



# ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DEL NIÑO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES





“Si sabes poco aprende, si sabes mucho enseña”.  
Compartir nuestro conocimiento es el principio de la solidaridad.  
Aprender más, buscar uno mismo más conocimiento.  
Conservar y discutir sobre lo aprendido.  
Esos son esfuerzos que te harán mejor, te darán seguridad y confianza.  
Y permitirán tu éxito en la vida.  
Recuerda que en cada niño hay un genio por descubrir. No dejes que el tuyo permanezca dormido. Es tu deber y victoria.

Con afecto,

**Alan García Pérez**  
Presidente de la República

# Orientaciones para el desarrollo psicomotriz del niño con necesidades educativas especiales

---

Dirección General  
de Educación  
Básica Especial



MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN



MINISTRO DE EDUCACIÓN  
José Antonio Chang Escobedo

VICEMINISTRO DE GESTIÓN  
PEDAGÓGICA  
Idel Vexler Talledo

VICEMINISTRO DE GESTIÓN  
INSTITUCIONAL  
Victor Raúl Díaz Chávez

SECRETARIO GENERAL  
Asabedo Fernández Carretero

DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL  
Clemencia Vallejos Sánchez

Título del Libro: Orientaciones  
para el desarrollo psicomotriz  
del niño con necesidades  
educativas especiales.

Hecho el Depósito Legal en la  
Biblioteca Nacional del Perú.  
N° 2010-17118

Impreso en:  
Punto & Grafía S.A.C.  
Av. del Río 113 - Pueblo Libre  
Telf.: 332-2328 - 424-4503

Primera Edición

Tiraje: 4 100 ejemplares

MED  
Calle del Comercio s/n. San  
Borja.

Web:  
[www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)

Ministerio de Educación  
Derechos Reservados.

# *Presentación*

“Orientaciones para el desarrollo psicomotriz del niño y la niña con necesidades educativas especiales”, es un documento dirigido a docentes que sugiere estrategias flexibles y pertinentes, así como herramientas para identificar dificultades en el desarrollo y crecimiento del niño y la niña, tomando como punto de partida la importancia de la psicomotricidad en los tres primeros años de vida.

La información que se ofrece sobre las particularidades del desarrollo psicomotriz del niño y la niña en cada grupo de edad, constituye un importante indicador que facilitará la labor de los docentes con los y las estudiantes y padres de familia. A su vez sugiere las condiciones más adecuadas para su desarrollo, cómo detectar oportunamente los riesgos de adquirir alguna discapacidad y el apoyo necesario en caso de haberla adquirido.

Es importante tener en cuenta que aunque los niños y niñas pasan por estadios similares a lo largo de su desarrollo, se debe considerar que estas características de orden físico, intelectual o sensorial pueden variar de acuerdo a su edad, observándose manifestaciones en el desarrollo psicomotriz en el niño y la niña, denominadas signos de alarma, que alertan sobre el desarrollo en cada etapa e influyen en el comportamiento del primer al tercer año de vida. Las orientaciones específicas dirigidas al desarrollo cognitivo, socio-afectivo y motriz, pueden ser utilizadas también por los profesionales no docentes y padres de familia, como un referente para contribuir de una manera adecuada en el desarrollo de los niños y niñas en las edades mencionadas.

Dirección General de Educación Básica Especial  
DIGEBE

# Índice

|   |     |
|---|-----|
| PRESENTACIÓN  | 03  |
| Psicomotricidad, Discapacidad, Talento y Superdotación              | 07  |
| PRIMER AÑO DE VIDA  | 16  |
| Signos de alarma de uno a tres meses                                | 16  |
| Los movimientos reflejos  | 17  |
| Primer mes: Características del desarrollo                          | 26  |
| Segundo mes: Características del desarrollo                         | 29  |
| Tercer mes: Características del desarrollo                          | 33  |
| Signos de alarma del tercero al sexto mes                           | 40  |
| Cuarto mes: Características del desarrollo                          | 40  |
| Quinto mes: Características del desarrollo                          | 43  |
| Sexto mes: Características del desarrollo                           | 50  |
| Signos de alarma del sexto al noveno mes                            | 56  |
| Séptimo mes: Características del desarrollo                         | 56  |
| Octavo mes: Características del desarrollo                          | 61  |
| Noveno mes: Características del desarrollo                          | 65  |
| Signos de alarma del noveno al duodécimo mes                        | 71  |
| Décimo mes: Características del desarrollo                          | 72  |
| Undécimo mes: Características del desarrollo                        | 76  |
| Duodécimo mes: Características del desarrollo                       | 80  |
| SEGUNDO AÑO DE VIDA   | 85  |
| Signos de alarma de doce a dieciocho meses                          | 85  |
| Doce a dieciocho meses: Características del desarrollo              | 85  |
| Signos de alarma de dieciocho a veinticuatro meses                  | 92  |
| Dieciocho a veinticuatro meses: Características del desarrollo      | 93  |
| TERCER AÑO DE VIDA  | 102 |
| Signos de alarma del tercer año de vida                             | 102 |
| Veinticuatro a treinta y seis meses: Características del desarrollo | 102 |

# Índice

|   |     |
|---|-----|
| ESCALAS DE DESARROLLO                             | 116 |
| Escala de desarrollo de Pikler                    | 117 |
| Escala abreviada de desarrollo (EAD-1) 0 a 5 años | 139 |
| ESQUEMA CORPORAL                                  | 168 |
| Tono muscular, control postural y equilibrio      | 172 |
| Relajación  | 175 |
| Respiración                                       | 177 |
| Coordinación del movimiento                       | 179 |
| Lateralidad                                       | 182 |
| Estructura espacio-temporal                       | 189 |
| GLOSARIO DE TÉRMINOS                              | 193 |
| BIBLIOGRAFÍAS CONSULTADAS                         | 195 |
| PÁGINAS WEB CONSULTADAS                           | 196 |



# Psicomotricidad, Discapacidad, Talento y Superdotación

El desarrollo psicomotor juega un papel decisivo en el proceso evolutivo de la personalidad, como primera forma de conocimiento y, en consecuencia, como base en la que se apoya la estructura intelectual.

## El conocimiento del desarrollo psicomotor permite:

A los profesionales docentes, no docentes, padres de familia y comunidad, guiar al niño en el manejo eficiente de su cuerpo, en la construcción de sus pensamientos, el equilibrio físico, coordinaciones y la seguridad en sí mismo; con una autoestima que le permita enfrentar con eficacia y madurez las dificultades que se le presenten en el contexto en el que se desenvuelve.

En los casos en que es evidente la existencia de algún tipo de discapacidad en el niño, la psicomotricidad constituye un procedimiento óptimo para: restablecer el equilibrio perdido, adquirir la conducta autónoma responsable, hacerle recuperar la seguridad en sí mismo y la adecuada comunicación con su ambiente. Para ello, es necesario apoyarse en el propio desarrollo psicomotor del niño y estimular el logro de habilidades no adquiridas, que se consideran básicas para lograr un individuo cada vez más dueño de sí, y capaz de insertarse adecuadamente en el mundo que lo rodea.

## Discapacidad auditiva

La audición es el medio o la vía natural por la que la persona entra en contacto con el mundo social y va integrando de manera progresiva el código lingüístico compuesto de diferentes sonidos con contenido y estructura propia que constituyen el lenguaje.

La audición nos informa lo que sucede más allá de nuestro campo visual y permanece alerta, sin interrupciones, aún mientras dormimos.

La discapacidad auditiva es la disminución de la capacidad para escuchar los sonidos con la misma intensidad con que éstos son producidos. Se denomina sorda a la persona que por diversas causas tiene una pérdida auditiva que afecta, principalmente, la adquisición del lenguaje hablado.

La pérdida auditiva no es igual en todas las personas, puede ir gradualmente desde los problemas leves de audición, a pérdidas severas o sordera total; se dan pocos casos con estas características, por tanto, debemos considerar que la mayoría tiene restos auditivos, es decir que perciben algunos sonidos del espectro del habla, los que se potencian con un buen audífono y un entrenamiento auditivo.

## Tienen dificultades:

- En la discriminación auditiva.
- En la reacción ante los estímulos sonoros.

- En la orientación espacial y temporal.
- En la comprensión de actividades complejas.

Al comunicarse con el niño, es necesario tener presente las siguientes recomendaciones:

- En primer lugar, ser natural al comunicarse.
- Centre su atención en la persona antes que en su discapacidad.
- Colóquese de manera que su cara esté iluminada.
- Háblele de frente, la persona necesita ver sus labios para complementar la información que está recibiendo de usted.
- Debe modular con naturalidad, sin exagerar.
- Repita las indicaciones o la información si es necesario.
- Utilice un lenguaje simple y directo.

Dentro de los aspectos que deben ser priorizados en su educación están:

- La estimulación del estudiante con discapacidad auditiva deberá potenciar sus posibilidades de: relación, comunicación y desarrollo global.
- En un principio, se trabajarán las capacidades sensorio motrices: visual, táctil y auditiva. Para ello debemos utilizar todo lo que pueda llamar su atención, por ejemplo, acompañando los estímulos auditivos de vibraciones percibidas por el tacto, un tambor, la lavadora, la voz grave de papá, la aspiradora etc. Al niño hay que hacerle sentir las vibraciones por la emisión de la voz.

## Discapacidad visual

La discapacidad visual es la carencia, disminución o defecto de la visión cuando ésta aparece alterada. Es un término, que engloba diferentes tipos de dificultades relacionadas con el funcionamiento de la visión.

Dentro de esta discapacidad se establecen dos categorías: ceguera y baja visión; si bien es cierto se trata de grupos de personas con necesidades educativas especiales, se requiere de intervenciones específicas e individualizadas.

El 80% de la información que inicialmente obtenemos del entorno, y que necesitamos para el desarrollo de nuestra vida cotidiana, tiene que ver con la visión.

Significa, que la mayoría de las habilidades que poseemos, conocimientos que hemos adquirido y todas aquellas actividades que desarrollaremos, las aprendemos o las ejecutamos basándonos en la información visual.

### Sus características más destacadas:

- El temor que tienen a desplazarse por su medio.
- Dificultad en la percepción, orientación espacial y adquisición de habilidades motrices básicas.
- Necesitan apoyo, se les debe ayudar en los hábitos de higiene cotidianos.
- Deben desarrollar la capacidad táctil.
- Aprenderán a realizar actividades físicas si practican diariamente.

### Aparecen manifestaciones corporales como:

- Rigidez.
- Disminución de la amplitud articular.
- Desconocimiento parcial o total de los movimientos que realizan cada una de las articulaciones.
- Faltan las nociones de volumen, forma y proporción del propio cuerpo y del cuerpo del otro.

En el ámbito de la psicomotricidad resumimos de forma operativa las características que presentan las personas con discapacidad visual:

**Conocimiento corporal:** el niño o niña con discapacidad visual, si es de nacimiento presenta dificultades, ausencias o retrasos. Debe conocer su cuerpo y el de los otros a través de las representaciones mentales de la información cinestésico táctil. Debe imaginarse su cuerpo, sus dimensiones y proporciones.

#### **Lateralidad:**

Asimila la preferencia aunque desconozca el concepto de izquierda derecha.

#### **Respiración:**

No presenta grandes problemas, aunque el control en situaciones de relajación puede verse comprometido por desconocimiento corporal.

#### **Relajación:**

Si va unida al descanso o inactividad, no presenta problemas.

### Tono y postura:

Pueden verse condicionados por el control de la gravedad, los vicios posturales y la motricidad o desplazamientos (vacilante o inseguro).

### Capacidades Perceptivas:

Se fundamentan en dos: el espacio y el tiempo. Percibir el espacio y el tiempo, es interpretar las sensaciones físicas de: tamaño, distancias, formas y sucesos. Es evidente que el discapacitado visual, según la gravedad, deberá percibir el espacio a través del sentido del tacto y del oído. Sus niveles de logro pueden ser similares pero el retraso siempre será evidente.

### Capacidades de coordinación referidas a dos ámbitos:

Coordinación y equilibrio. Tanto la coordinación dinámica general como la coordinación viso-motriz, precisan de la vista.

El equilibrio es un aspecto importante en la postura. La posición del cuerpo se percibe, se controla y se perfecciona, sobre todo a través de mecanismos cinestésicos. En estos mecanismos, la visión juega un papel muy importante para lograr una capacidad postural adecuada.

Aprenden que una base de apoyo amplia le proporcionará mayor sustentación y una menor posibilidad de perder el equilibrio.

### Habilidades Motrices Básicas:

El movimiento le permite al estudiante relacionarse con el espacio, las personas y los objetos, facilitando la integración sensorio-motriz esencial para el desarrollo perceptivo.

El estudiante con discapacidad visual presenta una evolución más lenta en el desarrollo de habilidades motrices, requieren de modelos concretos a reproducir, se mueven con lentitud, necesitando más tiempo de práctica para desarrollar una habilidad.

Dicha dificultad se atribuye, entre otros factores, a la imposibilidad de utilizar la vista como estímulo para la acción y la menor cantidad y calidad de oportunidades para experimentar el movimiento. Por tanto, deben ser estimulados para que exploren su entorno y logren llegar a los objetos o al estímulo auditivo.

El estudiante con discapacidad visual debe interactuar con los demás en actividades de tipo cooperativo, lo que contribuirá a la participación independiente y responsable de manera espontánea.

## Discapacidad Intelectual

Las personas con discapacidad intelectual pasan por las mismas etapas de desarrollo que las personas no discapacitadas, pero su progreso se da a un nivel más lento, alterándose el ritmo y el grado de desarrollo.

En el aspecto orgánico, presentan algunas sincinesias o movimientos estereotipados, alteraciones perceptuales, con más énfasis en la visión y audición; tienen una hipoadividad que va a influir en su desarrollo físico.

### En el aspecto psicomotor:

- Presentan un retraso que influye en el desarrollo de tareas o actividades que requieren precisión en la coordinación visomotora.
- Logran mayor desarrollo en las actividades globales que en las segmentarias.
- Presentan torpeza, de diferentes grados, en la ejecución de habilidades motrices básicas.
- Aspectos relacionados con el esquema corporal (espacio y tiempo), requieren de mayor tiempo para asimilarlos y utilizarlos en la vida cotidiana. Su construcción, cualquiera que sea el ritmo del desarrollo del niño, se produce por un orden de sensaciones, que es siempre el mismo en todos los individuos.
- Establecer contacto físico-corporal con el niño como vínculo de confianza.
- Proporcionar estímulos visuales y auditivos de modo que el pequeño los identifique y busque (ruidos del hogar, sonidos, colores).
- Sentar al niño, siempre que sea posible, empleando almohadones y otros apoyos.
- Juntar las manos para recepcionar objetos.
- Hacer lo mismo entregando juguetes y otros objetos del hogar.
- Disponer de espacios en los que pueda reptar y gatear.
- Permitir al niño que se observe en el espejo, acompañando a esta acción la repetición de su nombre.
- Reconocer las partes del cuerpo en sí mismo, nombrando y señalando cada una de ellas.
- Reconocer las partes del cuerpo en otra persona, en un muñeco y en una lámina. Acompañar los reconocimientos, repitiendo el nombre de cada una.
- Motivar al niño a dibujarse a sí mismo y a las demás personas.
- Priorizar el desarrollo psicomotor: esquema corporal, conductas perceptivo motoras y coordinación dinámica general.
- Realizar ejercicios bilaterales (con ambos lados del cuerpo) cruzados o alternos.

## Discapacidad Física

El niño con discapacidad física, presenta de manera transitoria o permanente, alguna alteración en su aparato motor, debido a un deficiente funcionamiento en el sistema óseo articular y/o nervioso, que en grados variables limita alguna de las actividades que pueden realizar los niños de su misma edad.

Los principales rasgos psicomotores son los siguientes:

Se trata de una alteración en el aparato motor, este aspecto es el más significativo. No estando asociada necesariamente a la discapacidad intelectual, son personas que poseen, de manera prioritaria, dificultades en la ejecución de movimientos o ausencia de los mismos. Por tanto, debemos eludir interpretaciones erróneas respecto a la capacidad de estos sujetos basándonos sólo en sus manifestaciones externas.

Las necesidades educativas especiales que presenta el niño con discapacidad física pueden tener carácter transitorio o permanente. En el primer caso, se trata de un estado físico determinado, ya que muchas personas pueden sufrir de manera transitoria accidentes que les lleven a situaciones semejantes. En el segundo caso, las lesiones consideradas como permanentes pueden estar relacionadas a la ejecución de la marcha, los movimientos o el autovalimiento y que siempre van a necesitar un apoyo o recursos especiales que faciliten su aprendizaje.

Esta discapacidad implica una alteración en:

El sistema óseo articular.

El sistema muscular.

El sistema nervioso.

Dos o tres de estos sistemas.

- Se da en grados variables pues en cada persona podemos observar una capacidad funcional diferente. Es importante en el trabajo pedagógico, considerar qué tipo de ejecución es capaz de realizar cada niño en concreto y no la afectación funcional.
- Limita algunas de las actividades que pueden realizar otros niños no discapacitados de su misma edad. Esta característica es de vital importancia para el trabajo psicopedagógico, debemos potenciar las habilidades que posee y que es capaz de realizar cada niño, con discapacidad física, e ir adecuando el grado de exigencia a su propio nivel.
- Una persona con discapacidad física puede alcanzar niveles altos de autonomía, si se promueven acciones destinadas a facilitar la accesibilidad integral.

## Autismo

El autismo es un síndrome caracterizado por la carencia de habilidades para el intercambio afectivo y comunicacional, falta de relaciones sociales, aislamiento de la persona, reiteración de rituales compulsivos y una resistencia manifiesta al cambio. La respuesta a los estímulos visuales y auditivos es diferente, presentan cierta dificultad en la comprensión de gestos y en el uso social del lenguaje.

Un niño autista no se relaciona con las personas que se encuentran a su alrededor, prefiere jugar en forma repetitiva, a modo de “fetiché”, con un solo objeto o juguete o con su propio cuerpo.

El lenguaje, si es que existe, sufre profundos desajustes, aún cuando el niño se encuentra conciente del medio que lo rodea, hasta tal punto, que si se interfiere con su actividad lúdica ritual, o si los objetos conocidos en su entorno son cambiados de lugar, él se molesta y comienza a hacer berrinches.

Este síndrome comienza habitualmente en la infancia pero se hace evidente durante los tres primeros años de vida.

Comportamientos relacionados con la motricidad y experiencias sensoriales.

### Motricidad:

- Dificultad en la imitación de movimientos.
- Dificultad en el control motor.
- Preocupación por sus movimientos de manos.
- Dar vueltas sobre sí mismo.
- Balaceo.
- Andar de puntillas.

### Experiencias sensoriales:

- Rechazo a tocar ciertas texturas.
- Fuerte rechazo a ciertos sonidos.
- Rechazo a ser tocado.
- Rechazo a ciertas comidas.

Es frecuente ver que tienen destrezas especiales para la música, el arte y las matemáticas, presentan buena memoria, adecuada habilidad motora fina y no olvidan lo que aprenden.

Cuando el niño es pequeño, en un primer momento para introducirnos en sus juegos y por ende en su mundo, tendremos que imitarlo, ponernos a su altura o jugar en el suelo hasta lograr su atención e introducirlo en el juego de imitación, igualmente, nuestras manifestaciones de afecto deben ser auténticas, permanentes y evidentes, de tal manera, que adquiera seguridad afectiva y apego a la persona.

La realización de actividades con estrategias lúdicas, son las más adecuadas para desarrollar la afectividad, la socialización y el desarrollo motriz. Asimismo, son momentos en los que pueden manejar mejor sus temores, impulsos, sentimientos y frustraciones.

En relación a los materiales: los objetos y juguetes deben estimular la percepción y las sensaciones a través de todos los sentidos.

## Talento y superdotación

Se refiere a la alta capacidad que presentan los estudiantes, en una o varias aptitudes, para procesar información o un alto rendimiento en el uso de información específica. Esta definición permite la existencia de diversos tipos de talento / inteligencias, dependiendo de las capacidades de la persona dentro de una determinada área. Mención especial tienen los talentos de tipo verbal y matemático, por ser muy importantes en la práctica escolar. También hay otros, talentos asociados a cada una de las aptitudes reconocidas por las teorías pluridimensionales de la inteligencia.

### Tipos de Talentos

Pueden distinguirse diversos tipos :

- Talento simple: alta capacidad en una aptitud o habilidad.
- Talentos múltiples: alta capacidad en dos aptitudes o habilidades.
- Talentos complejos: alta capacidad en tres o más aptitudes o habilidades.
- Talentos conglomerados: combinación de talentos simples y complejos.

Cuantas más capacidades trabajan a un nivel elevado (por encima de la media), mejor rendimiento tiene la persona talentosa cuando se enfrenta a tareas que requieren solucionar problemas complejos, mediante estrategias que combinan distintos tipos de recursos intelectuales. En todo caso, los valores siempre están por encima de los resultados esperados en la mayoría de la población. Por tanto, el Talento es la destreza o habilidad extraordinaria y específica en campos concretos como el arte, la música, los deportes, las ciencias, etc.

### La Superdotación

Se refiere a la alta capacidad o rendimiento elevado en la mayoría de las capacidades, aptitudes o habilidades necesarias para un correcto procesamiento de información y una adaptación a su entorno. En la práctica se consideran un número limitado pero imprescindible de aptitudes para considerar a una persona como superdotada. Estas capacidades pueden ser las siguientes: verbal, lógica abstracta, matemática, espacial, gestión de memoria, creatividad y también social o interpersonal, intrapersonal, corporal cinética, musical y naturalista, evaluadas por observación directa o por rendimiento.

Al referirse tanto a habilidades generales como específicas, Renzulli sienta bases sólidas para diferenciar al superdotado del talentoso. Podemos incluir en la primera categoría, aquellos con un desarrollo significativo de los procesos intelectuales que les permitan una actuación superior en cualquier tipo de tareas de aprendizaje. Sus capacidades pueden manifestarse de manera especial en una o varias áreas de actuación. El talento, sin embargo, es aquel que se destaca en la adquisición de conocimientos, habilidades o destrezas en un área limitada de interés, en la cual puede alcanzar rendimientos incluso por encima de los superdotados.

En ocasiones, los padres y profesores de los niños superdotados hacen excesivo hincapié en los logros medibles, sin considerar el valor del juego, e incluso considerándolo como una pérdida de tiempo. También se aprecia, en los propios niños superdotados, una tendencia a preferir relajarse con la lectura de un libro, antes que con una actividad como el juego.

Al niño superdotado, como a cualquier niño, hay que respetarle sus aficiones y preferencias, por muy intelectuales que sean, pero también, hay que procurar no olvidar y menospreciar otras facetas como la motriz y la corporal igualmente importantes para un desarrollo total de su personalidad. No es cuestión de entrar en competencia con los planes e intereses del niño, sino de ofrecerle oportunidades de ampliación de experiencias y motivarle adecuadamente.

Un retraso en el área psicomotriz puede repercutir negativamente en el resultado de los aprendizajes escolares.

En la base de todos los aprendizajes está la psicomotricidad; deficiencias o alteraciones en ésta influyen indiscutiblemente en el desarrollo psicomotor de los niños de 0 a 3 años.

Cuanto antes se detecten y se proceda a trabajar sobre ellas, mejores serán los resultados.

Para detectarlas se presentan a continuación los signos de alarma: trimestralmente en el primer año de vida; semestralmente, en el segundo año de vida; y, al finalizar el tercer año de vida se consultará en caso necesario a los especialistas.

## Primer Año de Vida

Existen una serie de signos de alarma, que al estar presentes durante el primer año de vida, alertan sobre la necesidad de una estrecha vigilancia del desarrollo o de una consulta especializada ante el riesgo de discapacidad latente.

### Signos de alarma de uno a tres meses:

- Alteraciones del reflejo de succión, chupa con muy poca fuerza, se atraganta con frecuencia, tose al succionar y se alimenta con lentitud.
- No parpadea ante una luz brillante.
- Llanto anormal de frecuencia exagerada, muy irritable, llora por cualquier cosa, más evidente por la noche.
- Convulsiones de cualquier tipo.
- No fija la vista en objetos ni los sigue cuando se mueven de un lado a otro.
- Durante el curso del primer trimestre se mantiene muy rígido con predominio del tono flexor y la postura fetal.
- Poca movilidad de los brazos y las piernas, siempre muy tranquilo, casi no se mueve.
- Los brazos y las piernas muy blanditos, flácidos e hipotónicos.
- No reacciona ante ruidos fuertes, no responde a la voz de la mamá, no le llama la atención el sonido del sonajero.
- Se aprecia una anormal persistencia de la actividad refleja primaria, durante el trimestre, que incluso puede exacerbarse, tales como: manos constantemente empuñadas, hiperextensión de la cabeza ante un estímulo, o reflejo del moro anormalmente exaltado.
- Al final del trimestre falta de control del cuello, la cabeza cae y no puede levantarla cuando lo sostenemos en la posición de sentado, con frecuencia ni siquiera intenta levantarla.
- Al final del trimestre no sonríe, ni responde al contacto con la mamá.
- Aparecen movimientos anormales de los ojos como el nistagmo.
- Pobre respuesta a los estímulos táctiles.
- La presencia de alguno de los elementos antes mencionados no representa por sí sola la evidencia de una discapacidad latente, solo significan, desde nuestro punto de vista, la necesidad de una valoración más profunda y de

una vigilancia estrecha del curso posterior del desarrollo, como vía para el diagnóstico adecuado de la discapacidad, si bien, pasarlos por alto puede representar un diagnóstico tardío y la falta del inicio oportuno de la intervención, sobre valorar su significación y alarmar innecesariamente a la familia antes de tener un diagnóstico preciso, tampoco resulta una práctica recomendable.

## Los movimientos reflejos

El período prenatal hace evidente el desarrollo de una gama de respuestas razonablemente bien coordinadas, algunas de las cuales podrán luego ayudar a constituir un mejor repertorio de movimientos en el niño.

En el recién nacido están presentes los reflejos de succión y llanto, se trata de reflejos innatos, de importancia vital. Además existen otros reflejos como el de protección de la piel, al apartar la parte excitada del foco de excitación; cerrar los párpados, toser, estornudar, etc.

Los movimientos reflejos, son de importancia vital en la interacción del bebé con el medio en que vive, posibilitando el curso normal del desarrollo. Según Seefeldt (1980), algunos de estos reflejos servirán como substrato para movimientos adicionales, y algunos serán inhibidos, para conseguir así, otros movimientos más evolucionados y apropiados al desarrollo.

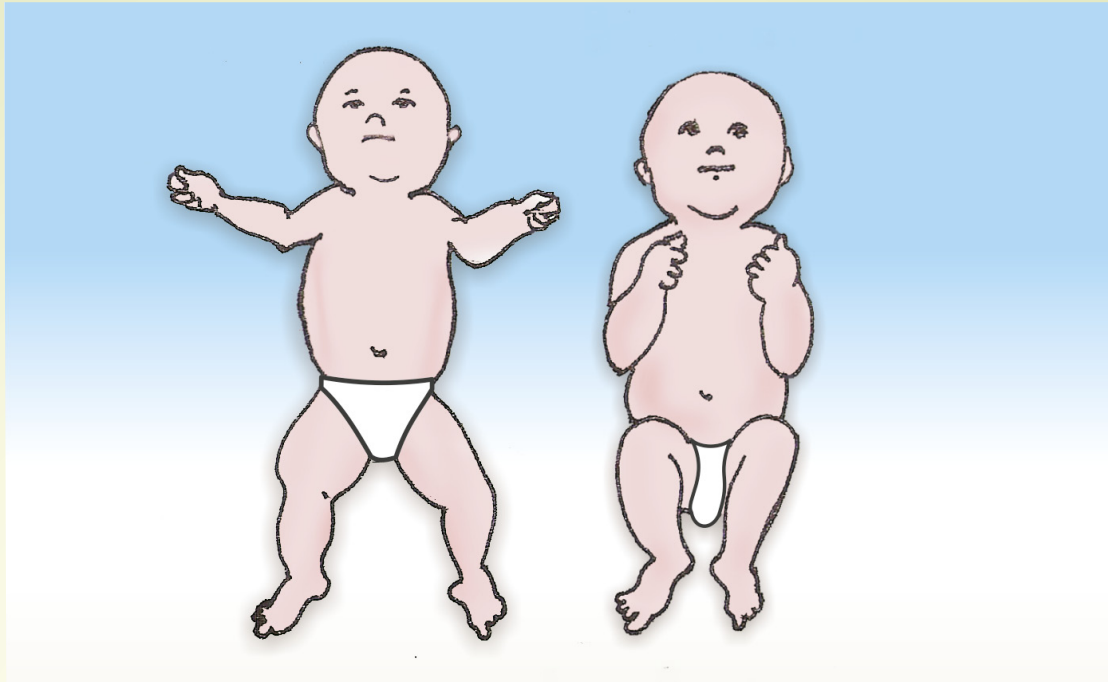
Gallahue (1982), considera los primeros años de vida del niño como perteneciente a la fase de movimientos reflejos. Afirma el autor que los primeros movimientos que el feto realiza son reflejos. Estos movimientos involuntarios son controlados subcorticalmente, formando las bases del desarrollo motor. A través de la actividad refleja, el niño gana información sobre el medio ambiente inmediato. Reacciona al tacto, a la luz, al sonido, a la música. Los movimientos involuntarios, acoplados al desarrollo cortical en los primeros años de vida, desempeñan un importante papel de auxilio para el aprendizaje sobre sí mismo, su cuerpo y el mundo que lo rodea.

Para el autor en cuestión, los movimientos reflejos (acciones involuntarias provocadas por estímulos externos), son importantes como colectores de información, búsqueda de alimento y protección, ellos son codificadores (colectores) de informaciones según el grado de estimulación del desarrollo y de las actividades corticales. Los reflejos posturales son la segunda clase de movimientos involuntarios, similares en su forma a los comportamientos voluntarios posteriores.

Varias clasificaciones para los movimientos reflejos han sido propuestas por diferentes autores (Coriat, Cratty, Gallahue y Harrow). De acuerdo con estas clasificaciones se pueden distinguir principalmente los siguientes movimientos reflejos:

### Reflejo de moro

Es una reacción corporal, que consiste en la extensión y elevación de los dos miembros superiores, seguida del retorno a la posición flexora. El reflejo de moro se presenta en el feto desde la novena semana de la concepción y siempre existe en los bebés durante los tres primeros meses de vida.



Reflejo de moro

## Reflejos orales

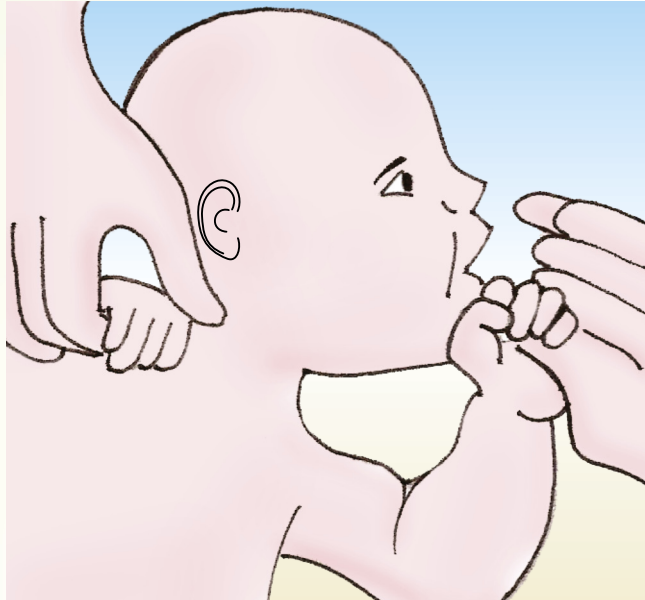
Constituyen una concatenación de reflejos que tienen como finalidad común, posibilitar el acto de alimentación. Comprende los reflejos de búsqueda, succión y deglución. La estimulación del área de las mejillas y los labios los desencadenan, principalmente cuando el bebé está con hambre. Los reflejos orales están presentes desde el nacimiento y persisten un poco más del primer año de vida. El movimiento de succión, generalmente, desaparece como reflejo al final del tercer mes para volverse una respuesta voluntaria.



Reflejos orales

## Reflejo de conexión entre las manos y la boca

Según Coriat, el reflejo de la mano, consiste en la rotación de la cabeza para la línea media acompañada de la abertura de la boca, como respuesta a la presión ejercida por los pulgares del observador sobre las palmas de las manos del lactante.



Reflejo de conexión entre las manos y la boca

## Reflejo de aprehensión palmar

Durante los dos primeros meses de vida, el bebé tiene usualmente sus manos fuertemente cerradas. Estimulando la palma de la mano, ella se cierra fuertemente sobre el objeto usado o el dedo pulgar. La aprehensión es tan fuerte que el niño puede ser capaz de soportar su propio peso en suspensión. El reflejo de aprehensión se presenta normalmente al nacimiento y persiste durante los primeros cuatro meses de vida.

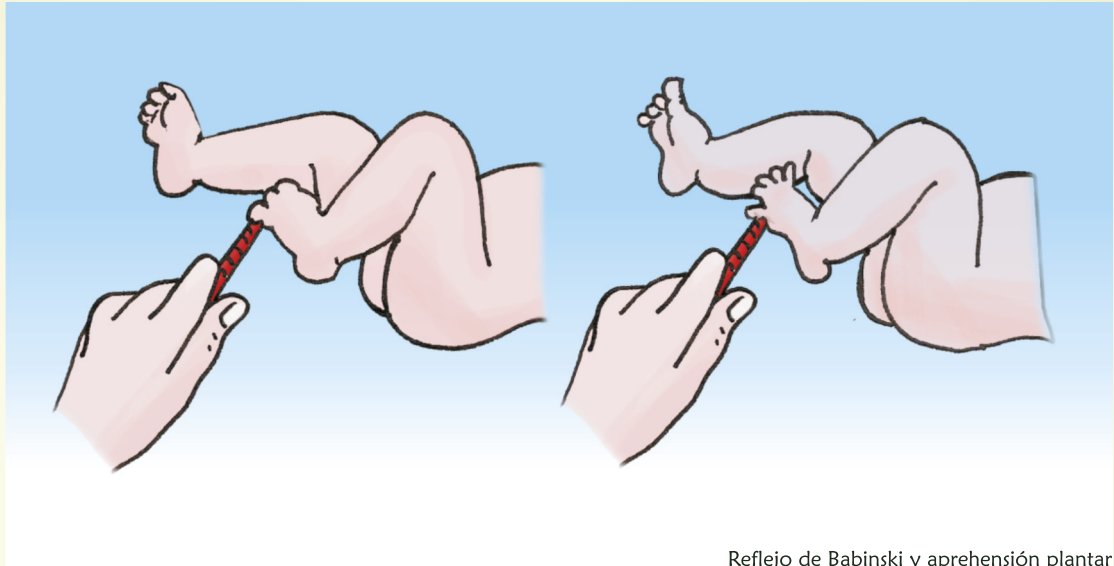


Reflejo de aprehensión palmar

## Reflejo de Babinski y aprehensión plantar

Es una condición por la cual el dedo grande del pie se flexiona hacia la parte superior de éste y los otros dedos se abren en abanico, cuando la planta del pie se presiona. Al hacerse una ligera presión sobre la planta del pie por debajo de los metatarsianos, los dedos realizan una contracción.

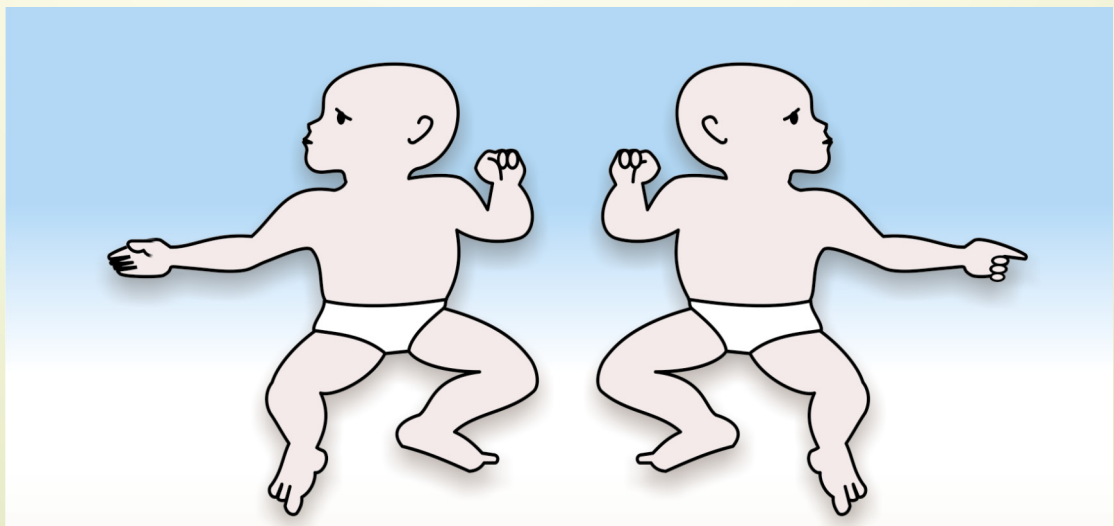
Dicho reflejo es normal en niños menores de 2 años de edad, pero desaparece a medida que avanza en edad y que el sistema nervioso alcanza mayor desarrollo.



Reflejo de Babinski y aprehensión plantar

## Reflejo tónico cervical de las extremidades

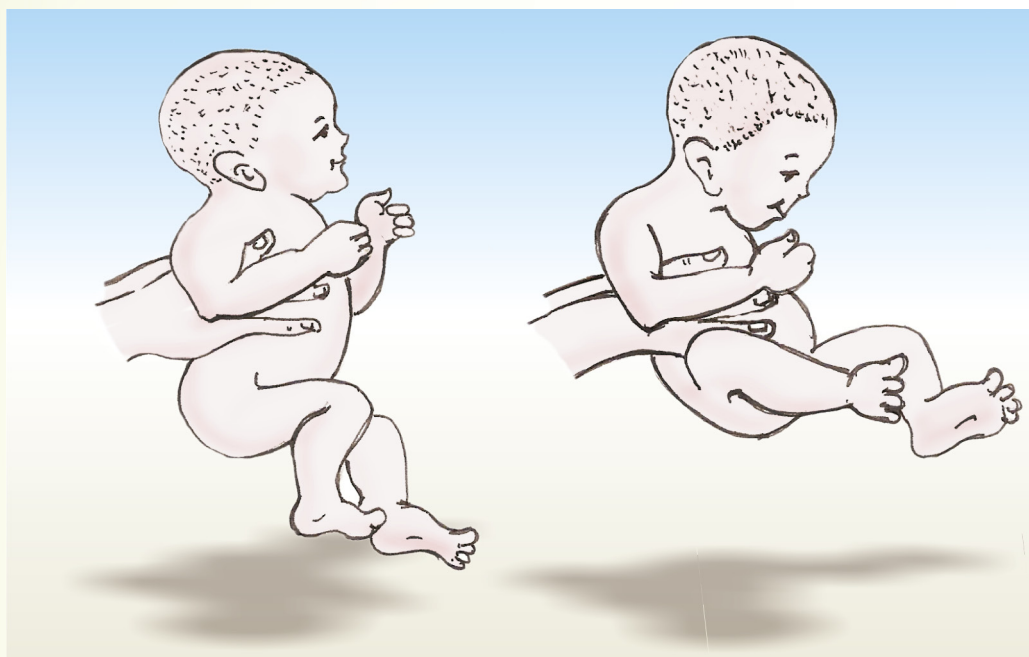
Al hacer girar la cabeza del bebé, el estiramiento de los músculos cervicales provoca un aumento del tono, en las extremidades correspondientes al lado al que se dirige la cabeza. Este reflejo se observa, casi siempre, en los bebés prematuros y durante la primera semana de vida en casi la mitad de los infantes normales.



Reflejo tónico cervical de las extremidades

## Reflejo laberíntico del enderezamiento

Rara vez se advierte en el recién nacido este reflejo, y se torna más visible al promediar el primer año de vida. Por lo general, el infante lo manifiesta como tendencia a mantener la posición vertical, alzando la cabeza cuando se inclina su cuerpo hacia delante. Análogamente, si el bebé en posición vertical es sostenido por los hombros e inclinado hacia atrás, la cabeza se moverá hacia delante, tratando siempre de mantener su posición original respecto a la gravedad. Este reflejo también se presenta, si el bebé en posición vertical es inclinado hacia la derecha o hacia la izquierda. La cabeza tiende a conservar su posición vertical inicial en relación con la gravedad.



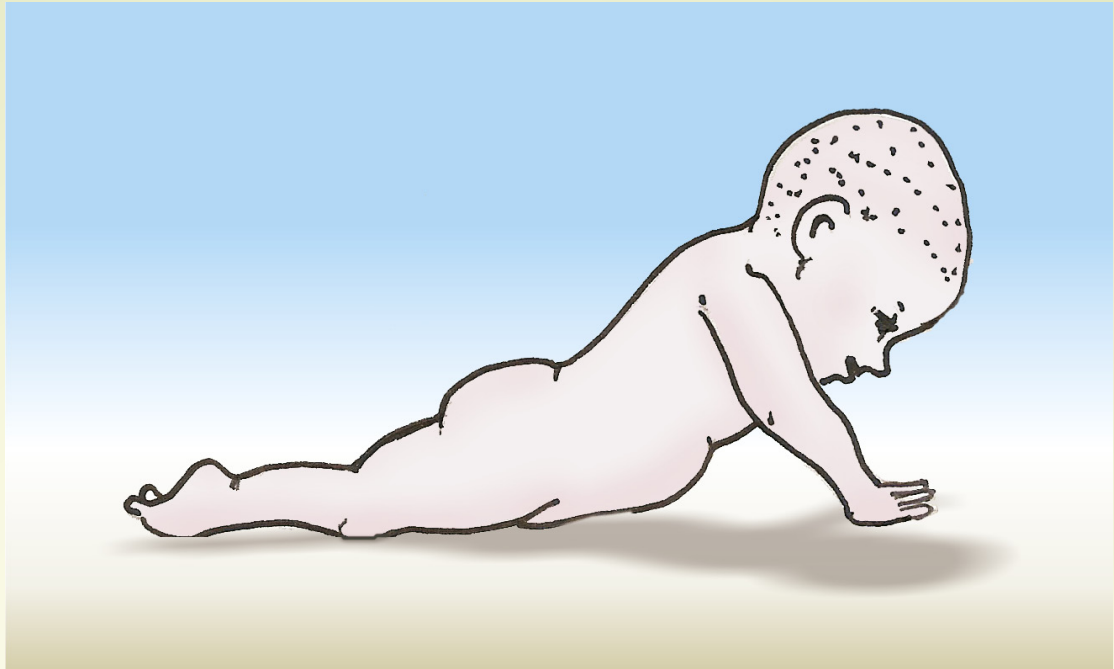
Reflejo laberíntico del enderezamiento

## Reacciones de sostén de los brazos y las piernas

Este reflejo aparece alrededor del segundo mes del nacimiento, cuando el bebé, tendido sobre el estómago, trata de mirar hacia arriba. Posteriormente, la cabeza es ayudada por la reacción de sostén de los brazos ante el mismo estímulo, cuando empujan sobre la superficie de la cuna para permitir que la cabeza se mantenga erguida durante lapsos cada vez más largos.

Alrededor de los cuatro meses el bebé presenta una reacción cuando se le acerca a una superficie, extiende por acción refleja los brazos, indicando su disposición de sostenerse por sí mismo.

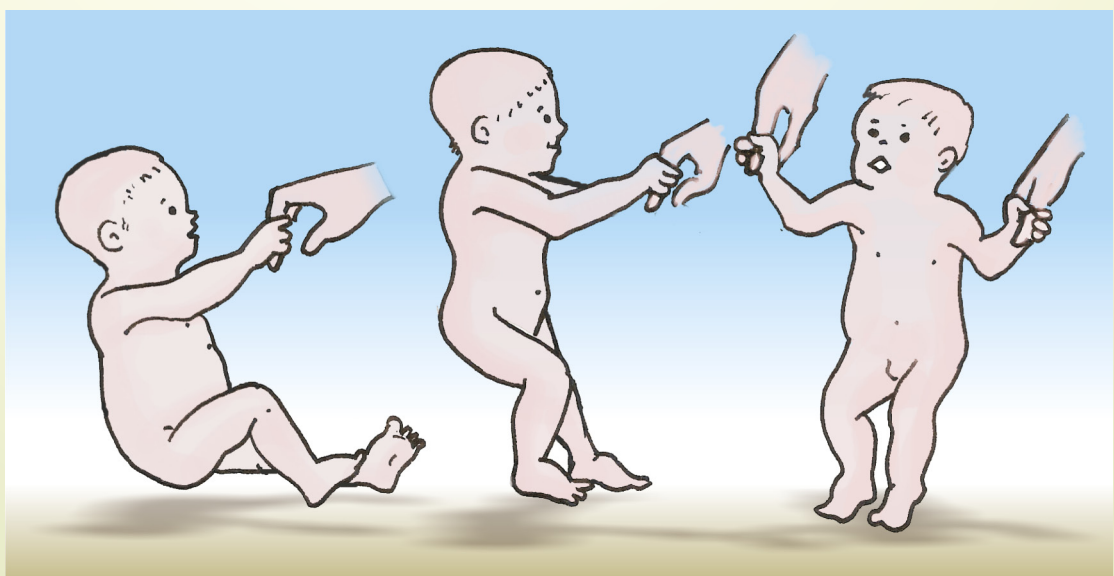
Alrededor del noveno mes se advierte ese mismo reflejo en las extremidades inferiores, cuando el bebé es colocado sobre una superficie. Éste depende de la estimulación óptica y no se produce en la oscuridad. Entre el noveno y duodécimo mes, se puede provocar el reflejo de sostén de las piernas en una sola de ellas, si se gira la cabeza del niño primero hacia un lado y después hacia otro, causando el reflejo tónico cervical descrito anteriormente.



Reacciones de sostén de los brazos y las piernas

## Reacciones de tracción hacia arriba con los brazos

Varios meses después de nacer el bebé, si se le sostiene de ambas manos en posición vertical y se le inclina para uno y otro lado, tiende a flexionar el brazo apropiado y trata de recuperar la posición vertical inicial. Si se le sostiene de ambas manos y se le inclina hacia atrás, flexionará ambos brazos e intentará al mismo tiempo, mantenerse vertical. Si estando en posición vertical se le sostiene de las dos manos y se le inclina hacia delante, presentará la misma reacción de sostén. Después de los tres o cuatro primeros meses, intentará por acción refleja, traducidos en movimientos de la cabeza, flexiones y extensiones de los brazos, mantener una postura vertical cuando se le pone "fuera de equilibrio" o bien intenta por la misma vía alcanzar la posición vertical si se le hace yacer sobre el pecho.



Reacciones de tracción hacia arriba con los brazos

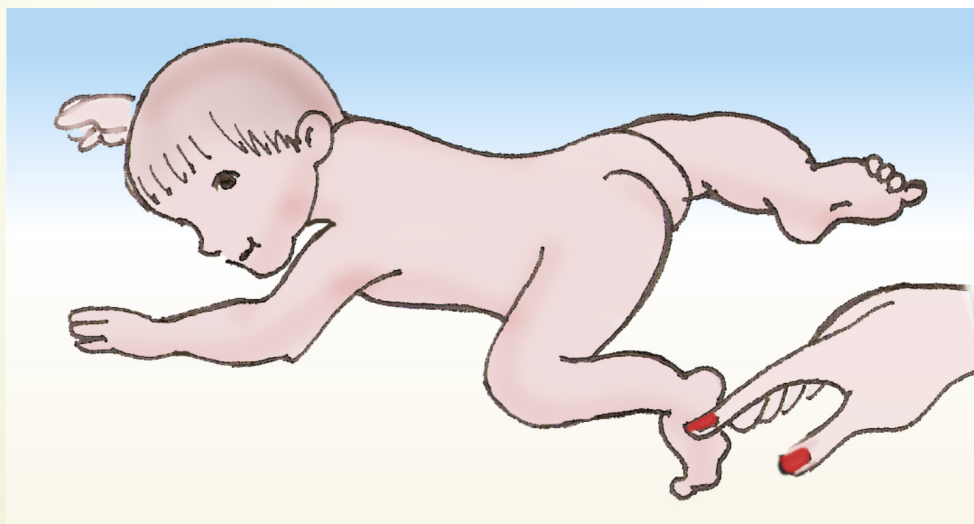
## Reflejo de la marcha

Hacia el fin de la segunda semana de vida muchos bebés "caminan" si se les sostiene en posición vertical de manera que sus pies pueden tocar una superficie horizontal plana. Esta pauta de marcha incluye una nítida elevación de la rodilla, pero no hace intervenir otras partes del cuerpo, por ejemplo, no hay balanceos de brazos. A medida que los centros cerebrales maduran, éste reflejo de marcha desaparece y alrededor del quinto mes ya no se advierte.



## Reflejo de gateo

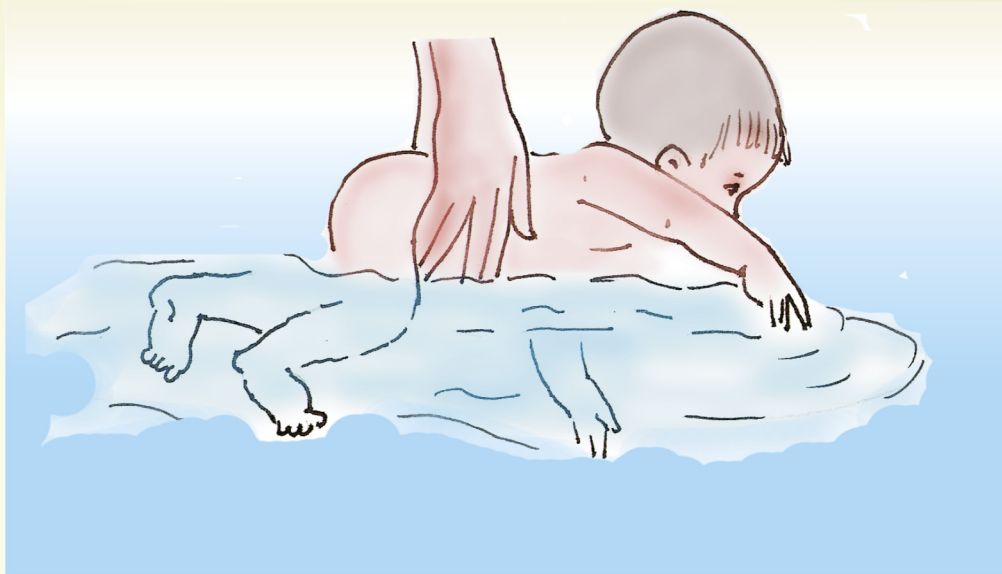
Si se pone al infante sobre una superficie y se aplica presión a la planta de uno y otro pie alternativamente, el niño responderá con una pauta de gateo, ejecutada con sus extremidades superiores e inferiores. Este reflejo se advierte en el nacimiento y comúnmente desaparece en el tercero y cuarto mes después del nacimiento, hay un intervalo de tiempo entre su desaparición y la aparición del gateo voluntario que se presenta entre los siete y los nueve meses.



Reflejo de gateo

## Reflejo de natación

Cuando el niño es sostenido por el adulto y colocado en posición de frente sobre el agua, exhibirá rítmicamente movimientos parecidos a los realizados en la natación (estilo libre). Los movimientos son bien organizados. Estos han sido filmados en niños con 11 días de vida, son más rítmicos que los de gatear y generalmente desaparecen por el quinto mes de edad.



Reflejo de natación

Es importante tener presente que en el primer año se efectúa un desarrollo rapidísimo como no volverá a repetirse en el resto de la vida. El recién nacido, carente casi en absoluto de recursos y sin ayuda, comienza lentamente a dominarse a sí mismo y a conquistar su medio ambiente.

Los resultados más importantes obtenidos por el desarrollo motor son: la posición erguida, la locomoción en diversas formas, los primeros pasos libres, el desarrollo de los brazos y las manos al palpar, manipular y coger toda clase de objetos.

El desarrollo del habla está en sus inicios, y no desempeña un papel principal como lo será más tarde.

Los trabajos de Coghill en 1929, a partir de observaciones efectuadas sobre niños, ponen de manifiesto los grandes patrones que rigen el desarrollo motor. Están apoyados sobre la idea de la progresión en la organización de los movimientos, que efectúan en el sentido céfalocaudal y proximodistal.

La ley céfalocaudal establece que la organización de las respuestas motrices se efectúa en orden descendente, desde la cabeza hacia los pies; es decir, se controlan antes los movimientos de la cabeza que los de las piernas. Esto explica el hecho de que el niño sea capaz de mantener erguida la cabeza antes que la espalda, y ésta antes que las piernas puedan mantenerlo de pie.

La ley proximodistal indica que la organización de las respuestas motrices se efectúa desde la parte más próxima del eje del cuerpo a la parte más alejada. Así, se puede observar que el niño controla antes los movimientos de los hombros que los movimientos finos de los dedos.

Como rasgo característico del desarrollo motor en el primer año de vida hay que destacar además:

- La línea céfalocaudal (descendente) de desarrollo. Por línea céfalocaudal de desarrollo se entiende, que los movimientos son controlados por vía descendente a partir de la cabeza (boca, ojos y la cabeza misma), a continuación los brazos, tronco y finalmente las piernas. Los brazos alcanzan mayor grado de desarrollo que las piernas.
- Los movimientos contralaterales. Son los movimientos paralelos del lado contrario. Cuando se realiza un movimiento del lado derecho, no queda limitado a este, sino que el brazo izquierdo también lo realiza. Estos movimientos también se dan en las piernas. El niño no coge algo con una sola mano, sino que el otro brazo y la otra mano realizan también movimientos parecidos aunque sean innecesarios. Este movimiento paralelo se debe al parecer a una irradiación de los centros nerviosos de un lado a los del lado contrario.
- La hipertonía del aparato motor o rigidez del lactante. Se manifiesta en que sus movimientos no son fluidos y distendidos, sino que experimentan una especie de freno por la alta tensión constante de la musculatura, tal fenómeno se debe a que algunos centros no han entrado todavía en funciones.

En el recién nacido, la corteza de los hemisferios grandes aún no se ha formado completamente, las neuronas apenas tienen ramificaciones, las vías conductoras no están cubiertas con las membranas protectoras. Esto conduce a una amplia irradiación de las excitaciones y dificulta la formación de los reflejos condicionados.

La condición indispensable para la maduración normal del cerebro en el período de recién nacido es el funcionamiento activo de los analizadores (vista, oído, gusto, olfato y tacto). Si el niño cae en un "aislamiento sensorial" (carencia de impresiones exteriores) su desarrollo se retrasa bruscamente.

La particularidad distintiva del desarrollo del recién nacido es que la actividad de sus analizadores se forma con más rapidez que los movimientos, además, se forma de modo intensivo la actividad de los analizadores de la vista y el oído. Sobre esta base transcurre el reflejo de orientación y empiezan a formarse cadenas de reflejos condicionados.

## Primer mes

### Características del desarrollo

#### Desarrollo motor

El bebé mantiene los brazos flexionados y las manos apretadas o totalmente abiertas. No tiene mucha tonicidad muscular; por esto, aún no controla los movimientos de su cabeza, pero está en capacidad de volver cuando le tocan la mejilla y de sostener la cabeza brevemente.

Hace gestos involuntarios y es muy sensible a los cambios de posición del cuerpo. El reflejo de moro está presente, lo comprobamos cuando extiende los dedos y los brazos hacia los lados y luego los recoge en dirección hacia su pecho. Lo mismo ocurre con el reflejo de aprehensión: si le colocamos un dedo entre su mano lo aprisiona inmediatamente. Los reflejos orales se observan cuando colocamos el dedo en su boca. Ante la presencia de una luz brillante frente a sus ojos, cierra los párpados.

#### Desarrollo cognoscitivo

Las manifestaciones de conductas inteligentes son limitadas. Sin embargo, esto no quiere decir que no haya inteligencia, pues las conductas reflejas del recién nacido no son ajenas a ésta. La inteligencia comienza a desarrollarse a partir de los sencillos actos aislados tales como: coger un objeto o mirarlo, y al ejercitar los mecanismos reflejos congénitos.

El llanto fuerte y vigoroso se convierte en un medio de expresión y comunicación del bebé: produce sonidos simples, gritos, gorjeos y emite sonidos al succionar el dedo y al alimentarse.

Aunque no comprende el significado de las palabras, debemos hablarle. Su audición le permite discriminar una gran gama de sonidos aún durante las primeras semanas de vida. A medida que nos va oyendo, se va familiarizando con el lenguaje y comenzará a emitir sonidos por imitación.

Mira los objetos durante cierto tiempo y los sigue con los ojos, percibe también las luces móviles mediante la coordinación de los dos ojos. Lo atraen especialmente los contornos de los objetos.

Hacia el final del mes puede seguir los objetos con la cabeza. Más tarde lo hará de un lado a otro con sus ojos cuando el objeto se mueve lentamente.

Fija la mirada en el rostro de la madre en respuesta a su sonrisa.

Es capaz de discriminar el tono, ritmo y frecuencia de los sonidos, pero no trata de localizarlos. Responde a la voz humana, cuando se encuentra alerta, la escucha y mira la cara de quien habla.

El bebé posee sensibilidad térmica que le permite percibir cambios de temperatura, igualmente reacciona al viento y a las variaciones de presión.

## Desarrollo socio-afectivo

En el recién nacido aparecen signos sencillos y universales de sociabilidad: desde la primera semana de vida ya mira a los ojos de la persona que lo toma en sus brazos.

### Intervención general

El principal propósito en el primer mes es estimular todos los sentidos del bebé, ya que cada uno de ellos se relaciona sólo en conexión con los otros. Para esto es necesario aprender a reconocer la expresión de cada uno de ellos y el momento apropiado para llevar a cabo la estimulación. Los ejercicios deben realizarse suave y lentamente.

El primer año de vida es uno de los períodos básicos en el desarrollo del niño, donde adquiere rápidamente una serie de destrezas motoras, intelectuales y afectivas, que son la base de sus adquisiciones posteriores. Es por eso que un ambiente estimulante y rico le va a ayudar en su crecimiento. El contacto físico con sus cuidadores (padres y demás familiares, educadores, etc.) es prioritario, cualquier momento es bueno para hablarle, acariciarlo, besarle y jugar con él/ella.

Lo importante siempre es que haya una persona con el bebé, no solo por su seguridad sino para estimularlo con los juegos, enseñarle las formas, y colores y compartir, lo que irá dándole seguridad e incrementando el vínculo afectivo.

## Orientaciones para el desarrollo motriz

En el primer mes se deben iniciar los ejercicios con una frecuencia de una a tres veces diarias con el propósito de:

### Fortalecer los músculos del cuerpo

- Estando acostado el bebé, voltearlo para el lado derecho y después para el lado izquierdo, también puedes girarlo en círculo u otras posiciones como boca arriba (de espalda), boca abajo (de frente), semisentado.

### Fortalecer los músculos de los brazos y las piernas

- Acostado el bebé, flexiona y extiende suavemente los brazos de un lado a otro y después, sobre su cabeza.
- En la misma posición, acércate hasta hacer contacto con sus pies para estimular el pataleo.
- Mueve sus piernas haciendo los movimientos del pedaleo como en la bicicleta.

### Fortalecer los músculos de la espalda y del tórax

- Coloca al bebé acostado sobre su lado derecho, desliza tus manos bajo su cuerpo y sosteniéndolo del cuello y las piernas, levántalo varios centímetros. Repite el ejercicio sobre el lado izquierdo.
- Acostado el bebé boca arriba, toma sus manos hacia el centro de su cuerpo contra su pecho y suavemente gíralo de lado a lado. Levántalo hasta la posición sentado y vuélvelo a bajar.

### Fortalecer los músculos de las manos y dedos

- Abre las manos del bebé y coloca el dedo sobre la palma de su mano para que lo coja, intenta retirarlo varias veces (reflejo de prensión).

### Estimulación del reflejo de succión

- Coloca tus dedos limpios en la comisura de los labios del bebé para que intente tomarlos con la boca.

### Estimulación del reflejo de moro

- Acostado el bebé boca arriba, toma sus manos hacia el centro de su cuerpo contra su pecho y suavemente gíralo de lado a lado. Levántalo hasta la posición de sentado y vuélvelo a bajar.

### Estimulación del reflejo plantar

- Pasa tu dedo por la planta del pie del bebé para que lo estire y cerca de los dedos para que los encoja o flexione.
- La ejecución de ejercicios reflejos con el bebé es fundamental, ya que permite la relajación de algunos planos musculares, para reducir la hipotonía o rigidez característica de esta etapa y con ello mejorar el estado de nutrición de la musculatura al disminuir la presión dentro del músculo, produciéndose un intercambio sanguíneo, lo que determina mayor aporte de oxígeno, permitiendo que el niño logre una sensación de bienestar y reposo muy favorables para su desarrollo.

### Orientaciones para el desarrollo del lenguaje

- Mientras bañas al bebé y lo alimentas debes hablarle y jugar con él.
- Imitar los sonidos que el bebé emite para reforzar los ruidos guturales.
- Hazle gestos al bebé con la boca, los ojos, la nariz, etc., para que él observe la flexibilidad del rostro humano cuando se habla o se emiten sonidos.

## Orientaciones para el desarrollo visual y auditivo

- Coloca juguetes móviles y objetos de colores brillantes y sonoros a los lados de la cuna, para estimular el seguimiento y fijación de la mirada.
- Mueve un objeto brillante, una luz o linterna, o un globo de un lado a otro; en pequeños círculos, para que el bebé lo siga con los ojos.
- Estando el bebé en posición boca abajo, mostrarle un juguete u objeto de colores llamativos, donde lo pueda ver, cuando fije su mirada, sube y baja el objeto.

## Orientaciones para el desarrollo táctil

- Pasa por la piel del bebé una toalla mojada con agua fría y después con agua caliente. Hazlo en forma de masaje, de la cabeza a los pies.
- Acarícialo cuando está desnudo con objetos que tengan diferentes texturas hazle cosquillas y frótale los pies. Utiliza objetos como toalla, esponjas, espuma, etc.

## Orientaciones para el desarrollo socio-afectivo

- Acaricia al bebé y háblale cariñosamente, llamándolo por su nombre en cada una de las actividades.
- Cuando llora acércate rápidamente, convérsale, acarícialo y mécelo.

## Segundo mes

### Características del desarrollo

#### Desarrollo motor

El bebé permanecerá más tiempo despierto, el interés por las cosas que le rodean lo mantienen alerta y activo. Extiende los brazos y abre las manos frecuentemente. Intenta por momentos mantener la cabeza erguida. Cuando está acostado realiza movimientos fuertes de manos y pies. Va a tener un control de los movimientos más voluntarios y menos reflejos.

Del segundo al tercer mes aproximadamente, aparecen en el bebé formas especiales de reaccionar ante los adultos, surge una reacción específica emocional motriz denominada “complejo de animación”, que se expresa por tempestuosos movimientos de brazos y piernas; el bebé concentra la mirada en el adulto y le sonríe.

Al final del segundo mes, el bebé comienza a descubrir sus manos, y estudia sus movimientos, juega entrelazando las manos, separándolas, y llevándolas a la boca. Si se le estimula la palma de la mano con un dedo, lo coge con firmeza.

Si colocas a tu bebé boca abajo, vas a notar que comienza a levantar la cabecita apoyado en sus manos, y aunque dure unos segundos, consigue una visión totalmente distinta de lo que ya conoce.

Si lo levantas de las manos, estando boca arriba, su cabeza no puede acompañar el movimiento y queda retrasado con respecto al tronco.

### Desarrollo cognoscitivo

En este mes se establecen los primeros hábitos y los comportamientos se hacen cada vez más complejos. Discrimina las voces de las personas de otros sonidos, así como sabores y proximidad de los objetos.

De la misma manera que tu bebé prefiere mirar tu rostro a cualquier otra imagen, lo mismo pasa con el sonido de tu voz. La voz de la mamá es indudablemente su sonido favorito, puede asociarlo con el alimento, la calidez, la protección y el juego.

### Desarrollo del lenguaje

A esta edad comienza a balbucear algunas vocales, especialmente si le han hablado. Es recomendable que combines frases con sentido y palabras completas.

Tu bebé va a pasar mucho tiempo mirando y escuchando todo a su alrededor. Le gusta cuando le sonríen y responde con sonrisas. Es muy gratificante ver las primeras sonrisas de tu bebé.

De a poco se vuelve más independiente y puede permanecer más tiempo solo sin tener que distraerlo. A esta edad, ningún estímulo o atención es excesivo.

### Desarrollo visual y auditivo

En el segundo mes el desarrollo visual ha avanzado notablemente, ya sigue los objetos cuando se mueven de izquierda a derecha, pero si desaparecen no los busca. Fija la mirada y mira a los ojos.

Le llama la atención los objetos circulares. Le gusta observar los objetos en colores, pero sin reaccionar ante ellos.

También cuando escucha sonidos, los busca y se vuelve en todas las direcciones tratando de localizarlos.

Responde con agitación ante sonidos fuertes. Deja de llorar cuando escucha un sonido.

### Desarrollo socio-afectivo

En el segundo mes de vida, el bebé afianza sus relaciones con el entorno. Se siente seguro cuando lo acarician y alimentan. Cuando está ansioso, la aproximación de un adulto lo calma. Sonríe ante los estímulos, especialmente de la madre, como agitarle las manos para aplaudir. Palpa el rostro humano y manifiesta sentimientos de bienestar.

## Intervención general

Uno de los propósitos fundamentales de este mes es la estimulación de los sentidos, especialmente la coordinación ojo-mano. Aunque el bebé aún no puede tomar el objeto por sí mismo, acércale juguetes interesantes que él pueda tocar.

Es importante estrechar el vínculo materno, tratando de mantener un diálogo, aunque en ocasiones sea sólo un monólogo.

En este mes la estimulación se debe realizar con una frecuencia de una a tres veces diarias. Algunas actividades como cantar, hablar, sonreír, acariciar, no requieren de una frecuencia exacta, sino dependen de la disponibilidad del bebé y del adulto.

## Orientaciones para el desarrollo motriz

- En el segundo mes podemos continuar con las mismas frecuencias para realizar los ejercicios, que en la edad anterior, de una a tres veces diarias.
- De igual manera, debemos continuar con los ejercicios reflejos, por la posibilidad que brindan al bebé de lograr la relajación de algunos planos musculares que aún permanecen contraídos como los brazos y las piernas.
- Desde la posición de acostado boca arriba, el adulto sujeta con una mano, las piernas del bebé y la otra mano abierta la coloca sobre el abdomen, toma la masa abdominal suavemente y cuando nota que el bebé contrae el vientre, retira la mano.
- En la posición anterior, sujetando con una mano las piernas del bebé, pasar el dedo por el abdomen trazando una serie de líneas en dirección al ombligo.
- Acostado boca arriba, tomar al bebé por el tobillo y pasarle una felpa suave por el borde exterior, interior y por la planta del pie.  
Actividades de pedaleo en la posición acostado.
- Para que el bebé mantenga la cabeza erguida y de esta manera se fortalezcan los músculos debes acostarlo boca abajo y acariciarle la espalda.
- Estando el bebé levantado en brazos, balancéalo hacia delante, hacia atrás, hacia un lado y otro, hacia arriba y abajo, y en círculo.
- Utilizando un balón pequeño inflado, coloca al bebé de tal manera que su pecho quede apoyado sobre él y que sus pies toquen el suelo. Muévelo hacia delante, atrás, derecha e izquierda, para estimular el desarrollo del equilibrio.

- Para estimular el reflejo de prensión deja que coja tus dedos y mueva su cuerpo en varias direcciones, colócale juguetes y objetos a su alcance para que los pueda agarrar y soltar, coloca encima de su cuna un cordón o un tubo y amárrale bolas de colores u otros objetos para que trate de alcanzarlos.
- Coloca al bebé boca abajo para que rasgue las cobijas, es importante que el bebé vea este movimiento para que pueda fijarlo en su memoria, ya que lo utilizará otras veces, siempre que lo haya visto.

### Orientaciones para el desarrollo cognoscitivo.

- Para estimular la capacidad de reconocer y diferenciar a las personas, en cada una de sus actividades (alimento, aseo, ejercicios, etc.) debes hablarle, cantarle, etc.
- Debes estimular el reconocimiento de cada una de las partes de su cuerpo, llama su atención sobre cada uno de sus segmentos (ésta es tu mano, éste es tu pie, etc.).
- Para reconocer táctilmente las partes del cuerpo, lleva las manos del bebé al centro del cuerpo, palmotea una con la otra, frótalas en círculo, llévaselas a la boca. Acaricia con ellas otras partes de su cuerpo.
- Puedes dar masaje a cada una de las partes del cuerpo del bebé, utilizando aceite o crema en tus manos para que sea más efectivo, puedes decir el nombre de cada una de las partes de su cuerpo en las que estés aplicando el masaje.
- Acércale a sus manos, objetos con diferentes texturas (esponja, muñeco de felpa, una superficie rugosa, etc.), mientras repites verbalmente: “suave”, “rugoso”, etc.

### Orientaciones para el desarrollo del lenguaje.

- Debes familiarizar al bebé con el lenguaje humano, reforzando los sonidos guturales, haciendo preguntas adicionales. Por ejemplo, cuando el bebé emita algún sonido, inmediatamente le dices ¿sí?, no me digas, ¿qué dice el bebé?.
- Háblale utilizando palabras cortas, cántale canciones que tengan movimientos corporales.

### Orientaciones para el desarrollo de la visión y audición.

- Para estimular la fijación y seguimiento del objeto, y la percepción de los sonidos, cuando el bebé esté boca arriba, suspende una cuerda, o sostén un objeto llamativo (sonajero, objetos sonoros, cascabeles, juguetes musicales, etc.), una vez que lo haya enfocado muévelo suavemente en diferentes direcciones, para que trate de voltear la cabeza.

- Cuando el bebé esté llorando, emite algún sonido, por ejemplo, repite el llanto, cántale una canción corta y muévelo siguiendo el ritmo.
- Cuando tengas al bebé cargado, colócalo de tal manera que su campo visual sea lo más amplio posible. Le vas mostrando y nombrando las cosas que forman parte de la sala, el comedor, etc.
- Coloca al bebé frente a un espejo para ejercitar su visión.

### Orientaciones para el desarrollo táctil.

- El propósito fundamental del desarrollo táctil en este segundo mes es la relajación de los músculos, para ello debes dar masaje en cada una de las partes del cuerpo del bebé, preferiblemente debes utilizar aceite en tus manos para que el masaje sea más efectivo.
- Ayuda a relajar la tensión de los puños, colocando en sus palmas objetos de diferentes diámetros (pelotas, cubos, aros, etc.).
- Ejerce sobre sus palmas presión firme aunque suave para que trate de sostenerlos.
- Lleva las manos del bebé al centro del cuerpo, palmotea una contra la otra, frótalas, llévaselas a la boca. Acaricia con ellas otras partes del cuerpo.
- Permítele que toque objetos con diferentes texturas (tela de seda, muñeco de felpa, superficie rugosa, etc.).

### Orientaciones para el desarrollo socio-afectivo.

- Acércate al bebé hablándole en tono suave, afectuoso y sonríele.
- Acércale las manos a tu rostro, para que lo toque y lo explore, mientras le vas diciendo “ésta es tu mamá”, “mamá”.
- Cuando esté ansioso o cuando llore, abrázalo, y cálmalo con palabras dulces y amables.
- Háblale cariñosamente para ayudarlo a dormir.

## Tercer mes

- A esta edad, el bebé ha alcanzado grandes progresos, es más activo, se observa en él gran interés por todo lo nuevo, personas, juguetes. Esta nueva actitud del bebé le indicará a la mamá qué tipo de actividad de estimulación desarrollar, así como el tiempo de duración y la frecuencia.
- El bebé tiene mayor control sobre sus propios movimientos, especialmente los de la cabeza, por la fuerza con que cuentan los músculos del cuello. El sistema nervioso está madurando rápidamente, por lo que puede realizar

actividades como mirar, coger. Comienza a usar las manos y los dedos para alcanzar objetos que sean de su interés, podrá asirlos, lo que será importante para la exploración, así como para verlos en detalle.

## Características del desarrollo

### Desarrollo motor

En este mes, el bebé mueve las piernas y los brazos vigorosamente, acostado boca abajo (de frente), flexiona las piernas y se sostiene sobre los codos, endereza la espalda y la cabeza, por diez segundos aproximadamente.

Descubre los objetos con las manos, tratando de tomarlos cuando están cerca. Separa y junta las manos y agita los brazos cuando ve algo que le llama la atención.

Al comienzo del tercer mes, los movimientos aún son reflejos, pero poco a poco comienzan a desaparecer, algunos como el reflejo de moro y el de prensión, están básicamente ausentes.

### Desarrollo cognoscitivo

El bebé ha desarrollado la memoria, su rostro se ilumina si se le muestra un objeto que ha visto anteriormente, comienza a reconocer y diferenciar los miembros de la familia. Explora su cara, ojos y boca con las manos.

Observa los objetos, juguetes y trata de alcanzarlos y sostenerlos por un tiempo corto.

### Desarrollo del lenguaje

El bebé balbucea, ronronea, cuando está solo, satisfecho y tranquilo: emite sonidos, sonrisas y gritos.

### Desarrollo visual y auditivo

Mientras se desarrollan los órganos de la vista y el oído en respuesta a numerosos estímulos, el bebé gira la cabeza e intenta cambiar de posición (boca arriba-abajo) hasta lograr el movimiento.

En este mes el bebé descubre las manos con sus ojos.

Identifica la fuente de los sonidos y voltea su cabeza hacia la dirección de la cual proviene, logrando de esta manera el desarrollo de la orientación.

Se tranquiliza cuando oye voces familiares y sonidos rítmicos, llora ante sonidos molestos, reconoce la voz de la madre.

### Desarrollo socio-afectivo

Es una etapa en que el bebé parece estar alegre, la sonrisa fácil y frecuente parece estar vinculada con el gran interés en contemplar el rostro humano.

También expresa otros estados afectivos como la frustración y la ira en respuesta a situaciones que le son desagradables. Aumenta la expresión facial, el tono muscular y la vocalización.

## Intervención general

El esfuerzo en este tercer mes está dirigido a mostrarle al bebé que su cuerpo es un ente integral e independiente. Puedes cantarle una canción donde se nombren las diferentes partes del cuerpo, hacerle masajes frente al espejo nombrando cada una de ellas. Déjale algunos ratos de juego libre, acostado boca abajo, pero vigilado. Estimúlalo ante los pequeños intentos que lo llevan a lograr una acción cuando la esté aprendiendo.

## Orientaciones para el desarrollo motriz.

Los ejercicios de estimulación deben realizarse con una frecuencia de dos a cuatro repeticiones, teniendo en consideración la disponibilidad del bebé y la del adulto.

En el tercer mes debemos continuar con los ejercicios reflejos realizados en el primero y segundo mes.

- El bebé en posición de acostado boca abajo, una mano del adulto colocada en la planta de los pies del bebé y la otra pasará por debajo de los hombros sujetándolo suavemente. Al frente del pequeño se colocará un juguete, para que se desplace con la ayuda del adulto y trate de alcanzarlo.
- El bebé acostado boca abajo, con apoyo de antebrazos, acarícialo la espalda para que levante la cabeza y el tronco.
- Para fortalecer los músculos de las piernas, coloca al bebé boca abajo sobre un cilindro grande o una toalla grande enrollada, sostenlo por los muslos y hazlo rodar lo suficiente para que sus manos toquen el suelo frente a él. Empuja ligeramente las plantas de sus pies para que gatee hacia delante y hacia atrás dos veces.



- El bebé acostado boca arriba, el adulto pasará un brazo por debajo de la espalda a la altura del hombro, y la otra mano la colocará en la planta de los pies del bebé, lo estimulará para que extienda las piernas y para que se desplace.
- Acostado boca abajo, con la mano, ejercer una ligera presión sobre la planta de los pies, para que intente empujarse hacia adelante.



- Acostado boca arriba, sujeta sobre la planta de los pies una pequeña almohadilla o cilindro pequeño, ejerciendo una ligera presión, para que el bebé realice extensión y flexión de las piernas.
- Ayúdalo en sus primeros intentos de voltearse, cruzándole suavemente las piernas hacia un lado.
- Para fortalecer los músculos de la espalda, coloca al bebé boca abajo, apoya tu mano a la altura de la cintura y con la otra empuja la barbilla hacia arriba suavemente, de esta manera, eleva la cabeza y se fortalece la espalda.
- Desde la misma posición anterior, flexiona la pierna del bebé hasta que los pies toquen los glúteos.
- Para fortalecer los músculos de los brazos y manos, coloca las manos del bebé en un pequeño aro o una pequeña barra, para que intente cogerse de ella, ayúdalo para que se mueva de un lado a otro.
- Acostamos al bebé boca arriba, el adulto lo toma por las manos para ayudarlo a incorporarse, de manera que pueda ayudarse con los pies.



#### Orientaciones para el desarrollo cognoscitivo.

- Para posibilitar el reconocimiento de lo que le rodea, muéstrale y describe por su nombre diversos objetos, lugares y situaciones que le agradan, con el propósito de estimular la memoria.
- Cuando realices ejercicios de estimulación con el bebé, o alguna actividad cotidiana, repite en voz alta la acción que realizas, para familiarizarlo con las acciones por medio del lenguaje.
- Cuando el bebé emite sonidos, repítelos para que se produzca el aprendizaje por imitación.

#### Orientaciones para el desarrollo visual y auditivo.

- Muéstrale objetos que le resulten llamativos y busca que fije su mirada, cuando lo logre, muévelo suavemente, para que siga el objeto con la mirada.
- Cuelga un juguete u objeto sonoro para que el bebé pueda alcanzarlo y hacerlo sonar cuando lo toque con sus manos, así se fortalece la coordinación ojo-mano.
- Cántale una canción y utiliza un juguete sonoro y muévelo al ritmo de la canción.
- Narrale pequeños cuentos, repite frecuentemente el nombre del bebé para mantener su atención.
- Aléjate del campo visual del bebé y emite un sonido vocal, puede ser una letra o sílaba, para que busque de donde proviene; cuando esto ocurre, debes dejar que te vea, para que reconozca la fuente del sonido.

### Orientaciones para el desarrollo táctil.

- El bebé descubre los objetos con las manos.
- La boca se convierte en un centro procesador químico que le dará información sobre los sabores y texturas que tienen los objetos más próximos. Por eso empieza a llevarlo todo a la boca.

### Orientaciones para el desarrollo socio-afectivo.

- Deja que otra persona conocida cargue al bebé, di en voz alta el nombre de la persona que lo carga.
- Muéstrale sus manos, muéveselas y haz que palmotee, dale pequeños masajes y dile “qué lindas manos tienes”.

### Resumen de la etapa de 1 a 3 meses

#### Desarrollo motor hacia el final del tercer mes de vida.

- Levanta la cabeza y el pecho al estar boca abajo.
- Estando acostado boca abajo, levanta la parte superior de su cuerpo sosteniéndose con los brazos.
- Estira las piernas y patea al estar acostado.
- Abre y cierra las manos.
- Aplica presión hacia abajo cuando sus pies están sobre una superficie firme.
- Se lleva la mano a la boca.
- Coge y sacude objetos con sus manos.
- Golpea objetos que cuelgan al alcance de sus manos.

#### Desarrollo visual y auditivo hacia el final de esta etapa.

- Sigue con la mirada objetos que están en movimiento.
- Observa las caras de las personas con gran atención.
- Reconoce objetos y personas familiares a la distancia.
- Comienza a coordinar los movimientos de sus manos con respecto a lo que ve.
- Sonríe al escuchar tu voz.

- Comienza a balbucear.
- Comienza a imitar algunos sonidos.
- Gira en dirección hacia donde proviene el sonido.

### Desarrollo social y emocional hacia el final de esta etapa.

- Comienza a desarrollar la sonrisa social.
- Disfruta del juego con la gente, puede llorar o quejarse al concluir el juego.
- Expresa y comunica cada vez más sus deseos y sensaciones a través de su cara y cuerpo.
- Imita algunas expresiones y movimientos faciales.

### Cuándo consultar al médico

- Cada bebé se desarrolla a su propio ritmo. Estas orientaciones solo te servirán como guía general acerca de lo que puedes esperar de tu bebé. Por lo tanto, no te alarmes si su desarrollo no es exactamente como aquí se describe. Sin embargo, algunas actitudes pueden significar que existan ciertas dificultades en su desarrollo. Por eso es importante que consultes con tu pediatra:
- Si no responde a sonidos fuertes.
- Si aún no nota sus manos hacia el final de su segundo mes de vida.
- Si hacia el final de su segundo mes de vida todavía no sonrío al escuchar tu voz.
- Si no sigue los objetos en movimiento con la vista después del tercer mes.
- Si todavía no coge ni sostiene objetos hacia el final del tercer mes.
- Si a los tres meses todavía no le sonrío a la gente. Si al final del período aún no sostiene su cabeza. Si no coge los juguetes que tiene a su alcance entre los tres y cuatro meses.
- Si no presta atención a caras nuevas o si se asusta al ver nuevas caras o al estar en lugares distintos a los habituales.
- Si observas que tiene dificultades para mover uno o los dos ojos en todas las direcciones.
- Si está bizco la mayor parte del tiempo.

## Signos de alarma del tercero al sexto mes

- La alteración del tono muscular tanto si se incrementa dando la impresión de un niño rígido con poca movilidad, o si por el contrario se produce una severa hipotonía que determina un niño muy blandito con hiperlaxitud articular.
- La falta de control del cuello o de adquisición de habilidades motoras propias de la etapa como sentarse y darse vueltas en la cama.

## Desarrollo psicomotor

- No levanta la cabeza, estando acostado boca abajo.
- Pobre desarrollo de la función manual, no hace por coger objetos con la mano ni se lleva las cosas a la boca, o bien existe asimetría funcional, solo coge con una mano y la otra casi no la usa.
- No sigue objetos con la vista, no responde al ver a la mamá u otra persona conocida, no sonríe.
- No reacciona ante los ruidos, no emite sonidos ni balbucea.
- Se mantiene como si estuviera ausente, no responde a las modificaciones en el medio que le rodea, a la llegada de personas, a las palabras de cariño, etc.

## Cuarto mes

En esta etapa de la vida del bebé, el movimiento constituye una de las características más importantes, por medio del cual satisfacen sus necesidades, expresan sus deseos, desarrollan su inteligencia y adquieren el desarrollo motriz.

Continúa el desarrollo intensivo, la actividad de los analizadores (vista y oído), sobre esta base transcurre el reflejo de orientación, así el bebe aprende sobre la ubicación de las personas, cosas en el espacio y empiezan a formarse cadenas de reflejos condicionados.

Logra un gran progreso en lo que se refiere al movimiento de brazos y manos, comienza a distinguir los objetos, su forma, su posición, su distancia. Estos movimientos también revelan el desarrollo de la inteligencia.

## Características del desarrollo

### Desarrollo motor

En esta etapa presenta mayor control sobre los movimientos de la cabeza. El reflejo tónico del cuello (la tensión del cuello, disminuye lo que permite que se voltee en dirección al objeto que le llama la atención).

Se fortalecen los músculos del tronco, el estómago y el pecho, lo que le permite al bebé girar desde la posición boca arriba hacia ambos lados, hasta darse vuelta por completo y se impulsa hacia delante.

Patea continuamente porque los músculos de las piernas son más vigorosos.

Sus brazos y manos se vuelven más activos, coge objetos y los manipula, lo que le da mayor conocimiento sobre éstos.

Se toma las manos deliberadamente, juega con ellas por períodos más largos y se interesa por lo que puede lograr con ellas.

### Desarrollo cognoscitivo

En el cuarto mes el bebé repite respuestas que producen resultados interesantes. Altera la posición de los objetos y su distancia, presiona un juguete hasta hacerlo producir un sonido.

El nivel de atención es más duradero.

Con relación a la memoria a largo plazo, ésta se limita a las caras y las voces familiares.

### Desarrollo del lenguaje

El bebé balbucea como intento para iniciar una interacción con las personas, emitiendo sonidos al escuchar la voz del adulto, en ocasiones vocaliza a solas.

Ríe ampliamente, responde a sonidos humanos, vuelve la cabeza y los ojos, se interesa en imitar sonidos e imitar varios tonos.

### Desarrollo visual y auditivo

A partir del cuarto mes, observa detenidamente cómo abre y cierra sus manos, incrementa su capacidad viso motriz, coordinando los movimientos de sus manos con los de sus ojos. La cabeza y los ojos se voltean simultáneamente siguiendo los movimientos de una persona u objeto.

Su capacidad auditiva está llegando a su desarrollo completo. Aumenta la coordinación oído vista, es más preciso cuando vuelve su cuerpo y sus ojos hacia la fuente del sonido. Reacciona a sonidos de alegría y de desagrado. Se tranquiliza con la música.

### Desarrollo socio-afectivo

En este mes el bebé reconoce a su madre cuando la ve y cuando la escucha y adopta frente a ella diferentes expresiones de acuerdo con las manifestaciones de alegría o enojo, vocalizando sus estados de ánimo. Si se le interrumpe el juego, llora. Ante situaciones extrañas para él, reacciona con miedo. Se interesa por su imagen en el espejo, al verse se emociona.

Sus posibilidades de juego se han ampliado, acompañadas de diversas emociones, puede tener lapsos de juego de quince a veinte minutos aproximadamente.

Sus pequeñas vocalizaciones ya tienen un fin de socialización.

## Intervención general

Uno de los propósitos fundamentales de este mes está dirigido a reforzar conductas que el bebé ha aprendido y que le producen resultados interesantes. También está aprendiendo sobre las personas y las cosas que le rodean, necesita aprender cómo se relacionan con él las demás personas y objetos de su mundo, y cómo éstas se relacionan entre sí.

El bebé conoce la función de sus manos, pero aún no identifica sus dedos, por tanto se deben realizar juegos que le permitan mayor control y conocimiento de ellos.

## Orientaciones para el desarrollo motriz

Se deben iniciar los ejercicios con una frecuencia de una a cinco veces cada vez que lo realices.

- En esta etapa debemos brindar una atención especial al fortalecimiento de los músculos del cuello, los brazos, el tronco y las piernas. El bebé realiza giros del tronco, dirigidos a cambiar de posición el cuerpo en el espacio, estos son movimientos preparatorios para el surgimiento del reptar.
- Para fortalecer los músculos de los brazos, debemos acostar al bebé boca arriba, el adulto le brinda los dedos pulgares de la mano para llevarle los brazos extendidos hacia los laterales, al frente y flexionarlos al pecho. Puede repetir este ejercicio de 4 a 6 veces.
- En la misma posición del ejercicio anterior, brindándole los dedos pulgares al bebé para que los coja, llevamos uno de los brazos abajo y el otro arriba, alternadamente.
- Igual al ejercicio anterior, pero llevando los brazos del bebé, al frente y abajo.
- Para fortalecer los músculos del cuello y el tronco, acostamos al bebé boca abajo, con apoyo de manos, le mostramos un juguete y lo movemos frente al pequeño, para que realice la elevación de la cabeza y los brazos.
- Acostamos al bebé boca arriba, el adulto lo sujeta por los tobillos y eleva las piernas; frente al pequeño movemos un juguete para que lo estimule a tratar de desplazarse y alcanzarlo con la
- En esta etapa debemos continuar con los ejercicios reflejos realizados en las etapas anteriores, pasando una felpa por la planta de los pies y el dedo por el abdomen trazando líneas en dirección al ombligo.
- Para fortalecer los músculos de las piernas, debemos tomar al bebé por debajo de las axilas, apoyando sus pies en el abdomen del adulto y realizar movimientos laterales libremente.

- Acostamos al bebé boca arriba, el adulto lo toma por debajo de las axilas, para ayudarlo despacio a incorporarse verticalmente, de manera que pueda apoyarse en los pies.
- Balancéalo hacia delante y hacia atrás.

### Orientaciones para el desarrollo cognoscitivo

- Para que el bebé discrimine sonidos, el adulto debe esconderse y tocar la puerta, y cuando el bebé voltee hacia donde se produce el sonido, el adulto se deja ver, le sonríe y le habla, posteriormente puede utilizar otros sonidos.
- Para que el bebé comprenda la relación entre el espacio y los objetos, ubícate en uno de los extremos de la habitación, con un juguete de color llamativo que suene en la mano. Acércate al bebé con el brazo extendido, para que extienda la mano.
- Háblale siempre acerca de lo que estás haciendo.

### Orientaciones para el desarrollo del lenguaje

- Para familiarizar al bebé con las características del sonido, debes recitarle versos con ritmo marcado; cántale canciones, en ocasiones deben cantarle varios miembros de la familia la misma canción.
- Repite cualquier sonido que emita el bebé y háblale en diferentes tonos para que aprenda a emitir sonidos parecidos a los tuyos.

### Orientaciones para el desarrollo visual y auditivo

- Para que siga un objeto con la mirada y fije la vista, debes utilizar juguetes llamativos, déjalos caer y llama la atención hacia el lugar donde quedaron.
- Coloca juguetes cercanos al bebé para que voluntariamente pueda tomarlos y de esta manera podrá mirar la mano y el objeto al mismo tiempo.
- Esconde debajo de la sábana una parte de algún juguete preferido, pregúntale donde está y luego muéstraselo diciendo ¡Aquí está!. En una semana podrás esconder la mayor parte del objeto hasta hacerlo del todo.
- Háblale al bebé a medida que te vas alejando, sigue hablando aún cuando no te vea, aparece de nuevo y sigue hablándole, para que vaya conociendo que el sonido se mantiene aunque no vea a la persona que lo emite. Además, podrá percibir que cuando que la fuente del sonido se aleja, el volumen disminuye.
- Para reforzar la búsqueda de la fuente del sonido, debes colocar al bebé en posición boca abajo, y mover un juguete que suene por detrás de su cabeza para que intente mirar hacia atrás, buscando el sonido. Se debe repetir moviendo la fuente del sonido hacia la derecha e izquierda, de esta manera, el bebé tratará de girar su cuerpo ayudado por sus piernas y brazos.

- Debes colocar objetos que emitan diferentes sonidos para que el bebé juegue libremente.
- Déjalo escuchar canciones infantiles, canta siguiendo la canción, pero por poco tiempo.

### Orientaciones para el desarrollo táctil

- Para desarrollar la percepción táctil, acuesta al bebé en el piso con varios pedazos de telas de diferentes texturas. Deja que el bebé juegue libremente con ellas, las toque, las lleve a la boca, etc.

### Orientaciones para el desarrollo socio-afectivo

- Debes hacerle caricias y darle masajes con las manos y con objetos como esponjas, toallas, etc.
- Coloca al bebé frente al espejo diariamente, y le dices éste eres tú, y mencionas su nombre.
- Dedica parte de tu tiempo a jugar con el bebé, sonríele, realiza palmoteos, fricción. El juego es fundamental como elemento de socialización.

### Resumen del cuarto mes

Al culminar el cuarto mes de vida con relación al desarrollo físico, el bebé:

- Se tiende sobre el estómago con las piernas extendidas y se balancea hacia los lados hasta quedar sobre su espalda.
- Voltea su cabeza en todas las direcciones cuando está acostado.
- Mantiene la cabeza levantada por corto tiempo cuando está acostado boca abajo.
- Utiliza sus manos con mayor agilidad y variedad.

### Con relación al desarrollo sensorio-motor:

- La cabeza y los ojos giran coordinadamente, busca el origen del sonido y los objetos colgantes con movimiento.
- Puede coger los objetos.
- Se interesa en producir nuevos sonidos e imita varios tonos.
- Al escuchar la música se silencia.
- Mira al lugar donde cae un objeto.

El desarrollo intelectual alcanzado le permite:

- Sonreír y vocalizar a una persona.
- Discriminar entre las caras; conocer a su madre y a otros miembros de la familia. Probablemente se incomode frente a desconocidos.
- Descubrir la relación causa efecto.
- Reconocer algunas propiedades de los objetos.

Con respecto al desarrollo social:

- Inicia la socialización emitiendo sonidos.
- Sonríe más abiertamente como respuesta a una interacción, y llora si el juego es interrumpido.
- Responde y disfruta las caricias.
- Muestra interés por los juguetes, teniendo uno preferido.

## Quinto mes

En el quinto mes el bebé tiene mayor dominio sobre su cuerpo, puede girar su cabeza a ambos lados y detenerse en cualquier punto intermedio. Puede pasar de estar acostado a hacer intentos para sentarse. Al ejercer presión sobre los pies, estira fuertemente las piernas.

El comportamiento mano-ojo es más complejo, demuestra mayor interés por el objeto y curiosidad por explorar.

Comienza a involucrar a otras personas en sus juegos. Es el inicio del juego participativo.

Es importante prestarle la atención debida cuando lo solicite el bebé, así lo ayudará a desarrollar una auto-confianza y un grado de independencia más altos.

## Características del desarrollo

### Desarrollo motor

En este mes el bebé levanta la cabeza hasta que el plano de la cara quede casi recto. Cuando está boca abajo, con esfuerzo se pone de espalda sin ayuda, y se apoya en su vientre para alcanzar algún objeto, levanta la cabeza y arquea la espalda.

Tiene la suficiente fuerza en los brazos para que al cogerse de algo pueda casi levantarse. Boca arriba, pateo contra una superficie plana ayudándose a echarse para atrás. Quiere tocar, voltear, agitar y llevarse a la boca todos los objetos.

## Desarrollo cognoscitivo

En este mes, la inteligencia definida como la capacidad de resolver problemas aún no es muy evidente, pero el bebé va tomando cada día más conciencia de sí mismo, juega con sus miembros inferiores, comienza tocándose las rodillas, después levanta las piernas sujetándolas con la mano, las palpa y se lleva el pie a la boca.

Utiliza su cuerpo y su inteligencia para lograr lo que quiere, se arrastra o extiende el brazo para alcanzar algo o golpea cuando quiere llamar la atención.

Vuelve la cabeza y la vista buscando la fuente de un sonido. Mira a su alrededor cuando se encuentra en situaciones nuevas, en actitud de inspección del lugar u objetos que le resulten desconocidos. Deja caer objetos para observar su caída. Le gusta golpear las cosas contra diferentes superficies.

## Desarrollo del lenguaje

Emite los sonidos de las vocales y algunas consonantes, crea una variedad de sonidos indicando un estado de ánimo. Imita sonidos y movimientos deliberadamente.

## Desarrollo visual y auditivo

Al final del quinto mes, se interesa por cosas que están a más de un metro de distancia. Busca las cosas que se mueven rápido. A medida que pasa más tiempo en posición vertical, aumenta su campo visual.

Reconoce voces y sonidos al escucharlos y dirige la mirada hacia ellos.

## Desarrollo socio-afectivo

En esta etapa el bebé puede expresar sentimientos de temor e ira. Sonríe mirando el rostro de otras personas y responde al juego de los adultos. Deja de llorar cuando se le habla, incrementa su interacción y juega también con otras personas. Se resiste a que le quiten el juguete. Experimenta gran alegría al realizar todos los movimientos de los que es capaz.

Esconde la cabeza en el regazo de la madre. Responde a lo confortable o incómodo, busca ser cargado o arrullado. La cordialidad presente en el mes anterior, continúa.

## Intervención general

En el quinto mes la estimulación se dirige a fortalecer el control que el bebé ha adquirido sobre el medio que lo rodea. Sus expresiones emocionales como el llanto y la risa, provocan la atención y mimos de los adultos y es capaz de mantener una situación de juego.

Para permitir que el bebé desarrolle plenamente sus potencialidades, estimular el juego libre, no programado, pero vigilado. Utilizar juguetes que proporcionen refuerzo inmediato, como sonidos o movimientos.

Es muy importante que seas consistente con las respuestas dadas a las diferentes actividades del bebé, así aprende que una respuesta suya produce otra respuesta específica, además, que le crea el sentido de confiabilidad y le ayuda a formar los hábitos a través del empleo de elementos ordenados, predecibles y constantes.

## Orientaciones para el desarrollo motriz

Este mes puedes iniciar los ejercicios, realizando de una a cuatro repeticiones cada vez que los realices.

- Para fortalecer los músculos del estómago, debes acostar al bebé boca arriba, y colocar una pelota para que apoye los pies, estando sus piernas flexionadas. El pequeño tratará de extender las piernas, recibiendo una suave resistencia por parte del adulto que sostiene la pelota.
- Estando el bebé en posición boca abajo, coloca frente a él su juguete preferido, estimúlalo para que lo alcance.
- Para fortalecer los músculos de la espalda y el cuello, debes dar al bebé una barra, un palo liviano o tus manos para que se agarre, cuando esté acostado, jálalo hasta que se siente inicialmente y después hasta que se ponga casi de pie, debes protegerlo en caso de que se suelte.
- Para fortalecer la tonicidad muscular, acuesta al bebé boca abajo, sujétalo por las piernas y estimúlalo para que alcance un juguete. Así al intentar alcanzar el objeto, estirará todo su cuerpo. Deja que juegue libremente después que lo haya alcanzado.
- Para fortalecer los músculos de las piernas, coloca al bebé sobre tus piernas y haz que intente pararse empujando sus pies contra tu abdomen. Hazlo varias veces cantando alguna canción.
- Cuélgale objetos móviles, bolitas, sonajeros u otros de colores brillantes en su cuna, al alcance de sus pies, para que pueda patearlos y moverlos.

## Orientaciones para el desarrollo cognoscitivo

- Con el propósito de reforzar el conocimiento que sobre su entorno tiene el bebé, déjalo semi-desnudo, de tal manera que pueda cogerse los pies, las manos, llevarlas a la boca, explorarlas, observarlas.
- Cárgalo mirando hacia el frente, para que su campo visual y de conocimiento de los objetos se amplíe.
- Para estimular la imitación de acciones, mueve tu cabeza delante del bebé, tratando de que imite el movimiento, luego ve diciendo alternativamente: sí, no, sí, no.
- Frente al bebé haz el movimiento de juntar y separar las manos. Realízalo primero lentamente para llevar el niño a que lo imite.

## Orientaciones para el desarrollo del lenguaje

- Con el propósito de provocar la emisión de sonidos, tápate la cara con una hoja de papel y le dices “Si quieres verme, háblame”, destápate ante cualquier sonido que emita, de manera articulada. Hazlo varias veces.
- Utiliza diferentes estímulos, como la presencia de su juguete preferido, o de otro bebé, para que exprese su alegría por medio de gritos y sonrisas.
- Establece diálogos frecuentemente a propósito de cualquier actividad: la comida, el baño, la llegada de un familiar.
- Debes continuar repitiendo los sonidos que el bebé emita.

## Orientaciones para el desarrollo visual y auditivo

- Para que pueda reconocer la relación causa-efecto, permítele que alcance juguetes de diferentes formas y colores, anímalo para que los deje caer así como a recogerlos, etc. Simultáneamente, di en voz alta, “se cayó la pelota”, “recojamos la pelota”, etc.
- Muéstrale como se mueven ciertos juguetes y deja que él lo intente solo.
- Coloca sobre una sábana su juguete preferido, muéstrale cómo jalando la sábana puede alcanzarlo. Refuerza cualquier intento de hacerlo.
- Para que localice la fuente del sonido, sin que te vea, llámalo por su nombre, cuando voltee a mirar y te localice, le dices “Estoy aquí, me encontraste”.
- También debemos estimular el aprendizaje de sonidos que actúan como señales, haciendo sonar una campanita y le mostramos un juguete. De la misma manera se puede hacer con otro sonido. Aprenderá a asociar cada sonido con la aparición o desaparición de algún objeto.
- Enciende y apaga la radio, permite que él lo intente y estimúlalo si logra hacerlo.
- Cántale canciones y muévelo de una manera rítmica, imita algunas voces dentro de la canción como un gato, el canto de las aves, u otro. También debes subir y bajar el tono de la voz para que discrimine tono, timbre y ritmo de los sonidos.

## Orientaciones para el desarrollo táctil

- Para incrementar el control que el bebé ha adquirido sobre su entorno, el adulto debe permitirle que toque con sus manos la cara, el pelo y al mismo tiempo debe nombrarle cada una de las partes que va tocando.
- Coloca cerca del bebé objetos con diferentes texturas y formas, por ejemplo: juguetes de tela, de caucho, de plástico, etc., para que los explore y realice movimientos.
- Alcánzale objetos grandes como un oso de peluche, una pelota, un cojín, etc., para que los tome con ambas manos.

## Orientaciones para el desarrollo socio-afectivo

- Para proporcionar al bebé elementos de socialización, debes acostumbrarlo a que esté con otras personas, a que jueguen con él, no de manera pasiva, sino en actividades en las cuales él participe.
- Llévalo a conocer lugares diferentes y háblale acerca de las cosas que ve, de las acciones que las personas realizan.
- Mírate con él en el espejo, háblale y pídele que te señale a ti y a él.

## Resumen del quinto mes

Al finalizar el quinto mes de vida con relación al desarrollo físico, el bebé:

- Se balancea con los brazos extendidos y la espalda arqueada.
- Se lleva los pies a la boca y se chupa los dedos.
- Estando boca abajo, se voltea para quedar sobre la espalda.
- Se desplaza girando sobre la espalda, lo hace pateando sobre una superficie plana.
- Cuando se le sienta, mantiene la cabeza firme y erguida.
- Quiere tocar, coger, voltear y sacudir los objetos y los lleva a la boca.

Con relación al desarrollo sensorio-motor:

- Coge más firmemente, levanta su mano cuando hay un objeto próximo.
- Alcanza el objeto con una y con las dos manos.
- Juega con el sonajero que se le coloca en ambas manos.
- Imita sonidos y movimientos deliberadamente.

El desarrollo intelectual alcanzado le permite:

- Mirar alrededor ante situaciones nuevas, voltea su cabeza voluntariamente hacia un sonido o para seguir un objeto que desaparece.
- Busca visualmente objetos que desaparecen con rapidez.
- Se inclina para mirar un objeto que se ha caído.
- Reconoce objetos familiares.
- Conoce a sus padres y hermanos, puede molestarse con extraños.
- Sus vocalizaciones toman entonaciones de voces de adultos.

Con relación a su desarrollo social:

- Responde a los sonidos humanos, voltea la cabeza, parece buscar a la persona que habla.
- Sonríe y vocaliza para establecer contacto con las personas y ganar su atención.

- Interrumpe las conversaciones a su alrededor vocalizando.
- Manifiesta resistencia al adulto que trata de quitarle un juguete.
- Es capaz de identificarse él mismo y a su mamá en el espejo.

## Sexto mes

El sexto mes es uno de los períodos más emocionantes en el proceso evolutivo del primer año de vida. El estado de ánimo del bebé es en general cordial, excepto cuando los fracasos propios del aprendizaje le alteran su tranquilidad. Expresa cada vez mejor lo que siente, se estremece de alegría cuando algo le agrada, estira los brazos para que lo carguen.

El bebé se especializa en un área determinada de desarrollo. Algunos se esforzarán en levantarse, otros dedicarán mucho tiempo a examinar algún objeto que sea de su interés, para otro los juegos de sonidos producidos por él mismo lo mantendrán embelesado; al pasar unas semanas, todos los bebés habrán adquirido todas estas habilidades juntas, por lo que no debe ser motivo de preocupación, cuando algunas de las características mencionadas aún no se hacen presentes en tu bebé.

Aunque todavía no está listo para gatear, su espíritu curioso lo llevará a esforzarse por desplazarse. Sus brazos tienen gran fortaleza y sus piernas la irán adquiriendo mediante el movimiento constante.

Al final del mes será capaz de sentarse con ayuda. Si aún no puede mantener el equilibrio, será la señal de que aún no está preparado para hacerlo. Disfruta intensamente tratando de tomar objetos pequeños, aunque casi sin éxito, ya que abre toda la mano para hacerlo.

## Características del desarrollo

### Desarrollo motor

Puede llegar a sentarse firmemente con apoyo. Por breve lapso se inclina hacia delante, usando las manos para sostenerse. Voltea la cabeza libremente para todos los lados.

Es capaz de soportar el peso cuando se le pone de pie. Se voltea en todas las direcciones, puede cambiar de posición de boca arriba a boca abajo.

Algunos bebés en esta etapa comienzan a desarrollar la preparación para el gateo, se impulsan arrastrándose con los pies, flexionan las rodillas, dirigiéndose con los brazos, hacia delante y hacia atrás.

Toma los objetos con las dos manos. Sostiene un juguete en cada mano, toma uno, toma el segundo y mira el tercero. Toma los juguetes que están colgantes. Le será más fácil coger objetos grandes que pequeños.

Inicia el palmoteo. Va desapareciendo el reflejo de prensión (agarre), aunque puede persistir aún por algún tiempo, permitiéndole un mejor conocimiento del objeto: lo

## Desarrollo cognoscitivo

A esta edad, comienza la noción del objeto permanente, o sea, la capacidad para que la imagen de un objeto permanezca en su mente, aunque éste no se encuentre presente físicamente, busca los objetos desaparecidos y la fuente de un sonido, cuando los encuentra los alcanza rápidamente. Descubre, que un medio utilizado con éxito puede cumplir su objetivo repitiendo la acción; por esto, la realiza varias veces.

Si se le entrega un objeto sonoro, demuestra cómo obtener el sonido.

Comienzan a aparecer un conjunto de movimientos adaptativos, de las manos y de todo el cuerpo, que acomoda al tamaño de los objetos que están a su alcance. Esta nueva habilidad indica no sólo los nuevos conceptos de espacio y forma, sino también el de la inteligencia general.

Al arribar a este mes estará en capacidad de detener la acción cuando se le dice “no”.

## Desarrollo del lenguaje

Presta atención a los tonos inflexivos de la voz. Hace vocalizaciones espontáneas. Varía el volumen y tono del sonido.

Hacia el final del mes reaccionará específicamente a ciertas palabras, igualmente estará en capacidad de pronunciar vocales.

## Desarrollo visual

En este mes el bebé posee una buena coordinación visual. Su visión es muy semejante a la del adulto.

## Desarrollo socio-afectivo

El bebé sonríe y palmea al ver a otros niños. Voltea la cabeza al escuchar su nombre. Identifica personas conocidas y sonríe cuando éstas aparecen y desaparecen.

Se abraza y llora cuando siente temor, muestra mayor ansiedad cuando está ante una situación desconocida sin su familia.

## Intervención general

Al llegar al sexto mes, el propósito de la estimulación está dirigido a desarrollar plenamente su curiosidad. Está descubriendo el mundo que ahora le es más amplio y atractivo.

Es muy importante alentarle hacia la exploración, a nuevos descubrimientos que pueden tener lugar en diferentes actividades como los paseos, las visitas al mercado, ir de compras, visitar a alguien conocido o algún familiar.

El bebé se prepara para entrar en el período en el cual la motricidad juega un papel de vital importancia, ya que aprenderá a desplazarse, comenzando por el gateo, también

aprenderá a sentarse, por tanto, será necesario ofrecerles todas las oportunidades para que fortalezca los músculos del abdomen y la espalda, que utilice los brazos y las piernas, que ensaye posturas y armonice sus movimientos.

## Orientaciones para el desarrollo motriz

El gateo tiene una importancia vital, porque permite crear las condiciones más favorables para la actividad muscular que garantice la influencia en el desarrollo de las funciones fisiológicas: respiración, circulación, digestión, entre otras. Durante la ejecución del gateo se desarrollan los movimientos simétricos, se fortalecen los músculos de la espalda, las piernas y el abdomen, que permiten mantener la columna vertebral en posición vertical, además le permite desplazarse.

La posibilidad de sentarse de un modo estable amplía la orientación en el entorno y permite liberar las manos para que pueda realizar acciones con los objetos.

Debemos continuar en esta etapa con los ejercicios reflejos.

- Con el propósito de preparar al bebé para el gateo, utilizamos un rodillo (una manta o alfombra enrollada), colocamos al bebé en posición boca abajo, con el abdomen apoyado sobre el rodillo, el adulto lo sostiene por las piernas. Se imprime un suave movimiento al rodillo para que el pequeño apoye las rodillas y las manos alternadamente.
- Estimular al bebé para que se desplace para alcanzar un juguete.
- El adulto sentado, con las piernas extendidas, a su lado el pequeño en posición de gateo. El adulto lo estimula para que gatee por encima de las piernas para alcanzar un juguete.
- Es importante crear las condiciones para que el bebé pueda esforzarse solo, para realizar los movimientos preparatorios para el gateo, al tratar de alcanzar objetos que colocaremos cercanos a él.
- Para fortalecer los músculos, debes acostar al bebé boca arriba, y sostenerlo por debajo de los brazos, levántalo, con la cara frente a tu cara. El bebé reaccionará arqueando la espalda, extendiendo piernas y brazos.
- Para fortalecer el tronco, acuesta al bebé boca abajo, sobre la mesa, colócate detrás de él, bríndale los dedos pulgares de tus manos para elevar el tronco, puedes repetir el ejercicio de 4 a 6 veces.
- Coloca al bebé sobre una escalera. Deja que coloque los pies en el primer escalón, anímalo para que recorra los otros, sosteniéndolo.

Es importante tener en consideración la estimulación para el gateo, antes de estimular la posición de sentado, ya que algunos bebés cuando logran dominar la posición de

sentado, se convierten en dependientes del adulto para que le alcance los objetos, lloran y señalan lo que desean y no intentan desplazarse para alcanzarlos por sí mismos.

Para estimular la posición de sentado, acuesta al bebé boca arriba sobre tus muslos, de manera que las piernas del bebé se apoyen sobre tu estómago, tómallo por los dedos y reclínate lentamente, alza bien alto las piernas y balancéate.

- Estando el bebé acostado boca arriba, acércale un objeto para que lo coja, los pies del bebé están apoyados en tu cuerpo. Levanta el objeto cuatro o cinco centímetros y anímalo para que continúe levantándose, hasta lograr sentarse, bájalo suavemente. Cántale una canción mientras realiza el movimiento.
- Cuando se encuentre sentado con apoyo, balancéalo lateralmente, bien sea tomándose de tus manos o de una barra u objeto. Esto afirmará el equilibrio, de igual manera puedes realizar el movimiento hacia atrás y hacia el frente.
- Anímalo a que se siente a ver la televisión o a observar otra actividad que le resulte interesante.
- Acuesta al bebé boca arriba, sostenlo por el pecho con ambas manos para ponerlo en posición vertical (parado). Sonríele y cántale para que baile (no debes dejar que se apoye completamente en sus pies).
- Para estimular la motricidad fina (capacidad de agarre y manejo de las manos), ofrécele objetos cilíndricos o redondos, invítalo para que los tome con la palma de las manos.
- Alcánzale una cucharita para que aprenda a tomarla. Déjalo que tome pedacitos de pan y los lleve a la boca.
- Muéstrale un frasco lleno de cosas pequeñas. Deja que las riegue y anímalo para que las vuelva a poner dentro del frasco.
- Realiza juegos con los dedos del bebé, cuéntale de uno a diez, tomando dedo por dedo.

### Orientaciones para el desarrollo cognoscitivo

- Coloca frente al niño varios cubos de diferentes tamaños, permítele que juegue con ellos. Cuando pierda el interés alinéalos frente a él y le puedes decir “este es diferente, es más grande”, “este es el más pequeño”.
- Para estimular el concepto de permanencia de los objetos, alcánzale objetos amarrados a un pasador. Muéstrale cómo se balancean de un lado a otro, déjalos caer desde arriba para que siga la trayectoria.
- Utiliza un juguete atado a una cuerda sobre una mesa, sin que el bebé lo haya visto, muéstrale como al jalar la cuerda el juguete aparece.

- Al enseñarle a detener una acción, debes decirle “no” cada vez que tengas que marcarle un límite. Utiliza la palabra acompañada del movimiento de la cabeza y mano correspondientes.

### Orientaciones para el desarrollo del lenguaje

- Para aumentar el vocabulario, pronúnciale monosílabos como: ba, pa, ma, etc. Combínalos para formar palabras.
- Señálale objetos y dile su nombre completo.

### Orientaciones para el desarrollo visual

- Ampliar la capacidad para seguir objetos, lanza una pelota rodando para que el bebé la siga con la mirada. Deja que trate de alcanzarla.
- Acércalo a la ventana o llévalo de paseo para que vea pasar las personas y los carros en movimiento.
- Ofrécele un globo inflado para que observe su movimiento.
- Para reforzar la imitación de movimientos, abre y cierra los ojos y la boca delante del bebé, así como otros movimientos. Al comienzo abrirá y cerrará los ojos, pero luego lo imitará.

### Orientaciones para el desarrollo socio-afectivo

- Para el reconocimiento de sí mismo, debes poner al bebé frente a un espejo, de tal manera que pueda ver su imagen cuando esté sentado, pregúntale ¿Dónde está el bebé?.
- Acostúbralo a reaccionar ante su nombre. Repite su nombre rítmicamente.
- Utiliza música de fondo en diferentes momentos cuando estés cerca del niño, puedes cantarle la canción y realizar determinados movimientos rítmicamente, acompañado de palmoteo.
- Para estimular la aceptación de sí mismo, nombra cada una de las partes de su cuerpo, mientras el bebé las observa directamente. Puedes utilizar para esta actividad, el espejo.

## Resumen del sexto mes

Al finalizar el sexto mes de vida con relación al desarrollo físico, el bebé:

- Se voltea y gira en todas las direcciones.
- Puede darse la vuelta estando sobre la espalda para quedar sobre el estómago.
- Se desliza sobre su estómago impulsándose con las piernas y dirigiéndose con sus brazos, preparándose para gatear.
- Inicia el palmoteo.
- Mientras trata de voltearse cuando está de espaldas para quedar de lado, puede doblarse hasta quedar casi sentado.

Con relación al desarrollo sensorio-motor:

- Extiende la mano para alcanzar un juguete que se ha caído.
- Murmulla, se arrulla o deja de llorar en respuesta a la música.
- Muestra algún interés en alimentarse él mismo con sus dedos.
- Casi siempre utiliza sólo un brazo para alcanzar algo, en vez de utilizar ambos.
- Puede utilizar un juguete, para alcanzar otro.
- Desarrolla preferencias relacionadas con el gusto.
- Puede empezar a mover la taza y llegar a cogerla del asa.

El desarrollo intelectual alcanzado le permite:

- Observar objetos por un período de tiempo más largo.
- Alcanzar algo que ve, de manera rápida y sin tropezar.
- Alcanzar un objeto utilizando la coordinación ojo-mano.
- Cambiar de estados de ánimo abruptamente.
- Emitir más consonantes, variando el volumen y el tono.

Con relación a su desarrollo social:

- Prefiere jugar con personas.
- Balbucea y se vuelve activo cuando oye sonidos que le atraen.
- Trata de imitar expresiones faciales.
- Voltea cuando oye su nombre.
- Se siente molesto con extraños.
- Sonríe ante su imagen en el espejo.

## Signos de alarma del sexto al noveno mes

Pobre desarrollo motor, caracterizado generalmente por poco control del tronco, no asume la posición de sentado ni siquiera con ayuda, movimientos voluntarios torpes, mal coordinados.

- Aumento del tono muscular.
- Pobre socialización, no se interesa en el medio que lo rodea, las cosas no le llaman la atención, no le atraen los juguetes.
- No responde a los sonidos.
- Pobre respuesta a estímulos visuales.
- Con ayuda no sostiene el peso del cuerpo sobre sus pies.
- Asimetría funcional: una mano más torpe que la otra, menos movilidad de un miembro con relación al otro.
- No emite sonidos.

## Séptimo mes

A partir del séptimo mes el bebé tendrá una gran movilidad, ya que sus habilidades motrices y mentales se han desarrollado ampliamente; tal avance le permitirá realizar tareas sencillas que aumentarán el control sobre su entorno y ampliarán su visión de lo que le rodea.

Es un período en el cual el crecimiento es más acelerado, comienza a descubrir objetos interesantes a alcanzar; utiliza más los dedos de las manos lo que le permitirá coger, agitar, mover lo que esté a su alcance.

Imita todo aquello que hagan los demás, la curiosidad orienta las actividades que realiza.

Aún es muy dependiente de su mamá o adulto que le cuida, es importante ir dejándolo solo gradualmente, pero no por mucho tiempo, si te vas a otra habitación, hazle saber que estás allí, aunque estés fuera de su campo visual.

La atención activa de la madre o adulto es fundamental para desarrollar las potencialidades del bebé.

El juego en esta etapa es interactivo, comienza a incluir a otras personas. Los juegos con agua le proporcionan gran placer.

## Características del desarrollo

### Desarrollo motor

Sus músculos han alcanzado mayor desarrollo, lo que le permite intentar arrastrarse y dar vueltas hacia ambos lados, comienza a colocarse en posición de gateo, aún con inseguridad.

Intenta tocar todo lo que tiene a su alrededor, puede sostener un objeto con una mano y tomar otro con la otra mano simultáneamente. Aún se lleva los objetos a la boca.

Le será más fácil coger objetos grandes, que pequeños.

### Desarrollo cognoscitivo

En esta etapa, el bebé mantiene su atención por mayor tiempo en un objeto y comienza a fijarse en sus detalles. Empieza a lanzar los objetos y trata de desplazarse para alcanzarlos. Retira de su alrededor lo que no desea.

Reacciona con emotividad ante su imagen en el espejo, así como ante otros niños.

Si te alejas, llora, pero por su memoria a corto plazo, olvidará pronto que te has ido.

### Desarrollo del lenguaje

Continúa en esta etapa con balbuceos y gorjeos con entonación, repite sonidos que ya conocía, y puede vocalizar algunas sílabas y consonantes.

### Desarrollo visual y auditivo

La agudeza visual del bebe puede llegar a ser igual a la del adulto en este mes.

También puede localizar la fuente de un sonido y disfrutar con juguetes que emitan sonidos variados y música.

### Desarrollo táctil

El bebé explora los juguetes, los palpa, los lleva a la boca y casi siempre los lanza fuera de su alcance. Explora su cuerpo con la boca y sus manos.

### Desarrollo socio-afectivo

Al llegar a este mes el bebé comenzará a tener un alto grado de sociabilidad. Las actitudes de sonreír a quien le agrada y extrañar a otros miembros de la familia o amistades, van fortaleciendo su interacción social.

Pasa más tiempo jugando con aquellos objetos que ya conoce. Debes fijar horarios para jugar con él y respetar los mismos.

Comienza a entender el significado del “no” por el tono de voz.

## Intervención general

No le debes alcanzar los objetos al bebé, en ocasiones colócalos a cierta distancia, de manera que tenga que localizarlos y hacer un esfuerzo desplazándose para cogerlos.

Debes sentarlo por algunos minutos con las piernas flexionadas y con apoyo en sus manos.

A partir de este mes el bebé comenzará a adaptar su mano al tamaño, la forma y la posición de los objetos.

Le puedes entregar un objeto y pedirle que te lo devuelva, repitiendo la acción, con esto reafirmas el concepto de orden y respuesta. Cuando le entregues un objeto de uso diario, debes repetir en voz alta el nombre del objeto, para que el bebe se familiarice con él.

Debes darle juguetes que pueda golpear y dejar caer, tratará que le alcances de nuevo todo aquello que se le cayó.

Los ejercicios de estimulación debes repetirlos de 4 a 5 veces, cada vez que los realices. Mientras efectúas los ejercicios y en cada momento que tengas disponible, debes cantarle, sonreírle, acariciarlo y hablarle.

## Orientaciones para el desarrollo motriz

Aprender a gatear es un proceso más en el desarrollo del bebé; por eso, hay que tener paciencia y darle tiempo para que se sienta cómodo. Hay que estimularlo, pero jamás obligarlo. Siempre la presión resulta contraproducente.

Por la importancia del gateo como primer movimiento que realiza el bebé, el cual le permite desplazarse para conocer su entorno por sus propios medios, debes continuar la estimulación a través de los siguientes ejercicios:

- Coloca al bebé a partir de los 7 meses en posición de gateo y mécelo en esa posición. Realiza el mismo ejercicio frente a un espejo.
- Deja al bebé en el suelo, en superficies planas y motívalo a que alcance objetos y juguetes cercanos. Los juguetes deben tener colores y sonidos especiales que atraigan su atención.
- Puedes ponerle pequeñas barreras como cojines o almohadas, que él deba superar. Todo esto ayuda a estimular su seguridad y agilidad, herramientas que le permitirán llegar a gatear y, posteriormente, a caminar.
- Coloca al bebé boca abajo, poniéndole al frente a una distancia prudente, su juguete preferido. Ayúdalo a mover sus piernas en posición de gateo, a la vez que le vas facilitando el movimiento de sus manos para que no caiga de bruces. Cuando alcance el objeto, festeja el hecho con una sonrisa y con aplausos.

- Acuéstate en el suelo y coloca al bebé a tu lado, de tal forma que tenga las rodillas apoyadas en el suelo y se incline sobre su estómago. Coloca un juguete al otro lado. El bebe en su intento de apoderarse del juguete, se acostará encima de tu cuerpo y se empujará con sus pies. Puedes ayudarlo empujándole los pies con tu mano.
- Para estimular el aprendizaje que lo conduzca a incorporarse y sentarse, colocar al bebé acostado boca arriba, logrando que la espalda le quede levantada en una posición de veinte a treinta grados. Cuelga algún objeto llamativo frente a él y observarás que intentará cogerlo impulsándose a sí mismo hasta quedar en la posición de sentado.
- Coloca al bebé cerca de las barandas de su cuna y ofrécele un juguete por encima, sosteniéndolo alto, con el fin de que se agarre y comience a incorporarse.
- Para desarrollar la motricidad fina, cuando el bebé tome un objeto con una mano, haz que lo lleve a la otra mano, repítelo varias veces, luego colócale un objeto en cada mano y alcánzale un tercero, observa si lanza uno o si es capaz de sostener el tercero.
- Toma las muñecas del bebé y muéstrale cómo se dan palmadas. Pronto empezará a darlas por sí mismo.

## Orientaciones para el desarrollo cognoscitivo

Para desarrollar a nivel mental la permanencia del objeto, escóndele algunos que le sean familiares y pregúntale en voz alta por ellos. Comprueba la reacción del bebé y vuelve a entregárselo. Repite la actividad con otros objetos.

- Entrégale juguetes que suenen al apretarlos y enséñale la relación que hay entre la causa y el efecto.
- Paséalo por la casa mostrándole la relación que existe al encender el interruptor de la luz, con el timbre, al mover la manija de la puerta, al abrir la ventana, etc.

## Orientaciones para el desarrollo de la audición y del lenguaje

- Debes ejercitar al bebé en la localización de la fuente del sonido, llamándolo por su nombre, palmoteando, encendiendo la radio, agitando un objeto sonoro.
- Con ritmo, palmoteo y movimientos de la cabeza y la expresión correspondiente, indícale el significado del “sí” o el “no”.
- Pídele llamándolo por su nombre, que te entregue su juguete preferido.

## Orientaciones para el desarrollo táctil

- Para estimular el reconocimiento de las texturas, en el momento de la comida, permítele que se lleve a la boca algunos de los alimentos que tocó para que relacione la textura con el sabor.
- Paséalo por la casa tocando las cortinas, toallas, vestidos, etc.
- Entrégale una plastilina para que comience a experimentar las diferentes texturas.

## Orientaciones para el desarrollo socio-afectivo

- Para estimular el aprendizaje por imitación, palmotea y levanta los brazos para que el bebé lo repita.
- Abre y cierra los ojos, arruga la cara, respira fuerte con el fin de que el bebé te imite.
- Permítele que juegue con otros niños de su edad para que se familiarice con personas diferentes, con ello refuerzas la socialización.

## Resumen del séptimo mes

Al finalizar el séptimo mes de vida con relación al desarrollo físico, el bebé:

- Va adquiriendo la posición de gateo.
- Se arrastra con un objeto en una mano.
- Equilibra bien la cabeza.
- Se sienta solo durante algunos minutos.

Con relación al desarrollo sensorio motor:

- Sostiene dos objetos simultáneamente, uno en cada mano, puede golpear uno con otro.
- Manipula, golpea y se lleva los objetos a la boca.
- Juega vigorosamente con juguetes que producen sonidos como campanas, cajas de música y sonajeros.
- Explora su cuerpo con su boca y manos.
- Distingue objetos en el espacio, que están lejos y cerca.

El desarrollo intelectual alcanzado le permite:

- Que muestre más interés por los detalles.
- Responder con gran expectativa ante una señal.
- Que recuerde pequeñas series de acciones que incluyan las propias.
- Trata de imitar sonidos o una serie de ellos.
- Tiene sílabas bien definidas, pero la mayoría de las vocales y consonantes las emite al azar.

Con relación a su desarrollo social:

- Se emociona ante el juego.
- Muestra deseos de ser incluido en interacción social.
- Comienza a demostrar el buen humor ante lo que le gusta y la molestia ante lo que no le gusta.
- Se resiste ante las presiones de hacer algo que no quiere.
- Está aprendiendo el significado del “no” por el tono de voz.

## Octavo mes

La curiosidad lleva al bebé en el octavo mes a hacer nuevos descubrimientos sobre la base de aprendizajes anteriores.

Comenzará a coger objetos con el dedo pulgar y el índice.

Con respecto a su motricidad gruesa, aprenderá a desplazarse adoptando sus propias formas de gateo. De igual manera se prepara para caminar. Aprenderá a sostenerse poco a poco para luego ir desplazando su peso. Este será un proceso gradual, por lo que no debes obligarlo.

La etapa prolongada de la acción de gatear fortalece los grupos de músculos del tronco y piernas. Se desarrollan las funciones estáticas: sentarse y pararse con apoyo. La posibilidad de sentarse de un modo estable, amplía la orientación en el medio circundante, libera las manos del bebé para realizar acciones con objetos.

La visión está muy desarrollada, podrá señalar algo que desee y sus ojos seguirán lo que tú quieras mostrarle, descubrirá nuevos detalles en su dormitorio.

En el desarrollo socio-afectivo, sus avances son notorios, aprende a decir adiós con la mano y aplaude.

La ansiedad ante los extraños puede aumentar o disminuir con relación a los meses anteriores.

## Características del desarrollo

### Desarrollo motor

Comienza a arrastrarse, desplazándose por el piso, impulsándose con los dedos de los pies.

Como el desarrollo de cada bebé es diferente, encontramos unos más adelantados, que ya inician el gateo con desplazamiento hacia delante y hacia atrás. Hacia finales del octavo mes podrán trepar gateando por una escalera inclinada.

Se sienta y puede inclinarse hacia delante, hacia atrás y volver a su posición inicial.

Con ayuda se levanta y podrá estar de pie brevemente. En el momento de sentarse, en ocasiones necesita ayuda, pero permanece sentado por sí solo durante algunos minutos.

Golpea un objeto contra otro, para cogerlo utiliza los dedos pulgares. Aplauda, abre y cierra sus manos en movimientos circulares.

### Desarrollo cognoscitivo

Le gusta observar el rostro humano, interesándose especialmente por sus diferentes expresiones.

A partir de este mes puede dar soluciones a problemas simples, como buscar objetos que le han sido escondidos en su presencia o alcanzar un objeto teniendo otro en una mano.

Combina pequeños conocimientos de conductas aprendidas anteriormente, con actos nuevos.

### Desarrollo del lenguaje

Se hacen más frecuentes las repeticiones de sílabas. Articula palabras por imitación, repite sílabas como: mamá, papá y, ante la presencia de personas o cosas conocidas, emite sonidos.

### Desarrollo socio-afectivo

Participa en juegos, grita para llamar la atención, entiende cuando se le llama por su nombre, llora ante la ausencia de la madre. Inicia movimientos de mímica con la boca.

Sonríe, trata de besar la imagen del espejo, se asusta con la presencia de extraños, se vuelve más selectivo ante las personas.

### Intervención general

En este mes se debe trabajar el fortalecimiento de los lazos emocionales del bebé con las personas más allegadas, especialmente con la mamá y el papá.

Prepáralo para establecer contactos activos con otras personas y a comprender los gestos de la mímica y a reaccionar ante las palabras durante los contactos sociales.

Cuando el bebé logre sostenerse, se deja caer, por tanto, debes enseñarle por imitación como doblarse hacia delante colocando las manos en el piso en el momento de la caída y luego a sentarse, todo ello, sin insistir mucho, si a él le gusta y le resulta, lo hará.

Cuando lo lledes de compras, pídele al vendedor que le alcance al bebé alguna de las cosas que has comprado en las manos. Esto le ayudará en el proceso de socialización y a sentirse parte de las tareas de mamá.

Háblale constantemente con frases sencillas y concretas, ensaya también los diferentes tonos de voz.

Enséñale a que coloque los objetos sobre una superficie, lenta y suavemente.

Las repeticiones de los ejercicios en el octavo mes, está en un promedio de 4 a 6 veces cada uno, teniendo en consideración la disponibilidad del bebé y del adulto.

## Orientaciones para el desarrollo motriz

- Se deben reforzar los ejercicios de la etapa anterior.
- Los ejercicios de estimulación debes repetirlos de 4 a 6 veces, cada vez. Mientras realizas los ejercicios, en cada momento que tengas disponible, debes cantarle, sonreírle, acariciarlo y hablarle.
- Estimúlalo a tomar objetos con los dedos índice y pulgar.
- El papá y la mamá se sientan en el piso, uno frente al otro, con las piernas ligeramente separadas, para formar una especie de doble obstáculo. Coloca al bebé sobre las piernas de un lado e invítalo a gatear sobrepasando las piernas en dirección a un juguete situado al otro lado.
- Dobra una tela para utilizarla como cabestrillo y pásalo por el pecho del bebé que está acostado boca abajo, con ambos extremos sobre la espalda. Toma en tus manos los extremos y alza el pecho del niño a diez o quince centímetros del suelo. Esto le ayudará a llevar las piernas bajo el vientre para ponerse en posición de gateo.
- Enséñale a incorporarse, sujetándolo de las manos y levantándolo lentamente hasta quedarse sentado, poco a poco lograrás que permanezca de pie.
- Ofrécele al bebé objetos de distintas formas y que no sepa coger todavía, por ejemplo, un disco de cartón, un plato pequeño, que solo pueda coger por el borde, un globo que debe tomar con ambas manos. El bebé tendrá que colocar la mano de forma diferente cuando le entregues el objeto en posición vertical, horizontal o inclinado. Posteriormente realiza este mismo ejercicio, pero en movimiento, de manera que el bebé tenga que cogerlo mientras tu lo agitas.
- Para estimular al bebé a rescatar objetos que se encuentran dentro de un recipiente, coloca un objeto que sea atractivo dentro del recipiente, y dile que lo saque de allí. Comienza con recipientes de boca ancha (tarros, cajas), y luego ve reduciendo ésta poco a poco (frascos de café, mermelada, hasta llegar a envases de gaseosas).

## Orientaciones para el desarrollo cognoscitivo

- Para estimular la memoria inmediata permítele al bebé que observe cómo al encender el radio, se escucha la música, apágalo y enciéndelo de nuevo. Estimula al bebé para que lo haga.
- Para desarrollar la capacidad para conseguir un propósito, coloca un juguete ante el bebé dentro de una caja y cubre ésta a la vez con una tela. Verás cómo primero apartará la tela y luego retirará el juguete de la caja, demostrándote que logró su meta alcanzando lo que le interesaba, dejando de lado la tela y la caja.

- Para que generalice actos e ideas, indícale cómo puede atraer su camión u otro juguete atándole una cuerda. Posteriormente deja que lo realice solo. Puedes realizar el ejercicio en diferentes lugares como el piso o en la cuna.

### Orientaciones para el desarrollo del lenguaje

- Señálale el reloj, llamándolo por su nombre y diciéndole que este suena, “tic, tac, tic, tac”. Luego pregúntale: ¿Dónde está el reloj?.
- Para reforzar el balbuceo, demuéstrole lo complacida que estás cuando repite las sílabas varias veces ( ma, ma, ba), o cuando combine dos de ellas.
- Muéstrale diferentes dibujos de animales y que haga el sonido que le corresponda, por ejemplo, al perro o al gato.

### Orientaciones para el desarrollo auditivo

- Con tu voz y en forma de juego, indícale al bebé dos tonos que correspondan a sonidos graves y agudos. Repite esto con frecuencia.
- Háblale al bebé con tu tono de voz normal, luego repítele lo mismo, pero en susurro al oído. Posteriormente repite la oración pero desde más lejos y en un tono de voz más alto del normal.
- Para estimular el ritmo, utiliza diferentes tipos de música, baila con el bebé, de acuerdo con el ritmo, hazle notar cuándo vas más despacio y cuándo más rápido.

### Orientaciones para el desarrollo táctil

- Al vestirlo, haz que el bebé toque sus medias, zapatos, etc. Al mismo tiempo que le vas nombrando la textura correspondiente: hilo, lana, algodón, de esta forma, estimulas la diferenciación de texturas.
- Selecciona entre sus juguetes u objetos, los que tengan elementos ásperos y suaves, entrégaselos y ayúdale a pasárselos por la palma de sus manos, indicándole la textura que corresponde.

### Orientaciones para el desarrollo socio-afectivo

- Para estimular la familiarización del bebé con otras personas, procura que tenga contacto con ellas, tanto adultos como niños.
- Para fortalecer los lazos emocionales entre el bebé y los padres, es necesario proponerle juegos interesantes y dedicarle el tiempo necesario a esta actividad.

## Resumen del octavo mes

Al finalizar el octavo mes de vida con relación al desarrollo físico, el bebé:

- Al comenzar a gatear, puede hacerlo hacia delante o hacia atrás.
- Intenta sentarse solo y mecerse.
- Utiliza los muebles para intentar pararse, todavía necesita ayuda.

Con relación al desarrollo sensorio motor:

- Observa las manos en diferentes posiciones, sosteniendo y dejando caer objetos.
- Sostiene y manipula un objeto, mientras trata de alcanzar otro.
- Comienza a desarrollar la capacidad de coger las cosas con el índice y el pulgar a manera de pinza.
- Aplauda y agita sus manos.
- Saborea todo lo que encuentra a su alcance.

El desarrollo intelectual alcanzado le permite:

- Retener pequeñas series de acciones del pasado inmediato.
- Tener un modelo mental del rostro humano y empezar a interesarse en sus variaciones.
- Comenzar a resolver problemas simples como patear un juguete colgante para tratar de cogerlo.
- Vocalizar en dos sílabas.

Con relación a su desarrollo social:

- Mantiene interés en jugar.
- Grita para llamar la atención.
- Puede saber cómo obtener de sus padres cosas que él quiere.
- Puede mover sus manos en señal de despedida.
- Balbucea con diferentes sonidos y trata de ponerles entonación.
- Empuja o rechaza algo que no quiere.
- Le asusta que lo separen de su madre y los extraños.
- Carece de toda noción de peligro.
- Hace caricias, sonrío y trata de besar la imagen en el espejo.

## Noveno mes

En este mes el bebé se dedicará a consolidar los aprendizajes anteriores, es especialmente inquieto y la curiosidad será mucho mayor para descubrir y conocer todo lo que lo lleva a la acción. Será incansable, gateando, sentándose, desplazándose de un lugar a otro, pero aún vuelve a su madre, pues con ella se siente seguro.

Ya puede permanecer parado, cogido de algo, comenzará con paseos alrededor del sofá o de una mesa. Es importante que tengas los cajones cerrados y asegures los objetos en los que pueda subirse. Le agrada jugar a esconderse, inmediatamente comienza a buscar.

El bebé en estos momentos es más independiente, pero necesita saber que estás cerca, ello le da seguridad. Pueden aparecer algunos miedos, por ejemplo a la licuadora, enséñale con acercamientos paulatinos de qué se trata.

## Características del desarrollo

### Desarrollo motor

En este mes gatea, puede detenerse, levantar una mano, seguir y dar vueltas fácilmente. Aprende a pasar por debajo de las mesas y sillas, a subir escalones, y a ejercitar todo su cuerpo.

Se acomoda bien en un asiento, se estira para alcanzar objetos, puede llegar a sentarse por sí solo.

De pie, sostenido de un mueble, al finalizar el mes puede movilizarse dando pasos hacia los lados y darle la vuelta. En este mes coloca objetos suavemente sobre la mesa, inserta cosas en un agujero, mueve objetos cilíndricos haciéndolos rodar, con la mano. Utiliza el dedo índice para señalar, toma los objetos pequeños con el dedo índice y el pulgar, los grandes con ambas manos. Puede construir una torre con dos bloques. Aplauda y golpea objetos, los recoge y manipula, uno en cada mano.

### Desarrollo cognoscitivo

Hacia el final de noveno mes el bebé será capaz de manejar un palo, una caja, una pelota, etc., y resolver una tarea sencilla, comienza a utilizar unos objetos para atraer otros. Este uso de los objetos significa una expresión del pensamiento, demuestra que ha comprendido la relación entre los dos objetos.

Descubre un objeto que ha sido escondido en su presencia. Puede seguir algunas instrucciones sencillas; aparece el miedo a la altura. Comienza a decir “mamá”, “papá” como nombres específicos.

Pronuncia sílabas como ta, pa, ma, ba y articula algunas palabras por imitación.

### Desarrollo auditivo

- Oye con mayor atención conversaciones y canciones.

### Desarrollo socio-afectivo

- En este mes necesita del reconocimiento y la aprobación, repite las actividades que le son aplaudidas.
- Inicia juegos y se interesa por los de otras personas.
- Imita palmoteos y movimientos de cabeza con mayor intención, de igual manera imita toses, saca la lengua, etc., querrá jugar siempre a tu lado.
- Come él solo, galletas y otros alimentos, aprende a beber en taza.

## Intervención general

En este mes el bebé tendrá mayor facilidad de desplazamiento, su curiosidad aumenta, se mantiene alerta e independiente. Es el momento propicio para estimularle su actividad de investigación y satisfacer sus necesidades de conocer las cosas por su funcionalidad. Comienza dándole bolsas (que no sean de plástico), y envases que se abran de distinta manera ( botones, cierres, etc.), coloca dentro juguetes preferidos por el bebé que atraigan su atención y lo lleven a abrirlos solos, a introducir y sacar objetos.

Continúa estimulando su movimiento de gateo. Ayúdalo a pararse afirmándose en algo; sujétalo para que de pasos.

Coloca frente al bebé diferentes juguetes y objetos, pídele que te los alcance, tiende la mano y espera que te lo ponga en ella. Al inicio tendrás que tomar tú el objeto, porque soltar lo que tiene deliberadamente, le resulta todavía muy difícil.

Cuando le estés dando los alimentos, enséñale a tomar la taza, la cuchara; ayúdalo a llenar la cuchara de comida y llevarla a la boca.

En las actividades rutinarias como el baño, la alimentación, etc., podrás aumentar su vocabulario, nombrando aquello que atraiga su atención, utiliza siempre la misma palabra o expresión para designar lo que estás haciendo.

Enséñale a responder órdenes sencillas como “abre la boca”, “dame la mano”, “siéntate”, etc.

El bebé necesita sentir seguridad y convicción en tus actitudes, para poder conformar su comportamiento y resistir todas las negativas que seguirán llegando.

## Orientaciones para el desarrollo motriz

- En este mes es fundamental la estimulación motriz, debes continuar creando las condiciones para que el bebé ejercite el gateo entre obstáculos. Para ello distribuye en el suelo cajas de cartón, sillas, mesas y otros objetos, haciendo caminos, de modo que si el bebé quiere buscar un juguete, tenga que gatear entre los obstáculos moviéndose de un lado a otro. La flexión de la columna vertebral hacia ambos lados es favorable para su salud.



- Se deben reforzar los ejercicios de la etapa anterior. Los de estimulación debes repetirlos de 4 a 6 veces, cada vez que los realice.
- Repetir el ejercicio anterior, pero creando las condiciones para que gatee por debajo y a través de objetos. Primero ayúdalo a que lo efectúe a través de espacios grandes y poco a poco por espacios más pequeños para acostumbrarlo a protegerse la cabeza de los golpes.
- Para reforzar el gateo subiendo un escalón, debes llevarlo hasta un cajón o un escalón, verás que primero se limita a apoyarse en el obstáculo con los brazos hasta que descubra que tiene que alzar la pierna para poder apoyar la rodilla y luego subir la segunda rodilla. Al principio, tendrás que ayudarlo, pero finalmente él descubrirá la técnica necesaria para trepar.
- Al bajar de una altura, en un comienzo el bebé intentará bajarse con la cabeza por delante, con el peligro de caer. Enséñale a llegar al extremo, y empezar bajando por los pies. Colócale sobre la cama, con los pies en el borde, apoya las manos en sus hombros y empújale poco a poco hasta que toque el suelo con los pies, repite el ejercicio varias veces ayudándolo cada vez menos, pero siempre cuidando que no se vaya a caer.
- Después que el bebé ha aprendido a ponerse de pie, con ayuda de un mueble del que se puede coger, debes ponerlo al lado de un mueble o una pared lisa y anímalo para que haga lo mismo, de modo que puede apoyarse, pero no cogerse de nada.



## Orientaciones para el desarrollo cognoscitivo

- Puedes estimular la creación de efectos distintos sobre el mismo objeto, dándole al bebé por ejemplo, un pedazo de papel mostrándole que con un movimiento lo arrugarás y con otro movimiento lo extenderás. Para romperlo también se necesita un movimiento distinto. También puedes ofrecerle un pedazo de plastilina, una bolsa con varios objetos, etc.
- Siéntate en el piso con el bebé y coloca dos o tres cajas boca abajo, mete un objeto pequeño debajo de una de ellas, y cámbiala para que el bebé no sepa en cual quedó. Pregúntale después ¿Dónde está?. Cuando llegues a la caja donde está el objeto le dices “Aquí está” y ríete con el bebé. Pronto empezará también a levantar las cajas, de esta manera induces al bebé al descubrimiento del objeto.
- Estando el niño acostado boca arriba en las piernas de la madre, tocar la boca, nariz y ojos, pronunciando el nombre de ellos.

## Orientaciones para el desarrollo del lenguaje

- Cuando realizas ejercicios diariamente con el bebé, es el mejor momento para estimular el desarrollo del lenguaje. Cuando esté boca arriba y le ofrezcas tus dedos, le dices, “arriba” y “abajo”. Con el tiempo hará el ejercicio mediante una simple indicación verbal.
- Puedes enseñar al bebé a llamar los animales, para ello, siéntalo contigo y coloca dos o tres cajas boca abajo sobre la mesa. Coloca debajo de cada una de ellas un juguete diferente que represente un animal, por ejemplo un perro, un gato, etc. Luego dile que llame al perro, “guau, guau”; cuando el bebé repita la palabra, levanta la caja que esconde al perro, y así sucesivamente con el resto de los animales.
- Si el bebé aún no emite el sonido esperado, pero ya tiene algún sonido similar que identifique al perro o al gato, debes considerarlo para el ejercicio.

## Orientaciones para el desarrollo auditivo

- Debes poner música, y tanto tú como el bebé llevarán el ritmo aplaudiendo. Realiza con el bebé diversos juegos y movimientos como respuesta a solicitudes verbales, por ejemplo: “Haz palmaditas”, “Di adiós”. En el momento que el niño entiende, comenzará a hacerlo cada vez que se lo pidas.
- Entrégale al bebé un juguete que haga algún tipo de sonido; es posible que se asuste en algún momento, pero después relacionará el sonido con el objeto.
- Toca una campana u otro sonido en algún lugar de la habitación y pregúntale al bebé ¿Dónde está la campana? Este tipo de ejercicios le ayudarán a asociar la relación que existe entre el sonido y las distancias.

## Orientaciones para el desarrollo táctil

- Dale al bebé una caja de cartulina, pronto descubrirá que la cartulina se puede doblar, romper o rasgar. Luego otro pedazo de cartulina del mismo tamaño que el anterior, échale goma y encima de ésta, arena o tierra. Entrégaselo para que lo manipule de igual forma, indicándole la diferencia con el anterior. Con este ejercicio lograrás reforzar la diferenciación de texturas.
- Si tienes masa de hornear o plastilina no tóxica, entrégale un poco en forma de bolas y enséñale a estirla hasta romperla, a clavar ramitas o palitos bien pequeños en ella.

## Orientaciones para el desarrollo socio-afectivo

- Ubícate a un lado del bebé sin mirarlo y comienza a echar objetos en un balde y luego vaciarlo. El bebé gateará hacia donde estás y querrá unirse a la actividad. Puede participar el papá y el hermano o hermana.
- Para desarrollar el conocimiento del “Sí” y el “No”, siéntate con el bebé junto a la mesa y coloca sobre ella dos objetos dejándolos al alcance, uno será un juguete y el otro unos fósforos u otro objeto. El bebé observará ambos objetos y atrapará uno de ellos. Si fue el juguete el que alcanzó, asiente con tu cabeza y dile: “Sí, toma el juguete”. Pero si trata de coger los fósforos, haz el movimiento negativo con tu cabeza y dile: “No, los fósforos no” y colócalo fuera de su alcance. Los movimientos de la cabeza deben ir acompañados, en el caso de “Sí”, de una sonrisa; y en el caso de “No”, de un fruncimiento de cejas.

## Resumen del noveno mes

Al finalizar el noveno mes de vida con relación al desarrollo físico, el bebé:

- Puede subir escaleras gateando.
- Se sienta correctamente en una silla.
- Puede comenzar a tratar de dar sus primeros pasos apoyándose en los muebles.

## Con relación al desarrollo sensorio-motor:

- Palmotea con sus manos o golpea los objetos al centro de su cuerpo.
- Recoge y manipula dos objetos, cada uno en una mano.
- Deja caer un objeto para coger un tercero.
- Puede hacer una torre de dos bloques.
- Se acerca a un objeto pequeño con el índice y el pulgar. Los objetos grandes los coge con las dos manos.
- Manipula la taza y la toma por la manija. Coloca objetos en un agujero grande.

El desarrollo intelectual alcanzado le permite:

- Reconocer las dimensiones de los objetos.
- Descubrir un objeto que ha sido escondido en su presencia.
- Acordarse de un juego del día anterior.
- Seguir instrucciones muy sencillas.
- Decir mamá o papá como nombres específicos.

Con relación a su desarrollo social:

- Comienza a evaluar los estados de ánimo de las personas y las causas.
- Escoge deliberadamente un juguete para jugar.
- Realiza sonidos con la lengua.
- Debuta para la audiencia familiar y repite el acto si es aplaudido.
- Quiere jugar cerca de la madre.

Signos de alarma del noveno al duodécimo mes

- Alteraciones correspondientes del tono, o la adquisición de las habilidades motoras correspondientes a la etapa o a etapas anteriores. Puede ser objeto de preocupación, por ejemplo; si no se sienta solo, no gatea, no se arrastra, no se para.
- Si no responde de forma diferente ante la presencia de extraños en su entorno familiar.
- Si no emite sonidos o palabras.
- Si no responde a ruidos o a la voz de la mamá.
- Si no se muestra interesado en los objetos que le rodean.

El Autismo, afecta sobre todo a la capacidad de comunicación y de interacción social. Suele empezar a manifestarse generalmente durante el primero y segundo año de vida. Es una condición que se presenta en 5-10 casos por cada 10.000 niños.

Hasta el momento, la causa es desconocida. Algunos niños que padecen una enfermedad cerebral concreta (como pueden ser las infecciones congénitas por virus, la hidrocefalia, encefalitis, intoxicaciones, enfermedades metabólicas o degenerativas...) pueden tener manifestaciones similares en su comportamiento.

Lo primero que llama la atención es la alteración de la comunicación que puede detectarse porque el bebé:

- No mira a la cara de la madre.
- No responde a las sonrisas ni a las palabras.
- No muestra interés por las cosas, los juegos, ni las personas.
- No busca consuelo en los brazos de quienes le cuidan.

Además pueden observarse movimientos como por ejemplo:

- Balanceo constante del cuerpo.
- Aleteo de manos.

La actividad y el juego del niño autista se caracterizan porque:

- Parece atraído por algunas cosas como un ventilador que gira, unas luces que se mueven...
- Sus manipulaciones son mecánicas, repetidas. No utiliza los juguetes para jugar, sólo se los lleva a la boca o los tira.
- Insiste en seguir rutinas. Se angustia mucho y se puede poner agresivo si esas rutinas son alteradas.
- El lenguaje también está alterado. Algunos niños autistas no hablan en absoluto y otros repiten de carrerilla frases o cantinelas (por ejemplo, un anuncio de televisión).
- A medida que el niño crece, las manifestaciones pueden ir cambiando. Aunque algunos niños parecen “genios” para ciertas actividades como la música, los rompecabezas o las matemáticas.
- Es muy importante que los padres y los docentes conozcan las manifestaciones del autismo para iniciar cuanto antes un tratamiento para tratar de lograr la integración social.

## Décimo mes

En el décimo mes tienes que ponerle límites y prevenirlo de accidentes. Está en un conflicto entre tomar y dejar, entre satisfacer su curiosidad o satisfacer al mismo tiempo a sus padres.

Las escaleras le siguen atrayendo en forma especial, se preocupará sólo cuando esté arriba, y únicamente hallará una solución para bajar, en un mes aproximadamente.

Algunos bebés ya dan pasos solos, lo que constituye una gran aventura. No es conveniente que lo pongas a caminar hasta que no esté totalmente preparado.

Sabe donde está un objeto aunque esté escondido, que tú te vas cuando coges la cartera, etc.

Con respecto al desarrollo del lenguaje, su comprensión es notoriamente mayor. El bebe estará en capacidad de imitar uno o dos sonidos de animales.

El juego es el mejor instrumento para lograr una amistad con el bebé.

## Características del desarrollo

### Desarrollo motor

En este mes encontraremos un bebé que gatea con agilidad; se pone de pie con apoyo, da pasos con ayuda, y al final del mes, puede llegar a levantarse por sí mismo. Gateará por encima y por debajo de los muebles; si está de pie se sentará; en esta posición se inclina y voltea con facilidad.

Las habilidades relacionadas con la motricidad fina son más coordinadas; puede diferenciar el uso de las manos, sostiene dos pequeños objetos en una mano, los puede soltar voluntariamente pero de manera brusca y torpe. Se interesa por sacar y meter objetos de un recipiente; abre las cajas y las vacía, mete sus dedos en todo lo que tenga una abertura o agujero.

### Desarrollo cognoscitivo

El bebé comienza a entender muy bien la relación entre acción y reacción, y sabe aplicar este conocimiento.

Su concepción de la realidad se acerca más a la de los adultos: las cosas siguen existiendo para él aunque no estén presentes físicamente. Busca juguetes que han sido escondidos en su presencia. Intenta señalar partes de su cuerpo al pedírselo. Aumentan sus conductas por imitación. Entiende y obedece algunas palabras u órdenes.

### Desarrollo del lenguaje

En este mes comienza a fijarse más en el lenguaje de los adultos y trata de imitar sonidos atendiendo a la boca de ellos. Las vocalizaciones están mezcladas con sonidos. Unas veces grita, otras balbucea y ensaya los diferentes tonos de voz.

Dice las primeras palabras.

Entiende palabras simples como “adiós”, “a dormir”, “dame”, “toma”.

### Desarrollo visual y auditivo

Le interesa mucho mirar todo aquello que se mueva. Responde a la música balanceándose y con pequeñas flexiones y extensiones de piernas. Si está bien parado y sostenido de algo, tratará de dar pasitos hacia delante y hacia atrás.

### Desarrollo socio-afectivo

Reconoce a los miembros de la familia y le fascina jugar con ellos. Su juego preferido sigue siendo el de esconderse y aparecer. Repite actos que le causen gracia a otros. Inventa maneras de llamar la atención.

No resiste la tentación de lo prohibido, es el momento en que la madre debe ser firme para que el bebé aprenda que los “no” son definitivos.

Muestra interés por los niños. Utiliza a la madre como un refugio cuando se siente apenado.

## Intervención general

Si el bebé aún no gatea con agilidad y no muestra interés en las actividades motrices, puede ser que haya estado más solícito en las operaciones verbales, o estudiando los detalles de sus juguetes. Usualmente estos bebés comienzan más tarde y, cuando lo hacen, el tiempo de aprendizaje y práctica es más corto.

Permite que el bebé juegue con sus hermanos o con otros bebés de su misma edad, sin perderlo de vista. En las reuniones familiares el bebé debe estar presente, de esta forma entenderá que hace parte de un grupo familiar y se irá integrando al mismo.

Él se encuentra asimilando conocimientos. Repite ciertas palabras, pero no olvides las que ya conoce, y poco a poco ve incorporando nuevas palabras. Regálale cajas vacías y objetos que no ofrezcan peligro, pero que sean del uso diario de la casa.

Respétale el tiempo que prefiera estar solo jugando con los objetos que le son familiares, para que pueda aprender y experimentar cosas por sí mismo.

Para ayudarlo con los temores a personas y lugares desconocidos, es bueno llevarlo más frecuentemente contigo a hacer compras, diligencias y paseos.

Permite que el bebé pase más tiempo en el suelo. Si tienes jardín, colócalo sobre la hierba limpia, ofrécele balones de plástico o de goma.

Recuerda poner música todos los días por períodos moderados, notarás como el bebé se mueve rítmicamente.

Cuando vayas en automóvil o en ómnibus, abre un poco su ventana para que perciba el viento.

## Orientaciones para el desarrollo motriz

- Cuando el bebé ha aprendido a andar a lo largo del mueble, puedes comenzar a llevarlo tomándolo por las manos, situándote detrás de él, sujetándolo por sus manos y jalándolo ligeramente hacia adelante, comenzará a dar pasos.
- Para que el bebé ejercite la acción de dar pasos hacia delante, apoyado de un mueble con una mano y con la otra de su mamá o quien haga sus veces debes poner al bebé al lado de la cama o un mueble, se apoyará con una mano y te dará la otra. Camina lentamente hacia delante. Conservará el sostén de tu mano, pero tendrá que levantar la otra para buscar apoyo de nuevo. Poco a poco logrará caminar sostenido sólo de tu mano.
- Entrégale al bebé una botella de plástico y enséñale cómo poner y quitar un tapón de corcho de la misma. Al principio tendrás que sostener la botella a fin de que logre concentrarse en el accionar de su mano y no en sujetar la botella al mismo tiempo. De esta manera estimulamos los movimientos de precisión.
- Para ejercitar los movimientos de la mano, debes proporcionarle hojas de papel para que las doble, las rompa y las pueda garabatear con crayola.
- También puede extender una tela arrugada o estirar la masa de plastilina.

## Orientaciones para el desarrollo cognoscitivo

- Colócale a un juguete, un cordel o cuerda y aléjalo del alcance del bebé, dejando el extremo del cordel cerca de él. Se dará cuenta que puede atraerlo jalando la cuerda. Más adelante cambia la cuerda por distintos colores grosores y formas.
- Esconde un juguete de modo que quede una parte visible y dile al niño que te lo alcance. Al principio le costará trabajo encontrarlo, pero pronto comprenderá que el juguete está detrás de lo que se ve.

## Orientaciones para el desarrollo del lenguaje

- Utiliza varios juguetes y colócalos uno al lado del otro, pídele al bebé: “Alcánzame o dame el caballo, guía la mano hacia el juguete mencionado, y cuando lo haya tomado, quítale el objeto y sonríele por habértelo dado. Repite la acción hasta que él ya no necesite de tu ayuda.
- Para que aprenda a llamar a una persona cercana al núcleo familiar, debes decirle al bebé que llame a su prima, diciéndole el nombre. Ella atraerá la atención del bebé. Puedes realizar esta operación varias veces hasta que llame o busque a la prima.
- Puedes utilizar un muñeco y entregarle otro al bebé. Realiza movimientos con el muñeco y ve diciéndole lo que haces, ejemplo: “vamos a acariciar al bebé”, “ vamos a acunar al bebé.”

## Orientaciones para el desarrollo auditivo

- Cuando suene el teléfono, deja que el bebé busque la fuente del sonido y luego llévalo hacia él y muéstrale cómo hablamos y nos hablan a través de él.
- Juega con el bebé utilizando diferentes juguetes que produzcan sonidos, por ejemplo: el perro y dile “guau, guau”. Repite lo mismo con todo aquello que produzca sonidos.

## Orientaciones para el desarrollo táctil

- Para que perciba las vibraciones de la música, coloca las manos del bebé en un parlante o un radio encendido.
- Coloca la mano del bebé debajo del chorro de agua al tiempo que gradúas la cantidad de salida con el fin de que sienta la variabilidad en su volumen.

## Orientaciones para el desarrollo socio-afectivo

- Cuando el bebé intente realizar algo que no debe, puedes fruncir el ceño y le dices “ esto no se hace”. Poco a poco te bastará con fruncir el ceño para que el bebé deje de hacer lo que no se debe. En el caso de recompensar lo correcto, sonríele y demuéstrole tu felicidad.

- Juega con el bebé tratando de entrecocar las cabezas. Posteriormente él adelantará su cabeza hacia la tuya.

## Resumen del décimo mes

Al finalizar el décimo mes de vida, con relación al desarrollo físico, el bebé:

- Da pequeños pasos entre los muebles.
- Intenta levantarse estirando las piernas y brazos, empujándose con las palmas.
- Sube y baja de las sillas y otros muebles.
- Cuando está parado es capaz de sentarse.

Con relación al desarrollo sensorio-motor:

- Continúa aprendiendo acerca de los objetos; arruga el papel, juega con cajas.
- Puede diferenciar el uso de sus manos, sosteniéndose con una y manipulando con la otra.
- Abre cajones para explorar su contenido.
- Le interesa encajar una cosa en otra.
- Responde a la música balanceándose, murmurando, dando palmadas.
- Comprende mejor el lenguaje.

El desarrollo intelectual alcanzado le permite:

- Buscar un objeto que ve que está escondido.
- Intentar señalar diferentes partes de su cuerpo cuando se le pregunta.
- Que la imitación de los comportamientos vaya en aumento.
- Entender y obedecer algunas palabras y órdenes.
- Repetir una palabra incesantemente.

Con relación a su desarrollo social:

- Busca ser acompañado y recibir atención.
- Imita gestos, expresiones faciales, sonidos.
- Muestra diferentes estados de ánimo: lastimado, triste, feliz, molesto.
- Muestra preferencia por uno o varios juguetes.
- Muestra miedo a lugares extraños para él.

## Undécimo mes

Esta es la edad promedio en que el bebé camina apoyado de los muebles y de la pared. Estos avances en la motricidad gruesa, así como de las otras áreas varían de un niño a otro.

Es el tiempo en que el bebé necesita aún más tu apoyo, tu cariño, tu afecto.

Muestra mayor interés por la observación y el juego que en comer, desorganizándose un poco su alimentación.

Es importante en esta etapa que lo que tú le hables él lo entienda, ésta es la base del lenguaje pasivo.

## Características del desarrollo

### Desarrollo motor

En este mes el bebé puede ponerse de pie solo. Estando de pie puede agacharse. Comienza a perfeccionar su capacidad de superar obstáculos gateando en medio de ellos, por encima o por debajo.

Deja caer voluntariamente lo que tenga en sus manos. Los movimientos de sus dedos y sus manos son más finos, le gusta tomar objetos pequeños y migas utilizando el dedo índice y el pulgar en forma de pinza. Juega colocando un cubo encima de otro. Intenta llevar la cuchara a la boca y beber de una taza.

### Desarrollo cognoscitivo

El bebé comienza a ser más consciente de sus propios actos. Asocia propiedades con la persona, animal o cosa correspondiente, como es el ladrido de un perro o el maullido de un gato; señala hacia arriba cuando ve en una lámina un avión o un pájaro.

Comienza a pedir los objetos que quiere alcanzar, indicando en ocasiones con el dedo. Obedece órdenes y ha establecido el significado del “no”.

### Desarrollo del lenguaje

Dice algunas palabras; comprende el lenguaje, puede expresar deseos con gestos.

Puede decir dos o tres palabras juntas; “mamá” y “papá”. “Entiende” conceptos algo abstractos como “arriba” y “abajo”.

### Desarrollo socio-afectivo

Alcanza un objeto y se lo ofrece a un adulto. Aumentará la dependencia hacia su mamá. Manifiesta un grado más elevado de emociones; se coge fuerte de tu ropa, se aprieta contra tu cuerpo, buscando tu protección. Se muestra cariñoso ante sus juguetes, animales y otros niños.

Pondrá especial interés en el contacto con los adultos o con niños mayores que le entienden. Alarga el pie o la mano cuando se le viste.

### Intervención general

En el undécimo mes el bebé se caracteriza por una mayor facilidad de desplazamiento, necesita aún de objetos que le brinden apoyo para andar por la casa para poco a poco ir soltándose.

Debido a que ya comienza a caminar, dentro de la casa debes procurar que esté descalzo para que se le desarrollen mejor los músculos de los pies.

Debes comenzar a decirle “por favor” y “gracias” cada vez que le pidas algo o te de algo, hasta que se vuelva común en su lenguaje cotidiano.

Presenta interés por los libros, debes hablarle sobre lo que ve en los libros, enseñándole los dibujos. Déjale pasar las páginas cada vez que quiera.

### Orientaciones para el desarrollo motriz

- Acércale al bebé un cajón pequeño, que sea fácil de abrir y que esté a su altura. Lo abrirá y cerrará con gran interés; llénalo de juguetes que le gusten, permite que los saque y los vuelva a colocar y cierra de nuevo el cajón. Mientras realiza este ejercicio debes mantenerte a su lado con el fin de que no se lastime.
- Coloca algunos juguetes pequeños en una bolsa de lona o papel y pídele al bebé que los saque. Aprenderá a sujetar la bolsa con una mano y sacará los objetos con la otra.
- Ofrécele una jarra o vaso plástico y pídele que arroje lo que tiene dentro. El bebé descubrirá que, para que caiga el contenido, tendrá que voltear el recipiente y ponerlo boca abajo.
- Utilizando una caja pequeña de fósforos vacía o algo similar, indícale como se abre y se cierra, así podrá trabajar con ambas manos. Enséñale también cómo se abren las tapas de rosca de una botella de plástico o de la pasta dental y luego cómo se cierran para el otro lado.
- Puedes enseñarle a ponerle la tapa a una caja, trata de hacerlo primero con cajas que encajen por dentro fácilmente. Con aros de diferentes tamaños también puedes enseñarle a hacer pirámides.



### Orientaciones para el desarrollo cognoscitivo

- Coloca un juguete que le llame la atención debajo de la cama u otro mueble, y al lado, al alcance del bebé, coloca un objeto alargado que no ofrezca peligro en sus puntas para que le sirva de ayuda en la obtención del juguete.
- En esta edad les gusta jugar con agua, llénale un recipiente y dale objetos o juguetes para que juegue, también debes darle tazas de plástico para que pase el agua de uno a otro. Posteriormente juega con él a sacar con un cucharón, colador o

red de cazar mariposas, las distintas cosas que están en el agua. No importa que se moje, y sí, le dará mucha alegría.

- Recuerda que en estos juegos siempre debes estar presente.
- Cuando lo estés bañando, dale una esponja y muéstrale cómo al estar mojada si la aprieta sale agua de ella.

### Orientaciones para el desarrollo del lenguaje

- Al salir de la casa con el bebé, debes hablarle sobre lo que sucede a su alrededor, por ejemplo: mira ahí viene María con su hermanito del colegio, también viene el bus, los buses llevan las personas al trabajo, etc.
- Juega con el bebé, representando escenas sencillas con un juguete o con un muñeco, mostrándole cómo salta, cómo se acuesta, cómo baila, etc. Él tratará de responderte con palabras que conozca. Si aún no lo hace, repítele claro cada acción y representa la acción.
- Dale órdenes sencillas. Juega con él recordando los nombres de las cosas.
- Sigue hablándole, repitiéndole vocablos conocidos.

### Orientaciones para el desarrollo táctil

- El juego con arena, le permitirá al bebé aplanarla con un objeto y con la mano dándole palmadas.
- En un balde de agua, coloca varios objetos que floten y muévelos suavemente con la mano sobre el agua, para que avancen en una dirección determinada. Posteriormente deja que el bebé lo haga para que sienta los cambios dentro y fuera del agua.
- Con su juguete de peluche o muñeco preferido, enséñale a tratarlo con suavidad y cariño, como si se tratase de una persona con las mismas necesidades, alegrías y tristezas. También le puedes decir que abrace al bebé, que le de su comida, etc.
- Colocados frente a un espejo, haz que se mire, pronto empezará a reírse, a tocar su imagen y la tuya. Así aprenderá a distinguir entre la imagen y la realidad.

### Resumen del undécimo mes

Al finalizar el décimo mes de vida con relación al desarrollo físico, el bebé:

- Puede llegar a pararse solo.
- Anda apoyándose en los muebles y puede dar uno o dos pasos sin agarrarse de nada.
- Puede bajarse cuando está de pie sin caer.
- Trepa escaleras. Y aprende a bajar de espaldas.
- Muestra mayor interés en jugar que en comer.

Con relación al desarrollo sensorio motor:

- Utiliza sus manos cuando se alimenta, cuando recoge un objeto con una mano cogiéndose de algo.
- Recoge pequeños objetos.
- Puede deshacer los pasadores de sus zapatos y quitarse las medias.
- Saca y coloca objetos en una caja o taza.
- Pasa hojas de un libro, pero no necesariamente una por una.

El desarrollo intelectual alcanzado le permite:

- Experimentar con medios para lograr metas, por ejemplo, puede utilizar un objeto que le sirva de ayuda para alcanzar otro, empujar una silla para apoyarse.
- Obedecer órdenes y establecer el significado del “no”.
- Poder imitar expresiones faciales.
- Decir algunas palabras.
- Girar la cabeza si oye el timbre o su nombre.

Con relación al desarrollo social:

- Cuando es elogiado por alguna acción que realiza, la repite.
- Aumenta la dependencia hacia su mamá.
- Disfruta de su imagen en el espejo.
- Realiza juegos de esconder, buscar y hace rodar una pelota hacia delante y hacia atrás.
- Imita los movimientos de los adultos y juegos de otros niños.

## Duodécimo mes

En el duodécimo mes, el bebé tiene conocimiento de sus necesidades y gustos, estará emergiendo como una persona en toda su plenitud.

Al final de esta etapa, estará utilizando cualquier medio posible para desplazarse, como gateando, caminando, no querrá permanecer quieto, podrá hacer lo que le resulte interesante.

Luego que haya aprendido a caminar, comenzará a pararse y sentarse solo. Poco a poco irá haciendo otras cosas mientras camina, como señalar un objeto, decir adiós, dar palmadas.

Si aún no le has creado las condiciones para nadar, ésta es una etapa propicia ya que los movimientos de gateo le ayudarán en el agua.

Extenderá con seguridad la mano hacia un objeto y antes de tomarlo la adaptará a su tamaño, forma y posición.

Le gustará abrir y cerrar cajones e introducir objetos en un agujero. Trata de colocar unos objetos sobre otros, utilizará tapas de rosca.

Seguirá experimentando con todo lo que tiene a su alcance: coge, muerde, tira los objetos y ensaya con la altura y la distancia.

## Características del desarrollo Desarrollo motor

En el duodécimo mes ya el bebé ha logrado mantenerse de pie, gatear y sentarse, además, la mayoría de los niños comienza a caminar al final de este mes. Sin embargo, así como hay algunos bebés que lo hacen a los once meses, hay otros que caminan a los trece o quince meses.

Se para solo, empujándose desde la posición de gateo, flexionando sus rodillas. Trepará obstáculos, sube y baja escalones gateando.

Con relación a su motricidad fina, extenderá con seguridad la mano hacia un objeto observado y alcanza con precisión objetos que se mueven. Lleva la mano para meter una moneda en la ranura de la alcancía.

## Desarrollo cognoscitivo

El bebé ya domina las tareas sencillas y realiza imitaciones. Mientras manipula objetos con la mano que ya viene prefiriendo, utiliza la otra como auxiliar.

Le gusta experimentar con el proceso de acción-reacción, es decir, repetir aquellas acciones que produzcan reacciones inmediatas.

Desarma juguetes, busca los que están debajo de la cama o almohada y los encuentra. Ha aprendido a vaciar recipientes, llenar, insertar y cerrar.

## Desarrollo del lenguaje

Comprende palabras y órdenes sencillas. Señala su boca, su nariz y balbucea haciendo oraciones cortas.

Puede utilizar una sola palabra para designar muchas cosas. Empieza a producir la entonación del idioma nativo.

Le gustan las canciones y rondas, demostrando también gran interés por las ilustraciones coloreadas.

## Desarrollo visual y auditivo

Percibe los objetos en forma detallada, para ser imitados. Se interesa por los objetos huecos que puede palpar por dentro y por fuera.

Trata de tocar las imágenes reflejadas en el espejo.

Entiende sustantivos y mira la persona u objeto cuando escucha la palabra u otro sonido.

## Desarrollo socio-afectivo

En el duodécimo mes el bebé ofrece afecto y empieza a tener preferencias en sus juguetes y en su ropa. Demuestra interés por lo que hacen los adultos y exige más ayuda.

Le teme a personas extrañas y a lugares desconocidos. Reacciona a la separación de la madre, pues necesita estar cerca de ella en lugares extraños.

Responde cuando se le llama por su nombre, niega con movimientos de la cabeza, dice adiós con la mano. Deja de llevarse los objetos a la boca.

### Intervención general

Teniendo en consideración que el bebé ya comienza a controlar varias posiciones, debes crearle las condiciones para que las pueda consolidar. Es importante que realice juegos que le ayuden a conservar el equilibrio y la coordinación.

Entrégale una pelota y pídele que la lance, devuélvesela en la misma forma.

Refuerza todas las medidas de seguridad en tu hogar. A esta edad continúa explorando con la boca, los ojos y las manos.

### Orientaciones para el desarrollo motriz

- Una vez que ha aprendido a caminar, coloca un balón en el suelo y muéstrale cómo puede darle patadas. Inicialmente llévalo de la mano para que se sienta más seguro.
- Dale libertad en sus movimientos, pero con límites.
- Busca 5-6 cajas de diferentes tamaños e indícale cómo introducirlas una dentro de la otra.
- Enséñale a subir veredas, primero con tu ayuda y luego sin ella.
- Para que el bebé camine a lo largo de una superficie estrecha, coloca una tabla de veinte centímetros, aproximadamente; en el suelo: debes tomarlo de la mano para que se sienta seguro, posteriormente lo realizará solo.
- Para mejorar la habilidad de mantener el equilibrio, pídele al bebé que busque su pelota o el oso de peluche. Cuando el bebé alza objetos de gran tamaño, su centro de gravedad se eleva, por lo que ha de adoptar una posición del cuerpo, distinta a la que asume, cuando camina sin ninguna carga.
- Ofrécele juguetes con ruedas de mango largo que suenen al andar. Observará sus movimientos, escuchará su sonido y prestará menos atención a su manera de andar.
- Coloca cerca del bebé varios vasos plásticos del mismo tamaño, para que coloque uno dentro del otro. Posteriormente le ofreces vasos de diferentes tamaños para que coloque los más pequeños dentro de los más grandes.
- Muéstrale cómo debe colocar monedas en una alcancía, abrochar botones, ensartar un cable en una tabla agujereada, estos ejercicios le permiten ejercitar la precisión.
- Muéstrale al bebé, cómo guardas un juguete dentro de un cajón que pueda ser abierto. Él intentará seguir el proceso para obtener su juguete.
- Estimúlalo para que realice el lanzamiento de una pelota.
- Permítele jalar un carrito con un cordel.

## Orientaciones para el desarrollo del lenguaje

- Para enseñar al bebé a enviar mensajes sencillos, por ejemplo, dile “Llama a papá y dile que venga a comer; “Dale a tu hermana el libro”. Cada vez que lo haga, sonríele y dale las gracias.
- Muéstrale al bebé un libro con dibujos y rimas. Recítale los versos con frecuencia.
- En cada actividad que realices con el bebé, coméntale sobre lo que hacen y repítele el nombre de los objetos y personas que intervienen.

## Orientaciones para el desarrollo táctil

- Si el bebé ya camina con seguridad, permítele caminar descalzo sobre la arena y la hierba, para que camine sobre diferentes superficies.

## Orientaciones para el desarrollo socio-afectivo

- Enséñale al bebé como garabatear con un lápiz o una crayola sobre un papel tendido en el piso y trata de que te imite.
- Juega con el bebé a las escondidas. Cuando se acerque y te vea sonríele y levántalo en el aire. Déjalo en el suelo y vuélvete a esconder. Pronto comprenderá y se esconderá también, aunque no será capaz de esperar que lo busques y te llamará.

## Resumen del duodécimo mes

Al finalizar el duodécimo mes de vida con relación al desarrollo motor, el bebé:

- Puede gatear, estar de pie, caminar y girar su cuerpo 90° grados.
- Mientras camina puede saludar con las manos y cargar un juguete.
- Trepa y baja escaleras gateando.
- Cuando está de pie, se sienta sin dificultades.

Con relación al desarrollo sensorio-motor:

- Le gusta meter y sacar objetos de una caja.
- Con la pinza de índice y pulgar, le gusta meter pequeños objetos de uno en uno.
- Puede encajar objetos, si se le hace una demostración antes.
- Alcanza con certeza los objetos con su mano preferida, mientras mira a otro lado.
- Disfruta del juego con agua y con arena.

El desarrollo intelectual alcanzado le permite:

- Entender gran parte de las palabras que le dicen y que tienen que ver con su vida cotidiana, por ejemplo: “no”, “párate”, “se han ido”.
- Encontrar un juguete que ha sido escondido.
- Identificar animales en libros de cuentos.
- Balbucear en frases cortas.

Con relación al desarrollo social:

- Es capaz de jugar imitando. Ejemplo: abrazar a un osito.
- Obedece órdenes sencillas: “dame”, “coge”, etc.
- Le gustan los juegos de repetición.
- Demuestra gran interés por lo que hacen los adultos.
- Pueden dar un beso cuando se le pide.
- Todavía le asustan los lugares y personas extrañas.
- Manifiesta cariño y expresa muchas emociones y las reconoce en los demás.
- Cuando se enfade intente distraerlo con otra cosa.

Al cumplir el bebé el primer año de vida, te habrás dado cuenta que para educarlo, además de sentir un gran amor por él y tener una gran dosis de paciencia, es igualmente importante poseer un alto nivel de conocimiento acerca de las características del desarrollo evolutivo y de las distintas formas de ayudarlo a través de sus propias acciones.

El primer año de vida es una etapa trascendental en el ser humano, en el transcurso de doce meses pasa de la vida intrauterina, y de una actividad motora rudimentaria, esencialmente refleja, al lograr dar sus primeros pasos y a conocer e interactuar con el medio que le rodea; este primer año permite establecer las bases necesarias para el aprendizaje, que en los próximos años le permitirá asumir los retos de su integración social.

Detectar en esta etapa los cursos atípicos del desarrollo, para realizar acciones que permitan neutralizar cualquier elemento que represente una desventaja funcional, es un reto para los padres de familia y los profesionales de la educación en la atención primaria con el propósito de perfeccionar la calidad de nuestro sistema de educativo.

## Segundo año de vida

Durante el segundo año de vida, el niño vive una etapa de grandes cambios y nuevos e importantes logros en su desarrollo. Por tal motivo, debemos estar en estado de alerta ante los signos de alarma que pueden presentarse, para que se pueda realizar un diagnóstico adecuado de la discapacidad y la intervención oportuna para estimular su desarrollo.

### Signos de alarma de doce a dieciocho meses

- No dice “papá” o “mamá” con contenido semántico.
- No señala objetos y personas familiares cuando se le nombran.
- No responde de forma distinta a sonidos diferentes.
- No se entretiene emitiendo y escuchando determinados sonidos.
- No articula nombres de objetos familiares.

### Doce a dieciocho meses

Esta información sólo es una aproximación al desarrollo integral del niño de 12 a 18 meses, por tanto, no constituye en ningún momento un parámetro para evaluar en forma definitiva, negativa o positivamente a tu niño o niña.

Nuevas habilidades aparecen y otras se definen y precisan. Es la etapa en que su madurez en el área motora le permitirá caminar y utilizar esas nuevas habilidades de marcha para ir a ser un explorador de nuevos y lejanos espacios, antes restringidos para él.

Otra característica importante de esta etapa de la vida es la aparición del lenguaje en el niño, lo que le permitirá una estrecha comunicación con sus padres y su familia.

Aunque el balbuceo se prolonga por lo general hasta los 18 meses de vida, el niño comienza alrededor de los 12 meses a producir sus primeras palabras, además de que utiliza también gestos y señas para comunicarse con su familia. Las primeras palabras del niño son palabras simples para llamar a objetos o personas; pero antes de aprender a pronunciar las palabras, comprenden mucho más de lo que pueden decir.

Los expertos que han estudiado minuciosamente el desarrollo del niño, nos explican que el período comprendido entre los 18 meses y los 24 (al cumplir el 2º. año de vida), muestra un crecimiento y una maduración mental muy marcada. El niño de 18 meses todavía se muestra como un bebé, el niño de 2 años comienza a ser un niño y así nos muestra su comportamiento.

Antes de que cumpla su segundo año de vida, los padres deben preparar todo un plan para iniciar a su hijo en el control de esfínteres, recordando que la seguridad que el niño sienta de su entorno le ayudará a aceptar esta nueva rutina. No se debe forzar al niño, el control de esfínteres, se le debe manejar de forma natural y sin presionarlo.

Al inicio de esta etapa se llevan a cabo procesos fundamentales, como: el desarrollo del lenguaje, la curiosidad, desarrollo social y la inteligencia. Continúa aumentando la

movilidad del niño que le permite desplazarse, incrementando su desarrollo motor. Logrará dar sus primeros pasos de forma independiente, aunque algunos niños al inicio de esta etapa ya caminan, otros se demoran hasta los dieciocho meses, aproximadamente.

La motricidad fina continúa su desarrollo, coge objetos pequeños utilizando los dedos índice y pulgar en forma de pinza, utiliza diferentes tipos de presión de acuerdo al objeto; intenta realizar trazos finos en una hoja; tira y levanta objetos; lleva la cuchara a su boca e intenta peinarse; abre y cierra recipientes; puede quitarse las medias e intentar ponerse los zapatos. Pasa dos o tres páginas de un libro a la vez si estas son delgadas.

Con relación al desarrollo cognoscitivo, es importante considerar, que el niño continúa su aprendizaje a través de la imitación de la acción directa. Entiende y obedece órdenes sencillas como: cómete todo, no tires el agua, levántate, ven, etc. Cuando le lees un cuento, comienza a asociar este relato con los dibujos que va observando en el libro.

El desarrollo de la capacidad de pensar está ligado a la madurez que alcancen los sentidos de: la vista, oído, olfato, gusto y tacto, por lo que debes continuar estimulando cada uno de ellos. El progreso en el lenguaje en esta etapa es un poco lento, ya que su principal interés es caminar y explorar, estas actividades también le ayudan a mejorar la comprensión de significados y aprender algunas palabras nuevas, características de los primeros intentos de adquisición del lenguaje. Al final de esta etapa si le has enseñado, puede decir su nombre completo aunque no lo exprese inteligiblemente.

Por medio del juego: aprende, explora, expresa sus sentimientos y se inicia un importante momento en la socialización del niño con su familia y con otros niños de su edad. Comienza una mejor ubicación espacial, y diferencia: arriba y abajo, adentro y afuera. Usa normas de cortesía y saludos cuando se le indica. Debes festejar sus logros.

## Características del desarrollo Desarrollo Motor

- Importantes incrementos en su desarrollo motor; comienzan sus primeros pasos y logra caminar solo. Al lograrlo, deja libres sus manos para otras actividades.
- Inicia una intensa actividad independiente: entra, sale, sube, baja, etc.
- Tiende a transportar cosas, las arrastra, las golpea; lanza objetos.
- Comienza a peinarse, utiliza el dedo índice.
- Sube algunas escaleras con ayuda.
- Patea la pelota con cierta destreza.
- Para el mes 16 camina con mayor seguridad, y puede inclinarse y recoger objetos.
- Desarma todo lo que puede y trata de armarlo nuevamente.
- Con ayuda del adulto, podrá armar un rompecabezas de pocas partes.
- En el mes 15 puede caminar con destreza sobre una pasarela de 40 cm de ancho y 10 cm de alto.
- Maneja con seguridad su taza y toma líquidos con precisión.
- Comienza a abotonar y desabotonar botones grandes.
- A los 18 meses comienza a correr con cierta precisión.

- Puede treparse a una silla, pararse, gritar, sentarse en ella y luego bajarse.
- Puede hacer rayas y puntos con una crayola gruesa sobre un papel.
- Comienza a utilizar la cuchara correctamente.
- Puede bajar un cierre y tratar de ponerse los zapatos.

### Desarrollo cognoscitivo

- Comprende ordenes: cómete todo, no tires el agua, levántate, ven acá, etc.
- Conoce el nombre de una gran cantidad de objetos, los puede señalar y tomar si se lo pides.
- Reconoce algunas de las partes de su cuerpo (cabeza, boca, ojos, pelo etc.) y te las muestra.
- A los 15 meses se muestra más seguro e independiente. Logra muchas cosas él solo.
- Realiza imitaciones divertidas; observa a alguien y trata de imitar.
- Sus períodos de atención son cada vez más largos.
- Adquiere noción de cantidad a partir de comprender lo que es: más pan, más agua, más tiempo etc.
- Puede utilizar correctamente el “SI” y el “NO”.
- Se interesa por los cuentos con dibujos y es capaz de comprender las secuencias.
- Comienza a diferenciar colores, formas y tamaños.

### Desarrollo del lenguaje

- Explora objetos, investiga su uso y conoce su nombre.
- Balbucea y designa un sonido a algunos objetos.
- Trata de cantar y entonar.
- Comienza a articular algunas palabras: toma, dame, papá.
- Responde “NO” a la mayoría de las preguntas.
- Su comprensión de las cosas presenta grandes avances y siente necesidad por querer nombrarlas.
- Da un nombre a los miembros de la familia; tata, dada, etc.
- Entiende muchas cosas que se le dicen.
- Le gusta jugar con el teléfono e imita los diálogos.
- Señala diciendo mío a lo que le pertenece.

### Desarrollo socio-afectivo

- Goza de una importante posición familiar y lo disfruta mucho.
- Repite las acciones que causan alegría a las personas cercanas a él.

- Ya puede sentir el miedo y el enojo, la ansiedad y la simpatía.
- Reacciona favorablemente frente a la música, le gustan los sonidos suaves repetidos rítmicamente.
- Comienza a desarrollar un primitivo sentido del humor y responde con risas a ruidos y sorpresas.
- Comienza a ser más independiente, puede usar sus dedos para comer, roza el dedo con la cuchara.
- Ayuda cuando lo visten.
- Utiliza sus balbuceos para atraer la atención de las personas.
- Percibe las emociones de los demás hacia él.
- Se está adaptando a nuevas habilidades cognitivas que le permiten socializarse mejor.

### Etapa de doce a dieciocho meses

Las actividades a desarrollar en esta etapa, tienen como objetivo el desenvolvimiento de las potencialidades, mas no adelantar períodos de desarrollo para que el niño alcance más rápido otra etapa. Las actividades deben adaptarse a la realidad de cada niño, de tal manera que responda a su propio ritmo de desarrollo, sin forzársele a realizar ejercicios que no son propios de su edad.

En el transcurso de los doce a los dieciocho meses, el niño no evolucionará de una forma tan rápida como en su primer año de vida, pero se producirán cambios significativos, pasará de dar sus primeros pasos a caminar con estabilidad y a correr; de coger dos objetos con sus manos y en un principio golpearlos uno contra otro hasta lograr encajarlos entre sí; de no diferenciar entre objetos similares hasta llegar a reconocerlos separadamente y llamarlos por su nombre; pasa de sus balbuceos a formar frases con dos palabras o más.

Es por medio de sus vivencias personales como interioriza nuevos conocimientos y avanza en su desarrollo físico, mental y emocional.

Si a los trece meses, el niño aún no camina, debes continuar con algunos de los ejercicios indicados en la etapa anterior y posteriormente con los que te sugerimos a continuación:

### Orientaciones para el desarrollo motriz

- Sitúa al niño frente a un mueble en el que pueda apoyarse y llámalo para que venga hacia ti. Ve aumentando gradualmente la distancia entre los dos.
- Coloca objetos atractivos en diferentes lugares, a corta distancia, haz que el niño los observe y se dirija hacia ellos caminando sin ayuda.
- Después que el niño ha aprendido a caminar con seguridad por el suelo liso de la casa, llévalo a caminar por el parque, en el pavimento, por la arena, o en el camino de un bosque.

- También debemos facilitar la manipulación de objetos, ofreciéndole al niño en un recipiente objetos variados para que él los pase a otro recipiente. Cuando tome cada objeto, dile su nombre y deja que lo manipule.
- Lánzale una pelota rodando. Estando de pie, estimúlalo para que empuje con un pie la pelota y que camine tras ella.
- Ayúdalo a subir las escaleras gateando.
- Practica con el niño subir escaleras, haciendo que suba y baje cogiéndose del pasamanos.

- Muéstrale cómo pasar las páginas de un libro, y posteriormente deja que lo haga solo.



- Dale papel al niño y muéstrale cómo arrugarlo, cómo rasgarlo y cómo botarlo en una cesta y también cómo hacer bolitas.

- Ofrécele crayolas o lápices y papel y permite que accione con ellos como el quiera.
- Para reforzar los movimientos de las manos, ofrécele objetos que puedan desarmarse, enseñándole mediante el juego cómo armarlos y desarmarlos.
- Permítele manipular botones, timbres, haz que tire la cuerda de juguetes que se muevan.
- Coloca varias bolitas pequeñas sobre una mesita o en el piso y muéstrale al niño cómo se pueden empujar con un dedo para hacerlas rodar, deja que él haga lo mismo después.
- Enséñale a meter aros por un palito, usando aros de color, aplauda cada intento.
- Coloca en el suelo una tabla de 15 a 20 cm. de ancho, una tira de papel o una manta doblada, para que el niño camine sobre ella.
- Proporcióname cajas grandes para que el niño entre y salga de ellos. Al comienzo es posible que se desplace gateando, estimúlalo para que lo haga de pie y así le ayudas a desarrollar el equilibrio.
- Utiliza música e invítalo a bailar, pero no lo tomes de las manos para que pueda moverse libremente.

## Orientaciones para el desarrollo cognoscitivo

- Permítele que ensarte en un eje varias piezas de diferentes formas y tamaños.
- Ofrécele varios vasos plásticos de igual forma, pero de diferentes tamaños, demuéstrale cómo encajarlos y desencajarlos, y deja que él lo intente.
- Dale juegos sencillos de armar, como rompecabezas, carritos, etc.
- Acércalo a la radio para que la prenda y la apague, cambie de estación, baje y suba el volumen, para que reconozca la relación causa-efecto.
- Coloca objetos nuevos cerca del niño y cuando los encuentre, deja que lo observe y explore a su manera.
- Mediante canciones guíalo para que señale las diferentes partes de su cuerpo, por ejemplo: “toca tus orejas con tus manos”, etc.
- Acuesta al niño sobre un papel y dibuja el contorno de su cuerpo. Posteriormente invítalo para que raye contigo cada una de las partes nombrándolas. Enséñale para qué sirve cada una de las partes de su cuerpo.
- Para que el niño comience a diferenciar los colores, con la ropa que usa habitualmente, le muestras la prenda y le dices el nombre y su color.
- Es importante reforzar el concepto de permanencia de los objetos, jugando con el niño, escondiéndole objetos que él debe encontrar; debes preguntarle sobre el lugar dónde está el objeto y así mantener su atención en el juego. Poco a poco logrará encontrarlo con mayor rapidez.
- Ayúdalo para que deje caer una pelota o algún objeto desde diferentes alturas, para que pueda desarrollar la noción de los objetos en el espacio.
- Realiza movimientos de brazos hacia diferentes direcciones, abajo, arriba, al frente, atrás, para que el niño los realice imitándote. Pídele que señale hacia arriba y que nombre lo que está arriba, con tu ayuda, estimulará la ubicación de su cuerpo en el espacio.
- Puedes dejarlo que llene vasos con agua y que la cambie a otro recipiente.



- Puedes utilizar una caja o un aro y coloca al niño dentro, diciendo “estás dentro del aro”, “estás fuera del aro”, para que vaya adquiriendo el concepto de dentro y fuera.
- Acompaña libremente con palmoteo una canción o rima para que el niño palmotee y realice diferentes movimientos.
- Motiva al niño, para que pueda seguir con atención el relato de una breve secuencia que le irás mostrando.
- Deja que busque objetos familiares, y cuando los tenga pídele que te los de diciéndole “dame” y entrégaselos diciendo “toma”. Posteriormente puedes darle ciertas órdenes como: “toma la pelota, llévasela a papá”. Con este ejercicio podemos reforzar la comprensión de órdenes verbales.
- Emite diferentes sonidos con tu voz y con diferente volumen, para que el niño los imite, y estimúlalo para que repita algunas palabras mientras juega, llamando cada objeto por su nombre.
- Pregúntale al niño sobre lo que esté haciendo, para que trate de contar sus experiencias, si utiliza palabras incompletas, díselo de forma correcta y haz que la repita, para ampliar su capacidad de expresión. Puedes utilizar un títere para motivar el niño a establecer un diálogo.
- Repítele su nombre y su apellido varias veces para que lo aprenda y sonríele cada vez que lo intente.

## Orientaciones para el desarrollo socio-afectivo

- El niño debe establecer relaciones con otros niños de su edad, por lo que debes permitirle que juegue, creando de esta manera una situación de entendimiento social, que finalmente resulte en una experiencia placentera.
- Debes ayudarlo a comprender que hay límites que debe respetar, en ocasiones será necesario decir “no” y proponer alternativas como enseñarle alguno de sus juguetes, para que no toque los objetos que no debe.
- Enseña al niño a saludar, dar las gracias, pedir permiso, decir buenos días y buenas noches.
- Cántale una canción acompañada de movimientos de baile, cuando lo imite celébralo aplaudiendo.
- Alcánzale el cepillo para que intente peinarse frente a un espejo.
- Aprovecha la ocasión cuando lo estés vistiendo, para enseñarle el nombre de cada una de las prendas de vestir.
- Permítele jugar libremente con un recipiente con agua y juguetes plásticos que floten.

- Insiste en preguntarle su nombre en algunos momentos, para que de esta manera lo aprenda.
- Los miembros de la familia deben expresarle cariño, acariciarlo, besarlo, mientras realizan actividades de la vida diaria.
- Después de jugar, invita al niño a recoger los juguetes y colocarlos en su lugar.

### Resumen del período de 12 a 18 meses

Al finalizar el décimo octavo mes de vida, el niño o niña:

- Puede subir y bajar escaleras sujetándose del pasamanos.
- Camina hacia los lados y hacia atrás.
- Corre con cierta inseguridad.
- Utiliza la presión según el tamaño y forma de los objetos.

Con relación al desarrollo cognoscitivo:

- Señala en un dibujo diferentes objetos conocidos.
- Realiza trazos verticales en el papel.
- Presta atención a un relato breve.
- Construye una torre de tres o cuatro bloques.
- Continúa experimentando y reforzando sus conocimientos sobre la relación causa efecto.

El desarrollo del lenguaje alcanzado le permite:

- Pronunciar varias sílabas, y algunas palabras con cierta entonación.
- Si se le ha enseñado, puede pronunciar su nombre.
- Comprender el significado de “SI” y “NO”.
- Puede seguir órdenes más complejas.

Con relación al desarrollo socio afectivo:

- Le agrada jugar con sus padres.
- Responde los saludos y utiliza normas de cortesía cuando se le pide.
- Puede socializar con otros niños de su edad.

### Signos de alarma de dieciocho a veinticuatro meses

Cada niño se desarrolla a su propio ritmo. Estas orientaciones solo te servirán como guía general acerca de lo que puedes esperar de tu él. Por lo tanto, no te alarmes si su desarrollo no es exactamente como aquí se describe. Sin embargo, algunas de sus actitudes pueden significar que existan ciertas dificultades en su desarrollo. Por eso es importante que consultes con tu pediatra:

- Si tu niño no camina a los 18 meses.
- Si sólo camina en puntas de pie y no sobre su planta (punta y talón).
- Si no dice, al menos, 15 palabras a los 18 meses.
- Si no forma frases de al menos 2 palabras al cumplir los 2 años.
- Si a los 18 meses no conoce la función de objetos comunes de la casa (como teléfono, peine, cuchara, etc.).
- Si no lleva a cabo tareas sencillas, tras instrucciones simples.
- No señala con el dedo, para preguntar o para señalar.
- Si no logra empujar juguetes con ruedas.
- No presta atención a los cuentos.
- No comprende órdenes sencillas, si no se acompañan de gestos indicativos.
- No identifica las partes del cuerpo.
- No conoce su nombre.
- No utiliza frases de dos palabras.
- No puede alimentarse, sin ayuda, con la cuchara.
- No participa en juegos de imitación.
- No se interesa por otros niños.

## Dieciocho a veinticuatro meses

En esta etapa continúan los avances en la comunicación del niño o niña, con los miembros de la familia, quienes deben responder a la demanda de independencia, porque el niño, cada vez más, expresa la necesidad de actuar por sí sólo.

Con respecto al desarrollo del lenguaje hablado, se considera una de las adquisiciones más importantes, que le permiten al niño, establecer nuevas relaciones con el mundo que le rodea. Por ello debes estimular su capacidad de comprensión y expresión para que continúe desarrollando su lenguaje.

Ya en esta etapa el niño domina la marcha, lo que le permite explorar en el espacio, y manejar la relación cuerpo espacio, lo que se considera un logro importante en el área motora.

A nivel cognoscitivo, muestra interés por realizar actividades más complejas que le exijan nuevas alternativas para alcanzar el fin que desea. Antes de este período, actuaba por ensayo error con los objetos para ver qué sucedía, ahora piensa antes de actuar mediante la representación simbólica, es decir, se representa lo que ha visto o vivido, como situaciones en el hogar, de los animales, imita a otros. El juego es muy importante en este período para estimular el desarrollo de la imaginación y la creatividad.

En el área socio-afectiva, es más independiente, se va configurando su identidad. Su capacidad para seguir instrucciones va en progresivo aumento, colabora con los adultos y con otros niños. Al finalizar este período, el niño o niña habrá aprendido normas básicas de comportamiento, las que acata, para ser reconocido por los adultos. Necesita manifestaciones afectivas ante sus logros, apoyo, comprensión, cariño y afecto.

El adulto debe permitirle al niño o niña caminar sin buscar apoyo, coger y soltar objetos, identificar los sitios y utensilios de aseo, pronunciar palabras que le permitan identificar verbalmente sus necesidades y poder dar cumplimiento a órdenes sencillas.

Es de vital importancia en este período el desarrollo de la creatividad, que es una capacidad mediante la cual los niños y niñas pueden hacer uso a medida que se favorecen, reconocen y desarrollan sus diferentes manifestaciones. La creatividad tiene que ver con procesos como la imitación, con el lenguaje y la motivación, ya que mediante actividades que le divierten, construye nuevos conocimientos.

Mediante la participación del niño o niña en las actividades cotidianas, podemos contribuir al desarrollo de la creatividad y la imaginación, convirtiendo las situaciones más simples en oportunidades para nuevas creaciones.

## Características del desarrollo

### Desarrollo motor

- Camina con mayor seguridad y más rápido que en la etapa anterior, alcanzando al final de la etapa la sincronización entre brazos y piernas.
- Al inicio, sube y baja escalones por sí solo, intentando colocar un pie por escalón, logrando seguridad en el movimiento de subir y bajar al cumplir los dos años de edad.
- Se mantiene en equilibrio; camina hacia los lados y hacia atrás deteniendo la marcha cuando considera que va a perder el equilibrio, hasta realizarla con seguridad, sin temor a las caídas.
- Recibe y devuelve una pelota, pateándola con regular precisión.
- Podrá saltar con los dos pies juntos, sin desplazamiento.
- Al escuchar la música de su agrado, da respuestas rítmicas tales como:
  - Flexionar las rodillas y extenderlas.
  - Balancear su cuerpo.
  - Balancear los brazos.
  - Inclinar la cabeza.
  - Golpear el suelo con los pies.
- El desarrollo de la motricidad fina le permite:

- Que utilice con mayor precisión el coger la pinza.
- Que se lleve la cuchara a la boca fallando algunos intentos hasta lograr mayor precisión.
- Pasar dos o tres páginas de un libro que no sean muy gruesas, y de una en una las páginas delgadas de un libro.
- Realizar trazos con mayor firmeza imitando el acto de dibujar, utilizando trazos verticales y circulares.
- Ayudar a desvestirse; desatar los pasadores de los zapatos, ponerse los zapatos que estén desatados e intentar ponerse las medias.
- Manipular con mayor precisión la plastilina.
- Doblar una hoja de papel e intentar quitarle la envoltura a un regalo y ensartar cuentas.
- Lanzar y hacer rodar la pelota con las dos manos, sin mucha precisión.

### Desarrollo cognoscitivo

- Se mantiene interesado por las acciones que realizan los adultos e imita las mismas.
- Identifica la mayoría de los objetos familiares.
- Puede construir torres hasta de cuatro o cinco cubos.
- Guarda y saca objetos de un recipiente.
- Presta atención cuando la mamá lee un cuento de su agrado.
- Inicia la toma de conciencia del paso del tiempo (día y noche).
- Va comprendiendo las reglas de juego en grupo.
- Utiliza representaciones simbólicas, reconociendo objetos mediante el tacto.
- Reconoce la mayoría de las partes de su cuerpo.

### Desarrollo del lenguaje

- Incorpora a su repertorio nuevas palabras.
- Continúa utilizando las señas para hacerse entender.
- La comprensión del lenguaje le permite entender lo que se habla a su alrededor.
- Nombra algunos objetos conocidos que se le señalen.
- Repite las palabras que le son fáciles de pronunciar.
- Reconoce a los familiares en una foto.
- Pronuncia frases de dos o tres palabras.

## Desarrollo socio-afectivo

- Es más independiente, lo que provoca cambios bruscos en su carácter cuando no logra lo deseado.
- Prefiere jugar con sus padres u otros familiares.
- Necesita de las manifestaciones afectivas de los adultos.
- Siente la necesidad de reafirmar su yo, por ello hace las cosas por sí sólo y lleva la contraria en lo que se le solicita.
- Juega con otros niños de su edad, uno al lado del otro, pero no juntos.

## Etapa de dieciocho a veinticuatro meses

### Orientaciones para el desarrollo motriz

- Permite que el niño salte pequeños obstáculos cuando lo lleves de paseo o en el parque.
- Realiza juegos en los que tenga que agacharse en cuclillas y que se pueda desplazar en esta posición, utilizando otra forma de locomoción.
- Realiza ejercicios para que te imite, utilizando diferentes posiciones de brazos; arrodillarse, pararse.
- Ayúdalo a dar pequeños saltos con los dos pies, tomándolo de las manos.
- Estimúlalo para que camine en la parte delantera de los pies, tomándolo de las manos y que camine en los talones, siempre con tu ayuda.
- Invítalo a realizar diferentes ejercicios libremente, acompañado de la música que sabes que es de su agrado, acompáñalo con palmadas.
- Entrégale libros y revistas, para que pase las hojas una por una, estimulando el desarrollo visomotor.
- Para mejorar el equilibrio demuéstrale cómo se puede sostener en un pie, levantando el otro, ayúdalo para que pueda realizarlo.
- Invítalo a caminar sobre una tabla de 30 a 40 centímetros colocada en el piso, o también puedes trazar líneas en el piso para que camine por ellas sin salirse.
- Ofrécele uno o varios objetos ensartados en una cuerda, para que lo manipule y trate de sacarla.
- Coloca a su alcance botellas de plástico de diferentes tamaños para que enrosque y desenrosque y para que busque la tapa que corresponde a cada uno, para mejorar su motricidad fina.



- Debes llevarlo hasta una escalera y estimularlo para que suba solo, apoyándose en el pasamano.
- Puedes ofrecerle plastilina para que realice bolitas de diferentes tamaños.
- Ofrécele una figura pintada en un papel para que la rasgue con tu ayuda.
- Alcánzale objetos pequeños para que te los entregue uno por uno, después de a dos o tres.
- Ayúdalo a armar un rompecabezas de cuatro o cinco piezas, deja que lo desarme y lo arme de nuevo él solo.
- Dale hojas de papel, crayolas, lápices y deja que pinte libremente. Posteriormente puedes ayudarlo para que realice trazos circulares, trazos de derecha a izquierda y viceversa.



### Orientaciones para el desarrollo cognoscitivo

- Para que aprenda los colores, debes jugar con el niño o niña alcanzándole bolitas de diferentes colores para ensartar, debes darle las indicaciones para que las coloque por colores y que las saque de igual manera.
  - Muéstrale al niño o niña tres cajas, una de fondo azul, otra rojo y la otra de color amarillo y enséñale a guardar los objetos de colores similares en el color correspondiente.
- Prepara tarjetas blancas y negras o cubos blancos y negros, después que le hayas enseñado estos colores, pueden jugar, guardando los objetos blancos y negros en una bolsa y le pides al niño o niña que te alcance alternativamente objetos blancos y negros.

- Realiza juegos con el niño en los que tenga que patear una pelota y llevarla con el pie cuando camina.
- Da palmadas al frente, atrás y menciónale las posiciones en que das las palmadas para que te imite y adquiera estas nociones de atrás, delante, arriba, abajo.
- Pídele que sostenga un objeto delante o detrás de él y aprovecha toda ocasión para indicarle la ubicación de los objetos con relación a su cuerpo, por ejemplo: mira la lámpara que está arriba de tu cabeza, tú estás frente a la cama.
- Esconde un objeto donde el niño o la niña lo puedan encontrar y le dices que lo busque, debes orientarle dónde lo has escondido, por ejemplo: está arriba de la silla, debajo de la cama, etc.
- Jugando con una pelota puedes ejercitar los conceptos de arriba, abajo, adelante, atrás. Lanza la pelota en las direcciones indicadas y luego permite que lo haga, con tus indicaciones verbales sencillas y claras.
- Realiza ejercicios de reconocimiento de las partes de su cuerpo, con énfasis en las partes que aún no nombra. Pídele que las señale en su cuerpo, en el de otras personas y también con sus muñecos.
- Ayúdalo para que le coloque los pasadores a los zapatos.



Para estimular la imitación de acciones, cada vez que lo llesves al mercado o de paseo, explícale acerca de lo que hacen las personas que observan, por ejemplo, el policía, el vendedor, etc.

- Para reforzar la representación simbólica, coloca sobre una mesa tres objetos para que los observe, retíralos y pídele que los ordene como estaban anteriormente.
- Debes estimular el conocimiento de los conceptos de longitud (alto, bajo, largo, corto), haciendo torres altas y bajas, enseñándole las diferencias; en la casa pídele que te enseñe objetos largos y cortos.

- Realiza juegos con el niño o la niña para que alcance objetos que están altos, empujándose para alcanzarlos y objetos bajos para que pase por debajo de ellos.
- Realiza juegos utilizando diferentes figuras geométricas para reforzar el conocimiento de las mismas.
- Para que comprenda la noción de dirección, dale lápiz, papel y lleva su mano para hacer líneas horizontales y verticales, después deja que lo intente solo.
- Enséñale a doblar papel libremente, posteriormente indícale cómo doblarlo en forma vertical y horizontal. También puedes indicarle cómo seguir con el lápiz el contorno de una figura sobre el papel.
- Para iniciar la noción de lleno y vacío, utiliza varios recipientes llenos de lentejas, garbanzos y le dices que están llenas, vacíala y pídele que las llene. Puedes dejarlo que llene vasos con agua y que la cambie a otros vasos.

### Orientaciones para el desarrollo del lenguaje

- Escucha al niño o niña cuando trate de contarte sus experiencias. Debes hacerle preguntas sobre la familia, ¿Dónde está mamá?, ¿Qué está haciendo papá?.
- Para desarrollar el lenguaje expresivo, debes mostrar alegría en tu rostro, susto, sorpresa, para que lo realice por imitación, posteriormente lo hará espontáneamente.
- Léele o nájale cuentos cortos y pregúntale qué pasó, qué comió, etc.
- Para aumentar el repertorio de palabras, utiliza nuevas, pero también trata de pronunciar adecuadamente las que el niño o niña pronuncia de manera incorrecta.
- Señala objetos conocidos para que el niño o la niña los nombre.
- Cuando juegue con otros niños o niñas, estimúlalo para que conversen entre sí.
- Permite que vea películas para niños, y después debes hacerle preguntas sobre lo que vio, que le cuente sobre algunos de los personajes y lo que hacían.

### Orientaciones para el desarrollo socio afectivo

- Permite que el niño o la niña juegue con otros, para que tenga nuevos amigos, utilizando sus habilidades sociales, estimulando de esta manera la socialización. Motívalo para que intercambie sus juguetes, enséñale lo que significa compartir, ser generoso. Poco a poco irá entendiendo la importancia de su actitud en la interacción con otros niños.
- Realiza juegos sencillos con el niño o la niña para estimular la comprensión de las normas de grupo, explicándole como será el juego, todo

comportamiento que salga de las normas debe ser corregido. Por ejemplo: lanzar pelotas con otros niños, explicando que cada uno debe respetar su turno para lanzar.

- Comienza a jugar con el niño o niña, escondiendo un juguete y pídele que vaya a buscarlo, cuando lo encuentre, pídele que lo esconda y simula que lo buscas, para que él te lleve hasta el lugar donde está escondido el juguete, de esta manera lo estimulas para desarrollar una secuencia de acciones.
- Otros juegos del agrado de los niños en esta etapa es el de usar arena, tierra, agua, plastilina, globos, pelotas, muñecos y osos de peluche.
- Para que desarrolle los hábitos de limpieza y aseo, muéstrale cómo otros miembros de la familia realizan el cepillado de los dientes; alcánzale su cepillo de dientes y la pasta dental para que imite estas acciones.
- Si reacciona de una manera no adecuada ante diferentes situaciones, muéstrale y explícale, sobre otras formas adecuadas, para responder ante la misma situación.
- Para afianzar los vínculos familiares puedes mostrarle el álbum de fotos de la familia, mencionándole el vínculo familiar de cada uno: primos, abuelos, tíos, etc.

Debes dejarlo comer solo, lavarse las manos y secarse por sí mismo, para reforzar los hábitos e ir desarrollando su independencia.

- Juega a vestirlo y que se desvista solo.

## Resumen del período de dieciocho a veinticuatro meses (18 a 24)

Al cumplir los dos años de vida, con relación al desarrollo motor, el niño o niña:

- Camina en forma más segura.
- Sube escaleras, avanzando siempre con el mismo pie y arrastrando el otro después del primero, apoyando ambos pies en cada escalón.
- Sube y baja escaleras con mayor seguridad y buen equilibrio en todos sus movimientos.
- Salta con los pies juntos.
- Su presión en la cogida es más compleja, manipula los objetos uno por uno y en grupo.
- Puede llegar a utilizar una mano, con mayor frecuencia que la otra.
- Recibe y devuelve la pelota que le lanzan rodando.
- Logra pararse en un solo pie, con ayuda.

Con relación al desarrollo cognoscitivo:

- Comprende mejor las reglas de juego en grupo.
- Su creatividad es muy activa.
- Construye torres utilizando de cinco a siete cubos.
- Reconoce la mayoría de las partes de su cuerpo.
- Concibe los objetos como fuente de acciones.
- Comienza a tener nociones de espacio y tiempo.
- Están empezando a representar situaciones cotidianas de la vida e imitan a personajes conocidos de manera espontánea.

El desarrollo del lenguaje alcanzado le permite:

- Llamarse a sí mismo por su nombre, así como a otras personas y algunos animales.
- Utilizar frases de tres o cuatro palabras.
- Consolidar la comprensión del lenguaje.
- Comenzar a usar pronombres.

Con relación al desarrollo socio-afectivo:

- Continúa la contradicción entre ser independiente y dependiente.
- En el juego con otros niños comparte el mismo espacio y en ocasiones, comparte los juguetes.
- Establece relaciones con personas desconocidas para él o ella.
- Se viste y se desviste casi completamente por sí solo.
- Se afianzan sus vínculos familiares.
- Participan en la atención de sus necesidades con mayor autonomía: se ponen los zapatos (sin atarlos), se cepillan los dientes, se ponen alguna ropa con poca ayuda: medias, camisa, etc.
- Beben solos de un vaso sin volcar la bebida, pero necesitan ayuda al apoyar el vaso sobre la superficie.

## Tercer año de vida

Durante el tercer año de vida, de los 24 a los 36 meses, se produce un afianzamiento de las capacidades adquiridas durante las etapas anteriores, así como la asimilación de nuevos e importantes avances sobre todo en el campo de la socialización, por lo que se hace necesario continuar atentos ante los diferentes signos de alarma que pueden presentarse en el niño, para que reciba la atención adecuada y con ello potenciar su desarrollo.

### Signos de alarma en el tercer año de vida

- Pobre desarrollo motor, se cae mucho, torpe para caminar, pobre equilibrio, busca puntos de apoyo para pararse y caminar, no corre, no sortea obstáculos, o presenta un patrón anormal de marcha.
- Torpe para manipular objetos, se le caen con frecuencia especialmente los pequeños, no dibuja, torpe con el lápiz o la crayola.
- Dificultades con la visión o la audición.
- Lenguaje muy pobre, solo algunas palabras aisladas, no une palabras en frases cortas, dificultad para comprender instrucciones simples.
- No se interesa por las cosas que le rodean, no sabe su nombre, apenas se interesa por otros niños, no responde a extraños, muy dependiente de su madre.
- No contesta a preguntas sencillas.
- No repite frases.
- No se le entiende lo que dice.

### Veinticuatro a treinta y seis meses

En esta primera etapa de la vida del niño ha ocurrido un crecimiento acelerado en el organismo y se destacan importantes logros en el desarrollo, fundamentalmente en la esfera motriz.

Con relación al desarrollo del lenguaje, durante esta etapa se produce una ampliación considerable del vocabulario que utiliza. Este momento cognitivo se caracteriza, también, por la comprensión de órdenes verbales.

El niño desarrolla y perfecciona considerablemente sus actividades psicomotrices, consiguiendo grandes avances evolutivos relacionados con el equilibrio y la coordinación: puede andar hacia atrás, subir y bajar escaleras, y dar patadas a un balón. También la motricidad fina se desarrolla ampliamente y hace que el niño pueda desatar los pasadores de los zapatos y construir torres de hasta siete elementos, imitar dibujos sencillos, desvestirse, etc.

Entre los 2 y 3 años, el niño desarrolla actividades que le permiten estar más en contacto con su medio ambiente, descubrir nuevos espacios, explorar y desarrollar sus propias habilidades, y sobre todo ejercitar conductas autónomas e independientes.

En cuanto a la socialización, podríamos decir que se trata de una etapa muy importante del desarrollo social del niño.

El juego simbólico en esta etapa, se expresa cuando los niños utilizan materiales familiares en nuevas maneras o de formas poco usuales, y cuando los niños interpretan papeles y juegos imaginativos.

Los juegos deben ser el resultado de las ideas de los niños y no dirigidos por el adulto. Fomente las capacidades de su niño para expresarse a través del juego. Intente ayudar a su niño a basar sus juegos en sus propias inspiraciones.

El lenguaje y el desarrollo cognitivo están íntimamente vinculados; en esta etapa pensamiento y lenguaje comenzarán a interactuar intensamente.

Con relación a la motricidad fina, aprenden a tomar el lápiz entre el índice y el pulgar, a dibujar líneas verticales y horizontales, y finalmente a copiar círculos, actividades que requieren de especial interés porque de aquí dependerá su destreza en la preescritura, por ello es necesario que posea al finalizar el año un buen dominio muscular y una buena coordinación de los movimientos de la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo; además de una buena coordinación viso-motriz.

Puede vestirse parcialmente, desabotonar y secarse las manos solo. Se les puede estimular enseñándoles a cortar en línea recta; enseñarles a jugar, en una superficie blanda colocar un papel con un dibujo grande, y que hagan huecos con una aguja sin salirse del borde.

Ya camina con elegancia, salta con los dos pies juntos, puede permanecer parado en un pie por mayor tiempo, es decir, que ya posee equilibrio y coordinación, necesarios para continuar con el desarrollo de la motricidad gruesa.

## Características del desarrollo

### Desarrollo motor

Sigue consolidando su control postural y su equilibrio. Disfruta corriendo, pues es su nueva habilidad, su principal interés está en moverse, podrá subir y bajar las escaleras solo, e incluso dar varios saltos seguidos en su sitio y hacia delante.

Con relación a la motricidad fina, el niño progresará en sus destrezas manuales, podrá ensartar cuentas pequeñas con mayor precisión, desenroscar frascos, etc. Tendrá mayor habilidad para coger el lápiz, garabatear y hacer líneas verticales y horizontales.

En la actividad motriz con niños de 2 a 3 años, se aprecian las primeras manifestaciones de la carrera y el salto, dos habilidades que en el grupo anterior carecían de la fase de vuelo (despegue de los pies del piso), y que en este grupo pueden ser identificadas.

Realizan el lanzamiento y el rodamiento de pelotas pequeñas con una y dos manos, no sólo hacia adelante y hacia arriba, sino también dirigido a un objeto colocado a poca distancia, pero aún carecen de orientación para llegar directamente al objetivo.

La cuadrupedia por el piso la ejecutan apoyando pies y manos, se ejecuta generalmente en una sola dirección. También gatean por arriba de tablas inclinadas y bancos a pequeña altura. Este desplazamiento lo realizan de forma continua.

El escalamiento presenta una ejecución peculiar pues el ascenso se realiza colocando un pie y la mano del mismo lado, continúan con la colocación del otro pie y la mano correspondiente, y no se aprecia continuidad en el movimiento. El descenso requiere aún de la ayuda del adulto.

Saltan con ambas piernas, con mayor despegue de los pies del piso, incluso saltan por arriba de pequeños objetos colocados en el piso, ejecutándolo solamente en una dirección.

Se desplazan reptando sin separar el cuerpo del piso cuando se encuentran una tabla a poca altura, que les facilita pasar por debajo de ella, lo realizan llevando los dos brazos al frente y a partir de este apoyo de los brazos, empujan su cuerpo hacia delante para lograr el impulso.

Suben y bajan trepando obstáculos a poca altura sin apoyarse, con todo el cuerpo, sólo con los brazos y las piernas.

## Desarrollo cognitivo

En este período, el niño ingresa a una etapa preoperacional, utiliza esquemas mentales, lo que le permite nombrar objetos o personas en ausencia de ellas, esto demuestra su capacidad de realizar una imagen mental y de evocarlas de manera verbal. Empieza a usar su imaginación, asociar ideas, puede reconocer colores, formas, tamaños y agrupar objetos en función a estas características.

Reconoce conceptos espaciales: arriba - abajo, adentro - afuera.

Cuando juega imita a personas, familiares, como los abuelos y tíos.

Dibuja cabeza, brazos y piernas en la figura humana.

En este período el niño irá aprendiendo a utilizar adecuadamente sus sentidos, que le acompañarán en todas sus aventuras, a la hora de explorar el mundo que le rodea.

Es una edad, donde los niños empiezan a jugar acompañados, inventan historias y juegos para compartir con otros niños de su edad, pero el adulto es su punto de referencia. Se sienten mayores e intentarán evitar la ayuda del adulto.

La atención es muy limitada, por ello debemos aprovechar los momentos en los cuales estén concentrados, y evitar interrupciones.

## Desarrollo del lenguaje

De 2 a 3 años el niño posee un repertorio de palabras y empieza a combinarlas, empezará a construir frases de dos o tres palabras y relatará sus experiencias señalando y nombrando los objetos o personas de su entorno. Progresivamente su lenguaje se hará más completo y fluido lo que le permitirá mantener conversaciones y realizar preguntas.

En la medida que se desarrolla el lenguaje y el pensamiento del niño, se modifica cualitativamente la comprensión del lenguaje del adulto, el pequeño no solo comprende sino que comienza a escuchar con interés (es el período de formación del lenguaje activo). En este sentido las tareas motrices pueden ser propuestas al niño, haciendo referencia también a partes de su cuerpo y formas de actuar con estas, por ejemplo: caminar apoyando las manos y los pies: como camina el perro, saltar con las dos piernas imitando el salto de la pelota.

En este grupo de edad, se destaca también, una mayor incidencia del segundo sistema de señales, pues el lenguaje del niño se enriquece aumentando el vocabulario y hay una mejor comprensión del lenguaje del adulto.

Si además se le sugiere al niño que emita frases o sonidos que acompañen el movimiento propuesto, se logra un mejoramiento de su sistema respiratorio en proceso de desarrollo, pues al pronunciar un sonido, se expulsa con mayor facilidad el oxígeno, evitando retención del mismo durante la ejecución de determinado movimiento, facilitando así un mejor ritmo respiratorio.

### Desarrollo socio-afectivo

Posee una conducta más sociable, acepta jugar con otros niños en “paralelo”, es decir, le gusta estar en compañía de ellos pero aún no hay una completa interacción. Finalizando este período, los niños comienzan a tener control de sus esfínteres y avisan para ir al baño. Con respecto a su conducta, ésta es principalmente egocéntrica, reacciona de manera desfavorable y en ocasiones con rebeldía cuando percibe algún cambio o no se le da lo que desea.

En el aspecto social se mantiene muy preocupado por sus propias necesidades y es egoísta, imita a los adultos y se socializa más fácilmente.

Los niños a los 3 años se miran, tocan y observan, son tremendamente curiosos, fantasean y buscan explicar aspectos de la realidad. En relación a los sentimientos existen dos tipos: uno es el del propio poder donde el niño siente deseos de poseer objetos y personas. El otro tipo de sentimiento es el de inferioridad, el niño es muy sensible a las reacciones que tienen los adultos, se puede sentir muy orgulloso o muy avergonzado si lo retan.

Los sentimientos son más duraderos y diferenciados y se centran en las relaciones familiares. Quieren mucho a los padres y les expresan su afecto con exageraciones.

El niño debe aprender cómo jugar con los demás niños, ya que su intercambio hasta ahora ha sido sólo con sus padres, quienes son muy cooperativos.

### Tercer año de vida (24 a 36 meses)

En el tercer año de vida se inicia el juego que va a llenar un período de aproximadamente tres o cuatro años; nos referimos al juego simbólico, de representación de un objeto por otros, o juego de ficción, que depende de la posibilidad de sustituir y representar una situación vívida en otra supuesta.

En los primeros juegos simbólicos puede observarse que el niño ejerce simbólicamente sus acciones habituales (por ejemplo, hacer “como si” tomara la sopa, etc.), atribuye a los otros y a las cosas esos mismos esquemas de conducta (por ejemplo, “hacer dormir” a su osito, “hacer pasear” a su muñeca, etc.)

Más tarde, aplica en forma simbólica esquemas que no pertenecen a la acción propia, sino que han sido tomados por imitación de otros modelos (el papá, la mamá, la maestra, etc.). Por ejemplo, hace “como si” arreglara el auto, se pintara los labios, hablara por teléfono.

Los niños ejercitan al mismo tiempo la capacidad de pensar y también sus habilidades motoras, les gusta imitar, a través del juego el mundo exterior.

Los juegos simbólicos que practican espontáneamente los niños de 3 años al comenzar el año tienen las siguientes características:

- Se realizan en forma individual (juego solitario) o al lado del otro pero sin interacción (juego paralelo).
- No hay juego organizado ni socializado (cada uno actúa separadamente, como en un “monólogo colectivo”).
- Cada uno utiliza su propio símbolo (cada uno representa las cosas de la realidad con símbolos distintos).
- Los roles son casi siempre los mismos (todos son “mamá” o “papá”, etc.).
- No hay coherencia, orden ni sucesión lógica y secuencias de las acciones.
- No existe intencionalidad (actúa por la satisfacción de jugar, sin interesarse por el resultado).

A medida que el niño se desarrolla, el juego simbólico va evolucionando en forma natural y paulatina, favorecido por los procesos de su pensamiento, que va superando el egocentrismo, y por su mayor nivel de socialización.

Los padres y educadores ostentan un papel muy importante en el juego infantil, ya que son los que observan las necesidades lúdicas de los pequeños y, en base a esa observación, les proporcionan los medios para su disfrute, permitiendo siempre la libertad de explorar, manipular, tantear, investigar, etc. En definitiva, padres y educadores guían y ayudan sutilmente a los niños a descubrir el mundo que les rodea y el papel que van a desempeñar en el mismo.

Todos los expertos del mundo de la infancia coinciden en la influencia que la actividad lúdica tiene para el desarrollo equilibrado del niño, en sus aspectos psicomotores, cognitivos, afectivos y sociales.

### Orientaciones para el desarrollo motriz

- Para caminar y correr, con cambios de dirección, libremente entre objetos colocados en el piso, se invita a los niños a caminar por el área libremente, moviendo los brazos imitando el vuelo de la mariposa, antes el adulto muestra una mariposa de papel que mueve sus alas. La mariposa vuela lento y

rápido por toda el área y después se coloca en una flor para tomar su miel (se motiva a cada niño a colocarse sobre la flor de cartulina puesta en el piso previamente, una flor para cada niño).

La mariposa toma la miel de la flor (cada niño se expresa como deseo) y vuelve a volar. El adulto dice: Comienza la lluvia, y se esconde debajo de la flor para no mojarse (el adulto recoge del piso la flor de cartulina y se tapa su cuerpo para que los niños también lo realicen), cada uno con su flor se tapa el cuerpo como deseo.

El adulto señala que dejó de llover y cada niño (mariposa) sale a pasear llevando la flor en sus manos y también en la cabeza o en la espalda. (El adulto lo ejecuta con los niños).

- Se le permite lanzar objetos y caminar por planos en el piso.
- Invitar a los niños a coger cada uno una pelota y jugar con ella como deseen.
- Motivarlos a caminar llevando la pelota como quiera cada cuál y a una señal pararse y colocar la pelota en una parte del cuerpo donde no se pueda ver. Se repite 2 ó 3 veces, colocándose la pelota en diferentes partes del cuerpo. Se observan y se destacan las respuestas individuales de los niños.
- Se indica separarse unos niños de otros y cada cual lanzar la pelota al espacio. Posteriormente se señala hacia una pared, árbol o lugar adecuado, para lanzar todos la pelota hacia ese lugar. Se repite la acción, señalando hacia otro lugar para el lanzamiento.
- Posteriormente se indica a los niños que coloquen el objeto que utilizaron para lanzar en una caja y se les invita a caminar sobre tablas anchas colocadas en el piso o en su lugar caminar y correr (alternadamente) por el piso, entre cuerdas colocadas paralelas (dejar suficiente separación entre una cuerda y la otra).
- El adulto toma una pelota de la caja e invita a los niños a correr hacia el lugar donde ella o él lanzará la pelota. Se repite después que los niños respondan a la tarea, lanzando la pelota a otra dirección. Si algún niño recoge la pelota, se le propone realizar el lanzamiento.
- Al final se invita a los niños a caminar por el área llevados por el viento (el adulto imita el sonido del viento y transmite al niño mediante expresiones como: sopla el viento, nos mueve lentamente, nos lleva de lado, nos hace caer) y ejecuta los movimientos con los niños.
- Jugar con el niño a caminar como un gigante y como un enano al compás de una música fuerte (gigante), y música suave (enano).
- Dibujar una línea recta en el piso con tiza y enseñar al niño a que camine siguiendo la línea.

- Colocar obstáculos en un sitio amplio (cajas, mesas...) y enseñar al niño a no tropezar con ellos y a evitar las esquinas agudas de los muebles.
- Jugar con el niño a que pase por debajo de una mesa baja imitando el movimiento de una culebra.
- Enseñar al niño a saltar primero en los dos pies y luego en uno solo. Pedirle que salte como una rana, que salte una silla o escalón; ofrecerle ayuda cogiéndolo de las manos y poco a poco disminuir la ayuda.
- Estimular al niño a que suba y baje escaleras alternando los pies. Primero al subir y luego al bajar.
- Jugar con el niño y un palo de escoba para que lo monte como caballito y estimularlo a que corra dándole puntos de referencia en línea recta, en círculo, lento, rápido, que corra y se detenga. De esta manera aprende también a orientarse en el espacio y adquiere nociones de ritmo y tiempo cuando corre lento y rápido.



- Llevar el niño al parque y enseñarle a que patear una pelota en diferentes direcciones. Darle puntos de referencia que le permitan adquirir nociones espaciales: delante de ti, al lado mío.
- Utilizar un aro grande o una cesta y pedirle que trate de meter la pelota dentro.
- La educadora lanzará pelotas en distintas direcciones, los niños correrán a alcanzarlas y las lanzarán a la educadora, podrán ser de diferentes tamaños. Se puede utilizar pelotas hechas por los niños, etc.
- La educadora los invita a coger pelotas, de pronto se escucha el sonido onomatopéyico del perro, ¿Quién ladró? ¿Quién está? Los niños lanzarán las pelotas hacia el lugar del sonido para ver si sale el perro. Cuando sale el perro, los niños corren hacia su casita.
- En un extremo del área, la educadora dibujará un círculo que será la casa de los gatitos (niños) y de la gata (educadora). A un lado un gato grande (un niño seleccionado). La gata sale del círculo en busca de alimentos, llama a los gatitos “miau, miau” a la llamada de la gata los niños imitan a los gatitos caminando en cuadrupedia por debajo de una soga. Cuando la educadora (gata) diga viene un gato grande, el niño seleccionado tratará de coger a los niños (gatitos) y estos correrán hacia el círculo que será la casita. Al llegar dirán ¡Qué susto! Y se acuestan a descansar.
- La educadora explica a los niños que ellos serán conejos, que van a pasear por el campo donde hay muchas zanahorias, y que saltarán al sonido de las claves, más rápido y más suave, cuando dejen de sonar las claves comerán las zanahorias y volverán a sus casitas.
- Los niños saldrán de paseo por el campo con la educadora, de pronto se encuentran con un río, (la educadora lo tendrá dibujado con anterioridad) pasará de un lado a otro por encima de un puente, el niño que no pase no podrá llegar hasta los nidos de los pajaritos.
- Se trazará un círculo en el área. Los niños saltarán alrededor del círculo. A la señal “sapitos al agua” saltarán al interior del círculo trazado y caminarán imitando con los brazos, el movimiento de natación de los sapos.
- Los niños tendrán dos bolsitas de arena, una en cada mano, para llevarlas al constructor. ¿Dónde podemos llevarlas? . Le colocamos las bolsas de arena en la cabeza y caminarán hasta donde está el constructor (un niño seleccionado). Se les invita a oler la arena mojada. (Ejercicio de respiración).

- Los niños estarán colocados de forma dispersa por el área y bien separados, a la señal de la educadora “Aviones a volar”, los niños imitarán el vuelo de los aviones por el área, con los brazos extendidos lateralmente, a la otra señal, “Aterrizen”, realizarán cucullas.
- Se divide el grupo a la mitad, se trazan dos líneas a la distancia de 10 m que representan dos casas, en el centro, entre las dos líneas, se dibuja donde se ubica un niño. El resto de los niños se situarán sobre una de las líneas (casas).



El adulto invita a “pasear por el campo”. Los niños salen corriendo a tratar de llegar hasta la otra línea (casas). El niño que está en el círculo trata de coger al que no logre llegar a la casa.

- Se deben crear las condiciones para que los niños jueguen con agua y arena por ser estos elementos los que: estimulan los sentidos, fomentan el crecimiento, el desarrollo, y ayudan a la coordinación motora de los niños. Es un juego que les ayuda a interactuar con otros niños a través del lenguaje y del aprendizaje del vocabulario, les hacen más creativos en la planificación de la forma que quieren dar a la arena, y luego creadores de su propio juego. Jugar con agua y arena permite que los niños expresen su creatividad y se sientan motivados a planear.

Para desarrollar en el niño la coordinación visomotora, debemos realizar las siguientes actividades:

- Ofrecer al niño revistas, periódicos viejos, para que rasgue y luego para que recorte. Al principio se dirigen sus movimientos, poco a poco mejorará esta habilidad.





- Hacer con el niño torres de bloques. Enseñarlo a construir un puente de tres piezas. Guiar sus movimientos hasta que el niño lo logre.
- Ofrecer al niño crayolas y estimularlo a que dibuje libremente e imite modelos que se le den, primero sencillos (líneas verticales, horizontales, círculos) y luego más complicados (cruz, arcos...).



- Motivar al niño a que arme y desarme rompecabezas de cuatro, cinco o seis piezas.
- Al principio cuando el niño dibuja se sale del contorno del papel. Poco a poco aprende a respetarlo. También se pueden hacer puntos para que él los una y haga la figura que se está enseñando. Es ideal colocar los dibujos del niño en lugares visibles, esto lo hace sentir capaz y valorado.

- Proporcionarle al niño un tablero de encajar con diferentes figuras, pueden ser geométricas.
- Ofrecer al niño masa o plastilina para que modele figuras. Así se estimula su imaginación y creatividad.

Lo más importante en la concepción de estas actividades es que las mismas se ofrezcan al niño en algún momento del día y frecuencia de la semana para que conjuntamente con sus juegos libres, constituyan momentos de esparcimiento aprendizaje y por consiguiente de desarrollo para el pequeño.

## Orientaciones para el desarrollo cognoscitivo

- Poner a su disposición libros con imágenes, música infantil, espacio para pintar, etc. A esta edad hay que empezar con los juegos de construcción, que son muy útiles para desarrollar todas las facultades mentales. También son indicados los que implican construir o ensamblar piezas: circuitos para un tren, recortables de papel, plastilina, juegos de herramientas, confección de vestidos o adornos (cuentas para hacer un collar o un cinturón, etc).
- Enseñarle al niño canciones infantiles y juegos de palabras.
- Conversar frecuentemente sobre las experiencias vividas, por ejemplo, a partir de fotografías.
- Juegos con agua. Enseñar a llenar un recipiente grande con otros más pequeños.
- Darle medias y pedirle que las agrupe por parejas, o colocar en un frutero distintas variedades de frutas y pedirle que las separe unas de otras.
- En los juegos simbólicos: reproducir el mundo de los adultos y sus actitudes. Utilizar objetos reales (poner el chupete a papá, ayudar a lavar los platos a mamá, etc.).
- Alinear tres o cuatro objetos al lado de la pared. Pedirle que cierre los ojos y esconder uno. Preguntarle: ¿Qué falta?
- Con los ojos cerrados reproducir el sonido de un objeto que el niño tenga cerca: las llaves, un despertador, etc. Se le pide el nombre del objeto.
- Repetir el mismo juego, pero con objetos que pueda oler y con objetos que pueda tocar.
- Enseñarle figuras geométricas (cuadrados, triángulos, círculos) y pedirle que busque objetos que tengan estas formas.
- Jugar dominó con imágenes, formando parejas de imágenes.
- Clasificar según la forma: se ponen dos piezas de cada forma en un pequeño montón encima de la mesa. Hay que empezar con 2 y aumentar a 3 y 4. Hay que asegurarse que los colores sean los mismos para todos los tamaños. Esta actividad se puede extender a clasificar tazas, platillos, cucharas, etc.
- Utilizar un ábaco que tenga bandas gruesas. Se comienza contando hasta 3, luego hasta 5 y por último hasta 10.
- Contar objetos: dedos, lápices, muñecos, etc. (primero 3, luego hasta 5 y posteriormente hasta 10).
- Enseñarle a coger el lápiz (las habilidades motrices permiten esto alrededor de los 2 años y medio) y que comience a trazar líneas verticales, horizontales (poco a poco).

- Preguntarle los nombres de las cosas de la casa.
- Construcción de torres con bloques de madera.
- Preguntarle a menudo algunos colores.
- Después de leer un cuento, pedirle que represente el papel de un personaje.
- Pedirle que baile canciones infantiles.
- Mostrarle dibujos en los que algún elemento esté colocado al revés. Preguntar ¿Qué está mal?.
- Acompañarlo para elaborar álbumes con recortables.
- Ayudarlo a plantar semillas, regarlas y cuidarlas.
- Enseñarle a hacer aviones de papel y lanzarlos a volar.

### Orientaciones para el desarrollo socio-afectivo.

- La educadora se alejará de los niños, abrirá sus brazos y dirá. ¿Quién me quiere a mí? Y se para en punta de pie, los niños se desplazarán rápidamente hacia ella con los brazos abiertos, los estimulará para que lleguen hasta donde están sus brazos.

### Resumen del Tercer año de vida

Durante el tercer año de vida perfecciona su desarrollo motor, el lenguaje le permite comunicarse con las personas que le rodean y acelerar su desarrollo cognoscitivo y comprensión del entorno; en esta etapa con frecuencia aparecen cursos atípicos que aunque no siempre resulten expresión de un proceso patológico de base, sí reflejan la necesidad de desarrollar acciones que le brinden al niño la oportunidad de lograr el máximo desarrollo de sus potencialidades.

Al cumplir los tres años de vida, con relación al desarrollo motor, el niño o niña:

- Perfecciona su motricidad gruesa.
- Puede caminar de puntillas, mantenerse en equilibrio sobre un pie.
- Subir escaleras alternando los pies (aunque para bajar necesita apoyarlos en el mismo escalón, ya que aún tardará para subir y bajar de forma definitiva).
- Camina para adelante, para atrás, de costado, en puntas de pie, sobre los costados y sobre los talones.
- Corre sin caerse hacia delante y domina un poco las frenadas bruscas.
- Explora todo y trepa por todas partes; no puede estar mucho tiempo quieto.
- Se mantiene derecho con los brazos extendidos en posición horizontal por  $\frac{1}{2}$  minuto aproximadamente.

- Patea una pelota grande.
- Lanza la pelota a distancia con ambas manos.
- Rasga con direccionalidad.
- Realiza simultáneamente desplazamientos y actividades con las manos.
- Le atraen los lápices y se da una manipulación más fina del material de juego.
- Puede hacer trazos controlados.
- Mueve todo el brazo para dibujar.
- Come y bebe sin derramar.
- Salta con los pies juntos hasta 30 cm.
- Pedalea un triciclo.
- Puede lanzar una pelota.
- Puede doblar un papel a lo largo y a lo ancho.
- Disfruta jugando con barro, arena, agua, etc.
- Tiene mejor percepción visual del espacio.

Con relación al desarrollo cognoscitivo:

- Encuentra un libro específico que se le pide.
- Completa un tablero de formas geométricas de 3 piezas.
- Dibuja una línea horizontal imitando al adulto.
- Copia un círculo.
- Hace pares con los objetos de la misma textura.
- Señala “lo grande” y “lo pequeño”, cuando se le pide.
- Dibuja imitando al adulto.
- Asocia colores, estableciendo pares de objetos con idéntico color.
- Discrimina semejanzas y diferencias entre objetos que presentan gran contraste.
- Coloca objetos adentro, afuera, arriba, abajo, cuando se le pide.
- Nombra la acción que muestran las ilustraciones.
- Hace pares con una figura geométrica y su ilustración.
- Arma rompecabezas de cinco y seis piezas.
- Dice su edad correcta con los dedos.
- Se reconoce en el espejo y se llama por su nombre.
- Puede copiar un modelo, ejemplo: cruz, círculo.
- Muestra su naciente pensamiento y posibilidades de razonamiento.
- Entiende prácticamente todo lo que se habla a su alrededor.
- Sigue órdenes más complejas.
- Conoce el nombre de la mayoría de los objetos que le rodean.

El desarrollo del lenguaje alcanzado le permite:

- Que las frases sean más largas y complicadas.
- Aumentar su vocabulario de unas cuantas palabras a varios cientos.
- Incluir preposiciones en las frases.
- Que aparezcan el género y el número en las palabras.
- Utilizar los artículos.
- Usar adverbios de tiempo.
- Hacer monólogos.
- Mediante las conversaciones y canciones aumentar su vocabulario.
- Decir lo que va a dibujar (explica sus dibujos).

Con relación al desarrollo socio-afectivo:

- Descubre que hay una realidad exterior independiente a él.
- Sabe que es una persona y que los demás también lo son.
- Realiza pequeños encargos.
- Aparece el complejo de Edipo.
- Tiene sentido del YO.
- Es inestable y tiene estallidos emocionales (berrinches).
- Puede ser violento con un objeto o juguete.
- Tiene ansiedad prolongada y celos.
- Cuenta a sus compañeros lo que va a hacer.
- Tiene control de esfínteres.
- Le gustan los juegos solitarios. Juegos paralelos.
- Habla consigo mismo.
- No distingue las experiencias reales de las imaginarias.
- Por lo general no escucha a los interlocutores.
- Le gustan los juguetes de los demás.
- Tiene algunos temores.
- Participa activamente en su alimentación, aseo personal y en vestirse.
- Le gusta correr y jugar a ser atrapado y atrapar.

## Escalas de desarrollo

De acuerdo al DCN-EBR, los docentes y promotores deben desarrollar en los niños los logros de aprendizaje o competencias planteados en ella. En ese sentido, todo su esfuerzo debe estar encaminado a lograr estas capacidades y habilidades que ayudarán al niño y niña a desarrollarse en las mejores condiciones.

Las escalas de desarrollo infantil son una serie de herramientas que se utilizan para hacer un diagnóstico de las etapas y las áreas de desarrollo de los niños en edad temprana. Se emplean con el objetivo de identificar dificultades en su desarrollo y en su crecimiento, y con el ánimo de poder orientar las estrategias pertinentes que permitan mitigar o reducir los problemas que puedan presentarse. Deben permitir una aproximación cuantitativa y cualitativa a las particularidades del desarrollo de la niñez, por lo tanto, deben contar con la suficiente flexibilidad para determinar el nivel de desarrollo actual y potencial del niño. En otras palabras, darle continuidad a los procesos que vienen desarrollándose, a los que se inician y a los que se encuentran consolidados.

Nelson Ortiz dice que para utilizar una escala de desarrollo es conveniente y necesario formular y concertar algunos requisitos mínimos que debería tener el instrumento o procedimiento:

Debe ser un instrumento estructurado que identifique y ordene los indicadores y, también, que especifique las condiciones de observación, registro y valoración. Los requisitos anteriores permiten unificar criterios y disminuyen la subjetividad en la valoración. La experiencia muestra que esto se logra cuando se dispone de:

- Una escala de desarrollo diseñada y normalizada en el país o región.
- Una escala de desarrollo adaptada y normalizada en el país o región.
- Una lista o inventario observable construido a partir de una perspectiva teórica y válida con criterios empíricos de dificultad.
- Áreas y procesos que deberían incluirse:  
Ninguna prueba o procedimiento puede por sí sola proporcionar una imagen detallada del nivel de desarrollo general de una persona. Todos los instrumentos se refieren a muestras relativas de comportamientos.

Una valoración objetivamente del desarrollo debe incluir indicadores que posibiliten aproximarse objetivamente a un conocimiento, habilidades y destrezas de los niños en relación con las siguientes áreas y procesos de desarrollo:

- Capacidad de coordinación intersensorial y nivel de desarrollo neuromotriz de acuerdo a su edad.
- Capacidad de comunicación: expresar y comunicar ideas, comprender instrucciones.
- Expresión de sentimientos y emociones, tanto con los adultos como dentro de sus grupos de pares.
- Capacidad de interacción social y nivel de autonomía de acuerdo a su edad.

- Seguridad en sí mismos, con un autoconcepto y una autoimagen positivos, que reconozca sus potencialidades y limitaciones.
- Capacidad para dar y recibir afecto y establecer lazos de amistad y compañerismo.
- Capacidad para gozar del juego y el esparcimiento.
- Deseos de aprender y aprovechar las múltiples experiencias formales y/o informales que le ofrece la sociedad de la que forma parte.

En el Perú aún no se cuenta con una escala de desarrollo validada en el nivel nacional o regional. Sin embargo, nos parece importante iniciar este proceso presentando dos escalas de desarrollo que contienen diversas áreas:

- ESCALA DE DESARROLLO PIKLER, producto de años de investigación en Budapest, Hungría.
- ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO, elaborada y validada en Colombia por Nelson Ortiz.

Estas escalas están disponibles para que la docente y los padres de familia puedan analizar la utilización de las mismas o no, de acuerdo a las características de los niños. Éstas también sirven para darle a ambos mayor seguridad y conocimiento sobre el proceso de desarrollo, al momento de elaborar sus listas de cotejo.

## Escala de desarrollo Pikler<sup>1</sup>

La escala de desarrollo de Pikler fue hecha a partir de una investigación realizada a 2500 niños en Budapest. Dicha escala considera las edades de 0 a 3 años; refleja el nivel de los cuidados administrados por el adulto y la continuidad del desarrollo.

A diferencia de muchas otras escalas, esta mide todos los aspectos del desarrollo del niño y, por lo tanto, lo ve en forma integral. Es mucho más sencilla, ya que tiene definiciones operacionales para cada ítem, asegurando así la confiabilidad de los resultados. Los ítem o conductas, en algunos casos, pueden presentar algunos objetos o situaciones que no necesariamente se adaptan a nuestra realidad. En ese caso, se pueden reemplazar con situaciones u objetos del contexto de los niños con los que se trabaja. Recuérdese que las escalas de desarrollo ayudan a tener presente la secuencia y los procesos de desarrollo del niño.

### 1º. ¿Qué se registra?

Dicha escala registra el dinamismo de la totalidad de la evolución del niño y, además, el nivel actual de cada uno de ellos. Lo hace a través de cinco áreas:

- A.- Desarrollo de las posturas y los grandes movimientos (desarrollo motor).
- B.- Actitud durante los cuidados cotidianos.
- C.- Adquisición del control de esfínteres.
- D.- Desarrollo de la inteligencia, a través de la coordinación óculo-manual, de las actividades de manipulación y el juego.
- E.- Desarrollo de la vocalización y la palabra.

Casi todas estas áreas están a su vez divididas en otras sub-áreas. Por ejemplo, el área de la Actitud durante los cuidados, está dividida en dos sub-áreas: el baño y el vestido, y las comidas.

La Escala no comprende ningún grupo de preguntas vinculadas directamente al desarrollo de las relaciones sociales, pero este aspecto se observa en la actitud que manifiesta el niño durante los cuidados o en los ítems referidos al desarrollo de la palabra. La actitud durante los cuidados, la respuesta a la palabra del adulto y la iniciativa para la palabra son las que reflejan la relación del niño con el adulto. Como bien sabemos, el niño que no tiene buena relación con el adulto, no manifiesta signos de cooperación durante el baño ni durante el vestido, tampoco se presenta activo durante las comidas, ni responde a las palabras.

Sin relaciones interpersonales satisfactorias, el niño no participa activamente en los cuidados cotidianos sino que se conforma, cuando mucho, de soportarlos de manera pasiva. Además, sin buenas relaciones afectivas, no se desarrolla o lo hace con un retardo considerable, inclusive en aspectos que parecieran a primera vista independientes, como el desarrollo de las posturas, los grandes movimientos, la manipulación de objetos o el juego.

Las buenas relaciones afectivas y el sentimiento de seguridad son las condiciones esenciales, que revelan un óptimo estado psíquico, que permite al niño volcarse con interés al mundo exterior, dando una activa respuesta a los estímulos, los cuales, a su vez, sostienen el desarrollo de todas sus capacidades.

---

1 Por manipulación entendemos cualquier ocupación con un objeto, durante la cual el niño o la niña pequeña permanecen atentos a lo que están haciendo, ya sea siguiendo al objeto con los ojos o bien escuchando el sonido provocado por la manipulación.

**ANEXO 1: ESCALA DE DESARROLLO PIKLER**

Nombre ..... Fecha de nacimiento ..... Peso<sup>2</sup> ..... Edad<sup>3</sup> .....

| Meses                                 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 24 | 27 | 30 | 33 | 36 |  |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| <b>1. DESARROLLO POSTURAL Y MOTOR</b> |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 14. Sube la escalera II               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 13. Sube la escalera I                |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 12. Camina                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 11. Da pasos solo                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 10. Se pone de pie libremente         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 9. Da pasos sosteniéndose con la mano |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 8. Se pone de pie aferrándose         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 7. Se arrodilla                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 6. Gatea (de rodillas)                |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| D. Permanece sentado en una silla     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| C. Juega sentado                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| B. Se sienta                          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| A. Se coloca semisentado              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 5. Repta                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 4. Se desplaza rodando                |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 3. Gira repetidamente                 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 2. Gira boca abajo                    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 1. Gira de costado                    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|                                       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 24 | 27 | 30 | 33 | 36 |  |

2 Peso al nacer  
3 La anotación de la edad, se sugiere que sea en meses.

## Definiciones operacionales

**1 DESARROLLO POSTURAL Y MOTOR****1º Designación: gira de costado**

Definición: el niño/a levanta por iniciativa propia y sin ayuda, varias veces por día, un hombro y la cadera, mientras que su peso se desplaza por la espalda hacia un lado del tronco. Permanece en esta posición un cierto tiempo, mira a su alrededor, manipula un objeto, mueve los brazos y las piernas; en una palabra, se encuentra en esta posición moviéndose, no de casualidad.

**2º Designación: gira boca abajo**

Definición: acostado inicialmente de espaldas, se da vuelta y se pone boca abajo varias veces por día, por iniciativa propia y sin ayuda.

**3º Designación: gira repetidamente**

Definición: de su posición de espaldas, el niño/a se coloca boca abajo, luego se vuelve a poner de espaldas por propia iniciativa y sin ayuda, varias veces por día.

**4º Designación: se desplaza rodando**

Definición: se desplaza pasando de la posición de espaldas a boca abajo, luego de la posición ventral<sup>4</sup> a la dorsal<sup>5</sup>, en el mismo sentido y con el mismo impulso (por lo menos da dos vueltas seguidas), durante el juego, por propia iniciativa, sin que lo llame o estimule para ello, varias veces por día.

**5º Designación: repta**

Definición: se desplaza en el suelo sobre el vientre, con ayuda de los cuatro miembros, varias veces por día, durante el juego, sin que se lo invite o estimule para ello.

**A. Designación: se acomoda semisentado**

Definición: estando de costado, se apoya sobre la palma; al extender el brazo, levanta la parte superior del tronco en un ángulo más o menos grande, mira a su alrededor, juega; se pone en esta posición por propia iniciativa durante el juego, varias veces por día.

**B. Designación: se sienta**

Definición: enderezando el tronco hasta la vertical, lleva el peso a ambos isquiones<sup>6</sup> o se posa desde la posición de pie o arrodillado, durante el juego, sin ayuda, varias veces por día. Se ayuda con las manos para mantener el equilibrio.

**C. Designación: juega sentado**

Definición: durante el juego, permanece sentado libremente, sin sostén (la base de sustentación está constituida por las nalgas y las piernas), por propia iniciativa, sin ayuda y sin incitación, varias veces por día.

4 Al decir ventral, se refiere al vientre o panza

5 Al decir dorsal, se refiere en este caso a la espalda

6 Isquión: es la parte posterior del hueso iliaco, es decir, la parte posterior de la cadera.

D. Designación: permanece sentado en una silla

Definición: se mantiene sentado en una silla, en un taburete o en un banco, sin apoyarse, con la planta de los pies en el suelo.

6º Designación: gatea (de rodillas)

Definición: se desplaza apoyándose sobre las rodillas y las manos, varias veces por día, durante el juego, por propia iniciativa, sin que se lo ayude ni incite.

7º Designación: se arrodilla

Definición: desplaza el peso a las rodillas, erguido en una actitud vertical, aferrándose al borde de la cama o del corralito o apoyándose en el suelo, durante el juego, por propia iniciativa, sin ayuda ni incitación.

8º Designación: se pone de pie aferrándose

Definición: se yergue en una actitud vertical, los pies soportan todo el peso del cuerpo, sujetándose de algo (el borde de la cama, por ejemplo) por propia iniciativa, sin ayuda ni incitación.

9º Designación: da pasos sosteniéndose con la mano

Definición: se desplaza cogiéndose de algo estable (borde del corralito, por ejemplo), durante el juego, por propia iniciativa, sin ayuda ni incitación.

10º Designación: se pone de pie libremente

Definición: se pone de pie sin apoyarse ni aferrarse y se queda de pie unos 4 ó 5 segundos al menos, sin ayudarse con un objeto, durante el juego, por iniciativa propia, sin ayuda ni incitación.

11º Designación: da pasos solo

Definición: suelta el borde del corralito u otro apoyo y da uno o dos pasos, durante el juego, por propia iniciativa, sin ayuda ni incitación.

12º Designación: camina

Definición: se desplaza caminando la mayor parte del tiempo, por propia iniciativa, sin ayuda ni incitación.

13º Designación: sube a la escalera (I)

Definición: sube a una escalera avanzando siempre con el mismo pie y arrastrando el otro después del primero (apoyando ambos pies en cada escalón).

14º Designación: sube la escalera (II)

Definición: sube una escalera utilizando cada pie en forma alterna para avanzar (no pone los 2 pies en el mismo escalón).



## Definiciones operacionales

### 2 ACTITUD DURANTE LOS CUIDADOS COTIDIANOS

#### A Conducta durante el baño y el vestido

- 1º Designación: se deja hacer  
Definición: tanto en el agua como mientras se le seca con la toalla, se le viste o se le desviste, el bebe está relajado, no llora y no retrae ninguno de sus miembros.
- 2º Designación: coopera  
Definición: ejecuta regularmente gestos de cooperación durante el baño, el aseo, mientras se le viste o desviste, al contacto o la aproximación de la mano del adulto, al escucharlo hablar (gira la cabeza en el sentido correcto, relaja los músculos, etc.).
- 3º Designación: chapotea  
Definición: regularmente, durante el baño, goza golpeando el agua con las manos y los pies.
- 4º Designación: ayuda  
Definición: siguiendo la secuencia de las acciones y a pedido del adulto, extiende los brazos y las piernas, se da vuelta, pasa un objeto de una mano a otra, etc.
- 5º Designación: toma la iniciativa de jugar  
Definición: toma la iniciativa de un juego, con intención de bromear, hacer otra cosa que la que pide el adulto (ofrece la mano izquierda o una pierna cuando le pide la mano derecha, saca el cuerpo riéndose, etc.).
- 6º Designación: pone o saca brazos y/o piernas en la ropa  
Definición: ofrece un brazo o una pierna o los saca de la ropa a pedido del adulto.
- 7º Designación: se saca alguna ropa  
Definición: según cómo lo desvistiendo, se saca a pedido las medias, las zapatillas o las pantuflas, la ropa interior o la camisa desabotonada.
- 8º Designación: comienza a lavarse  
Definición: Regularmente se lava solo, durante el baño, una parte del cuerpo.
- 9º Designación: se lava las manos  
Definición: Regularmente se lava solo, en el lavatorio, y trata de secarse las manos.
- 10º Designación: se pone alguna ropa  
Definición: Se pone regularmente las medias, las zapatillas, las pantuflas, la ropa interior o la camisa que le alcanza el adulto, de manera que a éste sólo le queda arreglársela, por ejemplo, abotonándola.

11º Designación: se desabotona

Definición: Regularmente se desabotona solo la camisa o el saco.

12º Designación: se calza los zapatos

Definición: Se calza los zapatos solo, sin atarlos o abotonarlos.

13º Designación: se cepilla los dientes

Definición: Se lava los dientes regularmente y en forma correcta con un cepillo.

**B** Evolución de la manera en que va aprendiendo a comer  
(Suponiendo que el adulto sostiene al bebe en sus rodillas para darle de comer y beber mientras éste no pueda mantenerse sentado).

**a** Beber

1º Designación: apoya la mano sobre el vaso

Definición: apoya a menudo la mano sobre el vaso mientras toma y aferra.

2º Designación: toma el vaso y lo inclina

Definición: coge regularmente el vaso, lo tiene y lo inclina hacia él o ella casi solo (el adulto solamente lo sostiene).

3º Designación: bebe solo (I)

Definición: bebe solo regularmente, sin ensuciarse ni volcar la bebida, pero todavía no puede coger o apoyar el vaso por sí mismo.

4º Designación: bebe solo (II)

Definición: sentado sobre un banco o a la mesa, levanta el vaso solo, regularmente, se lo lleva a la boca, bebe y lo pone sobre la mesa.

**b** Comer

1º Designación: abre la boca al contacto con la cuchara

Definición: abre la boca regularmente al contacto con la cuchara y la recibe en la boca.

2º Designación: abre la boca a la vista de la cuchara

Definición: hace lo mismo que en el paso anterior, abre la boca antes del contacto, en cuanto ve que se aproxima la cuchara llena.

3º Designación: se le puede dar de comer sin que se ensucie

Definición: abre la boca cuando se acerca la cuchara y la cierra, y traga la comida sin que pierda nada de la boca.

4º Designación: intenta comer solo

Definición: en cada comida, trata de comerla con la cuchara y de llevarla a su boca.

5º Designación: come solo con una cuchara  
Definición: come solo, con una cuchara, de un plato puesto en la mesa delante de él o ella.

6º Designación: come solo sin ensuciarse  
Definición: come regularmente solo, sin ensuciarse y sin babero.

**c** Masticar

1º Designación: mordisquea  
Definición: mordisquea y mastica con dificultad, regularmente, el pan o la galletita estando boca abajo o sentado.

2º Designación: mastica normalmente  
Definición: mastica regularmente las legumbres o la carne en trozos.

| <b>3 CONTROL DE ESFÍNTERES</b> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 24 | 27 | 30 | 33 | 36 |
|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 2. Controla durante la vigilia |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 1. Utiliza el bacín            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

| <b>4 DESARROLLO INTELECTUAL, COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL Y JUEGO</b> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 24 | 27 | 30 | 33 | 36 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 14. Organiza un juego de roles                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 13. Participa en un juego de roles II                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 12. Participa en un juego de roles I                               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 11. Construye  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 10. Manipula varios objetos  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 9. Manipula dos objetos II   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 8. Manipula dos objetos I  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 7. Manipula un objeto II   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 6. Manipula un objeto I  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 5. Tiende la mano y toma con facilidad                             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 4. Extiende la mano, palpa sin seguridad                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 3. Juega con sus manos   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 2. Se mira las manos   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 1. Sigue con la mirada   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 24 | 27 | 30 | 33 | 36 |

## Definiciones operacionales

### 3 ADQUISICIÓN Y CONTROL DE ESFÍNTERES

1º Designación: utiliza el bacín

Definición: una o varias veces por día orina o evacua las heces en el bacín (o en el baño u otro lugar determinado para esto).

2º Designación: controla durante la vigilia

Definición: cuando está despierto se da cuenta regularmente de su necesidad de orinar y/o de evacuar las heces; puede retener y controlarse hasta el momento en que, con ayuda del adulto o bien solo, pueda utilizar el bacín o el inodoro. Sólo una o dos veces por semana se moja o se ensucia. Sólo usa pañales cuando duerme.

### 4 DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EXPRESADO A TRAVÉS DE LA COORDINACIÓN OCULO-MANUAL, LA MANIPULACIÓN Y EL JUEGO

1º Designación: sigue con la mirada

Definición: atento a los movimientos habituales que tienen lugar en su presencia, sigue con la mirada en forma regular los gestos del adulto, la comida que se le da, etc.

2º Designación: se mira las manos

Definición: se mira varias veces por día las manos, percibidas al azar, y trata de mantenerlas dentro de su campo visual.

3º Designación: juega con sus manos

Definición: lleva con facilidad las manos a su campo visual, dobla los codos, acerca y aleja las manos, rota el antebrazo y la muñeca, mueve los dedos y se coge una mano con la otra, varias veces por día y al menos durante algunos minutos.

4º Designación: extiende la mano, palpa sin seguridad

Definición: en condiciones cotidianas, ejecuta gestos inciertos en la dirección de un objeto o persona, repite estos gestos sin coger, pero eventualmente logra tocar; repite estas tentativas varias veces por día.

5º Designación: tiende la mano y toma con seguridad

Definición: lleva la mano a un objeto que atrajo su atención en condiciones cotidianas, lo toca y coge; repite estos gestos varias veces por día.

6º Designación: manipula un objeto I

Definición: en las condiciones cotidianas (y no durante una experiencia o actividad dirigida), coge un objeto varias veces por día, sin ayuda y sin incitación, lo amasa, le da vuelta, se lo pasa de una mano a la otra, etc.

- 7º Designación: manipula un objeto II  
Definición: en las condiciones cotidianas (y no durante una experiencia o actividad dirigida), sin ayuda, sin incitación y varias veces por día, sacude un objeto, lo golpea contra otro, contra la pared, etc.
- 8º Designación: manipula dos objetos I  
Definición: en las condiciones cotidianas (y no durante una experiencia o actividad dirigida), sin ayuda, sin incitación y varias veces por día, golpea uno contra el otro, los ajusta, los pone uno encima del otro, etc.
- 9º Designación: manipula dos objetos II  
Definición: en las condiciones cotidianas (y no durante una experiencia o actividad dirigida), sin ayuda, sin incitación y varias veces por día, pone un objeto dentro del otro, lo saca, sacude dos objetos metidos uno dentro del otro, etc.
- 10º Designación: manipula varios objetos  
Definición: en las mismas condiciones cotidianas (no en el transcurso de una experiencia o actividad dirigida), sin ayuda, sin incitación y varias veces por día, manipula más de dos objetos a la vez; los recoge, los pone en un orden cualquiera, los clasifica por la forma, etc.
- 11º Designación: construye  
Definición: en las condiciones cotidianas (y no durante una experiencia o actividad dirigida), sin ayuda, sin estímulo, varias veces por día, el niño o la niña pone por lo menos tres objetos del mismo tipo uno arriba del otro (baldes, cubos, canastos dados vuelta, etc.).
- 12º Designación: participa de un juego de roles I  
Definición: representa por propia iniciativa (no durante una experiencia o bajo la dirección de adultos), un acontecimiento de su vida, o imita un personaje conocido; hace de médico, viste a la muñeca, etc.
- 13º Designación: participa de un juego de roles II  
Definición: participa con sus compañeros en juegos con distribución de roles, sin dirección de un adulto.
- 14º Designación: organiza un juego de roles  
Definición: toma la iniciativa, sin la dirección de un adulto, de un juego con distribución de roles con, por lo menos, otro niño más.

| <b>5 VOCALIZACIÓN Y PALABRA</b> |   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 24 | 27 | 30 | 33 | 36 |  |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| <b>A</b>                        | 6. Ejecuta consignas verbales                 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|                                 | 5. Comprende fuera de los cuidados            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|                                 | 4. "Comprende" durante los cuidados           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|                                 | 3. Responde habitualmente                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|                                 | 2. Redondea los labios, sonríe, emite sonidos |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|                                 | 1. Está atento a la palabra                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| <b>B</b>                        | 8. Habla correctamente                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|                                 | 7. Utiliza frases complejas                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|                                 | 6. Utiliza frases desarrolladas               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|                                 | 5. Utiliza frases de dos palabras             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|                                 | 4. Utiliza palabras o fragmentos de palabras  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|                                 | 3. Balbucea                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|                                 | 2. Gorjea                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|                                 | 1. Emite sonidos                              | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 24 | 27 | 30 | 33 | 36 |  |

## Definiciones operacionales

**A** DESARROLLO DE LA VOCALIZACIÓN Y LA PALABRA

- 1º Designación: está atento a la palabra  
Definición: durante los cuidados (y no durante el tiempo entre los cuidados) mira fijamente al adulto que, inclinándose hacia él o ella, le está hablando.
- 2º Designación: redondea la boca, sonrío, emite sonidos a modo de respuesta  
Definición: durante los cuidados, mueve la boca para hablar, sonrío, o emite sonidos regularmente en respuesta a la palabra del adulto que le habla.
- 3º Designación: responde habitualmente  
Definición: durante los cuidados (no durante el tiempo entre los cuidados), en forma regular y de manera continua, “responde” a la palabra del adulto que se inclina hacia él o ella.
- 4º Designación: “comprende” durante los cuidados  
Definición: durante los cuidados, siguiendo cada paso y a pedido, ofrece a menudo el brazo o la pierna, se da vuelta, se pone boca abajo, cambia de mano un objeto, etc.
- 5º Designación: comprende fuera de los cuidados  
Definición: fuera de los cuidados, pero en la vida cotidiana (y no durante una experiencia o actividad dirigida, sino en cualquier momento en que la ocasión se presenta) realiza a menudo una tarea fácil: se detiene, deja una ocupación cuando se le solicita, se acerca cuando se le llama, entrega un objeto a pedido, se sienta o se pone de pie, etc.
- 6º Designación: ejecuta consignas verbales  
Definición: en el marco de la vida cotidiana e independientemente de los cuidados (no durante una experiencia o actividad dirigida, sino cuando la ocasión lo exige), realiza a menudo una tarea, una orden incluso compleja, expresadas exclusivamente en palabras (no transmitidas a través de gestos o basadas en la comprensión de una situación), por ejemplo, llevarle un juguete a un compañero designado por el nombre, tomar un objeto de un lugar y dárselo al adulto, etc.

**B** DESARROLLO DE LAS INICIATIVAS VOCALES Y DE LA PALABRA

- 1º Designación: emite sonidos  
Definición: produce sonidos en forma regular cuando está despierto, cuando está de buen humor, solo o en presencia del adulto, durante el juego, en el transcurso de los cuidados o en el reposo.
- 2º Designación: gorjea  
Definición: en vigilia, cuando está de buen humor, produce con frecuencia sonidos de manera continua, solo o en presencia del adulto o de otros niños, durante el juego o en el transcurso de los cuidados.

- 3º Designación: balbucea  
Definición: produce a menudo sílabas o grupos de sílabas, solo o en presencia del adulto o de otros niños y niñas.
- 4º Designación: utiliza palabras o fragmentos de palabras  
Definición: pronuncia con frecuencia por propia iniciativa, en la vida cotidiana (y no durante una experiencia o actividad dirigida), por lo menos tres palabras corrientes con sentido inteligible para su entorno.
- 5º Designación: utiliza frases de dos palabras  
Definición: utiliza a menudo frases de dos palabras para expresar un acontecimiento, una acción o un deseo, por propia iniciativa (y no repitiendo las palabras de un adulto). Estas frases pueden ser completas (por ejemplo “Caty come”, “Pedro juega”, etc.) o no (como “pasear no” = no quiero ir a pasear).
- 6º Designación: utiliza frases desarrolladas  
Definición: expresa un acontecimiento, una acción o un deseo por medio de una frase desarrollada (por ejemplo: “Caty toma leche”).
- 7º Designación: utiliza frases complejas  
Definición: expresa una acción, un acontecimiento o un deseo por medio de una proposición coordinada o subcoordinada (por ejemplo: “fuimos a pasear y juntamos flores”, “cuando estuvo lindo fuimos al jardín”).
- 8º Designación: habla correctamente  
Definición: conforme a las reglas gramaticales de la lengua materna, habla con una pronunciación adecuada, de manera comprensible para todos.

Es importante que en cada lugar se adapte la situación de observación de acuerdo a la cultura, a los hábitos y a las comodidades del lugar, porque cada situación es singular. Por ejemplo, si en la zona no se baña al niño en tina, para el ítem “chapotea” se puede observar el gozo del bebe en relación con el agua, si su cuerpo expresa alegría.

## 2º. ¿Cómo se registra en la escala de desarrollo?

Desde recién nacido hasta la edad de un año se plantea efectuar un registro semanal y, luego, una vez por mes. Se debe registrar todos los meses hasta la edad de 18 meses (1 ½ año) y, luego, cada 3 meses hasta la edad de los 42 meses (3 ½ años), si es posible.

La primera anotación en cada área debe hacerse durante la semana en la que el niño haya logrado la primera actividad en esa área. Por ejemplo: “sigue con los ojos”, “está atento a la palabra” o “abre la boca al contacto de la cuchara”. Si el niño ya ha alcanzado un cierto nivel antes de la fecha de admisión o de la primera vez que se le observa, la anotación debe comenzar por la actividad más desarrollada en esa fecha. Las conductas que realiza el niño están ubicadas en el cuadro en el orden de abajo hacia arriba, es decir, abajo está la primera actividad lograda. Por ejemplo, en el caso de la bebida la actividad 1. apoya la mano sobre el vaso es la de menor dificultad y la 4. bebe solo II es la más desarrollada. En el siguiente cuadro esto está indicado con el cuadradito.

|              |                                |                               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------|--------------------------------|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Nombre: Juan |                                | Fecha de nacimiento: 12/10/05 |   |   |   |   |   |   |   |   |    | Peso: 2.750 k |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|              |                                | Mes                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|              |                                | 1                             | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11            | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|              | 4. Bebe solo II                |                               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|              | 3. Bebe solo I                 |                               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|              | 2. Toma el vaso y lo inclina   |                               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|              | 1. Apoya la mano sobre el vaso |                               |   |   |   |   | ■ |   |   |   |    |               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

Marcando así, se sabe que Juan, a los 6 meses, logró apoyar la mano sobre el vaso por iniciativa propia. Una vez que el niño adquiere la actividad más evolucionada, no hay que seguir marcando las conductas anteriores.

**EXCEPTO** en el ítem de la actividad: “Se desplaza reptando” (actividad N° 5 del área de desarrollo motor), nivel en que hay que seguir marcando hasta comprobar que “Se desplaza gateando en cuadrupedia” (nivel N° 6 del área de desarrollo motor), ya que en la ficha entre el reptar y el gatear están todas las conductas concernientes al sentarse.





Es muy importante tener en cuenta el conjunto de las líneas, y no el trazado de tal o cual línea en particular, para hablar de un desarrollo favorable o no. Lo que esencialmente se tiene en cuenta es la continuidad del desarrollo.

Una detención prolongada o una regresión en el desarrollo –observada en el cuadro– de tal o cual niño, atrae pronto la atención y permite corregir la falta constatada en el plano de los cuidados y de la educación. Cuando los mismos retrasos se manifiestan dentro del grupo de niños (por ejemplo: los lactantes no reaccionan más o solamente lo hacen con un gran atraso a la palabra, o no muestran suficiente actividad durante los cuidados, etc.), se puede pensar que el grupo en su conjunto no recibe los cuidados adecuados, o que las condiciones no son satisfactorias para favorecer el desarrollo. Y esto permite organizar mejor las acciones y actitudes con los niños y niñas.

### 5º. ¿Qué efecto tiene la Escala sobre los cuidados y la actividad del niño, la familia y la educadora?

De acuerdo a las preguntas que plantea la Tabla de Desarrollo Pikler, seguramente la educadora espera que el niño realice una determinada actividad y esta actitud, de alguna manera, repercute directa o indirectamente sobre el mismo comportamiento del niño. Directamente, por la alegría del adulto al ver la ejecución de una actividad esperada. El efecto indirecto es tal vez más importante: el adulto le asegurará las condiciones más favorables para la ejecución y el ejercicio del comportamiento que quisiera poder captar, sin enseñarlo directamente.

Las promotoras educativas, cuando van al domicilio de los padres, llaman la atención de los familiares con sus preguntas sobre las condiciones de cuidado y de educación favorables para la aparición y el ejercicio de las actividades registradas. Por ejemplo, si en relación con el desarrollo de los grandes movimientos, se les pregunta a los padres: ¿El bebe tiene la costumbre de ponerse boca abajo, de darse vuelta, de rotar, reptar, trepar, gatear?, indirectamente ya se está incitando a la persona que se ocupa a darle al bebe bastante lugar para sus movimientos y ponerle ropa que no entorpezca su libertad motriz.

Lo mismo sucede con relación a los cuidados. Por ejemplo, la primera pregunta en la tabla relativa al baño es: ¿El niño está tranquilo, o está tenso? Entonces el adulto pondrá atención al manipular al recién nacido, de tal manera que no sienta los cambios bruscos y los movimientos fuertes a los que es tan sensible y que provocan contracción en todo su cuerpo, y le hacen expresar con su cuerpo que se asustó, que sintió miedo, se angustió, etc.

Sólo con gestos prudentes, delicados y suaves se puede lograr que el niño no tense sus músculos cuando se le cambia, se le baña o se le seca. Esto sucede solamente después de

fijarse el objetivo de obtener una cierta cooperación por parte del niño. El bebe va a ayudar con sus movimientos sólo en el caso en que el baño o el cambio de ropa no signifiquen para él un acto que deba soportar y tolerar, sino un momento agradable, gozoso, un tiempo alegre y sereno, compartido con el adulto.

Lo mismo sucede en las actividades de higiene y la limpieza de la piel. El niño tenderá su mano, su pie para ser lavado, enjabonado o secado si se le demanda regularmente y si uno espera afectivamente que él o ella lo extienda. Sólo el bebe vestido, desvestido y bañado con paciencia y alegría tiene ganas de cooperar durante los cuidados, y realizar por sí mismo cada vez más actos parciales o completos.

El adulto sólo podrá esperar que el niño tome cada vez más iniciativa, ejecute cada vez más acciones por sí mismo, si éste encuentra placer en desvestirse, bañarse o vestirse solo. Si el adulto no dedica tiempo a la satisfacción de las aspiraciones del niño en su autonomía, no se podrá consignar la marca en el cuadradito correspondiente.

#### 6º. ¿Quién realiza el registro en la tabla?

La docente es la que hace las anotaciones en la tabla. Por un lado, porque es el mejor testigo de las manifestaciones cotidianas del niño y, por el otro, porque las preguntas están planteadas de manera tal, que influyan directamente sobre el comportamiento del adulto. Si los padres desean hacer un seguimiento en casa, les pueden explicar la escala y la manera de llenar la tabla.

#### 7º. Cuadro de la Escala de Desarrollo Pikler

La Escala de Desarrollo Pikler está hecha en un formato de una sola hoja, que permite una visión global del desarrollo infantil y un fácil registro. Sin embargo, para efectos de una mayor comprensión, en este trabajo se han colocado las cinco grandes áreas del desarrollo por separado.

NOTA: La escala considera las edades de 0 a 42 meses, pero para efectos de la etapa con la que se trabaja en el primer ciclo de Educación Inicial, están consideradas de 0 a 36 meses.

#### 8º. Definiciones operacionales

Todas las preguntas planteadas en el cuadro están acompañadas por cuidadosas definiciones, precisiones, explicaciones de a qué se refiere exactamente el ítem o conducta. Es necesario tenerlas en cuenta para que las anotaciones sean exactas y coherentes.

## 9º. Ficha o protocolo de la escala

El adulto observa al niño y luego lee los indicadores que describen las definiciones de las conductas a observar, para posteriormente marcar en el casillero la conducta en la edad que la ha logrado realizar.

## 10º. Referencias y porcentajes

Se puede hacer un cuadro consolidado para todo el grupo, el cual nos servirá para ver el desarrollo en conjunto. Cada conducta tiene tres partes. Todas las conductas corresponden a niños de un desarrollo “normal”<sup>7</sup>. Los niños que lograron primero que otros la conducta no significa que sean mejores ni peores, sólo que lo lograron en un tiempo diferente, y todos están dentro del rango normal.

Los cuadros que están marcados así, nos dicen que de todos los niños que se observaron, hubo un porcentaje de niños entre el 3% y el 25% que alcanzó la conducta en la edad en que aparece esta marca.

Por ejemplo, si se toma el ítem 1 de la primera área del desarrollo motor, se puede ver que significa que, de los 15 niños y niñas evaluados, del 3% al 25% de ellos logró girar de costado a los 3 meses.

Los cuadros que están marcados así, nos dicen que de todos los niños que se observaron hubo un porcentaje de niños del 25% al 75% que alcanzó la conducta en la edad en que aparece esta marca.

Si se toma el mismo ejemplo del ítem 1 de la primera área del desarrollo motor, se puede apreciar que significa que, de los 15 niños y niñas evaluados, del 25% al 75% de ellos logró girar de costado entre los 4 y 5 meses.

Los cuadros que están marcados así, dicen que de todos los niños que se observaron, hubo un porcentaje del 75% al 97% de niños y niñas que alcanzaron la conducta en la edad en que aparece esta marca.

Si se toma el mismo ejemplo, el ítem 1 de la primera área del desarrollo motor, significa que de los 15 niños y niñas evaluados, del 75% al 97% de ellos logró girar de costado entre los 6 y 7 meses. Esto no significa que tengan algún retraso en el desarrollo.

7 Sabemos que la normalidad no existe, que es una referencia, dentro de la norma.



## Escala abreviada de desarrollo (EAD-1) 0 a 5 años

Esta Escala se desarrolló en 1993 con la participación de un amplio equipo interdisciplinario de profesionales y el equipo del Ministerio de Salud de Colombia. Asimismo, se logró el apoyo de la División Materno Infantil, los médicos, enfermeras y auxiliares de enfermería de los servicios seccionales de salud y el apoyo técnico y financiero de la UNICEF.

El carácter abreviado de la escala pretende evaluar globalmente al niño, sin que ello implique una valoración detallada del desarrollo infantil.

El instrumento define el desarrollo como un proceso de cambio de orden sistémico, donde las transformaciones se dan gradualmente hacia mayores y más complejos niveles de organización y se da una interdependencia entre los diferentes subsistemas y procesos, lo que lleva a una comprensión totalizante del desarrollo humano.

En lo que se refiere a los principios orientadores, del desarrollo en la fundamentación conceptual de la escala, se plantea la importancia de la maduración biológica y de las mediaciones sociales y culturales, en las interacciones que el niño tiene con sus padres, familia y demás miembros de la comunidad en la vida cotidiana. Se plantea el desarrollo infantil como un proceso gradual, en el que se pueden identificar etapas de creciente nivel de complejidad y períodos críticos, en los cuales se da una mayor susceptibilidad a los efectos, tanto positivos como negativos, del medio ambiente.

Existe bastante consenso entre los investigadores respecto a estos periodos críticos, los cuales son: durante la etapa intrauterina y los dos o tres primeros años de vida. Durante estas etapas, el organismo en general y particularmente el sistema nervioso central, presentan el mayor nivel de plasticidad y vulnerabilidad a diversos factores de riesgo (Winick, 1968; Dobbing, 1968). Otros investigadores han insistido en que los dos periodos críticos están determinados fundamentalmente por el proceso de crecimiento y diferenciación del cerebro y el sistema nervioso central: crecimiento de la corteza cerebral, aumento de las arborizaciones nerviosas y por el establecimiento de contactos conexiales sinápticos. De acuerdo con estos investigadores, lo esencial de las conexiones de la corteza cerebral se desarrolla casi por completo después del nacimiento y durante los primeros años (Changeux). Pero no solamente el crecimiento físico y el desarrollo neurológico tienen su máxima velocidad y vulnerabilidad durante los periodos críticos de la primera infancia, el desarrollo cognitivo y socio-afectivo también sufren cambios rápidos y trascendentales durante este periodo. Con razón Piaget plantea el período sensorio-motor como la base fundamental del desarrollo posterior. Durante esta etapa el niño pasa de ser un organismo de conducta responsiva refleja, al control e intencionalidad de sus actos; se establece la coordinación de esquemas sensorio-motrices, adquiere la capacidad de representación mental, la noción de permanencia de objetos, la capacidad de simbolización y el lenguaje.

A partir de los planteamientos anteriores Nelson Ortiz se acoge a los principios de las teorías interaccionistas del desarrollo y rescata como factor prioritario de este proceso la continua y variable interacción entre la maduración, la experiencia social, el aprendizaje y la propia actividad autorreguladora del niño (Piaget, Wallon, Vygotsky, entre otros). El desarrollo como proceso holístico y estructural implica que el niño evoluciona como persona total en diferentes áreas o procesos que mantienen interdependencias recíprocas.

Las áreas que se evalúan son las siguientes:

- **Área de motricidad gruesa:** maduración neurológica, control de tono y postura, coordinación motriz de cabeza, miembros y tronco.
- **Área motriz fino-adaptativa:** capacidad de coordinación de movimientos específicos, coordinación intersensorial: ojo-mano, control y precisión para la solución de problemas que involucran prensión fina, cálculo de distancias y seguimiento visual.
- **Área de audición y lenguaje:** evolución y perfeccionamiento del habla y el lenguaje: orientación auditiva, intención comunicativa, vocalización y articulación de fonemas, formulación de palabras, comprensión de vocabulario, uso de frases simples y complejas, nominación, comprensión de instrucciones y expresión espontánea.
- **Área personal-social:** procesos de iniciación y respuesta a la interacción social, dependencia-independencia, expresión de sentimientos y emociones, aprendizaje de pautas de comportamiento relacionadas al autocuidado.

Nelson Ortiz, a propósito de las conclusiones y recomendaciones del estudio de estandarización del instrumento, dice:

“La experiencia ganada y los resultados obtenidos... nos permiten presentar la Escala Abreviada de Desarrollo EAD-1, como un instrumento con excelente validez y con habilidad, para evaluar el desarrollo de los niños entre 1 y 60 meses de edad de diferentes regiones del país (Colombia). Hasta donde llega nuestro conocimiento, es la primera escala de desarrollo que se diseña y normativiza a través de un muestreo ampliamente representativo que abarcó todas las zonas y regiones colombianas. Los diferentes análisis realizados demuestran ampliamente las bondades psicométricas del instrumento, tanto al nivel de ítems o indicadores, como globalmente”.

A continuación se presenta el manual para la aplicación de esta escala. Sin embargo, para utilizar esta escala de desarrollo es importante recordar que la evaluación, de acuerdo al enfoque de Educación Inicial planteado, es un proceso permanente y continuo. A pesar de que la Escala Abreviada de Desarrollo dice, entre sus orientaciones de aplicación, que se pone al niño ante una situación de evaluación, se propone que la observación sea como la sugerida en la Escala de Desarrollo de Pikler, por la cual se observa de manera diaria el desarrollo del niño y se va anotando cada día lo observado. Ya que esta Escala Abreviada tiene un matiz de salud, es necesario tomar en cuenta que no se evaluará tampoco con un fin médico, sino educacional.

## Instrucciones generales para la administración de la escala

### Instrucciones a la madre

La mayoría de los niños se sienten más tranquilos cuando los acompaña su madre o cuidadora durante el examen, por tanto, debe permitirse que esta persona esté presente, pero indicándole su papel para evitar que interfiera en el proceso de la evaluación. Conviene decirles que se van a observar algunos comportamientos del niño para establecer su estado de salud y desarrollo, que puede apoyarlo cuando se le solicite, pero en ningún momento indicarle cómo hacer las cosas. Es importante que la madre sepa que el niño no necesariamente debe hacer correctamente todo y que los niños se comportan de maneras diferentes. Esto le dará tranquilidad y facilitará su cooperación.

### Condiciones físicas del examen

El sitio donde se realiza la evaluación debe ser lo más silencioso y aislado posible, evitando las interrupciones e interferencias que distraen al niño y obstaculizan su desempeño. En el caso del examen de niños menores de un año, lo ideal es trabajar sobre una camilla o mesa acolchonada. Con los niños entre 12 y 24 meses es preferible una colchoneta o tapete en el piso, para los niños mayores deberá disponerse de una mesa y sillas apropiadas donde puedan ubicarse cómodamente la madre, el niño y el examinador. Pero lo más importante es que todos se sientan cómodos, independientemente de que se disponga de todos los elementos anotados.

### Condiciones del niño

Aunque las condiciones para iniciar el examen propiamente dicho varían de acuerdo con la edad y características de cada niño, y es el examinador quien debe juzgar el momento adecuado, vale la pena resaltar algunos criterios que deben cumplirse:

Antes de iniciar el examen debe esperarse unos minutos para que el niño se adapte a la situación, se calme si está llorando o acepte la presencia y contacto físico del examinador. Generalmente unas pocas palabras tranquilizadoras y el intercambio de un juguete llamativo para que el niño lo manipule, son suficientes para brindarle confianza. El niño debe sentirse en una situación de juego.

Dado que la evaluación del desarrollo se efectúa en la misma cita, conjuntamente con el examen físico, es recomendable hacer primero la evaluación de desarrollo, ya que la exploración física puede atemorizar al niño y afectar negativamente su rendimiento.

En ningún caso deberá hacerse la evaluación de desarrollo si el niño se encuentra enfermo, o si su estado emocional es de miedo y rechazo extremos y no se logra tranquilizar. En estos casos es preferible sugerir a la madre una nueva cita para 7 ó 15 días después.

### Tiempo de evaluación

La prueba no tiene tiempo límite, no conviene presionar al niño para trabajar rápidamente. En general, el diligenciamiento total de la escala toma aproximadamente de 15 a 20 minutos como máximo, cuando se ha logrado alguna experiencia en su manejo.

### Orden de la aplicación de la escala

Aunque para facilitar el registro es recomendable completar la información área por área, comenzando por la de motricidad, este no es un requisito indispensable. El orden de aplicación debe ser flexible, ajustándose a las condiciones de cada niño; incluso muchos ítems pueden calificarse cuando se presentan espontáneamente, sin necesidad de provocarlos. Lo importante es registrar la información apenas se observa, para evitar olvidos. A medida que se adquiere experiencia pueden observarse grupos de ítems e ir registrando periódicamente, pero es indispensable no dejar vacíos, ya que esto imposibilita el análisis posterior de la información.

### Punto de iniciación y punto de corte

El punto de iniciación se refiere al ítem a partir del cual debe empezarse la evaluación. El punto de corte indica el último ítem que debe ser registrado. La evaluación debe comenzarse en cada una de las áreas en el primer ítem, correspondiente al rango de edad, en el cual se ubica al niño, y todos los ítems de ese rango de edad deben ser observados y registrados. Se continúa con los ítems del siguiente rango de edad hasta que el niño falle en por lo menos TRES ítems consecutivos, momento en que se suspende la evaluación.

Si el niño falla en el primer ítem administrado, deberán observarse los ítems anteriores en su orden inverso, hasta que el niño apruebe por lo menos TRES ítems consecutivos.

Los criterios anteriores de iniciación y suspensión deben aplicarse para todas y cada una de las áreas de la escala. El cumplimiento de este requisito es de fundamental importancia para poder analizar el desempeño del niño, en comparación con su grupo de referencia.

## Calificación y registro de los datos

La calificación de la prueba es sumamente sencilla. Se trata fundamentalmente de registrar para cada uno de los ítem si el repertorio en cuestión ha sido observado o no. Para evitar confusión en el momento de registrar la información y facilitar los análisis posteriores, se recomienda usar el siguiente sistema de códigos.

- Si el repertorio en cuestión ha sido efectivamente observado o la madre reporta su ocurrencia en los ítems que pueden ser calificados con esta información, codifique 1 en el espacio en blanco correspondiente, exactamente frente al ítem evaluado.
- Si el repertorio no se observa o la madre reporta que el niño no presenta la conducta correspondiente, codifique 0.

Este procedimiento deberá seguirse para todos y cada uno de los ítems. Ningún ítem de los evaluados podrá quedar en blanco, ya que esto impedirá el adecuado seguimiento del niño con relación a las evaluaciones posteriores. Recuerde que el código correspondiente a la calificación debe registrarse en el espacio en blanco frente al ítem en cuestión. Asegúrese que corresponde a la línea de la consulta que está realizando.

Para obtener la calificación global para cada área, contabilice el número de ítems aprobados (calificados con 1), sume el número de ítems anteriores al primer ítem aprobado y obtenga así el PUNTAJE para cada área: motricidad gruesa, motricidad fina, adaptativa, audición y lenguaje, personal-social. Coloque este dato en las casillas correspondientes de la primera hoja del formulario. **NO CONTABILICE EL ÍTEM 0, ES UN ÍTEM DE BASE PARA LOS NIÑOS MENORES DE UN MES.**

Para obtener el PUNTAJE TOTAL en la escala, simplemente sume todos los puntajes parciales obtenidos en cada una de las áreas. Igualmente coloque este dato en las casillas correspondientes.

## Criterios de diagnóstico

A continuación se presentan los criterios básicos para emitir algún juicio sobre el nivel de desarrollo actual del niño con relación a su grupo de referencia.

- Es muy importante tener en cuenta que los datos de la escala no deben ser el único criterio para efectuar el diagnóstico. Toda la información disponible a través de la historia clínica: antecedentes de riesgo, estado nutricional, condiciones de salud, etc. y la información adicional obtenida en la entrevista a la madre cuando se considere necesario, deben entrar en juego. El diagnóstico no es el resultado de la simple aplicación de un instrumento, es un juicio del evaluador que se establece a partir del análisis exhaustivo de toda la información disponible.
- En términos generales, se espera que el niño apruebe la mayoría de los ítems ubicados en el rango de edad. Si se observan casos en los cuales el niño falla en la mayoría de estos ítems, e incluso en otros de un rango de edad inferior, es posible sospechar que estos niños están evolucionando más lentamente de lo que se espera de acuerdo a su edad, recomendándose un seguimiento especial en estos casos; máxime cuando se observen otros indicadores de riesgo en la historia clínica.
- Es necesario establecer si el niño falla en la mayoría de los ítems de una sola área, o si, por el contrario, esto sucede en todas. Lo anterior permitirá precisar si se trata de un problema específico o de una tendencia a un retardo generalizado.
- Por el contrario, si el niño aprueba en la mayoría de los ítems de su rango de edad y algunos del siguiente, esto es un buen indicador de que su desarrollo progresa adecuadamente.
- En ningún caso es prudente transmitir a la madre información rotuladora sobre el estado del niño. Términos tales como retardado, lento, atrasado, etc., deben ser abolidos de la comunicación. Estas palabras encierran conceptos que en nada contribuyen a mejorar el ambiente de desarrollo y pueden generar actitudes y comportamientos de sobreprotección o rechazo que afecten negativamente la interacción familiar y limiten las expectativas de los padres y familiares sobre las posibilidades de recuperación del niño. Lo más prudente es proporcionar la información en términos positivos, indicando algunas acciones que pueden contribuir al mejoramiento de las condiciones del niño. Por ejemplo:

En lugar de decir “su niño está retardado, va muy mal”, podría decirse algo así: “señora, el niño podría estar mucho mejor, es importante que usted se

preocupe un poco más por su alimentación... que juegue más tiempo con él... especialmente debería hablarle... enseñarle los nombres de las cosas... No dude en traerlo al médico o consultar con las promotoras de salud si lo nota enfermo... Con la ayuda de todos, el niño va a progresar mucho más.”.

Si el rendimiento del niño es demasiado bajo y se ubica en la zona de ALARMA, es indispensable que realice una entrevista detallada para establecer condiciones del ambiente familiar y/o comunitario que puedan estar asociadas, así como también sus condiciones generales de salud y nutrición. No dude en remitirlo a consulta médica en la fecha más cercana posible. Es muy probable que este niño necesite ayuda adicional, la detección temprana y oportuna de sus dificultades es de fundamental importancia para prevenir problemas mayores e iniciar el tratamiento en los casos que sea necesario. Registre en el SIS-402 de la historia clínica, en la casilla correspondiente a la valoración del desarrollo, el resultado de la evaluación, de acuerdo con la tabla de parámetros normativos: alerta, medio o alto.

## Material de aplicación

El material básico para la administración de la escala es muy sencillo. Se ha seleccionado evitando al máximo elementos demasiado sofisticados que no puedan estar al alcance de los organismos de salud en donde se realiza la consulta de crecimiento y desarrollo. No obstante, se recomienda dotar a cada centro de los materiales mínimos requeridos para facilitar la homogeneidad en las condiciones de evaluación.

Los materiales básicos para la administración de la escala completa son los siguientes:

- Formularios para la observación y registro de la información.
- Una caja multiusos o un maletín para guardar y transportar el material.
- Lápices o lapiceros rojo y negro.
- Una pelota de caucho de tamaño mediano, aproximadamente de 15 cm de diámetro.
- Un espejo mediano.
- Una caja pequeña con diez cubos de madera de aproximadamente 2 cm de lado (preferentemente 3 rojos, 3 azules y 4 amarillos).
- 6 cuentas redondas de madera o plástico aproximadamente de 1.5 cm de diámetro, con su correspondiente cordón para ensartar.

- Unas tijeras pequeñas de punta roma.
- Un juego de taza y plato de plástico.
- Diez objetos para reconocimiento, tales como: moneda, botón grande, carro, vaca, caballo, muñeca, pelota de ping pong, cuchara, llave, pato o gato. Estos objetos, que se utilizan para los ítems de nombrar y reconocer, pueden y deben cambiarse de acuerdo con el contexto cultural. Se trata de objetos comunes en el ambiente del niño.
- Un cuento o revista que contenga dibujos y/o fotografías llamativas, preferentemente paisajes con animales, y objetos conocidos en la región.
- Una libreta para hacer anotaciones u hojas de papel en blanco para los trazados y dibujos del niño.
- Un tubo de cartón o PVC de aproximadamente 25 cm de largo y 5 cm de diámetro.
- Un lazo o cuerda para saltar de aproximadamente 2 m de largo.
- Una campana pequeña con asa, puede usarse también un sonajero o maraca pequeña.
- Una bolsa de tela con un conjunto de figuras geométricas de madera o plástico, tales como: cuadrados, triángulos y círculos en dos tamaños: grandes, de 8 cm de lado o diámetro; y pequeños, de 5 cm de lado o diámetro; y de tres colores: rojo, azul y amarillo. El conjunto puede ser así:

| CUADRADOS  | TRIÁNGULOS   | CÍRCULOS   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pequeños: rojo, azul, amarillo</li> <li>• Grandes: rojo, azul y amarillo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pequeños: rojo, azul, amarillo</li> <li>• Grandes: rojo, azul y amarillo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pequeños: rojo, azul, amarillo</li> <li>• Grandes: rojo, azul y amarillo</li> </ul> |

## Instrucciones específicas para la administración de la Escala

A continuación se presentan las instrucciones específicas para la administración de la prueba en sus diferentes áreas. Para mayor facilidad en el manejo del manual, éste se ha desarrollado área por área e ítem por ítem dentro de cada una de ellas.

Este manual tiene fundamentalmente una función didáctica, para facilitar el entrenamiento de los examinadores. Se recomienda memorizar cuidadosamente las instrucciones, aprender a ubicar rápidamente los materiales necesarios y saber la posición de los ítems en el formulario de aplicación. En general, bastarán unas pocas sesiones para lograr su dominio y rápida aplicación.

Las instrucciones se han estructurado de la siguiente manera: en la columna de la izquierda aparece el enunciado de los ítems tal como están consignados en el formulario de aplicación, con las instrucciones pertinentes para su observación. En la columna de la derecha se especifican los criterios que debe satisfacer el niño para que el ítem correspondiente se considere aprobado.

Algunos ítems pueden ser calificados de acuerdo con la información que proporcione la madre o persona que acompaña al niño. Cuando sea posible, se debe tratar de verificar la información; si el desempeño general del niño le hace dudar a usted de su veracidad, se debe calificar el ítem como no aprobado y hacer la anotación correspondiente en la parte de observaciones. Para ahorrar tiempo, conviene disponer previamente todo lo necesario: materiales, formulario, etc.

ÁREA: MOTRICIDAD GRUESA (A)<sup>8</sup>

| ITEM. CONDICIONES DE OBSERVACIÓN  | CRITERIOS DE RESPUESTA  |
|---|---|
| <p>1. <b>Patea vigorosamente</b><br/>Coloque al niño acostado boca arriba, con las piernas libres. Observe durante algunos segundos su comportamiento espontáneo. Llame su atención con algún juguete.</p>        | <p>El niño reacciona moviendo y pateando vigorosamente con ambas piernas.</p>   |
| <p>2. <b>Levanta la cabeza en prona</b><br/>Coloque al niño boca abajo, observe su comportamiento espontáneo. Llame su atención con algún juguete o solicite a la madre que lo haga.</p>                          | <p>El niño levanta la cabeza y la mantiene así por lo menos durante tres segundos. Si además de levantar la cabeza trata de apoyarse en los brazos o levanta un poco el pecho, califique también el ítem 3 como aprobado.</p> |
| <p>3. <b>Levanta la cabeza y pecho en prona</b><br/>Observe en la misma situación del ítem anterior.</p>  | <p>El niño se apoya y hace fuerza con el antebrazo y levanta la cabeza y el pecho, manteniéndose así por lo menos durante tres segundos.</p>  |
| <p>4. <b>Sostiene la cabeza al levantarlo de los brazos</b><br/>Coloque al niño acostado boca arriba, tómelo suavemente de ambas manos y levántelo lentamente unos 20 ó 25 cm. Repita dos o tres veces.</p>       | <p>Al levantarlo, el niño sostiene el peso de su cabeza, en ningún caso la deja caer hacia atrás.</p>   |
| <p>5. <b>Control de cabeza sentado</b><br/>Coloque al niño sentado con ayuda (sosteniéndolo suavemente de la espalda), ya sea sobre la colchoneta, o en el regazo de la madre.</p>                                | <p>El niño tiene control de sus movimientos de cabeza, ésta no cae hacia ningún lado bruscamente.</p>   |
| <p>6. <b>Se voltea de un lado a otro</b><br/>Observe el comportamiento espontáneo del niño mientras está acostado sobre la colchoneta. Llame su atención con algún juguete o solicite a la madre que lo haga.</p> | <p>El niño puede “dar botes” de un lado a otro, boca arriba y boca abajo y viceversa.</p>   |

8 Tomar sólo como referencia. No está completo el listado de ítems.

| ITEM. CONDICIONES DE OBSERVACIÓN   | CRITERIOS DE RESPUESTA   |
|--|--|
| <p><b>7. Intenta sentarse solo</b><br/>                     Observe el comportamiento espontáneo del niño mientras se encuentra sobre la colchoneta. Mientras está acostado, llame su atención con algún juguete.</p>        | <p>El niño intenta sentarse solo, logra erguirse sentado, aunque muy rápido pierde el equilibrio y cae nuevamente. (Observarlo por lo menos en dos ocasiones separadas).</p> |
| <p><b>8. Se sostiene sentado con ayuda</b><br/>                     Coloque al niño sentado con apoyo de un cojín, o pida a la madre que lo sostenga ligeramente de la espalda. Observe por algunos segundos.</p>            | <p>El niño puede mantenerse sentado por algunos segundos, sin apoyarse en las manos, aunque pierde el equilibrio y se cae cuando se le retira el apoyo.</p>                  |
| <p><b>9. Se arrastra en posición prona</b><br/>                     Coloque al niño boca abajo, llame su atención ofreciéndole un juguete o solicite a la madre que lo haga. Observe su comportamiento algunos segundos.</p> | <p>El niño hace fuerza con sus brazos, se apoya en el vientre, y/o encoge las rodillas. Logra arrastrarse un poco, aunque no logra todavía la posición de gateo.</p>         |
| <p><b>10. Se sienta por sí solo</b><br/>                     Observe el comportamiento del niño durante el examen. Colóquelo acostado boca arriba y llame su atención o solicite a la madre que lo haga.</p>                 | <p>El niño puede levantarse por sí solo y logra sentarse sin ayuda, manteniendo esta posición con buen equilibrio.</p>   |
| <p><b>11. Gatea bien</b><br/>                     Observe la reacción del niño en el ítem anterior, insista llamando su atención con un juguete atractivo.</p>   | <p>El niño se apoya en manos y rodillas y gatea bien, logrando desplazarse algunos metros.</p>   |
| <p><b>12. Se coge y sostiene de pie</b><br/>                     Observe el comportamiento espontáneo del niño durante el examen. Llame su atención con algún juguete cerca de la mesa o las rodillas de la madre.</p>       | <p>El niño se coge de la mesa o las rodillas de la madre con una o ambas manos y logra mantenerse en pie, por lo menos durante 10 segundos.</p>                              |

| ITEM. CONDICIONES DE OBSERVACIÓN   | CRITERIOS DE RESPUESTA  |
|--|---|
| <p><b>13. Se para solo</b><br/>Observe el comportamiento espontáneo del niño durante el examen. Si el niño se encuentra sentado llame su atención ofreciéndole algún juguete o solicite a la madre que lo haga.</p>  | <p>El niño se pone de pie y se mantiene en esta posición sin perder el equilibrio, por lo menos 15 segundos. Se requiere que se mantenga de pie sin apoyarse con las manos.</p>   |
| <p><b>14. Da pasitos solo</b><br/>A continuación del ítem anterior, pida a la madre que invite al niño desde una distancia de uno o dos metros. Observe el comportamiento espontáneo del niño durante el examen.</p> | <p>El niño intenta y logra dar por lo menos cuatro o cinco pasos consecutivos, antes de perder el equilibrio. Lo intenta varias veces.</p>  |
| <p><b>15. Camina bien solo</b><br/>Observe a continuación del ítem anterior. Observe el comportamiento espontáneo del niño durante el examen.</p>  | <p>El niño camina con buen equilibrio, sin arrastrar los pies. Camina erguido y sin temor y parece gozar ejercitando este comportamiento.</p>                                     |
| <p><b>16. Corre</b><br/>Observe el comportamiento espontáneo del niño, invítelo a correr alrededor del cuarto.</p>   | <p>El niño corre, aunque no con mucha velocidad, es importante que levante y alterne bien los pies sin arrastrarlos.</p>  |
| <p><b>17. Patea la pelota</b><br/>Coloque la pelota quieta, a una distancia aproximada de dos o tres pasos del niño. Pida al niño que la patee en una determinada dirección.</p>                                     | <p>El niño camina, se ubica y logra patear la pelota sin perder el equilibrio. No se requiere que el niño corra para patear la pelota.</p>  |
| <p><b>18. Salta en los dos pies</b><br/>Demuestre al niño cómo saltar con los dos pies juntos. Pídale que repita con usted este ejercicio.</p>   | <p>El niño salta con los dos pies juntos, sin separarlos y sin perder el equilibrio. Se requiere que el niño logre levantar ambos pies del piso, por lo menos en dos ensayos.</p> |

| ITEM. CONDICIONES DE OBSERVACIÓN  | CRITERIOS DE RESPUESTA   |
|---|--|
| <p><b>19. Se empuja en ambos pies</b><br/>Demuestre al niño cómo empujarse juntando los pies y levantando los talones simultáneamente.</p>  | <p>Salta en los dos pies. Demuestre al niño cómo saltar con los dos pies juntos. Pídale que repita con usted este ejercicio.</p>                             |
| <p><b>20. Se levanta sin usar las manos</b><br/>Solicite al niño que se ponga de rodillas y levante las dos manos. A continuación pida que se ponga de pie sin apoyarse.</p>  | <p>El niño imita al examinador o a la madre y logra ponerse de pie, sin bajar las manos, sin apoyarse ni perder el equilibrio.</p>                           |
| <p><b>21. Camina hacia atrás</b><br/>Observe el comportamiento espontáneo del niño. Demuestre cómo caminar hacia atrás e invítelo a repetir el ejercicio.</p>   | <p>Espontáneamente o por imitación, el niño camina unos 4 ó 5 pasos hacia atrás en secuencia, sin trastabillar ni perder el equilibrio.</p>                  |
| <p><b>22. Camina en puntas de pies</b><br/>Demuestre al niño cómo caminar en puntas de pies. Solicítele repetir el ejercicio.</p>   | <p>Logra caminar en punta de pies, por lo menos 2 ó 3 metros, sin detenerse ni perder el equilibrio.</p>   |
| <p><b>23. Lanza y coge la pelota</b><br/>Observe a continuación del ítem 18. Colóquese a una distancia de 2 metros del niño, muéstrela cómo lanzar y recibir la pelota con ambas manos. Repita varias veces el ejercicio con el niño.</p> | <p>El niño puede lanzar la pelota con ambas manos en la dirección correcta y logra recibirla sin dejarla caer, por lo menos en dos ensayos consecutivos.</p> |
| <p><b>24. Camina en línea recta</b><br/>Demuestre al niño cómo caminar por la línea, alternando los pies uno frente al otro. Solicite que repita el ejercicio.</p>  | <p>Camina en línea recta, alternando los pies, uno frente al otro, sin perder el equilibrio, por lo menos dos metros sin detenerse.</p>                      |
| <p><b>25. Salta tres o más pasos en un pie</b><br/>Observe a continuación del ítem 24. Demuestre al niño cómo saltar en un pie, solicite que repita el ejercicio, permítale varios ensayos.</p>   | <p>El niño logra saltar en un solo pie, por lo menos 3 saltos consecutivos, sin perder el equilibrio.</p>  |

| ITEM. CONDICIONES DE OBSERVACIÓN  | CRITERIOS DE RESPUESTA  |
|---|---|
| <p><b>26. Hace rebotar y coge la pelota</b><br/>Demuestre al niño cómo hacer rebotar contra el piso la pelota y cogerla en secuencia. Invítelo a repetir el ejercicio.</p> <p><b>27. Salta con los pies juntos sobre la cuerda a 25 cm de altura</b><br/>Con ayuda de la madre, tense la cuerda a una altura de 20 ó 25 cm. del piso. Demuestre al niño cómo saltar la cuerda con ambos pies juntos.</p> <p><b>28. Hace “caballitos” alternando los pies</b><br/>Demuestre al niño cómo correr y saltar, haciendo caballitos alternando los pies.</p> <p><b>29. Salta desde 60 cm. de altura</b><br/>Solicite al niño que se suba a una silla, pídale que salte tratando de caer en ambos pies. Si es necesario demuestre cómo hacerlo.</p> | <p>El niño imita al examinador o a la madre y logra hacer rebotar y coger la pelota, por lo menos 2 veces consecutivas.</p> <p>El niño logra saltar de un lado al otro de la cuerda con los pies juntos, sin perder el equilibrio, por lo menos en 2 ensayos.</p> <p>El niño corre y salta haciendo “caballitos”, sin equivocarse ni perder el ritmo, por lo menos una distancia de 3 ó 4 metros.</p> <p>El niño logra saltar y caer de pie, sin perder el equilibrio. Se observa soltura y seguridad en la ejecución del movimiento.</p> |

ÁREA: MOTRIZ FINA-ADAPTATIVA (B)

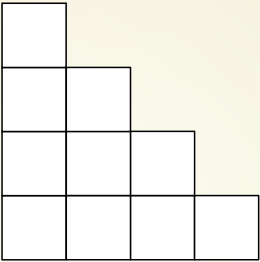
| ITEM. CONDICIONES DE OBSERVACIÓN  | CRITERIOS DE RESPUESTA   |
|---|--|
| <p>0. <b>Sigue el movimiento horizontal y vertical del objeto.</b><br/>El niño debe estar acostado boca arriba. Llame su atención hacia un juguete de color intenso, mueva lentamente el objeto de izquierda a derecha y de arriba a abajo. Observe el movimiento de los ojos del niño.</p>                   | <p>El niño reacciona moviendo sus ojos en la dirección del objeto, siguiendo todos sus desplazamientos, por lo menos 2 veces en las diferentes direcciones.</p>  |
| <p>1. <b>Abre y mira sus manos</b><br/>Observe el comportamiento espontáneo del niño mientras está acostado boca arriba.</p>  | <p>El niño en algún momento del examen lleva sus manos (una o ambas) a la línea media y las observa por algunos segundos, mientras mueve los dedos o abre y cierra las manos.</p>  |
| <p>2. <b>Sostiene un objeto en la mano</b><br/>El niño debe estar acostado boca arriba o sentado en el regazo de la madre. Llame su atención hacia un juguete pequeño. Cuando el niño tenga su mano dentro del campo visual, acerque el objeto a su mano y facilite su agarre. Observe el comportamiento.</p> | <p>El niño intenta y logra coger el objeto. Lo sostiene en su mano sin soltarlo, por lo menos durante 10 segundos. Si el niño, además de coger el objeto, lo lleva a su campo visual y lo observa, debe calificarse también el ítem 1 como aprobado.</p> |
| <p>3. <b>Se lleva un objeto a la boca</b><br/>Observe a continuación del ítem anterior el comportamiento espontáneo del niño durante el examen.</p>   | <p>El niño coge el objeto y se lo lleva a la boca. Debe observarse por lo menos en 2 ensayos separados.</p>  |
| <p>4. <b>Coge objetos voluntariamente</b><br/>El niño debe estar sentado con apoyo de la madre. Coloque al alcance de su mano varios juguetes pequeños y llamativos. Llame su atención hacia los objetos y observe su comportamiento.</p>   | <p>El niño toma la iniciativa, dirige sus manos hacia los objetos y logra coger por lo menos uno de ellos, manteniéndolo en sus manos por algunos segundos.</p>  |
| <p>5. <b>Sostiene un objeto en cada mano</b><br/>El niño debe estar acostado boca arriba o sentado en el regazo de la madre. Ofrezca al niño 2 cubos</p>  | <p>El niño coge un cubo en cada mano y los mantiene sin soltarlos, por lo menos durante 5 segundos.</p>  |

| ITEM. CONDICIONES DE OBSERVACIÓN   | CRITERIOS DE RESPUESTA  |
|--|---|
| <p>iguales, uno en cada mano, espere a que los coja y observe su comportamiento.</p>   | <p>Se califica también como positivo si en algún momento del examen se observa el mismo comportamiento con otros objetos.</p>   |
| <p><b>6. Pasa un objeto de una mano a otra</b><br/>Niño acostado boca arriba o sentado en el regazo de la madre. Observe el comportamiento espontáneo del niño mientras manipula juguetes durante el examen.</p>   | <p>El niño coge algún objeto y lo pasa de una mano a otra en algún momento del examen. Se requiere que exista intercambio del objeto de una mano a otra.</p>                                    |
| <p><b>7. Manipula varios objetos a la vez</b><br/>Niño sentado con apoyo de la madre o persona acompañante. Coloque a su alcance varios objetos de fácil manipulación: cubos, campana, pelota de ping pong... Observe su comportamiento.</p>                                 | <p>Coge varios objetos simultáneamente o en secuencia. Uno tras otro, golpea los objetos entre sí. Se califica como aprobado si en algún momento del examen se observa este comportamiento.</p> |
| <p><b>8. Coge un objeto pequeño con los dedos</b><br/>Observe el comportamiento espontáneo del niño mientras manipula objetos pequeños.</p>  | <p>En algún momento del examen, el niño coge objetos pequeños (cubos, cuentas, etc.) utilizando la punta de los dedos. No se requiere que presente el agarre de pinza con pulgar e índice.</p>  |
| <p><b>9. Coge un cubo con pulgar e índice</b><br/>Proceda como en el ítem anterior.</p>  | <p>Para calificar este ítem como aprobado el niño deberá, ahora sí, coger objetos pequeños con pulgar e índice</p>  |
| <p><b>10. Mete y saca objetos de la caja</b><br/>El niño debe estar sentado, preferentemente sobre la colchoneta o en el piso. Utilice la caja que contiene los cubos de madera, destápela y muestre al niño su contenido. Deje la caja y los cubos al alcance del niño.</p> | <p>El niño sigue con su vista la trayectoria del objeto, lo busca y lo recupera, por lo menos en 2 de los 3 ensayos.</p>  |
| <p><b>11. Coge el tercer objeto sin soltar otros. Niño sentado.</b><br/>Ofrézcale un cubo en cada mano; mientras el niño tiene sus manos ocupadas, ofrezca un tercer cubo u otro objeto pequeño llamativo.</p>   | <p>El niño recibe el tercer objeto en una de sus manos, sin soltar ninguno de los que tenía previamente. Logra mantenerlos todos en las manos por lo menos durante 3 segundos.</p>              |

| ITEM. CONDICIONES DE OBSERVACIÓN   | CRITERIOS DE RESPUESTA  |
|--|---|
| <p><b>12. Busca objetos escondidos. Niño sentado.</b><br/>Escoja un juguete pequeño que sea atractivo para el niño. Mientras está observando escóndalo debajo de la tapa de la caja o en un repliegue de la sábana. Observe el comportamiento en 3 ensayos consecutivos.</p>   | <p>El niño sigue con su vista la trayectoria del objeto, lo busca y lo recupera, por lo menos en 2 de los 3 ensayos.</p>  |
| <p><b>13. Hace torre de tres cubos</b><br/>Niño sentado en el regazo de la madre frente a la mesa o sentado en el piso. Demuéstrele cómo hacer una torre, invite al niño a realizarla.</p>   | <p>El niño imita al examinador o a la madre y logra hacer una torre de por lo menos tres cubos. Si el niño logra hacer una torre de 5 ó más cubos, vea y califique el ítem 18.</p>  |
| <p><b>14. Pasa hojas de un libro</b><br/>Muestre al niño el libro de cuentos o una revista con dibujos variados de colores llamativos. Deje el libro al alcance del niño por algunos minutos.</p>  | <p>El niño pasa las hojas del libro de una en una, utilizando la yema o la punta de los dedos para ubicar y movilizar la hoja.</p>  |
| <p><b>15. Anticipa salida del objeto</b><br/>Niño sentado frente a la mesa o en el piso. Tome a la vista del niño el tubo de cartón. Introduzca por uno de sus lados una pelota de ping pong u otro objeto llamativo. Demuestre cómo sale el objeto por el otro lado. Repita el ejercicio a la inversa y observe el comportamiento del niño.</p> | <p>El niño espera la salida del objeto por el lado opuesto del tubo, por lo menos en 2 ensayos en cada dirección.</p>   |
| <p><b>16. Tapa bien la caja</b><br/>Utilice la caja pequeña que contiene cubos. Permita que el niño manipule los cubos algunos segundos. Solicítele que los guarde y tape la caja.</p>   | <p>Espontáneamente o por imitación el niño intenta y logra tapar la caja correctamente. Lo importante no es el cumplimiento completo de la instrucción de guardar los cubos y tapar la caja, sino la coordinación y ajuste de los movimientos para lograr tapar la caja, por lo menos en 2 ensayos.</p> |

| ITEM. CONDICIONES DE OBSERVACIÓN   | CRITERIOS DE RESPUESTA   |
|--|--|
| <p><b>17. Hace garabatos circulares</b><br/>Niño sentado en el regazo de la madre y contra el borde de la mesa. Coloque frente al niño la hoja de papel, demuestre cómo rayar con el lápiz haciendo garabatos circulares. Deje papel y lápiz al alcance del niño y solicítele que pinte.</p> | <p>El niño logra hacer garabatos circulares, aunque no logra figuras bien definidas. Se califica el logro de los trazos, independientemente de la forma cómo el niño coge el lápiz.</p>          |
| <p><b>18. Hace torre de 5 ó más cubos</b><br/>Proceda como en el ítem 13.</p>  | <p>El niño logra hacer una torre de por lo menos 5 cubos. Contar los cubos descontando el último que desploma la torre.</p>  |
| <p><b>19. Ensarta 6 ó más cuentas</b><br/>Demuestre al niño la manera de ensartar las cuentas. Deje el material a su disposición y pídale que repita el ejercicio.</p>   | <p>El niño ensarta por lo menos 6 cuentas. Debe ensartarlas tomando el cordón con movimiento de pinza.</p>   |
| <p><b>20. Copia la línea horizontal y vertical</b><br/>Muestre al niño cómo hacer líneas rectas horizontales y verticales. Deje lápiz y papel a su alcance y pídale que repita el ejercicio. “Haz una línea como ésta”.</p>  | <p>El niño reproduce líneas horizontales y verticales más o menos definidas, aunque no bien derechas, por lo menos en uno de tres intentos en cada dirección.</p>                                |
| <p><b>21. Separa objetos grandes y pequeños</b><br/>Disponga desordenadamente las figuras geométricas sobre la mesa. Pida al niño que haga grupos o montones separando las figuras grandes y las pequeñas. “Pon aquí las figuras más grandes, pon aquí las más pequeñas”.</p>                | <p>El niño comprende la instrucción y separa correctamente las figuras por tamaño. Si el niño combina espontáneamente otros criterios de agrupamiento (color o forma) vea los ítems 26 y 28.</p> |
| <p><b>22. Figura humana rudimentaria 1</b><br/>Solicite al niño que pinte una figura humana. “Pinta aquí...un niño, una persona o un muñeco”.</p>  | <p>El niño hace una figura muy rudimentaria, que contiene por lo menos tres elementos: cabeza, ojos y tronco o miembros.<br/>Si la figura es más compleja vea y califique el ítem 25.</p>        |
| <p><b>23. Corta papel con las tijeras</b><br/>Ofrezca al niño un pedazo de papel (aproximadamente la cuarta parte de una hoja). Solicite que corte con las tijeras.</p>  | <p>El niño logra cortar un trozo de papel con las tijeras. Es importante que el corte sea producto del uso de tijeras y no del rasgado.</p>  |

| ITEM. CONDICIONES DE OBSERVACIÓN   | CRITERIOS DE RESPUESTA  |
|--|---|
| <p><b>24. Copia cuadrado y círculo</b><br/>Muestre al niño los modelos de cuadrado y círculo y pídale que reproduzca las figuras. “Pinta una como ésta... ahora otra como ésta”.</p>   | <p>Logra reproducir las dos figuras. El cuadrado debe tener los ángulos bien definidos y los trazos más o menos rectos. El círculo debe cerrarse, aunque no se requieren trazos perfectos.</p>  |
| <p><b>25. Dibuja figura humana</b><br/>Proceda como en el ítem 22.</p>   | <p>Para calificar este ítem como aprobado se requiere que la figura esté bien definida y contenga por lo menos cinco elementos: cabeza con ojos, nariz y boca, tronco, miembros superiores e inferiores.</p>  |
| <p><b>26. Agrupa por color y forma</b><br/>Coloque las figuras geométricas en desorden sobre la mesa. Pida al niño que haga grupos o montones poniendo juntas en el mismo montón las que más se parecen. Permita que el niño intente su primera agrupación, si utiliza un solo criterio, pregúntele: ¿Se podrían hacer más grupos? ¿Se podrían agrupar de otra forma?, permitiendo, en cada caso, ejecutar la agrupación correspondiente.<br/><b>NO UTILIZAR EN LA INSTRUCCIÓN NINGUNA PALABRA QUE ORIENTE LA EJECUCIÓN DEL NIÑO, POR EJEMPLO, FORMA, COLOR, TAMAÑO.</b></p> | <p>El niño agrupa las figuras haciendo montones diferentes de acuerdo con el color y la forma: triángulos rojos, cuadrados rojos, círculos rojos, etc. Si el niño espontáneamente utiliza para su clasificación los tres criterios: forma-color-tamaño, califique también como aprobado el ítem 28.</p> |
| <p><b>27. Dibuja una escalera (imita)</b><br/>Demuestre al niño cómo dibujar una escalera con dos líneas verticales paralelas y por lo menos cuatro travesaños. Solicite al niño que repita el ejercicio.</p>  | <p>El niño logra reproducir el trazo de la escalera con líneas rectas y definidas. No se requiere que mantenga las proporciones del modelo, basta con que logre reproducir la forma.</p>  |
| <p><b>28. Agrupa por color, forma y tamaño</b><br/>Proceda como en el ítem 26.</p>   | <p>El niño agrupa las figuras utilizando tres criterios de clasificación: forma, color y tamaño.</p>  |

| ITEM. CONDICIONES DE OBSERVACIÓN  | CRITERIOS DE RESPUESTA  |
|---|---|
| <p><b>29. Reconstruye una escalera de 10 cubos</b><br/> Presente al niño el modelo de la escalera, tal como aparece en la figura. Permita que el niño lo observe y adviértale: “Mira bien esta escalera, yo voy a tumbarla y tu deberás hacerla de nuevo.”</p> <p><b>30. Dibuja una casa</b><br/> Solicite al niño que dibuje una casa con todos los elementos que considere importantes. Se trata de hacer una casa como las que el niño conoce.</p> | <p>El niño reproduce correctamente la escalera con los 10 cubos.</p>  <p>Acepta la invitación del examinador y dibuja una casa reconocible, con trazos bien definidos y con los elementos básicos: puerta, ventanas, tejado, chimenea u otros. En algunos casos el niño puede dibujar personajes o elementos decorativos, pero no es un requisito.</p> |

ÁREA: AUDICIÓN Y LENGUAJE (C)<sup>8</sup>

| ITEM. CONDICIONES DE OBSERVACIÓN  | CRITERIOS DE RESPUESTA  |
|---|---|
| <p><b>0. Se sobresalta con ruido</b><br/>Niño acostado boca arriba. Colóquese fuera de su campo visual a una distancia de uno a dos metros. Haga un ruido fuerte e intempestivo golpeando un periódico contra la pared. Observe la reacción del niño.</p> | <p>El niño reacciona ante el sonido, cambiando inmediatamente su actividad, extendiendo los brazos agotadamente o llorando asustado.</p>  |
| <p><b>1. Busca sonido con la mirada</b><br/>Haga sonar la campanilla. Observe atentamente los ojos del niño.</p>  | <p>El niño reacciona ante el sonido moviendo sus ojos en la dirección de procedencia, por lo menos en dos ensayos.</p>                    |
| <p><b>2. Dos sonidos guturales diferentes</b><br/>Escuche atentamente los balbuceos espontáneos del niño, motíVELO con sonidos y muecas frente a frente.</p>  | <p>El niño emite por lo menos dos sonidos guturales diferenciables.</p>   |
| <p><b>3. Balbucea con las personas</b><br/>Colóquese frente al niño y motíVELO haciendo gestos y hablándole o solicite a la madre que lo haga.</p>  | <p>El niño reacciona, sonriendo y balbuceando como respuesta a la madre o al examinador.</p>  |
| <p><b>4. Cuatro o más sonidos diferentes</b><br/>Proceda como en el ítem anterior, escuche atentamente las vocalizaciones del niño durante el examen.</p>   | <p>El niño emite por lo menos cuatro sonidos diferentes. Todavía son sonidos guturales que no constituyen sílabas bien diferenciadas.</p> |
| <p><b>5. Ríe a carcajadas</b><br/>Estimule al niño con gestos, muecas y sonidos. AcaríciELO suavemente su cara o pídale a la madre que lo haga.</p>   | <p>El niño responde a la estimulación riendo ampliamente y demostrando satisfacción.</p>  |
| <p><b>6. Reacciona cuando se le llama</b><br/>Colóquese fuera del campo visual del niño, llámelo por su nombre, o simplemente pídale a la madre que lo llame. Observe la reacción del niño.</p>   | <p>El niño responde volteando la cabeza en la dirección correcta y busca con la mirada a la persona o al examinador</p>                   |

8 Tomar sólo como referencia. No está completo el listado de ítems.

| ITEM. CONDICIONES DE OBSERVACIÓN  | CRITERIOS DE RESPUESTA   |
|---|--|
| <p>7. <b>Pronuncia tres o más sílabas</b><br/>Escuche atentamente las vocalizaciones del niño durante el examen.</p>  | <p>Emite por lo menos tres sílabas que constituyen fonemas claramente diferenciados. Ejemplo: pa-ta-ma, etc.</p>   |
| <p>8. <b>Hace sonar la campanilla</b><br/>Demuestre al niño cómo hacer sonar la campanilla agitándola. Entregue al niño la campanilla o déjela a su alcance.</p>                              | <p>El niño imita al examinador o a la madre, coge y agita la campanilla con intención clara de hacerla sonar. Lo hace en por lo menos tres ocasiones.</p>  |
| <p>9. <b>Una palabra clara</b><br/>Escuche atentamente al niño, pregunte a la madre si el niño pronuncia claramente alguna palabra.</p>   | <p>Durante el examen, el niño pronuncia o la madre informa que dice por lo menos claramente una palabra.<br/>No se requiere que dicho vocablo corresponda exactamente con el lenguaje del adulto, basta que el niño lo articule y pronuncie para referirse sistemáticamente a un objeto o persona. Por ejemplo: teté-mamá-papá-pío-pío u otro similar.</p> |
| <p>10. <b>Niega con la cabeza</b><br/>Observe si utiliza durante el examen el movimiento de negación de cabeza. Pregunte a la madre si lo hace.</p>   | <p>Utiliza por lo menos una vez durante el examen la negación con la cabeza. La madre informa que el niño lo hace.</p>   |
| <p>11. <b>Llama a la madre</b><br/>Observe y escuche atentamente la interacción verbal del niño con la madre durante el examen.</p>   | <p>Por lo menos en una ocasión el niño llama a la madre por su nombre, apodo o simplemente diciendo mamá, para solicitar su ayuda o mostrar algún objeto.</p>  |
| <p>12. <b>Entiende orden sencilla</b><br/>Solicite al niño que ejecute una orden sencilla. Por ejemplo, dale la muñeca a tu mamá, alcánzame la caja, guarda los juguetes o algo parecido.</p> | <p>El niño comprende y ejecuta correctamente por lo menos una de las instrucciones.</p>  |
| <p>13. <b>Reconoce tres objetos</b><br/>Utilice varios objetos pequeños. Extienda los juguetes a la vista del</p>   | <p>El niño entrega o señala correctamente, por lo menos tres objetos. Si señala</p>  |

| ITEM. CONDICIONES DE OBSERVACIÓN   | CRITERIOS DE RESPUESTA  |
|--|---|
| <p>niño y pídale los juguetes de uno en uno por su nombre. “Muéstrame o dame la muñeca, el carro...etc.</p> <p><b>14. Combina dos palabras</b><br/>Escuche atentamente la verbalización del niño durante el examen.</p> <p><b>15. Reconoce seis objetos</b><br/>Proceda como en el ítem 13.</p> <p><b>16. Nombra cinco objetos</b><br/>Utilizando los mismos juguetes pequeños, pregunte al niño: ¿Esto qué es? ¿Esto cómo se llama?, mostrando los juguetes uno a uno.</p> <p><b>17. Usa frases de tres palabras</b><br/>Escuche atentamente las verbalizaciones del niño durante el examen. Solicite a la madre o persona acompañante que dé algunos ejemplos de las frases que el niño dice con mayor frecuencia.</p> <p><b>18. Más de 20 palabras claras</b><br/>Escuche atentamente las verbalizaciones del niño durante el examen. Si expresa buen vocabulario durante el examen, incluya también las palabras que la madre reporta.</p> <p><b>19. Dice su nombre completo</b><br/>Pregunte al niño: ¿Cómo te llamas?</p> <p><b>20. Conoce alto-bajo, grande-pequeño</b><br/>Muestre al niño dos torres: una alta y una más baja y dos círculos: uno grande y uno pequeño, y dígame: esta torre es alta y esta es...</p> | <p>correctamente seis o más objetos, califique también como aprobado el ítem 15.</p> <p>Por lo menos en dos ocasiones el niño combina espontáneamente dos palabras, como tratando de construir una frase. Por ejemplo: mi mamá - deme carro - no vino, etc.</p> <p>En este caso, identifica correctamente por lo menos seis objetos.</p> <p>Dice el nombre correcto de por lo menos cinco objetos. Se requiere que diga el nombre, pero no que lo pronuncie y lo articule perfectamente.</p> <p>Por lo menos en una ocasión, el niño pronuncia una frase en la cual combina un mínimo de tres palabras. No se requiere que la verbalización sea correcta desde el punto de vista gramatical y sintáctico.</p> <p>Pronuncia por lo menos 20 palabras, utilizándolas para referirse sistemáticamente a determinados objetos, personas o situaciones. No se requiere perfección en la pronunciación y articulación.</p> <p>Responde con su nombre y apellido.</p> <p>El niño responde completando correctamente las frases de acuerdo con la correspondencia de la figura que el examinador le señala.</p> |

| ITEM. CONDICIONES   | CRITERIOS   |
|---|---|
| <p><b>21. Usa oraciones completas</b><br/>Escuche atentamente el lenguaje del niño, especialmente cuando describe los dibujos o habla espontáneamente con la madre.</p>   | <p>El niño utiliza en su lenguaje espontáneo frases completas, con buena gramática. Ejemplos: mi papá se fue temprano a trabajar. Ese caballo está corriendo rápidamente en el potrero.</p> |
| <p><b>22. Define por su uso cinco objetos.</b><br/>Pregunte al niño: ¿para qué sirve un lápiz, un cuchillo, una cuchara, un asiento, una llave? (O algunos otros objetos de uso común en su medio)</p>  | <p>El niño define por su uso por lo menos cinco objetos</p>   |
| <p><b>23. Describe bien el dibujo</b><br/>Muestre al niño un dibujo o paisaje que contenga varios elementos y represente diferentes acciones. Solicítele que le cuente qué hay en el dibujo, que haga una historia o cuente sobre el dibujo.</p>        | <p>El niño elabora una historia o describe el dibujo nombrando sus personajes, describiendo sus acciones y características.</p>   |
| <p><b>24. Cuenta dedos de las manos</b><br/>Solicite al niño que cuente los dedos de sus manos. Puede solicitarse que cuente 10 cubos.</p>  | <p>El niño cuenta correctamente los dedos de ambas manos, o cuenta correctamente por lo menos 10 cubos.</p>   |
| <p><b>25. Distingue: adelante-atrás, arriba-abajo</b><br/>Utilice como referencia la posición de algunos objetos y diga al niño: muéstrame el cubo que está adelante de la caja, el que está atrás de la caja, arriba de la caja, abajo de la caja.</p> | <p>El niño discrimina y señala correctamente de acuerdo con el color y la instrucción en todas las posiciones.</p>  |
| <p><b>26. Nombra 4-5 colores</b><br/>Utilice como referencia la posición de algunos objetos y pregunte: ¿Qué color es éste? ¿Éste?, etc. Usar como colores de referencia blanco, rojo, azul, amarillo, verde, negro, café o marrón, naranja, gris.</p>  | <p>Nombra correctamente por lo menos 4-5 colores.</p>   |

| ITEM. CONDICIONES DE OBSERVACIÓN   | CRITERIOS DE RESPUESTA  |
|--|---|
| <p><b>27. Expresa opiniones</b><br/>Escuche atentamente el lenguaje del niño durante el examen. Dígale al final: ¿Qué te pareció el juego? ¿Qué te gustó más?.</p> | <p>Espontáneamente o por incitación, el niño expresa a la madre o al examinador alguna opinión sobre algún hecho, persona o circunstancia. Por ejemplo: “El juego estuvo muy interesante (o bonito), lo que más me gustó fue el juego de la pelota, debíamos jugar más con ella”. “Esos juguetes son muy pequeños, no me gustan esos colores...”.</p> |
| <p><b>28. Conoce izquierda-derecha</b><br/>Diga al niño: muéstrame tu mano izquierda, tu ojo derecho, tu pie izquierdo, tu mano derecha, tu oreja izquierda.</p>   | <p>Señala correctamente de acuerdo con la instrucción solicitada en todos los casos.</p>  |
| <p><b>29. Conoce días de la semana</b><br/>Pregunte al niño si sabe los nombres de los días de la semana, solicite que los diga.</p>                               | <p>El niño nombra por lo menos seis días de la semana correctamente. No es indispensable que siga el orden.</p>   |

## ÁREA: PERSONAL SOCIAL (D)

| ITEM. CONDICIONES DE OBSERVACIÓN   | CRITERIOS DE RESPUESTA   |
|--|--|
| <p>1. <b>Sigue el movimiento del rostro</b><br/>Niño acostado boca arriba. Colóquese frente a él a una distancia de 40 a 50 cm. Cuando lo esté observando, mueva lentamente su rostro de izquierda a derecha varias veces.</p>             | <p>El niño mira fijamente su rostro y sigue con los ojos sus movimientos.</p>  |
| <p>2. <b>Reconoce a la madre</b><br/>Niño acostado boca arriba. Solicite a la madre o acompañante que acerque su rostro frente al niño, a una distancia de 40 a 50 cm. Observe la reacción del niño.</p>                                   | <p>El niño reacciona mirando fijamente a su madre, sonríe y/o sigue sus movimientos cuando se desplaza.</p>                                |
| <p>3. <b>Sonríe al acariciarlo</b><br/>A continuación del ítem anterior, solicite a la madre que tome en brazos al niño y acaricie suavemente su cara.</p>   | <p>El niño mira fijamente a la madre y sonríe cuando ella lo acaricia.</p>   |
| <p>4. <b>Se voltea cuando se habla</b><br/>Niño acostado. Colóquese con la madre fuera de su campo visual y hable con ella en voz alta. Observe la reacción del niño.</p>  | <p>El niño voltea la cabeza y trata de ubicar el sitio de origen de la conversación.</p>   |
| <p>5. <b>Coge manos del examinador</b><br/>Niño acostado o sentado en el regazo de la madre. Mientras el niño esté observando, acerque sus manos a las del niño, pero sin tocarlas (el niño no debe tener en sus manos ningún objeto).</p> | <p>El niño emite por lo menos cuatro sonidos diferentes. Todavía son sonidos guturales que no constituyen sílabas bien diferenciables.</p> |
| <p>6. <b>Acepta o coge juguete</b><br/>Ofrezca al niño un juguete.</p>   | <p>El niño observa y luego se decide a coger el juguete.</p>   |
| <p>7. <b>Pone atención a la conversación</b><br/>El niño está sentado en el regazo de la madre. Observe su reacción cuando usted pregunta algún dato a la madre.</p>   | <p>El niño voltea a mirar y detiene momentáneamente su actividad para poner atención a la conversación.</p>                                |
| <p>8. <b>Ayuda a sostener la taza para beber</b><br/>Pregunte a la madre o persona acompañante: ¿El niño toma algún líquido</p>  | <p>La madre informa que el niño ayuda a sostener el vaso con sus manos. Vea el ítem 12.</p>  |

| ITEM. CONDICIONES DE OBSERVACIÓN   | CRITERIOS DE RESPUESTA   |
|--|--|
| <p>en taza, o vaso? ¿Trata de coger el vaso para tomar?</p> <p><b>9. Reacciona a la imagen en el espejo</b><br/>Niño sentado en el regazo de la madre. Coloque el espejo frente a su cara y observe su reacción.</p> <p><b>10. Imita aplausos</b><br/>Niño sentado. Solicite a la madre que aplauda, o hágalo usted mismo, llamando la atención del niño.</p> <p><b>11. Entrega juguete al examinador</b><br/>Niño sentado. Entregue un juguete, permítale manipularlo algunos segundos y luego pídale que se lo entregue. Ensaye varias veces.</p> <p><b>12. Pide un juguete u objeto</b><br/>Observe el comportamiento del niño durante el examen, especialmente, en las ocasiones en que mira varios objetos.</p> <p><b>13. Bebe en taza solo</b><br/>Pida información a la madre o persona acompañante.</p> <p><b>14. Señala una prenda de vestir</b><br/>La madre o el examinador pide al niño: muéstrame la camisa, el saco, los zapatos, otra prenda que el niño lleve puesta.</p> <p><b>15. Señala dos partes del cuerpo</b><br/>Solicite al niño que muestre las siguientes partes del cuerpo: ojos, nariz, boca, manos, cabeza, pies, pelo, oídos.</p> <p><b>16. Avisa para la higiene personal</b><br/>Pregunte a la madre o persona acompañante si el niño avisa cuando necesita ir al baño o hacer “sus necesidades”.</p> | <p>El niño mira fijamente el espejo, trata de tocar la imagen y/o sonríe.</p> <p>El niño observa al examinador o a la madre y luego reproduce el comportamiento.</p> <p>El niño entrega el objeto al examinador.</p> <p>En alguna ocasión el niño le pide al examinador o a la madre algún juguete. No se requiere que pronuncie correctamente el nombre del objeto, basta con que pronuncie algún fonema y señale el objeto deseado.</p> <p>El niño sostiene y bebe solo de un vaso o taza algún líquido, no importa que derrame.</p> <p>El niño señala por lo menos una prenda de vestir.</p> <p>El niño señala, por lo menos, dos partes de las solicitadas. Si señala cinco o más califique como aprobado el ítem 16.</p> <p>La madre informa que el niño avisa la mayoría de las veces. No se requiere que tenga control total de esfínteres todavía.</p> |

| ITEM. CONDICIONES DE OBSERVACIÓN   | CRITERIOS DE RESPUESTA   |
|--|--|
| <p><b>17. Señala cinco partes del cuerpo</b><br/>Proceda como en el ítem 14.</p>   | <p>En este ítem se requiere que señale correctamente cinco o más partes del cuerpo.</p>  |
| <p><b>18. Trata de contar experiencias</b><br/>Ponga atención a las verbalizaciones del niño durante el examen.</p>  | <p>Por lo menos una vez, el niño intenta describir o contar espontáneamente alguna experiencia a la madre o al examinador. No se requiere buen manejo del lenguaje, basta la intención y el intento de contar a otro un hecho.</p> |
| <p><b>19. Control diurno de orina</b><br/>Pregunte a la madre o persona acompañante si el niño “¿Todavía se orina en los pantalones?”.</p>   | <p>La madre informa que salvo algunos raros accidentes, el niño generalmente ya no se orina en los pantalones durante el día.</p>  |
| <p><b>20. Diferencia niño - niña</b><br/>Pregunte al niño: ¿Tú eres un niño o una niña?.</p>   | <p>En ambas ocasiones el niño responde correctamente de acuerdo con su sexo.</p>   |
| <p><b>21. Dice nombre del papá y la mamá</b><br/>Pregunte al niño: ¿Cómo se llama tu papá? ¿Y tu mamá? Si alguno de los dos no existe, pregunte por el nombre de algún hermano o familiar.</p> | <p>El niño dice correctamente los nombres o apodos familiares de sus padres.</p>   |
| <p><b>22. Se lava solo las manos y la cara</b><br/>Pregunte a la madre o persona acompañante: ¿El niño se lava solo la cara y las manos?.</p>  | <p>La madre informa que el niño puede hacer solo estas tareas: No importa si se asea bien o no.</p>  |
| <p><b>23. Puede desvestirse solo</b><br/>Pregunte a la madre o persona acompañante.</p>  | <p>La madre informa que el niño puede desvestirse solo la mayoría de las veces, excepto prendas complejas.</p>   |
| <p><b>24. Comparte juego con otros niños</b><br/>Pregunte a la madre o persona acompañante: ¿El niño juega con otros niños? ¿Pelea mucho?.</p>   | <p>El niño comparte juegos con otros niños, amigos o hermanos, independientemente de que pelee algunas veces.</p>  |
| <p><b>25. Tiene amigo(s) especial(es)</b><br/>Pregunte al niño: ¿Tienes amigos?, ¿Cómo se llaman tus amigos?.</p>  | <p>El niño responde afirmativamente y sabe el nombre de por lo menos uno de sus amigos. (No se acepta nombre de hermanos.)</p>   |

| ITEM. CONDICIONES DE OBSERVACIÓN   | CRITERIOS DE RESPUESTA  |
|--|---|
| <p><b>26. Puede vestirse y desvestirse solo</b><br/>                     Pregunte al niño: ¿Quién te viste? ¿Quién te desviste? Ratifique la información con la madre o persona acompañante.</p>   | <p>El niño generalmente se viste y desviste solo, se acepta que pida ayuda para tareas difíciles como abotonarse atrás, amarrar los zapatos.</p>  |
| <p><b>27. Sabe cuántos años tiene</b><br/>                     Pregunte al niño: ¿Cuántos años tienes? ¿Qué edad tienes?.</p>  | <p>El niño responde informando correctamente su edad (años cumplidos).</p>  |
| <p><b>28. Organiza juegos</b><br/>                     Pregunte al niño: ¿A qué juegas con tus amigos? Pregunte a la madre si el niño toma la iniciativa en la organización de juegos con sus amigos o hermanos.</p>   | <p>Nombra correctamente por lo menos 4-5 juegos.</p>  |
| <p><b>29. Hace mandados</b><br/>                     Pregunte a la madre y/o al niño si se encarga de hacer mandados u oficios dentro o fuera de la casa.</p>  | <p>El niño y/o la madre informan su participación en “mandados” o encargos dentro o fuera de la casa. Por ejemplo: compra algo en la tienda, barre, pone la mesa, recoge la basura o algo parecido.</p>                                     |
| <p><b>30. Conoce nombre de vereda, barrio y pueblo de residencia</b><br/>                     Pregunte al niño: ¿Dónde vives? ¿En qué ciudad y en qué barrio?.</p>   | <p>El niño responde correctamente, indicando el nombre del barrio o vereda y la ciudad o pueblo donde vive.</p>   |
| <p><b>31. Comenta vida familiar</b><br/>                     Solicite al niño que cuente algo de su familia, sus padres, hermanos, amigos de la casa u otros familiares. ¿Qué hacen?, ¿Dónde trabajan?, ¿Cuáles son sus gustos o preferencias?, etc. Escuche los comentarios espontáneos del niño.</p> | <p>En algún momento de la evaluación, el niño por iniciativa propia o por invitación del examinador, comenta aspectos de su vida familiar, habla sobre sus padres, hermanos o familiares, o cuenta experiencias vividas con su familia.</p> |

## Esquema Corporal

“El esquema corporal es un elemento básico indispensable para la formación de la personalidad del niño. Es la representación relativamente global, científica y diferenciada que el niño tiene de su propio cuerpo. (Wallon, H, 1968)”.

Tiene su inicio desde la vida uterina, pues en la vida fetal las exigencias metabólicas del crecimiento del niño son suplidas, debido a que su organismo está en simbiosis con la madre. El feto, en el útero materno ya vive en un universo de sensaciones cutáneas, sonoras y propioceptivas. A partir de las informaciones propioceptivas laberínticas y articulares, comienza el desarrollo de la actividad sensorio motora que continúa después del nacimiento con los estímulos externos, una vez que la organización tónica es la responsable por el ajuste postural, donde el niño podrá asociar la satisfacción e insatisfacción de las necesidades fundamentales.

Le Boulch (1973) lo definió como una intuición global o conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro propio cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con el espacio y con los objetos que nos rodean.

Para Vayer (1977 a) el YO corporal es “el conjunto de reacciones y acciones del sujeto que tiene por misión el ajuste y adaptación al mundo exterior”, las cuales permitirán al niño ir elaborando una imagen mental de su propio cuerpo, es decir, su esquema corporal, (p. 18).

El esquema corporal es la representación mental que el niño tiene de su propio cuerpo, de sus posibilidades y limitaciones para manejarse en su mundo circundante. En cuanto al origen del esquema corporal Wallon (como se cita en Ramos, 1979) dice “el esquema corporal es una necesidad, es el resultado y la condición de las justas relaciones entre el individuo y el medio”.

Estas definiciones implican las dos vertientes remarcadas por Wallon en cuanto a la actividad motriz (como se cita en Vayer, 1977 b); una, orientada hacia sí mismo, a través de la actividad tónica que constituye la base donde se inscriben las actitudes y posturas, y otra, orientada hacia el mundo exterior, compuesta por los movimientos propiamente dichos y qué es la actividad cinética.

Esto implica al mismo tiempo los dos niveles de la integración del YO al mundo:

- La vivencia corporal y la representación.
- El compromiso del YO en la acción.

El desarrollo del esquema corporal está asociado, por un lado, a las vivencias que el niño va teniendo durante su vida, y por otro, a la maduración nerviosa, es decir, a la mielinización progresiva de las fibras nerviosas, regidas por dos leyes psicofisiológicas válidas, antes y después del nacimiento. Estas leyes son (Vayer, 1977 a), la cefalocaudal y la proximodistal.

Según Vayer, estas leyes pasan por un proceso que siempre es el mismo, es decir, las etapas del esquema corporal, que él divide en cuatro etapas:

### Primera etapa: Del nacimiento a los dos años (Período maternal)

- Empiezan a enderezar y mover la cabeza.
- Enderezan a continuación el tronco.
- La individualización y el uso de los miembros los llevan progresivamente a la reptación y luego al gateo.
- Llegan a la posición sentado con el apoyo primero y luego sin apoyo.
- Usando los miembros superiores e inferiores, desarrolla la fuerza muscular y el control del equilibrio, permitiéndole: el enderezamiento hasta la postura erecta; el equilibrio y posición de pie con ayuda y luego sin ella; la marcha y las primeras coordinaciones globales asociadas a la prensión.

### Segunda etapa: De los dos a los cinco años

- A través de la acción, la prensión se hace más precisa, asociándose a una locomoción cada vez más coordinada.
- La motricidad y la cinestesia (sensación por la cual se percibe el movimiento muscular, posición de nuestros miembros), permiten al niño el conocimiento y la utilización cada vez más precisa de su cuerpo entero.
- La relación con el adulto es siempre un factor esencial de esta evolución que permite al niño desprenderse del mundo exterior y reconocerse como un individuo autónomo.

### Tercera etapa: De los cinco a los siete años (Período de transición)

- El desarrollo de las posibilidades del control muscular y el control respiratorio.
- La afirmación definitiva de la lateralidad (predominio de uno de los lados de nuestro cuerpo).
- El conocimiento de la derecha y la izquierda.
- La independencia de los brazos con relación al cuerpo.

### Cuarta etapa: De los siete a los once-doce años (Elaboración definitiva del esquema corporal)

Una vez que el niño nota que hay cosas que son “yo” y cosas que son “no yo”, necesita agrupar esas impresiones parciales de sí mismo para construir su globalidad, su yo corporal. En este punto resulta importante la conjunción de datos exteroceptivos (visuales) con datos propioceptivos (táctiles, kinestésicos), referidos a sus propios elementos corporales. Poco a poco va unificando su cuerpo e identificándose con él. Va construyendo su esquema corporal que recoge nuestra experiencia y conocimiento del cuerpo y de sus partes, así como el dominio motriz, simbólico, verbal y representativo que tenemos del mismo. El esquema corporal resume nuestra propia historia corporal.

Gracias a que el niño toma conciencia de las diversas partes del cuerpo y el control del movimiento se desarrolla:

- La posibilidad de relajamiento global o segmentario (de su totalidad o de ciertas partes del cuerpo).
- La independencia de los brazos con relación al tronco.
- La independencia de la derecha con relación a la izquierda.
- La independencia funcional de diversos segmentos y elementos corporales.
- La transposición del conocimiento de sí al conocimiento de los demás.

A partir de esta etapa, el niño ya habrá conquistado su autonomía. A medida que toma conciencia de las partes de su cuerpo y de su totalidad, será capaz de imaginarse o de hacer una imagen mental de los movimientos que realiza con su cuerpo, esto permitirá planear sus acciones antes de realizarlas.

Esta elaboración mental progresiva del esquema corporal dependerá de la historia y de las propias vivencias de cada niño. Por tanto, el reconocimiento del propio cuerpo, se dará a través de experimentar y vivenciar éste y paralelo a ello, se desarrollarán los procesos cognitivos, dando ambos significación al movimiento.

Un buen desarrollo del esquema corporal presupone una buena evolución de la motricidad, de la percepción espacial y temporal, y de la afectividad.

El desarrollo y la adquisición del esquema corporal se produce de manera lenta y progresiva durante la infancia, de manera que lo normal es que si no surge ningún contratiempo importante, dicho conocimiento estará totalmente adquirido en torno de los once o doce años de edad.

Cuando surgen problemas que conducen a una mala adquisición del esquema corporal, pueden producirse retrasos escolares que suelen manifestarse sobre todo en el momento en que el escolar tiene que empezar a realizar aprendizajes simbólicos como la lectura, la escritura o el cálculo, pudiendo producirse dislexias, disgrafías y discalculias que suelen retrasar o impedir el aprendizaje escolar normal. En estos casos es aconsejable evaluar el desarrollo del esquema corporal del escolar, con el fin de poder ayudarlo a adquirir una representación correcta de su cuerpo.

A la vez que el niño o la niña va tomando conciencia de su esquema corporal comienza a organizar el conocimiento del espacio que lo rodea en función de su propio cuerpo. Un conocimiento adecuado de su esquema corporal va a posibilitar una correcta estructuración espacio-temporal, una coordinación motora y postural adecuada, y como resultado de todo esto va a conducir a una cierta seguridad en las relaciones interpersonales del niño con las personas con las que interactúa.

En el proceso evolutivo, se dan a partir del nacimiento, las sensaciones interoceptivas primordiales, la sensibilidad relacionada con el proceso digestivo y la actividad bucal a través de la lactancia que constituye para el bebé un momento grato, de placer, quietud y relajación. El acto de la lactancia les transmite el calor, el sostén y la protección, así como la caricia y el amor maternal que necesitan.

En un segundo momento el niño y la niña experimentan sensaciones de origen cutáneo que darán paso a las sensaciones exteroceptivas; pues luego descubren sus manos como parte de su persona y como elemento intermedio entre el mundo exterior y su mundo interno. En las sensaciones exteroceptivas, la mano cumple un papel fundamental, ya que además de ser parte de su cuerpo, se desdobla como objeto de exploración.

Entre los dos y seis meses el bebé descubre sus pies y trata de incorporarlos, como sucede con sus manos, a su esquema corporal y progresivamente va ajustando su pequeño mundo a la realidad en que se desenvuelve.

A los dos años aproximadamente, se desplaza en el espacio, todavía con poca seguridad, pues aún no posee equilibrio, dominio, ni control; comenzando a sentir como suyo su cuerpo mediante las diferentes acciones que realiza.

A los tres años cuando toman conciencia de sus manos, de sus pies y del tronco, comienzan a manejarse como un todo, siendo ya sus movimientos más seguros y fluidos, van descubriendo su imagen total.

El primer objeto que el niño y la niña perciben es su propio cuerpo, según refiere Pierre Vayer en su obra *El Diálogo Corporal*: “satisfacción, dolor, movilizaciones, desplazamientos, sensaciones visuales, auditivas, etc., y este cuerpo, es el medio de la acción, del conocimiento y de la relación”.

Es así como el esquema corporal se construye cotidianamente, en relación con la organización propia de las nociones de espacio, de tiempo, de los objetos y de las personas.

Todas las adquisiciones psicomotrices, incluido el esquema corporal, dependen de la maduración orgánica; del desarrollo cortical y de las experiencias vitales con el mundo exterior.

Los elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal son:

- Tono muscular, control postural y equilibrio.
- Relajación.
- Respiración.
- Coordinación del movimiento.
- Lateralidad.
- Estructuración espacio-temporal.

## Tono muscular, control postural y equilibrio

El tono es el grado de tensión de los músculos de nuestro cuerpo. Es una función que no se puede concebir como algo estático, sino dinámico. Aún en estado de reposo, el tono refleja un estado de vigilancia, disponibilidad para ejecutar en un momento dado un movimiento, un gesto o mantener una postura.

El tono muscular, necesario para realizar cualquier movimiento, está regulado por el sistema nervioso. Se necesita un aprendizaje para adaptar los movimientos voluntarios al objetivo que se pretende. Sin esta adaptación no podríamos actuar sobre el mundo exterior y el desarrollo psíquico se vería seriamente afectado, puesto que, en gran medida, depende de nuestra actividad sobre el entorno y la manipulación de los objetos como punto de partida para la aparición de procesos superiores.

Para la realización de cualquier movimiento o acción corporal, es preciso la participación de los músculos del cuerpo, hace falta que unos se activen o aumenten su tensión y otros se inhiban o la relajen, originándose un consumo de energía sin ocasionar un excesivo cansancio en la persona que realiza la acción. La ejecución de un acto motor voluntario, es imposible si no se tiene control sobre la tensión de los músculos que intervienen en los movimientos.

El tono muscular proporciona sensaciones propioceptivas que inciden fundamentalmente en la construcción del esquema corporal.

Para desarrollar el control de la tonicidad propondremos actividades que tiendan a dar al niño o a la niña el máximo de sensaciones posibles de su propio cuerpo, en diversas posiciones (de pie, sentado, reptando, a gatas), en actitudes estáticas o dinámicas (desplazamientos) y con varios grados de dificultad que le exijan adoptar diversos niveles de tensión muscular.

El control de la postura, y el equilibrio como forma habitual de mantener ese control son elementos que configuran el esquema corporal. Ambos se fundamentan en las experiencias sensorio motrices del niño o la niña y constituyen lo que se denomina el sistema postural.

La postura es la posición que adopta nuestro cuerpo para actuar, para comunicarse, para aprender, etc. (Ajuriaguerra, 1980). Está sostenida por el tono muscular. El equilibrio es el ajuste postural y tónico que garantiza una relación estable del cuerpo, a través de sus ejes, con la actividad gravitatoria a la que se ven sometidos todos los elementos materiales, se basa en la propioceptividad, la función vestibular y la visión, siendo el cerebro el principal coordinador de esta información. La postura se relaciona principalmente con el cuerpo, mientras que el equilibrio se relaciona principalmente con el espacio.

El tono siempre está en la base de la relación y la comunicación con los demás, por lo que a través de su observación puede obtenerse información relativa a su vida instintiva y afectiva.

Las emociones son el resultado de la actividad postural. Ellas vierten sobre la actividad postural una orientación propia extendiéndose a todo lo que es tónico; tanto en relación a las variables del tono del aparato muscular, de las actitudes y del equilibrio como a las relaciones orgánicas.

La postura está directamente relacionada con el tono, constituyendo una unidad tónico postural, cuyo control facilita la posibilidad de canalizar la energía tónica necesaria para realizar los gestos, prolongar una acción o llevar el cuerpo a una posición determinada.

Se pretende el correcto tono muscular evitando, de esta forma, la hipertoniya o laxitud en los músculos que producen el movimiento.

Las actitudes posturales constituyen la manifestación de la emoción y la afectividad cuyo fundamento se encuentra en la actividad tónica. Sin duda a esto se refería Ajuriaguerra (1986), al hablar del diálogo tónico que se establece entre el recién nacido y su madre como primera conducta comunicativa del bebe que, mediante la actividad postural, expresa sus emociones de manera tónica. Se produce aquí una acomodación entre el cuerpo de la madre y el cuerpo del bebe que pone a ambos en

comunicación. Las emociones constituyen el origen del lenguaje, pues, a través de la actividad tónica-postural, se ofrece al recién nacido la primera posibilidad de comunicación con el medio, lo que las convierte en las primeras manifestaciones sociales de relación.

El equilibrio, es la capacidad de asumir y mantener una posición contra la fuerza de atracción de la gravedad. En cualquier actividad física se pone en juego nuestro equilibrio, simplemente al permanecer de pie o caminar, ya que la tierra nos atrae constantemente hacia abajo con la fuerza de la gravedad. Y los músculos deben mantener la tensión justa y necesaria para mantener el cuerpo sin que caiga.

Hay autores que han diferenciado claramente el equilibrio estático del equilibrio dinámico que consistiría en una evitación de la caída mediante la puesta en marcha de continuos mecanismos motrices de compensación de los desequilibrios.

El equilibrio para Fonseca (1998) es una condición básica en la organización motora. Implica una multiplicidad de ajustes posturales antigravitatorios, que dan soporte a cualquier respuesta motriz. Por tanto, el equilibrio reúne un conjunto de aptitudes estáticas y dinámicas, abarcando el control postural y el desarrollo de adquisición de la coordinación. Entre la clasificación que realizan algunos autores como Bucher, Vayer y Le Boulch con respecto al equilibrio, coinciden en dividirlo en equilibrio estático y equilibrio dinámico.

En este sentido, un mal equilibrio puede afectar la movilidad de algunos segmentos corporales, lo que repercutirá negativamente en la construcción del esquema corporal. Esta es la razón por la cual el control de la postura y el equilibrio son requisitos imprescindibles para la liberación de los brazos y manos sin la cual no se puede realizar la manipulación que fundamenta los aprendizajes.

El equilibrio y el control de la postura están en la base de la autonomía motriz. Cualquiera de las habilidades motrices básicas (caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar...) necesita, como requisito previo, un adecuado control de la postura y la automatización de las reacciones de equilibración. Igualmente la relación con el espacio circundante y con la orientación, necesita tener una clara y equilibrada referencia postural del propio cuerpo.

Algunos niños o niñas que, por una u otra razón, presentan dificultades en su equilibración, suelen ser tímidos, retraídos y excesivamente dependientes, quizás como consecuencia de las múltiples frustraciones y fracasos vividos con ocasión de experiencias que constituyen la base física de la capacidad de autonomía e iniciativa en cualquier niño.

## Relajación

Es el estado de reposo por medio del cual se devuelve al niño o la niña la calma, el equilibrio mental y la paz interior, se busca el retorno a la normalidad, luego de un trabajo intenso. Es el descenso paulatino de la acción muscular y la tranquilidad psíquica que genera un estado de bienestar, de salud.

Constituye una de las dos fases del trabajo muscular, conjuntamente con la contracción, que es la capacidad que tiene el músculo de acortarse para vencer una resistencia en mayor o menor tiempo.

La relajación es un estado de conciencia que se busca voluntaria y libremente con el objetivo de percibir los niveles más altos que un ser humano puede alcanzar, paz, felicidad y alegría.

Durante la fase de relajación, la presión dentro del músculo disminuye y se produce un intercambio sanguíneo arterial venoso, lo que determina un mayor aporte de oxígeno y por ende, una mejora en el estado de nutrición de la musculatura.

Se debe tener presente que durante los primeros seis meses de vida, se podrá observar en el niño y la niña que la relajación es global e inconsciente y que esta forma parte de sus movimientos.

La relajación convenientemente aplicada se traduce en:

- Un mejor autoconocimiento por parte del niño y la niña.
- Una adecuada estructuración del esquema corporal.
- La adquisición de un buen equilibrio tónico y emocional.
- La adecuación y regulación del tono muscular a las acciones que realiza.
- La disminución de tensiones después de una sesión de psicomotricidad u otra actividad, el niño y la niña sentirán luego una sensación de reposo y bienestar que los invitará a continuar con el trabajo de rutina.

En relación con el control tónico, las actividades de relajación pueden estar destinadas al cuerpo en su conjunto o a determinadas partes del mismo que se van sumando progresivamente, se distingue normalmente entre dos tipos de relajación: global y segmentaria. Hay, no obstante, otros dos tipos: automática y consciente.

La relajación automática, tanto global como segmentaria, debe utilizarse en general después de actividades que provoquen fatiga. Aquí el educador o la educadora y los padres de familia, prácticamente no intervienen en el proceso, se limitan a que cada niño adquiera el hábito de relajación colocándose en una postura corporal correcta y

dejando que los mecanismos orgánicos encargados de equilibrar las alteraciones tónicas y de frecuencia cardíaca y respiratoria actúen normalmente. Para ello se debe cuidar que el ambiente facilite este proceso (luz tenue, ausencia de ruido, calidez, confortabilidad, etc.).

La relajación global se conseguirá partiendo de:

- La práctica y el progresivo control de la respiración que se acompañará con ejercicios de relajación.
- La captación de las sensaciones internas y externas en acciones de tensión y relajación, conducidas por los padres o docentes.
- La práctica periódica de acciones de tensión-relajación.

Se llevará al niño o niña de la relajación segmentaria a la relajación global, para que tomen conciencia de su cuerpo y puedan adaptarse a todo tipo de actividad, regulando su tono, para que sientan bienestar y tranquilidad.

La relajación consciente precisa para su dominio de un buen conocimiento del propio cuerpo, que no se alcanza, posiblemente, hasta los 6-7 años.

La finalidad de la relajación es; por una parte proporcionar elementos para la construcción del esquema corporal y el conocimiento del cuerpo; por otra parte, eliminar la fatiga física y mental, así como equilibrar los estados de tensión emocional.

Las actividades más recomendadas son:

1. Ejercicios de relajación para conseguir que el tronco y las extremidades adquieran flexibilidad. Estos ejercicios se pueden realizar después del baño o antes de ir a dormir durante unos 10 minutos.  
Consisten en acariciarle la espalda, la barriguita, hacerle mover las piernas y los brazos e intentar que chapotee. Es un buen momento para hablarle y sonreírle. Para el niño, escuchar la voz de su madre le da seguridad y protección.
2. Otra forma de relajarlo es colocar al niño encima de una alfombra de goma o espuma y moverle suavemente los hombros, cruzarle los brazos, hacerle sentir sus manos, dedos, moverle las piernas, articular las rodillas, conseguir que estire las piernas y muslos. De esta forma va a sentir el contacto de su propio cuerpo.
3. Jugar con un rodillo (tubo cilíndrico de goma espuma): Se coloca al niño encima del rodillo y mirando hacia abajo. Los ejercicios consisten en sujetar al niño de los muslos y la pelvis y empujarle suavemente con movimientos de vaivén.
4. Jugar con muñecos de tela o goma, sonajeros, llaves, mordedores, alfombras que tienen objetos para realizar actividades manipulativas.
5. Colocar cerca de la cuna objetos que se muevan y pueda seguir con la vista.
6. Jugar con un balón de goma: Hacer que el niño se apoye con las manos en el balón, mover el balón de un lado a otro para que intente cogerlo, etc.
7. Hacerlo rodar sobre sí mismo muy suavemente.

## Respiración

Junto con el latido del corazón, la respiración es la acción muscular más continuada de la vida y es la que nos sustenta desde que nacemos hasta que morimos. La conexión entre el espíritu y la respiración es muestra de la estrecha relación que existe entre el acto de respirar y la esencia de la vida. Por lo tanto, no es de sorprender que la respiración haya atrapado la imaginación de las personas por encima de cualquier otra función somática.

Parte de la fascinación de respirar reside en su naturaleza dual, pues se trata de algo que nosotros hacemos y de algo que nos ocurre. Respirar es tanto un acto voluntario, consciente y muscular como una actividad involuntaria, inconsciente y psicológica.

Despiertos o dormidos, la continuidad de nuestra respiración la determinan los centros inferiores del cerebro. Por otra parte, los centros superiores regulan el control consciente de la respiración en el acto de hablar, de cantar o de hacer ejercicios respiratorios.

Respirar es también la piedra angular para entender nuestras emociones y las emociones de los demás. Cada emoción (tristeza, rabia, deseo, alegría), se expresa mediante una calidad de respiración distinta. Aunque no se manifiesten cambios aparentes en las expresiones del rostro de una persona, es posible percibir cambios en las emociones observando cómo ésta respira. (Mark Reese, PH. D.)

La respiración, es la función por la cual los seres vivos toman del medio ambiente el oxígeno que necesitan sus células y despiden el gas carbónico.

Los movimientos respiratorios son:

- La inspiración
- La espiración

La inspiración: es el movimiento por el cual la caja torácica se ensancha y el aire penetra en los pulmones.

La espiración: se produce cuando la caja torácica vuelve a su volumen anterior, expulsando una parte del aire que contienen los pulmones.

De las dos fases que comprende la mecánica de la respiración, la espiración constituye el aspecto que permite una ventilación pulmonar normal, contribuyendo a la eliminación del CO<sub>2</sub> o anhídrido carbónico.

La respiración completa es la mejor herramienta a nuestro alcance para normalizar los estados de nerviosismo, irritabilidad y ansiedad provocados por factores exógenos (como el trabajo, los estudios, malos hábitos, etc.), y disminuir la tensión muscular y la

fatiga. Identificar estas situaciones nos permitirá actuar sobre ellas de la manera más natural que existe: respirando. Los estados de nerviosismo o ansiedad, frecuentemente se asocian a respiración superficial y dolores musculares. Al no oxigenarnos suficientemente, nuestro cuerpo demanda aire, y podemos sorprendernos suspirando o bostezando varias veces al día. Para invertir este síntoma y beneficiarnos de modo terapéutico, tomaremos conciencia de nuestro medio interno a través de suspiros voluntarios, que liberan nuestra tensión interior, provocando una espiración forzada que nos aporta sensación de bienestar y relajación.

El niño debe aprender a respirar correctamente, la forma de respiración más idónea es la torácico-abdominal: en la inspiración el volumen del tórax y abdomen aumentan; durante la espiración el abdomen se hunde y el tórax, costillas y clavículas bajan progresivamente.

Es importante conocer y respetar estos mecanismos fisiológicos, con el fin de no forzar al niño en los ejercicios respiratorios y de no provocarle mareos, náuseas o fatiga, como consecuencia de una hipo o hiperventilación prolongadas.

Dada la influencia de la respiración sobre procesos psicológicos tan importantes como la atención y las emociones, su educación en las edades infantiles es de suma importancia, puesto que, por ejemplo, la adquisición de una respiración nasal adaptada en amplitud y frecuencia a cada tipo de tarea y el control de las emociones a través de la respiración es el resultado de un proceso de aprendizaje que se va consiguiendo paulatinamente y no un proceso meramente automático del que se disponga ya desde el nacimiento.

Para lograr el control respiratorio utilizamos diversos ejercicios de inspiraciones y espiraciones tanto bucales como nasales, y de retenciones, en diferentes estados de reposo y de esfuerzo, dirigidos a afianzar la respiración nasal, desarrollar la amplitud y capacidad respiratoria y controlar su frecuencia. Se trata con todo ello de lograr que el niño llegue a un control consciente de su respiración.

- Debemos tomar como punto de partida el aprendizaje y control de la espiración.
- Soplar progresivamente tiempos cortos y luego prolongados, con la boca, para luego inspirar profundamente por la nariz.
- Soplar para inflar globos, soplar para apagar velas.
- Soplar haciendo uso de los sonidos en los que intervengan las vocales, primero tiempos cortos y luego prolongados.
- Acciones con elementos rodantes pequeños, con pompas de jabón, los mismos que harán desplazar soplando con la boca.

- Acciones con burbujas en pequeños grupos, haciendo uso de sorbetes, soplando con la boca.
- Enseñarles a tomar el pañuelo para sonarse la nariz fosa por fosa, ocluyéndola con el dedo índice o pulgar.
- Hacer que tomen conciencia de lo que ocurre en su cuerpo cuando:
  - Al estar de pie, inspiran aire por la nariz.
  - Al estar acostados boca arriba, con sus manos sobre el pecho o sobre el abdomen, inspiran aire por la nariz y lo espiran por la boca.
  - Toman aire por la nariz y hacen una espiración prolongada.
  - Soplan bolitas de ping pong con distancias cada vez mayores.
  - Soplan una pluma echada al aire evitando que caiga el suelo.
  - Hacen una espiración prolongada sobre un espejo, para observar como se materializa la espiración en pequeñas gotitas sobre el cristal.
- Realizar acciones de inspiración y espiración en forma libre.
- Realizar juegos para el control respiratorio.
- Realizar acciones de tensión-relajación asociado a la respiración.

## Coordinación del movimiento

Es la capacidad neuromuscular que se relaciona con la armonía y la eficiencia de un movimiento cualquiera. Un movimiento bien coordinado es consecuencia de un ajustado sistema de excitaciones e inhibiciones en el sistema nervioso cuyo resultado será:

- Fluidez en el movimiento.
- Seguridad de ejecución.
- Ausencias de contracciones musculares innecesarias.

En estrecha relación con el equilibrio se encuentra la coordinación motriz. Lora Risco (como se cita en Conde & Viciano, 1997) la define como la capacidad de hacer intervenir armoniosa, económica y eficazmente a los músculos que participan en la acción, en conjunción perfecta con el espacio y el tiempo, (p. 167).

A la coordinación motriz han coincidido en clasificarla varios autores en función de las partes del cuerpo que intervienen para su realización, por lo que la coordinación se puede clasificar en coordinación: motriz gruesa o global, viso motriz y motriz fina.

- La coordinación gruesa o global, hace referencia a la integración de los segmentos de todo el cuerpo, interactuando conjuntamente (movimientos ejecutados por la contracción y relajación de grandes grupos musculares).

- La coordinación viso motriz, referida a la coordinación ojo mano, ojo pie, se define como el trabajo conjunto y ordenado de la actividad motora y la actividad visual; se ordenan movimientos, para que el resultado sea una acción precisa.
- La coordinación motriz fina es la encargada de realizar los movimientos precisos, ejecutados por grupos musculares pequeños, está asociada con el trabajo instrumental de la mano y de los dedos, donde interactúa con el espacio, el tiempo y la lateralidad.

Cabe aclarar, que la coordinación motriz implica por lo tanto, el paso del acto motor involuntario al acto motor voluntario, por lo que ésta dependerá de la maduración del sistema nervioso como del control de los mecanismos musculares.

### Trastornos del desarrollo de la coordinación

El trastorno en el desarrollo de la coordinación, se define como un rendimiento inadecuado en la coordinación motriz, por debajo de la edad cronológica del sujeto o de su capacidad intelectual, que interfiere en su rendimiento académico y las actividades cotidianas de la vida diaria. Puede manifestarse de múltiples maneras. Las más comunes en la dislexia son las expresadas como incapacidad para establecer secuencias motrices, déficit en la ejecución (ejercicio, coordinación y/o gesticulación, integración de rutinas motrices). También afecta al grafismo, ya sea por el propio trastorno de la coordinación o por una combinación de éste con un déficit perceptivo-visual.

**Discinesia:** Trastorno, incoordinación o dificultad de los movimientos voluntarios. Este término se utiliza de manera general para los movimientos anormales involuntarios de las enfermedades nerviosas.

**Dislexia:** Dificultad en el aprendizaje de la lectura, la escritura o el cálculo, frecuentemente asociada con trastornos de la coordinación motora y la atención, pero no de la inteligencia. Incapacidad parcial o total para comprender lo que se lee, causada por una lesión cerebral.

**La ataxia:** Es un trastorno de la coordinación del movimiento que produce una desviación del segmento corporal o segmentos corporales, de la línea ideal que deben seguir durante su recorrido; por ejemplo, si voy andando lanzo las piernas de forma directa y alternativa para avanzar, pero el atáxico titubea al lanzar las piernas, las separa en exceso y no tiene seguridad al andar; si va a coger un vaso, en lugar de proyectar el brazo y mano directamente hacia él para agarrarlo, el movimiento se descompone y el brazo oscila temblando hasta llegar al vaso; todo esto ocurre sin que haya una aparente pérdida de fuerza, es decir, en ausencia de cualquier tipo de parálisis. La coordinación se encarga de regular adecuadamente el momento de entrada y salida de los grupos musculares que intervienen en el movimiento, en función del espacio y tiempo en que se realiza; es decir, se pretende que el movimiento se haga con el máximo de precisión y con el mínimo desgaste.

Las ataxias pueden estar presentes desde el nacimiento o tras una lesión cerebral, pueden aparecer de manera brusca.

El trastorno de la coordinación depende de la alteración de uno de los mecanismos que participan en el control de los movimientos voluntarios. Entre estos mecanismos hay dos fundamentales de información sensitiva, a los que se puede añadir también el papel corrector de la visión en algunos casos y del aparato vestibular en otros.

Los niños con trastorno del desarrollo de la coordinación presentan:

- Retrasos en el desarrollo para sentarse, gatear y caminar.
- Deficiencias en la escritura.
- Problemas con la coordinación motora gruesa (saltar, brincar, pararse en un pie).
- Problemas con la coordinación motora fina (amarrarse los pasadores de los zapatos, golpear los dedos uno contra otro, dibujar, recortar con la tijera).

La Psicomotricidad, las actividades físicas y deportivas son los mejores enfoques para el tratamiento del trastorno de la coordinación.

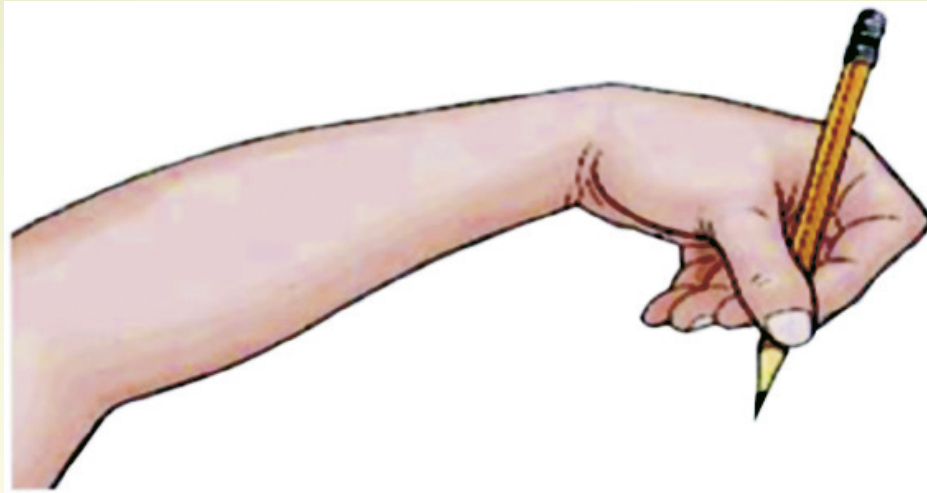
Las complicaciones que pueden presentarse en los niños con trastornos del desarrollo de la coordinación son:

- Problemas de aprendizaje .
- Autoestima baja, como resultado de la poca habilidad en los deportes y por las bromas de los otros niños.
- Lesiones repetitivas.
- Aumento de peso como resultado de no desear participar en actividades físicas, como los deportes.

Solicite una cita con el médico si está preocupado con respecto al desarrollo del niño. Las familias afectadas deben esforzarse en reconocer los problemas existentes oportunamente y tratarlos. El tratamiento a tiempo es beneficioso para el éxito futuro.

Trastornos de la coordinación de movimientos y/o tono muscular, se refieren a personas con deficiencias del SNC (Sistema Nervioso Central) que producen incoordinación de movimientos: involuntarios, temblores, tics, estereotipias (repetición persistente de actos o movimientos), palabras o frases que pueden aparecer en distintas enfermedades, especialmente psiquiátricas, alteraciones del equilibrio, vértigos no de origen laberíntico (incluye vértigo esencial, vértigo histérico, vértigos ocasionados por arteriosclerosis cerebral, enfermedades del Sistema Nervioso Central, enfermedades cardíacas) y las deficiencias por aumento o disminución del tono muscular. Se incluyen trastornos del SNC como la enfermedad de parkinson, parálisis cerebral, epilepsia, esclerosis múltiple, etc.

## Lateralidad



La lateralidad es un proceso que tiene una base neurológica, y es una etapa más de la maduración del sistema nervioso, por lo que la dominancia de un lado del cuerpo sobre el otro va a depender del predominio de uno u otro hemisferio. En este sentido se considera una persona diestra cuando hay predominio del hemisferio izquierdo y una persona zurda, cuando la predominancia es del hemisferio derecho.

Según Le Boulch, la lateralidad: “Es la expresión de un predominio motor realizado con las partes del cuerpo que integran sus mitades derecha e izquierda”.

Para Conde y Viciano (1997) la lateralidad es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo, oído) para realizar actividades concretas, (p. 61). La lateralidad es por consecuencia sinónimo de diferenciación y organización global corporal, donde están inmersos por lo tanto la coordinación, el espacio y tiempo.

Antes de iniciar el abordaje de la lateralidad, se deberá trabajar el referente espacial y las relaciones topológicas: que son elementales entre los objetos y los sujetos como: relaciones de orientación, nociones de campo, frontera, interior, exterior, simetrías, continuo, discontinuo, superficie, las nociones proyectivas (izquierda/derecha, adelante/atrás, etc.). La diferenciación derecha/izquierda, constituye una primera etapa en la orientación espacial. Está precedida por la distinción adelante/atrás y el reconocimiento del eje corporal (arriba/abajo).

La lateralidad se va desarrollando siguiendo un proceso que pasa por tres fases, claramente diferenciadas:

- Fase de identificación, (0-2 años).
- Fase de alternancia, de definición por contraste de rendimientos (2- 4 años).
- Fase de automatización, de preferencia instrumental (4-7 años).

En la Educación Inicial se debe estimular la actividad sobre ambas partes del cuerpo y sobre las dos manos, de manera que el niño tenga suficientes datos para elaborar su propia síntesis y efectuar la elección de la mano preferente.

## Evolución de la lateralidad

Actualmente, no se conoce de forma precisa el proceso exacto por el cual el niño se convierte en diestro o zurdo.

Es difícil hacer un diagnóstico de la lateralidad antes de los 5 años. Con 6 años, según Coste (1979), el niño ya será capaz de tomar conciencia de la derecha y la izquierda sobre sí mismo, pero no sobre los demás, hecho que hasta los 8 años no se produce. Este dato nos hace pensar que es a partir de los 5 ó 6 años, cuando el niño gracias a la afirmación progresiva de su lateralidad, es capaz de orientarse en el espacio de forma más resolutiva lo cual será un aspecto importante de su evolución motriz.

Intentaremos sintetizar según palabras de Le Boulch (1983) sobre la evolución de la lateralidad:

- **Período de 0-3 años:** en las primeras semanas de vida, a través del reflejo tónico cervical, ya es posible observar una futura dominancia. Hasta el año sigue con una serie de manipulaciones y movimientos unilaterales y bilaterales, que nos llevan a pensar que en este primer año hay muchas fluctuaciones y no hay una dominancia clara. La preferencia lateral aparece al año y medio, cuando el niño comienza a coger diversos objetos. Entre los 2-3 años, puede haber un período de inestabilidad; se puede dar un predominio bilateral, no siendo hasta los dos años y medio el momento en que las diferencias entre uno y el otro lado esté adquirido. A nivel de piernas, esta inestabilidad se acentúa aun más debido a que hay un uso equivalente de ambas. Por ejemplo, al andar se utilizan ambas piernas; y sin embargo, al arrojar se utiliza con preferencia una mano.
- **Período de 3-6 años:** a partir de los 4 años se acepta la definición de la lateralidad. Entre los 5 y 6 años, el niño adquiere los conceptos de derecha e izquierda en su propio cuerpo, basándose en su dominancia lateral. Más tarde, aunque pueda existir algún periodo de inestabilidad deberá quedar consolidada su lateralidad. Esto suele suceder a partir de los 8 años.

### Etapas:

Siguiendo a Montalbán:

- I. **0-2 años.** El niño realiza movimientos bilaterales, es decir, lo que hace con una mano repercute en la otra. Su cuerpo reacciona globalmente.
- II. **2-4 años.** Va experimentando con una y otra mano, lo que le permite comparar resultados. Esto es extensible a todo el eje que va de cabeza a pies (visión, mano y pie de un mismo lado).

**III. 5-7 años.** La noción de derecha e izquierda se tiene, pero con relación al propio cuerpo. A partir de los ocho años el niño es capaz de comprenderlos desde el punto de vista de los otros y de los objetos.

Sin embargo, al docente le interesa esta otra clasificación, pues es eminentemente práctica:

- Fase de localización. (3-4 años). Mediante algún test se observa qué partes utiliza con preferencia.
- Fase de fijación. (4-5 años). Una vez localizado el segmento dominante realizar tareas de potenciación con él, utilizando todo tipo de materiales para buscar una mayor coordinación del segmento dominante con el resto del cuerpo.
- Fase de orientación espacial. (5-7 años). El objetivo es ser capaz de orientar el cuerpo en el espacio ( conceptos de derecha e izquierda, adelante-atrás ), tomando como referencia el propio cuerpo.
- Fase de maduración. (8-10 años). Una vez fijada la lateralidad, podemos empezar a trabajar la ambidestría.

Tipos de lateralidad:

**Diestro:** Predominio cerebral izquierdo. La parte derecha del cuerpo es la que se usa con preferencia.

**Zurdo:** Nos encontramos en el caso totalmente opuesto, ahora el manejo del cuerpo es el del lado izquierdo, pero el predominio cerebral es el del lado derecho.

**Derecho falso:** Se da sobre todo en personas que siendo zurdas se les obligó a utilizar el lado derecho.

**Zurdo falso:** Suele ser producto de algún impedimento temporal de importancia o total. La zurdería es consecuencia de motivos ajenos al individuo.

**Ambidiestro:** Son casos atípicos, pues se muestran zurdos para algunas actividades y/o segmentos corporales, siendo diestros en otros aspectos.

**Lateralidad cruzada:** Propia de los que presentan un predominio lateral diestro en unos miembros y zurdos en los otros.

En ningún caso, la zurdería debe considerarse un defecto o una manía que hay que corregir.

Estas consideraciones nos llevan a la conclusión de que la forma de trabajar la lateralidad con los niños, debe hacerse a través de propuestas abiertas, donde sea el niño el que elija que segmento corporal va a utilizar, para que, a partir de esta referencia se vaya consolidando su lateralidad paulatinamente.

Muchos de los estudiantes que padecen fracaso escolar tienen problemas de lateralidad. Es decir, que son zurdos y utilizan la mano derecha para escribir o al contrario, son diestros y escriben con la izquierda. Por eso es muy importante diagnosticar (a los 6 años preferentemente) la lateralidad del ojo, mano, pie y oído de cada niño para orientarle adecuadamente.

Hasta los tres años aproximadamente, lo habitual es que el niño experimente con ambos lados de su cuerpo. Así le veremos utilizar indistintamente una mano u otra en su juego diario. Por este motivo, no sería apropiado iniciarle en deportes o actividades en las que el niño deba utilizar un utensilio (como la raqueta o el lapicero, por ejemplo) y en caso de hacerlo, no debemos insistir para que utilice una mano determinada. Es conveniente que apoyemos al niño en su desarrollo lateral, pero solamente debemos intervenir para ayudarlo a definirse en uno u otro sentido, una vez que esté clara su inclinación natural. Pretender influir en un modelo contrario al que muestra el niño de forma espontánea, puede acarrear consecuencias graves en el desarrollo y ejercicio de habilidades y destrezas futuras, y muy concretamente en su rendimiento escolar.

Un niño al que se le ha forzado a utilizar la mano contraria a su lado dominante, o que no acaba de definirse como diestro o zurdo hacia los 4 ó 5 años, es un niño con un sistema nervioso desorganizado. Su cerebro ha de estar organizado para que él pueda orientarse en el espacio en el que se mueve y sobre el papel en su trabajo escolar.

La lateralidad es la función que hace posible que nos orientemos en el espacio y en el tiempo, y por tanto, nos permite entender y manejar los códigos escritos (letras y números). Sin unas coordenadas bien establecidas, no podríamos orientar los símbolos cuyo significado depende de la forma que tienen y el lugar que ocupan en el espacio y el tiempo, así, podrían surgir confusiones entre “23” y “32” ó “SE” y “ES”, por ejemplo.

La lateralización es el proceso por el que se desarrolla la lateralidad. Es importante una adecuada lateralización, previa para el aprendizaje de la lecto-escritura y la completa madurez del lenguaje.

Acciones para la detección del lado dominante:

- Acciones para detectar la preferencia manual:
  - Lanzar la pelota.
  - Dar cuerda al reloj.
  - Clavar un clavo.
  - Cepillarse los dientes.
  - Peinarse.
  - Girar la manija de la puerta.

- Cortar con la tijera.
- Utilizar la cuchara para comer.
- Escribir.
  
- Acciones para detectar la dominancia de los pies:
  - Patear la pelota al arco.
  - Conducir la pelota con el pie.
  - Con los pies descalzos, levantar con los dedos del pie un pañuelo, bolitas pequeñas o arrancar césped, etc.
  
- Acciones para detectar la dominancia de los ojos:
  - Mirar por un agujero (cartón de 10 cm. x 10 cm., con un agujero en el centro).
  - Mirar a través del telescopio (enrollar una cartulina en forma de tubo).
  - Mirar a través del caleidoscopio las figuras que en él aparecen.
  - Tratar de guiñar el ojo.
  
- Acciones para determinar la dominancia de los oídos:
  - Escuchar como suena el reloj.
  - Oír por la ventana entreabierta los ruidos de la calle.
  - Escuchar los latidos del corazón de un compañero.

Los docentes y padres de familia deben detectar el lado dominante del niño y afianzar la lateralidad, entre otros prerrequisitos necesarios, que constituyen las sólidas bases sobre las que se apoya el aprendizaje de la escritura.

Los trastornos de lateralidad son evidenciados por el docente o por el equipo de apoyo, como resultante posterior a otra problemática, por ejemplo, ante un cuadro disléxico, se deberá evaluar minuciosamente las áreas de desarrollo intervinientes; entre ellas la lateralidad.

Si existe una lateralidad irregular o deficiente pueden presentarse alteraciones en la lectura, en la escritura, problemas con la orientación espacial, tartamudez, dislexia, etc.

Entre los 3 y 7 años, tanto en el preescolar como en la escuela inicial o primaria, se debe abordar este tema, a través de juegos para que utilice y afirme esas habilidades.

Antes de iniciar el abordaje de la lateralidad, se deberá trabajar el referente espacial y las relaciones topológicas: nociones de campo, frontera, interior, exterior, simetrías, continuo, discontinuo, las nociones proyectivas (izquierda/derecha, adelante/atrás, etc.).

La diferenciación derecha/izquierda constituye una primera etapa en la orientación espacial. Está precedida por la distinción adelante/atrás y el reconocimiento del eje corporal (arriba/abajo).

Las consecuencias que suelen producirse por una deficiente lateralidad son:

- Problemas con la lectura.
- Problemas con la escritura.
- Problemas con la orientación espacial.
- Tartamudez.
- Dislexia.

Sin embargo, en esta etapa no debe forzarse a los niños hacia un lado u otro, se les debe permitir ser zurdos o diestros dándoles toda clase de facilidades.

La lateralidad cruzada es un trastorno neurofisiológico del sistema nervioso que afecta a la población, y que es de transmisión hereditaria. Es importante destacar que no es un problema psicológico, sino neurofisiológico.

Los principales síntomas que pueden hacer sospechar de lateralidad cruzada en el niño son los siguientes:

- Problemas de concentración y comprensión.
- Ansiedad y angustia.
- Inestabilidad.
- Agresividad.
- Problemas en el lenguaje escrito: mala letra, faltas de ortografía, problemas de sintaxis, etc.
- En el lenguaje oral: problemas de fluidez, mecánica lectora, retención y comprensión lectora.
- Hipotonía, apatía y lentitud.
- Problemas de aprendizaje mecánico y de razonamiento en asignaturas como matemáticas.
- Problemas de comunicación y de relación.
- Desmotivación o depresión.
- Problemas motores y funcionales.

Es muy importante detectar un trastorno de lateralidad, para empezar a tratarlo cuanto antes. Los problemas de lateralidad no se solucionan con el crecimiento.

Para que la lateralidad esté bien definida, tiene que haber, al menos, un 75-85 por ciento de lateralidad hacia un solo lado.

La lateralidad cruzada afecta directamente a la atención necesaria en los procesos de lectura y dificulta la capacidad perceptiva para reconocer signos gráficos y ortográficos.

La lateralidad afecta al desarrollo visual, auditivo y lingüístico, así como a la atención y a la transmisión de la información y del lenguaje.

En muchos casos, se ignora que el niño con lateralidad cruzada tiene este problema, de manera que el pequeño se resigna, se acostumbra a disimular y puede llegar a pensar que “no da para más”.

Esta indefinición por un lado dominante tiene su origen en el cerebro, y si no se resuelve a edad temprana puede afectar el desarrollo de la intelectualidad del individuo, así como su autoestima, por el resto de sus días.

Los trastornos de lateralidad son el origen de muchos de los problemas de aprendizaje escolar y una de las principales causas de dislexia.

Ofrecemos una serie de ideas y sugerencias lúdicas para iniciar el tema con los niños y niñas.

- Descubrir las posibilidades de movimiento que ofrece el cuerpo.
- Jugar con el tono muscular, a través de la relajación o tonificación del cuerpo.
- Juegos de presión manual sobre distintos tipos de objetos y diferentes texturas.
- El robot que responde a órdenes sencillas. Se suele trabajar con parejas, uno de los niños le indica al otro, aquellas acciones que debe hacer, por ejemplo: peinarse, cocinar, arreglar el coche, salir de paseo con el perro, trabajar en un andamio, llevar una maleta en dirección a la estación de autobuses, etc.
- Subir la escalera tomando impulso y registrando con que pie comenzamos.
- Dibujar en una pizarra con una mano y luego probar con la otra.
- Comentar que sucede, con qué mano el niño se siente más a gusto.
- Modelar con barro, arena, arcilla, etc, con una mano y luego hacer lo mismo con la otra.
- Hacer figuras en un arenero utilizando un palo, una rama, etc, luego cambiar de mano.

La lateralización es importante para el aprendizaje de la lecto-escritura y la completa madurez del lenguaje, la enseñanza de la p, d, b, q, exige el dominio de la lateralidad; si el niño no tiene conciencia de su lado derecho o izquierdo jamás podrá proyectar al exterior su lateralidad, y se le dificultará la diferencia e identificación de estas letras.

Consideremos además que la lectura y escritura son procesos que se cumplen de izquierda a derecha.

El dominar la lateralidad en el niño lo ayudará mucho a ubicarse con respecto a otros objetos. El no hacerlo podría repercutir en las dificultades de aprendizaje de algunas materias. Por ejemplo, en el caso de las matemáticas se sabe que para sumar y

restar varias cantidades se empieza de derecha a izquierda y si no ha trabajado su lateralidad le será difícil ubicarse frente al papel.

## Estructuración espacio-temporal

El desarrollo de las nociones espacio-temporales es uno de los componentes del desarrollo psicomotor, las mismas revisten suma importancia en la etapa preescolar pues reportan al niño conocimientos elementales que lo preparan para los grados sucesores; brindan la posibilidad al niño de utilizarlas no solo en los aprendizajes escolares sino en su diario vivir, en su cotidianidad.

Aquellos niños que por situaciones adversas no tienen las vivencias prácticas de realizar actividades en distintos espacios y ante diferentes situaciones; indudablemente presentarán dificultades para enfrentar las circunstancias que diariamente acontecen. Estas dificultades conllevan además a que manifiesten problemas en el aprendizaje de los trazos en preescritura, la formación, ordenación y comparación de conjuntos en matemáticas, así mismo en la lectura la cual se basa en una ordenación espacio-temporal, que sigue una dirección determinada (izquierda-derecha) y una sucesión temporal de letras y palabras; en fin, en toda actividad donde la orientación espacial juega un papel trascendente; de ahí, la importancia que tiene su estimulación desde la etapa preescolar.

Si el docente no atiende debidamente el desarrollo psicomotor del niño, esta situación propiciará serias dificultades, que pueden marcarlo en un período largo de su niñez. Se ha comprobado que los niños que manifiestan problemas para orientarse correctamente en el espacio coinciden con aquellos niños que también “suelen tener desarmonía en la lectura (dislexias), en la disgrafía, etc. Es decir que la comprensión de la lectura se altera en función del desarreglo óculo-motor, de la no precisión espacial.” (Da Fonseca, 1996:184).

La percepción de la estructuración espacio-temporal toma como soporte la imagen del cuerpo, para realizar proyecciones espaciales y temporales de su Yo hacia el exterior, hacia los demás, de cara al dominio de los conocimientos de espacio y tiempo.

El niño tiene que recurrir a personas u objetos para tener un punto de referencia y centrar su atención. Necesita de la presencia de la inteligencia analítica y de una buena estructuración espacio-temporal, que nos proporcione un buen medio para educar la inteligencia.

Por su parte Conde y Viciano (1997) a la organización espacial la clasifican en:

- Orientación espacial y
- Estructuración espacial.

Por orientación espacial Conde y Viciano (1997) entienden a la aptitud o capacidad para mantener constante la localización del propio cuerpo en función de los objetos, para posicionar a éstos dependiendo de nuestra propia posición, (p. 150). A este

conjunto de relaciones espaciales simples, se le denomina relaciones topológicas que son relaciones existentes entre el sujeto y los objetos, o bien, relaciones muy elementales entre los objetos-sujetos, como por ejemplo: relaciones de orientación, situación, superficie, dirección, distancia, orden o sucesión.

El desarrollo de la espacio-temporalidad se corresponde con el de la imagen del cuerpo y las representaciones mentales.

El espacio evoluciona desde el conocimiento del espacio corporal, a través del espacio ambiental, hasta el espacio simbólico. Este proceso constituye, en realidad, una estructuración en fases que van desde el movimiento corporal hasta la abstracción.

El niño por medio del movimiento no solo desarrolla su esquema corporal sino que también, desarrolla la espacialidad. Existen dos niveles de relación con el espacio:

La experiencia o espacio vivido y su dominio implica:

- Apreciación de las direcciones.
- Apreciación de las distancias.
- Localización de un objeto en movimiento.

Finalmente, en el período de las operaciones concretas, se alcanza el espacio racional que supera la concepción del espacio como esquema de acción o intuición, lo entiende como un esquema general del pensamiento, como algo que supera la percepción y ocupa su lugar en el plano de la representación.

Las nociones de espacio, de relaciones espaciales y de orientación espacial, se elaboran al compás de la maduración nerviosa y están directamente determinadas por la cantidad y cualidad de las experiencias vividas, que proporcionan la conciencia del eje corporal de la que depende directamente la adquisición y dominio de las nociones de relación espacial.

El desarrollo de la organización espacial se ha de propiciar mediante actividades que impliquen diversos desplazamientos, itinerarios, observación de móviles, manipulaciones, construcciones, etc., todo ello para dar al niño o a la niña la ocasión de descubrir y asimilar las diferentes orientaciones y relaciones espaciales.

Si el niño tiene dificultades con respecto a la orientación en el espacio (arriba-abajo; derecha-izquierda; dentro-en medio-detrás) es porque en su desarrollo psicomotor algunas etapas han sido saltadas.

El tiempo está, en principio, muy ligado al espacio; es la duración que separa dos percepciones espaciales sucesivas. De hecho comenzamos a notarlo gracias a la velocidad. En este sentido, la noción de prisa-despacio precede a la de antes-después que es puramente temporal. El tiempo es el movimiento del espacio, y se interioriza, tardíamente, como duración del gesto y rapidez de ejecución de los movimientos. (Boscaini, 1988).

Según Piaget, se aprecia que durante el período sensorio motor, el niño es capaz de ordenar acontecimientos referidos a su propia acción y posteriormente en sí mismos. En el período preoperatorio el niño vive un tiempo totalmente subjetivo, conoce secuencias rutinarias y hacia los cuatro o cinco años es capaz de recordarlas en ausencia de la acción que las desencadena. La percepción temporal va unida a la percepción espacial, así, para un niño de esta edad, un coche va más deprisa que otro por el mero hecho de ir delante. En el período operatorio se produce la desvinculación de la percepción temporal con respecto a la percepción espacial. Este período finaliza el proceso de adquisición con la abstracción del concepto de tiempo.

Picq y Vayer (1977) distinguen tres etapas sucesivas en la organización de las relaciones en el tiempo:

- Adquisición de los elementos básicos: velocidad, duración, continuidad e irreversibilidad.
- Toma de conciencia de las relaciones en el tiempo: la espera, los momentos (instante, el momento justo, antes, durante, después, ahora, luego, pronto, tarde, ayer, hoy, mañana...), la simultaneidad y la sucesión.
- Alcance del nivel simbólico: desvinculación del espacio, aplicación a los aprendizajes, asociación a la coordinación.

El tiempo es inmaterial y no puede ser objetivado ni expresado en su duración más que por asociación a otro estímulo, como puede ser el sonido. Cuando el sonido se estructura en repeticiones, o intervalos debidamente acentuados, se convierte en ritmo. Por eso, si hablamos del espacio en términos de posición, podemos hablar del tiempo en términos de coordinación.

La estructuración temporal se desarrollará a través de actividades fundamentalmente rítmicas, cuyo valor educativo es muy importante por cuanto desarrolla en el niño o la niña los procesos de control e inhibición. Los ritmos se han de materializar preferentemente por medio de actividades corporales y sólo posteriormente a través de instrumentos de percusión.

Percepción temporal: el tiempo está al principio muy unido a la noción de espacio, pues es la duración que existe entre dos sucesivas percepciones espaciales. Por ello en su evolución sigue los mismos caminos que experimenta la construcción de las nociones espaciales: elaboración en el plano perceptual y después en el plano representativo.

La gran cantidad de definiciones existentes respecto al ritmo, han provocado que el empleo de este término sea algo confuso. A pesar de todo, podemos diferenciar dos niveles de organización del tiempo.

- Nivel de percepción inmediata, de la cual se ocupa la psicocinética.
- Nivel de la representación mental.

Según Le Boulch, en la percepción del tiempo conviven dos aspectos:

- Aspecto cualitativo: percepción del orden, de una organización.
- Aspecto cuantitativo: percepción de un intervalo de tiempo, de duración.

Si logramos una buena educación de la percepción temporal, lograremos el desarrollo de una buena coordinación. Esto es así, porque el movimiento es susceptible de ser descompuesto en tantos tiempos como apoyos realizamos, como si se tratara de un fotograma de una película; debido a que el cuerpo es un conjunto de segmentos, que al articularse producen el movimiento.

Precisamente la psicomotricidad es quien ha subrayado la importancia de ese proceso, y ha dado las claves para entenderlo mediante unos indicadores que son, básicamente, la coordinación (expresión y control de la motricidad voluntaria), la función tónica, la postura y el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la organización espacio-temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, las praxias, la grafomotricidad, la relación con los objetos y la comunicación (a cualquier nivel: tónico, postural, gestual o verbal), (BOSCAINI 1994a).

El Esquema Corporal es la imagen mental y el sentimiento que cada uno tiene de su cuerpo, gracias al cual puede situarse en el mundo que le rodea. Es la base para la autoafirmación del individuo, se elabora poco a poco desde el nacimiento y se va integrando y desarrollando a medida que se manifiestan las capacidades psicomotoras. Esta imagen del propio cuerpo se elabora a partir de múltiples informaciones sensitivo-sensoriales a lo largo de tres etapas de evolución del niño, desde el nacimiento hasta los 12 años. Promover, pues, el desarrollo normal del esquema corporal desde la infancia significa asegurar la base sobre la que van a realizarse los distintos aprendizajes, construirse la personalidad y facilitar la relación con los otros.

Un buen desarrollo del esquema corporal facilita:

- Los distintos aprendizajes que el niño debe realizar.
- La adquisición de habilidades, destrezas y capacidades: el desarrollo de la inteligencia.
- El desarrollo afectivo y social sobre la base de una sana autoestima y las relaciones con los otros.

“Los primeros años de vida son cruciales. Los niños y niñas que reciben protección y cariño durante su primera infancia tienen más probabilidades de sobrevivir y crecer saludablemente, de padecer menos enfermedades y trastornos y de desarrollar sus aptitudes cognitivas, lingüísticas, emocionales y sociales. Es también más probable que sean buenos estudiantes cuando comiencen la escuela, y como adolescentes tendrán una mayor autoestima. En la vida, tendrán más posibilidades de convertirse en miembros creativos y productivos de la sociedad.” (UNICEF)”.

## Glosario de términos

**Distonías:** Son trastornos del movimiento en los cuales las contracciones sostenidas del músculo causan torceduras y movimientos repetitivos o posturas anormales. Estos movimientos, que son involuntarios y a veces dolorosos, pueden afectar a un solo músculo, a un grupo de músculos tales como los de los brazos, las piernas o el cuello, o al cuerpo entero. Una disminución en la inteligencia y el desequilibrio emocional no son generalmente característicos de las distonías.

**Estadios:** Son los períodos sucesivos del desarrollo intelectual. Cada uno de ellos se caracteriza por una estructura relativamente estable, que incorpora evolutivamente a las estructuras precedentes de una síntesis superior. La secuencia regular de las actividades específicas de cada estadio es más decisiva para el desarrollo intelectual que la edad cronológica.

**Estímulo:** Agente externo que provoca una acción determinada como respuesta.

**Estructuración espacial:** Elaboración mental de un esquema del espacio mediante el control integral de las relaciones objetivas entre las direcciones y el análisis de los puntos de referencia. Permite al sujeto, en el plano de la representación, situar las cosas (unas en relación con las otras), apreciar lo que está a la izquierda de un objeto situado, a su vez, a la derecha de otro.

**Espasmo:** Contracción brusca, involuntaria y persistente de las fibras musculares por un mecanismo reflejo.

**Hiperlaxitud:** La hiperlaxitud se refiere a la mayor flexibilidad en las articulaciones, músculos, cartílagos y tendones de las personas. La hiperlaxitud no tiene ninguna manifestación física aparente, por lo que la gente hiperlaxa puede pasar por completo desapercibida, sin embargo, debido a su condición, están más propensos a sufrir de luxaciones, fracturas o esguinces.

**Hipotonía:** Tensión o tonicidad disminuida de los músculos.

**Hipertonía:** Tensión exagerada del tono muscular. Existe una hipertonía normal o fisiológica en el lactante hasta los cuatro meses aproximadamente. Después de esta etapa y hasta los dos años, el niño llega a una hipotonía normal.

Dentro de esta evolución que se considera normal del tono, se hace la distinción entre los niños hipertónicos (tiesos, poco extensibles) y los niños hipotónicos (blandos, muy flexibles).

**Hiperactividad:** La hiperactividad se constituye como un trastorno que causa importante déficit en la calidad de vida de las personas que la padecen y supone un comportamiento muy inquieto y una significativa falta de atención.

Desde que se tiene conocimiento de este trastorno, ha recibido diferentes nombres: déficit de atención, daño o disfunción cerebral mínima, hiperkinesia, hiperactividad, pero todos englobando siempre la misma alteración: la falta de atención, la cual a menudo se da con una extrema actividad motora.

**Hipoventilación:** Se refiere a una respiración demasiado superficial o demasiado lenta, lo cual no satisface las necesidades del cuerpo. También puede referirse a la reducción de la función pulmonar.

Si una persona se hipoventila, el nivel de dióxido de carbono en el cuerpo se eleva, lo cual ocasiona insuficiencia de oxígeno en la sangre.

**Hiperventilación:** La hiperventilación se define como aquella respiración que está por encima de las necesidades de nuestro cuerpo. Es decir, es una respiración excesiva. Puede producirse por respirar demasiado, respirar superficialmente, tomar grandes bocanadas de aire, etc.

**Imitación:** Correspondencia figurativa de la actividad motriz con un acontecimiento externo. La imitación tiene tres estadios: la imitación sensorio-motriz, idéntica a la acomodación perceptual; la imitación diferida (gesto), en ausencia del modelo y comienzo de la formación del símbolo, y la imitación internalizada, imagen.

**Nistagmo:** Movimiento involuntario y rápido de los globos oculares, que puede ser ocasionado por afecciones muy diversas.

**Relaciones topológicas:** Relaciones entre los objetos y el espacio.

**Sincinesia:** Capacidad de evocar un movimiento en un grupo muscular distante, mediante la actividad involuntaria, de otro grupo de músculos.

**Tono muscular:** Estado de tensión activa e involuntaria del músculo. El tono muscular es el que permite la posición erecta.

**Complejo Edipo:** Es un conjunto de sentimientos contradictorios que aparecen en los niños de 3 a 5 años. Por ejemplo: El niño puede experimentar preferencia hacia la figura materna y la niña hacia la figura paterna.

## Bibliografías consultadas

- AZNAR, Pilar. La Educación Física en la Educación Infantil de 3 a 6 años.
- ARANGO DE NARVÁEZ, María Teresa y otros. Estimulación Adecuada. Tomo 1. Ediciones Gamma. 2000. Colombia.
- GARON, Denise y otros. El juego y el juguete en la Educación Infantil. AEFJ. 2000. Alicante. España.
- HANCOCK, L. 1996. "Why do schools flunk biology?" En Revista Newsweek 19: 42-43.
- VAYER, Pierre. El niño frente al mundo. 1985. Editorial Científico Médica. España.
- LOLI ZAMUDIO, Gerardo F. Psicomotricidad, intelecto y afectividad. 2006. Perú.
- ARNAIZ SÁNCHEZ, Pilar y otros. La Psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa. Ediciones Aljibe. Málaga. 2001.

## Páginas web consultadas

- [http://html.rincondelvago.com/psicomotricidad\\_10.html](http://html.rincondelvago.com/psicomotricidad_10.html)
- [http://www.cadenagramonte.cubaweb.cu/proyecto\\_esperanza/articulos/desarrollo\\_segundo\\_tercer\\_ano\\_vida.htm](http://www.cadenagramonte.cubaweb.cu/proyecto_esperanza/articulos/desarrollo_segundo_tercer_ano_vida.htm)
- [http://www.cadenagramonte.cubaweb.cu/proyecto\\_esperanza/articulos/programa\\_estimulacion\\_sensorial\\_multiple\\_ninos\\_05anos.htm](http://www.cadenagramonte.cubaweb.cu/proyecto_esperanza/articulos/programa_estimulacion_sensorial_multiple_ninos_05anos.htm)
- <http://www.efdeportes.com/efd42/am23.htm>
- <http://www.internen.es/psicologia/psmt.phtml>
- <http://www.cosasdelainfancia.com/desanino23.htm>
- <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico.htm>
- <http://www.terra.es/personal/psicomot/>
- <http://www.psicomotricidad.com/>
- <http://pdf.rincondelvago.com/desarrollo-de-la-personalidad-del-nino-de-0-a-3-anos.html>
- <http://www.hesperian.info/assets/Ciegos/CiegosAppenA.pdf>
- <http://www.estimulosadecuados.com.ar/prg.htm>
- [http://books.google.com.pe/books?id=kWN5IMpQbgwC&pg=PA50&lpg=PA50&dq=Juegos+en+tercer+a%C3%B1o+de+vida&source=web&ots=93ZOkDgo5q&sig=M3f1eX1CMnlj9m6xpl3vOSoyYoc&hl=es&sa=X&oi=book\\_result&resnum=8&ct=result#PPA55,M1](http://books.google.com.pe/books?id=kWN5IMpQbgwC&pg=PA50&lpg=PA50&dq=Juegos+en+tercer+a%C3%B1o+de+vida&source=web&ots=93ZOkDgo5q&sig=M3f1eX1CMnlj9m6xpl3vOSoyYoc&hl=es&sa=X&oi=book_result&resnum=8&ct=result#PPA55,M1)
- [http://www.aefj.es/aefj\\_publi/docint/Juego.pdf](http://www.aefj.es/aefj_publi/docint/Juego.pdf)
- <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0400/448.ASP>
- [http://books.google.com.pe/books?id=wAaceSC2LVUC&pg=PA25&source=gbs\\_toc\\_r&cad=0\\_0#PPP2,M1](http://books.google.com.pe/books?id=wAaceSC2LVUC&pg=PA25&source=gbs_toc_r&cad=0_0#PPP2,M1)
- <http://books.google.com.pe/books?id=DXBVBjUj7E0C&printsec=frontcover&dq=ESQUEMA+CORPORAL#PPP1,M1>
- <http://www.plazadedeport.es/hnnoticiaj1.cgi?395,0,0,0>
- [http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/psicomot\\_infantil.htm](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/psicomot_infantil.htm)
- <http://www.ejerciciosderelajacion.com/>
- [http://www.coachlilly.com/file\\_download/tecnica/preparazione/COORDINACION.doc](http://www.coachlilly.com/file_download/tecnica/preparazione/COORDINACION.doc)
- <http://feldenkrais-open.es/web/2008/01/08/feldenkrais-y-respiracion/>
- [http://www.superarladepresion.com/superarladepre/3depre\\_relajacion.htm](http://www.superarladepresion.com/superarladepre/3depre_relajacion.htm)
- [http://www.biopsicologia.net/fichas/page\\_2488.html](http://www.biopsicologia.net/fichas/page_2488.html)
- <http://www.disfam.net/mod/resource/view.php?id=85>
- [http://www.ataxiasandalucia.org/index.php?option=com\\_content&task=view&id=34&Itemid=103](http://www.ataxiasandalucia.org/index.php?option=com_content&task=view&id=34&Itemid=103)

## Página de la Psicomotricidad

- <http://www.terra.es/personal/psicomot/>
- Escuela internacional de Psicomotricidad
- <http://www.psicomotricidad.com/>
- <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0450/472.ASP>

# Carta Democrática Interamericana

## Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla. La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

## Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

## Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

## Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.

La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

## Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

## Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

## II

### La democracia y los derechos humanos

## Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

## Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.

Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

## Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el

respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

## Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

## III

### Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

## Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

## Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

## Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

## Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

## Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

## Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

## IV

### Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

## Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al

# Carta Democrática Interamericana

Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

## Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

## Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

## Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente.

El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática.

Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

## Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos.

Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

## Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

## V

### La democracia y las misiones de observación electoral

#### Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.

Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

#### Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral.

Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada.

Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

#### Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas.

La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

## VI

### Promoción de la cultura democrática

#### Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

#### Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

#### Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.

# El Acuerdo Nacional

El 22 de Julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón como niños, niñas, adolescentes o adultos ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

## 1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del acuerdo nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del dialogo abierto y enriquecedor, decidiendo lo mejor para el país.

## 2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta sociedad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el

acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

## 3. Competitividad del País

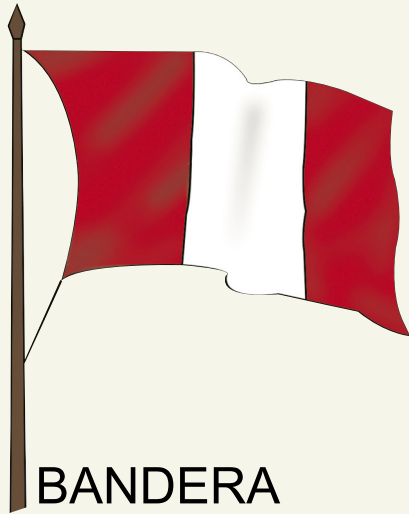
Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

## 4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El estado se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el acuerdo nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de esas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.

# SÍMBOLOS DE LA PATRIA



BANDERA



## HIMNO NACIONAL DEL PERÚ

CORO

Somos libres, seámoslo siempre,  
y antes niegue sus luces el sol,  
que faltemos al voto solemne  
que la Patria al Eterno elevó.



ESCUDO

# Declaración Universal de los Derechos Humanos

El 10 de diciembre de 1948. | Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

## Artículo 1.-

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y(...) deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

## Artículo 2.-

Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona (...).

## Artículo 3.-

Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

## Artículo 4.-

Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

## Artículo 5.-

Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

## Artículo 6.-

Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

## Artículo 7.-

Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.

## Artículo 8.-

Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales (...).

## Artículo 9.-

Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

## Artículo 10.-

Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

## Artículo 11.-

1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad (...).  
2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

## Artículo 12.-

Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

## Artículo 13.-

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.  
2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso el propio, y a regresar a su país.

## Artículo 14.-

1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.  
2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

## Artículo 15.-

1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.  
2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

## Artículo 16.-

1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia (...).  
2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.  
3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

## Artículo 17.-

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.  
2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

## Artículo 18.-

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (...).

## Artículo 19.-

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (...).

## Artículo 20.-

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.  
2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

## Artículo 21.-

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.  
2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.

3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

## Artículo 22.-

Toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, mediante el esfuerzo nacional y la cooperación internacional, habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

## Artículo 23.-

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.  
2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.  
3. Toda persona que trabaje tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.  
4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

## Artículo 24.-

Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

## Artículo 25.-

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez y otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.  
2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

## Artículo 26.-

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.  
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.  
3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

## Artículo 27.-

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.  
2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

## Artículo 28.-

Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

## Artículo 29.-

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad.  
2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.  
3. Estos derechos y libertades no podrán en ningún caso ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

## Artículo 30.-

Nada en la presente Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades (...) tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.