



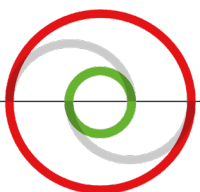
Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

**Oficina de Lima**  
Representación en Perú

# Relatos Docentes

“Construyendo la paz desde la escuela”

Participan:



Red de **Educadores**  
**Humanistas**  
Perú



**COPEHU PERÚ**  
Corriente Pedagógica Humanista Universalista

Relatos docentes. “Construyendo la paz desde la escuela”

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)  
Representación de UNESCO en Perú  
Av. Javier Prado Este 2465, piso 7, San Borja, Lima, Perú

© UNESCO, 2018  
Todos los derechos reservados  
UNESCO Lima, Representación de la UNESCO en Perú

Edición y revisión técnica: Luciana María Collada Pareja

Diseño y diagramación: César Rodríguez Castillo

Publicación electrónica: octubre 2018

ISBN No. 978-9972-841-29-3

Las denominaciones empleadas y la presentación del material en esta publicación no implican la expresión de ninguna opinión por parte de la UNESCO sobre la condición jurídica de países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites. Las ideas y opiniones expresadas en esta obra no reflejan necesariamente el punto de vista de la UNESCO ni comprometen a la institución.

Esta publicación es el resultado de la convocatoria a docentes para la presentación de relatos para la construcción de la paz en la escuela, realizada por la Oficina de UNESCO Lima en coordinación con la Red de Educadores Humanistas y la Corriente Pedagógica Humanista, COPEHU.

Este material puede ser utilizado y compartido citando la fuente.



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

**Oficina de Lima**  
Representación en Perú

---

# Relatos Docentes

“Construyendo la paz desde la escuela”

---

Participan:





# ÍNDICE

PRESENTACIÓN	07
INTRODUCCIÓN	09
AGRADECIMIENTOS	11
RELATOS DOCENTES:	15
1. Desmontar el imaginario machista.	17
2. Tejiendo redes de vida con la educomunicación.	19
3. El amigo que conocí y los que tengo ahora. Historias humanizantes.	22
4. Integración un camino al desarrollo.	25
5. Resolvemos nuestros problemas dialogando entre amigos.	28
6. Creación del “Activity Centre” (Centro de Actividades Lúdicas) para la participación pacífica en la escuela.	31
7. Cuento y juego “Construyendo el buen clima en el aula”.	34
8. Solo era una niña que quería jugar.	36
9. Una experiencia de educación para la paz.	38
10. Tratándonos con amor y respeto viviremos mejor.	40
11. Nos reconciamos y nos comprometemos por una cultura de paz.	42
12. Promoviendo un aprendizaje integral y una cultura de paz sostenible.	44
13. La Escucha Sensible.	47
14. Juntos Todos Podemos Aprender.	49
15. ¿Qué estamos haciendo frente a la creciente violencia verbal en adolescentes?	51
16. Un bebé (bebito) grande.	54
17. Sembrando semillas de amor y paz.	56
18. La No violencia en el curso de Ética Profesional.	58
19. Una nueva mirada.	60
20. Una escuela sin violencia es una escuela con amor.	63
21. Pinta de Color mi vida con tu presencia.	65
22. Construyendo la paz desde la escuela. Con cariño se logra grandes cambios	68
23. Vivimos en armonía, enseñamos con amor.	71

24. Aprendiendo lindo en la sala de encariñamiento	73
25. El "goal" que todos festejaremos.	75
26. Los amigos no se fallan, se respetan.	77
27. Construyendo la paz con alegría y verdad.	78
28. Argumentando creamos conciencia.	80
29. La Violencia se Viste de Amor en la I.E. 40315 José María Arguedas.	82
30. Experiencias educativas desde la vocación.	87
31. Esto es paz. Practicando estilos de vida saludable y los valores mejoramos nuestra convivencia.	90
32. Una ciudad ideal para todos.	93
33. Si pensamos antes de actuar, la cultura de la paz hemos de forjar.	95
34. Bajo la mirada amorosa y cómplice de mis estudiantes.	98
35. Experiencia de gestión escolar para construir la paz y la No Violencia.	100
36. Los niños, futuro querido.	103
37. Desafío no violento- Correr por la No Violencia.	107
<b>SUGERENCIAS PARA EL USO PEDAGÓGICO DE LOS RELATOS:</b>	109
A. Descubriendo el eje de la buena práctica.	111
B. Actividades de lectura y consulta sobre personajes.	112
C. Preguntas para la comprensión de los relatos.	112
D. Organizar actividades creativas.	113
E. Preguntas para la reflexión personal.	113
F. Algunos textos de inspiradores de la No Violencia.	113
G. Escribir relatos sobre la construcción de Paz y NO Violencia.	114
Pasos.	114

# PRESENTACIÓN

**E**n el año 2007, la Asamblea General de la Naciones Unidas estableció el 2 de octubre, fecha del natalicio de Mahatma Gandhi, como el día Internacional de la No Violencia. Desde entonces, múltiples instituciones y organizaciones que comparten el deseo de vivir en un mundo de Paz han tomado esta fecha como una oportunidad para destacar de modo especial la necesidad de construir sociedades y comunidades en las cuales todas las personas y todas las culturas sean respetadas, incluidas, valoradas y tengan las mismas oportunidades para vivir con bienestar y felicidad.

Por estos motivos, en el año 2017 la Oficina de UNESCO Lima en coordinación con la Red de Educadores Humanistas y la Corriente Pedagógica Humanista de Perú, COPEHU promovió la iniciativa “Construyendo la paz desde la escuela”. Invitación para escribir relatos docentes sobre experiencias de construcción de paz y no violencia en instituciones educativas.

Esta actividad se propuso: 1) Reconocer y estimular la escritura de relatos docentes sobre prácticas educativas de formación y/o promoción de la Paz y la No violencia activa en las instituciones educativas; 2) Resaltar ejemplos positivos de Buen Trato, convivencia, superación de la discriminación, resolución de conflictos y reconciliación, rescatando historias reales orientadas a lograr cambios positivos en la vida institucional; y, 3) Promover el intercambio y difusión de experiencias inspiradoras de una nueva cultura de paz y no violencia.

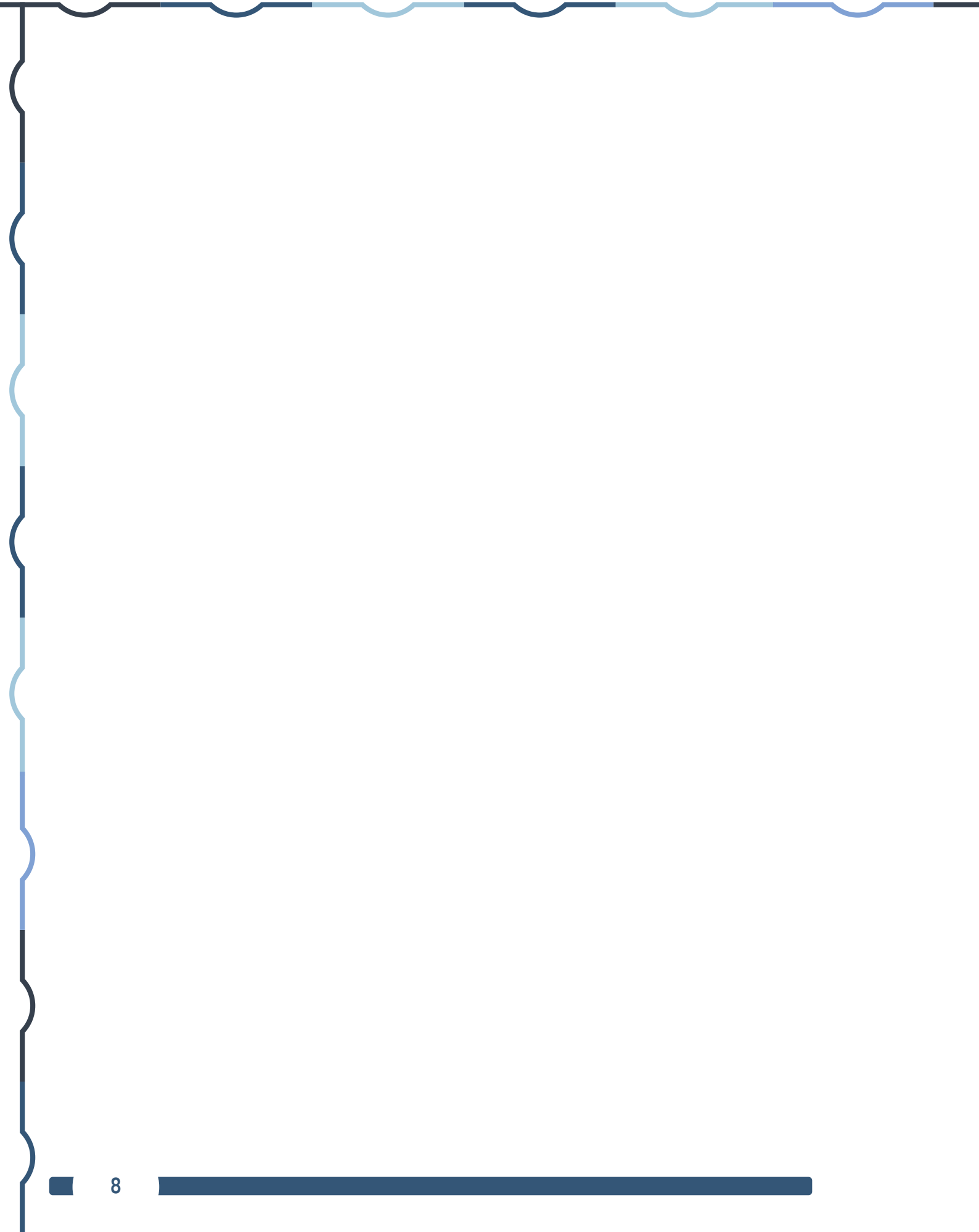
La importante respuesta de docentes de diversas regiones del país mostró el gran interés que existe para desarrollar metodologías dirigidas a la erradicación de la violencia en la escuela, uno de los temas más sensibles en los sistemas escolares.

Los 37 relatos aquí publicados han sido reconocidos como Buenas Prácticas Docentes, son mucho más que experiencias educativas, son 37 modos de construir la Paz y la No Violencia en la escuela que inspirarán a otras comunidades educativas para promover y multiplicar nuevas prácticas educativas para la paz en todo el país y en Latinoamérica.

A los maestros y maestras, cuyos testimonios se encuentran en esta publicación, expresamos un especial agradecimiento porque con su capacidad y compromiso muestran que sí es posible consolidar comunidades y escuelas de paz, no violentas e inclusivas.

• **MAGALY ROBALINO CAMPOS** •

Representante de la UNESCO en Perú





# INTRODUCCIÓN

Una gran parte de las relaciones de nuestra vida actual y de la organización social están aún basadas en la violencia. La violencia tiene raíces profundas en los seres humanos y en la cultura, y no se resuelve por decreto. A diferencia de quienes creen que la violencia es parte inherente de la 'naturaleza' humana, consideramos posible transformar la violencia que hay en nosotros y los demás. En efecto, podemos desarrollar una cultura de paz en las instituciones educativas y aprender la No Violencia. Para ello, necesitamos empezar por modificar algunas creencias y hábitos, despertar nuestra sensibilidad y modificar nuestro modo de ver y tratar a los demás.

Con este propósito, la presente publicación recoge treinta y siete relatos docentes seleccionados como Buenas Prácticas para la construcción de la Paz y la No Violencia en la escuela, los mismos que son resultado de una convocatoria realizada en septiembre 2017 por UNESCO Oficina de Lima, en coordinación con la Red de Educadores Humanistas de Perú y la Corriente Pedagógica Humanista Universalista, COPEHU.

Los docentes describen con sencillez y profundidad sus experiencias y relatan sus motivaciones, el camino recorrido y los cambios alcanzados. ¿Qué podemos hacer los docentes frente a esta problemática de la violencia? ¿Qué estamos haciendo frente a la creciente violencia que viven nuestros jóvenes? Estas preguntas se plantearon tres profesoras de una región del sur del país, en su relato señalan que el reto fue "construir la paz desde la escuela, derrumbando la discriminación, la marginación y la violencia de todo tipo". Empezaron por un diagnóstico sobre la violencia entre los jóvenes, y luego recurrieron "al arte como un recurso maravilloso que fortalece la autoestima, identidad y potencialidades en los/adolescentes y que contribuye a prevenir la violencia. Mostramos, a los padres de familia que el teatro ayuda en el manejo emocional, la seguridad y comportamiento de los adolescentes. Con ellos acordamos integrar un taller permanente de teatro por las tardes durante todo el año".

Como esta historia, otros sesenta y tres relatos docentes llegaron de diez regiones del Perú (Ancash, Arequipa, Cajamarca, Callao, Cusco, Huancayo, Lambayeque, Lima, Piura y Tacna) y del extranjero. Elaborados de manera individual o grupal reflejaron sus historia en torno a uno de los cinco ejes temáticos establecidos por la convocatoria: 1) relaciones interpersonales basadas en el buen trato; 2) ambientes acogedores de la diversidad; 3) resolución de conflictos con diálogo y mecanismos pacíficos; 4) reflexión y propuestas para superar situaciones de discriminación y exclusión; 5) desarrollo de actitudes y habilidades para enfrentar situaciones de violencia.

Con el apoyo de una guía orientadora, que acompañó a la convocatoria lanzada en septiembre de 2017, docentes e instituciones interesados identificaron experiencias vivas, rescataron historias reales con huella positiva en la vida de sus aulas y comunidades educativas. Para ello organizaron encuentros, diálogo y reflexión colectiva con ejercicios prácticos para animar a la escritura.

Un Comité designado para el efecto, realizó un proceso de valoración y, finalmente, reconoció como Buenas Prácticas a los 37 relatos que se presentan en este libro.

Concluido este proceso, las instituciones organizadoras promovieron un encuentro público con los docentes e instituciones cuyos relatos fueron reconocidos. Fue una fiesta de encuentro entre docentes venidos de diversas regiones, una oportunidad de compartir las experiencias y lecciones aprendidas e invitar a fortalecer el intercambio y estimular su multiplicación. En el encuentro se reconoció que estas buenas prácticas contribuyen para que la escuela se transforme en un lugar donde se respete la condición humana de los estudiantes, docentes y familias y se contribuya al desarrollo integral de su personalidad. Estas prácticas constituyen una esperanza para el cambio educativo y una fuerza de contagio y demostración de caminos posibles para la paz.

Por ello y para aprovechar de mejor manera estas experiencias en la parte final de la publicación se acompaña una abrevada pauta de uso con un conjunto de recomendaciones prácticas.

## Agradecimientos:

Las experiencias presentadas son un ejemplo de las actividades que se realizan en las escuelas con el propósito de promover una Cultura de Paz y sirven para inspirar a los docentes e instituciones educativas del país, porque muestran que sí es posible trabajar en la promoción de los Derechos Humanos, la consolidación de espacios educativos libre de violencia y discriminación, así como en la formación de competencias ciudadanas para asegurar relaciones de respeto y convivencia pacífica.

Esperamos que en el futuro próximo se multipliquen estas experiencias y recomendamos estimular la promoción de iniciativas semejantes entre docentes, instituciones, familias, autoridades y sociedad en general.

Agradecemos a todas las organizaciones que apoyaron el proceso de la iniciativa, a la Corriente Pedagógica Humanista Universalista, COPEHU PERÚ, a la Red de Estucadores Humanistas del Perú, el Centro de Estudios Humanistas y a la Municipalidad de Miraflores.

También agradecemos a las instituciones educativas, directores y docentes cuyos relatos han sido reconocidos como buenas prácticas que construyen la paz y la no violencia en la escuela e incorporados en esta publicación, tales como:

- “Desmontando el imaginario machista” - Nelly Jiménez Torres (I.E.P.N.P. “Santa Rosa de Lima” - San Martín de Porres, Lima, Perú)
- “Tejiendo redes de vida con la edu comunicación” - Carlos Enrique Vento Cangalaya (I.E. María Auxiliadora - Huancayo, Perú)
- “El amigo que conocí y los que tengo ahora. Historias humanizantes” - Pedro J. Collazos Olivera (IE 3021 “San Juan Macías” - Rímac, Lima, Perú)
- “Integración un camino al desarrollo” - Myriam Mondragón Fernández (Cuna Jardín “San Isidro” - San Isidro, Lima, Perú)
- “Resolvemos nuestros problemas dialogando entre amigos” - Sandra Zarela Caehuarupay Jara (I.E. n° 252 Yaucat - Quispicanchi, Cusco, Perú)
- Creación del “Activity Center” (Centro de Actividades Lúdicas) para la participación pacífica en la escuela - Patricia Díaz Pro (Colegio Markham - Monterrico, Lima, Perú)
- Cuento y juego “Construyendo el buen clima en el aula” - Lidia Tirado Cerna (IEI n° 104 Virgen de la Puerta - Lima, Perú)
- “Solo era una niña que quería jugar” - María Estela Noriega Chaca (IE n° 367 Virgen de la Medallita Milagrosa - San Martín de Porres, Lima, Perú)
- “Una experiencia de educación para la paz” - Elva Aydé Chapilliquén Loarte (colegio San Patricio - Jesús María, Lima, Perú)
- “Tratándonos con amor y respeto viviremos mejor” - Jenny Liliana Barrios Motta (I.E. Fe y Alegría 13 - Comas, Lima, Perú)

- “Desmontando el imaginario machista” - Nelly Jiménez Torres (I.E.P.N.P. “Santa Rosa de Lima” - San Martín de Porres, Lima, Perú)
- “Tejiendo redes de vida con la educación y la comunicación” - Carlos Enrique Vento Cangalaya (I.E. María Auxiliadora - Huancayo, Perú)
- “El amigo que conocí y los que tengo ahora. Historias humanizantes” - Pedro J. Collazos Olivera (I.E. 3021 “San Juan Macías” - Rímac, Lima, Perú)
- “Integración un camino al desarrollo” - Myriam Mondragón Fernández (Cuna Jardín “San Isidro” - San Isidro, Lima, Perú)
- “Resolvemos nuestros problemas dialogando entre amigos” - Sandra Zarela Caehuarupay Jara (I.E. n° 252 Yaucat - Quispicanchi, Cusco, Perú)
- Creación del “Activity Center” (Centro de Actividades Lúdicas) para la participación pacífica en la escuela - Patricia Díaz Pro (Colegio Markham - Monterrico, Lima, Perú)
- Cuento y juego “Construyendo el buen clima en el aula” - Lidia Tirado Cerna (I.E.I. n° 104 Virgen de la Puerta - Lima, Perú)
- “Solo era una niña que quería jugar” - María Estela Noriega Chaca (IE n° 367 Virgen de la Medallita Milagrosa - San Martín de Porres, Lima, Perú)
- “Una experiencia de educación para la paz” - Elva Aydé Chapilliquén Loarte (colegio San Patricio - Jesús María, Lima, Perú)
- “Tratándonos con amor y respeto viviremos mejor” - Jenny Liliana Barrios Motta (I.E. Fe y Alegría 13 - Comas, Lima, Perú)
- “Nos reconciliamos y nos comprometemos por una cultura de paz” - Mery Angélica Huamaní Ruiz (I.E. Fe y Alegría 13 - Comas, Lima, Perú)
- “Promoviendo un aprendizaje integral y una cultura de paz sostenible” - Luzmila Martínez (I.E. 2075 Nuevo Amanecer - San Martín de Porres, Lima, Perú)
- “La escucha sensible” - Julia María del Carmen Loo Silva (I.E.I. n° 096 Emilia Barcia Boniffatti - San Miguel, Lima, Perú)
- “Juntos todos podemos aprender” - Olga Rosa Delgado (I.E.I. n° 15 Virgen de Lourdes - Miraflores, Lima, Perú)
- “¿Qué estamos haciendo frente a la creciente violencia verbal en adolescentes?” (I.E. n° 0646018 Andrés Avelino Cáceres - Jorge Basadre, Tacna, Perú)
- “Un bebé (bebido) grande” - Ho Noyuri Rodríguez Seminario (I.E.I. n°82125 - Los Baños del Inca, Cajamarca, Perú)
- “Sembrando semillas de amor y paz” - Beatriz Isabel Inti Retuerto (I.E.I. n° 0057 - San Martín de Porres, Lima, Perú)
- “La No violencia en el curso de Ética Profesional” - Erika Vicente y César Huapaya (Pontificia Universidad Católica del Perú, Facultad de Ingeniería - San Miguel, Lima, Perú)

- “Una nueva mirada” - Gladys Cuenca Avilés (Scipión E. Llona - Miraflores, Lima, Perú)
- “Una escuela sin violencia es una escuela con amor” – Vilma Cárdenas Arroyo (I.E. N° 51012 Julio Alberto Ponce Antúnez de Mayolo - Cusco, Perú)
- “Pinta de Color mi vida con tu presencia” – Cynthia Gonzales Monterroso (I.E.I. N° 0004 Niño Jesús de Praga - Lima, Perú)
- “Construyendo la paz desde la escuela. Con cariño se logra grandes cambios” – Maria Rosa Gaona Obando (I.E. n° 56006 “Gaona Cisneros” - Sicuani, Cusco, Perú)
- “Vivimos en armonía, enseñamos con amor” (I.E. n° 50481 Huambutio -Quispicanchi, Cusco, Perú)
- “Aprendiendo lindo en la sala de encariñamiento” - Yaneth Honor (I.E. n° 50481 Huambutio - Quispicanchi, Cusco, Perú)
- “El ‘goal’ que todos festejaremos” - Matilde Campusmana Díaz (I.E. La Divina Providencia - Surquillo, Lima, Perú)
- “Los amigos no se fallan, se respetan” – Hernán Yapurasi Quelcahuanca (I.E. n° 40488 Ernesto de Olazabal Llosa - Isaly, Arequipa, Perú)
- “Construyendo la paz con alegría y verdad” – Margarita Huamán Ferro (I.E. Bolivariano - Cusco, Perú)
- “Argumentando creamos conciencia” – Sharon Llance M. (I.E. N° 6005 Emilio Soyer Cabero - Chorrillos, Lima, Perú)
- “La Violencia se Viste de Amor en la I.E. 40315 José María Arguedas” - Nórica Amparo Gamero Gómez, María Cristina López Roque, Mariela Julia Mena Larico, María Magdalena Luque Gamarra y Henny Karina Medina Barrios (I.E. n° 40315 José María Arguedas - Paucarpata, Arequipa, Perú)
- “Experiencias educativas desde la vocación” – Roxana Orozco (I.E. Scipion Llona - Miraflores, Lima, Perú)
- “Esto es paz. Practicando estilos de vida saludable y los valores mejoramos nuestra convivencia” - Norma Ferrua Huarcaya, Tito Guerra Díaz, Javier Moscoso Ríos, César Romero Silva y Sandra Karina Masias Ponce (I.E. San Juan - San Juan de Miraflores, Lima, Perú)
- “Una ciudad ideal para todos” – Susana Venegas Gandolfo (Colegio Dante Alighieri - Cercado de Lima, Lima, Perú)
- “Si pensamos antes de actuar, la cultura de la paz hemos de forjar” – Cristina Encarnación López (I.E. Fe y Alegría n° 13 - Comas, Lima, Perú)
- “Bajo la mirada amorosa y cómplice de mis estudiantes” – Cecilia Valle Jara Almonte (I.E.I. n° 15 Virgen de Lourdes - Miraflores, Lima, Perú)
- “Experiencia de Gestión escolar para construir la paz y la No Violencia” – Judith Gayoso Villaflor (I.E. San Patricio - Jesús María, Lima, Perú)
- “Los niños, futuro querido” – Atilio Clementín Roque (I.E Municipio Ciudad de Vera - Santa Fe, Argentina)
- “Desafío no violento- Correr por la No violencia” – Francois Dauplay (Escuela primaria La Boissiere - Montreuil, Paris, Francia)





# Relatos Docentes





## Desmontar el imaginario machista

• NELLY JIMÉNEZ TORRES •

I.E.P.N.P. “Santa Rosa de Lima” - San Martín de Porres, Lima, Perú

Aún tengo en mi cabeza aquel recuerdo desagradable de un día de diciembre que salíamos de la casa de una amiga a las 6 de la tarde después de hacer un trabajo grupal. Para cortar camino y llegar más rápido a nuestras casas, entramos a un pasaje, rápidamente nos dimos cuenta que al otro lado se encontraban un grupo de escolares que nos gritaron: Ya perdieron. Empezaron a corretearnos. Nosotras tres corríamos gritando desesperadamente. No entendíamos, estamos en medio de tantas casas y nadie salía a defendernos. Cuando de repente una señora mayor que venía de comprar pan nos cobijó y llamó al padre de mi compañera. Así pudimos regresar a nuestras casas. Con solo 13 años no entendía ¿Por qué esos chicos, de casi de nuestra misma edad querían hacernos daño? ¿Por qué los hombres no respetan a las mujeres? ¿Por qué no se trata igual a la mujer que al hombre? Actualmente vemos que esta situación no ha variado mucho, soy maestra de secundaria y trabajo con adolescentes, yo creo que los educadores debemos concentrarnos en desmontar el imaginario machista para lograr una sociedad equitativa.

En mis clases incentivo mucho la capacidad crítica, por ello, cada semana sale un estudiante para exponer una noticia que haya analizado. Un día, Ana eligió una sobre la liberación del hombre que había maltratado a su pareja en un hotel. Salió en libertad a pesar que su delito se había evidenciado ya que una persona había filmado el incidente. Pero lo que llamó mi atención fue que ella lo hizo de manera indiferente. ¿Cuándo indagué el porqué de su indolencia? Me contestó: “Pero profesora esa noticia es común, diariamente se ve estos casos”. Entonces yo pregunté: “¿Por qué se dan estos casos con tanta frecuencia?”. Entre otras ideas, escuché algo que me asustó. Mi estudiante de solo 14 años dijo: “Seguro, ella se lo había buscado”. Ahí surgió una gran discusión en el aula. Después buscar la reflexión sobre su desatinado comentario

me propuse realizar un proyecto para que mis estudiantes valoren a la mujer en nuestra sociedad vivenciando la desigualdad de género.

Generalmente, dentro de la capacidad de Comprensión de Textos Orales acostumbro trabajar análisis de videos. La primera actividad la realicé a la semana siguiente, llevé a mis estudiantes al aula de proyección. Allí, visualizaron el testimonio de la modelo africana Waris Dirie sobre mutilación genital (1). Al terminar la proyección silencio general, es muy raro esta situación. Me percaté que en los ojos de algunas chicas corrían algunas lágrimas y en las caritas de otros: asombro. Anthony rompió el mutismo escolar, me dijo: “No, profesora, usted nos está engañando, eso no sucede ya, estamos en el siglo XXI”.

Entonces yo les leí un fragmento de un artículo publicado justamente sobre la lucha de algunas ONGs para que cesen estas absurdas tradiciones en África. Luego, escuché algunas opiniones una con más ímpetu que otras. Pero, Mayra, bastante atinada como siempre dijo: “Profesora, eso sucede en pueblos que tienen un alto porcentaje de analfabetismo, pobreza e ignorancia. No es cierto”. Yo rápidamente le respondí: no siempre. En ese momento tocó el timbre. Esa sesión había cumplido su propósito despertar el interés sobre los casos de violencia contra la mujer.

Al día siguiente traje unos audios de música que ellos escuchan, inclusive bailan como la canción de Daddy Yankee que dice: “A ella le gusta que le den duro y se la coman” (2). Al principio, ellos lo tomaron a juego, se reían, se señalaban unos a otros acusándose que bailan. Pero, cuando le pedí que me explicarían cual era la intención de esa expresión. Se pusieron serio, sobre todo las chicas y terminaron aceptando que denigran a la mujer ya que solo se le considera como un objeto sexual. Como mis estudiantes están en Tercer año de secundaria aproveché las lecturas que aparecían

en el texto escolar sobre La figura de la mujer en la publicidad. Dividí los textos por equipos de cuatro integrantes para que plantearán una tesis y formulen dos argumentos. Ya les había explicado la estructura del texto argumentativo. Cuando socializaron sus productos se llegó a la conclusión que aun en nuestra sociedad se desvaloriza a la mujer y que no existe una verdadera equidad de género. Inclusive, comentaron sobre la marcha “Ni una menos”.

Me siento muy satisfecha cuando parte de ellos la intertextualidad y contextualización de los temas tratados. Marina, como siempre curiosa, se acercó y me preguntó: “Profesora, y no hay en la historia mujeres que hayan destacado luchando por qué siempre hay héroes y solo conocemos a heroínas como María Pardo de Bellido y a Micaela Bastidas, no hay más mujeres que han destacado”. Yo les respondí: “Claro que las hay, es más hay algunas féminas que han trascendido en el tiempo, sin embargo, no se las conoce”. Eso dio pie a mi siguiente actividad.

Se acercaba el día de la Maratón de Lectura (3), tenía que aprovechar ese momento. Conversé con Juan, el profesor de Formación Cívica Ciudadana que le tocaba la misma aula que yo ese día. Le pregunté qué competencia estaban trabajando, él me contestó análisis de conflictos sociales, así que le propuse hacer un proyecto con un solo tema que abarcará su indicador y el mío.

El día anterior ambienté un salón vacío con escenas donde las mujeres estaban liderando momentos importantes y otras donde se observaba la injusticia. Ellos entraron a este espacio con mucha curiosidad como diciendo ahora la profesora Nelly qué hará. Siempre disfruto viendo sus ojitos brillantes con ganas de saber que vamos hacer. Entonces colocamos un vídeo sobre la vida de Juana de Arco. Luego, el profesor Juan les explicó el contexto donde se desarrolló, su historia, indicó las causas y consecuencias del momento histórico para que entendieran su sacrificio. Hicieron muchas preguntas. Yo estaba muy animada con sus ideas y opiniones, presentía que lograría ampliar su mundo histórico - cultural. Entonces mediante una dinámica formé ocho grupos de cuatro

estudiantes, a cada uno le tocó un personaje femenino. A algunos les tocó los libros de las Antiprincesas de Frida Khalo, Violeta Parra, Clarice Lispector. (4) A otros equipos les di materiales y les presté mi Tablet para que vean vídeos sobre la vida de Marie Curie, Irene Sandler, Flora Tristán, Edith Piaf, Malala. Me encantaba verlos entusiasmados leyendo y hablando de ellas.

Entonces les dije que tenían que preparar un mapa mental sobre su vida y obra para que exponga a sus compañeros. Yo les alcancé algunas imágenes. Me acercaba a cada equipo para asesorarlos, ellos manifestaban, por ejemplo: “ Mis, como Edith Piaf con todos los problemas que tenía se atrevía a esconder a prisioneros de guerra exponiendo su vida. No entiendo como su corazón puede ser tan noble después de todo los pesares de su vida. Solo una mujer”; “No entiendo, como Irena Sandler pudo salvar a tantos niños a costa de su seguridad, acaso no tenía miedo a los Nazis, bien merecido el Premio Nobel de la Paz”; “Pobre Frida Kahlo, tantas desgracias no la amilanaron y todavía tenía ánimo para pintar. Qué valiente, ¿Hay en la historia algún hombre que hizo lo mismo que ella? Sus pinturas son reales, despiertan sensaciones. Algunas dan miedo; otras, pena”.

Luego se pusieron a trabajar sus organizadores con tanto esmero que incluso no quisieron salir al recreo para terminarlo. A la hora de exponer se sensibilizaron tanto, que algunos me pidieron el material del otro grupo para que se lo lleven a sus casas y lo lean porque no le bastaba los que sus compañeros les había contado.

Fue una experiencia pedagógica increíble. No sólo porque identificaron temas, subtemas e ideas principales en un trabajo cooperativo sino porque esta actividad fue inspirada en valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad. Que busca encontrar nuevos caminos para cambiar conductas, prejuicios, creencias, pero sobre todo actitudes. Así continuaré promoviendo oportunidades de aprendizaje que pueda despertar el interés en mis estudiantes para lograr el desarrollo de su pensamiento crítico y reflexivo para gestar un compromiso con su entorno social.

## Tejiendo redes de vida con la educomunicación

• CARLOS ENRIQUE VENTO CANGALAYA •

I.E. María Auxiliadora - Huancayo, Perú

El uso masivo descontrolado de las redes sociales y la aplicación desmedida de la tecnología por parte de las niñas y jóvenes viene formando en ellas un esquema mental de inmediatez, aislamiento, discriminación, interactividad y consumismo de imágenes. Por otro lado, la necesidad de brindar comodidad económica a las familias, hace que mamá y papá permanezcan en sus trabajos y dejen solas a sus hijas. Frente a este panorama, la propuesta educativa para este año fue y es “EXPERIENCIA EDUCOMUNICATIVA E INTEGRADORA” la cual tiene por objetivo favorecer la formación de interlocutoras<sup>1</sup> críticas, propositivas, comprometidas con el cambio personal y social; generando redes que faciliten el encuentro y la excelencia educativa.

Esta propuesta comprende a todos los agentes educativos (directivos, educadores<sup>2</sup>, estudiantes, padres de familia y sociedad civil) y comienza con una reingeniería mental del personal que está directamente comprometida con las niñas y jóvenes. Esta reingeniería mental consiste en brindar talleres vivenciales para construir la experiencia que se compartirá con las estudiantes (es necesario aclarar que no es una propuesta vertical y con puntos rígidos, sino que se va construyendo de acuerdo a las necesidades e imprevistos sociales). Una vez comprendida la

experiencia educomunicativa y al conocer las estrategias de acción (escucha, diálogo afectivo, toma de decisiones, respeto a las diferencias), se procede a delinear las propuestas que permitirán la formación de interlocutoras.

Para el año 2017, se tuvo 3 propuestas centrales: Procesos grupales, proyecto interdisciplinario, “María Auxiliadora tiene talento”. En cada propuesta la línea metodológica es transversal: En un primer momento se opta por trabajar en equipos heterónomos (el educador forma los equipos con diversidad de peculiaridades con la intención de prefigurar la sociedad en la que vivirán, esto permitirá que aprendan a desarrollar sus habilidades sociales para convivir armónicamente y aprendan a respetar las diferencias), en un segundo momento se opta por trabajar en equipos autónomos (las niñas y jóvenes forman por afinidad sus equipos para que, a través de la convergencia de ideas o gustos afines, puedan promover mejoras continuas a nivel personal y en equipo), liderazgo de las niñas y jóvenes (los educadores apoyan en un primer momento a formar equipos de primero de primaria a quinto de secundaria, luego comparten con las líderes la metodología, para que una vez comprendido se pueda proceder a trabajar de manera autónoma y corresponsable<sup>3</sup>).

<sup>1</sup> Se denomina interlocutoras a todas aquellas personas capaces de lograr cambios personales de manera autónoma para luego generar cambios y transformaciones sociales en su entorno (familiar, educativo, social).

<sup>2</sup> Se entiende por educadores a todo el personal que labora y coadyuva en la formación de las niñas y jóvenes; como por ejemplo los docentes, personal administrativo, personal de apoyo, personal de mantenimiento.

Las estudiantes se convierten en agentes responsables de su experiencia educativa y apoyan entre ellas a la menos favorecida para que pueda alcanzar los estándares requeridos.

Los procesos grupales tienen la intención de practicar la escucha activa, el diálogo afectivo y el respeto a las diferencias con personas que tienen diferentes edades y gustos, en el que las mayores asumen la responsabilidad de cuidar de las menores (no por obligación, sino por compromiso moral) así como, a través de las redes de amistad que forman entre ellas, las mayores comparten la madurez de sus pensamientos ayudando a las menores a madurar en sus ideas y decisiones; así como las menores comparten su vitalidad y alegría en los juegos para que las mayores puedan mantener su ritmo juvenil en cada momento. En estos equipos conformados por niñas y jóvenes de todas las edades surgen algunos conflictos en la toma de decisiones, motivo por el cual se canaliza la solución a través de evaluaciones metacognitivas y la estrategia del error constructivo para que comprendan que es a través de la comunicación empática y revitalizante que se resuelven la mayoría de problemas. Estos procesos previenen los problemas de discriminación, intolerancia, riñas y enemistades entre integrantes de la institución educativa. La intención de toda la propuesta no es intervenir cuando ya surgió el problema, sino prevenir que surjan las inconvenientes para que así ellas puedan ser las previsoras comunicativas en sus hogares y en la sociedad.

El proyecto interdisciplinario permite el fortalecimiento de lazos familiares ya que en las experiencias educativas no solo intervienen las niñas y jóvenes en equipos<sup>4</sup>, sino que los padres de familia participan en las salidas de proyección social. Este proyecto considera el cuidado del medio ambiente, motivo por el cual todo el centro educativo estudió una zona importante en el Valle del Mantaro (Jauja) y los distritos representativos. Cada grado, en equipos y familias, visita los distritos para estudiarlos en todas las dimensiones (social, cultural, geografía, política, religión, salud, cosmovisión, ecología) y compartir con ellos toda la experiencia educativa de nuestra institución. Se

tomó como base doctrinal la encíclica “Laudato sí” del Papa Francisco la cual delineó la propuesta para cada zona<sup>5</sup>. Los resultados se difundieron y se entregaron a las autoridades responsables para su consideración en políticas ambientales que permitan el cuidado de sus comunidades. La participación de todos los agentes educativos es notoria (los educadores brindan lineamientos científicos para abordar los temas con profundidad, los padres de familia brindan apoyo en las redes sociales con la comunidad, las niñas y jóvenes de todos los grados adquieren los lineamientos de realizar trabajos de investigación con estándares internacionales – estilo APA y redacción de argumentos científicos). Durante todo el proceso surgen conflictos de tipo académico los cuales se superaron con la convergencia en el diálogo y la comprensión fenoménica de los problemas, para que sin dividir sus equipos y manteniéndose a pesar de las dificultades puedan llegar a puntos de convergencia y convivencia académica armónica. Los padres de familia son los aliados en todos los casos ya que complementaron la formación de la mentalidad de sus hijas con tolerancia, comprensión y respeto.

“María Auxiliadora tiene talento” permite que las niñas y jóvenes en equipos y en familia puedan despertar sus habilidades y descubrir sus talentos en la dimensión artística. Con esta propuesta no se busca perfeccionar talentos, sino despertarlos; por ello no es competencia sino disfrute de habilidades. Durante las semanas de preparación surgen diversos inconvenientes en los equipos, pero a través de la intervención oportuna, el diálogo, la toma de decisiones y el respeto a las diferencias se superan todos los inconvenientes. Decir “SUPERAR TODOS LOS INCONVENIENTES” puede sonar a idealistas o extremistas, pero en la práctica se cumple; puesto de que con la madurez y la sana convivencia adquiridas en las propuestas anteriores, enfrentan esta experiencia con mayor sentido de responsabilidad y acogen a

<sup>4</sup> Todas las propuestas se trabajan en equipos para que a través de la colaboración se puedan formar redes comunicativas y desarrollar habilidades sociales.

<sup>5</sup> Es necesario aclarar que todas las estudiantes de primaria y secundaria leyeron la encíclica y elaboraron productos que representan la síntesis de su lectura.

las compañeras que poseen habilidades limitadas o diferentes. Es a través del arte que fortalecen sus redes sociales y llegan a la comprensión entre ellas y sus familias porque incluso los padres de familia que poseen un tiempo saturado por el trabajo y los quehaceres, buscan espacios para compartir con sus hijas en los ensayos. La propuesta es tan atractiva que los padres de familia llegaron a solicitar la repetición de esta experiencia debido a que permitió que su hija madure, respete, dialogue y se convierta en responsable de su aspecto académico.

Las niñas y jóvenes al participar de todas estas experiencias educativas adquirieron madurez para usar las redes sociales, comprender las diferencias en sus ambientes educativos y familiares, ser corresponsables de su formación, ser un soporte para sus familias y no una preocupación constante por su avance académico; pero sobre todo, las

convirtió en niñas y jóvenes dispuestas a superar sus temores, pedir perdón por sus faltas, solicitar oportunidades con la argumentación pertinente, respetar a las compañeras que poseen diferentes habilidades incluyéndolas y apoyándolas en todo momento, proponer experiencias juveniles que les permitan seguir gozando de su formación y ser críticas constructivas de los acontecimientos.

Con este ambiente generado, no hay cabida para los conflictos y la violencia; ya que cada una está interesada en buscar el bien común a través de la superación de sus propias debilidades. Y si en el camino surgen inconvenientes, como es natural en todo proceso social, cualquier educador puede brindar las estrategias de intervención para formarlas primero en las estudiantes y que ellas lleguen a la comprensión; solo así cada una pueda resolver los problemas con autonomía y sentido crítico.

# El amigo que conocí y los que tengo ahora. Historias humanizantes

• PEDRO J. COLLAZOS OLIVERA •

I.E. 3021 "San Juan Macías" - Rímac, Lima, Perú

Le decían ¡Shayo! ¡Shayo; ¡Shayo; un grupo de jóvenes palomillas que se encontraban haciendo un círculo en la pampa de la comunidad y viviendo por los movimientos torpes que realizaba, es decir, no podía estar de pie, se tambaleaba, perdía el equilibrio y caía al piso en su afán de bailar; lo que sucede es que le habían emborrachado con un licor propio de la zona.

Al notar el alboroto me fui acercando y comprobé su estado de embriaguez, solicité que lo dejaran tranquilo y ayudaran a trasladarlo a un ambiente de la escuela hasta avisar a sus familiares.

Debo decir, que este acto se llevó a cabo en una festividad comunal y mi persona por ser el nuevo maestro de la escuela había recibido la invitación para participar de ella.

De contextura gruesa, ojos achinados, cabeza, nariz y boca pequeña, cabello lacio y negro y de un gran coRazón. Era un joven con síndrome de down.

Por aquellos años las clases se iniciaban el primer día útil de abril, muchos estudiantes contentos y otros llorando esperaban desde muy temprano en el patio del colegio a sus nuevos maestros e iniciar las clases, en esos precisos momentos se escucha el repiqueteo de la campana que indicaba la formación de los niños y niñas.

Cerca al colegio diviso que un grupito de niños rodeaba a Shayo y se mofaban de él: "Tan grandote y asistiendo a la escuela", "Mejor ve a dar de comer hierba a los cuyes", Otro niño agregó- "Ve a ordeñar las vacas de don Florencio". Inmediatamente me dirigí a ellos y les dije que no se expresaran de esa manera con Shayo.

Todos los niños deben de estar organizados de acuerdo al grado y sección que les corresponde. A Shayo se lo ubicó en el primer grado, portaba un morral marrón hecho de lana de oveja, contenía un cuaderno, lápiz, espejo y peine.

Como responsable de la dirección del plantel y a cargo del primer grado apertura el año lectivo expresando lo siguiente: "Señores autoridades de la comunidad de Conga de Allanga- Cutervo, maestros y maestras, dignos padres de familia presentes y estimados estudiantes. Hoy es un día importante para todos nosotros, especialmente para los niños y niñas, dado que compartirán experiencias enriquecedoras que fortalecerán su formación y aprendizaje. La escuela somos nosotros por lo que, debemos cuidar de ella a través del respeto, consideración y valoración hacia la otra persona. Brindemos amor, cariño por nuestros padres, amigos y finalmente construyamos espacios de comunicación permanente frente a las diferencias que podamos tener entre nosotros. ¡Viva la escuela rural!".

Días van y días vienen, ya en el aula los niños miraban a reojo y con extrañeza al nuevo alumno que en definitiva físicamente era más alto que todos los estudiantes. Cuando se trataba de realizar ejercicios de escritura él no podía ni coger el lápiz menos hacer unas grafías. Juan un niño despierto se le acercó y le dijo: "Agarra así el lápiz y con movimientos suaves subes y bajas y la letra O se hace un redondito". A partir de ese día todos los niños querían ayudarlo.

Su comportamiento era como el de un niño, pero él tenía más o menos 30 años. Cuando enseñaba canciones, bailes era el primero en participar,



motivando al resto de sus compañeros para que actúen también. No tenía temor, aprendió a expresarse con total libertad en el aula y fuera de ella, en las actuaciones cívicas era uno de los primeros exponentes, constituyéndose en ejemplo de los demás, era líder, si algo no le salía bien insistía en hacerlo de nuevo.

Sus compañeros comenzaron a demostrar respeto por él y Shayo correspondía con una sonrisa y abrazo. “Profesor Pedro”, decía, “le traeré su agua para que se refresque y tome un poquito”, “Gracias Shayo, y no te alejes mucho”, “No se preocupe mi profe”.

Por aquellos tiempos todos los profesores cocinábamos nuestros alimentos conjuntamente, armábamos nuestro fogón y como combustible usábamos las hojas, ramas y cortezas de los eucaliptos.

A través de los años, niños, maestro, fuimos conociendo más a Shayo cuya amistad perdurará en el tiempo. Un día no asistió al colegio, pensamos que se había hecho tarde, los niños preguntaban por él, por su paradero unos vecinos de la comunidad nos comentaron que lo habían visto arando la tierra, juntando leña por las montañas del Ingenio. Él quería regresar al colegio, pero habían personas que se aprovechaban de su generosidad y lo explotaban en el trabajo. Transcurrían los días y gracias a la preocupación de los niños y profesores logramos comunicarnos con sus familiares y él regresó decaído, triste, con infecciones a la piel.

Se convocó a una reunión de autoridades, maestros y padres de familia con la finalidad de apoyar a Shayo para que mejore su salud y en un acto de decisión humana logramos trasladarlo a la capital de la provincia para ser atendido por un médico particular y realice el diagnóstico de su estado de salud. Terminada la cita, el galeno nos informó de sus resultados y brindó algunas recomendaciones sobre la administración de los medicamentos. A la semana notamos su acelerada recuperación, esta cruzada fue una obra humana importante en la comuna.

Para el día lunes, Shayo con dirección al colegio, se dirigía bien aseado, silbando tarareando algunas canciones nos esperaba en las inmensas invernadas

verdes para saludarnos con un gran abrazo de amistad.

Por destino de la vida, algunos profesores ya no trabajamos en Conga de Allanga y en una visita a la tierra natal, me entero que nuestro estimado amigo había fallecido en un accidente. Él nos recordaba, preguntaba por sus maestros...con lágrimas en los ojos contaba su hermana, un nudo se me hizo la garganta al enterarme de tal noticia solo quedé en abrazar a la señora y mirar al cielo azul de nuestro pueblo como quien dice, amigo vivirás por siempre entre nosotros.

La amistad el cariño que mantuvimos siempre está latente en nuestra mente y corazón. Nunca te olvidaremos amigo Shayo.

Esta primera experiencia narrada, ha permitido asumir una intervención frente a todo tipo de violencia que se gesta en la escuela. Hoy en día la violencia, acoso entre los estudiantes está latente en muchas Instituciones Educativas del Perú y del mundo y la mía no escapa a este fenómeno, constituyéndose en una angustia permanente es por ello, importante involucrarnos los maestros, estudiantes, padres de familia y comunidad para disminuirlo, eliminarlo de todos los espacios de la escuela, fortaleciendo un clima de convivencia positivo y generar aprendizajes fructíferos para nuestros niños y niñas.

Desde el año 2016 me hice cargo del primer grado “C” turno tarde de la escuela 3021 “San Juan Macías”-Rímac, contaba con un grupo de niños y niñas que en todo momento se insultaban, se ponían apodos, se burlaban de la forma de hablar de su compañero (a), se agredían físicamente; los más afectados eran los niños que tenían problemas en su aprendizaje.

Una tarde en el recreo se me acercaron niños: “Profe Pedito mis amigos no quieren jugar conmigo” expresó Gabri. Santi intervino diciéndome “me están poniendo apodos y yo también quiero jugar”, “Pofe, pofe yo quiero pelota” agregó Gin. Sucede que la hora del recreo se organizan los niños para jugar con la pelota y no habían considerado a los niños que hicieron su reclamo, argumentando que no saben jugar.

Culminado la hora del receso se organizó una asamblea de aula, se ordenó el mobiliario para que cada estudiante se sintiera cómodo y exprese sus opiniones con total libertad frente al problema. Inicié saludando a cada uno y les expresé el propósito de la asamblea: Todos y todas aprendan a convivir respetándose a sí mismos y a los demás.

Se dio apertura a la reunión y cada uno de ellos debe expresar su parecer frente a las acciones negativas que están sucediendo en el aula y en el recreo. La mayoría opinaba que todos debemos respetarnos y jugar en el recreo; varios de los niños reconocieron haber golpeado, burlado y poner apodos a sus amigos después de una profunda reflexión se llegó a la conclusión que todos somos amigos, debemos respetarnos y participar en todos en los juegos demostrando amor por el otro.

Por mi parte planifiqué y organicé una serie de estrategias teniendo en cuenta siempre que todos tenemos los mismos derechos y contamos con las mismas oportunidades, promoviendo y fortaleciendo espacios seguros y cero violencia, para favorecer un clima en la escuela de respeto entre los estudiantes e ir desterrando la violencia en sus múltiples manifestaciones.

En el presente años 2017 se desarrollaron estrategias interpersonales tales como:

- Normas de Convivencia en el aula y en el recreo.
- El abrazo afectivo, que consiste en el saludo entre estudiantes con un abrazo o estrechándose las manos.
- Nos divertimos sanamente en el recreo, donde se promueve los juegos de fulbito, carreras individuales y en equipo, juegos con bolos, salto de sogas, lectura al aire libre (los libros viajeros).

Se involucró a los padres de familia para que sean los encargados de reforzar en cada uno de sus hijos relaciones positivas como el respeto por sí mismo y por el otro.

Finalmente, en el aula del segundo grado "C" se está promoviendo el desarrollo de una cultura de respeto y libre de todo tipo violencia que favorezca comportamientos solidarios, cooperantes y aprendizajes válidos para la vida de nuestros niños y niñas.



## Integración un camino al desarrollo

• MYRIAM MONDRAGÓN FERNÁNDEZ •

Cuna Jardín “San Isidro” - San Isidro, Lima, Perú

Todo comenzó un día frío de junio que al llegar a la puerta de la Cuna para dejar a nuestros pequeños como todos los días; nos dimos con la sorpresa que la pensión nos lo habían subido un 80 por ciento más sin consultarnos.

Ante esta actitud todos los padres y apoderados reaccionaron de diferentes maneras, unos gritando, otros quedándose callados, otros con gestos como diciendo “solo pasa en el Perú”; pero algunos padres tuvieron la genial idea de reunirse para conversar sobre lo sucedido y ver qué solución se podía dar y que leyes nos amparaba. Fue ahí que, por primera vez muchos padres recién se saludaban, por fin se dieron tiempo para preguntar cómo se llamaba la Directora, los Profesores y cómo estaba constituida la Cuna y de quien dependíamos. Las sorpresas por supuesto fueron grandes y muy positivas.

Empezamos conociendo a todos los padres que conformaban la Cuna luego al personal, visitamos la UGEL a la que pertenecía la Cuna, al Alcalde, a sus Regidores, a sus Gerentes y por último hasta los Congresistas que estaban a cargo de la Comisión de Educación; fue uno de los mejores caminos que hemos recorrido como padres, debido a que aprendimos tanto y lo más bonito que fuimos construyendo caminos de integración que han sido sostenibles hasta la fecha de hoy. Primero logramos a través de argumentos y amparados en la Ley 27665 que nuestro reclamo sea escuchado y con el apoyo del Alcalde del Distrito nuestra petición fue concedida y los pagos mensuales durante ese año no subieron. Nuestras autoridades también comprendieron que había que apostar por nuestros niños e hicieron un presupuesto más grande y nos alquilaron un nuevo local mejor equipado, más adecuado y seguro para los niños.

La comunidad también se interesó en los pequeños y con ellos logramos que la posta médica ponga en su calendario la salud integral de los párvulos.

La policía, el serenazgo y el cuerpo de bomberos siempre están pendientes de nuestras actividades y nos colaboran con cursos para los padres de cómo prevenir accidentes contra nuestros hijos. Por otro lado, se consiguió dos Auxiliares para cada salón de 1 a 5 años para que ellos tengan la atención que merezcan, tenemos dos nutricionistas, dos psicólogas que velan todos los días por la salud física y mental de los estudiantes. Paralela a todo esto tenemos talleres de Danza, Música, Capoeira y “Teatro” (en la cual yo soy Profesora) Porque nuestra meta es que nuestros niños tengan una formación integral para desarrollar todas sus capacidades durante estos cinco primeros años en la cual todo está enfocado en Formar Líderes que tanta falta hace en Nuestro País.

Uno de los grandes logros es que los padres hemos aprendido a trabajar en equipo y cada año trabajamos organizando un bingo familiar con la cual ya hemos adquirido una alfombra artificial donde los niños juegan seguros, además hemos comprado un televisor que refuerza sus actividades visuales; también hemos comprado un equipo de sonido con sus micrófonos que se usan en la semana del “Día del Logro” donde los niños exponen sus temas muy seguros sin miedo a que no se les escuche, esto les ha dado mucha confianza y cada vez hacen mejores sus disertaciones sobre los temas que les ha tocado y por último acabamos de comprar material para hacer un escenario donde nuestros niños presentaran sus hermosas actuaciones de danza, teatro y canto. Dando tranquilidad a los padres de disfrutar viendo

actuar a sus hijos y tomarles fotos recordatorias de manera ordenada y decente; dejando atrás los conflictos que suscitaban estas actuaciones.

Nuestra comunidad se ha visto contagiada por este trabajo que algunos vecinos han empezado a donar materiales educativos para empezar a formar nuestra Biblioteca, la Municipalidad nos ha donado mesas de cómputo, el Área de Servicios de la Municipalidad nos ha fabricado el escenario, con esta obra todos los padres estamos muy contentos. Tanto así que las vacantes de la Cuna se han agotado y hay una gran demanda por obtener un cupo. Con todo este trabajo hemos borrado un poco el “mito” que las escuelas municipales son de baja calidad.

Otra buena noticia que he observado es que los padres que ya nos conocemos mejor se apoyan por ejemplo hace poco una mamita fue operada y todos se pusieron de acuerdo para colaborar y pagarle dos meses de pensión a la niña. Hace poco la mamá del profesor de danza falleció y los padres decidieron alargar el taller solo para que Él tenga ese ingreso extra que tanta falta hace en momentos difíciles. Es así como los padres han aprendido a ser solidarios.

Como profesora del Taller de Teatro vengo acompañando todo este proceso de la transformación de la Cuna Jardín, debido a que en el aula hay muchos niños con habilidades diferentes y al principio habían demasiados conflictos entre padres y por ende los niños también eran conflictivos. Los niños no tenían paciencia y hacían daño con morderse y arañarse; pero ahora he visto por ejemplo que si una niña con problemas rompe algún dibujo de sus compañeritos ya no le recriminan porque sus padres les han explicado sobre la tolerancia que hay que tener con sus amiguitos que tienen habilidades distintas y que todos tenemos diferentes formas de aprendizaje.

Para lograr este éxito se emprendió un proyecto donde los padres no están enterados que se está aplicando un método de algunas de las herramientas de la Pedagogía Teatral. Que consiste por ejemplo en usar métodos del Teatro del Oprimido (método Boal) el Juego de Roles etc.

A continuación, presentaré algunos ejercicios realizados en diferentes reuniones que mantenemos los Padres durante el año escolar.

Partiendo de la base que la Pedagogía Teatral es una herramienta para educar, en nuestras reuniones lo primero que hago es escuchar a cada papá hablar, exponer sus puntos de vista, sus molestias, sus enojos, sus miedos etc. a partir de ahí empezamos a trabajar. Por ejemplo, en una reunión que tuvimos empecé diciendo: “Cuando venía hacia la escuela me caí y me golpeé la cabeza a tal punto que he perdido mi memoria y por tal motivo todos vamos a empezar de cero... hagan de cuenta que ha ustedes les ha pasado lo mismo y que es la primera vez nos vemos”. Este ejercicio al principio causó risa, pero poco a poco entraron en el juego y así seguimos: “hola, yo me llamo Valeria”, “hola yo me llamo Luana”. Así se continuó hasta que todos se hayan presentado. Una vez concluido el ejercicio recién empezamos a abordar la agenda por la cual nos hemos reunido. Este ejercicio ha hecho que las mamás del aula de cuatro años logren superar conflictos que arrastraban desde el primer año.

En otra aula realicé el siguiente ejercicio antes de iniciar una reunión les cuento: “acabo de estar con mis vecinos que estaban discutiendo sobre el cierre de la Posta Médica”; así empieza la discusión con la pregunta “¿qué piensan?” la discusión se alarga; pero lo importante es que al final ya están todos más relajados justo para empezar a conversar sobre el tema relacionado con la Cuna.

Otro ejercicio es que a raíz de los temblores empiezo diciéndoles (con cara de preocupada) “El mundo se puede acabar mañana ¿qué es lo que les dirían a sus niños?”, todos reflexionan de pronto una mamá empieza a llorar y a contar “Yo nunca quise tener a mi niño cuando estaba embarazada tome todas las hierbas posibles para poder abortarlo e incluso ni darle de lactar quería; pero ahorita pensando no me imagino mi vida sin él y tengo que decirlo que lo amo”. Así salieron otras historias inimaginables y dolorosas que ayudaron a entender y tener empatía con los padres y por tal motivo entendí porque ese niño lloraba cada vez que era dejado en el nido.

También en las reuniones les cuento un chiste, una anécdota para romper el hielo las carcajadas siempre hacen que las reuniones de trabajo sean más amenas y relajadas, así incluso conversamos temas políticos y sociales que nos ayudan a estar al día que está pasando en nuestra sociedad y hacia dónde vamos en temas de educación. Muchos papás que antes no hablaban mucho ahora participan y saben que sus opiniones son importantes y que siempre hay alguien que les escucha.

Luego de cada logro siempre le escribo una cartita a los papas alentando a los papitos a “Ser siempre amables y colaboradores” y “Alentarse mutuamente”.

Para terminar, quiero agradecer a la Directora de la Cuna quien siempre apostó por éstas nuevas ideas y proyectos que mejorarán la calidad de los pequeños. Porque conociendo a los Padres educamos mejor a los niños.

Con alegría comparto una cosechita que he tenido como Profesora de Talleres de Teatro. Antes de empezar el Taller había un niño que al llevarlo a la Cuna lloraba en todo el trayecto desde su casa hasta el aula, ahora ese niño va feliz al nido y siempre cuando me ve, ya sea en la calle o en la escuela, me dice sonriendo “hoy tenemos Teatro Miss” ... es el mejor premio que emociona mi corazón y es esto lo que quería compartirlo con ustedes.

# Resolvemos nuestros problemas dialogando entre amigos

• SANDRA ZARELA CAHUARUPAY JARA •

I.E. n° 252 Yaucat - Quispicanchi, Cusco, Perú

La experiencia se desarrolló durante más de 8 años en diferentes instituciones educativas, la última institución fue Inicial N°252 Yaucat. A la fecha este proyecto lo comparto en la formación de estudiantes de pedagógico en educación superior

Los y las estudiantes que concurren a la Institución Educativa N° 252-Yaucat provienen de diferentes hogares, estilos de crianza, creencias y formas de vida muchas veces desencadenando en el maltrato físico y psicológico (emocional) entre compañeros; que no permiten a los estudiantes desarrollar sus capacidades sociales de manera armoniosa llegando en algunas ocasiones a desembocar en problemas aun entre padres de familia, en este contexto surge la pregunta que ha guiado la intencionalidad de la experiencia: ¿Qué hacer para que los estudiantes convivan en una cultura de paz para lograr el ALLIN KAWSAY?

En ese entender con la finalidad de convivir en armonía y cultura de paz, en un marco de respeto de las diferencias con un equilibrio entre cuerpo, mente y afectividad. Desde la institución educativa ya mencionada y con la participación de los y las estudiantes es que se plantea impulsar su autonomía y desarrollar su potencial como seres sociales consientes realizando el análisis crítico reflexivo y propositivo de la problemática que encontramos en la institución educativa desde la propia experiencia a través de la estrategia: "proyecto de vida cotidiana"

Los aprendizajes que se desarrollan son: Buenas relaciones interpersonales basadas en la democracia y el buen trato (afecto, respeto mutuo, colaboración), Ambientes acogedores en la diversidad (formas de pensar, edad y sexo) desde

la reflexión, Resolución de conflictos a través del diálogo en asambleas.

La actividad más significativa es el análisis crítico reflexivo de las actitudes de los miembros del aula para la solución de problemas entre estudiantes (agresión física y psicológica por diferentes motivos entre estudiantes)

El desarrollo de la actividad se ha realizado en el siguiente proceso de aprendizaje: A diario de 10-15 minutos de conversatorio de niños y niñas en una asamblea antes de empezar la jornada académica.

- El primer día (lunes) realizamos la contextualización conjuntamente que los y las estudiantes en asamblea identificamos los problemas que observamos en la I.E, cada intervención es anotada con el nombre del participante al lado. Analizando como estos perjudican nuestra convivencia armónica, del listado de problemas que hicimos con la guía de la profesora elegimos democráticamente un problema que es urgente de solucionar (agresión física y psicológica entre estudiantes)
- El segundo día (martes) realizamos la planificación, dialogamos: ¿qué podemos hacer para solucionar el problema que tenemos (agresión entre estudiantes en el momento del juego y en la hora de recreo) los estudiantes en un ambiente de confianza plantean posibles soluciones, que se anotan acompañado del nombre del participante. Los niños proponen y la maestra orienta las respuestas que en muchos casos lo hacen de forma negativa o con castigos, por ejemplo, dicen: la profesora le pone rocoto a la boca del niño que insulta, en este caso reflexionamos

¿estaría bien que te pongamos rocoto si insultas? ¿te gustaría? debemos hacer que esta propuesta el mismo niño la analice y reflexione y retire su propuesta basada en castigos. En otros casos dicen: les quitamos los juguetes, no les abrimos la puerta a los que insultan o pelean, le pegamos entre todos al que pelea o insulta, en donde como maestra oriento hacia lo positivo las propuestas de castigo de niños pero desde la reflexión, (si dicen le pegamos a los que pelean, como maestra oriento y digo por ejemplo: y si jugamos alegres como amiguitos que les parece? De todas las propuestas orientadas elegimos democráticamente solo una y decidimos en conjunto que haremos para recordar lo que dijimos que será nuestra norma a partir de la fecha (puede ser una canción, un cuento un dibujo u otra cosa que los estudiantes propongan para recordar que es la solución de su problema.

- El tercer día (miércoles) leemos papelotes de días anteriores, luego ejecutamos lo que propusieron los estudiantes para recordar nuestra norma de convivencia. Esta vez dijeron: una canción (y la construimos juntos): “Jugamos felices entre amiguitos (bis); Prestándonos juguetes y rompecabezas. Así Compartiremos nuestros juguetes; Todos los días con alegría (bis)”
- El cuarto día (jueves) comunicamos a la comunidad educativa la nueva norma construida en consenso.
- El quinto día (viernes) realizamos la síntesis cognitiva haciendo la reconstrucción permanente de la experiencia de aprendizaje en

base a preguntas: ¿qué problemas teníamos?, ¿quién dijo eso?, ¿qué solución dimos?, ¿qué dijimos que íbamos a hacer para recordar la norma planteada?, ¿luego qué hicimos?, ¿cuál fue la norma construida?, ahora ¿cómo nos tenemos que comportar?

Como se evidencia durante el proceso, los estudiantes son protagonistas y constructores de sus aprendizajes ya que expresan lo que piensan sin temor, se escuchan, participan respetando y siendo respetados en sus apreciaciones elevan su autoestima, reconociéndose de esta manera persona valiosas merecedoras de respeto y comprometidas, capaces de solucionar conflictos desde el dialogo tolerante y amical y bajo mecanismos que estimulan una cultura participativa en un marco de aceptación y de paz en donde desarrollan su autonomía en función al fortalecimiento colectivo sobre los problemas que existen en el aula, proponiendo alternativas de solución en función al trabajo colaborativo analítico crítico, reflexivo tomando decisiones para la solución de problemas en equipo.

Los cambios que se observaron en los participantes fueron:

La convivencia escolar en un marco de respeto en las diferencias, democracia y cultura de paz, niños y niñas que expresan sus ideas y sentimientos de forma natural, Son protagonistas y constructores de sus propios aprendizajes: reconociendo problemáticas que se presentan, realizando un análisis crítico reflexivo, planteando propuestas de solución, escuchando y siendo escuchados con respeto las ideas, Buscan alternativas de solución frente a la identificación de problemas de agresión

física y psicológica, eligen democráticamente y con respeto lo que es mejor para todos, La organización para el cumplimiento de acuerdo, Respeto y cumplimiento de compromisos, responsabilidades, normas construidas y aceptadas en consenso del grupo, Interiorización de normas de convivencia, desarrollo de la autonomía en función al fortalecimiento y reconocimiento del grupo.

La experiencia realizada es sostenible en el tiempo porque los estudiantes desde su corta edad se sienten comprometidos con sus propuestas para la solución de problemas existentes en la Institución

Educativa porque se van empoderando de cada cosa que dicen, analizando las causas y consecuencias de los conflictos (agresión física y psicológica) hacen que se respete las decisiones que tomaron en grupo y en lo posterior convierten estas normas en un hábito que lo ejecutan de forma natural dando ejemplo a los niños y niñas menores que al año siguiente ingresan a la institución educativa.

Los padres de familia y comunidad al ver niños y niñas que tienen convicción de lo que dicen y lo que hacen se sienten más comprometidos con la educación de los y las estudiantes.

# Creación del “Activity Centre” (Centro de Actividades Lúdicas) para la participación pacífica en la escuela

• PATRICIA DÍAZ PRO •

Colegio Markham – Monterrico, Lima, Perú

En las escuelas modernas, se da importancia, cada vez más, al aspecto académico, cognoscitivos, descuidándose áreas relativas al desarrollo de habilidades sociales y de competencia social, ambas fundamentales para una convivencia armoniosa, el desarrollo de ciudadanía y cultura de paz. Los padres de familia buscan que los colegios pongan especial énfasis en el desarrollo del liderazgo centrado en el individuo y, menos en el aprendizaje y desarrollo de habilidades necesarias para vivir en sociedad. Es así que, cuando ingresé al área de consejería en la sección primaria me propuse como primer objetivo, conocer a la población de alumnos en el ámbito de las interacciones sociales además de su rendimiento académico. Empecé así, observando el comportamiento durante los recreos y también durante las horas de clase. Pude ver así, que los alumnos empleaban dos tipos de habilidades en sus interacciones interpersonales: una basada en las habilidades de tipo académico, dentro del aula y, otras, de tipo físico y social, que se ponían de manifiesto fuera de esta. Durante los recreos, los alumnos que tenían destreza física eran tomados en cuenta en actividades deportivas y sociales; sin embargo, teníamos un gran grupo de estudiantes que no eran incluidos a la hora de conformar grupos por ser identificados como diferentes, poco hábiles motrizmente o poco comunicativos.

Recuerdo con claridad a Pedro, un niño tímido, con sobrepeso que caminaba lento y pausado y al que le costaba mucho mantener la mirada. Pasaba sus horas de recreo solo, sin amigos y difícilmente se comunicaba de manera espontánea con otros alumnos. Fue así que decidí acompañarlo en los

recreos y establecer un vínculo que me permitiese conocer mejor sus características de personalidad, motivaciones, fortalezas y debilidades. Pedro, durante la hora de recreo, se dedicaba a caminar alrededor del campo sin propósito alguno, simplemente para ver pasar el tiempo hasta que toque nuevamente el timbre de fin de recreo. Estas caminatas me permitieron identificar algo que no había sido evidente: Pedro tenía ciertamente dificultades para relacionarse con otros niños, sin embargo, contaba con otro tipo de habilidades. Los chicos no solo no lo incluían, sino que en ocasiones se reían de él por su aspecto físico y sus dificultades motoras. Pedro por otro lado no se defendía, miraba al piso y se retiraba inmediatamente para evitar cualquier enfrentamiento. Conforme pasaban los días, Pedro se retraía más y más, resultándole cada vez más difícil incorporarse al grupo de pares. Existía pues, una agresión asolapada hacia Pedro y hacia todos los niños que no encajaban en el esquema de ser sociables y deportivos. Poco a poco fui encontrando más niños como Pedro, es decir aislados socialmente, pero con muchas ganas de ser acompañados. Este grupo estaba siendo desatendido, presentes en los recreos, pero invisibles, anónimos para sus compañeros. Evidentemente no se sentían a gusto, pues la indiferencia puede llegar a ser vivida como una agresión, como un acto de violencia hacia su estabilidad emocional, su autoestima y autoconfianza.

Es así, que el 2010, se planteó la necesidad de abrir un espacio lúdico, alternativo, en el cual los alumnos pudiesen aprender que existen múltiples maneras



de interactuar a través del juego, desarrollando a su vez, habilidades sociales y cognitivas. El juego, desde las teorías psicológicas, es terapéutico porque es liberador de tensiones, permite expresar emociones, facilita la interacción y, contribuye a un desarrollo saludable. Ofrecer al niño un espacio de juego resulta fundamental durante la niñez, porque permite construir su relación con el mundo, crear, aprender, imaginar y fortalecer su propia identidad.

El objetivo principal del Activity Center (AC), es promover las relaciones sociales saludables dentro del colegio. Considero que fortalecer la autoestima, la autoconfianza, desarrollar habilidades sociales de negociación y tolerancia son algunos de los beneficios más significativos del AC. Los alumnos pueden tener dificultades, naturales como parte de la convivencia, pero es ahí donde se hacen evidentes y aprenden a resolver los problemas en un ambiente controlado y tranquilo, manteniendo así relaciones sanas y pacíficas a base del diálogo. Por otro lado, también nuestros alumnos desarrollan otras habilidades como mejorar en la capacidad de atención y concentración, expresión oral, tolerancia a la frustración, perder el miedo al público y en general, promover la integración entre los alumnos de primaria.

A lo largo de estos años, el AC ha ido implementando cambios con el fin no solo de llegar a una población mayor, sino también de abordar otros temas de interés en el colegio, como por ejemplo la solidaridad, la empatía. Actualmente, los alumnos que asisten plantean actividades dentro del centro y son ellos quienes las dirigen. Plantean propuestas, que luego de ser evaluadas, se les da la oportunidad de hacerse cargo de las mismas. El AC les permite conocer sus potencialidades y les da el espacio para desarrollarlas. Ellos se organizan, entregan los materiales, se apoyan mutuamente e inclusive algunos de ellos son seleccionados para ayudar a los demás, enseñándoles alguna actividad, ayudando a que tomen turnos en los juegos, a compartir los materiales, es decir a interactuar pacíficamente, sin violencia, con respeto de los unos con los otros.

Se han logrado grandes cambios en la propuesta del AC, gracias al apoyo de la dirección del colegio que nos ha permitido hacer realidad esta iniciativa de contar con un espacio lúdico, alternativo al

académico, pero fundamental para que los alumnos desarrollen relaciones de convivencia pacífica, de respeto mutuo, sin violencia. Iniciamos con dos actividades; ajedrez y pintura y actualmente contamos con múltiples actividades como; las manuales (máscaras, pulseras elásticas, scoubis, scrapping, origami, mándalas, telar, pompón, etc) orientadas a desarrollar destrezas motoras, tolerancia, atención concentración. Actividades dramáticas como los Mini teatros que permiten a los chicos desarrollar destrezas orales, juego de roles. Actividades artísticas como pintura, cerámica, plastilina, etc. Actividades de estrategia como ajedrez, juegos de mesa; legos; y físicas como pingpong, sogas, ligas, hula hula, fulbito de mesa. El año pasado por ejemplo con el fin de apoyar la campaña de reciclado del colegio y a solicitud de los alumnos que asisten regularmente se realizó una actividad, "Crear y Reciclar", en donde los alumnos pueden realizar manualidades con objetos reciclados y desarrollar creatividad y compañerismo.

Dentro de las actividades más significativas del centro está la formación de líderes. El AC actualmente cuenta con diferentes actividades propuestas por los mismos alumnos. Pedro, por ejemplo, disfrutaba jugar ajedrez y fue así que empezó a establecer vínculos con los compañeros. Llegaba temprano en la mañana y esperaba la hora de recreo con muchas ganas puesto que había encontrado un espacio para él. Resultó muy bueno en ajedrez, ganaba a cuanto oponente tenía. Los compañeros lo buscaban para jugar porque tenía buena estrategia en las partidas y eso era valorado. Alumnos como Pedro hoy en día dirigen el AC. Ellos no solo están a cargo de la actividad que proponen, sino que además se aseguran de que se mantenga a lo largo del bimestre. El AC es permeable de acuerdo con las necesidades y demandas de los alumnos. En este sentido, son ellos mismos los que proponen las actividades y las reformulan en función a sus intereses, desarrollando no solo destrezas sociales y de comunicación, que les permita desempeñarse en otros ambientes fuera del centro, sino también reconocen en ellos cualidades de liderazgo, de servicio, entre otras. El rol de líderes es designado cada bimestre y reciben consejería permanente relacionada con el rol de sus funciones. Durante el recreo, los líderes son



acompañados en el área de juego por la psicóloga del grado quien es responsable de monitorear la actividad y asegurar el buen desempeño de la misma, así como dar soporte a los líderes en caso de necesitarlo. Actualmente, se les identifica en el área de juego porque utilizan un gorro de color verde limón, permitiendo así que los demás alumnos los puedan ubicar fácilmente para pedir ayuda en la actividad y logren un reconocimiento personal. Asimismo, el colegio les hace entrega bimestralmente de un diploma por su apoyo y compromiso en asamblea general promoviendo sentimiento de pertenencia y reconocimiento público.

Encontramos muy valiosa e innovadora la experiencia porque nos permite hacer prevención primaria con nuestros alumnos, acogiendo a todos y cada uno de ellos, conociendo sus potencialidades

y dándoles el espacio para desarrollarlas. El Activity Center se ha convertido de ese modo, no solo en una suerte de “refugio” para alumnos con dificultades, sino en un espacio propicio y acogedor para el aprendizaje de habilidades blandas y cognitivas que permiten una convivencia armónica con sus pares en base al afecto, colaboración y respeto mutuo. Asisten no solo los alumnos identificados como población objetivo, sino también los alumnos considerados como populares debido a que muchos de ellos también han encontrado un espacio que los hace sentirse bien. El ambiente escolar durante los recreos ha cambiado sustantivamente. Los alumnos y padres de familia reconocen los beneficios de este espacio en la formación de sus hijos, fortaleciéndolos con herramientas sociales y empoderándolos en la resolución de conflictos.

# Cuento y juego “Construyendo el buen clima en el aula”

• LIDIA TIRADO CERNA •

I.E.I. n° 104 Virgen de la Puerta - Lima, Perú

La violencia entre los niños y niñas de preescolar, no está ajena a los más pequeños, es una práctica que se ve constantemente, desde muy temprano, desde empujones, mordidas, arañones en la cara, se sacan la lengua expresando rechazo y pequeñas expresiones negativas que expresan descalificación, o simplemente rechazo. A partir de los 4 años en adelante, los niños y niñas expresan algunos rasgos de abuso contra algún niño o niña que presente alguna debilidad o diferencia marcada, como es el caso de los niños inclusivos.

En la educación inicial, los casos de violencia tienen mayormente cuatro características remarcadas: agresivos, sumisos, dominantes y posesivos y los que no comparten el juego o excluyen maltratando a sus compañeros.

En relación a estas observaciones, y entre los tiempos que puedo compartir con ellos, vi la necesidad de motivar las relaciones pacíficas y afectuosas, escuchándolos y conversando con ellos para ver qué pasa en su mundo, aprovechando el espacio que tengo con ellos. Mi intención fue la de motivar y fomentar la paz, la integración y el juego en equipo, así como también el pensamiento positivo y la no violencia.

Para ello cambié un poco la rutina y empezamos con el saludo del abrazo completando el círculo y, posteriormente, con la palabra cariñosa. Se va practicando cada día, antes de empezar las actividades didácticas; al comienzo, los niños tenían dificultades para esta práctica, pero, pronto se acostumbraron y todos los días me recuerdan el abrazo.

Desarrollo de la actividad permanente. Se empieza abrazando al niño más próximo, y los niños continúan hasta terminar la ronda. Luego la maestra empieza expresando algo motivador, como es importante al niño o niña que termino con el abrazo, luego se conversa de la importancia de darnos afecto y querernos. Finalmente, preguntamos cómo se sintieron. Explicamos después que decirnos palabras hermosas como eres una niña muy linda, trabajas lindo, etc. nos hace la carita feliz.

Para finalizar se cuenta una historia motivadora, los niños quedan satisfechos.

## Historia “Los amigos del bosque”.

Había una vez en un bosque muchos animalitos que salían todos los días a jugar, un día, el oso, la comadreja, la serpiente y el puerco espín no querían compartir el espacio y empezaron a atacarse. El puerco espín mostró todas sus púas, la comadreja estaba violenta, mordiendo a todos, la serpiente escupía a todos y el oso decidió atacarlos.

Por ahí pasaba una paloma y al ver que estos animales estaban irritados y atacándose les preguntó por qué se portaban así.

El oso dijo: la comadreja nos muerde, el puerco espín nos asusta con sus púas y la serpiente nos escupe y saca la lengua cada vez que se acerca. Cada uno habló del otro y todos estaban enojados.

La paloma después de escucharlos, dijo: cada uno de ustedes es diferente, por su propia naturaleza y no pueden cambiar, además tampoco pueden vivir solos, el bosque está hecho para todos, así les conto que cada animalito es así porque cumple tareas en la naturaleza. Para ello, les propuso que hagan acuerdos y todos jueguen en el bosque. Después que todos hablaron y acordar cada uno su espacio, el oso pidió que la culebra juegue separada por que no quería respetar los acuerdos, el oso se comprometió dar abrazos cariñosos para sus amigos. La culebra se fue porque no podía jugar con ellos. Finalmente, todos volvieron a jugar en el bosque y cada día se saludaban con el abrazo del oso.

## Juego en el recreo:

Para reforzar la convivencia y el saludo del abrazo, en el patio invitamos a los niños a jugar el tren de la felicidad. Empiezo a convocar al juego cantando así:

*Canción el tren de la felicidad*

*Este es el tren de la felicidad*

*Si quieres subir si quieres jugar,*

*Tendrás que decir*

*Una palabra bonita para entrar.*

*Vamos a pasear vamos a jugar*

*Con el trencito de la felicidad.*

Los niños y niñas se acercan ansiosos por jugar y todos expresan lindas palabras para formar el tren. Se suman todos, uno por uno hasta formar el tren, hacemos el recorrido y se repite, para que los niños cambien de palabras.

Una vez desarrolladas las actividades permanentes y tras reforzar la comunicación no violenta con frases positivas y juegos, se observó que los y las niñas, jugaban más seguros en el recreo, se integran todos, se expresan con alegría y desarrollan el pensamiento positivo; se expresan con más fluidez, y sin temor.

# Solo era una niña que quería jugar

• MARÍA ESTELA NORIEGA CHACA •

I.E. n° 367 Virgen de la Medallita Milagrosa - San Martín de Porres, Lima, Perú

Ocurrió hace unos 36 años atrás, cuando aproximadamente tenía 5 años de edad, viví una experiencia no muy agradable. Todo sucedió cuando cursaba el nivel inicial en el distrito de San Martín de Porres en el departamento de Lima.

Como todos saben, el nivel inicial es la etapa donde por deseo natural los niños quieren jugar, interactuar y socializar con los demás, recuerdo llegar feliz a mi primer día de clases y tener muchos amigos con quien compartir mis juegos, fantasías, sonrisas, deseos e inquietudes; sin embargo, este gran deseo fue frustrado cuando en la hora de recreo noté que una niña les decía a las demás “no te juntes con ella”, “no juegues con ella”, las niñas se apartaban de mí, yo no entendía a mi corta edad lo que pasaba, pero lo que sí recuerdo era verme siempre sola en la hora de recreo, sin nadie con quien jugar.

Pasaron los días y sin darme cuenta cada recreo era la hora más terrible para mí, solo me reconfortaba el abrazo de un niño que todos los días a esa hora se acercaba a mí para dármelo. Los días no cambiaron y mientras el recreo era la hora que todos los niños esperaban con ansias para jugar, esto no era así para mí.

Y me pregunto ahora: ¿por qué mi maestra no hizo nada?, ¿por qué no se dio cuenta que estaba siendo discriminada?, ¿por qué no notó que una de sus niñas no jugaba en la hora de recreo porque estaba siendo rechazada?

Ustedes se preguntarán el porqué del rechazo, pues simplemente por mi color de piel, yo soy de raza negra y eso no me hace inferior; acaso se preguntarán ¿en el Perú hay discriminación?, pues

yo respondo que si la hay y yo la viví desde el nivel inicial.

Por paradojas del destino, ahora soy profesora de educación inicial, actualmente tengo a mi cargo niños y niñas de 4 años de edad y claro...lo que yo viví no deseo que ninguno de mis estudiantes lo repita, que nadie se sienta rechazado, ni marginado, ya sea por su color de piel, condición física, procedencia o religión; vivimos en un país con una diversidad de razas, una gran variedad de culturas y lenguas que lo hacen único y especial. Por ello, las actividades que realizo con mis estudiantes tienen el propósito que ellos se sientan valorados y apreciados por lo que son y cómo son, a que se acepten y acepten a los demás con sus limitaciones y posibilidades ya que todos somos iguales, tal como se afirma en el Artículo 1 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, donde dice a la letra que “todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos”.

Utilizo para ello diversas estrategias, como los juegos de integración, dinámicas grupales, la silla del abrazo, los minutos del corazón, donde ellos puedan interactuar y darse muestras de afecto a través de la expresión de palabras y acciones positivas, de modo que nadie se sienta excluido, otra de las estrategias que realizo en el aula es la del “estudiante estrella”, donde en la semana cada niño se convierte en una estrella, no necesariamente por su buena conducta, sino porque cada niño es un ser valioso que es lo que se enfatiza, haciendo que se eleve su autoestima y se sienta valorado. Otra de las estrategias que utilizo con frecuencia es el empleo de los títeres en mis sesiones de aprendizaje, al principio eran

rechazados por los niños, sentían temor, puesto que los títeres son diferentes a ellos, estos son grandes, con otras voces; sin embargo, a través de la constante interacción con ellos, los niños han llegado a quererlos y aceptarlos. Ahora es parte de las vivencias diarias, ya que con los títeres trabajo valores, autoestima, resolución de conflictos, he logrado la desinhibición en muchos de ellos, entre otras cosas, despertando la sensibilidad de los niños, la libre expresión y la creatividad.

A través de estas estrategias he logrado que mis niños y niñas se respeten, se acepten y acepten a los demás, sin discriminación, siempre les digo “a ustedes los han reunido en esta aula porque son muy especiales, inteligentes y los niños más buenos del mundo”.

Tengo entre mis estudiantes una niña con habilidades diferentes y a pesar de que no habla, los niños han construido un gran vínculo con ella, la entienden, protegen y quieren como parte de una familia, para ellos no hay diferencias, la valoran por lo que es y cómo es. La conversación, el diálogo y el consenso se han convertido en parte esencial del día a día en el salón de clases ya que permite que los niños se expresen, reflexionen sobre ciertas actitudes y lleguemos a un compromiso para construir el respeto, la ayuda mutua, la colaboración, todo ello bajo la mirada del

afecto, porque sin afecto no hay efecto, para ello, el docente debe construir un clima de confianza que permita a los niños expresarse y dar a conocer lo más profundo de su ser.

La experiencia de discriminación que viví a temprana edad, me sirvió mucho en mi formación como profesional y en las actitudes que debo tener con mis estudiantes, en las acciones que debo llevar a cabo y en estar alerta ante cualquier situación que se suscite entre ellos.

Las maestras no solo estamos para enseñar sino también para formar. Que esta experiencia impulse a muchas maestras a no dejar pasar como desapercibida ninguna situación, puesto que, si es mal encaminada y no detectada a tiempo, puede marcar negativamente la vida de un niño para siempre, pues yo solo era “una niña que quería jugar”.



# Una experiencia de educación para la paz

• ELVA AYDÉ CHAPILLIQUÉN LOARTE •

I.E. n° 367 Virgen de la Medallita Milagrosa - San Martín de Porres, Lima, Perú

Soy la profesora Elva Haydeé Chapilliquén Loarte, y les voy a contar mi experiencia. Esto sucedió el año pasado, cuando pedí licencia sin goce de mi colegio Reino de Suecia de Huaura, para viajar a Lima con mis hijos adolescentes que venían a estudiar a la Universidad.

Como tenía horas libres en la mañana decidí postular a un colegio cerca de mi domicilio, el Colegio San Patricio de Jesús María, donde me recibieron con mucho cariño.

Soy profesora de comunicación en secundaria. Yo anteriormente había trabajado en el valle Huaura - Sayán y en mis 20 años de experiencia no había conocido a niños asperger en diferentes grados, y otros llamados ahora con habilidades especiales. Estos niños con inclusión son bien recibidos en este colegio.

El colegio tiene esta propuesta pedagógica desde hace muchos años, sustentados en la propuesta de la UNESCO y de la UNICEF: "Escuela Amiga" de la que ahora soy parte y daré a conocer lo que sería, según mi experiencia, la escuela ideal sin violencia.

Mis colegas y yo, al empezar la tutoría, primero hablamos con aquellos jóvenes que tienen problemas conductuales para que expresen todo aquello que les incomoda, reflexionando sobre la causa que ellos consideran los perturba y que, según su opinión, qué pueden hacer ellos mismos por sus vidas. Si piden nuestros consejos, los aconsejamos y que sepan que pueden contar con nosotros. Incluso hablamos con sus compañeros para que ellos nos mantengan informados y poder ayudarlos.

Si bien es cierto ellos vienen con violencia y problemas de casa, en el colegio tratamos de que el joven diferencie lo bueno y lo malo, con mucha paciencia y amor.

Nosotros estamos apoyándolos y pendientes de que no se extralimiten, conversando con ellos y dándoles ejemplos vivos de la situación, en que se encuentre y luego se sientan bien en su colegio y que ellos sientan que este es su hogar, y encuentren una familia con mamá, papá y hermanos, y así como en su casa ellos tienen responsabilidades, como tender su cama, lavar su plato, doblar su ropa, etc. También en el colegio tiene que hacer sus trabajos y actividades relacionado con su educación.

Nosotros actuamos como una madre en casa, si un hijo está enfermo lo cuidamos y lo atendemos hasta que mejore, y así nuestros jóvenes con problemas conductuales los atendemos hasta que mejoren. Y todo error cometido tiene que repararlo, como él desee, si el error fue discreto, pues discreto será el reparo, pero si el error fue en público el error se reparado en público.

Los estamos apoyando constantemente en sus cambios y problemas amorosos que les afecta a los adolescentes, estos problemas los pone sensibles, les enseñamos a ser fuertes y tolerantes y se les hace bromas que ellos entiendan, donde ellos sean los aludidos y a acostumbrarlos a que sean tolerantes y se rían de algún apodo o designación que se le hizo en broma, que sea tolerantes ("que tengan correa", como se dice comúnmente) y así los estamos preparando para poder superar cualquier obstáculo que le dará la vida, porque nos hemos dado cuenta que la intolerancia es madre de todos los conflictos.

Esta estrategia es aparentemente fácil pero compleja y hay que tener mucho tino, porque puede parecer “bullying”. Les enseñamos a “calmar su mente” a través de las Siete respiraciones y la meditación (que miren su interior cerrando los ojos).

Todo se aprende por imitación y ejemplo, por eso todos los maestros trabajamos muy unidos y nos tratamos muy fraternalmente.

También se ha logrado que ellos ayuden, aprecien y traten a sus compañeros de habilidades especiales, tratando igual que a todos sus otros compañeros, sin ninguna diferencia y teniéndoles mucha tolerancia en los exabruptos propios de su condición.

Nuestra consigna es lograr que reconozcan que son talentosos y ninguno fracase en sus estudios y relaciones humanas. Que crean con convicción que pueden tener un futuro brillante.

# Tratándonos con amor y respeto viviremos mejor

• JENNY LILIANA BARRIOS MOTTA •

I.E. Fe y Alegría 13 - Comas, Lima, Perú

Con esta experiencia he tratado de mejorar las relaciones interpersonales de los niños y niñas basadas en un buen trato en el aula, donde se pueda evidenciar el respeto mutuo y afecto entre ellos, creando conciencia sobre la importancia de tratarse con cariño y estima.

El aprendizaje que me he propuesto desarrollar, es que los niños y niñas puedan identificar los comportamientos que afectan la convivencia para un buen trato en el aula y puedan expresar espontáneamente situaciones que le afectan a él y sus compañeros como los juegos bruscos, los apodos, poner sobrenombres, ser poco tolerantes entre ellos, no compartir sus materiales de trabajo y juguetes del aula, dificultades para poder trabajar en equipo dialogando y ponerse de acuerdo para realizar un trabajo.

Las actividades más significativas que se han desarrollado son: Lecturas de cuentos sobre el buen trato, creación de un cuento por los niños, interpretación de la canción por la paz, paneles motivadores del buen trato, dibujos de los niños y niñas donde reflejen situaciones para dar a sus compañeros un buen trato como jugar sin pelear, jugar compartiendo los juguetes, dándose la mano, prestando ayuda al amigo que lo necesita, jugar niños y niñas sin diferencias, compartir materiales para realizar un trabajo.

El proceso de aprendizaje se ha desarrollado a través de diversas sesiones, donde los niños y niñas han participado activamente con sus opiniones, comentarios, reflexionando y dando soluciones ante situaciones que afectan una buena convivencia en el aula, comprometiéndose a dar a sus compañeros un mejor trato. En una de las sesiones luego de haber escuchado el cuento del

“El mono travieso” a través de láminas, los niños y niñas reflexionaban sobre el comportamiento del monito dando sus opiniones a través de preguntas como, por ejemplo: ¿El mono trato bien a sus amigos?, ¿Les parece que está bien lo que hizo el monito?, ¿Por qué?, ¿Qué mensaje nos da el cuento? ¿Ustedes tienen buen trato con sus compañeros?, ¿Ustedes han visto un mal trato?, ¿Dónde?, ¿Será importante el buen trato?, ¿Qué pasaría si no tuviéramos un buen trato con los demás? Este cuento los ayudo a identificar comportamientos que afectan un buen trato a los demás.

Luego, observaron láminas donde los niños juegan y trabajan en el aula teniendo un buen trato entre ellos, los niños describen lo que observan y se les invita a dialogar sobre lo que pasa cuando tenemos buen trato con los demás. Los niños mencionan situaciones vividas en el aula donde han tenido malos tratos y buenos tratos con sus compañeros. Después realizaron sus compromisos dibujando situaciones de buen trato entre sus compañeros del aula, se escribió debajo de sus dibujos el compromiso que los niños dictan, luego comparten sus trabajos con sus compañeros mencionando lo que dibujaron y a que se comprometen de hoy en adelante. Sabemos que son niños pequeños de 5 a 6 años y con ellos se debe de trabajar en forma constante para lograr un cambio por eso que en cada día se realiza una asamblea en el cual se toman acuerdos para trabajar mostrando un buen trato entre ellos dentro y fuera del aula luego ellos evalúan durante el día si se cumplieron estos acuerdos o no y si paso un incidente ellos opinan sobre lo ocurrido, mencionan que se debió hacer y qué se debe hacer para que no vuelva a pasar recordando también sus compromisos.



Los cambios que se han podido observar en el aula es la mejora en las relaciones interpersonales entre los niños y niñas, el trato amable utilizando palabras como “gracias, permiso, por favor, discúlpame”, también compartiendo sus materiales cuando trabajan en equipo, dialogando entre ellos para ponerse de acuerdo cuando se les da una tarea que tienen que realizar en grupo, evitando burlas, insultos, juegos bruscos entre ellos. Es muy gratificante escucharlos cuando hablan entre ellos y se dan cuenta cuando están recibiendo un mal trato de sus compañeros y dicen “no me estas tratando bien, somos amigos tenemos que

tratarnos con cariño” y se piden disculpas y siguen jugando.

Esta experiencia se realizó con el proyecto del Buen Trato en el mes de junio, pero durante los meses siguientes los niños y niñas siguen mejorando sus relaciones interpersonales y recordando sus compromisos de dar un buen trato a sus compañeros, es bueno que ellos se den cuenta lo importante que es dar y recibir un buen trato y no porque la maestra se los diga si no por sus mismas experiencias, por las cosas que ellos mismos ven y viven cada día.

# Nos reconciamos y nos comprometemos por una cultura de paz

• MERY ANGÉLICA HUAMANÍ RUIZ •

I.E. Fe y Alegría 13 - Comas, Lima, Perú

En el colegio de Fe y Alegría 13 de la 5ta zona de Collique del distrito de Comas, se ofrece servicio educativo desde el movimiento de educación integral, popular y de calidad en inicial, primaria y secundaria, ahí estudian niños y niñas entre 10 y 11 años que cursan el 5to grado de Primaria. Este año recién conocí a este grupo y noté la presencia de diversas formas de violencia, como insultos, apodos, miradas amenazadoras y desafiantes y el uso de adjetivos violentos en los diferentes ámbitos en el que se desenvuelven; pero lo que me preocupó fue la ausencia de gestos, palabras y miradas amables, la falta de tolerancia y asertividad para decir lo que piensan. De esta manera se respiraba un ambiente hostil, casi siempre a la defensiva y en algunas ocasiones recurrían a situaciones de resentimiento del pasado.

Es por ello que los niños y niñas debían descubrir y reconocer la importancia del respeto entre las personas, con el propósito de mejorar sus relaciones; para que vivan en paz y en armonía; así mismo, era importante que ellos conozcan y analicen ¿Cómo convivir armoniosamente para forjar una cultura de paz?, para ello se buscó concientizar sobre la problemática que se vivía y motivar la promoción de la convivencia escolar armoniosa. Además, surgió la necesidad de orientar a los actores educativos, escuela y comunidad en general a través de las niñas y niños que hicieron sentir el efecto multiplicador.

Los aprendizajes que se planificaron fueron relacionados con: El conflicto en la escuela, los tipos de violencia en la escuela y las consecuencias; la resolución de conflictos; el asertividad y la mediación. Todos ellos buscaron desarrollar el análisis, la reflexión y la toma de decisiones para

lograr una convivencia armoniosa y mejorar las interrelaciones entre los actores, usando el lenguaje literario y la producción poética.

Las actividades más significativas fueron: “Una mirada al pasado”, “La realidad” y “Pensando en el futuro”.

La primera actividad “Una mirada al pasado”, se basó en hacer una retrospectiva a las situaciones de maltrato o violencia que habían vivido en los grados anteriores y que aún no olvidaban, además seguía repercutiendo en la imagen que tenían de cada uno de ellos. Con esta actividad de buscó que los estudiantes reconozcan como ese tipo de violencia puede traer consecuencias negativas en sus relaciones actuales. Por ello se propuso llegar al sentir y hacer nacer el perdón y la reconciliación ayudándonos con la lectura bíblica de la Parábola del Buen Samaritano que les permitió reconocer al prójimo y buscar reconciliarse. Se acondicionó el ambiente del aula y los estudiantes fueron recordando situaciones donde había sido agresores. Se les pidió que usen la frase: “Yo pido perdón por...y ahora quiero...”. Fue un momento de mucha reconciliación, se le pidió al estudiante que sus disculpas sean anónimas, pero conforme se iba dando la actividad, algunos estudiantes decidieron voluntariamente pedir perdón reconociendo el nombre del compañero que habían sido afectados. Muchos de ellos terminaron abrazándose, otros se animaron y tuvieron el valor de decir lo que habían callado por años y que no olvidaban los sentimientos que esas situaciones anteriores les habían producido. Realmente fue un momento muy significativo y emotivo para ellos.

La segunda actividad “La realidad”, consistió en

analizar sus actitudes y trato hacia los demás compañeros durante el presente año escolar para ello se pidió que redacten situaciones de conflictos vividas este año y también situaciones donde se habían sentido aceptados, valorados y tratados con amabilidad. Utilicé la poesía como recursos literarios para que los estudiantes puedan expresar y plasmar sus emociones, sentimientos y porque no decir los sueños de una vida en armonía con los demás. Esta actividad me hace recordar mucho a Fabricio, él es un niño que a diario lucha con miedos y frustraciones internas que lo hacen buscar intensamente estar en paz y armonía, uno de los versos de sus poemas creados dice: “Alguien llora sin cesar...porque solo y triste está... llanto y llanto sin cesar...un barco azul está.” Son estos momentos que uno dice vale la pena seguir buscando y apostando por una cultura de paz, queremos barcos llenos de felicidad.

Por último, la tercera actividad planteada fue “Pensando en el futuro...buscamos la paz”, en realidad esta actividad fue planteada por la necesidad y propuesta de los estudiantes. Recuerdo que les planteé la pregunta: ¿cómo nos trataremos en el año 2035?, ¿Qué estamos haciendo ahora para formar una Cultura de Paz? Fue así que surgió la idea de elaborar el “Decálogo de la Amabilidad”, que consistía en describir actitudes amables hacia los demás. También propusieron que se elija a un estudiante que demuestre o haya demostrado actitudes de amabilidad hacia los demás. De esta manera quedó establecido “El amable de la Semana”,

que iría escrito su nombre en un lugar visible del aula. El amable se elige cada fin de semana y se escucha las propuestas de los compañeros, los cuales fundamentan con acciones concretas quien debería ser elegido. El alumno elegido prepara un discurso, frase motivadora o cuento para continuar promoviendo el valor de la amabilidad. Algunos de los argumentos que ellos mencionan durante la elección son “Yo propongo a Valeria, porque ella siempre está atenta cuando mis amigos están tristes o se pelean...”, “El amable debería ser Ricardo porque siempre nos corrige de buena manera”. Estos momentos son bastante reflexivos y motivadores para continuar vivenciando un trato agradable...una Cultura de Paz.

Considero que este tipo de actividades basadas en las vivencias, los encuentros la reconciliación y el perdón; son los que logran crear un clima de confianza para consolidar una escuela viva, una escuela atenta a las necesidades de los demás, una escuela con apertura y búsqueda de la Paz. Los cambios no se dan de la noche a la mañana, tenemos que cuidar la tierra donde sembramos las buenas semillas; pero necesitamos ser constantes y firmes con espíritu amoroso y esperanzador... nuestra misión es ser cultivadores para que florezcan y permanezcan en el tiempo el fruto de la Paz.

# Promoviendo un aprendizaje integral y una cultura de paz sostenible

• LUZMILA MARTÍNEZ •

I.E. 2075 Nuevo Amanecer - San Martín de Porres, Lima, Perú

Tiempo antes de llegar a la institución educativa donde fui designada como Directora me preguntaba: ¿En qué condiciones recibiré la escuela? ¿Cómo me recibirán? ya que no había laborado allí antes. A pesar que indagué solo pude recoger información general como que se encontraba en lo alto de un cerro, que funcionaban los niveles de inicial y primaria, que las aulas eran pequeñas de madera y que los estudiantes provenían del contexto.

Al iniciar mis labores en dirección, fui recibida por los trabajadores de la escuela y por una comitiva de padres de familia cada uno me informaba según su criterio como estaba la escuela y cuáles eran sus expectativas a futuro. Tomé algunas semanas para observar, escuchar, preguntar y de todo ello realicé una propuesta de diagnóstico de la escuela con un plan de acción para proponerle a los docentes incluir en nuestros documentos de gestión.

Iniciado el trabajo pedagógico con docentes, durante las primeras semanas de marzo pude identificar que contaba con un grupo heterogéneo de profesionales, lo que más llamó mi atención era que cada uno realizaba un tipo de planificación de forma aislada sin coordinación y sin tomar en cuenta los documentos de gestión.

Ya para iniciar las labores escolares, convocamos en coordinación con la APAFA, los docentes, las auxiliares y el personal administrativo realizar una Faena, para poder garantizar que los ambientes estén en óptimas condiciones para recibir a nuestros niños y niñas, esta actividad se realizaría un domingo logrando que todos los actores educativos se involucren en ella.

Llegado el día de la Faena, me enrumbe hacia la escuela muy motivada con grandes planes de

mejora en aprendizajes e infraestructura y ocupaba mis pensamientos en la forma de plantearlas para convencer a todos de ejecutarlas.....grande fue mi sorpresa que al llegar, me esperaban docentes, auxiliares, padres de familia y hasta niños y niñas, observando a un grupo de madres quienes se encontraban en una batalla de puños e insultos, lo ilógico e irracional para mí fue que para todos, esto era tomado como algo normal o de la cotidianidad.

Con el transcurrir del tiempo, fui testigo de otros pasajes muy penosos como por ejemplo, que los padres aprovechando que solo contamos con un enmallado perimétrico se comunicaban con sus hijos a los gritos, que las normas institucionales eran desconocidas para muchos de ellos y otros que si las conocían simplemente no las respetaban peor aún pude observar a algunos niños y/o niñas asistir a la escuela presentando algún tipo de violencia o abandono por parte de sus padres, por ejemplo; un estudiante de segundo grado llegó a la escuela con heridas en la carita, al preguntarle me contó que se había quemado con el aceite cuando se estaba preparando el almuerzo o el caso de una niña de tercer grado quien asistía a la escuela con la ropita sucia y los cabellos desordenados, al preguntarle me contó que su mamá salía muy temprano y no regresaba hasta muy noche y que casi ni la veía, o el caso de dos hermanitas una de 4 años y otra de 12 años (solo la mayor estaba matriculada en sexto grado y la pequeña acompañaba a su hermana a sus clases), al preguntarle contó que no tenía con quien dejar a su hermanita puesto que la mamá también se ausentaba todo el día por el trabajo. A ellos se sumaron muchos otros casos más, después de darle la atención a estos casos decidí observar a mis estudiantes en horarios específicos como: la hora de ingreso, la hora del recreo y la

hora de educación física y pude notar la falta de tolerancia, la agresividad y la falta de control de sus emociones concluyendo a todo ello; que la primera problemática institucional era la violencia.

Frente a esta problemática que también afectaba en gran medida el logro de los aprendizajes de mis estudiantes había que tomar acciones inmediatas, se realizaron reuniones con todos los actores educativos para construir nuestro Plan de Acción real y contextualizado cuyas metas serían alcanzables, buscando el compromiso de todos los involucrados.

Con los docentes se realizaron jornadas de trabajo para contextualizar nuestras situaciones de aprendizaje, alineadas a atender esta necesidad inminente de disminuir la violencia o los tipos de violencia presentados por nuestros estudiantes; se implementó el trabajo colegiado con fines y objetivos comunes. Nos aliamos con la ONG FÚTBOL MÁS, institución que interviene en la comunidad con el objetivo de promover el desarrollo de niñas, niños y adolescentes desplegando procesos resilientes, éstos compartieron con nuestros maestros a través de un taller estrategias lúdicas para una convivencia saludable, con los docentes también se implementó un protocolo de identificación de casos de violencia presentado por nuestros estudiantes para su derivación a la autoridad competente conforme la Ley N° 30364; Ley que previene, sanciona y erradica la violencia contra las mujeres y los integrantes del grupo familiar. Al respecto buscamos aliarnos con el Centro de Emergencia Mujer de San Martín de Porres quienes inmediatamente accionaron con charlas de sensibilización y profundización de la ley dirigida a los docentes, padres de familia y estudiantes.

Con los padres de familia al respecto de esta problemática se tomaron acciones muy puntuales; contactamos con el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables quien a través de su promotora trabajó sesiones de “Pautas de Crianza” para los padres de familia del nivel inicial, para los padres de familia del nivel primaria se convocó a talleres de “Convivencia

Saludable” dirigido por los psicólogos del Centro de Salud Valdiviezo, institución aliada a la nuestra. También convocamos a la Policía Nacional quienes a través de la comisaría de San Martín de Porres y de la oficina de OPC, realizaron charlas a los padres de familia, sobre la violencia, los tipos de violencia y las acciones a tomar frente a estos.

A través de reuniones con los padres de familia se les informó sobre la problemática identificada pidiendo sus aportes y compromisos para tratar de mermarla, en respuesta pudimos evidenciar una falta de conocimiento del tema y repetición de patrones familiares, a ello un alto porcentaje de padres se comprometieron a participar de las actividades propuestas, aceptando también algunas de sus propuestas como la realización de un paseo de integración y una gymkhana para estrechar lazos con la familia escolar, comprometiéndonos a informar las actividades pedagógicas realizadas por sus hijos a través de diferentes medios: Creación de paneles, Creación de una página de la I.E. en Facebook y otros que serían comunicados.

Para mis estudiantes, se plantearon acciones pedagógicas con apoyo de los aliados mencionados y otros que se sumaron a la causa como el Club de Leones- Los Olivos, la Universidad Cesar Vallejo, la Universidad Privada del Norte quienes atendieron nuestros requerimientos y se pudieron brindar charlas, talleres, obsequio de libros, obsequio de plantas y otros. También se buscó estrechar lazos con ellos y con sus familias a través de jornadas pedagógicas, se les sensibilizó para que comuniquen cualquier tipo de violencia a los que sean sometidos, también se adoptó un trato horizontal y amical para generar confianza y compartir sus alegrías, tristezas, miedos donde reconocieran a los miembros de su familia escolar como sus amigos y se tornara el ambiente escolar un lugar donde sean felices aprendiendo, jugando y desenvolviéndose como niños y niñas.

Se tomó en cuenta dentro de la problemática narrada también tener una participación a nivel de la comunidad, es por ello que nos reunimos con el Comité de Seguridad Ciudadana de nuestra

Comunidad AA.HH. “Nuevo Amanecer”, quienes nos escucharon y acordamos unir esfuerzos en busca del bien común, a ello también en coordinación con la Comisaria de SMP, y el CEM SMP participamos en una marcha de sensibilización a la comunidad en rechazo a todo tipo de violencia actividad en la que participamos con estudiantes, docentes y padres de familia de quinto y sexto grado de primaria.

En mi labor como líder pedagógico, tuve que replantear muchas veces la planificación realizada, puesto que en lo cotidiano mis estudiantes cada día mostraban una problemática más, siempre evaluando y mejorando cada actividad ejecutada, observando comportamientos y actitudes de padres, estudiantes y docentes; todo ello con la finalidad de lograr la mejora de los aprendizajes y el bienestar integral de nuestros estudiantes fin supremo de nuestra institución.

Finalmente después de todo lo bregado desde febrero hasta la fecha podemos decir que nuestra escuela ha podido trascender con un mensaje de paz, en absoluto rechazo hacia todo tipo de violencia, nuestros niños son más receptivos, han depuesto actitudes de ímpetu, nuestros padres de familia son ya conscientes de que en la escuela no se permite por ninguna razón que sus hijos asistan con algún rasgo de violencia, maltrato o abandono y que darse el caso serían derivados a las

autoridades competentes para el tratamiento de ley, que nuestros docentes conforman un equipo de trabajo con fines y objetivos pedagógicos claros y contextualizados.

En cuanto a la sostenibilidad de la atención a la problemática identificada, tuvimos que recurrir e involucrar a instituciones públicas y privadas puesto que siendo una escuela del estado que no genera recursos económicos no contábamos con presupuesto alguno para desarrollar algunas otras acciones que pudieron ser planificadas y dejadas de lado por falta de economía. Pero ello no fue un motivo para desanimarnos o dejar de atender esta necesidad. Hoy por hoy podemos afirmar que voluntades mueves corazones y que se puede hacer mucho por nuestros niños y niñas con actitud positiva, empatía y nunca pero nunca dejar que el desánimo y la mala vibra apague nuestros sueños.

Somos conscientes que todavía hay mucho por hacer, pero tenemos la firme convicción que estamos encaminados hacia una labor efectiva en donde nuestra escuela dentro de algunos años será reconocida como una escuela generadora de paz y nuestros estudiantes solo irradian felicidad.

## La Escucha Sensible

• JULIA MARÍA DEL CARMEN LOO SILVA •

I.E.I. n° 096 Emilia Barcia Boniffatti - San Miguel, Lima, Perú

Soy la profesora Julia María del Carmen Loo Silva, y este relato ocurrió durante el año 2017 en la I.E.I. N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” ubicada en el distrito de San Miguel, provincia de Lima.

En mi aula tenía un niño que siempre causaba problemas, le gustaba pelear con los demás, se molestaba sin razón, a veces se mostraba agresivo; en mi afán de querer cambiar esta situación utilicé diversas estrategias, pero ninguna funcionó. De diversas maneras había estado tratando de comprender al niño, buscando las causas de su comportamiento y poder trabajar en su mejora. Sin embargo, cada día siempre había una situación nueva con él, que se mostraba a través de las quejas de los demás o por las acusaciones hacia su persona, lo cual ponía el ambiente un poco tenso.

Un día tuve una reunión de padres de familia, era la primera reunión con todos los padres y grande fue mi sorpresa al darme cuenta que la madre de este niño, durante el transcurso de la reunión tuvo un comportamiento similar, causó un problema e importunó a todos los padres.

Desde ese día comprendí porqué mi estudiante se comportaba así. Traté de trabajar con la madre del niño, pero no lograba que ella cambiara, ella siempre tenía una excusa para todo y causaba mucho malestar en el aula. La señora siempre estaba a la defensiva, había discutido con algunas madres y su niño todos los días peleaba con alguien en el aula.

Yo, como docente, no podía permitir que esas actitudes continuaran, así que me propuse a mí misma que “mi estudiante y su madre no debían causar más peleas ni en el aula ni con los otros padres”.

Decidí ponerles más atención a ambos, puesto que había algo que no estaba bien; muchas veces pensé que no iba a poder, pero persistí en este reto por lograrlo.

Siempre había utilizado la agenda de los niños para enviar notas a los padres sobre las conductas inadecuadas de sus hijos y cómo debían mejorarlas. Sin embargo, en esta ocasión pensé en hacer lo contrario. Ese día, mi estudiante durante la jornada en el aula, había tenido por un momento un buen comportamiento, una conducta positiva, por ello, decidí felicitarlo y enviarle a su mamá una nota en su agenda, en la cual le mencionaba las conductas positivas del día.

A la hora de salida, al entregarle la agenda, le avisé a la madre que había una nota en ella y que debía leerla.

Al día siguiente la madre del niño me preguntó si eso sucedió, “claro que sí” le dije, todo era cierto, su niño había tenido un mejor comportamiento. La madre se sorprendió y también se alegró. Ese día la mamá de mi estudiante también me contó algunos problemas por los cuales estaba pasando. En ese momento tomé otra decisión, hacer una escucha sensible a la madre, pasé unos minutos



con ella, después de los cuales se fue tranquila y me agradeció el hecho de haberla escuchado.

Los días siguientes me dediqué a prestarle más atención a mi estudiante, a hablarle de cosas positivas que él podía hacer con sus amigos; también felicitando sus buenas acciones, cada día que pasaba había menos discusiones de él con sus demás compañeros.

También le dediqué más atención a la madre, en cada momento que podía acercarme, realizaba una escucha sensible. Comprendí que ella siempre estaba muy abatida por sus problemas familiares y toda esa energía negativa se la transmitía a su hijo. Madre e hijo necesitaban de una escucha sensible para poder estar en paz consigo mismos a pesar de los problemas que tengan.

Es necesario poner en práctica LA ESCUCHA SENSIBLE con nuestros estudiantes y también con nuestros padres de familia, de manera que les brindemos un espacio en el cual puedan transmitir sus sentimientos y contribuir con un ambiente más saludable dentro de nuestras instituciones educativas. La escucha sensible nos permite interpretar lo que pasa a nuestro alrededor y actuar en favor de otros, el ser sensible a las necesidades de los demás hace que la escucha se agudice en busca de soluciones para resolver y buscar satisfacer las necesidades de los que están a nuestro alrededor, como lo menciona (González, 2011).





## Juntos Todos Podemos Aprender

• OLGA ROSA DELGADO •

I.E.I. nº 15 Virgen de Lourdes - Miraflores, Lima, Perú

Mi nombre es Olga Rosa Delgado Quiñones, me desempeño como directora designada en la I.E.I. N 15 “Virgen de Lourdes” desde el año 2015, nuestra institución es cuna-jardín, atiende a niños y niñas de 2 a 5 años de edad y está ubicada en la Calle José Gálvez en el distrito de Miraflores, es una Institución con más de 60 años de creación brindando el servicio educativo a 290 niños y niñas divididos en dos turnos. La población infantil proviene de la zona cercana a su ubicación como: pobladores de Miraflores, empleadas del hogar, trabajadores de los comercios cercanos, pobladores de Surquillo, así como de algunos distritos alejados cuyos padres trabajan en zonas aledañas a nuestra Institución.

La Institución posee personal docente preparado, capacitado, comprometido, que participa activamente en la planificación, organización y ejecución de las diferentes actividades que se realizan durante el año. Las docentes poseen y aportan variadas capacidades y habilidades que permiten lograr los aprendizajes esperados en nuestros niños al egresar de la escuela. Sin embargo, en este componente también tenemos como dificultad la ausencia de mecanismos que garanticen la participación activa y comprometida de toda la comunidad educativa, principalmente padres de familia y algunos miembros de la Institución.

Entre los factores que están asociados a esta problemática podemos mencionar a Padres que se rehúsan a participar de las actividades que se realizan en la escuela por sus ocupaciones laborales, aunado a esto tenemos que, dentro de la diversidad de estudiantes, cada vez con más frecuencia se presentan casos con niños

con Trastorno del Espectro Autista. Las docentes como formación inicial no tienen conocimientos acerca de lo que es el TEA por lo que cuando llegan niños con éstas características las maestras sientan que no pueden hacer nada por atender a éstos niños. Esto repercute en el logro de los aprendizajes no sólo del niño o niña en cuestión sino todos los estudiantes del aula o las aulas. Por lo que me propuse, como directora, contribuir al mejoramiento del desempeño docente de cara a este problema específico.

A inicios del 2016 dentro de los niños que se matricularon nos dimos cuenta que en las aulas de tres años teníamos dos niños y una niña con TEA. La preocupación de las maestras era muchísima, además que no conocían cómo abordar a niños de la diversidad y sentían que estaban dejando de lado a sus estudiantes, el temor a hacer las cosas mal o a no ayudar era mucho su tranquilidad se veía afectada, por lo que llamé al Director del CEBE 4 Miraflores, perteneciente a nuestra RED para que nos orientara. Fue allí que me dijo que había un evento en su escuela acerca del TEA. Además, como RED 8 estamos trabajando un proyecto de Inclusión en todas las escuelas.

Así fue que les pedí a las maestras de tres años para asistir al curso y accedieron inmediatamente. Era un taller de un día y quien expuso ese día fue la mamá de un niño autista de alto funcionamiento que siendo ingeniera había tenido que dejar su carrera y hacer múltiples cursos, traer a especialistas que ayudaran a los padres y a los maestros para poder tratar de manera adecuada y pertinente a niños con TEA. Ella había tenido que investigar sobre el camino cómo ayudar a su hijo para que aprenda. Ella hizo la explicación tan clara que las maestras de

mi escuela quedaron más tranquilas y se pusieron a trabajar con todos los aportes que nos habían dado en este taller.

Considero que el haber ido con las profesoras de la Institución marcó un punto muy importante en el tema de inclusión, convivencia y democracia en la institución. La tarea del directivo es ser también un líder pedagógico, pero independientemente de todo lo que yo pueda decirles o darles como bibliografía, es muy importante que el directivo, en este caso yo, se involucre en los aprendizajes de las docentes y en su formación continua.

Y considero que, al sentirse acompañadas, sostenidas y apoyadas contribuyó mucho a que vean a los niños de la diversidad con los mismos

derechos que tienen todos los niños a una educación de calidad y que estos niños pueden aprender desde sus habilidades.

En el Marco del Buen desempeño directivo y docentes respectivamente podemos encontrar que los Directores ejercen liderazgo pedagógico con participación de la comunidad educativa en la toma de decisiones y Docentes competentes, bien informados, satisfechos, comprometidos y equilibrados emocionalmente, conocen y atienden a sus estudiantes respetando su diversidad. Planifican y logran aprendizajes para el desarrollo integral con procesos innovadores y son reconocidos por estudiantes y familias.

## ¿Qué estamos haciendo frente a la creciente violencia verbal en adolescentes?

- SABINA PERCKA BELTRÁN •
- ADELIA GUTIÉRREZ MAMANI •
- MABEL CALIZAYA LANDA •

I.E. n° 0646018 Andrés Avelino Cáceres - Jorge Basadre, Tacna, Perú

El Ministerio de Educación del Perú al inicio del año escolar norma y orienta el trabajo pedagógico de las instituciones educativas bajo el marco de los Compromisos de Gestión escolar, que proporcionan a la comunidad educativa información relevante para la reflexión, la toma de decisiones y la mejora de los aprendizajes, con el objetivo de asegurar el progreso en los aprendizajes, la permanencia y la culminación del año escolar, a través de una planificación consensuada, un clima favorable y un proceso de acompañamiento a la práctica pedagógica.

Uno de los compromisos es gestión de la convivencia escolar en la institución educativa, que para cumplirlo se debe:

- Elaborar de manera conjunta las normas de convivencia de la IE. La dirección, luego, debe aprobarlas e incorporarlas al reglamento interno
- Planificar reuniones y jornadas con padres y madres de familia para dar orientaciones pedagógicas y de convivencia escolar.
- Generar espacios de participación y representatividad estudiantil.
- Conocer los protocolos para la atención oportuna de los casos de violencia escolar.
- Conformar su comité de tutoría y orientación educativa, garantizar la implementación de la

tutoría y orientación educativa y la promoción de la convivencia escolar.

Bajo este marco normativo, se realizó un diagnóstico del tipo de violencia entre los estudiantes del nivel secundario y para ello partimos de la observación de los docentes sobre el comportamiento de los estudiantes durante las horas de clase, recreos y otras actividades educativas; en las horas de tutoría se conversó con los estudiantes sobre: cómo era el trato con sus compañeros, sobre todo cuando ellos estaban solos, cómo se sentían en relación a sus compañeros; a ello se sumó la queja y reclamo de algunos alumnos sobre las ofensas e insultos que recibían de otros compañeros. Por ello, se elaboró y aplicó una encuesta que nos brindara una información más precisa de las relaciones interpersonales estudiantiles. Al revisar las encuestas aplicadas confirmamos que el tipo de violencia que se desarrolla todos los días entre los estudiantes es del tipo Verbal.

El problema de violencia verbal se traduce en la desunión, división, individualismo entre pares en el aula, por ello en el área de Formación Ciudadana y Cívica los alumnos de 2do grado de educación secundaria, analizaron sus relaciones interpersonales cotidianas en la sesión de aprendizaje titulada “Priorizando un asunto público en mi escuela”, entendiendo que un Asunto público es una situación problemática que afecta a todos o la mayoría de personas y por lo tanto deben tomarse medidas para su solución. Ellos plantearon

su problema con el título “Poco compañerismo entre los estudiantes de 2do grado de educación secundaria” y sus alternativas de solución fueron las siguientes:

- Aprender a ser más amables con los demás.
- Ser tolerante con los compañeros.
- Respeto mutuo entre compañeros.
- Prestar atención al Policía Escolar y obedecerle.
- Aprender a escuchar opiniones diferentes de los compañeros.

Al realizar este proyecto en el aula fue con la intención de hacerlos protagonistas de su solución, hacerlos conscientes de sus derechos y deberes en su aula para una convivencia armoniosa basada en el buen trato. Los aprendizajes desarrollados fue que los estudiantes asumieron compromisos a partir de la firma de un acta, elaboraron un árbol de problemas del asunto público elegido, identificaron derechos vulnerados y carencia de valores morales en ellos, autoridades responsables en la solución de este problema y mecanismos de control en su colegio. Lo más significativo de este proyecto fue el análisis y la autoevaluación de su conducta para proponer las alternativas de solución. El proceso de aprendizaje se ha desarrollado en las horas de Formación ciudadana y cívica y fortalecida en las sesiones de tutoría donde se conversaba y revisaba el cumplimiento de los compromisos.

Algunos alumnos del 2do grado de secundaria han demostrado no tener límites en su conducta, pues les es fácil y normal, gritar, insultar, burlarse, hacer gestos, etc. Es aún un reto seguir trabajando en mejorar su conducta con talleres y reuniones. A la par, hemos tenido reuniones frecuentes con los padres de familia de los estudiantes con problemas. Los cambios en la conducta de los estudiantes son graduales, recordemos que son adolescentes cuya conducta es variable. Este proyecto puede irse revisando año a año para su reformulación en lo que respecta a las soluciones, además un proyecto de asunto público también se trata y habla en la hora de Tutoría.

Para el mes de agosto, recurrimos al Arte como un recurso maravilloso que fortalece la autoestima, identidad y potencialidades en adolescentes; pudiendo lograr prevenir la violencia y contribuir a la formación de ciudadanos responsables, capaces de mejorar el prospecto de su futuro y su calidad de vida. Esto se basa en las experiencias que han habido en el mundo, en las cuales jóvenes con muchísimos problemas como la drogadicción, depresión, déficit de atención, violencia, etc., han encontrado en el arte un refugio, una ventilación, un espacio adonde se pueden volver a encontrar consigo mismos y los demás y encontrar su poder, su capacidad y un camino hacia una vida más rica y plena.

La actividad artística, es válida, porque el arte asiste a los jóvenes a sobrellevar crisis conductuales y encontrar nuevas identidades. Por ello, recurrimos a un profesor de teatro el Lic. Fidel Rodríguez, quien es reconocido en la ciudad de Tacna por sus obras de teatro presentados a la comunidad tacneña.

El profesor de teatro conversó con los padres de familia para explicarles el proyecto, acordándose realizar las clases de Teatro por las tardes, donde los alumnos de 1er y 2do grado de educación secundaria participaron en los ensayos de la obra teatral que presentarían en la actuación central por aniversario institucional.

En los inicios de ensayos de la obra teatral se observó las rencillas entre los estudiantes de siempre, pero debido a los ejercicios de dramatización y concentración que ello exigía, poco a poco se sobrepusieron a sus diferencias y pudieron asumir roles y ejecutarles con sus compañeros. En el proceso de preparación de la obra teatral los estudiantes aprendieron la empatía, resolver sus diferencias, el respeto en sus expresiones. La actividad más significativa fue ver como ellos gradualmente se relacionaban sin agredirse ni ofenderse, con el único objetivo de ensayar sus roles y se aprendían los guiones teatrales más rápido que los textos escolares.

Lo notorio y significativo fue ver a los alumnos con mayores problemas de conducta verbal, que se veían muy entusiasmados en las clases de teatro y así fue hasta la presentación final de su obra. Su comportamiento y relaciones interpersonales mejoraron, se les veía más controlados y menos agresivos. Anexo 2

Luego de su presentación en la actuación central, hubo una reunión con los padres de familia a quienes se les hizo ver cómo el teatro ayuda notablemente en el manejo emocional, la seguridad y comportamiento de los adolescentes. Ellos reconocieron y expresaron que el próximo año se dé un taller de teatro por las tardes durante todo el año o alternando con clases de danzas.

Nuestros estudiantes no son ajenos a toda la problemática que se observa a nivel nacional en las diferentes instituciones educativas, por ello, son el centro de nuestras actividades de Gestión Escolar, por lo que trabajamos para propiciar mejores

espacios de convivencia escolar en la institución educativa donde cada estudiante se sienta en un ambiente agradable para estudiar y relacionarse con sus pares sin conflictos que mellen su autoestima, ese es nuestro reto: Construir la paz desde la escuela, derrumbando la discriminación, la marginación y la violencia de todo tipo.

En nuestro país se observa una violencia creciente y en todas sus formas; las noticias de la prensa radial, televisiva y escrita lo confirman, donde sobre todo las víctimas son niños y mujeres. Esta violencia se germina en la familia y la sociedad; nosotros los docentes ¿qué podemos hacer frente a esta problemática? Si tenemos a los niños y adolescentes una tercera parte del día; por eso intentamos con estas experiencias colaborar con un granito de arena a la paz, primero paz en el ser humano que es nuestro alumno para que él lo proyecte en sus relaciones interpersonales y sea feliz y seguro de sí mismo.

## Un bebé (bebito) grande

• HO NOYURI RODRÍGUEZ SEMINARIO •

I.E.I. n°82125 - Los Baños del Inca, Cajamarca, Perú

La presente historia es una experiencia de cómo los docentes podemos contribuir a evitar la Violencia escolar y la discriminación hacia un niño con habilidades diferentes por parte de sus compañeros de aula, procurando establecer lazos de amor, respeto hacia el otro, solidaridad y protección como ejes transversales de nuestras actividades permanentes.

Este año me llegó un niño aparentemente con discapacidad cognitiva y digo, aparentemente porque no tenía el diagnóstico oficial de un médico - en el área rural, donde trabajo pocas veces los pobladores van al médico. Carlitos tenía 5 años y sus actitudes me hacían suponer que tenía un año. "Mamamama" es lo único que decía Carlitos.

El primer día de clases lo llevó su mamá y me lo dejó. El niño se quedó en el patio y no quiso ingresar al aula, así que, con todos mis estudiantes salimos en busca de Carlitos para intentar integrarlo, pero fue inútil. Me acerqué para acariciarlo, y lloró desconsoladamente. Lección aprendida: Si lo tocas, llora más. Entonces, le dije que se calme, que pronto llegaría mamá. Así fue, la mamá llegó, me despedí con una sonrisa y moví mi mano para decirle adiós, se lo llevó. Un profesor que vio lo sucedido me dijo "Profesora, este niño será su cruz". "¡No lo será!", le respondí sonriendo.

El siguiente día, llovió mucho, nuevamente Carlitos se quedó en el patio, pero esta vez se quedó bajo techo, yo estaba continuamente observando lo que hacía y vi cuando se agachaba al suelo y con sus manitos intentaba tomar agua, corrí y le entregué una taza con agua y él la tiró al suelo, y siguió tomando agua del suelo con sus manos. Insistí en que no tomara agua del suelo y se puso a llorar.

Después de tres días, Carlitos se acercó a la puerta del aula y nos miró como jugábamos, reíamos, cantábamos... Le volví a sonreír, le extendí mi mano y le invité a pasar. Estando dentro me acerqué, le toqué ligeramente del hombro y le dije que podía jugar con sus amigos, el pequeño gritó, lloró, se tiró al suelo, se sacó la casaca y la camisa. Intenté vestirlo, pero no se dejaba vestir nuevamente. Los demás niños se quedaron en silencio. Una madre de familia, que me estaba apoyando ese día me dijo: "¡Ese niño no debe estar en el Jardín!, ¡qué lo lleven a otro lugar!, ¡los asusta a los niños!". "Su comportamiento será temporal, ya va a mejorar" le dije. Estaba sudando, Carlitos tenía mucha fuerza, pero igual lo vestí, no iba a dejarlo así. Después de vestirlo, se tranquilizó y se quedó quieto. Llegó la hora del refrigerio y como siempre un niño tenía la responsabilidad de rezar, agregué en la oración: "¡Dios mío, ayuda a Carlitos para que sea nuestro amigo" y todos dijeron al unísono "¡Amén!". Les pedí a los niños que compartan algo de su refrigerio con Carlitos y así lo hicieron. Carlitos sonrió por primera vez.

Al siguiente día, llegué preparada. Hice un cuento especial para Carlitos. Les conté a los niños: "Había una vez un bebito muy bonito, toda su familia lo quería, lo cuidaban mucho y él fue creciendo por fuera. Se convirtió en un lindo niño, ya no usaba pañal, caminaba, corría..., pero en su cabeza, por dentro no crecía, seguía siendo un bebito. Por eso, él no habla como los demás niños, solo dice mamamama. No le gusta que otros lo toquen". Finalmente, les dije: "¿Ustedes saben quién es ese bebito grande?".

Todos respondieron en coro: "¡Es nuestro amigo Carlitos!". Moví mi cabeza confirmando su respuesta. Y aclaré: "A Carlitos tenemos que cuidarlo, hablarle con mucho cariño y no enojarnos

con él cuando se comporte como un bebito, porque él es un bebito y a los bebitos... ¿cómo los tratamos?”. “Los hacemos reír y jugar, les damos comidita con purés y frutas” respondieron algunos pequeños con alegría. Así, poco a poco, logré que los niños y niñas empiecen a quererlo. Recuerdo que, a los pocos días de contarles el cuento, se inició el cambio de actitudes de todos los estudiantes. Brayan acompañó a Carlitos al baño. Ángel le trajo dos manzanas y Yherson, una naranja.

Un día estaba en plena asamblea, con todos los estudiantes, queríamos ponernos de acuerdo sobre nuestro primer paseo por la comunidad; sin embargo, Carlitos no ponía atención a nuestro diálogo, muy por el contrario, hacía ruido moviendo su silla a cada momento. De pronto, Olga se levantó y le dijo: “Carlitos, por favor, ya no hagas ruido con tu silla, toma esta hojita para que dibujes, ya Carlitos” y ambos sonrieron. Me quedé observando esta escena y descubrí que Carlitos podía comunicarse con sus compañeros, ya no era ese niño huraño que llegó el primer día de clases.

Después de dos semanas, cuando estaba distribuyendo las responsabilidades, mencioné que a Carlitos no iba a colocarlo en el cuadro de responsabilidades y los niños me dieron la siguiente lección. “¡Nosotros le ayudamos!”, “Sí, podemos cogerle su manito y rezar con él” dijo

Verónica y Carlos Alberto, respectivamente. “Yo le ayudo a barrer” dijo Alexander. “Yo le ayudo a regar las plantas” mencionó Yovana. Me sentí conmovida por la solidaridad que había nacido en cada uno de ellos. Entonces, les dije “Tienen mucha razón, lo colocaré en el cuadro de responsabilidades y recuerden entregar el material del día, lo puede hacer sin ayuda”. Ahora, todos sabemos que en el Jardín hay responsabilidades y todos los niños y niñas se turnan para regar los maceteros, barrer el aula, rezar y Carlitos, por supuesto, realiza todas estas actividades de la mano de sus amigos, a excepción de entregar el material del día.

Han pasado ya casi ocho meses y el cambio es asombroso. Con seguridad, puedo decir que se logró integrar satisfactoriamente en nuestra aula y en nuestros corazones a un niño con habilidades diferentes.

Actualmente, Carlitos saluda dando la mano a todas las personas y respecto a mí, cuando él llega al Jardín me abraza y me dice: “¡mamá!” Y cuando se despide, se quita el sombrero para que le dé un beso en la frente como hago con todos los niños de mi aula. Siento que me quiere y mejor aún, todos nos queremos.

¡Gracias Carlitos por llegar este año a clases y no ser una cruz sino una bendición!



# Sembrando semillas de amor y paz

• BEATRIZ ISABEL INTI RETUERTO •

I.E.I. n° 0057 - San Martín de Porres, Lima, Perú

La problemática relacionada con la agresividad en nuestro país, promueve que muchas entidades se interesen en abordar este tema en el campo educativo, lo cual me permitió participar de un proyecto sobre el buen trato, organizado por el Ministerio de la Mujer y de un proyecto de Buenas Prácticas auspiciado por la Fundación Telefónica.

Somos cuatro docentes de mi institución educativa las que nos involucramos en un tema relacionado con las emociones y el buen trato, el cual estaba orientado a disminuir conductas agresivas en los niños y niñas, reforzando valores enfocados a lograr una adecuada convivencia en el aula y a promover que los niños identifiquen que hay conductas positivas que agradan y hacen felices a los demás y otras negativas que pueden dañar y hacer sentir mal.

Ejecutar este proyecto permitió que los niños reconozcan y expresen sus emociones diciendo: "soy feliz cuando mi amiga juega conmigo", "soy feliz cuando mi papá y mi mamá me abrazan", "me enoja cuando mi amigo me pega", "me pongo triste cuando mi amigo no me presta su juguete", "me siento triste cuando mi mamá me jala el cabello". Estas expresiones me mostraron la importancia que tiene la capacidad de escucha hacia los demás y reconocer el gran mundo interior que tienen los niños, quienes no solo lo pueden expresar oralmente sino también mediante acciones o representarlo a través de dibujos.

Escuchar a un niño que antes tenía conductas agresivas hacia sus compañeros decir "ya soy un buen amigo", demostrándolo con sus acciones, y ver a otros niños que buscan un abrazo y te expresan su amor diciendo "te quiero mucho", "te extrañé", nos indica que estamos frente a niños que demuestran una adecuada capacidad para expresar

sus emociones, niños expresivos, tolerantes con sus amigos, que practican habilidades sociales.

Una de las estrategias que permitió que los niños expresen sus emociones, fueron el uso de preguntas abiertas, puesto que, éstas promueven diversas respuestas como: ¿Qué cosas te hacen feliz y cuáles te ponen triste o enojado?; otra estrategia fueron las preguntas relacionadas con situaciones problemáticas como, por ejemplo: ¿qué podemos hacer si un niño agrede a otro?, ¿qué le podríamos decir?, ante este tipo de preguntas los niños respondieron expresando su sentir y su manera de pensar.

Los padres de familia también formaron parte de este proyecto, participando en talleres bajo un enfoque reflexivo, el cual les permitió reconocer e identificar que algunas de sus conductas generaban en sus hijos ira, enojo y tristeza.

La práctica diaria en el aula me permitió observar a los padres de familia reflexionando y sensibilizándose frente al dibujo de sus hijos, haciéndose las siguientes preguntas: ¿cómo trato a mis hijos?, ¿qué acciones estoy realizando que causan tristeza y enojo a mis hijos?, entre otras. Durante la aplicación de este proyecto pude observar también a una madre de familia llorando al ver el dibujo de su hija, quien dibujo un corazón roto al ser agredida por su madre; y yo me pregunto ¿cuánto daño emocional podemos causar a un niño por conductas que son producto de la ira y el enojo?, ¿cuántos corazones pequeños estamos rompiendo?

Todo ello, motivo a los padres de familia a comprometerse en cambiar aspectos negativos en la crianza de sus hijos y dejar de pensar que la agresión es un camino adecuado para la formación de ellos.



Existe una gran necesidad de trabajar el aspecto emocional en los hogares y estoy segura que con ello se disminuirá tanta violencia y agresividad que existe en nuestra sociedad, los docentes desde la escuela tenemos que asumir un gran compromiso que permita desarrollar una cultura de paz en las escuelas y eso lo iniciamos desde el nivel inicial.

Ser un agente que promueve cambios en favor del aspecto emocional de los niños es muy importante. Ahora podemos ser pocas docentes las que nos involucramos en proyectos relacionados con el

buen trato y las emociones en los niños y niñas, pero estoy segura que tendremos más docentes comprometidas e interesadas en abordar estos temas de acuerdo a los resultados que puedan observar.

Es necesario que nos sensibilicemos y empecemos a sembrar semillas de paz y amor en los niños y niñas, solo así nuestra sociedad cosechará seres humanos con valores y habilidades sociales que permanezcan en el tiempo.

# La No violencia en el curso de Ética Profesional

• ERIKA VICENTE •

• CÉSAR HUAPAYA •

Pontificia Universidad Católica del Perú, Facultad de Ingeniería - San Miguel, Lima, Perú

Las lluvias y huacos devastaron nuestro país el verano pasado. El resultado fue un gran número de muertos, viviendas destruidas, sembríos perdidos, vías rotas y mucho sufrimiento. A pesar del esfuerzo de las autoridades y la población aún estamos en emergencia. Es doloroso saber que gran parte del daño se pudo evitar con infraestructura bien ubicada, diseñada y construida y sistemas de drenaje apropiados. Que esto no haya ocurrido, evidencia corrupción, desidia e indiferencia ante lo que pueda pasarle al “otro”.

Esta situación se percibe también a nivel mundial. La crisis se evidencia en la deficiente atención en salud, educación y alimentación; entre guerras y desplazados. El desequilibrio se agrava, además, con el cambio climático, el cuantioso gasto militar, acrecentándose la conflictividad social.

Cuando se mira en profundidad se observan grandes contradicciones. Por ejemplo, hay hambre en el mundo, pero se produce casi el doble de los alimentos que se requieren para alimentar a todos; se ha logrado encontrar la cura a muchas enfermedades, pero hay lugares donde éstas son pandémicas, la riqueza generada a través de generaciones está en manos de unos pocos, el potencial de las armas nucleares da para destruir varias veces el planeta.

La raíz de estos problemas no es la falta de conocimiento o de recursos, sino es la falta de una ética humanista. Se privilegia el dinero, el prestigio y el poder por encima del ser humano. Este problema no solamente es personal, sino, que,

al ser sistémico y global, es también político.

Nos encontramos así en una encrucijada histórica, donde se requiere que tomemos una decisión ética. De la dirección que escojamos depende el futuro del ser humano como especie. Si seguimos en el camino que nos ha traído hasta aquí, nos espera la desaparición.

Necesitamos una mirada realmente humana hacia el otro, y la consciencia de que el otro es, en esencia, igual a mí. El principio universal “Trata al otro como quieres ser tratado”, debe ser el principio que guíe nuestras acciones. Acciones dirigidas por la no violencia activa que deben estar determinadas por un pensar, sentir y actuar coherente. Esto nos da una dirección evolutiva a nivel personal y social.

Y en la política, la ética se reflejará en la priorización de la salud y la educación de calidad para todos; una economía ajustada a las necesidades humanas; el respeto a los derechos humanos, desarme, detención del desastre ecológico, etc.

Como docentes del curso de ética profesional, tenemos claro que la ética no es un tema relacionado únicamente a la profesión; es más bien un aspecto clave en la vida de las personas y de los conjuntos humanos. Es por ello que tratamos el tema desde lo personal y lo social. De ese modo se experimenta la reflexión en un ambiente libre de censura para comprender y develar temas relevantes como es el sentido de la vida, para ello, se entregan herramientas de reflexión y se propone una ética basada en la no violencia y el crecimiento interno.

De ese modo, en primer lugar, cada estudiante devela su paisaje de formación, promoviendo de ese modo el conocimiento de sí mismos y la comprensión y valoración de la diversidad. En segundo lugar, se analiza la moral y ética en el mundo a través de hechos actuales. En tercer lugar, se trata de que reflexionen sobre qué ética desean tener para desarrollarse en su presente y futuro. Promovemos la ética humanista basada en la no violencia activa, la superación del sufrimiento, el registro de lo humano en el otro y el crecimiento interno.

Para llevar a cabo los puntos mencionados, se realizan trabajos individuales y grupales en la clase y son de tipo experiencial. Asimismo, los estudiantes deben realizar durante el semestre una tarea académica, que consiste en identificar un problema social que esté relacionado a situaciones de violencia en grupos humanos; realizar el diagnóstico, hallando la raíz del problema y por último planificar y realizar acciones que conlleven a enfrentar dicho problema.

Todos los pasos son importantes, ponemos énfasis en hallar la raíz del problema y que no sea confundido con un síntoma del mismo. También estimamos como muy importante la necesidad de realizar la acción, porque sabemos que las acciones producen registros internos y tienen efectos en la

conciencia. Se trata de ir creando una memoria con registros de crecimiento interno, registros que tienen que ver con preocuparse por el otro y generar acciones para el bien común.

Los testimonios de nuestros estudiantes, alentados a tomar acciones frente a un tema que les preocupe realmente y que quisieran resolver, demuestran la fuerza de esta propuesta. Ellos se involucran y enfrentan, en la medida de sus posibilidades, a problemas concretos relacionados al desequilibrio ecológico, la discriminación, la violencia de género, violación de derechos humanos, etc. Ellos no sólo reflexionan sino, actúan y así se retroalimentan con la experiencia. Conectándose consigo mismos y con a la realidad, ensayan nuevas respuestas, enriqueciéndose y generando crecimiento. Es así que ellos descubren cómo, desde su profesión y en su vida personal, pueden ser generadores de los cambios necesarios y urgentes para el presente y el futuro de la humanidad.

Como síntesis de esta experiencia podemos decir que la misión de los docentes, en este momento histórico, tiene que ver con la formación en la no violencia activa, promoviendo una cultura humanista, donde el ser humano es el valor central. Tratemos de llevar este espíritu no en el ámbito de un curso, sino en todas las actividades, dentro y fuera de las instituciones educativas.

## Una nueva mirada

• GLADYS CUENCA AVILÉS •

Scipión E. Llona - Miraflores, Lima, Perú

En el primer semestre del año pasado, tuve la oportunidad de participar del “Programa de Formación Docente en Pedagogía de la Intencionalidad” implementada por la Corriente Pedagógica Humanista Universalista (COPEHU). Fue una experiencia muy interesante y de muchos aprendizajes que, dicho sea de paso, aún hoy las tomo en cuenta en mi práctica pedagógica. COPEHU propone trabajar, en primer término, sobre uno mismo (educador) para luego transmitir y generar aprendizajes desde la propia experiencia.

No relataré un hecho en específico, dado que mi experiencia puede describirse como una cadena de acciones dentro de mi labor educativa, pequeños actos sostenidos en el tiempo, como un modo “nuevo” de actuar en este ámbito educativo; mientras participaba del programa de formación, fui implementando paralelamente todo lo aprendido con mis estudiantes. No podía ser de otro modo, donde fuera, llevaba conmigo la experiencia vivida y lo trataba de transmitir de la mejor manera posible.

Así lo hice con todas las aulas del nivel secundaria a mi cargo, de la Institución Educativa Pública “Scipión E. Llona” que se encuentra ubicada en la ciudad de Lima del distrito de Miraflores. En la que imparto clases en las áreas de Persona, Familia y Relaciones Humanas y Formación Ciudadana y Cívica.

La institución educativa está ubicada en uno de los distritos de mayor poder adquisitivo de la capital, sin embargo, los estudiantes pertenecen a familias de un nivel socio económico bajo, razón por la que acuden a una institución educativa del estado, como es el caso. Esta situación social, ha provocado numerosos actos de discriminación, violencia, impotencia e injusticia; muchas veces,

ello se ha traducido en relaciones de violencia en el aula. Superar toda esta situación ha sido y es posible gracias a un cambio de “mirada” por parte de nosotros como educadores, una mirada más amable, que sea capaz de rescatar lo mejor de cada uno de nuestros estudiantes. Intentaré ilustrar algunas acciones concretas, que son a modo de intentos en esta dirección.

Psicofísica: Ejercicios con técnicas de distensión, relajación, respiración y postura corporal.

Cuando ingreso al aula, observo a mis estudiantes y muchas veces los encuentro con poca energía, están cansados o adormilados, especialmente después de matemática, o durante el desarrollo de mis sesiones, los veo que se van apagando, ahí intervengo con algunas herramientas para activarlos.

Una de las opciones es proponerles la distensión: estiramos los brazos, arrugamos el rostro, giramos la cabeza, subimos los hombros, etc. (tensión máxima, distensión súbita). En otras oportunidades, hacemos dinámicas y juegos; también practicamos la respiración baja y media. Siento que nos ayuda, también a mí me ayuda y me dispone de otro modo; La condición mejora, les parece interesante y llama su atención, se ríen, el buen humor ayuda a subir el nivel de vigilia, mejora el ambiente, mejora la atención, por ende, el aprendizaje.

A veces, cuando están muy desmotivados, dialogo con ellos, especialmente con los estudiantes de 5to. Año de secundaria. Rescato sus habilidades, veo su orden y sus capacidades, se los reconozco, se los hago saber, no por compromiso, sino porque así lo creo, los motivo, los trato de animar, avanzo con ellos. Les gusta mucho sentirse considerados y atendidos.

Luego de desarrollar los ejercicios, mis estudiantes se sienten más a gusto y observo que están en un estado de vigilia alto, los siento más motivados y sobre todo más en confianza para expresar sus ideas y sentimientos en el desarrollo del aprendizaje.

También me siento mucho mejor tras practicar los ejercicios en casa, la respiración baja me ayuda a controlar mejor mis emociones y no actuar impulsivamente con mis estudiantes; me siento más predispuesta a atenderlos. Ellos lo sienten, por ende, se relacionan de otro modo conmigo, siento que me tienen consideración.

El pedido: Herramienta para conectarnos con nuestra interioridad (experiencia interna) y con nuestras particulares creencias.

Con mis estudiantes, hemos realizado el “Pedido”, en varias oportunidades y circunstancias, especialmente con primero y segundo grado de secundaria del turno mañana. Nos ordenamos y lo realizamos sentados, porque así los puedo observar a todos, además se concentran de una mejor manera.

Les voy guiando, primero respiramos profundamente hasta tres veces, cerramos los ojos, nos vamos concentrando, pensamos en quien creemos, (porque tenemos estudiantes de diferentes religiones), colocamos las manos en el corazón. Tomamos una bocanada de aire y llevamos este aire a nuestro corazón y ahí pedimos con fuerza.

Pedimos por papá y mamá, por ellos mismos, para que nos vaya bien, por la salud de la familia; pedimos también por sus compañeros. Generalmente los estudiantes se disponen para hacer el pedido, especialmente cuando lo hacemos por alguien que está delicado de salud.

Hemos avanzado en ello. Sin embargo, hay resistencias por parte de algunos estudiantes, les cuesta cerrar los ojos, me preguntan “¿si me quedo dormida?”, yo les explico, que todo va estar bien, que la mente es poderosa, que justamente podemos pedir para que nos vaya bien, nuestro interior es como un tesoro, es una fortaleza, vas a aprender, les explico, siempre uno puede aprender;

es una forma de aprovechar e introducir ciertos temas del curso, como “el proyecto de vida”. Dado que pedimos para proyectarnos en ello.

Trato de adaptar el pedido con el tema a trabajar. Considero que es muy oportuna esta herramienta que hemos aprendido en COPEHU, nos permite abordar con mayor profundidad diversos temas en el aula.

Personalmente, realizo el pedido en casa por las noches, me doy un tiempo para relajarme, para pensar, para despejar mi mente, es un momento muy particular. Comienzo agradeciendo por el día que he tenido, por las cosas buenas que pasaron, etc. Luego me dispongo para pedir, pido por mis padres, hermanos y sobrinas, por mi bienestar y porque mis estudiantes avancen; en mis pedidos, me mentalizo en Dios, porque soy creyente.

Autoaprendizaje: Los estudiantes dirigen su aprendizaje de acuerdo con su interés y considerando su modo y estilo de aprendizaje, ello se realiza en grupos de trabajo.

En base a lo aprendido en la sesión “Evolución del psiquismo humano”, lo vinculé con un tema de mi área, y tomando en cuenta su funcionamiento, donde los estímulos son percibidos por los sentidos tanto internos como externos, y que estos son dirigidos a la memoria relacionándolo con sus saberes previos y según el estado de conciencia de la persona (vigilia- semi sueño- sueño) llegan a los centros de respuestas (intelectual- emotiva- motriz- vegetativo) para responder y reaccionar a dichos estímulos.

Este proceso psíquico se desarrolla en nuestro vivir diario, y sobre todo en el proceso de aprendizaje. Por ello, he tratado de reforzar en mi labor docente el brindar a mis estudiantes un ambiente propicio y de estímulos favorables para un mejor aprendizaje. He trabajado la motivación con mis estudiantes mediante la dinámica “El director de la orquesta” para que se relajen, interactúen mucho más, y sobre todo que entren a un estado de vigilia. Esta dinámica hace trabajar todo el psiquismo, los estudiantes deben estar atentos a los instrumentos que toca el director de la orquesta y hacer lo que él hace, aquí pone en uso su memoria y atención, ya que, según

sus saberes previos de los instrumentos musicales, tocarán imaginariamente el instrumento indicado por el director, sus respuestas son desde el centro motriz. Además, la persona que debe adivinar quién es el director, está totalmente en vigilia para reconocer y descubrir quién dirige la orquesta. Los estudiantes disfrutaron de la dinámica.

También pude aplicar lo aprendido al momento de realizar el producto final de la unidad, ya que los estudiantes agrupados se organizaron para crear acciones a favor de una convivencia democrática, en esta tarea los estudiantes hacen uso de su capacidad creativa basándose en sus saberes previos sobre los temas trabajados (discriminación, exclusión, asuntos públicos y desafíos para convivir) y a través de su centro intelectual elaboran el esquema de sus carteles.

Los estudiantes, al ser conscientes, de todas sus capacidades que estaban desplegando, desarrollaron las actividades con mucho empeño, entusiasmo, alegría y libertad, dado que no puse condicionantes más, que disfruten de su proceso creativo.

He observado que los ejercicios de respiración y distensión, tras practicarlo con mis estudiantes, ha mejorado sustancialmente su estado de ánimos, su tónica corporal y se predisponen de una mejor

manera para emprender la sesión de aprendizaje. Al realizar el “pedido” nos disponemos de una mejor manera en el emprendimiento de cualquier actividad, los estudiantes se muestran más cuidadosos en el trato al otro; buscan modos nuevos de resolver sus dificultades.

La propuesta de la Corriente Pedagógica Humanista Universalista (COPEHU), me parece muy interesante, porque desarrolla el lado humano, tenemos que llevarlo a la práctica, ello es posible gracias a un cambio de conducta guiado desde la necesidad. Y no por una moral externa. Al propiciar un clima agradable con los estudiantes, he logrado que estén activos, participativos y colaboradores, estoy atenta a ellos, trato de no olvidarme de los detalles, teniendo presente a los estudiantes y su mundo. Ellos se dan cuenta de esta intención y despliegan lo mejor que poseen.

Esta experiencia me ha ayudado ver a las personas de otra manera, veo de un modo nuevo a la gente, también reconozco lo bueno que tengo, veo a todas las personas como seres humanos que pueden mejorar, COPEHU me ha ayudado mucho en mi mundo interno, a estar mejor, esto se ve reflejado en mi vida laboral, familiar y vocacional. Y es la experiencia que llevaré a donde vaya como educadora.

## Una escuela sin violencia es una escuela con amor

• VILMA CÁRDENAS ARROYO •

I.E. N° 51012 Julio Alberto Ponce Antúnez de Mayolo - Cusco, Perú

Mi relato tiene como escenario el aula de quinto grado de primaria de la institución educativa JAPAM en la ciudad de Cusco.

Desde el año pasado la convivencia en el aula no era muy armoniosa; los niños y niñas fácilmente se faltaban el respeto verbalmente poniéndose apodosos y muchas veces llegaban hasta a la agresión física. Era un grupo pequeño de niños los que alteraban la buena convivencia en el aula imponiendo su poder; según indagaciones realizadas, estos niños vivían en hogares disfuncionales y en algunos casos sufrían maltrato físico y psicológico.

La experiencia ha tratado de resolver las relaciones interpersonales basadas en el buen trato dando énfasis en el afecto, respeto mutuo y colaboración.

El propósito de la experiencia es que los niños y niñas tengan mejores relaciones interpersonales de buen trato entre ellos y ellas con respeto mutuo, colaboración y mucho afecto.

La experiencia ha permitido que los niños y niñas del quinto grado de la IE JAPAM aprendan que la práctica de valores genera cambios positivos en la persona y promueve una buena convivencia en la escuela y en el hogar. Así mismo, aprendieron que los derechos van muy ligados al cumplimiento de deberes y responsabilidades. Por otro lado; aprendieron que el trabajo de equipo facilita una buena convivencia. Se realizaron muchas actividades y muy diversas; entre las cuales menciono las siguientes:

**Buen trato a los niños y niñas:** La profesora recibe y despide a los niños y niñas con abrazos y besos deseándoles lo mejor en el día. De la misma manera los niños y niñas demuestran el afecto a

los compañeros cuando estos lo necesitan; se dio un caso de un niño que estuvo hospitalizado y a su retorno al aula fue recibido con mensajes de bienvenida y actitudes de amor con abrazos y buenos deseos.

**Promoción de equipos de trabajo:** Los niños y niñas no estaban acostumbrados a trabajar en equipos y había competencia negativa entre ellos; la actividad realizada fue la implementación de grupos de trabajo integrado por estudiantes al azar con el propósito de que interactúen entre ellos y ellas. En cada actividad de aprendizaje integraban niños y niñas diferentes en los equipos.

**Spots de buen trato:** Con el propósito de generar reflexión y compromiso de buen trato se trabajó sesiones de aprendizaje teniendo como producto spots de video con mensajes de buen trato.

**Feria ambiental:** Se promovió el trabajo colaborativo en la feria: “Textos expositivos cuidando mi ambiente” por lo que los estudiantes reforzaron sus buenas relaciones interpersonales como el afecto, respeto y colaboración.

**Practicar la fe en Dios:** Es importante acercar a los niños y niñas a Dios por que él nos enseña paz y amor entre nosotros. Visitamos la iglesia para escuchar la misa donde reflexionamos el amor y armonía que debe existir entre todos; allí reafirmamos nuestra fe.

**Reflexiones para la no violencia:** Todos los días dedicamos unos minutos para reflexionar acerca de diferentes temas relacionados a la no violencia; también estas reflexiones se abordan en las clases de tutoría.



Participación en eventos organizados por otras instituciones: Instituciones como la Municipalidad y la policía organizaron eventos relacionados a promover la no violencia infantil y familiar; los niños y niñas participaron con exposiciones.

Retiro espiritual: Con motivo de preparación para la primera comunión se desarrolló un retiro espiritual con estudiantes, los padres de familia escribieron cartas para sus hijos expresando sus sentimientos; aquellos que muchas veces no son expresados directamente; estas cartas despertaron sentimientos positivos, los niños y niñas sintieron con mucha fuerza el amor de sus padres.

Jornadas con padres de familia: Se realizaron diversas reuniones donde padres, madres y profesora reflexionamos acerca de la convivencia armoniosa que los niños y niñas necesitan para vivir bien. Los padres y madres de familia asumieron compromisos para apoyar a sus hijos e hijas.

Los temas de la no violencia se incorporaron en las unidades didácticas; así mismo, en la planificación y desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Se utilizaron como recurso didáctico videos, fotografías, lecturas relacionados a la no violencia. Por otro lado, la ejecución de la feria movilizó diferentes aprendizajes más activos.

En la actualidad los niños y niñas trabajan en equipo sin dificultades; coordinan, se respetan, se quieren y se evidencia buen trato en el aula.

Las oportunidades que abre esta experiencia es la mejora continua del ambiente escolar de buen trato en el aula; así mismo, los otros salones se han motivado para implementar actividades similares.

La experiencia proyecta el involucramiento de toda la comunidad educativa (padres, madres, docentes y estudiante) para que se construya la paz y no violencia en toda la institución educativa.





## Pinta de Color mi vida con tu presencia

• CYNTHIA GONZALES MONTERROSO •

I.E.I. N° 0004 Niño Jesús de Praga - Lima, Perú

Mi nombre es Cynthia Joanna Gonzales Monterroso tengo 35 años soy artista plástico especializado en Restauración de obras de Arte, egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú y con una formación complementaria en Educación en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Si detallo un poco de mi formación es para mostrar que mi relación con mi entorno social actualmente va muy vinculada con mi crianza, mi pasión (mi carrera), y sobre todo y la más importante mi familia (mi vida). Es este mismo motivo que comenzó a inquietar mi pensamiento no solo de docente – Artista sino de madre y comenzar a sumar desde mi posición e intentar aportar y generar un efecto multiplicador positivo de cambio de pensamiento que escuchaba en la escuela.

Es muy común escuchar que cada vez la modernidad va llegando a diversos pueblos y ciudades de un país, que todo cambia. Que la tecnología nos rodea, que debemos estar inmersos en ella para sentir que el progreso en nuestras vidas ha llegado o está llegando. Pero yo, me pregunto: ¿es acaso el tener más cosas y más dinero sinónimo de progreso? y ¿es acaso que el dinero es más importante que pasar tiempo con mis hijas?, y la pregunta que me motivó a querer desarrollar diversos proyectos o pilotos en los colegios de mis hijas, ¿por qué en cada reunión de padres de familia es triste ver que siempre somos los mismos y que las insatisfacciones en relación a la disciplina y la falta de valores aumenta?

¿Es posible creer que los padres pretendamos que toda la carga formativa sea responsabilidad solo del colegio y del docente? ¿Cómo aspiramos progresar si nuestro único objetivo es satisfacer necesidades materiales?

Con mi relato no pretendo criticar ni lapidar pensamientos ya establecidos de los padres de familia, pero sí creo que sea posible que se tomen un minuto para reflexionar cada acción, cada día como una oportunidad para generar un cambio un progreso un paso distinto que nos acerque a una meta, a un fin, el primordial que la vida nos pudo encomendar como personas el ser padre o madre o tal vez ambos roles que por adversidades muchas veces un adulto no escoge pero las asume con la madurez suficiente porque es consiente que en sus manos está formar una persona no solo cognitivamente preparada, sino cultivar su esencia; ese lado humano y sensible que lo hará capaz de tratar con sus pares en el transcurrir de toda su vida.

Como mencioné en líneas anteriores mi formación, me han llevado a desarrollar propuestas ad honorem en diversas instituciones o entidades privadas o estatales, es así como en el 2012 decido dejar de enseñar formalmente como se diría, en una Escuela de Educación Superior de Arte, para dedicarme nuevamente a guiar y ser parte del crecimiento de mi última hija.

Es en la Escuela Superior de Arte, que me percaté que los alumnos a los cuales yo estaba formando profesionalmente venían con mochilas emocionales cargadas de vacíos y ausencia de padres cuando eran niños, (no todos los artistas son así, pero sí los de temperamento más difícil que pude conocer). Es ahí, que decido salir del estándar y hacer un poco más de lo que se me pedía que enseñe y decido trabajar con ellos el lado motivacional de su vocación y que la misma alumbrará donde lleguen y lleven su conocimiento.

Teniendo presente lo observado en adolescentes de la escuela superior de Arte es que decido, en el 2012, proponerle a la Directora de la IEI N° 0004 Niño Jesús de Praga - UGEL 07, desarrollar un taller de Arte en el cual se vincule padres e hijos, liberar ese niño que llevamos todos dentro mediante la práctica experimental y sensorial que con lleva una clase de arte. El rostro de asombro de la Directora y la expresión en su rostro preguntándome ¿por qué? y ¿cuánto costaría? A lo que solo le dije: "¿porque? Porque es triste ver que el pensamiento de muchos padres es dejar a los niños desde pequeños en el colegio como si fuera un depósito y no es así, porque recordaba esos alumnos que tuve y conocí en el camino de la docencia por esas épocas".

Costo de este taller era ad honorem de mi parte,

solo debían traer sus materiales que tenían un costo bajo o en otros casos reciclados.

Era si indispensable contar para el desarrollo del taller un equipo multimedia y de sonido ya que el arte debe verse, sentirse y escucharse, desde mi punto de vista.

El método usado es el inductivo para luego ser de tipo práctico. Antes de iniciar cada sesión se explicó la importancia del apoyo de los padres en la formación de sus hijos, previo al trabajo en equipo padres-hijos se menciona el caso de grandes artistas en el mundo que se iniciaron muy pequeñas como es el caso de Aelita, una niña talentosa que comenzó a pintar a los 2 años y que gracias al apoyo de sus padres y sus talentos destacó y sigue destacando.

## 1º TALLER (niños de 3 años) tema: MARMOLEADO

¿Qué se quería mostrar con esta técnica sencilla? Que la pintura no solo es un retrato o un paisaje. Sino es textura, movimiento, armonía y que muchas veces nuestros sentidos se satisfacen visualmente no siempre con lo figurativo.

En todos los talleres siempre estuve pendiente que el trabajo sea visual, auditivo y táctil, ya que muchos padres hasta antes del taller creían que el Arte solo era una diversión o pasatiempo y que no tenía mucha importancia en la formación de una persona, por eso era importante enfatizar que el Arte no solo libera, en ese caso unía y ayudaba a descubrirse mediante diversas premisas

Parte de los temas abordados fue: (lo bello - lo feo) el aceptar su trabajo es muy importante porque reflejarán una seguridad frente al niño.

## 2º TALLER (niños de 4 años) pintura bidimensional Tema: LA LLAVE MAGICA

LA LLAVE MAGICA TIENE UN NOMBRE; "MAESTRA".

*¿Porque maestra es la llave mágica? Porque era necesario recordar su importancia como profesionales y ver el trabajo que realizan con los niños desde tan temprana edad. Esta palabra debe encontrar describir por niño y padre un adjetivo calificativo que les recuerde la palabra.*

### 3° TALLER (NIÑOS DE 5 AÑOS) INSTALACIÓN TEMA: MI COLEGIO

Por el aniversario del Colegio se quiso hacer una conmemoración y recordar el uniforme del colegio, aquel uniforme que yo llegué a usar en el mismo colegio, pero que había sido sometido a diversas modificaciones, desde el color hasta el modelo. Pero su conmemoración no estaba como una idea solitaria, estaba también asociada a esta evolución tecnológica actual.

No hay mejor manera que ver un progreso recordando sus inicios y así fue que los padres recordaron y tomaron más conciencia que las herramientas tecnológicas las tenemos y solo que muchas veces no solemos usarlas de manera positiva,

Ver niños reír, padres jugar, dejando salir ese niño que llevamos dentro, esforzándose por hacer el mejor trabajo, artístico para que su salón sea el mejor fue el mejor pago, porque sentí que no fue utópico creer que es posible darse ese break en los días atareados de un padre (entre trabajo y responsabilidades de adulto)

Trabajar con los padres Bajo la premisa “los mejores trabajos para ser expuestos...” (lo cual solo fue para motivar y potencializar conocimientos, esfuerzos y trabajo en equipo) salió el espíritu competitivo de querer ser y dar lo mejor. Y eso el niño (su hijo) lo vio, lo sintió.

Fue rico ver esa complicidad de equipos niños y adultos sin diferencias dándose un tiempo para escucharse, para apoyarse y ser los mejores

Entonces yo finalizo diciendo: si este piloto que surgió con el fin de generar un ambiente de unión entre padres y acortar la brecha de distancia entre la escuela y padres, con un presupuesto mínimo (sólo materiales reciclados) fue posible desarrollarlo en un colegio estatal, puede ser compartido y desarrollado en otros ámbitos vulnerables

Este taller de tipo artístico, dio inicio para que el colegio viera conveniente al siguiente año habilitar y considerar talleres de danza, psicomotricidad y psicología, que hasta la fecha continúan.

Con los resultados favorables que se pudo adquirir en aquella oportunidad, puedo decir que mi objetivo de generar este efecto multiplicador positivo de formar parte y sumar desde nuestra posición repercutió y sembró una semillita que nos dará como fruto jóvenes sensibles y con pensamientos creativos capaces de resolver problemas o dificultades pero que sobre todo sintieron que no estuvieron solos que papá, mamá, abuelito o apoderado estuvieron ahí y esa presencia quedará en su memoria permanente.

Puedo compartir un nuevo aprendizaje que pude adquirir mediante la práctica como docente y madre de familia: No podemos generalizar que la educación en escuelas estatales es sinónimo de mediocridad, que la frase: “todos lo hacen...” no signifique que esté bien ( si somos conscientes que aquello no es bueno), que no es adecuado juzgar antes de conocer, que las oportunidades ayudan a salir del meollo en el cual un alumno o padre se vio envuelto y que ser padres no es tarea fácil.

Una de mis reflexiones, que me llevan a entender un poco este desorden de valores y cambio de roles en un hogar o en una escuela, es enfatizar que no podemos pedir resultados positivos a futuro cuando nosotros mismos no estuvimos, no compartimos, no pintamos de color la infancia de ese niño y se la pusimos monocroma por problemas que no debían ellos cargar, porque al fin y al cabo son niños que merecen vivir felices, seguros y queridos. Y que comprendan que el mejor regalo no es el play última versión o el viaje de ensueño, sino la familia y cuando hablo de familia no solo me refiero al ideal de papá, mamá e hijos, ya que no necesariamente a veces se crece en un hogar así, por diversas circunstancias, pero lo importante es saber que a pesar que ese hogar no es como el esperado, no significa que valga menos o deba ser despreciado.

# Construyendo la paz desde la escuela. Con cariño se logra grandes cambios

• MARIA ROSA GAONA OBANDO •

I.E. n° 56006 "Gaona Cisneros" - Sicuani, Cusco, Perú

En un programa radial de la Derrama Magisterial escuché sobre este concurso y de inmediato vino a mi mente, la siguiente pregunta; ¿lo que yo estoy haciendo en mi escuela es construyendo la Paz?

Recordé como había encontrado este año a mis niños de cuarto grado de primaria, pues de acuerdo al ranking me tocó trabajar en la Institución "Gaona Cisneros" del distrito de Sicuani, de la provincia de Canchis del departamento de Cusco. Me designaron la sección de cuarto grado "C", pues de cada grado son tres secciones, como han de saber generalmente en la "A" están los mejores, en la "B" de mejores a regulares y en la "C" "Niños problema", niños que repitieron, sus padres son agresivos, son separados, o viven solo con abuelos o con los hermanos mayores. Entonces esta sección es para la docente contratada, pues los demás niños vienen con sus maestros desde primer grado.

Recuerdo el primer día de clases, les preparé una pequeña sorpresa, una torta con su sorpresa y una ensalada de frutas, muy tímidos solo observaban y luego nos presentamos cada uno, yo les dije mi nombre María Rosa y que radicaba en la ciudad de Arequipa pero que venía a trabajar a esta ciudad de Sicuani, se presentaron Carlos, Franck, Ronald, Antony, Yimy, Ever, Shiomara, Kimberly, Lucrecia, Azumy, Lu Nayhelli. Uno de ellos con mucho asombro me preguntó "¿todo esto es para nosotros?" Le dije que sí, porque me habían contado que eran unos niños muy lindos, rieron un poco y de inmediato observe que los niños estaban separados de las niñas, muy natural en esas edades, pero ellos no querían ni rozarse, nadie se prestaba ni un solo lápiz y si lo tocaban corrían a lavarlos.

Todos los días al empezar las clases hago algunas dinámicas, hacemos una oración y pedimos cada día por uno de ellos, muchos no querían ni pronunciar el nombre del compañero elegido, y yo terminaba diciendo cada día "muy bien chicos cuando estamos unidos Dios nos escucha". Algunas veces yo indicaba "si alguien quería pedir en nuestras oraciones por mamá o alguien en especial que necesitaba de nuestras oraciones", nadie lo hacía, me preocupaba esa reacción, les daría más tiempo, cuando pedía que Dios bendijera también a aquellas personas que no nos quieren cada uno de mis niños habría los ojos más grandes de lo que podían, así lo hacemos cada día.

Recuerdo después de una tarea dejada, la mayoría no lo hizo, y antes de preguntar del porqué de esa falta de responsabilidad, uno de mis niños me dijo "pégueles maestra, la profesora del año pasado nos pegaba con chicote, nos jalaba del cabello", "péguele, péguele" repetían. Había terminado de revisar y de pedir un compromiso a cada uno de ellos y pedí que a la hora de salida nos quedáramos un rato más para así terminar la tarea, trabaje con cada uno, ellos necesitan ser tratados con mucho cariño, y así fue, jamás los llamo de su apellido, o de un apodo, siempre por sus nombres que menciono anteriormente, pues jamás yo levante la mano a mis hijos y son muy responsables.

Un día observe como Shiomara maltrataba físicamente a Carlos y todo porque Carlos para pasar hacia el otro lado de la carpeta la había rozado, busque la dinámica más adecuada, forme dos grupos y puse una cinta a cada grupo y cada uno de ellos tenía que llegar al otro extremo sin pisar fuera de la cinta, lo que permitió que niñas

y niños tenían que tocarse y hacer el espacio para que pisaran la cinta y no el suelo, reflexionamos y entendieron que no existe nada de malo en que nos toquemos con respeto y como hermanos del mismo grado. Otro día Frank y Antoni se agarraban a patadas, llame la atención con asertividad y solo me miraron a lo que Lucrecia me dijo: “Yo le dije maestra Rosita si no les pegas como la maestra del año pasado así van a seguir”, yo le pregunte “¿alguna vez te pego a ti?” Y me dijo “si en las manos porque me había peleado con una amiga”. Pregunté a todos si se les había pegado y todos me dijeron que si de una u otra forma y con cualquier material desde una correa hasta un palo, yo les dije que yo no pego pero que si me siento muy triste y hasta me podría enfermar si ellos seguían actuando así.

Cantaba los cumpleaños de cada uno de ellos y los hacia abrazar a cada uno de ellos, sus compañeros, cuando un niño se está demorando en realizar los ejercicios aplicamos la terapia de los abrazos que energizan ,todos lo abrazamos y le damos la energía del día, al comienzo era más de fuerza que de ganas, los días han ido pasando y un día Jimmy no hizo la tarea y mi corazón estremeció cuando me dijo discúlpeme maestra, basto que uno solo de ellos se levantó voluntariamente a darle un abrazo de mucha energía, luego lo hicieron el resto de sus compañeros sin que en ningún momento dijera yo algo.

Cada mes nos organizamos en grupos y son ellos quienes trabajan los sectores, recortan las letras, eligen los mensajes, limpian el salón, y cuando arreglo la pequeña biblioteca son ellos quienes por cursos acomodan los libros, les presto mi celular para que elijan la música que quieran en el cumpleaños de alguno de ellos, ahora juntos cantan, se ponen de acuerdo en lo que quieren escuchar, cuando yo atiende a una persona o estoy hablando con él o ella no interrumpen y si es muy urgente piden disculpas y manifiestan su pedido. Lucrecia ya no grita como antes, Luz Nayhelli tiene más confianza en mostrar sus trabajos, Kimberly que casi siempre jala su carpeta lejos para estar sola por lo menos ahora ya participa en grupo, Antoni que es un niño que vende chocolates por las calles del centro sabe que es para mí un apoyo importante para hacer

los ejemplos de matemáticas, cuando digo Antoni vendió 32 chocolates, el me corrige ayer solo vendí 24, Frank es buen matemático resuelve rápido lo explicado, lo mismo que Jimmy, los cuadernos más ordenados son los de Lucrecia y Luz, ahora shiomara y Azumy no se quieren quedar atrás, Ronald es muy creativo siempre esta opinando de cómo podemos mejorar nuestro salón, y razona bien los problemas propuestos, Carlitos, muy inseguro un día revisaba unos dibujos elaborados por ellos y él me dijo “para que le enseñe si sé que me vas a decir que esta feo que no tengo gracia”, no quería enseñarme, le decía “yo quiero ver y vi que hacías lo posible para que este bien ,muéstramelo” después de tanto esperar que me lo enseñe y menos lo forzaría quitándole el cuaderno imaginaba lo que estaba pasando, no pongo notas pero pensé que era un buen momento así que Carlos me lo enseñó y le dije: “Amigo mío está muy bien, es tu dibujo, tú lo hiciste” y le puse un 20, su rostro su alegría no cabía en él, así que les puse 20 a todos porque era el esfuerzo de cada uno de ellos, mis niños necesitaban elevar su autoestima, conocer lo que es vivir con respeto y en paz.

Todos ellos tienen una gran necesidad económica, no tienen medias y utilizan unos zapatos que apenas cubre sus pies, vienen a veces pensando que es lunes o miércoles en que no solo es un mate sino una comida, a pesar de todo hoy tenemos más confianza sonreímos constantemente, y la clase esta triste cuando no hacen las tareas yo guardo silencio, así que ahora me dicen si hemos hecho la tarea ahora vas a estar feliz maestra, ello alegra muchísimo mi corazón, verlos crecer y que cada día tienen más confianza en sí mismos. Nunca habían participado en un concurso porque ellos ya tenían nombre, eran Los Niños Problema. Indique a Frank, Azumy, a Jimmy y Ronald para participar en un concurso en el Cusco. Shiomara me dijo “yo quiero ir”, le dije y con mucha duda “tu mami te dejará”, pues ella había repetido de año y no dominaba mucho las matemáticas, pero ella quería ir, estaba tan entusiasmada, que no le dije más que esta bien iremos, participamos en el concurso, sabía que era la primera experiencia de cada uno de ellos, Roñal no es matemático ,pero sí muy creativo, y Shiomara, ya la describimos como es; los llevamos de paseo a Sacsayhuaman ,pues nunca habían

salido de Sicuani, recién conocían Cusco y estas ruinas ,estaban tan felices, jugaban por todo el campo correteaban abrazándome como si le hubiese dado el premio más grande ... ellos ya eran ganadores.

Salieron los resultados, y fue Ronald quien clasifico para las eliminatorias en Lima, fue una gran alegría, es la primera vez que un niño de la Institución sale como clasificado, entristecidos porque tal vez no conseguiríamos los pasajes, fue Shiomara quien dijo "maestra por que no vendemos en el refrigerio", y

así fue que hicimos ensalada de fruta, ellos mismos se organizan, venden y en ningún momento pelean. Ahora tienen un objetivo en común ayudar para que su compañero pueda viajar a Lima y participar en el concurso del 18 de noviembre de este año, ahora también son solidarios y a pesar de que yo sienta una gran tristeza porque mi cariño por ellos crece más y los extrañaré. Solo lo pido a Dios que al próximo año les toque una profesora que continúe con esta labor de seguir construyendo la paz desde la escuela.

## Vivimos en armonía, enseñamos con amor

I.E. n° 50481 Huambutio -Quispicanchi, Cusco, Perú

“Vivimos en armonía, enseñamos con amor” es una experiencia que ha generado una buena convivencia escolar en la IE 50481 y como consecuencia hay mejores resultados de aprendizaje de los niños y niñas.

Cada temporada en la vida magisterial y escolar es una realidad independiente una de otra. La institución educativa 50481 de Huambutio vivió varias temporadas; el presente relato narrará las dos últimas a las que se nombrará como primera y segunda respectivamente.

La primera temporada -hace más de veinte años atrás- la comunidad educativa mostraba indiferencia en la labor pedagógica, resistencia a cambiar e innovar la práctica docente, conflictos al interior de la institución educativa lo que generó, también, en los niños y niñas conflictos entre ellos y ellas, confusión, sumisión y conformismo; al mismo tiempo poca confianza en los padres y madres de familia los que optaron por trasladar a sus hijos e hijas, quienes tuvieron que pasar dificultades de viaje a diario trasladándose desde sus hogares hasta sus nuevas escuelas, que eran lejanas. La población estudiantil iba disminuyendo cada año.

La segunda temporada marcó un hito con el inicio de una gestión democrática liderado por el actual Director; el propósito era cambiar la realidad del ambiente escolar cargado de negatividad, limpiar y abundar de energía positiva. Toda la comunidad educativa jugó un rol importante: director, profesores, estudiantes, padres y madres de familia.

Muchas veces se realizan actividades al interior y exterior de las instituciones educativas sin considerar las necesidades, gustos, demandas y preferencias de los profesores, no se sabe cuál

es su realidad en sus hogares, círculo de amigos o en la misma institución educativa donde se impone para hacer sentir el poder. En la IE 50481 de Huambutio la realidad es diferente, al maestro o maestra se le valora, se le escucha -muchas veces hasta problemas familiares-, se le motiva, se le apoya en sus dificultades y se le permite innovar su práctica docente. Las y los profesoras/es consideran a la institución educativa como su segundo hogar y es por ello que se esfuerzan en cumplir sus responsabilidades a cabalidad y siempre están innovando su práctica docente en aula. Lo sorprendente es las muestras de cariño que brindan a los niños y niñas; las y los profesores siempre llegan antes de la hora de inicio de clases y los estudiantes hacen lo mismo, no se ve ni un solo estudiante ni profesor o profesora que llegue tarde.

El trabajo de los profesores en aula es arduo, sacrificado y muchas veces demanda cubrir necesidades económicas de actividades pedagógicas.

Lo sostenido no exceptúa a las y los profesores de la institución educativa 50481 los que desarrollan con creatividad y emoción sus sesiones de aprendizaje en las mañanas y planifican y elaboran materiales en casa hasta altas horas de la noche; esta tarea, aunque es muy sacrificada, las y los profesores lo hacen con mucho gusto y emoción. Por lo manifestado, para atender a los maestros, se organizan reuniones: almuerzos, bailes, deporte, paseos -siempre fuera de horas de clase- lo que ayuda a desestresarlos y vivir el aula de enseñanza aprendizaje como si todos los días fuera el primer día de clases como profesores.



La gestión de las instituciones educativas algunas veces, por el mero cumplimiento de normas y directivas, el Director “lo hace todo” excluyendo a la comunidad educativa en las decisiones quienes se limitan a cumplir lo que se dice o es decretado por la autoridad. La gestión en la institución educativa 50481 es diferente; los acuerdos la toma el colectivo docente; desarrollan talleres docentes para programar las unidades didácticas o cuando son necesario los conversatorios, estas reuniones se realizan sin perjudicar las horas de clase en aula, los y las profesores asisten con gusto por que los temas tratados cubren expectativas. Así mismo, los reconocimientos a los que son acreedores por parte de instituciones externas a la institución educativa son reconocidos como logros del colectivo docente y no solo del director, ello motiva a los profesores.

El Director tiene sección a cargo –tarea ardua, por cierto- sin embargo, organiza las actividades pedagógicas involucrando a los profesores, estudiantes y padres de familia; así mismo, a las autoridades del pueblo y distrito. El director es

un líder que motiva y moviliza acciones en la localidad de Huambutio y distrito de Lucre. Tiene como lema: “Todos somos directores”. Así mismo, es importante resaltar que, a diario, en tiempo de entrada a la institución educativa él espera a los niños, niñas y profesoras con un saludo fraterno acompañado de abrazos cariñosos.

Finalmente, la experiencia denominada: “Vivimos en armonía, enseñamos con amor” deja como mensaje que en un ambiente acogedor donde los líderes pedagógicos –profesores y director- viven en un ambiente de comprensión, solidaridad, apoyo y trabajo de equipo irradiarán lo mismo en las y los estudiantes quienes merecen estudiar en una escuela acogedora que respete sus derechos.

La institución educativa 50481 muestra una escuela de encariñamiento que promueve la paz y no violencia, ha logrado tener buenos resultados en la evaluación censal nacional y reconocimiento público de autoridades del distrito.





## Aprendiendo lindo en la sala de encariñamiento

• YANETH HONOR •

I.E. n° 50481 Huambutio - Quispicanchi, Cusco, Perú

“Aprendiendo lindo en la sala de encariñamiento” es la experiencia que atiende la necesidad de resolver la violencia psicológica al interior del aula. Los niños y niñas peleaban por el mínimo motivo; escogían a determinados compañeros para hacer equipos y muchas veces en voz alta decían “no queremos a esa niña” o “no queremos a ese niño”.

La intencionalidad de la experiencia es que los niños y las niñas encuentren en la sala de encariñamiento (aula) un lugar acogedor donde se esparza mucho amor, respeto, consideración, motivación y oportunidades de aprendizajes significativos de parte de ellos, ellas, padres, madres de familia; así como también de parte de la profesora.

Los aprendizajes que me he propuesto desarrollar en los niños y las niñas es que practiquen el buen trato entre compañeros y demás personas de su entorno. Así mismo, el cuidado de las plantas y mantener un ambiente sano y saludable. Por otro lado, que desarrollen competencias y capacidades mostrando desempeños óptimos; que se consideren agentes de cambio de la sociedad.

En el mes de setiembre del presente año (2017) me hice cargo del aula de tercer grado, niños y niñas muy cariñosos conmigo, pero con sus compañeros muchas veces violentos, esta realidad me motivó a planificar diversas actividades que coadyuvaron a mejorar la convivencia en el aula. En esta ocasión deseo compartir las más significativas.

Cambio de denominación del aula a “sala de encariñamiento”: Reflexionamos con los niños y niñas: “Aula” es una infraestructura donde hacemos clases, aprendemos, trabajamos. Identificamos que hacía falta algo más, es así como decidimos darle un nombre que refleje lo que los niños y niñas desean; “Sala de encariñamiento”, significa que

todos debemos respetarnos, querernos, apoyarnos y aprender lindo.

Sector de juegos para promover convivencia de buen trato: A raíz de la continua agresión entre niñas y niños; se implementó el “Área de lectura con Ania”, en este espacio hay una biblioteca, juguetes, muñecos, con estos los niños y niñas interactúan y juegan. A los niños y niñas les encanta estar en este sector, es su preferido.

El abrazo de encariñamiento en todo momento: Al ingresar a la “sala de encariñamiento”, en el proceso de la jornada escolar y en la salida nos abrazamos (niños, niñas y profesora).

Vales de abrazos: Cuando la niña o niño ha realizado una buena acción voluntariamente la profesora les entrega un “vale de abrazo” estos vales son canjeados por abrazos; estudiantes, padres de familia y profesores.

Letrado del ambiente con mensajes de buen trato: Las paredes se letraron con mensajes de reflexión y de acción en bien de la paz y no violencia.

Implementación del centro de cómputo dentro de la sala de encariñamiento: Para que los niños y niñas tengan la oportunidad de manejar la tecnología; se ha llevado cinco computadoras para que trabajen en equipo, aunque estos equipos multimedia son de propiedad de la maestra.

Grabación de spots con mensajes de “No violencia”: Los recursos tecnológicos son muy bien aprovechados; los niños y niñas investigan y graban spots, ello les anima a prepararse mejor acerca de temas abordados en la sala de encariñamiento.

Edición e impresión de libritos productos de sus aprendizajes: Los textos que producen tienen que

cumplir su propósito, es por esta razón que se editan libritos y otros textos que forman parte de la biblioteca del aula.

Desarrollo de sesiones de clase dentro del margen del buen trato: A nivel del colectivo docente se elabora las unidades didácticas; en las sesiones de clase se consideran temas relacionados a la Paz y No violencia activa” practicando la pedagogía del amor.

“Hojas de vida de los niños y las niñas”: Los estudiantes tienen su hoja de vida cada uno; para ello, se entrevistó a los padres para conocer a profundidad la realidad de cada niño y niña. En la misma hoja de vida existe espacio para explicitar sucesos importantes del niño o niña en el aula. Los padres de familia se pueden informar acerca de su hijo leyendo la hoja de vida.

Rimanakuy – hablemos: Cuando ocurre violencia entre compañeros, el Municipio Escolar del aula o un grupo de niños piden un “Rimanakuy”, esta actividad es conducido por los mismos niños y niñas; allí, se debaten los problemas de convivencia y asumen compromisos.

En el proceso de aprendizaje en mayor porcentaje se promueve el trabajo colaborativo de equipo. Así mismo, el uso del contexto como recurso pedagógico genera interés en el aprendizaje. Por otro lado, mostrar productos como producción

de textos orales, escritos y que llegue a los destinatarios hace que los niños y las niñas vean que sus aprendizajes son aportes en beneficio de su pueblo.

Los importantes cambios en los niños y las niñas es que existe una mejor convivencia y mejor trato entre ellos y ellas. Los padres y madres de familia participan en las actividades del aula con mayor entrega y entusiasmo. Como profesora también he cambiado; ahora manejo y controlo mejor mis emociones; disfruto mucho el día a día: en casa al preparar mis sesiones de aprendizaje me emociono cuando encuentro nuevas estrategias y materiales para llevar al aula; y, en la “sala de encariñamiento” juego con los niños y niñas; en el receso bailamos, refrigeramos juntos y nos despedimos con mucho amor.

Tengo la plena seguridad de que esta experiencia es sostenible porque responde al marco del buen desempeño docente; las actividades despiertan mucha emoción y los logros de los niños y niñas ofrecen mucha alegría.

Las oportunidades que esta experiencia abre es que permite el vínculo con otras instituciones educativas a nivel local, regional nacional e internacional para compartir experiencias globales de esta manera influir en el cambio y práctica de paz y no violencia.



## El “goal” que todos festejaremos

• MATILDE CAMPUSMANA DÍAZ •

I.E. La Divina Providencia - Surquillo, Lima, Perú

El mundo que nos toca vivir hoy, es un mundo-a mi parecer-lleno de múltiples realidades. Un mundo de contextos complejos, difíciles. Difíciles de aceptar, de comprender, de entender y, sobre todo, de vivir. Es una duda constante preguntarse: ¿qué será de nosotros, en unos años? ¿qué será de nuestro planeta? y lo que llena mi mente desde hace mucho, ¿qué será de los niños y niñas?

Es en esta vorágine en que vivimos, en la que decidí hace varios años, buscar respuestas, más y más respuestas, variadas y de todos y todas. Durante este camino, he sido testigo de respuestas de toda índole, de todo color, de todo tono, de todo polo; de arriba y de abajo, de adentro y de afuera. Es increíble cómo podemos tener, como mencioné, distintas realidades, pero dentro del mismo campo, dentro del grupo de colegas o en otros grupos, dentro de sus mismos colegas, diametralmente opuestos, partidos, F-R-A-G-M-E-N-T-A-D-O-S. Así, llegué a una conclusión: ¿por qué no empezar por un punto de partida? ¿por qué no usar referentes científicos, validados y respetados?

En los Objetivos del Milenio, nos trazábamos metas específicas sobre aquellos campos de acción en que la humanidad debería abrir los ojos y darse cuenta que sí es una realidad, una dura realidad-u ocho-que todos permitimos y que juntos, podíamos darle fin. En la Carta de la Tierra, encontrábamos la respuesta a por qué a pesar de tantas campañas y campañas, seguíamos con un planeta herido de muerte o ya agonizando; el tema era que nuestra Tierra requiere paz, desarrollo y justicia, para que siga verde y limpio, ese era el camino.

Desde ese momento, instauré como meta u objetivo de mis clases, DIRIGIR EL APRENDIZAJE DE MIS ALUMNOS COMO INICIO DEL CAMINO DEL CAMBIO; un cambio a un mundo de paz, unión

y desarrollo. Se unieron en esta labor, iniciativas como EL FOMENTO DE LA RESILIENCIA, EL CULTIVO DE BUENOS HABITOS PARA LA PRODUCCIÓN DE VALORES, LA CRUZADA CONTRA LA ESCLAVITUD INFANTIL, etc.; todo dentro de mis sesiones de clase. No como tema de un día, una semana o los llamados “temas transversales”, sino como la columna vertebral de nuestro día de escuela, durante todo el año.

Es con la llegada de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el 2015, que el panorama para mi labor, se hace más claro, se ilumina y se abre un camino...como de losetas amarillas. Es con los ODS que mi labor se centra en no aprender por notas, para pasar un examen o para entrar a la universidad o para sentirme mejor que otros, sino por el compromiso de crecer personal y académicamente a fin de lograr al 2030, nuestra ansiada meta de erradicar el hambre, la desigualdad, la desunión y todo lo que implican los 17 ODS (GOAL 17).

En este camino, he buscado en cada uno de mis grupos, ubicar la problemática y establecer estrategias, dentro del mismo enfoque mencionado. El año pasado, con las narraciones de feminicidios, asesinatos, sicariato, tragedias en el tránsito, corrupción, entre otras; además de basarme en múltiples opiniones de reconocidos especialistas que presentan el control de emociones como pieza clave para prevenir y erradicar estas tristes “realidades”.

Creé la estrategia de cultivar en mis pequeños el manejo de sus emociones y lo llamé el AUTOcontrol. En el camino, conectábamos con cada problemática: ¿Qué hace que un padre que quiere a su hijo o esposa, los golpee? La falta de autocontrol. ¿Qué hace que una persona que ha bebido demasiado coja su auto y maneje?

La falta de autocontrol. ¿El corrupto, el asesino, el vicioso...? LA FALTA DE AUTOCONTROL. Entonces trabajamos con la estrategia era usar el gesto del manejo de un timón (AUTOcontrol) y lo usábamos todos recurrentemente o sino alguna analogía con la palabra AUTO. Al final de año se llevaron llaveros de carritos: AUTO control.

Este año, como profesora de inglés, hemos establecido tres estrategias dentro de este marco:

- El establecimiento de GOALS en cada clase, haciendo directa conexión con los GOALS 17 que presentamos-como lo indique-a comienzo de año. Esto en lugar de los AIMS que nos plantean en la sesión oficial. Además -como contexto del mundial- los chicos harán un gol (Goal), en Cada Clase.
- STOP, como equivalente a lo que hice con mis niños en la clase del año pasado con el AUTO control. Aquí nos ayuda en el recuerdo de nuestras normas de convivencia y no usamos mayor tiempo que el programado pues solo con el STOP ya comunicamos: deja de molestar

al compañero, deja de no prestar atención, deja de discriminar a tu compañero, etc. Y sobre todo para erradicar la normalización de la violencia como solución de problemas y conflictos.

- El establecimiento de HELPERS Y HUGGERS: términos usados para fomentar el compañerismo y solidaridad con cada compañero. Yo nunca uso el término "malcriado" con mis niños, ni uso gritos ni violencia; es parte de nuestra cultura de paz que como maestro debemos dar como ejemplo de vida. En los niños, es difícil fomentar la vocación de servicio al otro, de pensar en el otro como parte de mi ambiente y esto ayuda a fomentar la idea "Todos colaboramos con todos".

Bueno, queridos amigos, habrá mucho más que contar, pero espero que, con este pequeño relato, pueda expresar mi esperanza, mi alegre esperanza en un real mundo mejor para los niños y niñas del mundo.

## Los amigos no se fallan, se respetan

• HERNÁN YAPURASI QUELCAHUANCA •

I.E. n° 40488 Ernesto de Olazabal Llosa - Isaly, Arequipa, Perú

Se ha intentado resolver conflictos con diálogo y mecanismos pacíficos. Frente a situaciones de violencia y no respeto a las normas de convivencia por parte de los estudiantes. Los amigos no se fallan, se respetan. La amistad es un valor primordial que debe primar en las aulas. Los amigos se ayudan, los amigos se respetan, los amigos se aman, por ello no se hacen daño.

Se ha pretendido que los estudiantes aprendan a respetar a sus compañeros, a los profesores y a los acuerdos de aula. Frente a una situación de violencia la respuesta de los estudiantes y docentes no debe ser con violencia, sino con amor. Ésta es la única forma de contrarrestarla.

Como parte de esta situación de conflicto se ha propuesto fortalecer el valor del respeto y los lazos de fraternidad que debe existir entre docentes y estudiantes. Una forma de solucionar los conflictos es apelar a la fraternidad que debe haber entre docentes y estudiantes, no debe haber jerarquía. El trato de profesor a estudiantes es de persona a persona. Sin olvidar los roles de cada uno.

Cada vez que los estudiantes cometían alguna indisciplina se les hablaba directamente, donde se generaba la siguiente situación:

Profesor: ¿Eres mi amigo?

Estudiante: Sí.

Profesor: ¿Te has portado bien?

Estudiante: No.

Profesor: Tú eres mi amigo, pórtate bien ¿Sí?  
(Mientras se abrazaba al estudiante)

Estudiante: Sí

Cuando había reincidencia en las faltas a las normas de convivencia por parte de los estudiantes, se les preguntaba amablemente: “¿qué hablamos sobre los amigos?, no te portes de esta forma ¿sí?” Los estudiantes usualmente suelen abrazar al docente.

Las normas o acuerdos de convivencia siempre han estado en un lugar visible del aula, cada vez que se daba inicio a la clase se les recordaba. Lo mismo se hacía en el desarrollo de las sesiones o cuando se notaba que algún estudiante no las respetaba.

Los estudiantes actualmente han cambiado notablemente, son más dóciles y cariñosos. Se le saluda con un abrazo. Sin embargo, aún existen estudiantes que se rehúsan a recibir el abrazo, pero sí respetan los acuerdos de aula.

El abrazo suele dar sin necesidad de un buen o mal comportamiento, es una expresión de cariño sincero. Los estudiantes y docentes espontáneamente ofrecen abrazos para expresar el cariño que se tienen.

Considero que esta experiencia me ha servido para mejorar mi trato hacia ellos, he aprendido que los niños que no suelen portarse adecuadamente en el aula lo hacen porque en sus casas no suelen recibir un buen trato. Mis colegas también ofrecen buen trato a sus alumnos, sin embargo, considero que esta debe ser una política de la escuela: “Los amigos no se fallan, se respetan”.

# Construyendo la paz con alegría y verdad

• MARGARITA HUAMÁN FERRO •

I.E. Bolivariano - Cusco, Perú

Tomando como punto de partida la definición de paz como el equilibrio en las interacciones sociales. La cual se da cuando en una sociedad todos sus miembros viven en relación armoniosa. Es allí donde considero que la paz, constituye un eje de desarrollo de una sociedad basada en la verdad, el diálogo, justicia y libertad.

La presente experiencia se enmarca en las relaciones interpersonales basadas en el buen trato (afecto, respeto mutuo, colaboración) que se fundamenta en la práctica de los valores de nuestros ancestros, como es el "AMA SUA" (No seas ladrón), "AMA LLULLA" (No seas mentiroso) "AMA Q'ELLA" (No seas ocioso) "AMA CHE'QMI" (No seas conflictivo, agresivo) que en el lenguaje coloquial de los niños y niñas es el "armador de líos". Saludo que diariamente practican los estudiantes del tercer grado sección "A" de la I.E. Bolivariano, como principio a tomarse en cuenta en todo tiempo y espacio, no como camisa de fuerza, sino como valor que nos orienta a un cambio y desarrollo personal y colectivo con alegría y verdad.

Esta experiencia me ha ayudado sobremanera a resolver la violencia latente que viven nuestros niños, cuando los padres de familia no les atienden adecuadamente en su alimentación, vestido, salud, situación emocional, en muchas ocasiones vulnerando sus derechos. Como por ejemplo no enviándoles el refrigerio correspondiente, útiles escolares completos, uniforme completo, aseo personal, trabajos y responsabilidades asignadas, etc. provocando en los estudiantes marginación, humillación, abandono moral y material, frustración que en su momento se manifestó en acciones de agresión verbal, física, cleptomanía, mitomanía, apatía, dominación, discriminación entre

estudiantes, insuficiente desarrollo intelectual y por ende deficiente aprendizaje. Los cuales se vienen superando gracias a la toma de conciencia de sus progenitores mediante charlas en jornadas, encuentros y reuniones con padres de familia del aula.

El propósito o intención de esta práctica de saludo es desterrar en los estudiantes, toda clase de actitudes que creen conflictos en el aula y fuera de ella, distrayendo la atención en la solución de los mismos. Así mismo les ayude a ser ellos mismos, conscientes y responsables de sus actos (causa-consecuencia), y favorezca una convivencia sana y pacífica. En suma, crear un ambiente propicio para el aprendizaje en el marco del respeto mutuo y la convivencia armoniosa.

Para lo cual me propuse desarrollar los siguientes aprendizajes:

- Importancia del buen Trato.
- Reconocimiento y valoración de la identidad personal y cultural.
- Importancia de ejercer nuestros derechos y responsabilidades.
- Resolución de conflictos.
- Instituciones y autoridades que protegen nuestros derechos.
- La familia, escuela de valores.
- Nuestros padres, comparten lo que saben.
- Comunicándome, sano mis heridas.
- Canto, bailo, juego y aprendo con alegría.



Las cuales desarrollé desde el mes de junio, cuya situación significativa con llevó a la revalorización de la identidad y cultura andina con sus costumbres y tradiciones, promover la práctica del saludo inca, para fomentar el buen trato, como forma de construir la paz con alegría y verdad.

Otras actividades significativas que también coadyuvaron el desarrollo de esta experiencia fueron, la elaboración de la Watia como signo del compartir, los refrescos después de la hora de Educación física, el servir el desayuno escolar a la hora (programa de Qali warma) con ayuda de los padres de familia, la práctica de los juegos andinos, participación en mesa redondas, debates y elecciones escolares en forma electrónica, la lectura de obras literarias (narrativa andina), el aprender de los mayores lo que saben.

Se desarrolló el proceso de aprendizaje mediante sesiones de aprendizaje en todas las áreas, en forma global e interdisciplinaria, respetando los procesos didácticos y pedagógicos de cada uno, incidiendo en la meta-cognición y la transferencia de conocimientos y aprendizajes con la finalidad de formar estudiantes creativos, críticos, reflexivos y proactivos capaces de sumar esfuerzos en aras de una nueva sociedad.

Hasta el momento, los cambios que se van dando en los niños y niñas del tercer grado sección “A”, son muy relevantes y significativos, aprendieron a respetarse unos a otros, respetar las cosas de los demás, respetar las opiniones, respetar el espacio y tiempo, comunicarse con la verdad, asumir las

consecuencias de sus actos. Poco a poco están siendo responsables, disciplinados, tolerantes y pacíficos, críticos al momento de emitir sus juicios, dialogantes, participativos, colaboradores, amables, cariñosos, valoran su identidad y cultura, amantes de la naturaleza cuidando las plantas; juegan y comparten con naturalidad.

Esta experiencia, me llena de mucha satisfacción y esperanza a la vez, por lo que comparto con ustedes, porque creo que es una oportunidad de aprendizaje como educadora, sostenible en el tiempo, que se irá fijando como pilares en el desarrollo y crecimiento de cada uno de mis niños y niñas para la construcción de una nueva sociedad.

Para ello es urgente y necesaria la participación activa de los padres de familia a quienes también comparto esta experiencia de manera que luego de internalizar estos aprendizajes, corroboren en su sostenibilidad creando una cultura de paz a nivel familiar; “la familia, es la primera escuela de valores y el soporte de nuestros gozos y fracasos”.

Entre otras oportunidades que abre esta experiencia para los estudiantes es la de ser formados de manera autónoma, responsable y competente, para que puedan ejercer su ciudadanía de manera positiva en situaciones cotidianas, resolver conflictos creativamente y no en forma violenta. Así mismo puedan tomar decisiones sensatas, constructivas y sepan celebrar lo que dicen y hacen con alegría y verdad, de modo que el aprendizaje, además, sea un compromiso para el futuro y se dé en armonía con el cosmos.



# Argumentando creamos conciencia

• SHARON LLANCCE M. •

I.E. N° 6005 Emilio Soyer Cabero - Chorrillos, Lima, Perú

En mi Institución Educativa desde el año pasado vengo realizando un proyecto interinstitucional, en el cual a través de la técnica de expresión oral: Mesa Redonda, se exponen temas de interés para los adolescentes. Por ejemplo: “La influencia de grupo”, “Deberes y derechos de los estudiantes”, “Tv basura o programas de entretenimiento familiar” (estudiantes de 2° año - 2016); “Estereotipos en el Perú”, “¿El arte urbano puede mejorar el aprendizaje en los adolescentes?”, “El aporte de los adolescentes en la educación” y “El Destino lo haces o está escrito” (estudiantes 5° año - 2017). El día de la presentación se invita a otras 2 instituciones educativas del distrito, quienes también participan con la presentación de una Mesa Redonda, siendo mi I.E. el lugar de presentación.

Durante mi labor pedagógica observé que muchos estudiantes tenían temor de expresar sus opiniones; ya sea por no saber argumentar o por temor al “ridículo”. Como sabemos, la adolescencia es una etapa de conflictos, dudas e inseguridades; es en esta etapa donde se consolida su personalidad, por ello, se buscaba elevar su autoestima, brindándoles seguridad y confianza al momento de expresar sus opiniones, para que así, cuando sean testigos de alguna injusticia puedan defender sus derechos o ante una situación de conflicto puedan buscar soluciones asertivas. Si un adolescente se expresa coherentemente, argumenta su postura con certeza y convicción, estaremos formando futuros ciudadanos preocupados por el bien común. Es con esta intención que se desarrolló este proyecto, y se puso especial énfasis en la competencia comunicativa de expresión oral, porque aquí se interrelacionan las otras competencias del área de Comunicación:

Comprensión de textos, ya que deben buscar la información pertinente, seleccionar datos, reorganizar la información en esquemas o resúmenes; es decir deben comprender los diferentes textos relacionados al tema.

Producción de textos, porque una vez que comprenden lo que leen, pueden crear nuevos textos adecuados a su registro lingüístico y público (estudiantes de su mismo grado). Teniendo en cuenta que sus textos deben ser argumentativos, ya que lo que se busca es que los estudiantes convencan a los demás, mostrando su postura, ya sea a favor o en contra. Por ello, en sus textos orales deben mencionar su tesis y argumentos (datos estadísticos, citas literarias o científicas, opiniones de especialistas, casos, etc.)

Expresión oral, después de leer y comprender para producir sus textos, los estudiantes deben manejar los recursos verbales (tono de voz, énfasis, correcta dicción, pausas, volumen) y no verbales (gestos, ademanes, mirada, desplazamiento).

Para desarrollar esas competencias, primero se trabajó en aula a través de varias sesiones la planificación, textualización y reflexión del proceso de realización de una mesa redonda.

Al inicio los estudiantes tenían dificultad para expresar sus opiniones, críticas y/o sugerencias. Cuando se realizaban críticas entre ellos, mostraban mucho rechazo, ya que no sabían manejar sus emociones y surgían los conflictos. Después de todo el proceso pedagógico (casi 2 bimestres), los estudiantes fueron más asertivos con sus opiniones y aceptaban las críticas de los demás. Comprendieron que las críticas pueden ser positivas o constructivas. Manejaron la escucha

activa y ante la presencia de diferentes posturas, se realizaba un debate alturado, en la cual exponían sus argumentos sin temor al rechazo o exclusión.

Como producto final de todo el proceso de aprendizaje, se realizó la presentación de la Mesa Redonda, la cual, al tener también como participantes a otras instituciones educativas, fomentaba la integración estudiantil e intercambio de experiencias escolares.

Posteriormente, los estudiantes mostraron mayor seguridad y ante situaciones cotidianas, ya sea en su aula (clase) o en otro lugar (recreo, patio) podían actuar como intermediarios o conciliadores.

Es por ello, que este proyecto al realizarse el 2016 y observarse la buena disposición de los estudiantes y el cambio posterior, se continuó este año con

otros grados participantes, pero teniendo como público a los estudiantes participantes del año anterior. Además, un grupo de estudiantes también participó de un conversatorio dirigido a los padres de familia de la I.E. (casi 800 asistentes) en la cual presentaron las situaciones de riesgo que viven los escolares hoy en día en la escuela (trastornos alimenticios, bullying, drogadicción, embarazo adolescente, pornografía), con la finalidad de concientizarlos en el cuidado de sus hijos para que los escuchen y les den “tiempo de calidad”.

Espero continuar con la presentación de Mesas Redondas, ya que los alumnos del 2016 (con quienes inicié el proyecto) aún continúan estudiando y por el contrario incluir a otros grados para que sientan que su voz es importante en el colegio.

# La Violencia se Viste de Amor en la I.E. 40315 José María Arguedas

- NÓRICA AMPARO GAMERO GÓMEZ •
- MARÍA CRISTINA LÓPEZ ROQUE •
- MARIELA JULIA MENA LARICO •
- MARÍA MAGDALENA LUQUE GAMARRA •
- HENNY KARINA MEDINA BARRIOS •

I.E. n° 40315 José María Arguedas - Paucarpata, Arequipa, Perú

La Institución Educativa 40315 “José María Arguedas”, ubicada en el centro poblado de Ciudad Blanca, distrito de Paucarpata, como cualquier otra institución educativa está compuesta por personas que están expuestas a situaciones de Bullying, y al maltrato de las personas (normas de urbanidad y cortesía), estas se dan dentro de la familia, la localidad y en la propia Institución Educativa lo que perjudica al niño, adolescente en su aprendizaje y desarrollo emocional.

Es por tal razón y dando cumplimiento a la R.M. N° 572-2015-MINEDU, la cual aprueba una Norma Técnica denominada “Normas y Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2016 en Instituciones Educativas y Programas de la Educación Básica” (MINEDU) y al Compromiso N°5 “Gestión de la Convivencia Escolar en la Institución Educativa”, se aplicó una experiencia que buscó concientizar, prevenir, resolver y desarrollar en nuestros estudiantes: actitudes y habilidades para enfrentar situaciones de violencia y maltrato y discriminación y desarrollar relaciones interpersonales basadas en el buen trato (afecto, respeto mutuo, colaboración).

Si bien es cierto existen normas de convivencia institucionales y de aula, estas no se estaban respetando. Por lo que se optó por desarrollar un conjunto de actividades que promuevan la prevención de todo tipo de violencia escolar, situaciones de riesgo y vulneración de derechos, la generación de valores de respeto y solidaridad y la

igualdad el ejercicio de derechos y cumplimiento de deberes.

Los objetivos a lograr, teniendo en cuenta nuestros planes de trabajo fueron los siguientes: Identificar Situaciones de Violencia Escolar, mediante un buzón anónimo (buzón de quejas de bullying); sensibilizar a la comunidad educativa para rechazar la agresión física y psicológica a través de afiches “Anti - Bullying” y charlas informativas y de sensibilización “No al Bullying”; motivar y comprometer a los y las estudiantes el respeto mutuo y la cordialidad donde vean a su escuela como un lugar seguro; identificar factores que no contribuyen a una buena convivencia escolar; sensibilizar a la comunidad educativa en rechazar a la agresión física y psicológica, mediante la campaña “Yo me comprometo a rechazar el bullying”, elaboración de afiches “todos tenemos derecho al buen trato” y el periódico mural; utilizar el buzón de quejas y sugerencias para mejorar la convivencia escolar.

Desde el año pasado y el presente año, al celebrar el día 2 de octubre el día de la No Violencia a Nivel Internacional, se llevó a cabo la realización de actividades a nivel institucional que han permitido mejorar las condiciones de convivencia en nuestros estudiantes y generar una escuela libre de violencia. Las mismas que se ejecutaron de la siguiente manera:

Se pasó aula por aula y se entregó a los estudiantes una tarjeta en blanco en la que consignaron de forma anónima su sentir frente a la violencia escolar, si han sido víctimas de algún tipo de agresión entre los compañeros, cómo se han sentido o sienten. Indagar a través de estas cartas anónimas nos resultó fructífero, porque nos permitió hacer un consolidado por aula y poder identificar a quien se consideraba un agresor o una víctima de la violencia escolar. Esta actividad también nos permitió identificar llamados de auxilio de algunos estudiantes y poder brindarles el soporte necesario para evitar situaciones de riesgo, ya que los mismos compañeros escribían el nombre de algunos de ellos y lo que también habían visto.

Dando cumplimiento al plan de trabajo, los estudiantes elaboraron afiches donde pudieron plasmar lo que sienten con respecto a la violencia escolar y también asumieran compromisos viables sobre cómo cada uno contribuirá en el entorno escolar a mejorar la convivencia y evitar la violencia escolar. Se estimuló a las clases ganadoras con premios, otorgados por los representantes de Seguridad Ciudadana (Estantes para sus bibliotecas de aula).

Se realizaron talleres de motivación a cargo de especialistas que brindan mayor información del tema, contamos con el apoyo del Ministerio Público y Seguridad Ciudadana del distrito de Paucarpata.

Sobre las actividades del buen trato, estas se desarrollaron de la siguiente manera:

Se coordinó con los docentes tutores, quienes elaboraron sesiones de aprendizaje, sobre los conceptos de: “Buen Trato y Mal Trato”, una vez que se definió que significaban ambos términos, en grupos los estudiantes narraron en la primera sesión de aprendizaje que situaciones de mal trato habían recibido y en base a ello, elaboraron sus afiches, al día siguiente en la formación explicaron el mensaje de su afiche y por qué ellos consideraban que era un maltrato y que derechos se les estaba vulnerando.

En una segunda sesión, bajo la guía de los tutores, los estudiantes en grupo narraban que situaciones de buen trato había recibido en casa, en la comunidad y en la institución educativa de igual

manera graficaban dicha situación en un afiche y lo explicaban en formación a sus compañeros.

En tercer lugar, se realizaron diversas acciones frente a estas situaciones de maltrato, como las siguientes:

### **La violencia se viste de amor en las relaciones afectivas:**

Esta actividad realizada con nuestros alumnos de 4to y 5to del nivel secundario, nos permitió llevar a los adolescentes como prevenir la violencia en la etapa de enamoramiento. La realizamos al observar como muchos adolescentes dentro de nuestra I.E se han vinculado de manera emocional.

Lo que buscamos con esta acción es que los y las adolescentes puedan identificar situaciones de violencia dentro de sus relaciones afectivas y que puedan darse cuenta cuando una relación es violenta y puedan cortar, para así evitar ser víctima de agresiones psicológicas, físicas y que puede llevar la relación a un sometimiento mayor.

A través de esto pudimos identificar y ver cuál es el interés de los adolescentes frente al tema si pueden identificar situaciones de violencia en sus relaciones, y nos dimos cuenta que ellas asumen ciertas conductas de sus enamorados como normales, por ejemplo marcarles en cuerpo con besos que les dejan huellas o no permitirles salir con otro grupo de amigos, y en el caso de los chicos preguntas como ¿¿porque las chicas se visten de forma provocadora ,pensando que es una insinuación de las mujeres hacia los hombres, indicándole la profesional que es un micro machismo.

### **Agresión de docente:**

El año pasado ,en el mes de octubre enfrentamos un caso muy difícil y complejo por las magnitud de los hechos a raíz de la comunicación directa del tutor del 2do año de secundaria, quien comunicaba que sus alumnos le fueron a preguntar si estaba bien que un docente se expresara de manera sexual en el aula y que ellas las estudiantes, sintieran incomodidad con los comentarios del docente, el docente tenía antecedentes de ejercer agresión verbal y alguna vez física con denuncias realizadas pero que quedaron en archivo y sin medidas disciplinarias .

Ante la situación se dialogó con los alumnos del aula en mención, nuestros alumnos del 2do año del nivel secundario y también con otras aulas, muchos de nuestros alumnos tenían, mucho temor de hablar de los hechos, otros estaban resignados ya que nos comentaban que ya se habían quejado muchas veces al otro Director de la forma de tratar del profesor y que nadie hacía nada, al indagar sobre la conducta del docente se logró identificar y pedir a los alumnos que indicaran si se sentían ofendidos por el docente o maltratos verbalmente, es así que muchos estudiantes empezaron a manifestar como el docente se expresaba verbalmente con insultos denigrantes y muy crudos y empezamos a anotar los incidentes en el cuaderno del SISEVE que nos permite tener un registro de los casos de violencia escolar a través de un portal y un registro escrito.

Como institución educativa tuvimos que tomar medidas ya que a esto también se sumaba, el que algunos estudiantes quisieran cambiar de sección para que el docente no les enseñara o la falta de alumnos en la hora que el profesor enseñaba.

Una de las medidas fue hablar con el docente solicitarle que moderara su forma de trato, esto se hizo en reiteradas oportunidades y al no obtener una respuesta positiva acudimos a la UGEL Sur órgano que puede asumir sanciones administrativas a docentes por su proceder, al tampoco obtener respuesta, acudimos a la denuncia formal a la fiscalía de familia y a la comisaria al darse un agravante más, que no solo contenía la violencia verbal si no también una conducta sexual impropia por parte del docente a algunos alumnos y que se daba en aula sin ningún temor .

Las investigaciones preliminares se dieron, los operadores de justicia citaron a algunos estudiantes para dar sus manifestaciones, y esto se dio gracias a que los alumnos asumieron también su compromiso de ya no quedar callados y dejar el temor, pues contaban con el respaldo de su Institución Educativa.

Nos tocó como institución apoyar a nuestros alumnos, acompañarlos, pedirles su honestidad y enfrentar una situación de violencia escolar con fuerza y no asumir que la violencia es parte

de todo o que alguien con mayor jerarquía pueda disminuirlos y ponerlos en una situación de abuso de poder.

Con todo esto logramos que el profesor sea sancionado administrativamente y separado de la I.E mientras se daban las investigaciones correspondientes.

### Convivamos en armonía:

Esta iniciativa se llevó a cabo desde el mes de marzo hasta la actualidad y tomó en cuenta todas las áreas, con énfasis principalmente en el área de Personal Social. Desarrollé una serie de actividades que permitieron ver cambios en los estudiantes y llenarme de alegría. Inicié el proyecto con un diagnóstico realizando preguntas a los estudiantes a través de un cuestionario: ¿Para qué vienes al colegio?, ¿qué esperas de tu maestra?, ¿Qué curso es el que más te gusta?, ¿Si tuvieras un borrador grande muy grande que parte del colegio o a quien borrarías?, ¿con quienes vives?, ¿Cuál es el valor que más practican en tu casa?

Al realizar el análisis de las respuestas, me di cuenta que estaban pidiendo a gritos jugar, leer, valores y que la maestra los trató con cariño, paciencia y proponerles actividades desafiantes. Pero percibí un pequeño problema, siempre estaban en conflicto por cualquier motivo. Al principio solo observe, luego tome decisiones, pero no verticales más bien eran horizontales y democráticas siempre con la participación de ellos.

Así fue como lo primero que hicimos es pensar en un lema para el área de personal social y fue el siguiente: "Convivamos en Armonía".

En una asamblea de aula acordamos elaborar un lema, seguidamente leímos varios textos en el que analizaron por que venían al colegio; organizados en grupos partimos con una dinámica que consistía en confeccionar un espantapájaros de papel, pero la consigna era que debería salir muy original y creativo y que una persona de afuera venía a evaluar se hizo de esa forma. Tuvieron un tiempo para organizarse tener el material y observar siempre el tiempo que se les había dado. Pasado este tiempo, los estudiantes presentan sus espantapájaros y se

evalúa y hay un equipo ganador que es premiado.

Se preguntó al grupo ganador: ¿qué hicieron para ganar? Ellos manifestaron que todos los integrantes habían participado y que cada uno tenía una tarea para colaborar y les salga el trabajo como ellos lo habían planeado, y cuando les preguntamos a los otros grupos se echaban la culpa y ahí es donde se dieron cuenta que el trabajo en equipo es muy importante y que cada integrante es pieza fundamental para lograr algo.

Así fue como se formaron en equipos de trabajo y se dieron cuenta que solos no podían hacer mucho y por eso tenían organizarse en equipos. Pero, además, cada uno de sus integrantes tenía que cumplir una función (coordinador, secretario, expositor, crono metrista y el que ve la ortografía). Ya organizados cada equipo tuvo que proponer normas de convivencia, pero teniendo en cuenta el proceso de producción de textos, en positivo y teniendo en cuenta las consecuencias.

Todos los días el encargado hace recuerdo de las normas de acuerdo al cuadro de responsabilidades y cada vez que se cumple una norma se quita y se pone otro de remplazo, todo lo narrado se desarrolla a través de una sesión de aprendizaje.

Surgió otro inconveniente cuando nos dieron el desayuno escolar Qali warma, estábamos tan organizados que teníamos que ponernos unos mandiles para servir. Al principio lo hacían por equipos, pero me di cuenta que solo se ponían los mandiles las alumnas y los estudiantes varones no; pregunté por qué (vergüenza, solo sirven las mujeres). Me vi obligada a desarrollar otra sesión en la que en una asamblea de aula se puso en debate la igualdad de derechos de los estudiantes (mujer y varón) a través de una noticia y frases que se utilizan en la sociedad minimizando a la mujer; cuando leían las frases los estudiantes varones estaban de acuerdo, porque en su casa viven y piensan de esa forma.

Así fue como, en esa interacción, brindaron su parecer cada uno y se dieron cuenta que los estudiantes varones, también lloraban, también tienen que lavar los platos igual como lo hacen las estudiantes mujeres. Fue tan efectivo que

ellos debatieran el tema que al final ellos sin ningún temor se colocan el mandil del desayuno Qali warma. También participamos en actividades como no al bullying, la abrazo terapia. Así es como estamos tratando de que nuestra aula sea armoniosa.

### Aliados para la educación:

Durante casi treinta años he trabajado en aula con niños de diferentes edades las cuales oscilan entre 06 y 10 años de edad, en realidad siempre experimente inocencia, sencillez, ternura en mis estudiantes, hasta que un buen día del año pasado aproximadamente en el mes de mayo me enfrenté con un caso muy especial y podría llamarlo difícil en algunos aspectos, ya que desde años anteriores este menor había tenido malos antecedentes en la I.E.

Bueno todo empezó muy bien, en los primeros meses todos los estudiantes cumplían las normas del salón, trabajaban de manera organizada en grupos, se respiraba un ambiente de cordialidad y respeto mutuo, pero en la mirada de este niño siempre se observaba picardía y una sonrisa un tanto sarcástica, una que otra vez las niñas se quejaban de él porque tenía algunas actitudes y miradas que las hacía sentir incómodas, algunas veces hacia comentarios de experiencias vividas de un alumno de cuarto o quinto secundaria, cuando solo tenía 11, se trabajaba en el salón valores, normas de cortesía, talleres de buen trato respeto etc. pero lo que más me sorprendió es que fueron los alumnos los que se agachaban siempre que hablábamos del respeto a nuestro cuerpo, debido a que este les comentaba casos que supuestamente practicaba, cuando les preguntaba si tuvieron algún incidente con alguna persona dentro o fuera de la institución ellos no decían nada, muy preocupada empecé a investigar más su entorno familiar de este menor así como las amistades con las que frecuentaba en el colegio y fuera de él, grande fue mis sorpresa cuando en primer lugar constate que su círculo de amistades eran personas mayores de edad de entre 18 a 25 años, las cuales se dedicaban a actividades ilícitas entre otros y en el colegio siempre estaba al lado de los alumnos de quinto de secundaria los cuales



habían tenido antecedentes de mala conducta

Mandé a llamar a sus padres y con mucha más tristeza supe que no tenía papá y que su apoderado era el padrastro, y que la madre ya no podían controlarlo, ya que salía y no regresaba a casa a dormir por reiteradas veces; puse de conocimiento a la dirección, a la psicóloga del colegio la que empezó a trabajar con él, se firmó un compromiso en dirección, el cambio fue notorio, pero lo que más me preocupaba eran las malas amistades con las que tenía contacto, trabajamos de manera conjunta, pero cada vez que preguntaba sobre él, siempre me daban malas noticias; las reuniones con la madre fueron más frecuentes, durante mas o menos dos meses, pero después ella empezó a viajar y ya no asistía al colegio, el niño empezó a faltar con frecuencia, la dirección dio a conocer el caso a la DEMUNA pero luego de un tiempo el alumno fue retirado de la I.E.

Puedo decir que este uno de los muchos casos que tenemos a diario los docentes, hasta hoy me ha quedado la inquietud y la insatisfacción de haber podido rescatar a este estudiante, pero los maestros no podemos hacerlo solos, tenemos la gran necesidad del apoyo de los padres y de otras Instituciones aliadas.

Por último, podemos decir que la aplicación de las actividades ha permitido lo siguiente:

- Se observa que ha disminuido en un 60% las situaciones de bullying.
- Los estudiantes reconocen los tipos de bullying y evitan estas situaciones en un 80%.
- Cuidado con las redes sociales, evaden en un 60 % las situaciones de cyber-bullying.
- Expresan sin temor su malestar cuando son maltratados por los compañeros y los docentes en un gran porcentaje.
- Disculpas públicas en el aula a sus compañeros agredidos por parte de los agresores, demostrando humildad y siendo conscientes de lo que su actitud no fue la correcta.
- Se han identificado a los estudiantes agresores y agredidos (siendo derivados al Centro de

Salud, al departamento de psicología para su respectivo tratamiento, previo compromiso de los padres de familia; así mismo la psicóloga de la I.E., realiza el seguimiento del caso)

- Derivación de casos a la DEMUNA, en situaciones de abandono y violencia familiar.
- Cambio de actitud de los estudiantes no solamente en la institución educativa sino también en el hogar, enseñan a los padres para ya no ser maltratados y vivir en armonía, utilizando un lenguaje de amor.
- Expresan sus emociones de afecto, sin temor ni vergüenza en relación a sus compañeros.
- Conocen las instituciones aliadas a las cuales pueden pedir ayuda y realizan denuncias a la línea 100, cuando son sujetos de maltrato.
- A partir de estudios de casos, los estudiantes firman a compromisos para propiciar situaciones de convivencia armónica y de paz.
- Han aprendido a regular sus comportamientos, los cuales contribuyen en lo posible a vivir en un clima armonioso y de paz.
- Se han elaborado los documentos institucionales: PEI, Reglamento Interno y las Normas de Convivencia Institucionales, con la participación del trinomio educativo.

Las actividades se han institucionalizado, con la finalidad de sostener un clima de paz y armonía en nuestra institución educativa. La ejecución de estas actividades permitió disminuir las situaciones de agresión, tomando en cuenta el historial de los casos, los cuales quedan registrados en un archivo del departamento de psicología y el cuaderno de compromisos; Derivación a los estudiantes a MINSA, DEMUNA, para el respectivo tratamiento. Gracias al trabajo mancomunado con las instituciones aliadas: MINSA, COMISARIA, DEMUNA, MUNICIPIO entre otras; permite la revisión y mejoramiento de las normas de convivencia para la evaluación de su cumplimiento, todos los años.



## Experiencias educativas desde la vocación

• ROXANA OROZCO •

I.E. Scipión Llona - Miraflores, Lima, Perú

En mi país, la sociedad etiqueta valores, preferencias, prácticas, habilidades, oficios y actitudes, una de las más comunes es que, para ser “aunque sea profesora” la mayoría de las personas piensan que no se necesitan ni vocación ni esfuerzo. Dado que se tiene un concepto equivocado del docente o maestro, para muchos somos personajes con respeto y autoridad (educación tradicionalista), para otros sólo somos personas que debemos cumplir con nuestra labor. Es aquí cuando surge la pregunta: ¿Será que elegí la dirección correcta?

La interrogante, surgió en muchos momentos de mi labor pedagógica, como un llamado a repensar mi práctica docente; ello debido a un compromiso (tácito) para con mis estudiantes; he tratado en lo posible de apoyar sus inquietudes, sus sueños, sus habilidades; aunque muchas veces me he encontrado con limitaciones personales y sociales que no han permitido avanzar en este objetivo.

Mi nombre es Roxana Orozco, soy docente del nivel secundaria en el área de Educación para el Trabajo en la institución educativa estatal “Scipión Llona” en la ciudad de Lima.

En el grupo de tercer grado observaba un grupo bastante heterogéneo con temperamentos y sistema familiar total y completamente diferentes algunos por cultura, a otros por tradiciones y costumbres; personalmente les había calificado de un “grupo difícil”. Mis clases con ellos eran particulares. Al poco tiempo, caí en cuenta que al salir del aula me sentía cansada dado que ellos me demandaban mucho, no precisamente por sus inquietudes en mi curso, sino porque sentía que debía hacer malabares para llamar su atención y desarrollen los contenidos planteados en la clase.

Mientras esto sucedía, surgió la posibilidad de participar de un “programa de Formación Docente en Pedagogía de la Intencionalidad” llevado adelante por la Corriente Pedagógica Humanista Universalista (COPEHU); fuimos invitados a participar todos sin excepción, directivos, docentes de todas las áreas, auxiliares, personal de apoyo y mantenimiento. Al inicio no estaba muy convencida de la forma de trabajo, generalmente los programas se desarrollan por áreas. Paradójicamente para mi especialidad hay pocas oportunidades de capacitarse, por ello decidí inscribirme y participar.

Hay pocas palabras que pueden describir con exactitud todo lo que vivencí y aprendí durante el programa de formación; porque las “experiencias” que tuve tras cada encuentro, no solamente me permitieron replantear en varios niveles mi práctica pedagógica; también logré responder con certeza, aquella interrogante que surgiera respecto a mi vocación como docente.

Al inicio del programa trabajamos sobre “nosotros mismos”, personalmente tenía ciertas resistencias con ello, ¿en qué consistía ese trabajo? se trababa de abordar y llevar a la práctica técnicas de desarrollo personal, tales como: la respiración, el relax (interno, externo y mental), el pedido; el trabajo con la fuerza interna; la experiencia de paz; así como desarrollar temas importantes: las virtudes, la reconciliación interna, la vocación, La No violencia activa; etc. Abordando dichas prácticas con fundamentos y conceptos teóricos desde la psicología de la imagen y otros. Posteriormente se implementó diversas estrategias y herramientas con nuestros estudiantes, resultando experiencias enriquecedoras en cuanto al aprendizaje y el avance en la convivencia escolar.

A continuación, voy a describir algunas experiencias que tuve con la aplicación de esta metodología, puede resumirse como un trabajo simultáneo: interno (conmigo) y externo (con mis estudiantes y otros ámbitos).

Respecto al trabajo interno. Trabajé los ejercicios de respiración (baja, media y alta); el relax (externo, interno y mental) y el pedido. En cuanto a la práctica de respiración, puedo comentar que lo realizo tres veces por semana en mi casa. Al momento de realizar las prácticas de respiración, siento que me sube la temperatura corporal, comienzo a sudar, entro en calor. Esta sensación no me desagrada, al contrario, me deja con mucha calma y bienestar, condicionando positivamente mis acciones del día; incluyendo mi rol como docente.

Utilizo la respiración como un recurso rápido, (respiro bajo, suelto el aire y actúo). Cuando sé que me voy a encontrar con situaciones tensas en mi trabajo o en mi hogar, antes de entrar al salón de clases, antes de iniciar un diálogo con alguna persona con difícil carácter. Esta práctica al igual que las diferentes herramientas que he aprendido en la Copehu me sirve en mi vida personal y laboral, porque cuando lo realizo o acudo a ella, estoy más calmada y preparada para afrontar diferentes situaciones.

Respecto a la práctica del “Pedido” lo realizo todas las noches, junto a mi hijo pequeño, imaginamos la esfera brillante, que baja y se ubica en nuestro corazón. Allí pedimos, mi hijo pide por sus hermanos para que les vaya bien.

Trato de compartir el “pedido” y lo aprendido en varios ámbitos de mi vida, porque pienso que es una práctica de mucha ayuda para todos. Hace poco, en el cumpleaños de mis amigas les propuse realizarlo, ellas aceptaron y fue una hermosa experiencia. Son amigas que hacen yoga, algunas son católicas. Después de esta experiencia; respeto su religiosidad, ahora entiendo ese aspecto de ellas, es como afianzar una relación interna.

El trabajo a nivel de aula fue muy inspirador, compartí con mis estudiantes todo lo aprendido con la COPEHU; es así que desarrollamos diferentes actividades de psicofísica, trabajamos con herramientas como el “pedido”, la Experiencia

de paz, la respiración, el relax; abordamos también diversos temas de su interés (emotivos y actitudinales) con las virtudes; la coherencia interna, etc. Temas que fui vinculando a desarrollar las capacidades en las horas de tutoría a mi cargo; permitieron acercarnos desde otras formas y vivencias.

Los trabajos de psicofísica, los fui realizando antes de cada clase, (distensión, juegos motrices, dinámicas etc.) especialmente con los estudiantes del 5to año de secundaria del turno tarde, dado que tengo tutoría con ellos. Después de realizar alguna actividad de distensión, observo que ellos atienden de una mejor manera; se disponen y la clase se dinamiza, desarrollan la sesión con mayor soltura y entrega.

Respecto a la aplicación del “pedido” en mi aula, lo he realizado con mis estudiantes de tutoría, que son los que cursan el 5to grado de secundaria, lo planteo de la siguiente manera: primero hacemos la respiración baja, tres veces y luego realizamos el pedido, (imaginamos una esfera brillante que baja hasta nuestro corazón, colocamos nuestras manos en el pecho para apoyar, nos disponemos y luego pedimos). Generalmente los estudiantes dirigen los pedidos para que haya unión en el aula, para que seamos solidarios, también hacia los papás que están delicados de salud. Ha sucedido que algunas veces ha expresado en voz alta dichas aspiraciones. Después de realizar el pedido, observo que los estudiantes se relacionan de una mejor manera, están más calmados, reflexivos, con mayor predisposición en la resolución de conflictos personales y de conjunto.

Un día, antes de entrar al aula de tercer grado, aquel grupo que mencioné al principio de este relato; hice una respiración baja, profunda y pedí en mi interior para que nos vaya bien en este encuentro; al ingresar, pude observarlos con otros ojos, eran seres humanos maravillosos, con aspiraciones y dificultades; seguramente con sueños y anhelos al igual que yo; ese esfuerzo por verlos de otro modo, hizo que cambiara en mí la postura, la respiración y la emoción, pude transmitirles (sin palabras) que estaba dispuesta a entregar lo mejor de mí, que los comprendía en profundidad. Ellos debieron sentirlo, porque me recibieron con mucha soltura

y entrega; fueron capaces de entregarse a toda propuesta que les hiciera.

Ello me permitió comprender por experiencia, que al trabajar y sobrepasar mis tensiones y dificultades personales; y aclarar mi propósito como educadora puede disponerme de una mejor manera frente a mis estudiantes y su mundo, puedo captar más claramente sus reales necesidades, puedo transmitir calma, alegría y confianza; puedo dar testimonio que el trabajo de este modo permite una mejor convivencia entre los actores de la escuela, dado que nos permitió relacionarnos desde lo mejor de cada uno; porque fuimos capaces de reflejarnos en el otro, en mi prójimo, independientemente de mi

cargo o rol; esta actitud fue muy evidente en todos los que participamos del programa, lo comentamos en varios encuentros y reuniones.

De todas las experiencias docentes y los diversos estudiantes en distintas situaciones educativas nuevamente se afirma, que cada ser humano decide cómo y cuándo quiere aprender. Como docente asumimos compromisos que van más allá de una ideología, comprometen metas personales de crecimiento y vocación, en experiencias como éstas, he podido responder a la interrogante. Sí, la dirección tomada es correcta y vale la pena seguir en ella.

# Esto es paz. Practicando estilos de vida saludable y los valores mejoramos nuestra convivencia

- NORMA FERRUA HUARCAYA •
- TITO GUERRA DÍAZ •
- JAVIER MOSCOSO RÍOS •
- CÉSAR ROMERO SILVA •
- SANDRA KARINA MASIAS PONCE •

I.E. San Juan - San Juan de Miraflores, Lima, Perú

La institución educativa San Juan se encuentra ubicada en el distrito de San Juan de Miraflores, es un colegio público con 53 años de vida institucional que alberga a 1,200 alumnos y alumnas en el nivel secundaria. La situación económica de nuestros estudiantes es media y baja, cuya ocupación de los padres son pequeños comerciantes, técnicos y profesionales.

En el diagnóstico que se realizó en nuestra I.E a fines del 2015, los problemas detectados en nuestro colegio fueron la violencia escolar, la pérdida de valores, la violencia que vive el país afecta el buen clima escolar, algunos estudiantes tienen problemas emocionales producto de hogares disfuncionales, de violencia en el hogar y no controlaban sus emociones afectando la convivencia escolar en las horas de clase y en los momentos de recreo donde se producen los conflictos, generalmente la violencia que se generaba era física como verbal, algunos estudiantes no toleraban las malas miradas, los chismes, los insultos por las redes sociales como el facebook, y reaccionaban con mucha ira golpeando, hablando lisuras sin medir las consecuencias. Otro de los problemas detectados fue la falta de buenos hábitos alimenticios, no consumen frutas, el sedentarismo que trae como

consecuencia enfermedades como obesidad y diabetes, los estudiantes no hacen un buen uso del tiempo libre.

Se entiende por estilos de vida saludable: hábitos, conductas y comportamientos en el individuo que conllevan a la satisfacción de las necesidades humanas de bienestar biopsico social (físico y psicológico) que se necesita para generar calidad de vida y desarrollo personal. Los estilos de vida incluyen: actividad física, adecuada alimentación, manejo adecuado de emociones y del stress, promover la convivencia, solidaridad, tolerancia y negociación, encontramos que se relaciona con nuestra problemática porque si el cuerpo no está sano el estado emocional cambia, si no se alimenta saludablemente el cuerpo puede enfermar por lo que muchas veces el carácter de nuestros estudiantes puede cambiar, el estrés, la depresión todo estos problemas afectan la convivencia escolar de ahí la importancia de practicar estilos de vida saludable.

Ante esta situación, se tenía que crear una estrategia que abarque toda esa problemática, pero tenían que ser actividades que los motive, llame la atención. En una encuesta que se hizo en la institución educativa sobre el uso del tiempo libre, muchos de nuestros estudiantes manifestaron ver

el programa “Esto es guerra”, considerado como un programa en donde se ven peleas y chismes entre sus integrantes, todo es ficticio, armado y creado, que no transmite nada educativo. De esta manera nace el proyecto “Esto es paz” en contraposición con dicho programa en donde se realizan juegos de competencia, pero de manera positiva. Cada grado y sección tiene el nombre de un valor que ellos eligen, en el juego se respeta al compañero, y la inscripción para entrar al juego es una fruta y el ganador se lleva las frutas recaudadas. Esto se realiza en la hora de recreo que se convierten en saludables y en las tardes.

El proyecto “Esto es Paz” tiene como objetivo general promover en los estudiantes de la I.E. la integración a través del deporte y los juegos, consumo de frutas y valores como un estilo de vida saludable que repercutirá en la convivencia armoniosa y en la prevención de situaciones de riesgo. Y como objetivos específicos: favorecer espacios de entendimiento y práctica de valores como la tolerancia, la honestidad, el respeto, justicia, colaboración etc. A través de las normas de juegos que faciliten en los estudiantes el manejo de sus conflictos con los demás.

Fomentar estilos de vida saludables a través de actividad física y consumo de frutas, convertir los espacios destinados al recreo escolar en un lugar de encuentro positivo entre los estudiantes y el buen uso del tiempo libre. Y practicar una educación en valores entre los participantes al igual que el espíritu de superación y compromiso en una sana competencia. Este proyecto se viene desarrollando desde el 2016 hasta la actualidad

Entre las actividades que se realizaron para desarrollar esta experiencia, primero fue la planificación con el asesoramiento de la subdirectora, luego desarrollamos nuestras sesiones de aprendizaje, sobre convivencia, estilos de vida saludable, sesiones de educación física sobre los deportes y el trabajo colaborativo. Los estudiantes eligen el nombre de un valor (solidaridad, respeto, justicia etc.) por cada grado y sección, luego elaboraron sus pancartas, y frases alusivas a los valores, y estilos de vida saludable para la inauguración. El día de la inauguración de “Esto es Paz” se vivió una fiesta de alegría,

integración, donde los estudiantes haciendo uso de su creatividad, con sus barras desfilaron con sus tutores.

Se creó una frase que identificaba a Esto es Paz: un aplauso, dos plausos, un silbido, palmaditas, que dice y todos gritaban: “ESTO ES PAZ.”

“Esto es Paz” practicando estilos de vida saludable y los valores; mejoramos nuestra convivencia; promueve la competencia positiva que se realiza a través de juegos deportivos con reglas creadas para que nuestros estudiantes se interrelacionen en forma armónica, manejen sus emociones, como la ira, la alegría, desarrollen sus habilidades sociales y resolución de conflictos de una manera pacífica, así como realizan actividades física y consumo de frutas.

### Actividades:

- El fulbito de la Amistad: Se informó a los estudiantes que realizarán una competencia en los recreos saludables y en las tardes con el juego de fulbito de la amistad para damas y varones, donde la inscripción es una fruta y el ganador del partido se lleva todas las frutas recaudadas. Esto se realiza todos los días. Juegan todos contra todos.
- El voleibol divertido: la finalidad es que los estudiantes aprendan a respetarse, no pueden hablar lisuras porque se cobra un punto para el equipo contrario, antes de empezar el partido se saludan y al finalizar también.
- La carrera saludable: participan los estudiantes practicando los valores de respeto, pues no pueden agredir, ni insultar al compañero y antes de iniciar la carrera tienen que saludarse.

### Reglas:

- No se permite hablar lisuras. En caso lo hicieran se cobra un penal para el equipo ofendido.
- No se permite agredir físicamente al compañero, en caso lo hicieran se cobra un penal a favor del otro equipo.
- Al inicio del partido los estudiantes se saludan con la mano y al término también.

- Si alguien, por casualidad, empuja al compañero pedirá disculpas.
- Si los estudiantes evaden ir a clases o no son responsables en sus estudios no participarán en “Esto es Paz”.
- Las barras no podrán ofender al equipo contrario, se cobrará con un penal a la infracción.
- Si se produce una duda en el juego que pueda provocar un conflicto, se paraliza el partido y se rige quien saca.

Entre los aspectos positivos podemos citar que la participación fue masiva, los estudiantes, apenas tocaba el timbre de recreo, salían apurados a los campos deportivos para su participación en “Esto es Paz”. Aprendieron a controlar sus emociones en el juego, como la ira, la agresividad y experimentaron emociones de alegría y felicidad, las barras apoyaban a sus equipos con frases alusivas sin agredir al equipo contrario. Aprendieron a cumplir con sus deberes, no evadiendo las clases, mejoraron en su convivencia en el aula, practicando los valores de respeto, sobre todo en los estudiantes con problemas. Se incrementó el consumo de frutas en sus dietas diarias.

Cuando empezó el proyecto los estudiantes, en la competencia apenas se rozaban, se agredían. Se tenía que paralizar el partido, solucionar el conflicto con las disculpas del caso y cobrar el penal para el equipo agredido. Tampoco controlaban su lenguaje pues fácilmente con el furor del juego hablaban sus lisuras, que también

se cobraba un penal a favor del otro equipo, pero poco a poco fue superándose de tal manera que ellos mismos se corregían. Sucedió que en una fecha los estudiantes de quinto F y quinto D, en el desarrollo del partido se agredieron, entonces, el árbitro suspendió el partido. Finalizando la participación de estos equipos, los estudiantes de ambos equipos reflexionaron sobre sus actitudes e hicieron un documento donde ellos se comprometían a cambiar, respetar las reglas de juego, respetarse entre compañeros y que no iba a volver a suceder y solicitaban otra oportunidad. Presentaron el documento ante la Subdirección, el cual fue evaluado y los estudiantes volvieron a la competencia con el compromiso de practicar los valores, lo cual nos llenó de mucha satisfacción pues los estudiantes aprendieron a reflexionar y dar soluciones ante el conflicto presentado.

En el segundo año de desarrollo del Proyecto “Esto es Paz” la convivencia ha mejorado, sobre todo en las competencias, han disminuido los conflictos, los estudiantes han aprendido a controlarse y esto repercute en la convivencia armoniosa y por ende mejoraron los aprendizajes.

“Esto es Paz” es sostenible por que el Proyecto forma parte del PAT porque: se cuenta con el material humano (que son los estudiantes), por el compromiso de los docentes del área (que trabajamos en equipo), por el apoyo de los padres de familia que toman conciencia que los juegos son muy importantes para el desarrollo personal de sus hijos, la participación activa, creativa y entusiasta y el apoyo de los directivos y todo el personal.

## Una ciudad ideal para todos

• SUSANA VENEGAS GANDOLFO •

Colegio Dante Alighieri - Cercado de Lima, Lima, Perú

Esta experiencia se realizó en el curso de Arte en dos secciones de sexto grado, con alumnos de 11 y 12 años de edad. Buscaba resolver los conflictos en una obra de arte colectiva través de un dialogo asertivo.

La intencionalidad apareció durante el planteamiento del trabajo, el cual presentó dos momentos.

El primero fue preparatorio de principios artísticos: el definir las características de una composición ortogonal, principios de organización de la obra de arte colectiva abstracta (pesos visuales, saturación del color, transparencias, claridades y punto visual principal), lectura de un texto, preparación de colores y organización de los retazos de color. La obra colectiva propuesta era un collage de retazos de papeles de 25 x 65 cm.

El otro momento fue el desarrollo del collage: aquí emergieron ciertas incoherencias y desacuerdos en los grupos. Si bien las discusiones se trataban sobre algo tan simple como colocar un retazo de color en un lugar u otro, en el fondo se presentaba una situación de conflicto entre el egocentrismo de los participantes e imposición del criterio y/o sensibilidad de una sola persona.

La experiencia propuso desarrollar un aprendizaje de coherencia y diálogo, tatar de construir un collage colectivo para el que era necesaria una actitud grupal de dialogo asertivo y empatía entre todos integrantes. Se necesitaron relaciones interpersonales basadas en la confianza, el respeto mutuo y la colaboración, alejando situaciones de egocentrismo y manipulación de las ideas del otro, que harían mucho más difícil la construcción y entendimiento de los procesos para el desarrollo

de la obra.

Debo mencionar que este collage no debía tener imágenes figurativas, sino una sensación cromática abstracta que debía entenderse a través de la percepción de los colores. Debía transmitir una emoción al espectador, la cual era totalmente guiada, planteada y proyectada por los alumnos.

La actividad se desarrolló durante tres clases y tuvo fases marcadas:

- La experiencia “Una ciudad ideal para todos” parte de la lectura y debate en grupo de uno de los relatos de Ítalo Calvino en “Ciudades Invisibles”. En este debate el grupo debía acordar la sensación cromática general que les daba la lectura, dando un significado y un color a cada una de las situaciones descritas la lectura. Es decir, llegar a un acuerdo entre opiniones y percepciones individuales en favor de una idea grupal. Esta etapa tomó una clase completa, el grupo que no llegó a tener clara esta percepción general tuvo problemas en la ejecución del ejercicio.
- Pintar los colores en fragmentos de papel, coordinando las cantidades entre los miembros del grupo. Esta etapa acogía la diversidad de ideas, la percepción y la variación en los colores e intensidades que cada miembro del grupo proponía al ejercicio.
- Pegar los fragmentos en una composición funcional, equilibrada y coherente a la idea inicial. En esta etapa emergieron los conflictos de personalidad, las contradicciones y los desacuerdos en los grupos puesto que cada miembro esperaba poseer un “área personal



de trabajo” dentro de la composición general. Los grupos comenzaron a darse cuenta que la división de ideas en el grupo sólo provocaba incoherencia y no permitía el desarrollo de la composición.

- Decidir cuándo el trabajo está listo, y ser capaces de explicarlo verbalmente. Los conflictos de diálogo se solucionaban bajo una actitud asertiva, haciendo uso de las normas de convivencia pacífica en la escuela y el respeto a los códigos culturales.

Los alumnos descubrieron que sus actitudes se reflejaban en sus obras colectivas, y les permitía avanzar, o estancarse; se dieron cuenta que la coordinación y asertividad permitían un desarrollo de un trabajo colectivo en un ambiente cordial y su culminación en menor o mayor tiempo. Particularmente a un grupo de alumnas les resultó

más difícil entablar un diálogo asertivo y coordinado para este trabajo, y vieron cómo las situaciones de stress y discusiones les impedían avanzar. Un cambio general de actitud y el esfuerzo por la creación de diálogo y tolerancia permitió que su trabajo llegue a culminarse, aunque hayan tomado el doble de tiempo respecto a otros grupos.

La asignatura de “Arte” fue una oportunidad era la asimilación del proceso creativo colectivo, en el que los integrantes se convierten en agentes anónimos. La oportunidad se abre en la sustentación oral del trabajo, ya que la idea inicial del collage se fundamenta en una ciudad imaginaria. ¿Cómo entonces crear un ambiente ideal para vivir? ¿Por dónde comenzar? Los alumnos dialogaron y proyectaron esta experiencia a una escala mayor, y encontraron un posible punto de partida en el cambio de actitud que habían logrado con el ejercicio de la clase de Arte.

## Si pensamos antes de actuar, la cultura de la paz hemos de forjar

• CRISTINA FILOMENA ENCARNACIÓN LÓPEZ •

I.E. Fe y Alegría nº 13 - Comas, Lima, Perú

La intencionalidad de la experiencia fue tratar de despertar en los estudiantes la necesidad de hacer posible la Cultura de Paz. Por tal motivo, iniciamos nuestro trabajo pedagógico intentando favorecer en ellos y ellas las relaciones interpersonales basadas en el buen trato, a partir de diversas situaciones vivenciales, para acrecentar en ellos la concienciación de su dignidad humana y de la relación intrínseca entre ésta y sus derechos humanos. Otro punto que hemos tratado de afianzar no sólo es la concienciación de sus derechos, sino también la relación directa que hay entre sus derechos y los deberes que le corresponden a cada derecho, para ello se consideraron tres aspectos primordiales: las competencias, las capacidades y los indicadores de evaluación.

Las actividades más significativas fueron: en primer lugar, la realización de los acuerdos de convivencia, fue preciso recordarlos y afianzarlos de modo reiterado durante las primeras semanas y plantearlos al inicio de cada sesión; se potenciaron y brindaron mayores espacios para que los estudiantes expresen sus ideas en pares, en micro grupos y en grupo clase; se designó más tiempo para la participación estudiantil, donde se abordaron temas sobre la importancia del respeto y la práctica de los derechos humanos; se brindaron espacios de interiorización y concienciación de la estrecha relación entre dignidad y derechos humanos, entendiendo que toda persona, por el hecho de ser un individuo, merece respeto, para ello se aplicó como estrategia diversos estudios de casos y juego de roles, así como la proyección de diversas temáticas donde se aprecia la falta de respeto a los derechos: sobretodo en los grupos vulnerables: mujeres, niños, ancianos, etc.

Los estudiantes se dieron cuenta que el asunto no es evitar el conflicto, porque los conflictos se dan. Lo importante es descubrir y ver qué hacer ante ello; pero para hacer posible el dialogo y la confrontación pacífica requerimos de ciertas estrategias tales como: la escucha activa, el contar hasta 10, la conciliación, la mediación... Llegados a este punto los estudiantes se dieron cuenta que es preciso: pensar antes de actuar.

Además, se realizaron intervenciones ante el suceso mismo de conflicto dentro del aula, cuando:

- Un compañero coge las cosas del otro, sin pedirle permiso.
- Otro compañero/compañera pone un apodo a otro.
- Un estudiante viene con poco ánimo para trabajar, porque tuvo problemas en casa.

Nos hemos dado cuenta que la piedra angular para llevar a cabo la construcción de una cultura de paz es en primer lugar reconocer que todos somos dignos y dignas, por lo tanto, tenemos derechos, siendo uno de ellos el derecho a ser diferente. En este contexto, entra a tallar la importancia de la tolerancia en nuestras relaciones interpersonales, por ello la necesidad e importancia de propiciar y afianzar los espacios de diálogo, donde - en medio de nuestras limitaciones- poco a poco aprendemos a convivir de modo armónico.

Nos dimos cuenta que debemos fortalecer la capacidad para establecer comunicaciones no ambiguas, es decir muchas veces ante el conflicto se asumen posturas poco creíbles e ilusorios,

por ejemplo, una alternativa de solución ante la agresión verbal o trasgresión de algún derecho, la alternativa inmediata que surgía era: ¡Vamos a pedirnos disculpas!, pero al hacerlas pudimos descubrir que sólo era por convencionalismo, compromiso o por la presión del grupo, más no eran por convencimiento propio.

Sabemos lo importante que es darnos cuenta y ser sensibles para descubrir lo que me dicen los demás a través del lenguaje no verbal. Es necesario estar atentos y atentas a los indicadores de una verdadera conciliación: observar los gestos, actitudes, miradas. También fue importante el darnos cuenta de lo importante que es comprender la perspectiva del otro; su postura su forma de abordar el problema. Todo esto nos está ayudando mucho.

Vemos que si hemos llegado hasta aquí es gracias al clima de confianza, tolerancia y respeto profundo dado, siendo un acuerdo básico de convivencia: la escucha activa al otro, que involucra no sólo escucharle, sino prestarle toda mi atención, partiendo de dejar todo para mirarle, observar sus gestos, sus actitudes...

Cuando los conflictos se ponen de manifiesto, en el momento se discutan y se orienten. Hemos leído e investigado mucho para ver qué hacer ante ello, estamos aplicando lo que hemos revisado, por ello aplicamos tres estrategias principalmente: la escucha activa, el diálogo, la confrontación pacífica (cada uno expresa libremente por qué lo hizo, cómo se sintió, cómo se sentiría el otro en su caso y viceversa). Al inicio participaba como mediadora, pero poco a poco hicimos de mediador al grupo clase, con la finalidad de "abrir los ojos y darnos cuenta" de cómo actuar fuera de las sesiones de clase, en el ámbito familiar.

Fue interesante ayudarnos a descubrir que dentro de las estrategias para hacer posible una cultura de paz, se pudo detectar que muchas veces se pide disculpas por compromiso o por presión de grupo y no sólo porque en realidad se ve la necesidad de ello. Esta situación nos hizo ver la importancia de "abrir nuestros ojos" para descubrir el lenguaje no verbal: gestos, miradas, etc. con el fin de descubrir los verdaderos caminos que nos conllevan a una

paz real y efectiva, fruto de un diálogo real y una confrontación pacífica donde cada parte expone su postura de modo real y con respeto sin agredir al otro, aunque hayan surgido las ofensas.

En realidad, la experiencia fue maravillosa, aprendí mucho con ellos y esta experiencia también me enriqueció en mi vida personal y laboral. Estamos aprendiendo mutuamente. Es maravilloso. Lo que buscamos todos es tratar de erradicar la violencia de nuestras relaciones interpersonales. Es un poco difícil, pero estamos avanzando poco a poco.

Inicialmente era un reto trabajar en micro grupos, se percibía mucho conflicto en las relaciones interpersonales, por ello fue necesario trabajar la cultura de paz, partiendo del fortalecimiento de su autoestima, felicitándoles continuamente, diciéndoles que ellos pueden, prestando mucha atención a sus actitudes positivas y felicitándole públicamente ante ellas. Muchas veces se sorprendían de lo buenos que eran.

Luego de cinco meses de trabajo puede apreciar que casi la totalidad de los estudiantes muestran leves dificultades interpersonales. Cuando empiezan con ellas se dan cuenta, o los compañeros le hacen caer en la cuenta. Es maravilloso trabajar con ellos.

Trabajo con ellos los viernes y aunque sea el día en que tengo mayor carga horaria, me agrada mucho acompañarlos en su proceso de aprendizaje, por la forma como van poniendo en obra sus acuerdos de convivencia y por la forma como trabajan.

Al inicio de cada clase evaluamos la semana y es gratificante cómo ellos y ellas se van dando cuenta de sus debilidades y son sinceros en expresar -la mayor parte- las dificultades que tuvieron durante la semana, incluso admiten que algunas veces han tenido problemas relacionales pero que han sabido cómo darle solución con escucha y diálogo verdadero, haciendo uno de ellos de mediador. De vez en cuando surge uno que otro conflicto relacional, pero ya no es tan fuerte como antes. Ya no piden ser cambiados de sus grupos de trabajo ni me dicen: "¡Prefiero trabajar sólo!".

Últimamente estamos haciendo carteles para difundir esta experiencia gratificante. La finalidad de sus carteles es difundir cómo hacer posible la

cultura de paz en el aula y en la familia. Se pegarán fuera de los salones y para el día del Logro serán expuestos.

He decidido cambiar los grupos, para ver cómo interactúan con sus otros compañeros, para ello será necesario volver a fortalecer su autoestima, afianzar nuevamente de modo reiterado los mensajes positivos.

Si bien focalizamos la experiencia con los estudiantes de 1° “D” de Educación Secundaria, y hace poco se inició con los estudiantes del 4° “A”, actualmente estoy aplicando las estrategias con casi todos los estudiantes del Nivel Secundario en el área de Educación Religiosa. Los resultados que voy descubriendo son maravillosos. En primer lugar, definieron y precisaron los acuerdos, el fortalecimiento de la autoestima con mensajes positivos y alentadores, estamos despertando en los y las estudiantes su sensibilidad para descubrir lo que el otro dice o quiere decir no sólo a través

de la palabra sino también mediante los gestos.

Los estudiantes son conscientes de que hay conflictos y siempre los habrán, se dan cuenta también que tienen en sus manos el cómo hacerles frente, el reto es aplicarlos de modo cotidiano y vivencial, no sólo durante las sesiones de aprendizaje que comparto conmigo sino también en las otras áreas, como ya lo han empezado a realizar. Pero donde aún les es difícil expresarse es el hogar. Sabemos que aún tenemos mucho que trabajar y nuestro reto ahora es a nivel familiar. Si bien nuestra intención era abordar también el ámbito familiar, sólo hemos dado pinceladas. Se dialoga mucho con la tutora del aula, para que por medio de ella podamos llegar a los padres; puesto que hay reuniones programadas con los ellos- así como Escuela de Padres- pero estamos aún en el inicio en el tema familiar.

# Bajo la mirada amorosa y cómplice de mis estudiantes

• CECILIA VALLE JARA ALMONTE •

I.E.I. n° 15 Virgen de Lourdes - Miraflores, Lima, Perú

Mi nombre es Cecilia y en el 2016 me hice cargo del aula de 3 años, cuando llegó Alejandro al aula ya había pasado una semana de clases y noté que el niño no me miraba, no hablaba nada, usaba pañal, lo único que quería hacer era jugar solo y se salía del aula; corría alrededor del patio una y otra vez, solo corría. Al hacerlo ingresar al aula tiraba los juguetes, los niños le hablaban, pero él no les hacía caso.

Después de unos días de observarlo llamé a su mamá para informarle sobre las conductas que presentaba Alejandro, ella me respondió que parecía autista y que lo estaba llevando a un psicólogo quien le había dicho que a Alejandro le faltaba socializar con los demás niños, pero insistí en que para poder ayudarlo nosotros, en la escuela, debíamos tener un diagnóstico. Conversé con la directora del jardín y ella le dijo que podían llevarlo al SAANEE, incluso la comunicó con el Director de La Escuela Especial de Miraflores, le sacó una cita para ella; la mamá se excusó diciendo que tenía que trabajar y que de ese año dependía que fuera profesora a tiempo completo en el Instituto de inglés británico por eso no podía pedir permiso para ir a que lo evalúen. La madre me refirió que ella trabajaba todo el día estaba separada del papá de Alejandro y quien se quedaba con el niño era la abuela, una señora ya mayor; sólo el domingo le podía dedicar tiempo a su hijo.

Con 26 niños y niñas en el aula era muy complejo atender a Alejandro ya que recurrentemente se salía del aula y se iba al patio para correr y correr siempre alrededor del mismo patio. Los niños empezaron a hacerme preguntas, por qué Alejandro hacía esas cosas, por qué no hablaba, por qué podía sacar los juguetes cuando ellos no

lo podían hacer, por qué Alejandro podía salir al patio etc. A la hora de juego trabajo en el aula, sus compañeritos querían jugar, pero él quería jugar solo, pensé que poco a poco él se iría adaptando a sus compañeros que ya venían del aula de cuna del año anterior. Al realizar las actividades Alejandro no mostraba ningún interés y volvía a salirse del aula o irse a alguno de los sectores a jugar.

Un día que Alejandro no vino, en la asamblea conversamos acerca de Alejandro, por qué él no participaba de las actividades, por qué se salía y qué era lo que podían hacer ellos, entonces ellos propusieron ayudarlo y si veían que él salía o jugaba era porque Alejandro era un niño diferente que no le gustaba las mismas cosas que a ellos. Entonces fue que nos hicimos cómplices para poder ayudar a Alejandro, ellos cuando veían que se iba a jugar o al patio no debían salir con él si no entender que simplemente Alejandro era diferente y que no todos éramos iguales. Pero que ellos por ser sus compañeritos debían seguir tratando de ser sus amigos. Allí nació la mirada amorosa y cómplice de los niños y niñas del aula roja.

Un día la Directora nos dijo que había una charla sobre el autismo en el Especial 4 de Miraflores entonces fuimos con ella e Irma, la otra maestra del aula de 3 años que tenía dos niños parecidos en conducta a Alejandro. Esta charla me sirvió de mucho para poder trabajar con Alejandro, nos dieron unos folletos informativos los cuales se los presté a su mamá para que le sacara copia. Esa charla fue dada por una Ingeniera, que había tenido que cambiar de profesión para dedicarse a su hijo con TEA esto me ayudó muchísimo para descubrir cuál era el canal sensorial por el que era posible relacionarse con Alejandro.

Un día en la asamblea Alejandro se sentó, participó como todos los niños y niñas lo llamé para que colocara un cartel y lo hizo, me asombré mucho y al finalizar lo felicité, así poco a poco empezó a participar de las actividades del aula. Alejandro era un niño muy visual, le encantaban las tarjetas con figuras de animales, repetía todos los nombres, conocía las fotos de sus amigos, pero siempre eran palabras aisladas no estructuraba oraciones ni para comunicarse con sus compañeros o conmigo. Pero los niños habían aprendido que Alejandro era diferente. Poco a poco Alejandro fue participando más de las actividades, tenía un cartel de un ojo en la pizarra que le llamaba la atención y esto ayudaba para que participara de algunas actividades en otras era más difícil que prestara atención, pero sus amiguitos entendían que debían dejarlo porque eso era lo que Alejandro necesitaba en ese momento.

A la hora del juego libre, en el patio los demás niños y niñas trataban de correr con él, pero a las tres vueltas al patio se cansaban y se iban a jugar

otra cosa, pero lo importante era que ellos hacían el esfuerzo por jugar con Alejandro. Pasado algún tiempo ya Alejandro me reconocía como Cecilia su maestra, se acercaba a mí cuando llegaba y me abrazaba, eso me fascinó había establecido un vínculo.

Este pacto de convivencia con los niños y niñas del aula roja fue fundamental para la integración de Alejandro ya que contribuyó al desarrollo de la identidad personal, social y cultural y a que todos los niños de la diversidad tengan las mismas oportunidades de aprender a vivir en una sociedad. Además, contribuyó con el fortalecimiento de la autoestima para convivir en una sociedad diversa respetando a cada uno y sus diferencias porque todos debemos tener las mismas oportunidades, respetando los unos a los otros ya que éstas diferencias individuales y colectivas surgen de nuestra condición de seres sociales cumpliendo así con uno de los principios del diseño curricular.

# Experiencia de gestión escolar para construir la paz y la No Violencia

• JUDITH GAYOSO VILLAFLOR •

I.E. San Patricio - Jesús María, Lima, Perú

La escuela, ya sea pública o privada, no es una isla dentro de la sociedad, participa de todos sus males que generalmente se gestan dentro del hogar. La violencia es uno de estos males que últimamente ha llamado atención no sólo a los padres de familia y maestros sino también de las autoridades del sector. El fenómeno “bullying” cada día cobraba más víctimas sin un afronte exitoso para su solución. Ésta y otras reflexiones me llevaron a imaginar una escuela libre de violencia en la que todos los actores (alumnos, docentes, auxiliares, padres) puedan vivir en armonía.

Siendo Fundadora, Promotora y Directora del Colegio San Patricio de Jesús María, pensé que este sueño podría ser posible y a ello me avoqué cuando regresé al colegio que fundé después de 25 años de trabajar en la escuela pública como maestra de aula.

En ese ínterin tuve oportunidad de visitar otros países y contactar con personajes muy interesantes de la cultura, ciencia y de la espiritualidad. Y en esa búsqueda conocí a Maestros espirituales del budismo y del Humanismo, promotores de una cultura de paz con una filosofía de vida en donde la felicidad es el camino para evitar la violencia y el sufrimiento. El Humanismo de Silo y el budismo se convirtió para mí en una filosofía de vida muy congruente en la búsqueda de la felicidad en el interior de cada uno, a través de la meditación, con un proyecto de vida dirigido al servicio del bien común.

Habiendo capacitado a maestros en nuevas tendencias pedagógicas y habiendo visto muchas experiencias en las escuelas que visitaba me propuse organizar mi escuela con una propuesta pedagógica alternativa a las tradicionales, con esa filosofía de vida, tomando en cuenta los postulados de la UNESCO de una “Educación de calidad para el siglo XXI” contenidos en el Informe de Delors condensado en su libro “La Educación encierra un tesoro”<sup>7</sup> y la propuesta de las “Escuelas Amigas de la Infancia” de UNICEF<sup>8</sup> y el Nuevo Diseño Curricular del Ministerio de Educación, diseñamos la Propuesta Pedagógica del Colegio San Patricio y dentro de ella se estableció: El Proyecto de Desarrollo Institucional para cuatro años con principios pedagógicos para una cultura de paz desde la escuela; un Perfil ideal del Estudiante san patriciano sustentado en Valores e indicadores sobre las capacidades básicas que debe lograr; el Proyecto Curricular; el Reglamento Interno, que contiene normas disciplinarias no violentas y la manera de solucionar conflictos en forma pacífica; el Plan Anual de Trabajo participativo con los alumnos y padres de familia, cuyos contenidos transversales son orientadores del trabajo curricular y de las actividades co-curriculares promotoras de una cultura de paz.

La intencionalidad de la nueva forma de gestión es involucrar a todo el colegio para que exista un ambiente grato para estudiar y para el trabajo. El buen trato debe ser una forma de relacionarse

<sup>7</sup> DELORS, Jacques et al (1997). La Educación: encierra un tesoro; informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. México: UNESCO

<sup>8</sup> Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2009). Manual “Escuelas amigas de la infancia”. Nueva York: UNICEF



con los alumnos y entre todos los miembros de la institución.

Por ello, en el mes de marzo se realizó una línea de base para detectar la realidad personal y familiar de los y las estudiantes a través de un análisis FODA, que ellos mismos procesan para darse cuenta de su realidad y busquen potenciar las capacidades que tienen y modificar sus zonas erróneas, enfrentando las amenazas que tienen. Se buscaba que aprendan a vivir en armonía consigo mismos desactivando su violencia interna a través de la Meditación Samatha.

Además, se realizaron entrevistas con los padres de familia con el objetivo de involucrarlos en los aprendizajes de una cultura de buen trato y de no-violencia que trabajamos con los estudiantes para que se conviertan sus casas en hogares funcionales y mejoren su trato y protección a sus hijos. Utopía en la que aún persisto. Creo, con firmeza, que no podrá haber una cultura de paz y de no-violencia en la escuela si es que no participan todos los agentes educativos con una filosofía de vida en la que la violencia esté desarraigada, especialmente cuando la experiencia de gestión educativa intenta resolver la violencia personal que traen los estudiantes de sus hogares disfuncionales, en el que existen ausencia de padres ya sea por abandono familiar o por recargado horario laboral que no permite una comunicación saludable entre la familia.

En el mes de abril se realizó una actividad denominada “La Fuerza de la Paz y de la No-violencia” para establecer las bases para una buena relación humana para todo el año escolar. Se realizó la campaña para el buen trato en la escuela y en el hogar. También los Partidos de fútbol sin violencia, que tuvo mucho éxito.

En el mes de mayo, se realizó la actividad “Viviendo sanamente nuestra sexualidad”, en la que se dio énfasis al trato respetuoso ente los sexos y a la tolerancia frente a las diferencias sexuales. Se buscaba desarrollar la empatía.

En el mes de junio se hizo la actividad “Identificándonos con nuestra familia”, en la que se trabajó el tema de la importancia de las familias

funcionales y la solución pacífica de los conflictos. Otra actividad importante fue “Desayunando con papá” en la Primaria. En esta actividad se entregó la carta “escucha papá” donde los alumnos expresaron lo que nunca pudieron decir a sus papás. También hubo un partido de fútbol “jugando con papá”. Estas actividades buscaban desarrollar la paz y armonía con la familia.

En el mes de julio, se ejecutó la actividad “conociendo y valorando lo nuestro” y se realizó una Feria Regional que estuvo a cargo de los propios alumnos, quienes investigaron y expusieron sobre las riquezas, cultura, danzas y canciones de diferentes regiones para desarrollar y reforzar la identidad nacional, respetando las diferentes expresiones culturales.

En el mes de agosto se elaboró la actividad “Salvemos el planeta” para vivir en armonía y paz con la naturaleza frente a la amenaza del calentamiento global. Los alumnos hicieron maquetas y expusieron sobre el cuidado y la responsabilidad con el medio ambiente. “Reconociendo nuestros talentos” fue una actividad del mes de setiembre en la que se realizaron juegos florales de primavera y las olimpiadas para desarrollar las inteligencias múltiples, y que reconozcan que todos somos talentosos en algo. “Nuestra responsabilidad social con los desfavorecidos” fue una actividad del mes de octubre, en la que se visitaron albergues para niños y para ancianos en situación de abandono.

En el mes de noviembre, bajo el lema “Reconociendo y valorando nuestros derechos y responsabilidades como niños y adolescentes”, se programó un plantón para decir No a la violencia con la mujer y también se realizó un concurso de afiches y la primera historieta sobre los Derechos del Niño. Desde hace años, el mes de diciembre es dedicado a reforzar la armonía con la familia y con la sociedad. Se hacen intercambio de presentes y fiesta navideña.

Además, dictamos un taller de valores de dos horas semanales, en cada grado, en donde se evaluó no sólo el conocimiento de los valores sino fundamentalmente la práctica cotidiana de ellos

que recalcamos con el ejemplo de los maestros y del equipo directivo. Damos mucha importancia al desarrollo de la autoestima, de la empatía, de la resiliencia, la comunicación asertiva y de actitudes positivas como por ejemplo la ayuda mutua, respeto a la palabra dada, y a valores como la verdad, la bondad, la justicia entre otras

San Patricio colegio libre de bullying: Podemos decir que hubo mejora de los aprendizajes y al menor indicio de estas prácticas violentas se abordan para que se solucionen los conflictos de manera reflexiva y armoniosa. Por ello, estudiantes que

vienen de otros colegios encuentran un ambiente emocionalmente sano, alegres y afectuosos, un colegio en donde todos los estudiantes reciben un abrazo al llegar o retirarse e incluso muchos se quedan hasta la tarde por sentirse como en familia.

Esta experiencia pedagógica que hemos venido implementando desde hace varios años funciona muy bien en términos de aprendizajes significativos logrados especialmente en la formación emocional y formación moral de los estudiantes; hay sostenibilidad en los cambios porque los venimos implementando desde hace varios años.

## Los niños, futuro querido

• ATILIO CLEMENTÍN ROQUE •

I.E. Municipio Ciudad de Vera - Santa Fe, Argentina

La educación “tradicional” está en crisis. La recuperación de lo humano en el acto de enseñar y aprender es el eje central que moviliza la búsqueda de nuevas herramientas. Reflexionar y construir un camino de nuevos aprendizajes, posibilitando el despliegue de una sensibilidad que nos abra paso a conectar con lo mejor de uno y de otros, despertando el gusto por aprender juntos desde una nueva visión educativa, es el objetivo a plantearse.

En ese camino (y necesidad) de repensar las prácticas educativas tradicionales y atendiendo a la formación de neurosicoeducador que desarrollé, esta experiencia de trabajo que contaré a continuación, es el resultado de llevar a la práctica el haberme formado pensando en una construcción de unidad: cuerpo, cerebro, mente y medio ambiente.

En los diversos contextos donde los niños (y adultos) deben interactuar, vivir y desarrollarse, se evidencia actualmente la candente necesidad de reconocer al otro como sujeto activo, como ser humano en su posibilidad de transformar el mundo y la realidad, con la mirada puesta en un futuro querido.

Por ello, las preguntas que debemos hacernos son: ¿Cuál es la gran ilusión en la que tantas personas creen hoy, en esta sociedad del desperdicio? ¿Puedo realizar cambios en un mundo donde la fórmula de vida que prevalece en muchos casos es Hacer-Tener-Ser? Una sociedad construida desde esta perspectiva, instala una gran discordancia entre las necesidades biológicas de cada persona y los factores culturales. Estos últimos, se imponen a lo biológico, sin importar que el resultado final sea la creación de seres frustrados, enojados, asustados, tristes y con la sensación de que su vida no tiene sentido.

Aprendimos, desde una concepción tradicional donde el ser se construye a través del tener. Esto nos lleva a hacer cualquier cosa, con tal de alcanzar el ansiado “tener”, que nos permite sentir que somos parte del común, que tenemos asegurada nuestra subsistencia y el reconocimiento social superficial.

Poder modificar patrones y esquemas sociales sería un gran salto evolutivo por parte de nuestra especie y con la propuesta de trabajo que desarrollo y llevo a cabo, se intenta brindar un aporte para poder visibilizar desde otro lugar cual es la posición de cada uno en el mundo, apuntando a que las personas puedan conocerse en su integridad.

Por tanto, la propuesta se erige sobre la premisa de superar la cultura del individualismo y el desperdicio actual, para crear una sociedad diferente planteándonos la fórmula: Ser-Hacer-Tener-Trascender.

El primer aspecto a trabajar es el de descubrir cuál es la misión en la vida y partir de allí comenzar a hacer. De esta manera, el tener es un resultante de un hacer motivado por el ser. El poder interior que se desprende del ser proporciona seguridad, ya que es inalienable, a través de él se puede alcanzar el mundo exterior. Un ser humano rico en poder interior es feliz y una persona feliz tiene muy claro en su mente que ninguna cosa material es capaz de sostener y crear esa felicidad.

El “San Roque”: Un lugar desde donde transformar.

El taller que impulso durante este año 2017 se llama: “Atención plena/Aprendizaje intencional para niños”.

Se llevó adelante en un comedor comunitario de la localidad de Vera, provincia de Santa Fe, Argentina, llamado “San Roque”, en el marco de una serie de

talleres culturales municipales financiados por el gobierno de la comuna. El barrio en particular presenta grandes carencias materiales, un gran abandono en materia de oportunidades para los niños que allí viven y una estigmatización social de pertenencia a un sector olvidado. Así, los habitantes de esta zona de la ciudad son vistos con ojos discriminatorios, como seres que no quieren cambiar su situación de vida y en muchos casos, todo esto se manifiesta en situaciones de violencia en todos sus sentidos.

Para mí, la llegada al barrio no fue fácil. Los vecinos se encuentran susceptibles y cansados de que se los manipule, por lo que, ante cualquier presencia o propuesta extraña, se encierran en sus casas y no responden.

Así fue como, tuve que realizar un trabajo de campo previo, un reconocimiento del escenario al que me enfrentaba, conocer la gente, escuchar. Hubo varias semanas previas de visitas, con el objetivo de explicar -en un principio a unos pocos- de qué manera se iba a trabajar en el taller planteado.

Lentamente, situaciones de charlas, de compartir un mate, se fueron transformando en momentos agradables, en los que se podía hablar con confianza, en los que la mirada, no compasiva o dañina, era lo más importante. El objetivo siempre el mismo: La búsqueda de estar juntos y bien.

No obstante, y pese a la resistencia de los padres en un primer momento, una vez que tuve contacto con los chicos, la conexión que se estableció fue inmediata.

“Señor gordo, usted es malo y político”, me decían, haciendo referencia a mi contextura física y -al ser un taller municipal- vinculándome con la política. Fue sorprendente también, la experiencia de vida que evidenciaron, en la que conectan la política con la maldad de una manera abrumadora.

Uno de los primeros diálogos que tuve con uno de los niños del taller, fue con Dilan (5 años). Desde lejos, me miraba, analizaba cada uno de mis movimientos y gestos, mientras yo hablaba con su madre. Pero en un momento, se acercó un poco más, me tomó del brazo y me dijo: “Señor gordo,

¿usted comió muchos helados en su vida?”, me quedé mirándolo sorprendido, porque su tono de voz, sus ojos brillantes, no demostraban que su comentario sea a modo de burla. Le respondí que sí y me contestó: “A mí también me gustaría”. Incómoda, la mamá de Dilan lo retó, por lo que consideró una falta de respeto, pero también me contó la promesa que le había hecho al pequeño. Para Navidad, ella tenía planeado llevarlo a tomar un helado, porque iba a cobrar “unos pesitos más en su trabajo”. Por esto, a raíz de esta promesa, él pequeño espera que todos los días sean Navidad y todo lo que pasa en su vida lo relaciona con este anhelo que tiene y que aguarda ansioso.

Relatos como este, esta historia de vida, de sueños, de sufrimiento y amor, son los que me fueron llevando a repensar cada momento de lo vivido. Situaciones como estas, demuestran que los niños pueden expresar sus sentimientos, sus deseos y emociones. Escuchar lo que ellos dicen o gritan es lo importante, ya que debemos bregar por su bienestar.

Sobre el taller:

El taller se puso en marcha con 10 niños y la abuela Ramona de 91 años, un personaje que merecería su propio relato. Con el correr de los encuentros semanales (de dos horas cada uno), se amplió la concurrencia y actualmente llegamos a ser 22 participantes.

La idea del mismo es ir desarrollando actividades con técnicas de atención plena, focalización/meditación desde el juego y la construcción artística, donde la plástica siempre nos va ayudando a expresar lo trabajado. De esta manera, en un primer momento del encuentro se crea una atmósfera de trabajo con música tranquila y sonidos que en un principio eran “feos y raros” para ellos.

Si bien, en los primeros días fue difícil crear un clima sin gritos, ni insultos, actualmente la meta de trabajar en un ambiente ameno y contenido se logra ampliamente.

En el taller prendemos palos santo (sahumerio natural con rico aroma), y cada clase hay un encargado de

la “limpieza perfumada”, tal como la llaman. Cada jornada se inicia haciendo una ronda, entendiendo que todos estamos en la misma perspectiva visual, ninguno delante o detrás de nadie. Con el correr de los encuentros este momento comenzó a ser regulado por ellos mismos y cada niño nuevo que ingresa recibe la misma información, ahora explicada por los pequeños.

Una vez armada la ronda gigante, se pasa al momento del estiramiento y empezamos a decir tres palabras que describan nuestra semana. Siempre –cada palabra– debe representar una emoción que nos atravesó durante ese lapso de tiempo. Luego pasamos a realizar las actividades en general. A continuación, describo algunas de ellas:

- Vaso de agua: Sentados en círculos de unas cinco personas, llenamos los vasos casi hasta el borde, lo justo para que se derrame el agua si se distraen. A cada grupo se le da un vaso lleno que deben ir pasando de uno al otro sin derramar. Así deben hacer hasta que lo consigan. Rellenar los vasos cuando se les derrama agua. Finalizado esto, se deben hacer preguntas sobre lo que ha sucedido: ¿Se caía el agua al principio?, ¿Por qué sucedía?, ¿con qué nos hemos distraído?; cuando no prestaban atención ¿se les caía más veces el agua?, ¿cómo hicimos para no se nos cayera?, cuando estamos atentos a lo que hacemos ¿nos sentimos más tranquilos y podemos pasar el vaso sin derramar agua?; Conclusiones ¿qué hemos aprendido? No prestar atención a lo que hacemos tiene consecuencias y las cosas nos salen mal. Si nos tranquilizamos prestando atención sólo a la tarea, conseguimos el objetivo.

- Juego cooperativo de las sillas musicales: Los/as niños caminan alrededor de las sillas al ritmo de la música, y luego, cuando se detiene, todos deben estar sentados para que el grupo gane. Si los participantes son diez, deben sentarse en nueve sillas. Después de cada vuelta exitosa, se sacará una silla y el juego pronto al quedar menos sillas y la misma cantidad de alumnos/as comenzara a presentarle un problema que deberán resolver, observándose, evaluando quien necesita ayuda y apoyo, pensar cómo organizarse grupalmente y

de la mejor manera para que todos/as, en equipo, ganen el juego.

- Puntos creadores: Se propondrá a los participantes que caminen por el espacio, con una hoja y una lapicera en la mano. Ante la señal deberán encontrarse con un compañero/a y cada uno/a hacer un puntito en la hoja del otro/a. Camino, me encuentro con otro/a y repito lo mismo hasta llenar la hoja de puntos. Luego, cada participante elige un lugar en el espacio. Se le propondrá que unan con un solo trazo cada puntito de la manera que más le guste y, a partir de las imágenes que se formen, pintar con materiales diversos (lápices de colores, tizas, temperas, acuarelas), diseñando un dibujo en particular. Una vez que terminen los trabajos se les solicitará que los ubiquen en forma de círculos, se le propondrá que todos miren lo que cada uno hizo. Cada uno/a elegirá seis dibujos que les resulten más interesantes y le pondrá un nombre detrás del mismo. Cuando cada uno/a vuelve a su producción, leerá los nombres escritos por los compañeros/as y elegirá uno. Se arman equipos de cinco (aproximadamente) y compartirán sus producciones pensando qué tipo de personajes representa su dibujo, para luego armar, en base a cada aporte, una historia que finalmente se convertirá en una obra de títeres que socializaran con el resto.

El trabajo que se viene realizando hasta el momento, muestra cambios, algunos muy profundos, en los participantes. Familiares con los que he hablado, expresan su satisfacción con los resultados y son testigos de cambios positivos por parte de los niños con “las cosas que aprenden en el “San Roque”, para sentirse mejor.

Es destacable, reconfortante e importante indicar y resaltar que la generación de espacios de silencio y atención para realizar actividades, permitiendo la calma para focalizar y reconocer lo mejor en sí y en los demás, ha tenido grandes resultados.

En cuanto a algunos de los objetivos planteados y a los que se buscó alcanzar en este taller, puedo destacar que muchas de las habilidades sociales de los chicos han sido reforzadas: llegan a nuestro espacio y saludan, dan un abrazo, miran

a los ojos al interlocutor. La empatía alcanzada es mayor: escuchan y se preocupan por el resto, preguntan por algún compañero que faltó a clases, etc. Sus hábitos emocionales cambiaron, la violencia física ya no tiene lugar en nuestra sala de trabajo. El diálogo, la palabra y el “poner el oído (escuchar al otro)”, tal como ellos lo definen, son los protagonistas. “Vamos a resolverlo”, “Pensemos que podemos hacer”, es el tipo de frases que hoy resuenan en el centro comunitario. Aprendieron a ser reflexivos, mediadores en momentos de discusiones y a reconocer emociones y sensaciones que hacen que se manifiesten en su cuerpo. “Hoy lloré, porque me enojé mucho con mi hermanita y después me sentí tranquilo”, cuenta uno de los chicos a modo de ejemplo. “En la escuela me dio bronca que la seño me rete y estuve mal toda la tarde”, explica otro.

Sin duda alguna, estas vivencias llenan el corazón y revivirlas emociona y hace pensar en que cosas buenas pueden hacerse.

El sonido de la voz de estos chicos, que cuando voy llegando en mi bici al barrio gritan: ¡Profe!, es algo que no se puede borrar.

Son los relatos o experiencias como estas las que hacen pensar, indefectiblemente, en el planteo del gran maestro Silo sobre la “acción válida”, la construcción con otros para el despliegue en dirección humanizadora que venimos a este plano de existencia. Por todo ello, en palabras de este pensador, cada día que pasa me convengo más que el “Ser humano del futuro no va a querer ganar y poseer cosas; va a querer sentir, crear, construir, aprender sin límites...”.

## Desafío no violento – Correr por la No Violencia

• FRANCOIS DAUPLAY •

Escuela primaria La Boissiere - Montreuil, Paris, Francia

La experiencia está basada sobre la Campaña Reto No Violento organizada por la asociación humanista canadiense “Runthisway”, miembro de la Red internacional “Mundo sin Guerras”, que promueve cada año, alrededor de la fecha del 2 de octubre, diferentes actividades sobre el tema de la no violencia en las escuelas del mundo.

Una de esas actividades es de “compilar” la mayor cantidad posible de kilómetros corridos por la no violencia en el mundo en las escuelas. Para ello, cada escuela se organiza como quiere y transmite a la organizadora los resultados. Es una experiencia que hemos hecho con mis alumnos para resolver una violencia psicológica ocasionada por el contexto social y mundial y la impotencia frente a ella. Este reto es sobre todo una experiencia fuerte, una manera de ponerse y experimentar una actitud diferente en dirección de la escuela, los otros y también en la relación con los docentes.

Me gustaría que la escuela sea un lugar no violento, en donde los niños se sienten protegidos.

Como parte de esta iniciativa primero se definió que es la violencia, la no violencia y la Paz, sus diferencias y cómo actuar frente a la violencia. La no violencia es una manera de construir la paz

activamente mediante acciones preventivas, por ejemplo, tratar bien al otro. Si trato mal a alguien, me voy a sentir mal. Al revés, cuando yo trato bien al otro me siento muy bien, es así que podemos hacer también nuestro comportamiento frente a la violencia. También vemos cotidianamente situaciones en las cuales la no violencia se puede aplicar, por ejemplo, no oponerse a un otro violento, esperar que se calme para hablar o comprender la situación. Se da en momentos de intercambio.

Luego, se realizaron carreras dentro de un terreno y tras cada ronda se recogía un pequeño enchufe de plástico y al finalizar se contaba el número de rondas y kilómetros corridos y se compartía el resultado en el sitio de la asociación “Runthisway”. Los niños corrían con mucha alegría y nunca se sentían cansados. Para mí, como docente que participé en la carrera, fue también un momento privilegiado por ser un momento de relación muy favorable con los alumnos, hablando individualmente sobre sus situaciones de vida y de la violencia percibida etc.

Además, nos apoyamos sobre la alegoría de la historia del Colibrí que intenta apagar un gran fuego en un bosque solamente con las gotas de agua que puede transportar en su pico. A las personas que dicen que eso no sirve a nada, el responde que por



lo menos, hace su parte. Finalmente realizamos un espectáculo de teatro con música y canciones sobre esta historia.

Esta actividad generó cambios en las actitudes de los participantes: los niños que entendían la carrera como un regalo al mundo no intentaban hacer trampa o engañar, a diferencia de los niños que participaron y no sabían el motivo de la carrera.

Deseo aplicar esta experiencia en otros grados y

añadir actividades como, por ejemplo, creación de canciones, espectáculos, intercambios cada vez más ricos sobre las experiencias cotidianas, hablar cada día de este objetivo de la no violencia, como una guía diaria para ser feliz, y aprovechar cada situación violenta para trabajarlo y valorizar las experiencias positivas, y darse cuenta que la acumulación de acciones validas hace que nos sentimos mejor.

# **SUGERENCIAS PARA EL USO PEDAGÓGICO DE LOS RELATOS**



## SUGERENCIAS PARA EL USO PEDAGÓGICO DE LOS RELATOS

**A** continuación, se proponen algunas sugerencias para utilizar de manera más provechosa los 37 relatos de buenas prácticas que construyen la paz y la no violencia en la escuela.

La primera acción para los docentes es revisar con interés y atención los textos de los relatos. Sumergirse en ellos. Mostrarán caminos y formas de cómo es posible construir ambientes de paz y relaciones no violentas en contextos institucionales, familiares y/o comunitarios.

La sugerencia es imaginar en qué condiciones podría aplicarse estas iniciativas en el contexto de la institución educativa.

Invitamos a meditar y a encontrar inspiración y respuestas en la propia vida.

Invitamos a compartir lo experimentado y aprendido.

### **A. Descubriendo el eje de la buena práctica**

En la siguiente lista se presentan algunas situaciones que contribuyen a promover ambientes de paz y relaciones no violentas. Luego, de leer y revisar un relato se sugiere identificar cuál de estos ejes están presentes en los relatos.

1. Relaciones de buen trato (afecto, respeto mutuo) entre las personas.
2. Resolución de conflictos por medios pacíficos.
3. Actividades de colaboración mutua.
4. Diálogos creativos.
5. Reflexión sobre situaciones de discriminación o exclusión.
6. Conductas para enfrentar situaciones de violencia, mal trato, y discriminación.
7. Creación de ambientes acogedores para todos y todas.
8. Actitudes de respeto y valoración de la diversidad (cultural, racial, religiosa, sexual).
9. Otra.

## **B. Actividades de lectura y consulta sobre personajes:**

1. Solicitar a los estudiantes la realización de una breve consulta sobre la vida y el pensamiento de personajes contemporáneos promotores de la paz y la no violencia, como Mahatma Gandhi y Martin Luther King.
2. Presentar en aula de manera visual los resultados (individual, grupal).
3. Luego, se recomienda la elaboración de un ensayo corto sobre alguna idea central de uno de los personajes estudiados.
4. También un ensayo sobre el tema de algún eje (literal A) .

## **C. Preguntas para la comprensión de los relatos:**

A continuación se sugieren algunas preguntas para animar a la comprensión del contenido de las experiencias:

1. ¿Qué es lo que más te ha gustado de la lectura?
2. ¿Qué es lo que te ha impactado de esta historia?
3. ¿Qué tipo (s) de violencia (s) se ha propuesto superar esta experiencia?
4. ¿Cuál consideras que ha sido la finalidad que ha guiado a esta experiencia?
5. ¿Qué camino ha seguido esta experiencia para alcanzar su objetivo?
6. ¿Consideras que lo ha logrado? ¿En qué medida?
7. ¿Cuáles consideras que han sido los cambios que han experimentado los participantes de esta experiencia?
8. ¿Qué expectativas imaginas que se han abierto para los participantes de esta experiencia?
9. ¿Qué enseñanzas te deja a ti esta experiencia?
10. ¿Qué aspectos modificarías en esta experiencia?
11. Otras preguntas.

## **D. Organizar actividades creativas**

- ◇ Actividades Individuales, de parejas y grupales para la lectura comprensiva.
- ◇ Posteriormente, puedes propiciar numerosas actividades de diálogo, y reflexión, ayudándote con las preguntas que proponemos.
- ◇ Puedes organizar ejercicios cortos de observación sobre situaciones que se presentan en la vida cotidiana de la escuela, del barrio o la familia.
- ◇ Contribuir a despertar la sensibilidad acerca de situaciones observadas y propiciar intercambio sobre posibles soluciones.
- ◇ Promover la expresión corporal y artística, mediante el dibujo, la pintura, la música y el teatro, para recrear situaciones descritas en los relatos o imaginar soluciones y respuestas.

## **E. Preguntas para la reflexión personal**

- ◇ ¿Qué es para ti la paz?
- ◇ ¿Por qué es importante construir la paz en la escuela?
- ◇ ¿Qué situaciones de la vida de la escuela no contribuyen para
- ◇ ¿Qué tipo de relaciones consideras violentas en la vida de la escuela, el barrio y la ciudad?
- ◇ ¿Cómo se pueden construir relaciones no violentas en la escuela?
- ◇ ¿Es posible convivir con los demás respetando sus diferencias o sus características étnicas o culturales? ¿Qué necesitamos para ello?

## **F. Algunos textos de inspiradores de la No Violencia**

(Mahatma Gandhi. 2 de octubre, 1869 – 30 de enero, 1948). India y Sudáfrica.

Abogado, político indio. Utilizó la No Violencia como metodología de lucha social contra el Imperio Británico.

*“No existe el camino para la Paz. La Paz es el camino”.*

*“Sé el cambio que quieras ver en el mundo”.*

*“La pobreza es la peor forma de violencia”*

(Martin Luther King. 15 de enero, 1929 – 4 de abril, 1968). USA).

Pastor Bautista. Defensor de los derechos civiles de los negros. Premio Nobel de la Paz, 1964.

*“Las personas se odian a menudo porque se temen; se temen porque no se conocen; no se conocen porque no se saben comunicar; no se saben comunicar porque se hallan separadas”.*

*“Lo que se obtiene con violencia, solamente se puede mantener con violencia”.*

(Mario Rodríguez Cobos – Silo. 1938 – 2010). Argentina. Filósofo y pensador social latinoamericano, desarrolla la doctrina del Nuevo Humanismo o Humanismo Universalista.

*“Trato a los demás como quisiera ser tratado”* (Regla de oro).

*“Paz es Fuerza”.*

## **G. Escribir relatos sobre la construcción de Paz y NO Violencia**

*“También con la escritura aprendemos a soltar y a dejar ir”.*

*“...hay una razón para escribir,*

*¿cuál es la de ustedes?*

*Y que no los detenga nada ni nadie. Escriban”.*

(“Aprender a escribir” de Ilka Oliva Corado. Agencia internacional de Noticias Presenza)

### **Pasos:**

1. Convocar,
2. Reconocer e identificar
3. Rescatar, recoger, reconstruir.
4. Escribir
5. Reflexionar (profundizar).
6. Valorar (reconocer públicamente).
7. Difundir (diversos niveles, instancias y territorios).
8. Multiplicar.





ISBN: 978-9972-841-29-3



9 789972 841293