



Taller de psicomotricidad **N.º 4**  
**II Ciclo**

## ANOTACIONES

A partir del vínculo que los niños y niñas establecen con este espacio, van sintiendo progresivamente mayor libertad para crear y experimentar diversos juegos y movimientos, descubriendo las posibilidades de su cuerpo y expresando naturalmente, a través de este medio, las distintas emociones que viven. En este proceso, es nuestra labor brindarles un acompañamiento contenedor y acogedor acorde a sus necesidades, y enriquecer sus posibilidades exploratorias y expresivas a nivel corporal y motriz, ofreciéndoles materiales diversos.

Fecha estimada: mes de junio

## ¿QUÉ APRENDIZAJES SE PROMUEVEN EN ESTE TALLER?

| Competencia              | Capacidad  | Indicadores   |  |  |
|--------------------------|--|---|--|--|
|                          |  | 3 años  | 4 años   | 5 años   |
| AFIRMA SU IDENTIDAD      | Autorregula sus emociones y comportamiento.  | Expresa sus emociones en las diferentes situaciones que vive.   | Expresa las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive. | Expresa sus emociones, dice si está alegre, triste, con miedo o enojo, frente a las diferentes situaciones que vive. |
| CONSTRUYE SU CORPOREIDAD | Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad. | Manifiesta, a través de movimientos, posturas y gestos, sus sensaciones, emociones y estados de ánimo (alegría, tristeza, enojo, etc.). |  |  |

## ANTES DEL TALLER

- ★ Lee con atención y revisa la propuesta completa para este taller.
- ★ Organiza el espacio y prevé los materiales que vas a utilizar para el taller.

## MATERIALES Y RECURSOS

Además de los descritos en la propuesta anterior,

- ★ Kit de títeres de mano
- ★ Peluches o muñecos (opcional)
- ★ Bateas y/o cajas pequeñas (opcional)
- ★ Bateas o cajas grandes (del taller anterior)
- ★ Pelotas pequeñas (de trapo o plástico suave)
- ★ Maderas para construir

## ANOTACIONES

### SECUENCIA METODOLÓGICA DEL TALLER

#### ★ Inicio:

Invita a los niños a acercarse al espacio que ellos ya conocen, para dar inicio al taller. En esta ocasión, puedes empezar dándoles la bienvenida y preguntándoles cómo están, cómo se sienten o si tienen ganas de contar algo.

Seguramente varios querrán compartir alguna anécdota o dato importante para ellos. Escúchalos con atención y, de ser necesario, recuérdales la importancia de los turnos para que todos puedan sentirse escuchados.

Luego, puedes repasar, de manera breve, los materiales que van a encontrar en el espacio. Dale la oportunidad a que ellos mismos te cuenten qué materiales recuerdan de las fechas anteriores y qué les gustaría hacer con ellos en esta oportunidad. Así también, puedes mencionar que, esta vez, has colocado las bateas o cajas grandes a un lado y que si alguien las necesita, te puede pedir ayuda para cogerlas. Cuéntales también que has incorporado algunos títeres y/o muñecos que van a poder utilizar, si lo desean.

Finalmente, no olvides recordarles las principales reglas del taller. Igual que en las últimas fechas, puedes hacer un repaso de ellas con la ayuda de los niños y niñas, tomando los ejemplos que ellos mismos te vayan dando; redondeando sus ideas con la siguiente pauta: es posible jugar a "todo", pero es importante cuidarnos, cuidar a nuestros compañeros y cuidar el material.

Entonces, les recordarás muy brevemente la secuencia del taller y estarán listos para empezar a jugar. Esta vez, puedes hacer un conteo: "Entonces, empezamos a jugar a la cuenta de tres... A la una, a las dos y a las... ¡tres!"

#### ★ Desarrollo:

##### Juego motriz

"Cuando tú los ves jugar en libertad y moverse, eso te dice cómo vive el niño su relación con el mundo. Es como la historia emocional del niño".

Isabella Paz

Durante este tiempo, vamos a continuar observando a los niños en medio de sus juegos y exploraciones, reconociendo sus progresos a nivel corporal y motriz. Por ejemplo, en cuanto al dominio de su cuerpo, el desarrollo y control de sus posturas, la coordinación de sus movimientos, su sentido de ubicación y organización en un espacio y tiempo determinados, con cierto tipo de materiales, etc.

## ANOTACIONES

Sin embargo, es importante reconocer que, en el taller de psicomotricidad, los distintos juegos y acciones que realizan los niños, también nos muestran cómo ellos se sienten consigo mismos y con el entorno, qué es lo que les gusta, qué les desagrada, qué los pone contentos, qué los pone tristes, qué les genera miedo o preocupación, entre otras emociones.

Definitivamente, sabemos que todas estas emociones están presentes desde que comenzó el año; sin embargo, en esta etapa de apropiación del espacio y consolidación de vínculos, ellos pueden expresar con mayor libertad, a través de su cuerpo y el juego motriz, los distintos sentimientos, emociones, deseos, demandas y necesidades que puedan tener. Todo ello forma parte importante en el desarrollo psicomotriz del niño.

Por tanto, es necesario recibir estas expresiones y acompañar a los niños en el proceso de regulación de estas. Es decir, lograr que a que los niños puedan expresarse por la vía motriz con seguridad y libertad, tomando en cuenta los límites, y pautas de cuidado, y las normas básicas de convivencia. De esta manera favorecemos en ellos un desarrollo integral saludable.

Entonces, integrando tanto el aspecto relacionado con el progreso de sus habilidades motrices, así como el de sus posibilidades para expresarse naturalmente por la vía corporal y motriz, vamos a prestar atención a los siguientes aspectos: ¿cómo está el niño con relación a su cuerpo (cómo se mueve), se muestra acelerado, calmado, inquieto, seguro?, ¿cómo se acomoda con su cuerpo al momento de realizar sus juegos y/o actividades?, ¿a qué juega y qué dicen sus juegos?, ¿cómo manipula el material (con una intención clara, sin intención)? Recuerda que en este taller hemos incorporado títeres y/o algunos muñecos suaves para que puedan utilizarlos en sus juegos y creaciones; este material también te permitirá observar distintas situaciones de juego motriz y simbólico, que te puedan contar cómo se encuentra el niño o la niña, qué representa, que le interesa y/o qué necesita.

- Antes de pasar al siguiente momento, es importante que les anticipes que será tiempo de ir terminando de jugar.
- Pueden guardar juntos los materiales que han utilizado.
- Como en las fechas anteriores, puedes proponerles (a quienes lo necesiten) sentarse o acostarse unos minutos sobre el suelo, descansar, estirarse un poco o hacer un par de respiraciones profundas. Sin embargo, te invitamos a pensar: ¿qué tan necesario es este momento para tu grupo?, ¿aún necesitas tomar en cuenta estos minutos o crees que ya podrías incorporar otro elemento (como un cuento), para ayudar al tránsito del movimiento a la representación y calma? Reflexiona y decide. En caso consideres que tu grupo ya no lo necesita, puedes saltar este paso y pensar en incorporar una historia en las siguientes fechas.

## ANOTACIONES

### Expresión gráfico-plástica

A través del lenguaje gráfico-plástico, el niño representa lo que vive, lo que gusta, lo que no, lo que le interesa, lo que influye en él, etc. Por ello, es importante valorar el proceso mediante el cual el niño representa, mirando más allá del producto: qué emociones expresa, qué vivencias te cuenta, qué crea, etc.

En este taller, cuéntales que, además de las hojas, lápices, crayolas y colores, van a encontrar algunas maderas que has traído. Explícales que estas maderas son para construir lo que deseen (solos o en grupos pequeños), pero no son para jugar (lanzar, rodar o tirar), son exclusivamente para construir. Muéstrales el espacio en el que van a poder hacerlo. Asimismo, a quienes elijan dibujar, recuérdales que tienen sus fólderes para que, al terminar, puedan guardar ahí sus trabajos.

Finalmente, no olvides estar atenta a lo que ellos producen: ¿qué es lo que dibujan?, ¿qué construyen?, ¿qué te cuentan acerca de sus producciones? Y piensa cómo, aun en este momento, puedes acompañarlos en la regulación de sus emociones: ¿cómo se sienten respecto a su dibujo/construcción?, ¿se sienten satisfechos?, ¿se frustran?, ¿les cuesta mucho iniciar y terminar?, ¿cómo se sienten cuando se acercan a este momento (cómodos, inquietos)? Observa y, luego, registra.

#### ★ Cierre:

Para terminar el taller, invita a los chicos a reunirse en el espacio habitual. Esta vez puedes iniciar con una pregunta abierta; por ejemplo: "¿Alguien quiere comentar algo sobre el día de hoy?". Seguramente, los niños tendrán deseos de contar sobre aquellas cosas a las que han jugado, aquellas que les han gustado y aquellas que no. Escúchalos y presta atención a lo que ellos vayan mencionando.

Es posible que, en medio del diálogo, puedas reconocer algunas situaciones que puedas tomar como ejemplos para hablar sobre cómo, a veces, podemos sentirnos bien o sentirnos mal, podemos estar tristes o contentos, molestos o con miedo, y cómo todos esos sentimientos son normales, así como lo importante que es tomar en cuenta las reglas y pautas de cuidado y cómo estas nos ayudan a sentirnos mejor. Así, darás por terminado este taller.