



PERÚ

Ministerio  
de Educación



# RUTAS DEL APRENDIZAJE

¿Cómo desarrollamos proyectos  
en el aula?

Fascículo

2

Proyecto:  
**Organizamos y usamos la biblioteca de aula**  
3, 4 y 5 años de Educación Inicial

HOY EL PERÚ TIENE UN COMPROMISO: MEJORAR LOS APRENDIZAJES  
**TODOS PODEMOS APRENDER, NADIE SE QUEDA ATRÁS**

MOVILIZACIÓN NACIONAL POR LA MEJORA DE LOS APRENDIZAJES





# RUTAS DEL APRENDIZAJE

¿Cómo desarrollamos proyectos  
en el aula?



**Proyecto:**  
**Organizamos y usamos la biblioteca de aula**  
3, 4 y 5 años de Educación Inicial

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

Av. De la Arqueología, cuadra 2 - San Borja  
Lima 41, Perú  
Teléfono 615-5800  
www.minedu.gob.pe

Versión 1.0

Tiraje: 91 700 ejemplares

Emma Patricia Salas O'Brien  
**Ministra de Educación**

José Martín Vegas Torres  
**Viceministro de Gestión Pedagógica**

**Equipo coordinador de las Rutas del Aprendizaje:**

Ana Patricia Andrade Pacora, Directora General de Educación Básica Regular  
Neky Vanetty Molinero Nano, Directora de Inicial  
Flor Aidee Pablo Medina, Directora de Primaria  
Darío Abelardo Ugarte Pareja, Director de Secundaria

**Asesor General de las Rutas del Aprendizaje:**

Luis Alfredo Guerrero Ortiz

**Equipo pedagógico:**

Fátima Natalia Masías Amaya  
Rosario del Carmen Gildemeister Flores

**Agradecimientos:**

Agradecemos la colaboración de Nohemí Estrada Pérez, por haber aportado en la elaboración de este documento.

**Corrección de estilo:**

Jorge Bruno Cornejo Calle

**Ilustraciones:**

Oscar Casquino Neyra  
Henyc Alipio Saccatoma

**Diseño y diagramación:**

Hungria Alipio Saccatoma

Impreso por: Industria Gráfica Cimagraf S.A.C.  
Psje. Sta. Rosa 220 Ate – Lima 3  
RUC 20136492277

**© Ministerio de Educación**

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este material por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso de los editores.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: N° 2013-16165  
Impreso en el Perú / Printed in Peru

## Estimada(o) docente:

Queremos saludarte y reiterar el aprecio que tenemos por tu labor. Es por ello que en el Ministerio de Educación estamos haciendo esfuerzos para comenzar a mejorar tus condiciones laborales y de ejercicio profesional. Esta publicación es una muestra de ello.

Te presentamos las «Rutas del Aprendizaje», un material que proporciona orientaciones para apoyar tu trabajo pedagógico en el aula. Esperamos que sea útil para que puedas seguir desarrollando tu creatividad pedagógica. Somos conscientes de que tú eres uno de los principales actores para que todos los estudiantes puedan aprender, y que nuestra responsabilidad es respaldarte en esa importante misión.

Esta es una primera versión; a través del estudio y del uso que hagas de ella, así como de tus aportes y sugerencias, podremos mejorarla para contribuir cada vez mejor en tu trabajo pedagógico. Te animamos, entonces, a caminar por las rutas del aprendizaje. Ponemos a tu disposición la página Web de Perú Educa para que nos envíes tus comentarios, aportes y creaciones; nos comprometemos a reconocerlos, hacerles seguimiento y sistematizarlos.

A partir de ello, podremos mejorar el apoyo del Ministerio de Educación a la labor de los maestros y maestras del Perú.

Sabemos de tu compromiso para hacer posible que cambiemos la educación y cambiemos todos en el país. Tú eres parte del equipo de la transformación; junto con el director y con los padres y madres de familia, eres parte de la gran Movilización Nacional por la Mejora de los Aprendizajes.

Te invitamos a ser protagonista en este movimiento ciudadano y a compartir el compromiso de lograr que todos los niños, niñas y adolescentes puedan aprender y nadie se quede atrás.

Patricia Salas O'Brien  
Ministra de Educación



# Índice

Introducción .....	Pág. 7
I. Una nueva aventura.....	8
II. Comienza la aventura del proyecto.....	14
2.1 Fase 1: Planificación .....	14
Primer paso: Buscar información para aclarar ideas.....	14
- ¿Qué es la biblioteca?.....	15
- ¿Cuáles son los propósitos de la biblioteca? .....	16
- ¿Cuáles son los criterios para seleccionar los textos de la biblioteca? ...	16
- ¿Dónde ubicar la biblioteca para que los materiales sean - accesibles a los niños y las niñas?.....	19
- ¿Dónde y cómo ubicar los textos de la biblioteca? .....	19
- ¿Con qué recursos ambientar la biblioteca?.....	21
Segundo paso: Preplanificar el proyecto.....	22
Tercer paso: Planificar el proyecto con los niños y las niñas.....	28
Cuarto paso: Reajustar la preplanificación .....	32
2.2 Fase 2 y 3: Implementación - comunicación.....	34
Quinto paso: Ejecutar el proyecto.....	34
2.3 Fase 4: Evaluación.....	49
Sexto paso: Evaluar el proyecto.....	49
III. Estrategias para promover el uso de la biblioteca .....	52
3.1 Primera estrategia: Exploración y lectura del material de la biblioteca .....	54
3.2 Segunda estrategia: Lectura exploratoria para localizar información específica.....	58
3.3 Tercera estrategia: Las agendas de lectura.....	60
3.4 Cuarta estrategia: Registros en la biblioteca .....	62

IV. Situación de aprendizaje en torno al uso de la biblioteca dentro de una unidad o proyecto .....	64
Anexos.....	75
Anexo 1. Algunas ideas en relación con los proyectos .....	75
Anexo 2. Textos distribuidos por el Ministerio de Educación.....	77
Referencias bibliográficas .....	79



# Introducción

Que los niños y las niñas usen la biblioteca del aula con distintos propósitos (disfrutar, informarse, seguir instrucciones, saber más sobre algo, entre otros) nos hace mirarlos como lectores y escritores en formación desde la educación inicial. Esto supone pensar en la biblioteca como un espacio en el que los niños y las niñas puedan interactuar con diversos materiales de lectura. Esta diversidad permite que los niños conformen progresivamente una comunidad de lectores y escritores aun antes de leer y escribir de manera convencional.

La biblioteca se convierte entonces en un espacio vivo donde se generan interacciones entre niños, niñas, docentes y los materiales de lectura. A través de estos espacios, se busca que los niños tengan múltiples oportunidades de interacción con diversidad de géneros y subgéneros, autores, ilustradores, colecciones, editoriales, etcétera.

También pueden ser espacios donde circulen comentarios y recomendaciones entre los niños, las niñas y el docente, y entre los niños y las niñas solos, con el propósito de profundizar y ampliar sus horizontes como pequeños lectores.

Si queremos que la biblioteca sea este espacio dinámico, es importante que los niños y las niñas se involucren desde la organización. Esto quiere decir que sean ellos, junto con el docente, quienes ordenen los libros, dispongan el espacio, establezcan acuerdos para su uso, etcétera.

Tomando en cuenta todo lo mencionado acerca de la biblioteca, consideramos conveniente embarcarnos en una nueva aventura y presentarte la experiencia de Mónica, una docente de educación inicial que se enfrenta a un problema: los niños y las niñas no usan con frecuencia la biblioteca. Para resolverlo, Mónica plantea desarrollar un proyecto de organización y uso de la biblioteca de aula.

A lo largo de este fascículo, te contaremos cómo la docente, a partir de la investigación, aclara ideas en torno a la biblioteca y su uso. Esto le permite plantear con solvencia el proyecto e involucrar a los niños y las niñas en su planificación, ejecución y evaluación. Luego de la evaluación del proyecto, la docente reflexiona en torno al uso de la biblioteca y plantea una situación de aprendizaje en la cual la biblioteca es un factor central.

Acompáñanos a disfrutar la historia de Mónica, quien nos narra lo vivido con sus niños en el desarrollo del proyecto "Organizamos y usamos la biblioteca de aula". Día a día, veremos cómo la biblioteca va cobrando vida e invita a los niños a sentarse y quedarse en ella disfrutando de la magia de los libros.

Recuerda que generar momentos de encuentro de los niños con los libros facilita que estos se vinculen con los textos y avancen en el proceso de ser lectores y escritores competentes desde el inicio de la educación inicial.

Te invitamos a recorrer cada una de las páginas del fascículo y a acompañar a la docente Mónica en esta aventura cargada de emoción, que nos permitirá reflexionar sobre cómo los niños aprenden y cómo tienen un rol protagónico en la construcción de sus aprendizajes.



## Una nueva aventura

¿Alguna vez te ha ocurrido que tus niños y niñas no usen la biblioteca? Quizá sí, quizá no. Pues hay docentes que sí han pasado por esto. Veamos algunos testimonios.

### Testimonio 1 Mariela



"Hay muchos niños que no van a la biblioteca. Algunos juegan en el sector del hogar, otros en el sector de construcción, otros

juegan con los títeres, pero solo dos o tres niños visitan la biblioteca y se quedan poco tiempo en ella. ¿Por qué sucede esto? ¿Qué pasa con los niños? ¿Será que los libros que hay en la biblioteca no les gustan? ¿No les llaman la atención?"



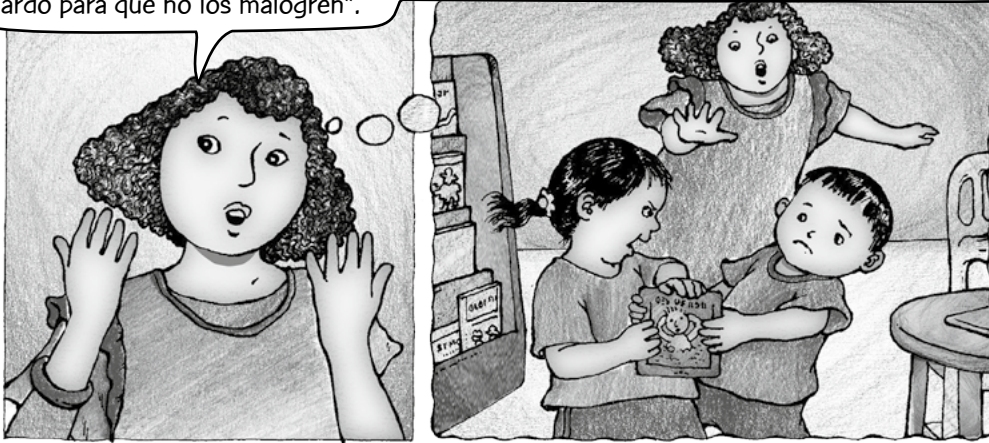
### Testimonio 2 Fabiola

"¡Cuántos libros me han llegado del Ministerio! ¡Hay cuentos y enciclopedias! Pero ahora, ¿dónde pondré estos libros? La biblioteca es pequeña y está llena. ¿Qué haré? ¿Los guardo? ¿Saco algunos?"



### Testimonio 3 Elizabeth

"Ya no sé qué hacer, los chicos se pelean por los libros y a veces los rompen, y yo tengo que estar pegándolos. ¿Qué puedo hacer para que no siga pasando esto? Creo que mejor los guardo para que no los malogren".



¿Cómo ha sido tu experiencia con relación al uso de la biblioteca de aula? ¿Qué es lo que más recuerdas? Anota en este espacio tus ideas.

•	
•	
•	
•	
•	
•	
•	
•	
•	
•	

Testimonios como los planteados no son los únicos. Sabemos que existen más; sin embargo, en este fascículo queremos tomar como ejemplo el testimonio de la docente Mariela, quien tiene dificultades con el uso de la biblioteca porque muchos niños y niñas no la visitan, y los pocos que van permanecen por corto tiempo.

Lo primero que hacemos en situaciones como esta es preguntarnos por qué sucede esto. Entonces, intentemos reflexionar por unos minutos en torno a la pregunta: ¿por qué las niñas y los niños no utilizan la biblioteca como esperaríamos? Ahora anota tus ideas.

•	
•	
•	
•	
•	
•	
•	
•	
•	
•	

Podríamos decir que las niñas y los niños no utilizan la biblioteca del modo esperado porque:

- Los niños están poco expuestos a interactuar con materiales escritos desde el hogar.
- Los adultos no les leen porque no cuentan con libros o revistas en casa, o no tienen la práctica de leer.
- Los adultos no aprovechan los paseos o salidas por la comunidad para responder las preguntas que tienen sus hijos sobre lo que está escrito.
- El contexto no les brinda información escrita (carteles, afiches, letreros, etcétera).
- La escuela no brinda las oportunidades para que los niños conozcan, interactúen y pregunten sobre todo lo que está escrito.

Si esto es así, podríamos decir que el uso de la biblioteca va a depender de la familiaridad que tengan los niños y las niñas con los libros, ya sea desde su casa o a través de las diferentes situaciones planificadas en la escuela.

Así como hemos reflexionado en torno a esta pregunta para buscar razones por las cuales los niños y las niñas no usan la biblioteca, Mariela hizo lo mismo. Pero además, ella pensó que una forma de resolver su preocupación sería compartiéndola en el microtaller (los microtalleres son reuniones que se realizan entre docentes de una red).

A continuación, veamos cómo le fue a Mariela en el microtaller.





Quizá lo que pasa es que a los chicos no les leen en casa y por eso no les gusta ir a la biblioteca.

O tal vez los libros no están a la altura de los chicos o no están colocados de forma adecuada para que los inviten a leer.

O a lo mejor son muchos libros, están todos juntos y no los pueden leer.

Quizá es la ubicación. ¿Dónde has colocado la biblioteca?

Tienen razón, no me había puesto a pensar en todo lo que ustedes dicen. Y cuando me preguntan dónde está la biblioteca, me doy cuenta de que está en un rincón, al lado del sector del hogar.

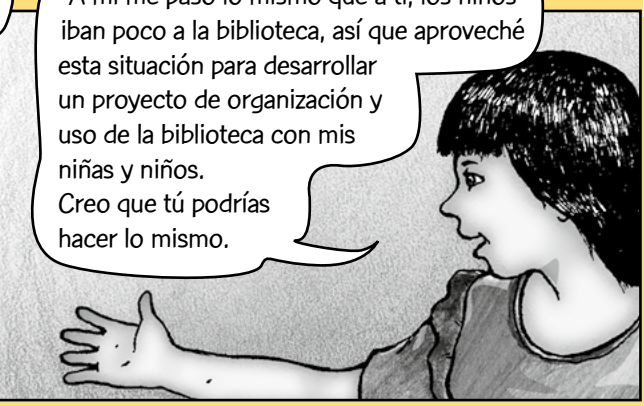


Mariela, he leído que la biblioteca debe estar en un lugar donde no haya ruido, pero sí mucha luz.

Entonces, la biblioteca debe estar ubicada cerca de la ventana. La cambiaré de lugar. De repente...



A mí me pasó lo mismo que a ti, los niños iban poco a la biblioteca, así que aproveché esta situación para desarrollar un proyecto de organización y uso de la biblioteca con mis niñas y niños. Creo que tú podrías hacer lo mismo.





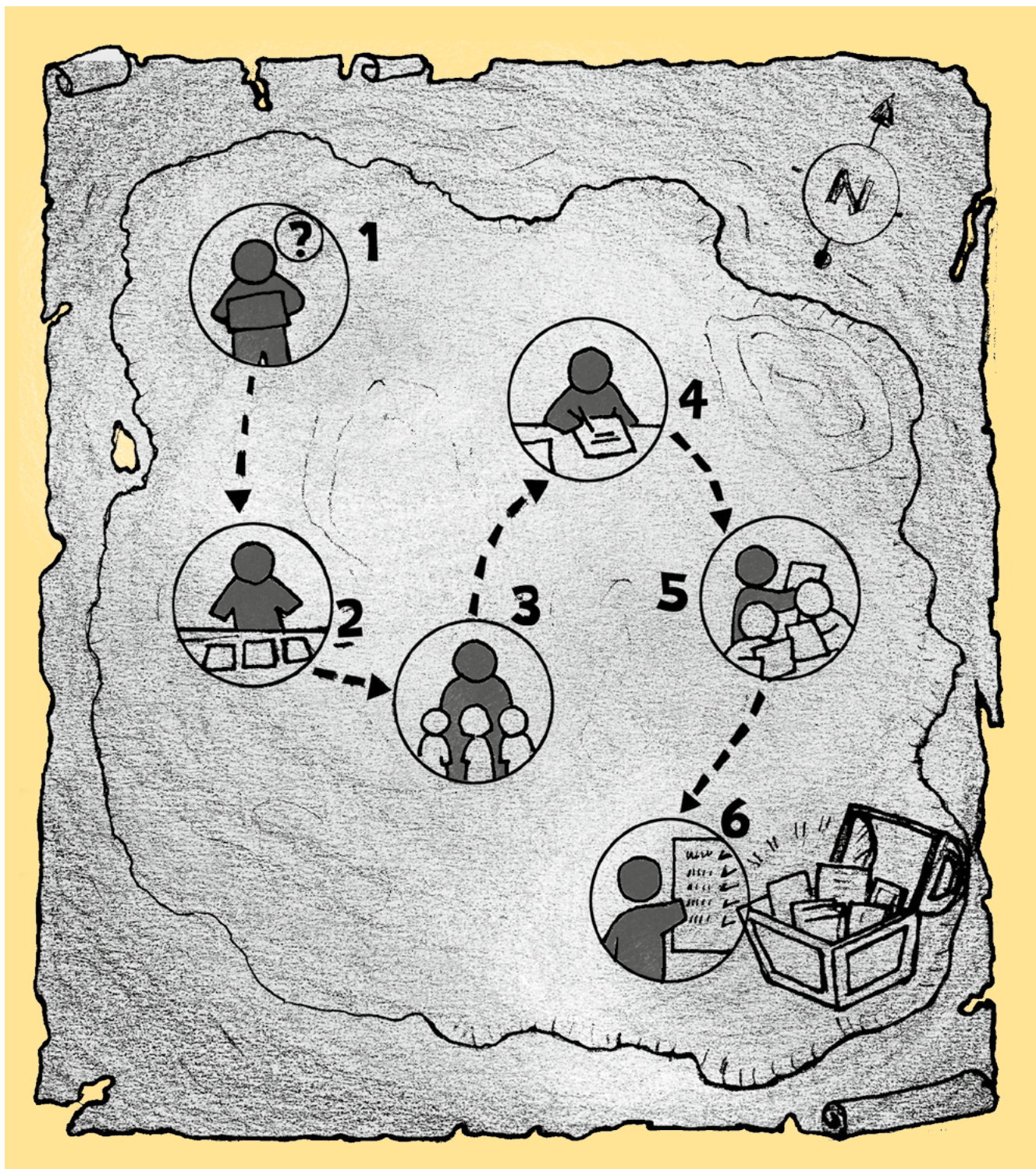
Mirar a los niños y las niñas en el día a día y reflexionar sobre lo que pasaba con el uso de la biblioteca, me permitió darme cuenta de que:

- Pocos niños y niñas usaban la biblioteca, o apenas hojeaban los libros y los dejaban.
- Otros usaban la biblioteca inadecuadamente: rompían los libros, los ensuciaban o jaloneaban, etcétera.

Así surgió la necesidad de organizar con las niñas y los niños este espacio de la biblioteca. De esta manera, lograría que mis niños se apropiaran de ella.

Pensé en algunas estrategias y luego me planteé desarrollar un proyecto de organización y uso de la biblioteca.

Les contaré cómo me fue, pero antes quiero enseñarles la ruta que diseñé:



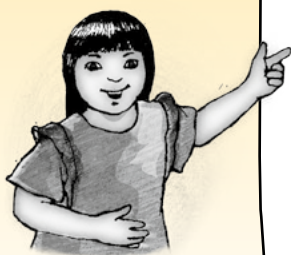
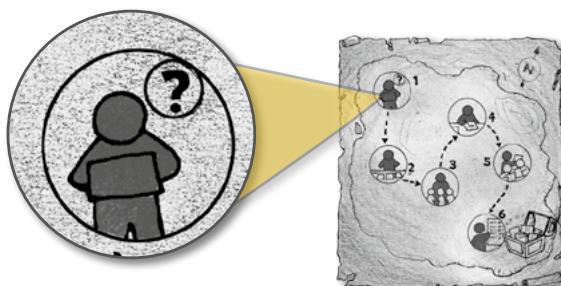
Acompáñanos a descubrir junto a Mariela cómo le fue a Mónica, docente de la Institución Educativa de Inicial unidocente "Niños Felices", en el desarrollo del proyecto "Organizamos y usamos la biblioteca de aula" con la participación de los niños y las niñas de tres, cuatro y cinco años.



# Comienza la aventura del proyecto

## 2.1 Fase 1: Planificación

**1er paso** Buscar información para aclarar ideas



Al principio pensaba que la biblioteca era un lugar para guardar los libros, y que solamente debía usarse en el momento de juego o cuando yo decidiera leer a los niños y las niñas aquello que resultara más interesante para mí o para ellos. Pero al ver que los niños y las niñas no usaban la biblioteca con la frecuencia esperada, decidí investigar más sobre la biblioteca y su uso. Busqué en libros y en internet, pregunté a mis compañeras, leí mucho y aprendí un montón.

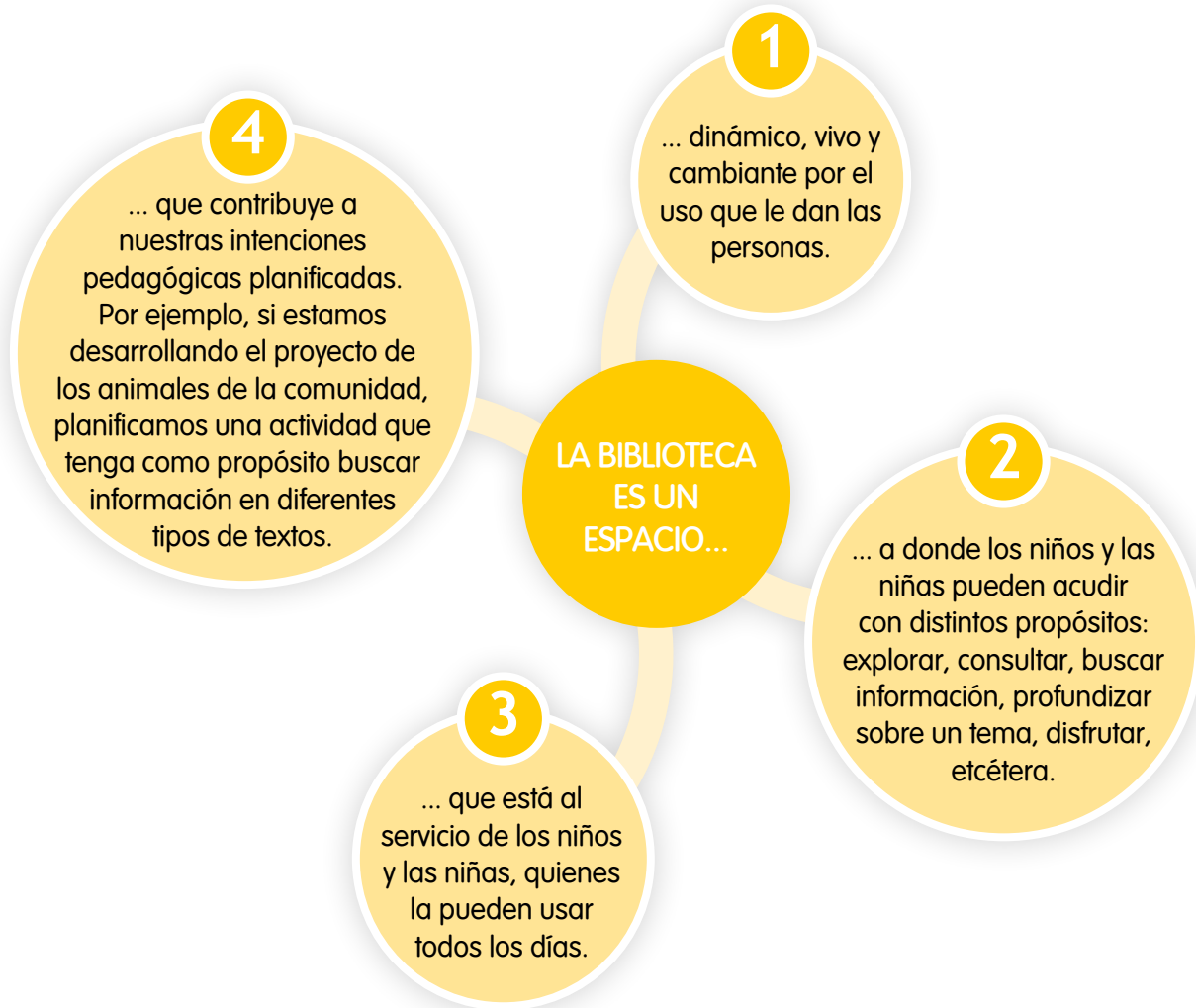
Y tú, ¿qué ideas tienes acerca de la biblioteca?

Blank lined area for writing ideas, resembling a notebook page with spiral binding on the left and right sides.



Veamos qué información encontró Mónica sobre la biblioteca de aula.

## ¿Qué es la biblioteca?



Lo primero que descubrí sobre la biblioteca de aula es que no es solamente un sector, ni tampoco se usa solo en el momento del juego en los sectores, sino que **es un espacio que forma parte del aula y que cobra vida con los diversos usos que le dan los niños y las niñas**. Pero, además, aprendí que la biblioteca **es un recurso que me ayuda en el desarrollo de mi quehacer pedagógico**.

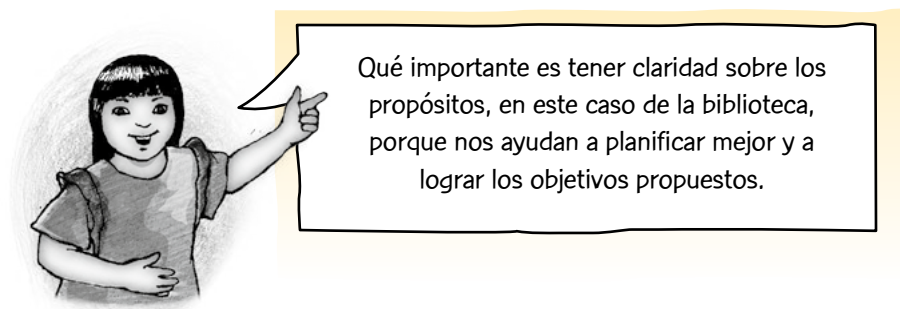


## ¿Cuáles son los propósitos de la biblioteca?

La biblioteca permite:

- Acercar a los niños y las niñas al mundo escrito.
- Disfrutar de los diferentes tipos de textos: literarios, informativos y otros.
- Buscar diverso tipo de información a través de la cual se genera conocimiento, así como satisfacción por la información encontrada.
- Favorecer el gusto por la lectura.

Todos estos propósitos aportan al objetivo principal de la biblioteca, que es ayudar a los niños y las niñas a formarse como lectores y escritores desde el inicio de la escolaridad.



## ¿Cuáles son los criterios para seleccionar los textos de la biblioteca?

Estos son algunos de los criterios que existen para seleccionar los textos que irán a la biblioteca:

Criterio	Algunas consideraciones	Para tener en cuenta
Variedad de géneros textuales	Se requiere incluir todo tipo de textos de uso social (cuentos, poemas, novelas, obras de teatro, leyendas, fábulas y mitos, historietas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, rimas, periódicos, revistas, enciclopedias, libros de ciencias, atlas, diccionarios, recetas, etcétera) como un medio para conocer lo que nos rodea.	Se recomienda incorporar los textos que los niños producen en el marco de proyectos desarrollados en el aula, algunos de los cuales permanecen temporalmente en la biblioteca de aula.
Variedad de autores	Los materiales de la biblioteca ofrecen la posibilidad de ingresar a diferentes universos. Para ello, es indispensable incluir materiales tanto de autores locales y nacionales como extranjeros, tanto clásicos como contemporáneos, autores cercanos y distantes de la geografía y época en las que viven los niños.	Es importante incluir textos de autores que han escrito obras tanto para niños como para adultos.

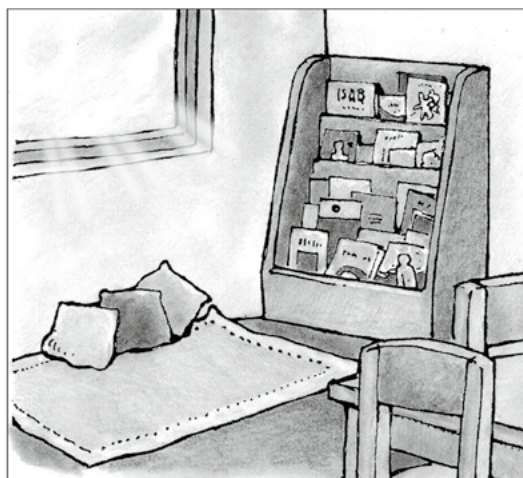
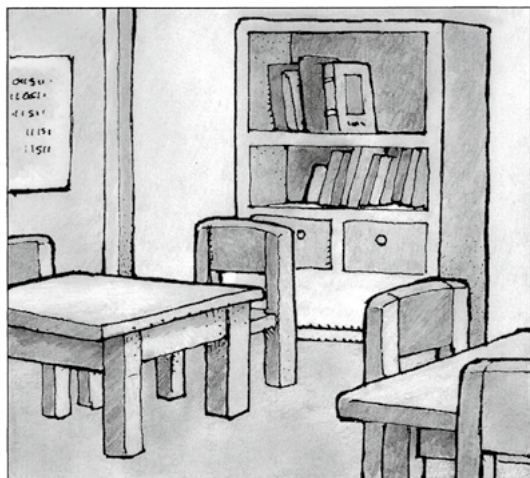
Criterio	Algunas consideraciones	Para tener en cuenta
Variedad temática	Es importante ofrecer variadas temáticas, textos que superen los estereotipos y mensajes cargados de “moralejas” o intenciones didácticas que tienen por propósito moldear comportamientos y sesgar la mirada frente a la diversidad.	La biblioteca debe incluir textos literarios o informativos que resulten abarcadores, es decir, que no solo presenten situaciones ideales y finales felices sino también conflictos y temas controvertidos actuales o locales (el miedo, el duelo, la muerte, la pobreza, la discriminación, entre otros).
Variedad de versiones	Varios textos admiten distintas versiones, como los cuentos clásicos, las noticias periodísticas, los juegos y canciones populares, las recetas de cocina o las biografías. Es útil comparar distintas versiones del mismo texto o hecho para formar el razonamiento y espíritu crítico de los niños y las niñas.	Es importante asegurarse de que en la biblioteca haya por lo menos un título con más de dos versiones.
Variada extensión	No siempre un texto que es extenso es más difícil que un texto breve. Por ello, es importante incluir ambos textos. Por ejemplo: en algunas enciclopedias podemos encontrar información muy sucinta pero de alta densidad conceptual, mientras que hay otros textos que pueden ser extensos pero comprensibles para los niños pequeños.	Hay que incluir textos que los niños puedan leer por sí mismos; es decir, que contengan principalmente imágenes que ayuden a los niños a construir el sentido del texto. También debe haber textos orientados al docente o a estudiantes que ya sean lectores expertos (en primaria o secundaria). Hay que evitar textos adaptados para niños (versión breve y simplificada), porque muchas veces empobrecen el lenguaje y no colaboran a la ampliación de conocimientos sobre el mundo.
Relación entre el texto y la imagen	En cada tipo de texto, la función de las imágenes varía según el tipo de relación que se establece con el texto. En el caso de los textos literarios, en algunas obras el texto lleva el peso de la historia y las imágenes no modifican el desarrollo de la misma. En otras, la importancia de las ilustraciones es mayor, ya que desempeñan un papel relevante en el desarrollo de la historia, tal como sucede en los “libros álbumes” en donde la interacción entre texto e imagen resulta un factor determinante para que los lectores construyan el sentido del texto.	Es pertinente incluir textos que contengan solamente imágenes, para que los niños puedan construir sus propias historias.



El Ministerio de Educación ha dotado de un módulo de biblioteca a las escuelas de educación inicial. En el anexo 2, encontrarás la lista de los materiales que han sido distribuidos desde el año 2009. Compara esa lista con los materiales que has recibido, y si no tienes alguno de ellos, haz la consulta en tu UGEL.



## ¿Dónde ubicar la biblioteca para que los materiales sean accesibles a los niños y las niñas?



Y tú, ¿dónde ubicarías la biblioteca? Marca una X sobre la imagen que elijas.

Para ubicar el lugar adecuado de la biblioteca es conveniente:

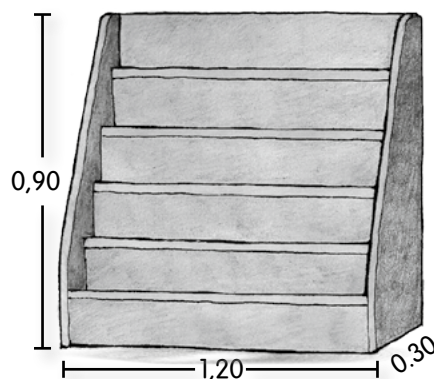
- a) Mirar nuestra aula, es decir, darnos cuenta de dónde están ubicados los diferentes espacios y materiales del aula.
- b) Ubicar el lugar más iluminado del aula (cerca de las ventanas).
- c) Seleccionar el espacio más tranquilo, es decir, donde se escuche el menor ruido del exterior y de los otros sectores y por donde no circulen muchas personas; por ejemplo, un espacio que no esté cerca de la puerta.

## ¿Dónde y cómo ubicar los textos de la biblioteca?

Es conveniente ubicar los textos al alcance y altura de los niños y las niñas. Para lograr esto, existen diversas opciones de mobiliario:

- a) **Exhibidor** (elaborado de melamina). Dicho material ha sido distribuido por

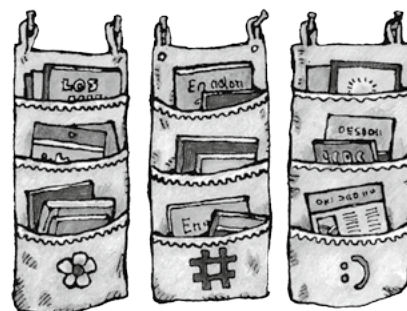
el Ministerio de Educación en el año 2009 para las instituciones educativas (II. EE.) y programas no escolarizados de educación inicial (Pronoei) de las regiones de Apurímac, Ayacucho, Huánuco y Huancavelica.



- b) **Muebles con estantes abiertos.** Los muebles pueden estar elaborados con distintos materiales resistentes (ladrillo, madera, caña, cartón u otro recurso de la zona). En caso de no contar con este material, puedes utilizar cajas o canastas, y apoyarlas en una mesa o sillas.



- c) **Cuerdas de material sintético a manera de sogas, en las cuales se sostengan los libros con ganchos de ropa.**



- d) **"Bolsilleros",** es decir, bandas de tela colgantes con varios bolsillos de diferentes tamaños que permitan visualizar una parte de la portada de los libros.



Te recomendamos que la biblioteca tenga por lo menos un material de lectura diferente por cada niño o niña. En caso tuvieras más de un libro por niño, te recomendamos seleccionar un grupo de libros para el inicio del año, y después de un tiempo (dos o tres meses) incorporar nuevo material.



Descubrí que es conveniente que el mobiliario en que se van a disponer los textos tenga una altura similar a la de los niños y las niñas.

Es recomendable también colocar los textos con los lomos hacia el frente o con las portadas hacia adelante, para que los niños y las niñas puedan encontrar la información rápidamente, o darse cuenta de algún nuevo material.

## ¿Con qué recursos ambientar la biblioteca?

Si buscamos que la biblioteca sea un espacio que invite a los niños y las niñas a leer, es necesario hacerla atractiva incorporando una serie de recursos. Evitemos recargarla con abundante decoración.

### Listado de materiales para ambientar la biblioteca

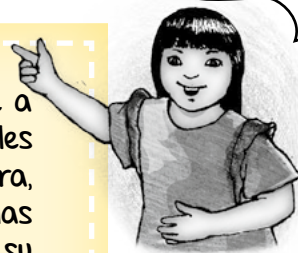
1. Afiches
2. Pizarrín
3. Cartel con información de interés para los niños y las niñas (recomendaciones de libros, el libro más leído, agenda de lectura, algunas notas que podemos escribir acerca de nuevos libros, etcétera)
4. Almohadones
5. Alfombra o tapete
6. ...

Recuerda que puede haber otros materiales en la biblioteca que inviten a los niños y las niñas a la lectura.



Cuando ambientas la biblioteca, debes tener en cuenta la seguridad de tus niños y niñas. Por ello, verifica que el mobiliario no tenga rajaduras o astillas, que los cojines, almohadones o alfombra estén limpios y que el espacio no esté recargado con dibujos elaborados en corrospún.

Después de leer, mira todo lo que aprendí:



La biblioteca debe ser un lugar atractivo, que invite a los niños y las niñas a explorar y leer los materiales escritos y permanecer en ella. De esta manera, posibilitamos el contacto intenso de los niños y las niñas con los materiales de lectura y favorecemos su acercamiento al mundo escrito. Además, el espacio no debe estar recargado de afiches, letreros coloridos o imágenes de excesivo tamaño.

Ahora sí, estoy en condiciones de empezar a preplanificar el proyecto.

# 2

## do paso

### Preplanificar el proyecto



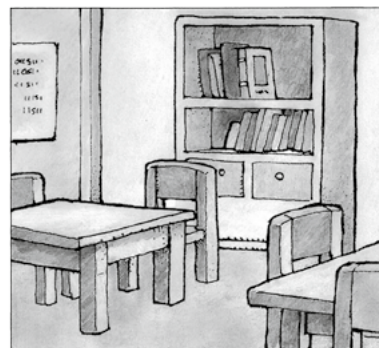
Recordemos el problema:



Tengo pocos niños y niñas que usan la biblioteca, o apenas hojean los libros y los dejan. Otros usan la biblioteca inadecuadamente: rompen los libros, los ensucian o jalonean, etcétera. Parece que el material es insuficiente y además no es muy interesante para ellos. Debo reconocer que el lugar en el que está ubicada la biblioteca no es el mejor.

Por eso he pensado que la mejor opción es planificar un proyecto de **organización y uso de la biblioteca**. A través de este proyecto

quiero lograr que mis niños usen la biblioteca. Para esto, sé que tengo que asegurar algunas condiciones, como buscar el espacio adecuado, seleccionar los textos, ubicarlos de la mejor forma para que estén visibles, y conseguir una estantería acorde con el tamaño de los niños.



Ya sé qué quiero que logren mis niños y niñas. Ahora pensaré en las posibles actividades en torno al proyecto de organización y uso de la biblioteca, y las escribiré.





Nombre del proyecto : Organizamos y usamos la biblioteca de aula  
 Tiempo de duración : del 16 al 22 de abril (7 días)  
 Producto : una biblioteca organizada y en funcionamiento

¿QUÉ HARÉ?	¿CÓMO LO HARÉ?	¿QUÉ NECESITARÉ?
Una lista de todos los libros de la biblioteca: un inventario	<ul style="list-style-type: none"> <li>En semicírculo, cada niño y niña elige un libro y luego dicta el título.</li> <li>Escribiendo los títulos de los libros en un papelote.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelotes.</li> <li>Plumones.</li> <li>Masking tape.</li> </ul>
Limpiar los materiales de lectura de la biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trasladando los libros de la biblioteca al centro del aula para que cada uno de los niños tome un libro y lo limpie.</li> <li>De considerarse necesario, se limpia el espacio y los estantes que pueda haber en la biblioteca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Franela.</li> <li>Trapos húmedos.</li> </ul>
Revisar el estado en que se encuentran los libros y forrarlos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisando con los niños y las niñas cada uno de los libros para ver el estado en que se encuentran.</li> <li>Haciendo una demostración de cómo se forran los libros.</li> <li>En parejas, los niños y las niñas forran los libros (a cada grupo se le da el plástico para forrar y cinta para pegar).</li> <li>Sugerencia: algunas parejas de niños y niñas pueden ser acompañados por algunos padres o madres de familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forro transparente.</li> <li>Cinta transparente.</li> <li>Agujas</li> <li>Hilos</li> <li>Engrapador</li> <li>Goma</li> <li>Regla</li> </ul>
Acordar con los niños y las niñas los acuerdos de uso de la biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> <li>En asamblea y a partir de la observación de situaciones, construimos entre todos y todas los acuerdos de uso de la biblioteca.</li> <li>Escribiendo los acuerdos, y las niñas y los niños dibujarán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelotes.</li> <li>Plumones.</li> <li>Masking tape.</li> </ul>
Clasificar los materiales por tipo de texto y temas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisando con los niños y niñas los tipos de texto: narrativos, informativos, argumentativos, etcétera.</li> <li>En grupos los niños y las niñas identificarán el tema de cada uno de los textos.</li> </ul>	
Elaborar las fichas de préstamo	<ul style="list-style-type: none"> <li>En parejas dibujarán la portada de los textos utilizando tarjetas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartulinas</li> <li>Lápices y colores</li> </ul>
Poner los libros en otro lugar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluando si el lugar donde está la biblioteca es el más adecuado; de lo contrario, buscaremos uno mejor junto con los niños y las niñas (lugar iluminado con luz natural, ventilado, poco transitado, algo amplio, donde los niños y las niñas se desenvuelvan cómodamente).</li> <li>Si los materiales no se encuentran en buen estado o requieren de pintado, lijado, etcétera, se puede pedir la participación de los padres y madres de familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Masking tape.</li> </ul>

Organizamos nuestra biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moviendo los estantes y acomodando los libros en su lugar según los criterios elegidos por los niños.</li> <li>• Colocando el mobiliario necesario: mesas, sillas, alfombra, cojines (elaborados con los padres de familia), para que los niños disfruten de la lectura.</li> <li>• Pegando el cartel de acuerdos y el inventario.</li> </ul>	
Evaluar el proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordando con los niños las acciones realizadas con la ayuda del cuadro que contiene la planificación de las actividades del proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadro de planificación del proyecto.</li> </ul>



Recuerda que en el año 2013 el Ministerio de Educación dio a todas las instituciones educativas de educación inicial, gratuitamente, 18 títulos de cuentos y 9 libros informativos de ciencia y medio ambiente (ver anexo 2).



Si no tienes libros, podrías planificar la recolección de estos a través de donaciones o compra (¡no olvides los criterios de selección de los textos!). Puedes plantear que los niños escriban una carta para que los papás o autoridades de la comunidad donen o compren libros para implementar la biblioteca.





Diseñadas las actividades del proyecto, ahora buscaré las competencias, capacidades e indicadores que lograrán las niñas y los niños al concluir el proyecto en los fascículos de educación inicial: desarrollo de la comunicación, desarrollo del pensamiento matemático y desarrollo personal, social y emocional.

### ¿Qué lograrán los niños con este proyecto?

Fascículo	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	Indicadores		
			3 años	4 años	5 años
DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.	Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber.	Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no sabe.	Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber, lo que no sabe o no ha comprendido.
	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral. Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana. Esto no se exige en esta edad.	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana. Incorpora normas de la comunicación: pide la palabra para hablar, pide por favor y da las gracias.	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana. Incorpora normas de la comunicación: pide la palabra para hablar, espera que otro termine de hablar, no interrumpe cuando otra persona habla.
	Comprende críticamente textos escritos de diverso tipo y complejidad según variados propósitos de lectura.	Se apropia del sistema de escritura.	Esto no se exige en esta edad. Identifica dónde está escrito y qué se dice en carteles, etiquetas, marcas comerciales y textos de su entorno letrado, relacionando elementos (imágenes, colores, formas, tipografía, títulos, etcétera) del mundo escrito.	Esto no se exige en esta edad. Identifica algunas palabras conocidas, como su propio nombre, marcas comerciales y señales de tránsito, en textos de su entorno letrado, relacionando elementos del mundo escrito: imágenes, colores, formas, tipografía, títulos, etcétera).	Explica para qué sirven algunos textos (libros, cuentos, periódicos, revistas, etiquetas, tarjetas, carteles del aula, etcétera) que forman parte de su entorno. Identifica textos de su entorno cotidiano, incluyendo los tecnológicos (TV, computadora), relacionando elementos del mundo escrito: imágenes, colores, formas, tipografías, título, palabras conocidas (su nombre, el de sus compañeros, nombres de personajes, etcétera).

¿Qué lograrán los niños con este proyecto?

Fascículo	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	Indicadores		
			3 años	4 años	5 años
DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN	Produce de forma personal y autónoma diversos tipos de textos escritos para desenvolverse en el ámbito escolar y ciudadano, utilizando variados recursos del lenguaje.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Esto no se exige en esta edad.	Aplica las convenciones asociadas a la lectura, como la posición del libro para "leer", entre otras.	Aplica las convenciones asociadas con la lectura: orientación (de izquierda a derecha) y direccionalidad (de arriba a abajo).
			Escoge el texto que le interesa explorar o que quiere que le lean según su propósito lector (disfrutar, informarse, aprender, seguir indicaciones, etcétera).	Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números en diversos tipos de textos.	Escoge el texto que le interesa explorar o que quiere que le lean según su propósito lector (disfrutar, informarse, aprender, seguir indicaciones, etcétera).
		Infiere e interpreta el significado del texto.	Anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes.	Escoge el texto que le interesa explorar o que quiere que le lean según su propósito lector (disfrutar, informarse, aprender, seguir indicaciones, etcétera).	Anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.
		Anticipa o planifica la producción de diversos tipos de textos.	Esto no se exige en esta edad.	Esto no se exige en esta edad.	Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario (para quién), el tema (qué va a escribir) y el propósito (para qué va a escribir) de los textos que va a producir.
		Textualiza sus experiencias, ideas, sentimientos, con coherencia, cohesión, vocabulario pertinente, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Esto no se exige en esta edad.	Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir.	Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir.

¿Qué lograrán los niños con este proyecto?

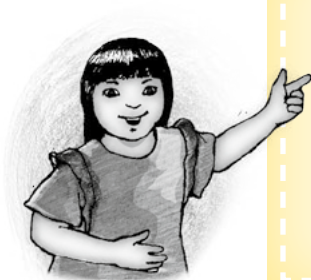
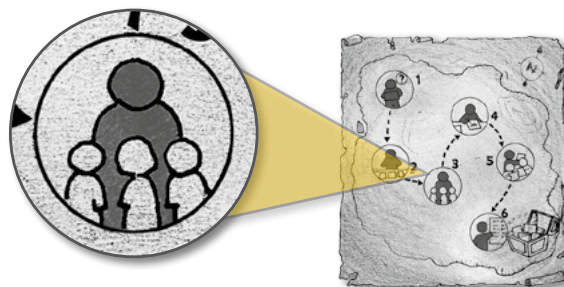
Fosáculo	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	Indicadores		
			3 años	4 años	5 años
DESARROLLO PERSONAL, SOCIAL Y EMOCIONAL	<p><b>Identidad personal</b> Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.</p> <p><b>Convivencia democrática e intercultural</b> Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.</p>	<p>Autonomía: toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad según sus deseos, necesidades e intereses.</p> <p>Normas de convivencia: se compromete con las normas y acuerdos, como base para la convivencia.</p>	<p>Elige entre alternativas que se le ofrecen: qué quiere jugar, con quién quiere jugar, dónde quiere ir.</p> <p>Practica algunas reglas en el juego con sus compañeros: no morder, no pegar.</p>	<p>Elige entre alternativas que se le presentan: qué quiere jugar, con quién quiere jugar, dónde jugar, qué actividades realizar, con quién quiere realizar su proyecto.</p> <p>Propone acuerdos o normas que regulen los juegos y actividades del aula: no botar papeles al piso, no quitar lo que es de otros, levantar la mano para hablar, etcétera.</p>	<p>Elige entre alternativas que se le presentan: qué quiere jugar, con quién quiere jugar, dónde jugar, qué actividades realizar, con quién quiere realizar su proyecto.</p> <p>Propone acuerdos o normas que regulen los juegos y actividades del aula: no botar papeles al piso, no quitar lo que es de otros, levantar la mano para hablar, etcétera.</p> <p>Construcción del significado y uso de los números naturales en situaciones problemáticas referidas a agrupar, ordenar y contar.</p>
	DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEÁTICO	<p>Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>Elabora estrategias recurriendo a los números y sus operaciones para resolver problemas.</p> <p>Utiliza expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas.</p> <p>Argumenta el uso de los números y sus operaciones en la resolución de problemas.</p>	<p>Construcción del significado y uso de los números naturales en situaciones problemáticas referidas a agrupar, ordenar y contar.</p> <p>Construcción del significado y uso de los números naturales en situaciones problemáticas referidas a agrupar, ordenar y contar.</p> <p>Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos usando los cuantificadores "muchos", "pocos", "ninguno".</p>	<p>Construcción del significado y uso de los números naturales en situaciones problemáticas referidas a agrupar, ordenar y contar.</p> <p>Dice con sus propias palabras los criterios de agrupación de una o más colecciones de objetos usando los cuantificadores "muchos", "pocos", "ninguno", "más qué", "menos que".</p> <p>Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos usando los cuantificadores "muchos", "pocos", "ninguno".</p>	<p>Construcción del significado y uso de los números naturales en situaciones problemáticas referidas a agrupar, ordenar y contar.</p> <p>Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos usando los cuantificadores "muchos", "pocos", "ninguno".</p> <p>Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos usando los cuantificadores "muchos", "pocos", "ninguno".</p>



Hasta aquí ya tengo lista mi preplanificación. Eso quiere decir que he identificado lo que lograrán los niños y las niñas en términos de competencias, capacidades e indicadores, y las posibles actividades que se pueden realizar con ellos y ellas.

### 3er paso

## Planificar el proyecto con los niños y las niñas



Al pensar en cómo sería la planificación del proyecto con los niños, sabía que debía partir de una situación real. Esto generaría en los niños y las niñas la necesidad de desarrollar el proyecto. De esta manera, se aseguraría su participación.

Identifiqué la siguiente situación: pocos niños utilizan la biblioteca en relación con los otros sectores y algunos textos están maltratados.

A continuación, veamos qué sucedió durante la planificación con los niños:



Recuerda anticipar a los niños y las niñas el término de cada actividad unos cinco minutos antes.

No es necesario que en este momento todos los niños participen comentando su juego.

Al terminar el momento del juego libre en los sectores, Mónica se reunió con los niños y las niñas en el centro del aula y conversó con ellos acerca de los juegos que realizaron.

Después de que los niños y las niñas comentan lo que han realizado en los diferentes sectores, Mónica les dice:

**Mónica** : Niños y niñas, vamos a ver: ¿quiénes han estado en el sector de la construcción?  
Levanten la mano. (Cuenta a los niños y niñas que han levantado la mano).  
¿Me ayudan a contar?

Niños : Uno, dos...

**Mónica** : Entonces, ¿cuántos niños y niñas han ido al sector?

Iván : Seis.

**Mónica** : Bien, Iván, son seis niños los que han ido al sector de la construcción. Voy a anotarlo aquí. (Dibuja tantas caritas como niños y escribe el número). ¿Y cuántos han estado en el sector del hogar?

A través de estas preguntas, los niños usan los números naturales al participar del conteo.

Los niños y niñas levantan la mano, cuentan y Mónica anota. De esta manera, ella va registrando las respuestas de los niños.

Y esto es lo que quedó:

Sector del hogar	Sector de construcción	Sector de pintura	Sector de juegos de mesa	Sector de biblioteca
☺ ☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺	☺ ☺
4	6	4	3	2

Aquí los niños y las niñas usan los cuantificadores “muchos” y “pocos”.

**Mónica** : A ver, vamos a mirar la tabla. ¿Qué pasa en el sector de construcción?

Luis : Hay muchos niños. (Mira, señalando las caritas).

Eduardo : Y aquí hay poquitos. (Señalando el sector de la biblioteca).

**Mónica** : Bien, Luis y Eduardo. A ver, miremos todos y todas para ver si estamos de acuerdo con lo que dicen Luis y Eduardo. ¿Al sector de construcción han ido muchos niños y niñas?

Varios niños : ¡Sí!

**Mónica** : ¿Y al sector de biblioteca han ido pocos niños y niñas?

Varios niños : ¡Sí!

- Mónica** : Veo que hay muchos niños y niñas que van al sector de construcción. ¿Por qué les gusta ir a ese sector?
- Miguel : Hago torres.
- Renato : Puedo hacer pistas, carros...
- Mónica** : Ahora entiendo, les gusta construir muchas cosas.
- Varios niños : ¡Sí!
- Mónica** : Miren acá. (Señalando la tabla). Hay pocos niños que van a la biblioteca. ¿Por qué no van a la biblioteca?
- Susana : Hacen bulla.
- Milagros : No hay dónde sentarse.
- Teresa : No sabemos leer.
- Miguel : Es aburrido.
- Claudia : Me quitan los libros.
- Maritza : Cuando quiero ver un libro, viene otro niño y me lo quita.
- Mónica** : Ahora entiendo por qué no van a la biblioteca. Saben, ha pasado algo allí. ¿Alguien sabe qué es lo que ha pasado? ¿Quiénes han estado hoy en la biblioteca?
- Claudia : ¡Yo!
- Bruno : Yo también.
- Mónica** : ¿Y alguien ha visto lo que ha pasado con algunos cuentos? (Los niños se miran sin decir algo).
- Bruno : Sí, la *Caperucita* está rota. (Corre a traer el cuento y se lo muestra a la docente).
- Mónica** : Miren, el cuento de la *Caperucita Roja* está roto.
- Fiorella : (Trae otro libro de la biblioteca). Miren, este está sucio y rayado.
- Mónica** : Mmm... tenemos un problema. Los textos de nuestra biblioteca se están maltratando. Miren: unos están rotos, otros sucios... (Mostrándoles los libros). ¿Por qué creen que los textos están así?
- Renato : Porque están viejos.
- Silvia : Porque a veces los tiran al piso.
- Lorena : Porque todos quieren verlos y se pelean.
- Mónica** : Tienen razón y yo he visto lo que ustedes han dicho. Ahora, ¿qué creen que podemos hacer para que los libros no continúen maltratándose?
- Martha : Hay que limpiarlos.
- Luis : Los pegamos.
- Manuel : Los guardamos.
- Miriam : Compramos otro.
- Marcos : Mi papá me lee cuentos.
- Nancy : ¿Pueden los papás venir a aprendernos?
- Mónica** : Claro que sí podemos hacer todas esas cosas. Pero primero tenemos que ponernos de acuerdo en las cosas que vamos a hacer. Hay algo que no podemos hacer y es comprar libros, porque no tenemos dinero para hacerlo. Ahora, ¿qué les parece si me dictan lo que vamos a hacer y yo lo escribo? Así mañana recordaremos qué vamos a hacer.

Aquí los niños y las niñas responden preguntas sobre lo que les interesa saber, lo que no saben o no han comprendido.

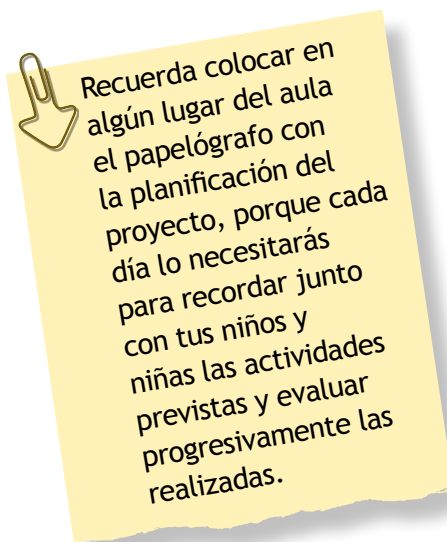
Aquí los niños y las niñas responden diversas preguntas.



¿QUÉ VAMOS A HACER?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ NECESITAMOS?
Hacer una lista de todos los libros	Escribimos	Papelotes Plumones
Limpiar los libros	Pasándoles un trapo	Un trapo o franela
Forrar los libros	Poniéndoles plástico	Forro para libros
Cuidar los libros (acuerdos)	Dibujamos y escribimos	Papelotes Plumones
Buscar el lugar para la biblioteca y ordenar los libros	Cambiando de lugar Poniendo los libros en su lugar	Mover los estantes y los libros

**Mónica** : Niños y niñas, ya hemos escrito todas las tareas que vamos a realizar... ¡qué emoción! Vamos a descubrir todo lo que nos traen estos libros. Por ejemplo: este libro es *Blancanieves*. ¿Se acuerdan de los Siete Enanitos? ¡Y miren lo que hay aquí! ¡Un libro de dinosaurios! Guau, sí que son grandes. (Mostrando rápidamente el libro a los niños). ¡Ven!, hay muchos libros por conocer y muchas historias lindas por descubrir. Vamos a conocer hadas, brujas, a saber más sobre los animales, plantas y mucho más. Les aseguro que vamos a disfrutar de la magia de cada uno de los libros de la biblioteca. ¿Les parece?

Varios niños  
y niñas : ¡Sí!

 Recuerda colocar en algún lugar del aula el papelógrafo con la planificación del proyecto, porque cada día lo necesitarás para recordar junto con tus niños y niñas las actividades previstas y evaluar progresivamente las realizadas.

Para que los niños y las niñas puedan expresar sus ideas es necesario que tú les repreguntes en todo momento. Por ejemplo:

**Mónica** : Carlos ha dicho que debemos forrar los libros. ¿Cómo forraremos los libros?

**Jaime** : Le ponemos papel de color.

**Mónica** : Pero ¿si queremos ver el título del cuento?

**Lucas** : Entonces le ponemos plástico.

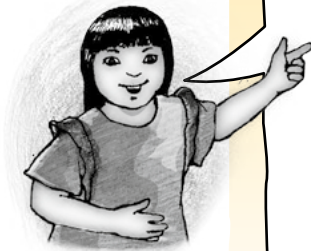
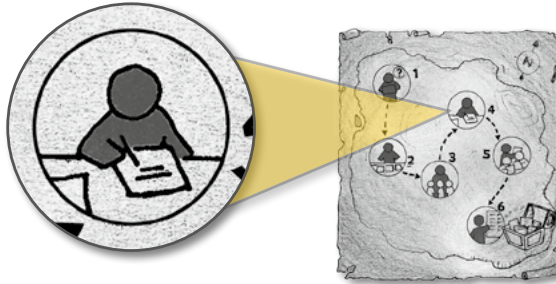
**Mónica** : Escribiré que le pondremos plástico. Entonces, ¿qué necesitamos para forrar los libros?

Niños a coro : ¡Plástico!

Podríamos pensar a través de esta intervención que la maestra es repetitiva, pero lo importante es que los niños y las niñas tengan claro lo que van a hacer, cómo lo van a hacer y qué necesitarán. De esta manera ayudamos a que los niños y las niñas participen en la planificación de las actividades del proyecto.

# 4to paso

## Reajustar la preplanificación



¡Uf! Realmente esto de planificar con los niños y las niñas fue agotador. Yo solo pensé en lo que podíamos hacer en el proyecto, pero al momento de planificar las actividades con mis niños y niñas, ellos han propuesto muchas más ¡son lo máximo! Lo único que yo les sugerí fue invitar a los papás y mamás a leer cuentos. Ahora reajustaré mi preplanificación.

Nombre del proyecto : Organizamos y usamos la biblioteca de aula  
 Tiempo de duración : del 16 al 22 de abril (7 días)  
 Producto : una biblioteca organizada y en funcionamiento

¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ NECESITAREMOS?
Una lista de todos los libros de la biblioteca: un inventario	<ul style="list-style-type: none"> <li>En semicírculo, cada niño y niña elige un libro y luego dicta el título.</li> <li>Escribiendo los títulos de los libros en un papelote.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelotes.</li> <li>Plumones.</li> <li>Masking tape.</li> </ul>
Limpiar los materiales de lectura de la biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trasladando los libros de la biblioteca al centro del aula para que cada uno de los niños tome un libro y lo limpie.</li> <li>De considerarse necesario, se limpia el espacio y los estantes que pueda haber en la biblioteca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Franela.</li> <li>Trapos húmedos.</li> </ul>
Revisar el estado en que se encuentran y forrarlos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisando con los niños y las niñas cada uno de los libros para ver el estado en que se encuentran.</li> <li>Haciendo una demostración de cómo se forran los libros.</li> <li>En parejas, los niños y las niñas forran los libros (a cada grupo se le da el plástico para forrar y cinta para pegar).</li> <li>Sugerencia: algunas parejas de niños y niñas pueden ser acompañados por algunos padres o madres de familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fofo transparente.</li> <li>Cinta transparente.</li> <li>Agujas</li> <li>Hilos</li> <li>Engrapador</li> <li>Goma</li> <li>Regla</li> </ul>

Acordar con los niños y las niñas los acuerdos de uso de la biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En asamblea y a partir de la observación de situaciones, construimos entre todos y todas los acuerdos de uso de la biblioteca.</li> <li>• Escribiendo los acuerdos, y las niñas y los niños dibujarán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelotes.</li> <li>• Plumones.</li> <li>• Masking tape.</li> </ul>
Poner los libros en otro lugar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluando si el lugar donde está la biblioteca es el más adecuado, de lo contrario, buscar uno mejor junto con los niños y las niñas (lugar iluminado con luz natural, ventilado, poco transitado, algo amplio, donde los estudiantes se deservuelvan cómodamente).</li> <li>• Si los materiales no se encuentran en buen estado o requieren de pintado, lijado, etcétera, se puede pedir la participación de los padres y madres de familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Masking tape.</li> </ul>
Organizamos nuestra biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moviendo los estantes y acomodando los libros en su lugar según los criterios elegidos por los niños.</li> <li>• Colocando el mobiliario necesario: mesas, sillas, alfombra, cojines (elaborados con los padres de familia), para que los niños disfruten de la lectura.</li> <li>• Pegando el cartel de acuerdos y el inventario.</li> </ul>	
Invitar a los papás y mamás a leer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribiendo una tarjeta de invitación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papeles de colores, plumones y cojines.</li> </ul>
Evaluar el proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordando con los niños las acciones realizadas con la ayuda del cuadro que contiene la planificación de las actividades del proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadro de planificación del proyecto.</li> </ul>

Esta actividad fue propuesta por la maestra.



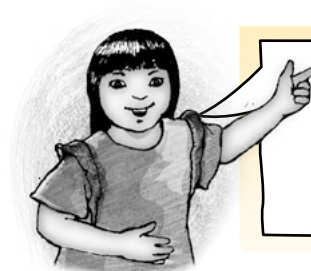
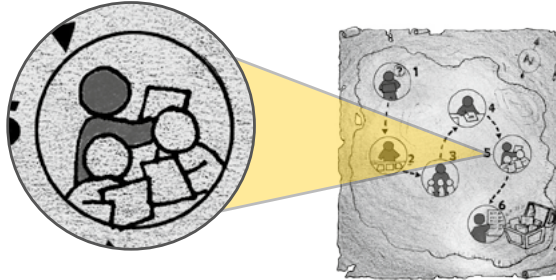
Recuerda: Así como reajustas las actividades, debes revisar el cartel con las competencias, capacidades e indicadores para evaluar si requieres añadir otros a partir de la actividad o actividades que has incorporado.

## 2.2 Fase 2 y 3: Implementación - comunicación

# 5

to paso

Ejecutar el proyecto



¡Empieza la aventura con mis niños y niñas! ¿Qué pasará? ¿Me irá bien? Les contaré cómo me fue en el desarrollo de cada una de las actividades planificadas en el proyecto.

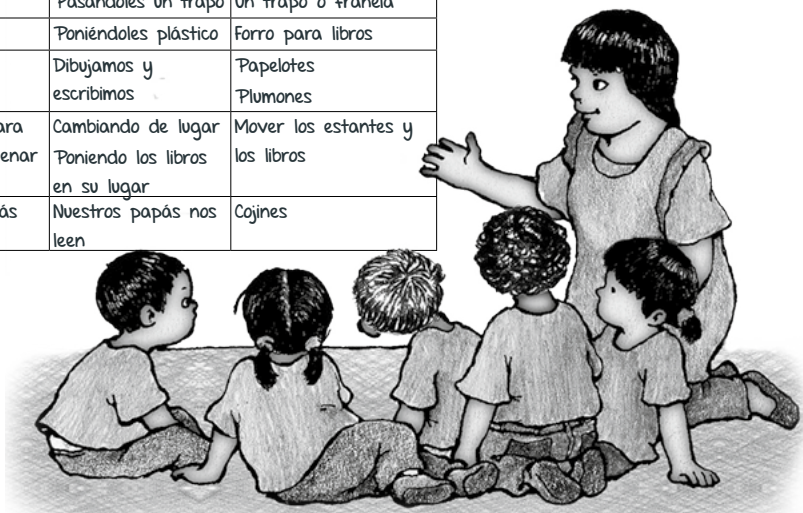
### Primer día

#### Elaborando un inventario de libros: ¿qué libros tenemos?

Al día siguiente de la planificación de las actividades del proyecto, Mónica, después de las actividades de juego en los sectores, reunió a las niñas y los niños en semicírculo alrededor del papelógrafo con la planificación del proyecto. Luego, para recordar las actividades, leyó el papelógrafo.

¿QUÉ VAMOS A HACER?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ NECESITAMOS?
Hacer una lista de todos los libros	Escribimos	Papelotes Plumones
Limpiar los libros	Pasándoles un trapo	Un trapo o franela
Forrar los libros	Poniéndoles plástico	Forro para libros
Cuidar los libros (acuerdos)	Dibujamos y escribimos	Papelotes Plumones
Buscar el lugar para la biblioteca y ordenar los libros	Cambiando de lugar Poniendo los libros en su lugar	Mover los estantes y los libros
Invitar a los papás a leer	Nuestros papás nos leen	Cojines

La propuesta de organización del tiempo es referencial. Puedes trabajarla en más días.



Mónica deja a los niños y las niñas pensando en la actividad del día de hoy, mientras ella organiza el mobiliario del aula de tal forma que en el centro pueda colocar una alfombra. Encima de la alfombra distribuye los libros con el propósito de que los niños y las niñas conozcan cuáles son los libros de la biblioteca para realizar el listado. Finalmente, los invita a sentarse alrededor de la alfombra.

**Mónica** : ¿Todos sabemos qué libros tenemos en nuestra biblioteca? A ver, José: ¿sabes si tenemos el cuento de *Los tres chanchitos*?

José : (Silencio). No sé.

María : Sí, sí hay el cuento de *Los tres chanchitos*. (Levantándose a coger el libro). Mira. (Entregando el cuento a la docente).

**Mónica** : ¡Gracias, María! Mira, José: este es el cuento de *Los tres chanchitos*. Vamos a ver qué más podemos saber de este cuento. (Mónica les lee el título del cuento, el autor, señalando con el dedo mientras lee).

Lorena : Señorita... (Levantando la mano).

Juan : También tenemos el...

**Mónica** : Juan, espera que Lorena termine de hablar. Ella levantó la mano primero.

Lorena : *El zorro enamorado de la luna*.

**Mónica** : Así es, Lorena. Este año nos han llegado muchos libros. Y me he dado cuenta de que no todos y todas sabemos qué libros tenemos. Entonces, ¿qué haremos para que todos sepamos qué libros hay en nuestra biblioteca?

Marta : Hay que leerlos.

Juan : Tú léelos.

Niños y niñas

en coro : ¡Sí, tú léelos!

**Mónica** : Por supuesto que puedo leerles, pero ¿qué les parece si cada uno de ustedes coge un libro y me dicta el título del libro para anotarlo en la lista? Así todos y todas sabremos qué y cuántos libros hay en la biblioteca. Recuerden que esta tarea era la primera que leímos en nuestro papelógrafo.

Niños y niñas : ¡Sí!

**Mónica** : Entonces, ahora cada uno en forma ordenada elegirá un libro, lo cogerá y volverá a su lugar y, después, nos dirá cuál es el título de ese libro.

Los niños y las niñas seleccionan su libro y vuelven a su sitio.

**Mónica** : Veo que cada uno de ustedes tiene su libro. Entonces, ¿empezamos? Recuerden: cada uno leerá el título de su cuento. ¿Qué les parece si empiezo yo?

Aquí los niños y las niñas incorporan normas de la comunicación como pedir la palabra o esperar que otro termine de hablar.



Si dos niños quieren coger el mismo cuento, ofréceles alternativas o explícales que después tendrán oportunidad de intercambiarlo.

Niños y niñas

a coro : ¡Sí!

**Mónica** : Empezaré con el libro que he elegido. (Muestra la portada del libro y les pregunta:) ¿Qué creen que dirá aquí?

Jorge : Caperucita.

Luis : Caperucita Roja.

Paola : Sí, es Caperucita Roja.

Mira, acá está la

Caperucita.

**Mónica** : Tienen razón. Este es el cuento *La Caperucita Roja*. Miren (lee señalando el texto), aquí dice: "La Caperucita Roja", y el autor de este libro, es decir, la persona que escribió este libro, es: "Charles Perrault". A ver, ahora le toca a... Camila. ¿Qué libro has escogido?

Camila : El de *Pulgarcito*.

**Mónica** : ¿Dónde crees que dice "Pulgarcito"?

Aquí los niños y las niñas identifican textos de su entorno cotidiano.

Aquí los niños y las niñas diferencian las palabras escritas de las imágenes.

Camila señala el título del libro.

**Mónica** : Sí, Camila, aquí dice "Pulgarcito". (Toma el libro y dice señalando el título). Miren, aquí dice "Pulgarcito". Ahora voy a escribir "Pulgarcito". ¿Quién quiere continuar?

Varios niños : ¡Yo! (Levantando la mano).

**Mónica** : ¿Quién de ustedes tiene un cuento con lobos?

Joaquín : ¡Yo! Miren, aquí está el lobo (señalando la portada del libro).

**Mónica** : A ver, Joaquín. Léenos el título.

Joaquín : No sé leer.

**Mónica** : Pero ¿qué crees que puede decir ahí?

Joaquín : El loooobo malo.

**Mónica** : Y, ¿dónde crees que dice "lobo"?

Joaquín señala cualquier palabra.

**Mónica** : A ver, niños y niñas: ¿qué nombre comienza como "lobo"?

Lorena : El mío, señorita.

**Mónica** : Joaquín, ve con Lorena al cartel de asistencia para saber cómo empieza su nombre.

Joaquín y Lorena se acercan al cartel de asistencia.

Joaquín : (Regresa, mira el libro y señala el título). Aquí dice "lobo".

**Mónica** : Así es, Joaquín, aquí dice "lobo". Ahora vamos a ver qué más dice. Les voy a leer: (señalando el título) "El lobo y los siete cabritillos". Ahora lo

escribiré en el papel. Mientras escribo, se van preparando los demás para que nos digan el título de sus libros... ¿Quién más se anima a leer el título de su libro?

- Gabriel : ¡Yo!
- Mónica : ¿Sabes cuál es el título de tu libro?
- Gabriel : No, pero habla de plantas.
- Mónica : Gabriel, ¿por qué crees que habla de plantas?
- Gabriel : Porque hay dibujos de plantas.
- Mónica : Voy a leer el título, para ver si habla de plantas. Aquí dice: "Selva, selvita curanderita". (Señalando el título).
- Gabriel : No es de plantas.
- Karina : Mi abuela es curandera.
- Ana : ¿Qué es curandera?
- Mónica : Karina, ¿tú sabes qué es curandera?
- Karina : Mi abuela cura a los enfermos con plantas o agüitas.
- Mónica : Un curandero es una persona que cura, pero no es doctor. Como dijo Karina, utiliza plantas o agüitas para curar.
- Karina : Llegan a mi casa muchas personas.
- Gabriel : ¿Y si tu abuela nos viene a contar lo que hace?
- Mónica : Buena idea, Gabriel, y quizá nos pueda contar este cuento.
- Varios niños : ¡Sí!
- Mónica : Entonces anotaré esta actividad en nuestro papelógrafo del proyecto.

Aquí los niños y las niñas anticipan el contenido del texto a partir de indicios.



- Si ves que los niños están demasiado distraídos, corta la actividad y pasa a otra. Puedes retomar la actividad al día siguiente.
- Puedes usar una pelota para trabajar esta estrategia. Lanzas la pelota a un niño y este debe decir el título de su libro. Luego, cada niño lanzará la pelota a otro compañero.
- Puedes hacer títeres de algunos de los personajes de los textos con palitos de helado. Invita a los niños a mirar sus textos y descubrir si en ellos hay esos personajes. Entonces, a ese niño le tocará leer el título de su cuento.

## Segundo día

### ¡A limpiar y forrar los libros!

Al día siguiente, nuevamente Mónica reúne a los niños y las niñas frente al papelógrafo de planificación del proyecto y recuerda con ellos la actividad realizada el día anterior. Las niñas y los niños comentan lo que hicieron y cómo se sintieron con la actividad. Finalmente, la maestra lee la actividad prevista para el día de hoy.

**Mónica** : ¡Muy bien! Para hoy teníamos anotado que vamos a limpiar y forrar nuestros libros. Dijimos que lo haremos en parejas y que necesitamos... ¿Qué necesitamos?

**Tania** : Trapos.


**Susana** : Cinta para pegar.

**Luis** : Tijeras.

**Sergio** : Papel para forrar.

**Mónica** : Todos y todas han dicho los materiales

que necesitamos, pero antes de empezar, vamos a ver cómo están los libros para saber qué debemos hacer con cada uno de ellos: si debemos pegarlos, coserlos, forrarlos o simplemente limpiarlos. Para hacer esto, vamos a organizarnos en parejas. (Tú puedes decidir cómo asignar las parejas). Cada pareja recibirá algunos libros. Para repartir los libros de la biblioteca, nos ayudarán los encargados de repartir materiales: Pedro y Marita. Una vez que tengan los libros en sus manos, me van a decir cuántos libros están buenos, cuántos están mal, cuáles hay que pegar o coser y cuántos hay que forrar.

 Puedes solicitar ayuda de los padres para conseguir los materiales.

Aquí los niños y las niñas se comprometen con las normas que regulan las actividades del aula.

Pedro y Marita reparten los libros de la biblioteca.

**Mónica** : Estamos listos. ¿Todas las parejas tienen sus libros?

**Varios niños** : ¡Sí!

Libros para forrar	Libros para coser o engrapar	Libros para pegar	Libros en buen estado
			



**Mónica** : La pareja de Eduardo y Karina nos puede decir cuántos libros tiene para forrar, es decir, libros que no tienen forro o plástico, como este. (Mostrando un libro sin forrar).

**Eduardo** : Tenemos dos.

**Mónica** : Dibujaré dos círculos. (Dibuja los círculos en la columna correspondiente). Ahora veamos cuántos libros necesitan ser cosidos o engrapados; eso quiere decir que las hojas de los libros deben estar sueltas como este. (Muestra un libro con las hojas sueltas).

**Karina** : Uno. Miren. (Mostrando el libro).

El grupo de niños se muestra asombrado.

**Mónica** : Ahora, díganme cuántos libros necesitamos pegar.

Eduardo y Karina responden a la vez: "¡Muchos!" (Mostrando cuatro libros).

**Mónica** : Vamos a contarlos. Uno...

**Niños** : Dos... tres y cuatro.

**Mónica** : Entonces dibujaré cuatro círculos. Por último, ¿cuántos están buenos?

Eso quiere decir que no tienen hojas sueltas, que no están rotos, que están forrados, y que solo necesitan limpiarse.

**Karina** : Tres.

**Mónica** : Muy bien, niños. Ahora veamos qué pasa con la pareja de Daniela y Joaquín.

De esta manera, Mónica siguió preguntando a los niños y niñas y esto fue lo que quedó.

A través de estas preguntas, los niños usan los números naturales al participar del conteo y hacen clasificaciones.

Aquí los niños y las niñas usan los cuantificadores "muchos" y "pocos".

Libros para forrar	Libros para coser o engrapar	Libros para pegar	Libros en buen estado
● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ●	● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ●
10	4	8	8

Puedes aprovechar el cuadro para hacer comparaciones. Dónde hay más que o menos que.

Otra opción es que antes de que se formen las parejas se distribuya a cada niño un libro y se agrupen por el estado en el que se encuentran los libros. Entonces tendremos cuatro grupos (libros en buen estado, libros rotos, libros sin forrar y libros con hojas sueltas). Cada grupo arregla los libros que le han tocado.

**Mónica** : Chicos, observen la tabla. ¿En dónde hay más libros?

Varios niños

de pie : Aquí. (Señalando la columna de los libros por forrar).

**Mónica** : Bien, acá hay diez libros que tenemos que forrar.

De esta manera, Mónica continúa preguntando por la información de cada columna. Una vez que termina, invita a Leticia y Javier a repartir los materiales para arreglar los libros.



Esta actividad puede durar uno a dos días dependiendo de la cantidad de libros que se encuentren en mal estado y de los libros que tenga toda la biblioteca.

Al finalizar la actividad, Mónica invita a todos los niños a sentarse en el centro del aula y compartir el trabajo realizado.

**Mónica** : ¿Han visto cómo quedaron todos los libros?

Varios niños : Están bonitos.

Sofía : Brillan.

Jaime : Están limpios.

**Mónica** : Todos tienen mucha razón. Los libros quedaron bonitos porque ahora están cosidos, pegados, limpios, forrados y brillantes por el plástico.



Esta es una situación que puede ser aprovechada para promover la participación de los padres de familia. Ellos pueden ir a la escuela y ayudar a los niños a arreglar los libros.

## Tercer día

### Algunos acuerdos para el uso de los libros

Mónica, de la misma manera que los días anteriores, recuerda a los niños y las niñas el trabajo realizado el día anterior y les explica que poco a poco irán avanzando con lo que habían previsto para organizar la biblioteca. Para darse cuenta de los avances en la realización del proyecto, Mónica va marcando las actividades de esta manera:

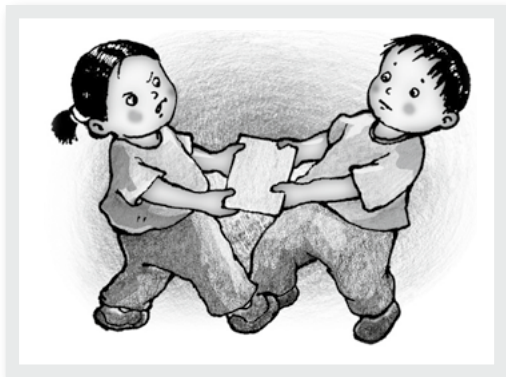


Recuerda: Antes de empezar con las actividades del proyecto, desarrolla las actividades permanentes y de juego en los sectores.

¿QUÉ VAMOS A HACER?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ NECESITAMOS?	
Hacer una lista de todos los libros	Escribimos	Papelotes Plumones	✓
Limpiar los libros	Pasándoles un trapo	Un trapo o franela	✓
Forrar los libros	Poniéndoles plástico	Forro para libros	✓
Cuidar los libros (acuerdos)	Dibujamos y escribimos	Papelotes Plumones	
Buscar el lugar para la biblioteca y ordenar los libros	Cambiando de lugar Poniendo los libros en su lugar	Mover los estantes y los libros	
Invitar a los papás a leer	Nuestros papás nos leen	Cojines	

Y la actividad empieza así:

**Mónica** : Comencemos con la actividad prevista para hoy: los acuerdos para usar la biblioteca. Para ello, primero vamos a ver algunas imágenes que muestran cómo algunos niños y niñas la usan. (Los niños están sentados en semicírculo para observar las imágenes).



**Mónica** : ¿Qué creen que está sucediendo con los niños de la primera imagen?

Varios niños y niñas hablan a la vez.

**Mónica** : A ver, recordemos los acuerdos. (Se dirige al cartel de los acuerdos). Si queremos hablar, ¿qué tenemos que hacer?

Lourdes : Levantar la mano.

**Mónica** : Muy bien. Entonces, ¿quién quiere participar? A ver, Claudia: tú has levantado primero la mano. ¿Qué crees que está sucediendo con los niños de la primera imagen?

Claudia : Se están pegando.

Miriam : Están peleando por el libro.

Marfín : Se están peleando.

*Aquí los niños y las niñas interpretan el contenido de las imágenes.*

Y así continúan las intervenciones de las niñas y los niños.

**Mónica** : Es cierto lo que dicen, estos niños están jalando un libro. Parece que ambos quieren el mismo libro. ¿Y ustedes que harían si quisieran el mismo libro que tiene otro niño o niña?

Marisol : Le digo que yo quiero ese libro.

Javier : Se lo quito.

Daniel : Le pido por favor.

**Mónica** : Sí, puedo decirle que yo quiero ese libro y esperar la respuesta del compañero. También puedo pedirlo por favor, (Mónica dramatiza) pero ¿quitárselo? Hemos visto que si nos quitamos los libros estos se malogran; entonces, si queremos un libro que tiene un compañero, ¿se lo quitamos?

Varios niños : ¡No!

**Mónica** : ¿Por qué dicen que no?

Marcela : Porque se malogra.

**Mónica** : Entonces, ¿qué podemos hacer para evitar pelearnos por los libros y malograrlos?

Rubén : No hay que jalarlos.

Marcela : Hay que cuidarlos.

**Mónica** : Estoy de acuerdo con Rubén y Marcela, pero ¿qué podemos hacer nosotros para evitar pelearnos por los libros y malograrlos?

Sofía : Pedir por favor.

Rubén : Esperamos.

**Mónica** : Si todos estamos de acuerdo, entonces nuestro primer acuerdo será: pedir "por favor" los libros al compañero o esperar a que termine de leerlo. Voy a anotarlos en este papelógrafo, así no nos olvidamos de los acuerdos y los recordaremos cada vez que queremos usar los libros de la biblioteca. Ahora, tendremos acuerdos para cuidar los libros y acuerdos para relacionarnos en el aula.


*Aquí los niños y las niñas se comprometen con las normas y acuerdos.*

Mónica continúa con el análisis de las dos imágenes y termina con el cartel de los acuerdos para el uso de la biblioteca. Al final, distribuye por mesas hojas y colores para que dibujen cada uno de los acuerdos.



Cualquier situación problemática que se presente en el aula puede ser utilizada para reflexionar con los niños sobre el cumplimiento de los acuerdos de convivencia.

Así quedó el cartel:

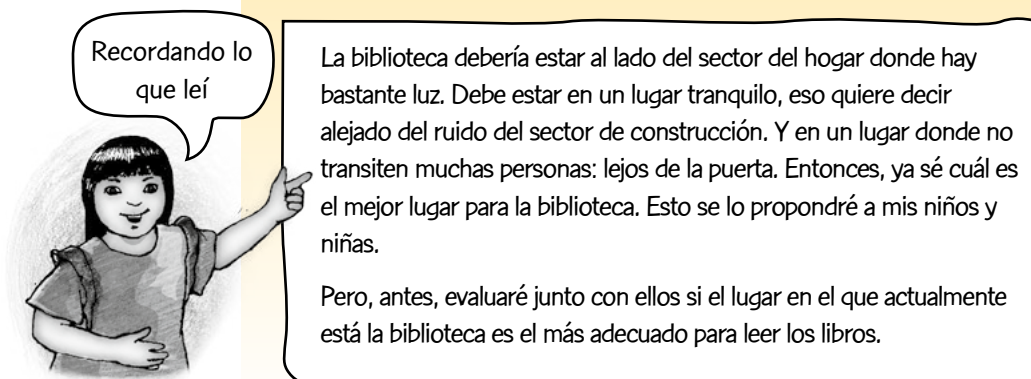
ACUERDOS	
Si queremos leer un libro, antes debemos lavarnos las manos.	
Leemos los libros con cuidado para evitar romperlos o ensuciarlos.	
Pedir "por favor" el libro al compañero o esperar a que termine de leerlo.	



Al final de cada día, puedes recordar a los niños lo que hicieron y el producto que obtuvieron según lo planificado en el proyecto. Además, puedes mantener motivados a los niños anunciándoles la actividad que se realizará al día siguiente.

## Cuarto día

### Eligiendo el mejor lugar y organizando la biblioteca



Veamos cómo le fue a Mónica con la ubicación de la biblioteca.

Después de las actividades permanentes y del juego en sectores, Mónica les comenta a los niños que ha leído varios libros para saber cuál es el mejor lugar para la biblioteca.

**Mónica** : Hoy nos toca buscar el lugar para la biblioteca y ordenar los libros. Les cuento que leí varios libros para saber cuál es el mejor lugar para nuestra biblioteca y descubrí que debe estar en un lugar que tenga tres características. Primero, debe ser un lugar donde entre mucha luz. (Lo anota en un papelógrafo). ¿Por qué creen que debe entrar mucha luz?

Los niños piensan, nadie dice nada aún.

**Mónica** : ¿Qué pasaría si no tuviéramos luz en ese espacio? ¿Sería oscuro? ¿Qué sucedería?

**Laura** : No veríamos nada.

**Carlos** : No veríamos las letras.

**Mónica** : Claro, Carlos y Laura: si la biblioteca estuviera en un lugar oscuro, no podríamos leer los libros porque no veríamos bien. Entonces, lo primero que debemos ver es que en el lugar entre mucha luz.

**Sonia** : Acá, miren. (Señalando el espacio al lado de la ventana).

**Mónica** : ¿Te parece si esperamos a saber cuáles son las tres características y luego buscamos el lugar?, pero ya sabemos que aquí entra la luz.

**Sonia** : ¡Sí!

**Mónica** : La segunda característica es que la biblioteca esté en un espacio donde no haya mucho ruido. Y ¿por qué no debe escucharse ruido? A ver, uno de ustedes va a leer un libro y tres van a jugar en el sector de construcción solo por un momento.

Una niña lee y los demás hacen ruido.

**Mónica** : ¿Qué te pasó, Lorena?

**Lorena** : Hacen mucha bulla.

Aquí los niños y las niñas intervienen espontáneamente para aportar en torno a temas de interés.

- Teresa : Los niños corren y gritan.  
 Manuel : Sí, gritan.  
 Mónica : Entonces, la biblioteca debe estar en un lugar donde no haya mucho ruido para que podamos concentrarnos y leer. Ya tenemos dos características para ubicar el mejor lugar para la biblioteca. Escuché que Teresa dijo que los niños pasan corriendo. ¿Sabes por qué sucede eso, Teresa?  
 Teresa : Son malcriados.  
 Raúl : Se portan mal.  
 Mónica : Lo que sucede, Teresa, es que la biblioteca debe estar en un lugar por donde no pasen muchas personas. Esa es la tercera característica. Entonces, vamos a mirar dónde está nuestra biblioteca para saber si es el lugar adecuado. ¡Vamos!

Los niños y las niñas se desplazan hasta la biblioteca y se paran alrededor.

- Antonio : No hay mucha luz.  
 Mónica : Niños y niñas, escuchen a Antonio: dice que donde está nuestra biblioteca no hay mucha luz. ¿Por qué dices eso, Antonio?  
 Antonio : Porque no hay ventanas como acá. (Señalando el sector del hogar).  
 Mónica : ¿Todos y todas estamos de acuerdo?  
 Varios niños : ¡Sí!  
 Mónica : Y... ¿creen que está al lado de un sector donde hacen mucho ruido?  
 Varios niños : ¡Sí!  
 Mónica : ¿Están seguros?

Aquí los niños y las niñas hacen preguntas y responden sobre lo que les interesa saber.

Los niños y las niñas se miran.

- Mónica : ¿Está al lado del sector de construcción?  
 Varios : ¡No!  
 Mónica : Y... ¿del sector de música?  
 Varios : ¡No!  
 Mónica : Esos son los sectores donde hay mucho ruido, pero no están cerca. Entonces, quiere decir que nuestra biblioteca está en un lugar adecuado, porque no hay mucho ruido. Había una característica más: debe estar en un lugar por donde no pasen muchas veces los niños.  
 Sonia : Está al lado de la puerta.  
 Teresa : Por ahí entramos.  
 Mónica : Ya veo que la biblioteca no está en el mejor lugar porque por allí pasan las personas que entran y salen del aula. Entonces, este lugar no es el lugar adecuado porque no tiene mucha luz y mucha gente pasa por allí. Busquemos el lugar adecuado, ¿les parece si recorremos el aula?  
 Varios niños : ¡Sí!  
 Mónica : Miren, aquí hay un espacio. ¿Qué les parece?  
 Bruno : Está cerca a la ventana.  
 Milagros : Está al lado del sector de pintura.

- Teresa : La puerta está lejos.  
 Mónica : Tienen razón: este es un buen lugar. Tiene luz, es tranquilo y está lejos de la puerta, así no pasarán muchas personas. ¿Todos y todas estamos de acuerdo?  
 Varios niños : ¡Sí!  
 Mónica : Entonces, este es el lugar ideal para la biblioteca. ¿Qué les parece si ahora nos organizamos para mover los muebles, traer los libros y ordenarlos?  
 Niños y niñas : ¡Sí!  
 Mónica : ¿Quiénes quieren traer los libros?

Los niños y las niñas responden y la maestra anota los nombres debajo de cada tarea. Esto quedó así:

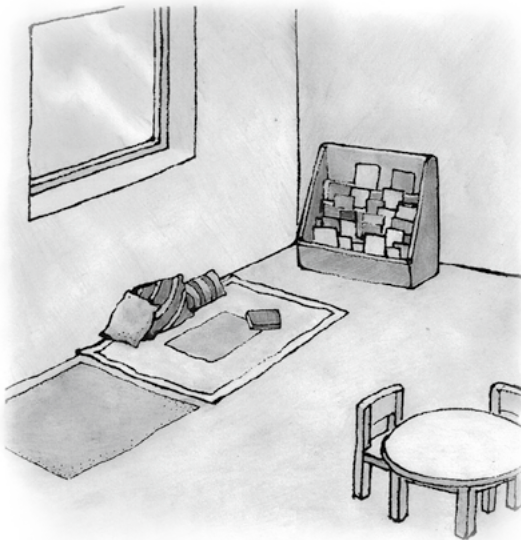


Los que traen los libros	Los que traen otros materiales
Karina, Eduardo, Laura...	Gabriel, Leticia...



Acompaña a los niños y las niñas en este proceso, orientalos sobre cómo colocar los materiales y recuérdales colocar los libros con la portada hacia el frente.

- Mónica : Niños y niñas, miren cómo quedaron los libros en la biblioteca.  
 Niños : Y ahora, ¿dónde nos sentamos?  
 Manuel : En las sillas.  
 Laura : ¡Qué aburrido!



Entonces Mónica y los niños y niñas propusieron hacer cojines y una alfombra para que puedan sentarse. Para ello, les pediría ayuda a los papás. Así fue que Mónica organizó a sus padres para elaborar cojines y una alfombra con material de la zona.

Esta actividad le tomó a Mónica más de un día, porque tuvieron que mover los muebles, trasladar los libros, ponerse de acuerdo para ver su ubicación y trabajar con los padres en la elaboración de los cojines y la alfombra. Al final, la biblioteca quedó como en la ilustración:



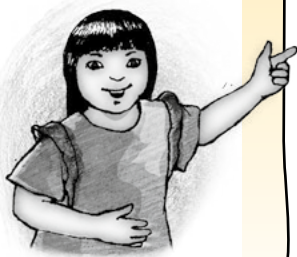
Si los muebles de la biblioteca no se encuentran en buenas condiciones, es importante que te organices con tus padres de familia para repararlos.



## Días después...

### Nos cuentan un cuento: *Selva, selvita curanderita*

Durante la organización de la biblioteca, algunos niños y niñas recordaron que la abuelita de Karina, una niña del salón, leería un cuento. En esos días escribieron una tarjeta de invitación para la abuelita de Karina, otra para sus papás y diplomas de agradecimiento para todos.



Hasta ahorita todo va bien, hemos realizado todas las actividades previstas hasta hoy. Este día nos toca desarrollar una actividad que surgió del interés de los niños y las niñas a partir de la exploración de los materiales para el inventario: la lectura de *Selva, selvita curanderita*. Este cuento será contado por la abuelita de Karina, quien hoy vendrá y además nos contará a qué se dedica.

Y por la tarde, tendremos la actividad con los papás. Mis niñas y niños están muy emocionados.

Después de las actividades permanentes y del juego en sectores, Mónica reúne a los niños y las niñas frente al cartel del proyecto, recuerda las actividades realizadas el día anterior y recuerda lo previsto para hoy.

- Mónica** : Niños y niñas, hoy tenemos dos actividades muy importantes. ¿Quién se acuerda?
- Karina** : Viene mi abuela.
- Sergio** : Nos contará el cuento de la curanderita.
- Sofía** : Vienen mi papá y mi mamá.
- Luis** : Va a venir mi tía.
- Mónica** : Ya me doy cuenta de que están muy emocionados porque hoy, por la mañana, viene la abuelita de Karina para contarnos el cuento *Selva, selvita curanderita* y vamos a saber qué es lo que hace. Y por la tarde, vendrán sus papás, mamás, abuelos, abuelas, tías, primos... para leernos un cuento. ¿Todos y todas entregaron a sus padres la tarjeta de invitación que escribimos hace unos días?
- Varios niños** : ¡Sí!
- Mónica** : Entonces, ¿qué les parece si organizamos los cojines en la biblioteca para sentarnos durante la lectura del cuento? Hay que apurarnos, porque ya van a ser las diez y a esa hora viene la abuelita de Karina a contarnos el cuento.



Mónica se reunió con la abuela de Karina días antes de la actividad, para explicarle cómo sería la actividad con los niños y para que prepare la lectura del cuento.

Y llegó la abuelita de Karina.

Los niños la reciben con un aplauso, la invitan a sentarse y ella les lee el cuento, luego les hace preguntas. Y al final, les cuenta lo que hace y responde las inquietudes de los niños y las niñas.

Al final, los niños y las niñas le entregan a la abuelita un diploma de agradecimiento (que elaboraron el día que escribieron la invitación para los papás) por haberles leído un cuento.

**Mónica** : ¡Qué lindo cuento! Y qué cosas tan interesantes hace la abuelita de Karina, ahora ya sabemos qué hace un curandero. Recuerden que por la tarde vienen nuestros papás, mamás, hermanos, tíos, abuelos o personas que nos cuidan, así que tenemos que organizarnos. Dijimos que primero vamos a ordenar toda el aula, luego organizamos las frutas y refresco para compartir y al final elegimos el libro que queremos que nuestro papá, mamá o quien venga nos lea. Recuerden que el libro que elijamos ya no lo podemos cambiar.

Los niños realizan todas estas actividades con apoyo de Mónica, y por la tarde tienen su actividad con sus padres. Esto fue lo que sucedió en imágenes:

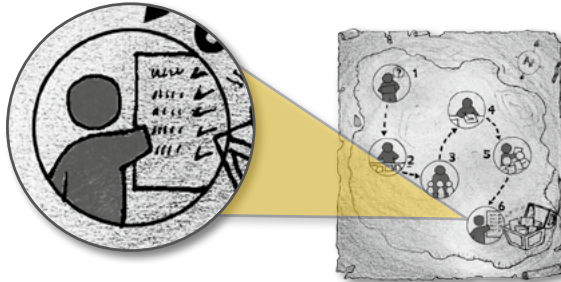


## 2.3 Fase 4: Evaluación

# 6

to paso

Evaluar el proyecto



### ● Evaluación con los niños y las niñas

Después de realizar las actividades permanentes y el momento de juego en sectores, Mónica se reúne con los niños y las niñas en la biblioteca y coloca el papelógrafo con la planificación del proyecto. Conversa con ellos sobre la actividad del día anterior y empieza a evaluar el proyecto.

- Mónica** : Miren cómo quedó nuestra biblioteca. Recordemos entre todos las actividades que realizamos para que nuestra biblioteca quedara así.  
¿Quién quiere empezar?
- Luis** : ¡Yo! (Levantando la mano).
- Mónica** : A ver, Luis, ¿qué es lo primero que hicimos?
- Luis** : Vimos todos los cuentos y tu escribiste.
- Marita** : Sí, aquí está. (Señalando el inventario).
- Sofía** : Limpiamos los libros.
- Carlos** : Los forramos y pegamos.
- Sergio** : Yo cosí.
- Mónica** : La segunda actividad que hicimos después del inventario de los libros fue arreglar los libros. ¿Qué hicimos después?

Mónica continúa preguntando a los niños y las niñas para reconstruir el proceso realizado y evaluar si se desarrollaron todas las actividades previstas.

¿QUÉ VAMOS A HACER?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ NECESITAMOS?	
Hacer una lista de todos los libros	Escribimos	Papelotes Plumones	✓
Limpiar los libros	Pasándoles un trapo	Un trapo o franela	✓
Forrar los libros	Poniéndoles plástico	Ferro para libros	✓
Cuidar los libros (acuerdos)	Dibujamos y escribimos	Papelotes Plumones	✓
Buscar el lugar para la biblioteca y ordenar los libros	Cambiando de lugar. Poniendo los libros en su lugar	Mover los estantes y los libros	✓
Invitar a los papás a leer	Nuestros papás nos leen	Cojines	✓

Al final de la evaluación:

- Susana : Pero la biblioteca no tiene ese cartel como el de los otros. Miren. (Señalando los carteles que corresponden a los sectores del aula).
- Mónica : Susana, tienes razón; ¿recuerdan que le pusimos un nombre a cada lugar de juego?
- Varios niños : Sí.
- Mónica : (Trasladándose a un sector). ¿Qué nombre le pusimos a este lugar?
- Lorena : Jugamos a la casita.
- Mónica : Muy bien, Lorena. Acá dice: (señalando el cartel) "Jugamos a la casita". ¿Y este cómo se llama? (Trasladándose al sector de construcción).
- Alfredo : Armamos.
- Sofía : ¡No!, dice: "Niños construyendo".
- Mónica : Muy bien, Alfredo, aquí armamos muchas cosas, pero aquí dice: (señalando el cartel) "Niños construyendo". Entonces, nuestra biblioteca también necesita un nombre. ¿Qué les parece si le ponemos un nombre? A ver, quién se anima.
- Marfín : Pongamos "Libros".
- Vanessa : "La biblioteca de los niños".
- Karina : Mejor, "La biblioteca de los niños y las niñas".
- Rubén : ¡No! Mejor pongamos: "Los cuentos".
- Mónica : ¿Alguien más tiene otra idea?

Niños en silencio.

- Mónica : Para decidir qué nombre le ponemos, ¿qué les parece si votamos? Yo escribiré los nombres que ustedes han dicho. (Escribe en los papelógrafos). Ahora sí, levanten la mano los niños a quienes les gusta el nombre "Libros".

Sofía, Sandra y Pablo levantan la mano.

Así sucesivamente votan los demás niños.

Finalmente ganó el nombre "La biblioteca de los niños y las niñas".

Mónica escribe el título en una tira de cartulina y cada niño hace un dibujo relacionado con la biblioteca.



## ● Evaluación de la docente

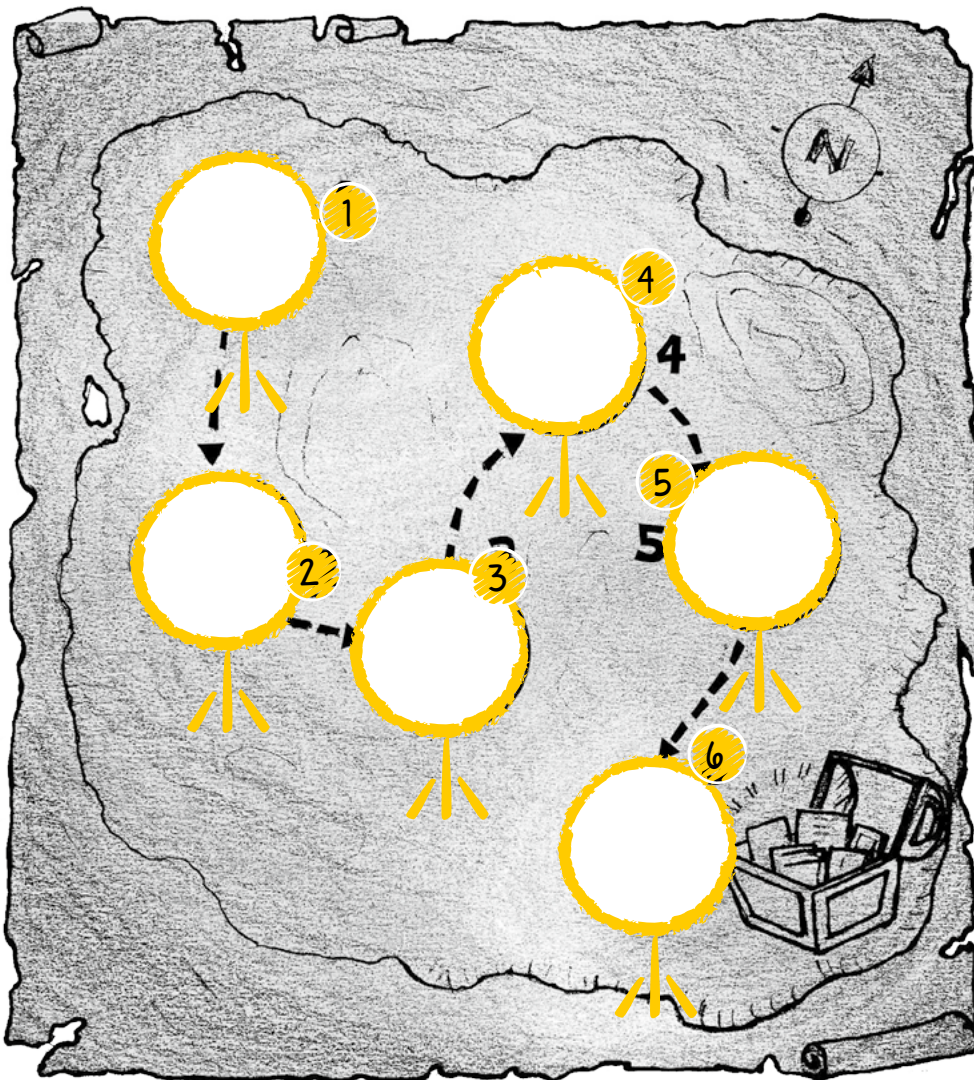
Por la tarde, luego de la evaluación con los niños y las niñas, la docente Mónica evalúa su trabajo y reflexiona.

**Mónica** : Estos días he podido ver que mis niños y niñas han participado del proyecto porque han realizado cada una de las actividades que nos propusimos para organizar la biblioteca. Han arreglado los libros, han elaborado su inventario y los acuerdos, cambiaron de lugar la biblioteca, etcétera. Me imagino que a partir de ahora mis niños y niñas usarán la biblioteca con más frecuencia, usarán los acuerdos y ya no malograrán los libros. Ahora seguiré pensando y planificando un nuevo proyecto o unidad.

### Para recordar

Recordemos la ruta que se planteó Mónica antes de elaborar el proyecto "Organizamos y usamos la biblioteca de aula".

Escribe en cada círculo las tareas que fue realizando Mónica para desarrollar el proyecto.





## Estrategias para promover el uso de la biblioteca

Después de unos días...



Han pasado varios días y pensé que después del proyecto mis niños y niñas usarían la biblioteca con más frecuencia, tendrían en cuenta los acuerdos, ya no malograrían los libros y se quedarían más tiempo allí, pero no fue así.

Después de una semana, nuevamente pocos niños y niñas visitaban la biblioteca. Y ahora, me pregunto, ¿qué pasó?

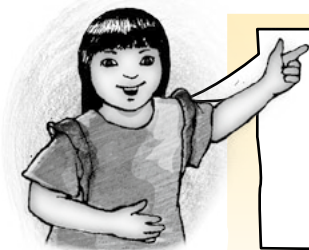
Volví a leer la información que encontré antes de iniciar el proyecto y me di cuenta de que había olvidado los propósitos de la biblioteca:

- Acercar a los niños y las niñas al mundo escrito.
- Disfrutar de los diferentes tipos de textos: literarios, informativos, etcétera.
- Buscar diferente tipo de información a través de la cual se genera conocimiento, satisfacción por la información encontrada, entre otros beneficios.
- Favorecer el gusto por la lectura.

Y ahora, ¿cómo logro esto? Necesito que los niños y las niñas usen de verdad la biblioteca. ¿Qué haré?

¡Ya sé! Buscaré más información sobre las estrategias de uso de la biblioteca en los libros, en internet, etcétera.

Una semana después...



Encontré mucha información sobre el uso de la biblioteca y los logros que se dan en torno al uso, además de un conjunto de estrategias que promueven su uso. Realmente estas lecturas me han servido para comprender qué significa que los niños y las niñas usen la biblioteca.

*Para mayor información sobre las lecturas consultadas puedes revisar la bibliografía que está al final de este fascículo.*

Veamos qué encontró Mónica:

## ● En relación con el uso de la biblioteca

Una biblioteca funciona no solo cuando los libros están disponibles, sino cuando se desarrollan comentarios de los niños y las niñas en torno a los libros.

Planificar espacios que propicien el uso de la biblioteca da cuenta de un espacio vivo y dinámico que invita a leer con diferentes propósitos. No es solo un mueble en donde se almacenan los libros.

Usar la biblioteca implica establecer vínculos entre los diversos textos de la biblioteca y los niños "aún no lectores" para que estos se involucren progresivamente.

Proponer situaciones variadas de lectura y de escritura de forma permanente da cuenta del uso de la biblioteca como un espacio para leer.

Es indispensable que los niños y las niñas se habitúen a las prácticas propias de una biblioteca (registro de préstamo de libros, búsqueda de información específica, etcétera), de modo que les resulte natural recurrir a bibliotecas en el futuro.

A medida que los niños usan los materiales de la biblioteca, tienen diversas oportunidades de comprender las reglas de composición del sistema alfabético, es decir, de aprender a leer y escribir por sí solos.

## ● Sobre lo que los niños logran con el uso de la biblioteca

Cuando usan la biblioteca con frecuencia, los niños y las niñas logran:

- Acercarse a los libros para disfrutar de su contenido.
- Seleccionar los libros para buscar información sobre un tema que les interesa o sobre el que quieren saber algo más.
- Darse cuenta de que esas marcas gráficas (letras) dicen algo.
- Predecir lo que puede decir el texto.
- Comentar sobre el libro que leyeron.
- Recomendar un libro.
- Comparar versiones de cuentos.
- Crear diferentes tipos de textos: instructivos, narrativos, etcétera.
- Conocer la información que provee el texto: título, autor, editorial, etcétera.
- Hojear los libros.
- Buscar información y seleccionarla usando marcadores.

A continuación, te presentamos cuatro de las estrategias que Mónica encontró y que están orientadas a los usos que le podemos dar a la biblioteca, las cuales brindan a las niñas y los niños oportunidades de actuar como lectores y escritores desde el inicio de la escolaridad.

### 3.1 Primera estrategia: Exploración y lectura del material de la biblioteca



Esta es una de las estrategias que permiten poner en contacto a los niños y las niñas con el material escrito. Es un momento de encuentro de los niños con los libros elegidos por ellos. De esta manera los niños pueden actuar como lectores desde el inicio de la escolaridad. Puedes utilizarla en el marco de un proyecto o unidad de aprendizaje, o cuando lo consideres necesario.

#### a) ¿Cuál es el propósito?

Generar encuentros personales y compartidos donde los niños y niñas tengan oportunidades de interactuar con diversos tipos de textos y comentar lo leído con sus pares o docentes.

Para que esto se logre, los niños deben seleccionar libros que desean leer atendiendo a sus propósitos de lectura: leer sobre un tema que les interesa, preferir un libro por sus ilustraciones u otros aspectos de la edición, elegir un poema por su rima, etcétera.

#### b) ¿Cómo se organiza esta estrategia?

- b.1 Selecciona los libros de la biblioteca (de acuerdo al número de niños y criterios presentados en la primera parte) y elige el lugar donde los colocarás (puede ser alfombra, petate u otro material accesible).



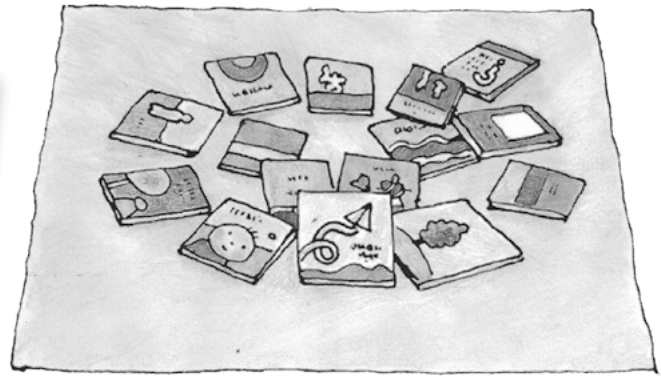
**b.2** Invita a los niños a sentarse en círculo en el centro del aula e indícales que vas a poner un mantel en el centro y anticipales las tareas que van a realizar (mientras colocas la alfombra en el centro del aula): "Hoy vamos a trabajar con los libros de la biblioteca. Ustedes van a elegir el libro que tienen ganas de leer o de mirar, se van con un libro y después se juntan con un compañero para compartir lo que descubrieron en el libro".

Aquí los niños escogen el texto que les interesa explorar.

**b.3** Presenta cada uno de los libros (lee el título de cada libro) que has seleccionado. Puedes decirles: "Los libros que tenemos acá son de nuestra biblioteca, vamos a tratar de mirarlos y descubrir cosas nuevas en los que ya conocemos. Voy a empezar a poner algunos libros que ustedes ya conocen (muestra el cuento de *La Caperucita Roja*). Este es el cuento de *La Caperucita Roja*, que fue escrito por Charles Perrault". De esta manera, continúa la presentación de los demás libros. Recuerda poner cada libro sobre la alfombra o mantel con la portada hacia arriba.

Escucha los comentarios de los niños acerca de los libros presentados y reafirma su comentario si es correcto. De lo contrario, puedes repreguntar para que el niño piense en su respuesta o comentario.

Si hubiera un libro nuevo, debes comunicarlo a los niños y las niñas: "Hay un libro nuevo. Este no lo hemos leído. Es del autor ..... y es muy lindo porque ..... (puedes dar información sobre el autor y comentar su contenido).



**b.4** Al final de la presentación de los libros, vuelve a explicarles las tareas que van a realizar:

Niñas y niños, recuerden que vamos a mirar solos el libro elegido, vamos a buscar un lugar tranquilo, descubrimos lo que tiene el libro, miramos la tapa, miramos lo que más nos interesa y tratamos de leer alguna parte. Si ustedes quieren que yo les lea algo, ustedes me esperan que yo voy a ir pasando de mesa en mesa o de silla en silla donde estén y comparto con ustedes lo que ustedes quieran. Les puedo leer, ustedes me pueden leer a mí o mostrar lo que les interesa. Después se van a juntar con un compañero y van a tratar de mostrarle a ese compañero lo que ustedes descubrieron, lo que les pareció interesante, lo que pudieron leer, lo que pudieron mirar. Y al final nos vamos a poner todos en ronda otra vez y algunos van a poder compartir lo que pudieron descubrir.

Estas consignas puedes recordarlas en varios momentos del desarrollo de la estrategia.

- b.5** Organiza a los niños para que elijan el material: “Vamos a elegir nuestro libro. Yo voy llamando a cada uno para que elija su libro. Si el libro que quiero está lejos, me acerco o me doy la vuelta para cogerlo, pero no voy corriendo ni piso los libros. Después, van a buscar un lugar de la sala donde leer”.

Aquí los niños toman decisiones y realizan actividades con independencia y seguridad según sus deseos, necesidades e intereses.

- b.6** Desplázate por el lugar donde está cada uno de los niños para acompañarlos en la lectura individual.

Aquí los niños aplican las convenciones asociadas a la lectura: orientación de izquierda a derecha y direccionalidad (de arriba hacia abajo).



Durante este momento, verás que algunos niños hojean los textos centrándose en las imágenes. Otros señalan con el dedo una posible vinculación entre partes dichas y partes escritas (por ejemplo, en títulos o epígrafes de textos informativos o en partes de la narración en un cuento). Otros simulan leer considerando la forma discursiva propia del texto (por ejemplo: “Había una vez tres cerditos que caminaban por el bosque”, “El gallito de las rocas vive en la selva peruana...”). Aquí vemos cómo los niños ponen en juego estrategias de lectura para construir sentido acerca de lo leído. En todos los casos se trata de niños que aún no leen convencionalmente.



Puedes leer a solicitud de los niños o por propia decisión para interesar a los niños en el contenido del texto, o despertar en ellos el deseo de seguir leyendo. Por ejemplo, al ver que los niños pasan rápidamente las hojas de un libro de poemas, puedes detenerte a leerles algún poema para que disfruten la belleza de las expresiones. En el caso de explorar textos informativos en busca de datos precisos, puedes ayudar a corroborar anticipaciones realizadas (por ejemplo: “Te leo en el índice para ver si este libro de insectos tiene información sobre las arañas...”, “Tú dices que acá dice algo de las arañas. Vamos a leer para ver si esto es así...”, señalando la leyenda al pie de una foto de arañas). En todos los casos, tu intervención debe generar en los niños experiencias emocionales e intelectuales en el contacto con los libros.

- b.7 Invita a los niños a intercambiar con sus compañeros: “Niños, busquen a un compañero y se ponen de a dos para compartir lo que descubrieron en su libro”.

Aquí los niños desarrollan sus ideas en torno a temas de su interés.



Si ves que esta parte no se desarrolla de la mejor forma, al final de la estrategia puedes decirles a los niños: “Para la próxima, vamos a pensar un poquito en esto de volver a juntarnos con el compañero y compartir lo que descubrimos”. Esto puede suceder porque cuando empiezas a aplicar la estrategia, probablemente los niños no entienden cómo es eso de “compartir lo que descubrieron” y piensen que lo que deben hacer es intercambiar los libros.

- b.8 Invita a los niños al centro para realizar un intercambio colectivo (para que los niños reunidos comenten sus experiencias con los materiales de lectura). Puedes hacer las siguientes preguntas: “¿Por qué elegiste este libro?”, “Cuéntanos, ¿qué parte te interesó?”, “¿Esta es la parte que más te gustó? A ver, vamos a leerla”.

Aquí los niños dicen si les gusta o no el texto que han leído.



Este intercambio es una oportunidad para que se desplieguen frente a los niños diferentes prácticas de lectura: leer algunos fragmentos de las obras que más les gustaron, explicitar criterios de selección, informar acerca de libros que los niños no han visto, consultar los datos de la tapa y la contratapa en busca de recomendaciones.

- b.9 Luego de terminar el intercambio, di a los niños que ahora van a acomodar los libros en su lugar: “Vamos a acomodar los libros en su sitio”.



La situación se puede plantear con niños de diferentes edades a lo largo del nivel inicial. Con niños más grandes, el contenido de la mesa de libros puede variar. En la implementación de la estrategia, al principio es probable que te tome más tiempo. Sin embargo, a medida que se convierte en una práctica, su duración disminuye.

## 3.2 Segunda estrategia: Lectura exploratoria para localizar información específica



Cada día, nos encontramos en el aula con preguntas o inquietudes de los niños y niñas con respecto a todo lo que les rodea. Estas se convierten en un insumo para desarrollar la estrategia, que consiste en consultar textos informativos para buscar información específica o buscar respuesta a una pregunta.



Las interrogantes pueden surgir a partir del interés o curiosidad de algunos niños (“¿En dónde viven las hormigas?”), de intereses surgidos a partir de la lectura de cuentos (“¿Todas las hadas son pequeñas?”) o de dudas que surgen en el marco de un tema sobre el que se quiere saber más (“¿Qué animales nacen de huevos y cuáles no?”).

En esta estrategia, el docente es quien propone la consulta de materiales para encontrar respuesta a las preguntas planteadas.

### a) ¿Cuál es su propósito?

Que los niños descubran que pueden recurrir a los libros con una intención diferente: en este caso, buscar información específica o respuesta a una pregunta. Además, que exploren y lean textos informativos para saber más sobre un tema de interés.

### b) ¿Cómo se organiza esta estrategia?

**b.1** Selecciona textos de la biblioteca y otros de circulación social con el fin de problematizar la búsqueda de información. Por ejemplo, libros y revistas que:

- Ofrecen información exclusiva sobre el tema que se investiga.
- Incluyen capítulos o artículos sobre el tema.
- Incluyen información sobre el tema, pero los títulos o entradas al tema no permiten anticipar fácilmente su contenido.
- No contienen la información buscada.

A través de esta selección, los niños también tendrán la oportunidad de aprender sobre:

- La presencia de glosarios y distintos tipos de índices: alfabéticos, temáticos, analíticos.
- La presencia de leyendas que completan la información de las imágenes.
- Las entradas de las enciclopedias que ofrecen pistas para localizar la información buscada.

**b.2** Organiza a los niños por parejas o pequeños equipos. Puedes organizarlos por afinidad, edad, etcétera.

**b.3** Coloca varios libros en cada mesa para que las parejas o pequeños equipos los revisen.

**b.4** Recuerda a los niños y las niñas lo que van a hacer con los libros, es decir, explicita el propósito de la tarea: explorar los materiales para identificar los que pueden contener la información buscada. Indícales “dejar aparte” los que no poseen la información buscada y colocar señaladores en aquellos donde descubran alguna información sobre el tema. Puedes decirles: “Decidan con los compañeros qué materiales nos pueden servir y cuáles no para buscar información sobre... Marquen con señaladores donde les parece que podemos leer”.

Aquí los niños anticipan el contenido del texto a partir de algunos indicios.



El propósito es que los niños y las niñas se enfrenten con materiales de distinto tipo y que, en este primer momento de lectura, decidan cuáles son los libros que pueden aportarles la información que necesitan.

**b.5** Acércate alternadamente a las distintas parejas de lectores o pequeños equipos, promueve el intercambio entre los niños: trata de que compartan los materiales, de que expongan sus opiniones acerca de lo manifestado por los compañeros. Pregunta sobre algún aspecto que no hayan considerado al explorar los libros.

**b.6** Pregunta las razones por las que eligen o no algún libro. Esto les ayuda a tomar decisiones. Puedes comentar con ellos las ilustraciones o leerles los títulos del índice para que descubran si en alguno podrá localizarse la información buscada: “Ustedes dicen que este libro sirve para buscar información sobre... El título es... Voy a leer para que decidamos si tiene información o no”.

Aquí los niños toman decisiones y realizan actividades con independencia y seguridad.

**b.7** Aporta nuevos datos sobre el tema a partir de las preguntas de los niños o de la información gráfica que encuentran en los textos, o dales información para ayudar a seleccionar el material: “Este libro tiene un capítulo sobre... y este otro libro es todo sobre... ¿En cuál empezamos a buscar información para saber si...?”.

b.8 Lee fragmentos que te solicitan, o epígrafes o leyendas por los que te preguntan. De este modo, los ayudas a confirmar o rechazar alguna de sus anticipaciones.

b.9 Invita a los niños a sentarse en semicírculo y solicita que pongan en común algunas conclusiones.



Nota: Resulta interesante para todos, por ejemplo, el comentario de uno de los grupos. Los niños pueden darse cuenta de que uno de los libros habla del tema, pero no pueden encontrar información por el tipo de texto. Por ejemplo:

Niño : Acá dice "arañas". Lea. (Le dice a la maestra.)

Maestra : Te leeré.

Niño : Es un cuento.

Maestra : En el cuento no podemos saber cómo viven las arañas.

b.10 Cuando los niños y las niñas, o la mayoría, hallan respuesta a las interrogantes planteadas, lee para corroborar o discutir los resultados de la búsqueda.

### 3.3 Tercera estrategia: Las agendas de lectura



Para tener un registro de lo que se va a leer, una estrategia que debería implementarse en las aulas es la de las **agendas de lectura**. Tener una agenda de lectura implica elaborar el listado de los textos que se leerán en un tiempo determinado. La agenda permite llevar un registro de lo leído y ofrece oportunidades a los niños para que puedan localizar el título de un libro dentro de un conjunto reducido de títulos.

#### a) ¿Cuál es su propósito?

Llevar un registro de los libros de la biblioteca que se van a leer.

#### b) ¿Cómo se organiza esta estrategia?

Preparando la estrategia:

b.1 Selecciona los libros que vas a leer con los niños. Puedes seleccionarlos a partir de los intereses de los niños (tema, autor, títulos, etcétera) o de tu planificación.

- b.2 Escribe en un papelógrafo los títulos de los libros por leer. Utiliza el tipo de letra más conocido por los niños y las niñas.

Cuentos de hadas	Libros leídos
Pinocho	
Cenicienta	
La bella y la bestia	

En el aula:

- b.3 Organiza a los niños en semicírculo alrededor de la agenda de lectura preparada. Indícales que esos son los libros que leerán durante la semana o mes. Luego, lee cada título. Antes de leer el título del libro que leerán primero, anuncia el título del libro de la lista y solicita a los niños que lo encuentren en la lista para marcarlo.

Diles: "¿Dónde dirá 'Cenicienta'?". Deja que los niños resuelvan solos la interrogante. Después de escuchar algunas intervenciones, puedes ayudarlos escribiendo palabras que tengan el mismo inicio que el título del libro que buscan o dándoles referentes de palabras que se encuentran en los carteles del aula. La agenda de lectura puede quedar así:

Aquí los niños identifican textos de su entorno cotidiano, relacionando elementos del mundo escrito (palabras conocidas: personajes).

Cuentos de hadas	Libros leídos
Pinocho	X
Cenicienta	
La bella y la bestia	

- b.4 Puedes leer el texto seleccionado siguiendo la secuencia planteada en el fascículo Desarrollo de la Comunicación.



- La estrategia concluye cuando los niños encuentran el título del libro que van a leer.
- Es necesario comunicar a los niños la temporalidad en la que se leerán los textos. Puede ser un libro cada día o un libro por semana (puede leerse en uno o dos días dependiendo del texto).

### 3.4 Cuarta estrategia: Registros en la biblioteca



Esta es una de las estrategias que permiten poner en contacto a los niños y las niñas con el material escrito. A través de los registros en la biblioteca, los niños anotan el préstamo de los materiales de la biblioteca, lo cual permite dejar constancia del uso y registro de los mismos.

Para registrar el préstamo y devolución de los materiales seleccionados, un niño, de manera rotativa, puede asumir la función de bibliotecario. También puede ser el mismo docente quien asuma dicho rol.

#### a) ¿Cuál es el propósito?

Conocer cómo funciona el proceso del préstamo de los libros y poner en práctica los registros de préstamo.

#### b) ¿Cómo se organiza esta estrategia?

**b.1** Elabora el registro de los libros de la biblioteca. Puede ser de diversas maneras.

**Opción 1:** Elabora un listado de títulos (con o sin autor) escrito en letra mayúscula y visible para todo el grupo de niños y niñas. En este listado, deja un espacio suficiente para que los niños puedan registrar su nombre en el préstamo y tacharlo en la devolución.

BIBLIOTECA DEL AULA DE _____ AÑOS AÑO 2014	
Título	Lector

**Opción 2:** Confecciona fichas por título. Durante el préstamo, el niño o la niña localiza la ficha del libro elegido y registra en ella su propio nombre.

EL ZORRO ENAMORADO DE LA LUNA

LA CAPERUCITA ROJA





Para los niños y las niñas de educación inicial que se inician en la alfabetización, esta estrategia es una oportunidad para escribir el nombre propio. La escritura del nombre propio resulta una fuente importante de información sobre el sistema de escritura porque los niños descubren las letras que conforman su nombre y el orden en el que se encuentran. De esta manera, esas marcas escritas pasan a formar parte del repertorio disponible de letras para otras escrituras.

- b.2 Invita a los niños a elegir el libro que quieren llevarse a casa y, luego, explícales que deben ubicar dónde está escrito el título del libro elegido. Una vez que lo encuentran, deben escribir su nombre (algunos niños escribirán por sí mismos su nombre y otros requerirán copiarlo). En esta parte, la copia del nombre adquiere sentido pues resulta necesario guardar memoria del poseedor del material.

Los niños escriben a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad.



En esta actividad, los niños deben resolver problemas de lectura por sí mismos, es decir, deben recurrir a sus saberes sobre el sistema de escritura para localizar, solos o con tu ayuda, dónde aparece escrito el título buscado.

Aquí los niños identifican textos de su entorno cotidiano, relacionando elementos del mundo escrito.

- b.3 Cuando los niños van a devolver el material, deben realizar el mismo procedimiento, es decir, localizar dónde está el título del libro que prestaron o su nombre. Luego, deben marcar con una X al lado de su nombre para saber que el libro fue devuelto.



## Situación de aprendizaje en torno al uso de la biblioteca dentro de una unidad o proyecto



Ya conozco las estrategias, ahora tengo que pensar cuándo las podría aplicar. Pensé en varias alternativas y, finalmente, decidí aprovechar una noticia relevante para los niños y las niñas.

A continuación te presentaremos una situación de aprendizaje que ocurre en el aula y surge a partir de una noticia que lleva una niña en el marco de la unidad sobre los animales del Perú que se plantea en el Cuaderno de Trabajo de 5 años distribuido por el Ministerio de Educación. A través de esta situación, se desarrolla la estrategia “Lectura exploratoria para localizar una información específica o para buscar respuesta a una pregunta específica”.



- Si estás desarrollando una unidad, puedes interrumpir el desarrollo de esta para insertar la estrategia. De esta manera, aprovechas la inquietud de los niños con respecto a un hecho importante.
- Si estás realizando un proyecto, es preferible que no cortes el desarrollo del mismo, porque los niños podrían perder el interés. Busca mantenerlos motivados con el hecho de interés surgido en el aula hasta que termine el proyecto.
- Puedes planificar esta estrategia para aprovechar y resolver las inquietudes que surgen de los niños y niñas en cualquier momento.

Y así se inicia la situación de aprendizaje.

Durante la asamblea, los niños y las niñas conversan en torno a un tema de interés: la noticia que ha traído una niña donde se habla de las especies que se encuentran hoy en peligro de extinción debido a la caza y el deterioro de su hábitat.

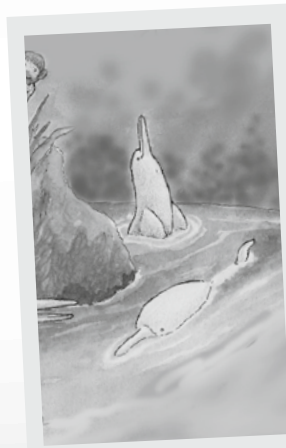
**Mónica** : Niños y niñas, miren: Daniela ha traído hoy una noticia muy interesante que quiere compartir con todos y todas. Les leeré la noticia y ustedes escucharán en silencio. Luego conversaremos sobre lo que escuchamos. (Lee el título del diario y la fecha, luego lee la noticia).

## Encuentran a delfin rosado varado en la ribera del río Amazonas

**Loreto.** Ayer, un grupo de pobladores encontró herido un delfin rosado en la ribera del río Amazonas. Al lugar llegaron especialistas del Instituto de Estudios Amazónicos para llevar al animal a su laboratorio, donde revisarán sus heridas e investigarán las posibles causas de su abandono.

Se sabe que en ese lugar existen pescadores que cazan a los animales porque los ven como una amenaza para sus actividades. Asimismo, existe una gran contaminación del río, lo que perjudica la supervivencia de muchos animales que habitan ese lugar.

Gracias a los pobladores este animal fue rescatado, pero muchos de su especie no corren esta misma suerte y mueren a manos del hombre. Por eso se están buscando algunas alternativas para que estos animales no se sigan extinguiendo.



- Carlos : Pobrecito el delfin rosado.  
 Pati : ¡Están en peligro!  
 Mónica : Sí, Pati, están en peligro de extinción porque algunos hombres los cazan.  
 Lorenzo : ¿Se cazan?  
 Sergio : ¿Por qué los matan?  
 Marta : ¿Cómo son los delfines rosados?  
 Lorena : Viven en el agua.  
 Jaime : ¿Y hay de otros colores?  
 Mónica : Veo que tenemos muchas preguntas sobre los delfines, las voy a escribir en este papelógrafo. (Escribe las preguntas). Muy bien, ¿qué les parece si para responder a cada una de ellas, miramos y leemos los libros? Ahora, yo voy a seleccionar todos los libros que tenga sobre el delfin rosado y mañana se los traeré para que ustedes puedan revisarlos.

Los niños y las niñas hacen preguntas y responden sobre lo que les interesa saber o lo que no saben.



- Las preguntas de los niños y las niñas se convierten en el insumo para aplicar la estrategia de lectura exploratoria. Si estás desarrollando una unidad de aprendizaje, puedes hacer un alto para resolver estas inquietudes, y si estás en el marco de un proyecto, acoge estas preguntas para plantearles un proyecto posterior.
- Como vemos en esta parte, los niños y las niñas plantean una serie de interrogantes sobre los delfines rosados, las que puedes registrar en un papelógrafo. Para hallar respuesta a las preguntas, propón explorar diversos libros de la biblioteca y de otros lugares.

A partir de las preguntas de los estudiantes, la docente selecciona cuentos, enciclopedias, diccionarios y revistas (algunos son de la biblioteca y otros que recolecta). En esta selección, la maestra piensa en problematizar la búsqueda de información por parte de sus alumnos. Para ello, incluye diversos tipos de materiales que ofrecen:

- Información exclusiva sobre el tema que se investiga.
- Capítulos o artículos sobre el tema.
- Información sobre el tema, pero con títulos o entradas que no permiten anticipar fácilmente su contenido.
- Materiales que no contienen la información buscada.



El presentar textos que no contienen la información buscada favorece que los niños y las niñas discutan sobre los criterios de pertinencia. Este es uno de los problemas a los que se enfrentan los lectores cuando seleccionan materiales sobre un tema (especialmente en la actualidad, dada la gran cantidad de información disponible).

## Al día siguiente...

Después del juego en sectores y de las actividades permanentes, la docente invita a los niños y las niñas al centro del aula para realizar la asamblea. En el marco de la asamblea, conversan sobre lo que van a realizar:

**Mónica** : ¿Recuerdan que queríamos saber cómo son los delfines y para ello les dije que íbamos a mirar y a leer los libros? Pues les cuento que ayer busqué información en diferentes materiales de lectura y hoy los he traído para que ustedes los revisen y encuentren la información que necesitan sobre los delfines. Unos son de la biblioteca, algunos los he impreso de internet y otros me los han prestado. Como ven, tenemos varios libros, enciclopedias, artículos de internet, periódicos y revistas. Ahora tenemos que decidir cuáles son los que tienen información sobre los delfines. Les pido que cuando encuentren lo que necesitamos se fijen en el número de la página, lo anoten en una hoja o coloquen un papelito como este (mostrando el papelito) que les voy a dar. De esta manera sabremos dónde buscar la información.

**Niños** : ¡Sí!

**Mónica** : Ahora, vamos a organizarnos por grupos. Una vez que estén listos, iré colocando los libros de mesa en mesa.



Esta forma de trabajo en equipos favorece que todos los niños tengan la posibilidad de interactuar con los textos e intercambiar comentarios con los otros lectores.

Mientras los niños y las niñas se ubican por grupos en las mesas, la docente distribuye los textos que ha seleccionado: libros de cuentos, diccionarios ilustrados, periódicos, libros con fotografías y textos breves, artículos de internet, libros sobre animales y plantas de diversas especies y variadas revistas infantiles.

**Mónica** : Decidan con los compañeros qué materiales nos pueden servir y cuáles no para buscar información sobre los delfines rosados. Marquen con señaladores dónde les parece que podemos leer información.



Aprovecha este momento para ir acompañando a cada grupo en la selección de los materiales que tienen información sobre el tema: observa las estrategias que utilizan los niños, pregúntales, léeles algunas partes, etcétera.

A continuación, se presentan algunos intercambios posibles que se pueden dar en los grupos de niños durante la revisión de los libros.

## Intercambio 1

- Mónica** : Chicos, no olviden que cuando encuentren lo que necesitamos se van a fijar en el número de la página y lo anotarán, así después sabremos dónde buscarlo cuando lo necesitemos. O podemos colocar un papel blanco.
- Cristian** : Acá encontré delfines. En este libro hay muchos, ¿ven? (Se detiene en un libro de cuentos y muestra las imágenes).
- Mónica** : Este libro tiene delfines.
- Cristian** : Parece la historia del delfín. (Con rostro de duda).
- Mónica** : ¿Y cómo podemos hacer para saberlo?
- Bruno** : A ver... (Toma el libro y recorre rápidamente las páginas). Es el cuento del delfín, el que nos leyó.
- Mónica** : ¿Cómo nos damos cuenta de que es un libro de cuentos?
- Miguel** : Porque tú nos lo leíste. Era de un niño y su delfín.
- Andrea** : Miren, acá habla de los delfines. Hay fotos de ellos. (Señalando las imágenes fotografiadas de otro libro).
- Mónica** : Andrea, si te parece que nos sirve, no te olvides de anotar el número de la página.
- Andrea** : Es el ocho. (Lo escribe en un papel).
- Mónica** : Anótalo, es el ocho con el tres. (Dirigiéndose a Andrea y señalando el número de la página). Entonces es la página ochenta y tres.

Identifican textos de su entorno cotidiano relacionando elementos del mundo escrito: imágenes, palabras conocidas, etcétera.

Localizan información (palabras referidas a un tema que se investiga en diversos textos que combinan imágenes y palabras).



Señalar o anotar la página donde se encuentra la información buscada es una práctica que permite volver a hallarla cuando se la necesite. La docente la pone en juego durante la situación para que todos los niños puedan comprenderla.

## REFLEXIÓN

Como te das cuenta, Cristian explora un libro de cuentos que contiene ilustraciones de delfines en la portada y en varias de sus páginas. La presencia de imágenes le hace suponer que los textos "dicen" algo sobre los delfines. La docente no valida ni rechaza directamente las respuestas de los niños y, de este modo, permite seguir elaborando los criterios de búsqueda. Es el niño mismo quien inmediatamente pone en duda lo que acaba de afirmar, al observar más detenidamente el tipo de imagen. La pregunta de la docente ("¿Y cómo podemos hacer para saberlo?") busca que los niños reparen sobre las imágenes que aparecen en los textos para decidir si deben buscar o no información en ese texto.



## Intercambio 2

- Nadia : ¡Qué horrible! ¡Qué asco! (Mostrando una enciclopedia donde un tigre devora un venado). Miren, ya lo mató... se lo está comiendo, pobre venado.
- Mónica : Y este libro, ¿les parece que nos servirá?
- Luis : Sí, porque es de animales.



La docente interviene para que los niños corroboren la información basándose en el contenido de los textos. Luego, propone un nuevo desafío: les pregunta qué dice la portada del libro.

- Mónica : ¿Y qué les parece que dirá? (Señalando la portada).
- Jéssica : Dice muchas cosas: "re...". ¿"Renato"? (Lee el título acompañando con el dedo). Esta es difícil. (Sigue buscando en el texto). Acá no puede decir "Renato", porque habla de animales. Por favor, léame lo que dice. (Dándole el libro a la docente).
- Mónica : Empieza con "re" como "Renato", pero allí dice "reino". Aquí dice: (señalando el título del libro) "El reino animal". ¿Será que este libro tiene información sobre los delfines?
- Cristian : No sé, porque no dice "delfines".
- Mónica : El libro es del reino animal.
- Óscar : (Hojeando el libro). Aquí no hay nada.
- Mónica : (Hojeando las páginas). Este libro habla sobre los animales, pero, como dice Óscar, no aparece el delfín.

Identifican textos de su entorno cotidiano relacionando elementos del mundo escrito: imágenes, palabras conocidas, etcétera.

### REFLEXIÓN

Jéssica reconoce parte del nombre de un niño en la palabra "reino", pero se va dando cuenta de que la palabra que está escrita no puede ser el nombre de una persona por el contenido del libro (animales).



#### ¿Por qué sucede esto?

Porque el contexto en el que se da la situación de lectura conduce a la niña a rechazar la idea de que en ese título dice "Renato", pues resulta poco probable que en un libro de animales se mencione un nombre propio, por eso dice: "Acá no puede decir 'Renato', porque habla de animales". Además, Jéssica sabe que están buscando información sobre los delfines y que los libros que están explorando contienen esa información.

#### ¿Qué hace la docente?

La docente accede al pedido de la niña y lee la palabra, dado que considera que la niña ya ha puesto en juego sus hipótesis sobre lo que está escrito. La información que aporta la maestra cuando dice: "Allí dice 'reino'" es perfectamente comprendida por la niña.

### Intercambio 3

- Mónica** : ¿Qué opinan de este libro que encontró Milagros? ¿Nos dará información? (Mostrando un diccionario ilustrado).
- Elena** : Acá hay delfines de otros colores... pero tiene poquitas letras. (Refiriéndose a las leyendas).
- Manuel** : Es que ahí dice el nombre de los delfines.
- Antonio** : ¿Alguno se llamará como yo?
- Elena** : No, tienen nombres difíciles. No son como los nuestros.

Los estudiantes anticipan el contenido del texto a partir de algunos indicios (imágenes, título, etcétera).

Todos miran pero no encuentran ningún nombre que puedan reconocer.

- Elena** : Léenos, por favor, para saber qué dice ahí.
- Mónica** : Bueno, ahora leeré y luego continuaremos la búsqueda.

### REFLEXIÓN

La discusión alrededor de uno de los materiales, el diccionario, pone de manifiesto algunos criterios de selección y conocimientos previos sobre el tema ("No, tienen nombres difíciles, no son como los nuestros"). Es la maestra quien lee para que a los niños les sea posible corroborar las anticipaciones realizadas y retomar el propósito de la lectura: encontrar información sobre los delfines.

Todas las situaciones presentadas brindan a los niños y las niñas la posibilidad de leer con un claro propósito comunicativo: explorar diversos materiales de circulación social, reflexionar sobre algunas de las características de los géneros discursivos, discutir sobre diferentes estrategias de búsqueda y selección, saber más sobre el tema que orienta la búsqueda, es decir, ejercer prácticas de lectores plenos.

Luego de acompañar a cada grupo, la docente convoca a los niños a sentarse en el centro del aula para conversar sobre lo que encontraron y para que expliquen los problemas surgidos durante la indagación y las estrategias utilizadas para resolverlos.



Durante este momento, se debe escuchar a los estudiantes y leer parte de los textos para compartir con todos ellos la respuesta a la interrogante inicial.



# Y así termina la aventura...

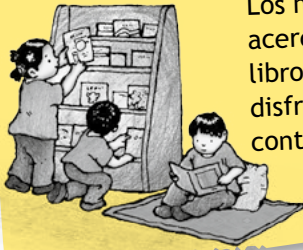
Mónica y sus niños durante todo este tiempo lograron organizar la biblioteca y darle uso, además de comprometer a las familias. A lo largo del proyecto, Mónica logró que se generaran muchos aprendizajes en torno al desarrollo de la comunicación, del pensamiento matemático y del desarrollo personal, social y emocional.

Es importante señalar que los niños y las niñas lograron involucrarse en cada una de las actividades del proyecto, se organizaron con autonomía y cumplieron los objetivos propuestos al inicio del mismo.

De esta manera, Mónica terminó el relato de su experiencia con el proyecto en el marco del microtaller y así concluyó la reunión con sus compañeras.



## ¿Qué ganamos con este proyecto y con el desarrollo de una de las estrategias de uso de la biblioteca?



Los niños se acercan a los libros para disfrutar de su contenido.

cuando...

- leen por sí solos, en parejas, con sus padres, madres, tíos, etcétera.



Los niños seleccionan información sobre un tema que les interesa.

cuando...

- leen los títulos de los libros para el inventario.
- buscan información sobre los delfines.



Los niños se dan cuenta de que en las marcas gráficas dice algo.

cuando...

- escriben el nombre de la biblioteca.
- dictan los acuerdos.
- leen los títulos de los libros para el inventario.
- buscan información sobre los delfines.



Los niños predicen lo que puede decir un texto.

cuando...

- anticipan el contenido del cuento "*Selva, selvita curanderita*".



Los niños conocen la información que provee el texto (título, autor, editorial).

cuando...

- elaboran el inventario.
- la docente ofrece información del texto.

Los niños hojean los libros de la biblioteca.



cuando...

- realizan el inventario.
- arreglan los libros.
- buscan información sobre los delfines.



Los niños dan diferentes usos a los libros de la biblioteca (disfrutar, buscar información, etcétera)

cuando...

- leen con sus padres.
- leen diversos tipos de textos para encontrar información sobre los delfines.

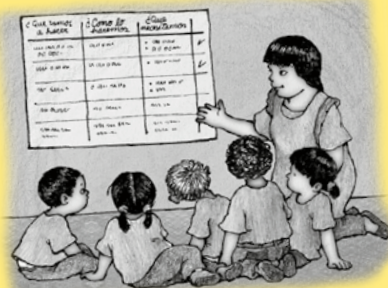


Los niños desarrollan aprendizajes vinculados con el desarrollo del pensamiento matemático.

cuando...

- identifican el estado de los libros, el uso de los sectores, comparan cantidades, etcétera.

Los niños desarrollan aprendizajes vinculados con el desarrollo personal, social y emocional.



cuando...

- elaboran los acuerdos de uso de la biblioteca, eligen los libros que más les gustan, etcétera.



# ANEXOS

## Anexo 1. Algunas ideas en relación con los proyectos

Desde el Ministerio de Educación, definimos el proyecto de aprendizaje como una forma de planificación integradora que permite desarrollar competencias en los estudiantes con sentido holístico e intercultural. Promueve la participación de los estudiantes durante el desarrollo del proyecto. Asimismo, comprende procesos de planificación, implementación, comunicación y evaluación de un conjunto de actividades articuladas, de carácter vivencial o experiencial, que se dan en un periodo de tiempo determinado, según su propósito y en el marco de una situación de interés de los estudiantes o problema del contexto.

Según esta definición, un proyecto:

- Es una forma de planificación.
- Permite el desarrollo de competencias en los estudiantes con sentido holístico e intercultural.
- Está orientado a resolver algún problema del contexto, alcanzar un propósito o responder a una inquietud de los estudiantes.
- Requiere de la participación activa de los estudiantes, del docente y de otros actores en su planificación y desarrollo.
- Es integrador porque involucra diversos aprendizajes al tener que resolver el problema o inquietud.
- Tiene una temporalidad, es decir, se inicia y termina en un tiempo específico. Su duración es variable porque depende del logro de los aprendizajes esperados, del logro del producto o de la resolución del problema.
- Exige la movilización de diversos recursos personales (saberes diversos, actitudes, habilidades, etcétera), así como de recursos del entorno.
- Tiene como propósito obtener un producto concreto. El producto concreto permite evidenciar la adquisición de los aprendizajes del estudiante. Asimismo, moviliza sentimientos de satisfacción de haber participado, realizado un producto o alcanzado una meta como resultado del compromiso y la responsabilidad asumidos en las actividades y tareas acordadas y delegadas en el proyecto.
- Fomenta el trabajo en equipo.
- Promueve la investigación.

## FASES DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE

1

### FASE 1: PLANIFICACIÓN

- Selección y definición de una situación o problema del contexto.
- Sensibilización.
- Preplanificación del docente.
- Planificación del proyecto con los estudiantes

2

### FASE 2: IMPLEMENTACIÓN

- Desarrollo de proyecto: investigar, indagar, experiencias vivenciales / realización de las actividades y/o tareas: individuales y/o colectivas.

3

### FASE 3: COMUNICACIÓN

- Socialización de los productos del proyecto.

### PROCESO DE EVALUACIÓN

- Reflexión: metacognición.
- Evaluación del proyecto por los estudiantes y por el docente.
- Evaluación de los aprendizajes durante el proyecto.

## Anexo 2. Textos distribuidos por el Ministerio de Educación

2009	2010
<p>Para jardines y programas no escolarizados de educación inicial (Pronoei) de las regiones de Ayacucho, Apurímac, Huánuco y Huancavelica</p> <p><b>Colección: Cuentos Donde los Niños y las Niñas Son Protagonistas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cholito y Amazonita</li> <li>- ¿Quién eres tú hoy?</li> <li>- Ensalada de frutas</li> </ul> <p><b>Colección: Cuentos Donde los Animales Son Protagonistas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hanansui y Piomensi tienen una amiga</li> <li>- Quiquito, el pollito</li> <li>- El sapito chico</li> </ul> <p><b>Colección: Cuentos Divertidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rino y el pericodrilo</li> <li>- Hipólito descubre un tesoro</li> <li>- El abecedario de Titino</li> </ul> <p><b>Colección: Cuentos Clásicos Universales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caperucita Roja</li> <li>- El Patito Feo</li> <li>- Las siete cabritas</li> <li>- El Gato con Botas</li> <li>- El flautista de Hamelín</li> <li>- Aladino y la lámpara maravillosa</li> <li>- Hansel y Gretel</li> <li>- El traje nuevo del emperador</li> </ul> <p><b>Kit de dos CD de música infantil (cada uno con cancionero)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuenticantando</li> <li>- Uno, dos y tres</li> </ul>	<p>Para jardines y Pronoei de las regiones de Lima Metropolitana, Lima Provincias, Callao, Junín y distritos VRAE del Cusco</p> <p>Cuento donde los niños son los protagonistas (4 y 5 años): El club de los valientes</p> <p>Cuento donde los niños son los protagonistas (3 años): Juanito, ¡ya salió el sol!</p> <p>Cuento donde los animales son protagonistas (4 y 5 años): Amigos para siempre</p> <p>Cuento donde los animales son los protagonistas (3 años): ¡Cuida a los amigos!</p> <p><b>Colección: Cuentos Clásicos Universales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pinocho</li> <li>- Ricitos de Oro y los tres osos</li> <li>- Los tres chanchitos</li> <li>- Caperucita Roja</li> <li>- El Patito Feo</li> <li>- Las siete cabritas</li> </ul> <p>Cuento para niños y niñas de 3 años sobre los colores: Cuy Cito juega con los colores</p> <p>Cuento para niños y niñas de 3 años sobre las formas: José y las formas</p> <p>Cuento para niños y niñas de 3 años sobre los tamaños: Carmen y los tamaños</p> <p>Cuento de indicios sobre animales: ¿Oh, qué será, qué será, lo que anda en la oscuridad?</p> <p>CD de canciones infantiles para niños de 3 años (con cancionero): Cantarines</p> <p>CD de canciones infantiles para niños de 4 y 5 años (con cancionero): Canticanta</p>
<p>Para Pronoei a nivel nacional</p> <p><b>Colección: Chiquiticuentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tómame</li> <li>- Juega conmigo</li> <li>- La divina adivinadora</li> <li>- Los colores</li> <li>- Los mejores amigos</li> <li>- Mi amigo grandote</li> <li>- ¿Qué tienes ahí?</li> <li>- Teodoro el loro</li> </ul>	<p>Para jardines y Pronoei de las regiones de Amazonas, Áncash, Arequipa, Cajamarca, Cusco, Ica, La Libertad, Lambayeque, Loreto, Madre de Dios, Moquegua, Pasco, Piura, Puno, San Martín, Tacna, Tumbes y Ucayali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Takisun tususun: CD y guía de música en quechua</li> </ul>
2011	
<p>Para jardines y Pronoei a nivel nacional</p> <p><b>Colección: Textos Informativos sobre las Riquezas de Nuestro País</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animales del Perú</li> <li>- Plantas del Perú</li> <li>- Alimentos nutritivos del Perú</li> <li>- Producción en el Perú</li> <li>- Fiestas costumbristas del Perú</li> <li>- Arte popular del Perú</li> <li>- Paisajes del Perú</li> </ul>	<p>Para jardines y Pronoei de las regiones de Amazonas, Áncash, Arequipa, Cajamarca, Cusco, Ica, La Libertad, Lambayeque, Loreto, Madre de Dios, Moquegua, Pasco, Piura, Puno, San Martín, Tacna, Tumbes y Ucayali</p> <p>Cuento donde los niños son los protagonistas (4 y 5 años): Cholito y Amazonita</p> <p>Cuento donde los niños son los protagonistas (3 años): Pancho, Sabi y Niebla</p>

**Colección: Cuentos Oriundos para Niños y Niñas de 3 a 5 Años**

- Con los ojos abiertos yo veo
- Con los ojos abiertos yo escucho
- Mi mantita linda
- ¡Qué bonito!
- Antes muy antes
- La fiesta de los tantawawas
- El zorro enamorado de la Luna
- Intimpa, árbol del Sol
- El viaje al cielo
- La abuela Micaela
- El Muqui
- Nunash, la bella durmiente

**Poemario:** Sembrando poesías

Láminas descriptivas de la Sierra (12)

Cuento donde los animales son protagonistas (4 y 5 años): Chimoc, el perro calato

Cuento donde los animales son los protagonistas (3 años): El sapito chico

**Colección: Cuentos Clásicos Universales**

- Pinocho
- Ricitos de Oro y los tres osos
- Los tres chanchitos
- Caperucita Roja
- El Patito Feo
- Las siete cabritas

Cuento para niños y niñas de 3 años sobre los colores: Andrés Nuez descubre los colores

Cuento para niños y niñas de 3 años sobre las formas: Coco, el cocodrilito curioso

Cuento para niños y niñas de 3 años sobre los tamaños: Un gran circo

Cuento de indicios sobre animales: ¿Oh, qué será, qué será, lo que anda en la oscuridad?

CD de canciones infantiles para niños de 3 años (con cancionero): Cantarines

CD de canciones infantiles para niños de 4 y 5 años (con cancionero): Canticanta

2013

Para todas las aulas de instituciones educativas escolarizadas y no escolarizadas

**Cuentos:**

- La papa, tesoro de la tierra
  - Agüita vida
  - El zorro que devoró la nube
  - El muñeco de brea
  - Santurantikuy
  - Q'ajelo, canción de amor
  - Vicuñita, princesita del Altiplano
  - Zampoña-ziku
  - El viento, el granizo y la helada
  - La huallata y el zorro
  - La fiesta de la Candelaria
  - Uno, dos, tres... escalones de Taquile
  - Abecedario
  - ¿Y tú qué ves?
  - Onkiro, Tontori y Ho
  - Isula, hormiga de Satipo
  - Selva, selvita curanderita
  - Somos herederos y guardianes de la tierra
- 
- Láminas descriptivas de la Costa (8)
  - Láminas descriptivas de la Selva (8)

- Tarjetas de secuencias de la Costa para 3 años
  - Tarjetas de secuencias de la Costa para 4 años
  - Tarjetas de secuencias de la Costa para 5 años
  - Tarjetas de secuencias de la Selva para 3 años
  - Tarjetas de secuencias de la Selva para 4 años
  - Tarjetas de secuencias de la Selva para 5 años
- 
- Juegos de rompecabezas gigantes (3)

**Libros de ciencia y medio ambiente:**

- El cuerpo humano y la conservación de la salud
- Recetas nutritivas
- El reino animal
- El medio ambiente y el reciclaje
- Los inventos y los experimentos
- El reino vegetal y el agua



# Referencias bibliográficas

- CARLI, Celeste; Pablo ORTIZ y Mirta CASTEDO (2012). *Módulo 1: Yo te leo, tú me cuentas, él me presta... Bibliotecas en el inicio de la alfabetización*. Tema 2: "Qué hacer con la biblioteca". Escuela de Educación - Centro de Altos Estudios Universitarios de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).
- CASTEDO, Mirta Luisa; María Claudia MOLINARI y Ana Isabel SIRO (2003). *Enseñar y aprender a leer. Jardín de infantes y primer ciclo de la Educación Básica*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- HOZ, Gabriela; María Agustina PELÁEZ y María del Carmen REINOSO (2012). *Módulo 1: Yo te leo, tú me cuentas, él me presta... Bibliotecas en el inicio de la alfabetización*. Tema 1: "La biblioteca". Escuela de Educación - Centro de Altos Estudios Universitarios de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).
- JULI, Carola (s. f.). Proyecto Biblioteca. *Una propuesta para el Nivel Inicial*. Serie La Alfabetización en el Nivel Inicial. Buenos Aires: Unicef; Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa (IDIE). Fecha de consulta: 16/09/2013. <<http://www.oei.org.ar/web/images/stories/LINKN6.pdf>>.
- LUNA, María Olga y Gloria VÍLCHEZ (c 1998). *Plan lector: estrategias para formar niñas y niños lectores en el aula, la escuela y la comunidad*. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA (2003). *Una biblioteca amiga de niñas y niños*. Lima: Ministerio de Educación.
- MOLINARI, Claudia y Mirta CASTEDO, coordinadoras (2008). *La lectura en la alfabetización inicial: situaciones didácticas en el jardín y en la escuela*. La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.





