



Taller de psicomotricidad **N.º 10**
II Ciclo

ANOTACIONES

Esta propuesta ha sido pensada para acompañar a los niños y las niñas en la etapa final del año escolar, brindándoles las herramientas necesarias para sentirse seguros durante este proceso, realizando las anticipaciones correspondientes y acogiendo sus necesidades afectivas frente al “cierre” y la despedida de su escuela, su maestra y sus compañeros.

Fecha estimada: mes de diciembre

¿QUÉ APRENDIZAJES SE PROMUEVEN EN ESTE TALLER?

Competencia	Capacidad	Indicadores		
		3 años	4 años	5 años
AFIRMA SU IDENTIDAD	Autorregula sus emociones y comportamiento.	Expresa sus emociones en las diferentes situaciones que vive.	Expresa las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive.	Expresa sus emociones, dice si está alegre, triste, con miedo o enojo, frente a las diferentes situaciones que vive.
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno, tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos.	Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés.	Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa ampliando el repertorio de sus acciones y movimientos.

ANTES DEL TALLER

- ★ Lee con atención y revisa la presente propuesta para este taller.
- ★ Organiza el espacio y prevé los materiales que vas a utilizar.

MATERIALES Y RECURSOS

Todos los materiales descritos en las propuestas anteriores (menos el material reciclado para construir, la plastilina, ni la arcilla).

ANOTACIONES

SECUENCIA METODOLÓGICA DEL TALLER

★ Inicio:

En esta etapa final, es posible que surjan diferentes situaciones de cambio alrededor de los niños. En muchos casos, cerrar el año puede significar más trabajo para algunos padres y/o madres, tener expectativa por acercarnos a celebraciones importantes o, tal vez, pensar cómo será el proceso de terminar una etapa para empezar otra.

En este contexto, las familias pueden verse afectadas por diversas cargas emocionales, tensiones o ansiedades, las cuales, a su vez, pueden generar algunos cambios en las rutinas o en la disposición de los adultos para acompañar a los niños. De igual modo, dentro de la escuela, sabemos que estamos acercándonos a las evaluaciones finales, reuniones de clausura u otras actividades comunes de estas fechas; las cuales también se sienten en el ambiente.

Por lo tanto, en el momento inicial de este taller, vamos a dar lugar al diálogo, permitiendo que los niños puedan expresar diversas emociones, deseos o necesidades, que viven durante esta etapa. Donde, es muy importante, que tú puedas acogerlos y escucharlos, brindándoles la calma y la seguridad que necesitan. Así mismo, te permitirá identificar mejores maneras de acompañarlos, a lo largo del taller.

Luego, no olvides realizar las anticipaciones necesarias. Recuerda que vas a repetir esta propuesta (taller N.º10) durante las últimas semanas y es importante que, en la penúltima fecha que llesves a cabo el taller, puedas contarles que la próxima será ya la última. Así estarán preparados para la última fecha, en la que, al inicio del taller, volverás a recordárselos; puedes decir: "Bueno chicos, quiero recordarles que este es nuestro último taller de psicomotricidad (en este año). Así que vamos a aprovecharlo con todas nuestras ganas". De esta forma, los ayudarás a vivir la despedida de una manera más consciente y calmada, porque les estás anticipando lo que va a suceder.

★ Desarrollo:

Juego motriz

Al acompañar este tiempo de juego motriz, debes tomar en cuenta que, por la etapa en que nos encontramos, podrías observar a algunos niños, por ejemplo, necesitar un poco más tu cercanía durante sus juegos o que les recuerdes con mayor frecuencia los límites y pautas de cuidado (recuerda: estas son posibles situaciones, pero no necesariamente se darán así; por lo cual es muy importante que puedas estar atenta a lo que tu grupo te muestra).

Por ejemplo, podrías notar, sobre todo a los niños más pequeños, mostrarse más irritados o más sensibles, más demandantes con la maestra al momento de realizar sus juegos y movimientos, menos tolerantes con sus compañeros o más intensos motrizmente, costándoles acomodarse con su cuerpo al momento de realizar sus exploraciones, teniendo poco cuidado de sí mismos o hacia los demás.

ANOTACIONES

Del mismo modo, es posible que observes, sobre todo a los niños más grandes, tomándose un poco más de tiempo para organizarse durante el juego o al realizar sus movimientos o, tal vez, mostrando poco cuidado en sus acciones y exploraciones; reflejando cierta inquietud o preocupación, posiblemente por la despedida de una etapa importante para ellos y el inicio de una nueva, con otra maestra, más compañeros o incluso en otra escuela.

Es por ello que, en este taller, vamos a estar atentas a todas estas expresiones, para recibir las con naturalidad y acogerlas de una manera empática. Vamos a responder a sus necesidades, tanto motrices, como afectivas, durante el juego. Y también vamos a hacer uso de la palabra para acompañarlos en la comprensión de lo que ellos sienten. Es decir, recibiremos al niño en las diferentes emociones que expresa, sin juzgarlo ni criticarlo, permitiéndole continuar expresando a través de su cuerpo lo que siente, así como también verbalizar qué es aquello que lo inquieta, le preocupa o le disgusta.

Por ejemplo, si ves que un niño necesita un lugar “más chiquito” para él solo, en el que pueda recibir cuidados maternos y/o que lo lleven a la calma, podrías ofrecerle construir una camita solo para él, para jugar a cuidarlo, taparlo, envolverlo e incluso hacerle algunos masajitos. Así también, si ves que un niño está teniendo poco cuidado de sí mismo y hacia los demás, al momento de saltar, podrías decirle: “Me he dado cuenta que hoy está siendo difícil para ti cuidarte, pero yo te voy a acompañar: sé que tienes muchas ganas de saltar, pero es importante tener cuidado con los compañeros que están alrededor”.

Finalmente, recuerda que vas a poder observar y reconocer cuál es el acompañamiento que necesitan tus niños, cuando observes: ¿qué hacen?, ¿a qué juegan?, ¿qué expresan/representan sus juegos?, ¿cómo se están acomodando con su cuerpo al momento de realizar sus actividades/acciones?, ¿qué expresan su cuerpo y sus movimientos: calma, seguridad, inquietud, temor?, ¿se están cuidando?, ¿tienen cuidado hacia los demás?, ¿cómo están interactuando con los otros? Como siempre, no olvides llevar un registro de tus observaciones; ya que estas te servirán para guiar tu acompañamiento hasta la última fecha.

Tal y como te mencionamos en la propuesta anterior, los ejemplos que te presentamos aquí no necesariamente van a ocurrir en tu escuela, en tu grupo o en tu contexto. Es por ello que debes estar muy atenta a *qué es lo que expresa tu grupo*, qué te dice, qué te muestra, cómo se siente: ¿se siente inquieto?, ¿está calmado?, ¿necesita que le recuerdes con mayor frecuencia las anticipaciones de la despedida?, ¿qué necesita tu grupo?, y ¿cómo puedes acompañarlos mejor durante este tiempo de *cierres* y despedida?

- Anticípales cuando sea tiempo de ir terminando el juego para pasar a la historia.
- Invítalos a que te ayuden a guardar juntos los materiales que han utilizado.

ANOTACIONES

Historia oral

Como en las fechas anteriores, te proponemos contar historias, escogiéndolas tomando como base los intereses, actividades, emociones y vivencias significativas para tu grupo. Asimismo, para responder a estos intereses y necesidades, puedes elegir cuentos o historias ya existentes y/o crear las tuyas propias. ¡Usa tu creatividad!

Toma en cuenta que, acercándonos a los últimos días en que llevaremos a cabo el taller, debes decidir si contarás historias hasta la última fecha o crees que es mejor dejar de contarlas algunas fechas antes de la despedida. Esto dependerá de las características de tu grupo. Hacia el final del año, algunos niños se sienten más cansados que otros y concentrarse para la historia oral puedes ser un poco complicado. Observa a tu grupo y decide.

En caso elijas no contar historia en las últimas fechas, recuerda realizar las anticipaciones necesarias.

Expresión gráfico-plástica

Luego de la historia, pueden pasar al momento del dibujo y la construcción con maderas. En esta oportunidad, solo les ofreceremos estas dos opciones, ya que es una manera de ayudarlos en el cierre del taller.

En todo momento, no dejes de observar lo que hacen, lo que producen y cómo se desenvuelven durante este momento: ¿qué es lo que dibujan o construyen?, ¿qué te cuentan acerca de sus producciones?, y ¿cómo se sienten al acercarse a este momento? Presta atención a lo que ellos te quieran contar y acompáñalos de una manera cálida.

Finalmente, sería muy significativo para ellos que, para la última fecha del taller, puedas preparar sus fólderes o carpetas con todas sus producciones y entregárselas, a modo de cierre del taller de psicomotricidad. En ellas puedes colocar mensajes especiales para cada uno o alguna narración que consideres va a ser significativa para ellos. ¡Sé creativa!

★ Cierre:

En las últimas fechas, vamos a continuar dando espacio al diálogo, preguntándoles qué es lo que más les gustó hacer o qué no, y qué otras “cosas” les gustaría comentar, antes de terminar.

Como en todas las fechas anteriores, debes mostrar tu apertura y disposición para poder acompañar a los niños también en este momento de diálogo, permitiéndoles sentirse escuchados, reafirmandose a sí mismos en aquellas cosas que saben hacer, en sus características propias y en lo que les gusta hacer; así como también, acogidos en sus diversas necesidades.

Ya en la última fecha del taller, puedes aprovechar este momento para entregarles su fólder o carpetas con todos sus dibujos y producciones. Incluso, puedes darles un tiempo para que las miren, las revisen y comenten lo que deseen al respecto.

ANOTACIONES

Para finalizar este día, puedes mencionar cuánto los has visto crecer durante este tiempo, sus conquistas personales y grupales, así como cualquier otro aspecto que tú sabes es significativo para ellos. Por ejemplo, podrías decir: "Bueno, chicos, quiero decirles que estoy muy contenta de haberlos visto jugar aquí, en el taller de psicomotricidad, haciendo cada vez más cosas nuevas, creciendo, construyendo torres muy altas, saltando muy lejos... y muchas otras cosas más. Ahora terminamos el año y nos despedimos del taller de psicomotricidad. Pronto saldremos de vacaciones y, después de algunas semanas, nos volveremos a encontrar".

De esta manera, después de escuchar lo que ellos deseen comentar al respecto, darás por terminado el taller.