

PROYECTOS DE APRENDIZAJE
• EN EDUCACIÓN INICIAL •

LA TRANSFORMACIÓN DE LA CALABAZA

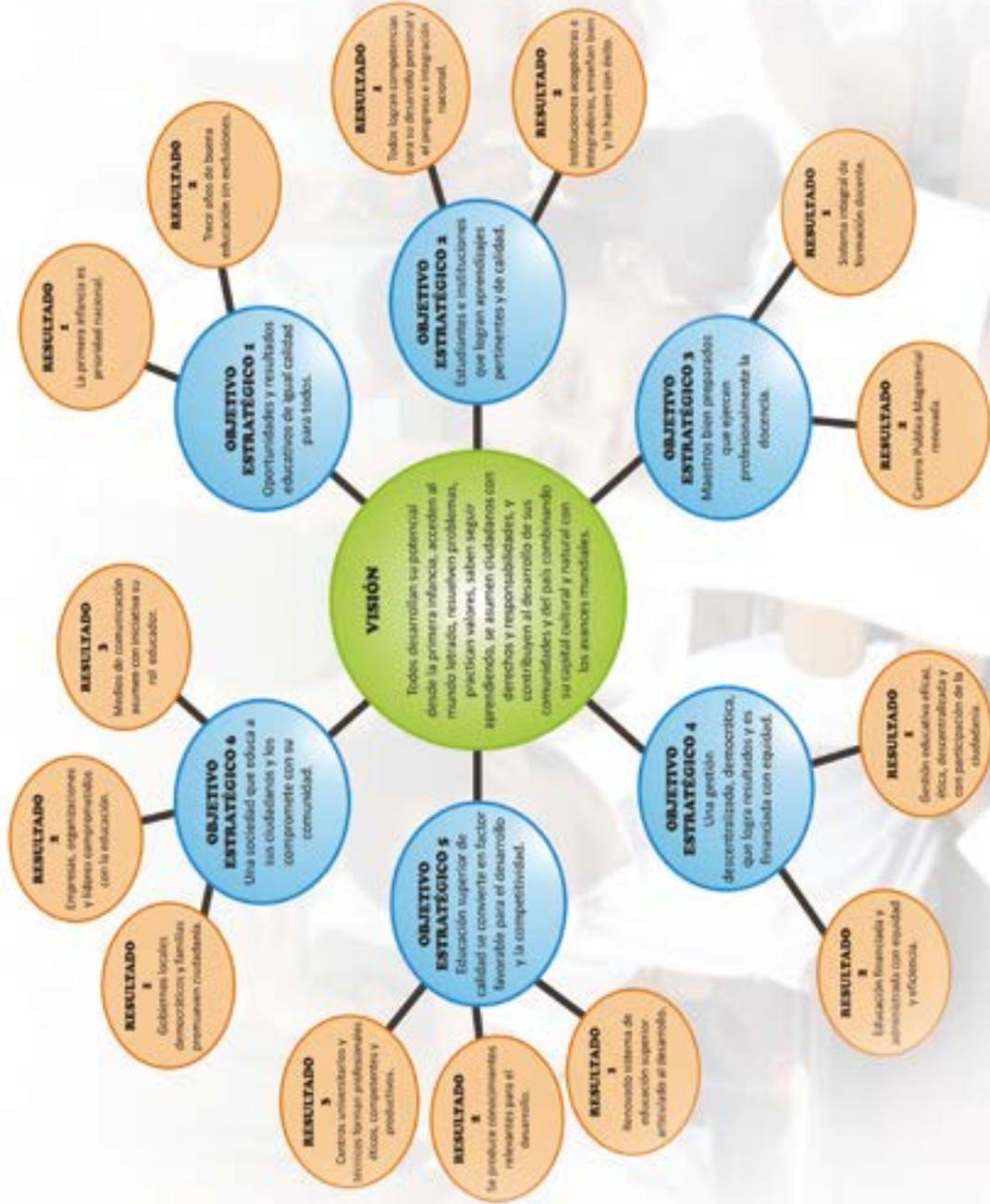
• Un proyecto realizado en un aula multiedad (3, 4 y 5 años) •



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO EDUCATIVO NACIONAL AL 2021



PROYECTOS DE APRENDIZAJE
• EN EDUCACIÓN INICIAL •

LA TRANSFORMACIÓN DE LA CALABAZA

• Un proyecto realizado en un aula multiedad (3, 4 y 5 años) •



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL



Proyectos de Aprendizaje

La transformación de la calabaza

Primera edición: 2019

Tiraje:

70 200 ejemplares

Elaboración de contenidos:

María José Ramos Haro

Propuesta de contenidos:

Verónica Beytia

Violeta Cobos Pastor

Revisión y aportes:

Elizabeth Moscoso Rojas

Edith Pérez Llantoy

Corrección de estilo:

Sofía Rodríguez Barrios

Ilustración:

Patricia Nishimata Oishi

Diseño y diagramación:

Sonia Araujo Chávez

Impreso por:

Asociación Editorial Bruño

Av. Alfonso Ugarte 1860, Ate Lima 03 – Perú, Telefax: 202-4747

RUC: 20100072247

Enero 2019

©Ministerio de Educación

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este libro por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso del Ministerio de Educación.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.° 2019-00076

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

En vista de que en nuestra opinión, el lenguaje escrito no ha encontrado aún una manera satisfactoria de nombrar a ambos géneros con una sola palabra, en este fascículo se ha optado por emplear el término niños para referirse a los niños y niñas.

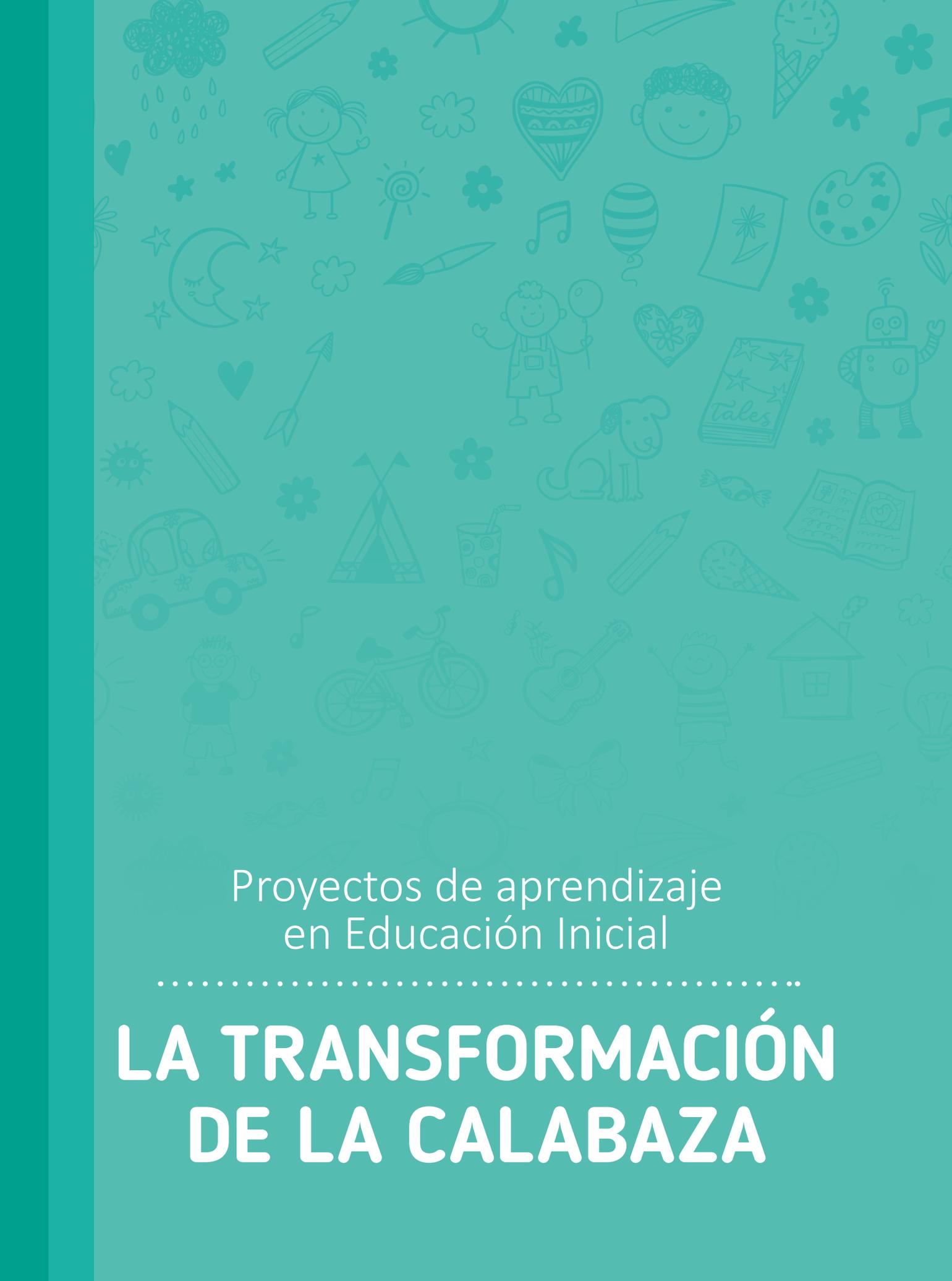
Presentación

Como parte de la implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica y del Programa Curricular del Nivel de Educación Inicial, el Ministerio de Educación del Perú ha sistematizado experiencias de trabajo en el aula, cuyo propósito es que los docentes posean herramientas para ampliar su perspectiva sobre la planificación de proyectos; ello con el fin de que posibiliten en los niños el desarrollo de competencias en situaciones reales de aprendizaje.

El proyecto de aprendizaje que presentamos se inspira en el trabajo de una docente y su grupo de niños en un aula de multiedad (3, 4 y 5 años de edad) de una institución educativa pública. Esta experiencia fue adaptada a partir del recuento de las actividades realizadas por la docente y su grupo de niños, la recuperación de información de su carpeta pedagógica y sus registros personales; asimismo, los trabajos realizados por los niños. Incorpora, además, el aporte de docentes de aula, profesoras coordinadoras y especialistas en Educación Inicial, quienes participaron en el proceso de validación de este documento.

La información que se presenta describe cómo la docente planificó el proyecto, involucró a los niños en el proceso de investigación y desarrolló las actividades de aprendizaje; encaminadas fundamentalmente a responder la curiosidad de los niños y promover sus capacidades para observar, cuestionarse y buscar información. Además, se describe cómo fue el proceso de socialización y evaluación, tanto del proyecto, como de los aprendizajes de los niños.

Esperamos que este proyecto de investigación enriquezca la labor docente y los motive a observar las necesidades e intereses de los niños para desarrollar con ellos proyectos de aprendizaje, por ser de importancia en su desarrollo integral.



Proyectos de aprendizaje
en Educación Inicial

.....

LA TRANSFORMACIÓN DE LA CALABAZA

1 Planificación del proyecto

1.1. Identificación de un interés, necesidad o problema

El presente proyecto es producto del trabajo de una docente que identificó la necesidad de promover el desarrollo del pensamiento científico en niños de una I.E unidocente (3, 4 y 5 años). Ella motivó a los niños a interesarse por elementos nuevos y poco comunes, con la finalidad de introducirlos en la aventura de investigar; así, los llevó a explorar, plantear preguntas, hacer predicciones, elaborar sus propias “teorías” y construir conocimientos en base a sus experiencias.

La docente llevó al aula una calabaza madura; según su criterio era un fruto extraño que podría despertar la curiosidad de los niños y convertirse en un posible objeto de estudio. Además, al elegir un fruto maduro, podría ser más interesante para los niños, pues tendrían la oportunidad de ver cambios en su apariencia a lo largo de los días; con ello desarrollarían diversas capacidades, como observar y explicar con sus propias palabras dichos cambios.

Para motivar la indagación, es fundamental que los niños se interesen por averiguar sobre un determinado objeto o un hecho que llame su atención. Una estrategia es presentar a los niños elementos que no les sean familiares, que los sorprendan, que sean inesperados, pues ello les genera muchas dudas, interrogantes y un deseo genuino de saber o comprender más sobre ello.

Reflexiones de la docente y toma de decisiones



Para organizar sus primeras ideas, la docente hizo un primer registro en su cuaderno de campo, diseñó una situación a manera de provocación y elaboró un organizador visual de las posibles direcciones que podría tomar el proyecto.

Los niños se encuentran en una etapa de descubrir el mundo y sienten curiosidad por objetos nuevos y por hechos que llaman su atención; por ello voy a diseñar una situación que les genere curiosidad e inquietud para motivarlos a indagar.

¿Qué haré?

Colocaré una calabaza madura, como un posible objeto de interés, pues es un fruto que no suele ser común en la zona y probablemente sea la primera vez que los niños vean una.

Estaré atenta a sus reacciones y comentarios para observar los intereses que puedan dar lugar a un proyecto.

¿Cómo es?
Características observables:

- Color
- Tamaño
- Forma
- Sabor

Usos:

- Comidas
- Postres

¿Cómo es su interior?

- Observar partes del fruto

¿Qué cambios observan?

Descomposición:

- Cambios en su apariencia
- Olor desagradable

Posibles aspectos a indagar de la calabaza

A continuación presentamos el desarrollo de la actividad que diseñó la docente para provocar mayor interés en los niños:

Día 1

• Una calabaza en el aula

- La docente colocó la calabaza en un lugar visible del aula con la intención de despertar curiosidad e interés por el fruto. Un grupo de niños encontró la calabaza, lo que generó el asombro de los más pequeños y una serie de cuestionamientos en los niños de 4 y 5 años:

- “¿Quién ha dejado esta cosa aquí?”
- “¿Qué es esta cosa tan extraña?”
- “¿Por qué lo han dejado aquí?”

Los niños observaron el “objeto extraño”, lo cargaron y algunos pensaron que era una pelota. En verdad, esa calabaza era tan grande que parecía una pelota.

Matías: ¿Es una pelota?

Dasha: A ver, lánzala.

Rosa: ¡No!, no es una pelota. Las pelotas rebotan.

Martín: Además, una pelota no pesa mucho. Esta pesa. Tengo que usar toda mi fuerza para poder cargarla.

Mientras los niños hacían supuestos acerca de lo que podría ser ese objeto (calabaza), la docente escuchaba los cuestionamientos que se generaban en torno al objeto e iba registrando las preguntas y “teorías” que surgían. Era su estrategia para tener evidencias de las primeras ideas de los niños y poder identificar mejor sus intereses.

Por un momento, los niños pensaron que la calabaza era una pelota, luego un huevo de dinosaurio, hasta que la docente se acercó y les propuso observar con mayor detenimiento:



¿Están seguros de que esto podría ser una pelota o un huevo de dinosaurio? ¿Qué les parece si la observan más de cerca?

LA TRANSFORMACIÓN DE LA CALABAZA

Los niños observaron que el objeto tenía una grieta y al asomarse lograron ver que había pepas al interior. Entonces, uno de ellos reformuló su respuesta y afirmó que no era una pelota, sino una fruta gigante que se estaba partiendo.

Frente al comentario de los niños, la docente les planteó otras preguntas: *¿Por qué creen que es una fruta gigante? ¿Alguien de ustedes sabe cómo se llama este fruto?* Los niños respondieron que era una fruta, por las pepas que vieron, pero no sabían cómo se llamaba. Entonces, la docente les propuso averiguar con los demás compañeros para ver si alguien sabía el nombre del fruto.



Fue así como los niños descubrieron que esa cosa extraña era un fruto llamado calabaza. La docente y los niños siguieron conversando en torno a la calabaza por unos minutos más y luego siguieron con sus actividades del día.

Día 2

La docente observó que cuando los niños ingresaban al aula se emocionaban al ver a la calabaza nuevamente. Surgían comentarios y diálogos entre ellos:

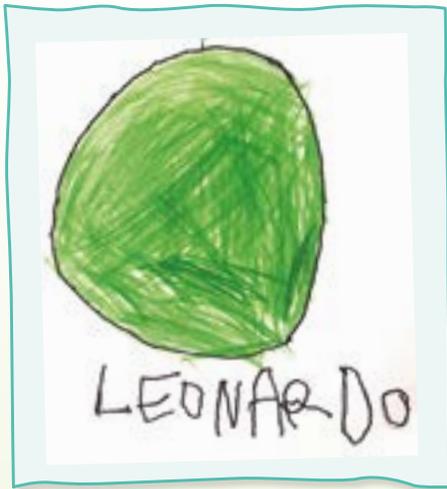
- Ariana:** *¡Miren! La calabaza sigue aquí.*
Sara: *¡Pesa mucho! Yo no la puedo cargar.*
Sebastián: *Matías sí puede. Hay que decirle que la cargue.*
Rodrigo: *Con cuidado porque está “partida”.*

Matías corre hacia ellos y muestra a sus amigos que sí puede cargarla. Lleva la calabaza hacia una mesa que está en el centro del aula y los demás niños lo acompañan. Al ver el interés, la docente colocó sobre la mesa hojas de papel, lápices y lupas para promover la exploración y observación del fruto.

Al ver la calabaza sobre la mesa, Ariana se animó a dibujarla. La docente preguntó al resto del grupo si también se animaban a hacerlo. Los niños se entusiasmaron con la idea y la dibujaron mientras la observaban atentamente. Al terminar, la docente los invitó a mostrar y explicar el dibujo que hicieron.

- Ariana:** *Yo he dibujado a la calabaza, tiene muchas manchas y líneas porque está partida.*
Leonardo: *La calabaza parece círculo, pero no es un círculo.*





Primeras representaciones de la calabaza.
El dibujo se realiza con el fruto a la vista.

• Reflexiones de la docente y toma de decisiones



Durante dos días, la docente escuchó, observó y registró los comentarios sobre la calabaza. Tras reconocer el interés que surgió en los niños y el potencial que la observación podría generar en el desarrollo del pensamiento y construcción de sus conocimientos, pensó en proponer y planificar con ellos un proyecto para indagar.

○ Registro de las observaciones de la docente

✓ Día I

○ La calabaza despierta la curiosidad de los niños, ellos se acercan a la calabaza y formulan preguntas: ¿Qué es esto, profesora? Exploran el objeto, expresan ideas: es una pelota, un huevo de dinosaurio. Se dan cuenta de que tiene una rajadura, y al observar el interior descubren que tiene pepas, por lo que infieren que es un fruto.

○ Mencionan que han visto a la calabaza en otros lugares (mercado), antes pensaron que era un zapallo.

○ Los niños descubren que es una calabaza a partir de la información que les dió la mamá de Fabiola.

○

○

✓ Día 2

Los niños se emocionan al ver nuevamente la calabaza, la observan, la dibujan y describen: "Tiene muchas manchas y líneas, no es redonda".

○

Los niños están interesados en la grieta de la calabaza, dicen que está partida y se preocupan por cuidarla para que no se siga partiendo, pero la calabaza empezará a descomponerse y quizás a agrietarse más. Esto podría motivar una pregunta: ¿Qué pasará con la calabaza al estar agrietada?

○

1.2. La planificación con los niños

Acciones previas de la docente para planificar el proyecto con los niños:

- Preparó un espacio para realizar una asamblea, lo que permitió a los niños sentarse de manera cómoda y todos pudieran mirarse y escucharse.
- Preparó los materiales necesarios para registrar las preguntas, ideas y saberes de los niños: papelógrafos, plumones y cinta adhesiva.

Para proponer el proyecto a los niños, la docente convocó a una asamblea. Abrió el diálogo comentando el interés que había observado en ellos ante la presencia de la calabaza. Juntos recordaron los diálogos en torno al fruto: "Algunos de ustedes pensaron que la calabaza era una pelota y un huevo de dinosaurio, otros dijeron que era un zapallo. Martín quiso lanzarla, porque pensó que era una pelota; después nos enteramos de que era un fruto llamado calabaza". Los niños rieron ante el comentario y la docente también.

Después, la docente les propuso escribir en un papelógrafo las primeras ideas que tuvieron sobre la calabaza y lo que habían descubierto de ella al observarla.

LA TRANSFORMACIÓN DE LA CALABAZA

¿QUÉ PENSAMOS AL VER LA CALABAZA?

- Que la calabaza era:
- Una pelota
 - Un huevo de dinosaurio
 - Un zapallo
 - Una sandía

¿QUÉ SABEMOS ACERCA DE LA CALABAZA?

- Es un fruto.
- Es grandota.
- Se come.
- Tiene una rajadura porque está partida.
- Es verde.

La docente aprovechó el momento para preguntar qué más habían observado. Los niños se refirieron a la rajadura de la calabaza: "La calabaza está rota". Este momento es aprovechado por la docente para plantear la pregunta **¿Qué pasará con la calabaza al estar rajada?** Con ello motivó el surgimiento de algunas ideas:

- *Se va a partir como un huevo de dinosaurio.*
- *Se va a hacer un hueco.*
- *La rajadura se va a poner más grande.*

Después de escuchar las respuestas de los niños, la docente utilizó un organizador visual para registrarlas, y planteó otras preguntas para profundizar en sus respuestas.



La docente propuso a los niños continuar observando la calabaza a través de un proyecto para conocer más acerca de ella. Los niños se entusiasmaron con la idea y aceptaron la propuesta. La docente preguntó: **¿Qué podríamos hacer para comprobar nuestras respuestas?** Los niños propusieron tenerla en el salón varios días para “vigilarla” (observarla) y así, ver qué ocurre con ella.

Después del diálogo, la docente propuso a los niños elegir el nombre del proyecto. Como propuestas sugirieron: “La calabaza”, “Una calabaza en el aula”. Los niños, por votación, eligieron la segunda opción. De igual modo, acordaron que la primera actividad sería “vigilar” a la calabaza; es decir, observarla para investigar qué ocurrirá con ella en los siguientes días.

1.3. La planificación de la docente

Con las propuestas de los niños, la docente preparó su planificación pedagógica. Describió la situación significativa y seleccionó las competencias y desempeños, así como los enfoques transversales por promover. Además, registró la primera actividad acordada con los niños y se propuso estar atenta a los intereses que surgieran para ir organizando con ellos las demás actividades a lo largo del proyecto.

• Planificación pedagógica

TÍTULO DEL PROYECTO:

“UNA CALABAZA EN EL AULA”

Duración aproximada: 3 semanas

Edad: 3, 4 y 5 años

✓ **Situación significativa que originó el proyecto**

Observando la curiosidad de los niños del aula por conocer el mundo que les rodea, llevé al aula una calabaza madura, un fruto extraño para ellos que podría convertirse en un posible objeto de estudio y desarrollar así su pensamiento científico. Al elegir un fruto maduro, podría ser más interesante para los niños, pues tendrían la oportunidad de ver cambios en su apariencia a lo largo de los días; con ello desarrollarían diversas capacidades, como observar y explicar con sus propias palabras los cambios y construir sus propios conocimientos.

Los niños se sorprendieron al ver algo inusual. Tuvieron interés por saber qué cosa era e hicieron varias preguntas: ¿qué es?, ¿por qué está “partida”? (al ver la grieta que tenía). Les propuse el reto de hacer predicciones sobre lo que le ocurriría al fruto con la pregunta: ¿Qué creen que pasará con la calabaza? Al escuchar sus respuestas les pregunté: ¿Qué podríamos hacer para comprobar lo que han dicho que pasará con la calabaza? Así surgió la propuesta que dio inicio al proyecto “Una calabaza en el aula”.

✓ Propósitos de aprendizaje

Competencias	Desempeños		
	5 años	4 años	3 años
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve, usando diferentes lenguajes artísticos (dibujo, pintura, modelado).</p> <p>Muestra sus creaciones y observa las creaciones de los otros.</p> <p>Describe lo que ha creado.</p> <p>A solicitud de la docente manifiesta lo que le gusta de la experiencia o de su proyecto y del proyecto de otros.</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales, usando diferentes lenguajes artísticos (dibujo, pintura, modelado).</p> <p>Muestra y comenta de forma espontánea –a compañeros y adultos de su entorno– lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Representa sus ideas acerca de vivencias personales, usando diferentes lenguajes artísticos (dibujo, pintura, modelado).</p> <p>Muestra y comenta de forma espontánea –a compañeros y adultos de su entorno– lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.</p>

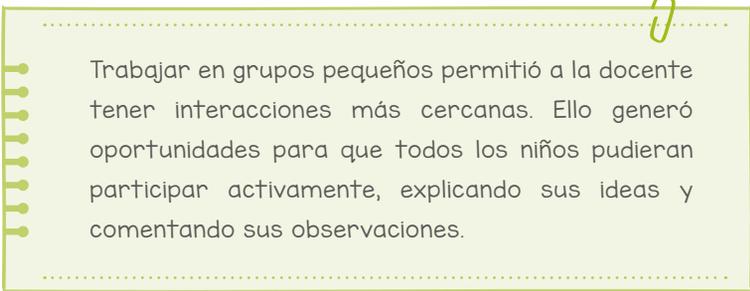
<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>	<p>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos.</p> <p>Plantea posibles explicaciones.</p> <p>Obtiene información a través de la observación; y registra la información de diferentes formas (fotos, dibujo, modelado, o de acuerdo a su nivel de escritura).</p>	<p>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y al responder da a conocer lo que sabe acerca de ellos.</p> <p>Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados).</p>	<p>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.</p> <p>Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos.</p> <p>Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.</p>
<p>Enfoque orientación al bien común</p>	<p>Los estudiantes comparten los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos), con sentido de equidad y justicia.</p>		
<p>Enfoque ambiental</p>	<p>Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), segregación adecuada de los residuos sólidos.</p>		

✓ Proyección de actividades

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
			<p>Observamos la calabaza en grupos.</p>	

La docente consideró que la mejor forma de trabajar el proyecto sería en grupos pequeños, ya que podría observar el desempeño de los niños, escuchar sus ideas e hipótesis, y hacer observaciones detalladas. Para ello, organizó tres grupos. Mientras acompañaba a uno de los grupos en la actividad, los otros dos estuvieron en los sectores acompañados por la auxiliar. Para cerrar, decidió convocar a todos los niños para que el grupo que realizó la observación socialice sus descubrimientos con los demás, a fin de que todos pudiesen involucrarse y favorecer la continuidad del proyecto.

La docente conformó los grupos teniendo en cuenta que cada uno esté compuesto por niños de diferentes edades, pues consideró valiosa la multiplicidad de experiencias y las oportunidades de aprendizaje que podrían ofrecer los mayores a los más pequeños y viceversa.



Trabajar en grupos pequeños permitió a la docente tener interacciones más cercanas. Ello generó oportunidades para que todos los niños pudieran participar activamente, explicando sus ideas y comentando sus observaciones.

2 EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Actividad 1

• Observamos la calabaza en grupos

Previamente, la docente acondicionó un espacio para la observación de la calabaza. Convocó al primer grupo y les planteó algunas preguntas para dialogar con ellos y comprobar si tenían claridad sobre la actividad que realizarían (observar la calabaza), así como profundizar en sus ideas.



- Docente:** ¿Qué acordamos hacer con la calabaza?
- Niños:** La vamos a vigilar.
- Docente:** ¿Qué entienden por vigilar?
- Niños:** Es cuando la miras. La miras y la vigilas a ver qué pasa.
- Docente:** ¿Para qué la vamos a observar? ¿Qué queremos saber?
- Niños:** -Si se rompe como el huevo del dinosaurio.
-Si se hace un hueco.
- Docente:** ¿Cómo vamos a observarla? ¿Qué podemos hacer?
- Niños:** -Primero hay que mirarla.
-La podemos dibujar.

Luego de que los niños dieran sus ideas, la docente les propuso observarla y dibujarla, tal como lo habían propuesto.

No era la primera vez que los niños de esta aula realizaban el ejercicio de observar un objeto y representarlo, lo habían hecho en proyectos anteriores. Pero esta vez la docente les propuso hacer un dibujo colectivo, por ello les pidió compartir primero sus observaciones y ponerse de acuerdo para ver qué características incluirían.



El dibujo colectivo implicó un reto para los niños, porque debían explicar primero, con sus propias palabras, sus observaciones para compartirlas con sus compañeros. De esta manera, al dibujo se irían sumando las percepciones de cada niño respecto de la calabaza.



Docente: ¿Qué forma tiene la calabaza?

(Con los brazos, Ana, hace movimientos circulares en el aire).

Docente: Ana, ¿te gustaría iniciar el dibujo?

Ana: ¡Sí! Mira, la calabaza es redonda y grande.

Martín: ¿Yo puedo dibujar la cáscara?

Docente: ¿Cómo piensas hacerlo?

(Martín dibuja moviendo su mano lentamente, como haciendo líneas en diversas partes del dibujo en forma vertical).

Martín: Son como rayas largas.

• Proceso del dibujo colectivo

La docente propone a los niños que verbalicen lo que piensan hacer antes de dibujar.



La observación y la descripción son habilidades básicas del pensamiento que permiten a las personas obtener y procesar información, construir conocimientos y resolver problemas.



Representación final del primer dibujo colectivo



La representación fue un trabajo colectivo y, para hacerlo, los niños necesitaron ponerse de acuerdo. Juntos planearon, negociaron y tomaron decisiones. Mientras eso sucedía, la docente los ayudaba a darse cuenta de cómo cada idea personal se integraba para formar parte de un todo.

A partir del dibujo, los niños compartieron sus observaciones y juntos construyeron los primeros conocimientos acerca de este fruto: “La calabaza pesa mucho”, “es dura”, “es fuerte y su color es verde”.



- Docente:** ¿Qué observaron en la calabaza?
- Ana:** Pesa mucho.
- Martín:** Es verde y adentro es amarilla.
- Dasha:** Es suave.
- Docente:** ¿Todos piensan que la calabaza es suave?
- Martín:** No, es dura y fuerte.
- Docente:** ¿Qué les parece si la volvemos a tocar para comprobar si es dura o blanda?
- Lucía:** Es dura (después de tocar la calabaza).
- Ana:** Tiene color verde, amarillo y anaranjado.
- Martín:** Tiene manchas en su cáscara.

Uno de los niños descubre que la pequeña grieta que tenía la calabaza se estaba abriendo más y lo hace notar a sus compañeros: “Miren, ahora se está partiendo más”, “Sí, el hueco es más grande”. La docente, que está atenta, escucha y responde al comentario:



¿Qué habrá pasado?
 ¿Por qué creen que la grieta está más grande? ¿Qué piensan?



- Martín:** Creo que Roberto quiso cargarla, seguro se le cayó.
 No tiene mucha fuerza como yo.
- Lucía:** En la noche vino el perro guardián y se la quiso comer.
- Ana:** Yo quería cargarla, pero a mí no se me rompió.
- Martín:** Yo la hice rodar.
- Dasha:** No la hemos cuidado, por eso se ha roto.

La docente escuchó las respuestas de los niños y los invitó a compartir sus observaciones con el resto del grupo, pues consideró importante que todos los niños supieran lo ocurrido en la actividad. De esta manera, favoreció la continuidad de la investigación, para cuando a los otros grupos les correspondiera observar la calabaza.

Los niños se organizaron y eligieron a sus representantes para socializar sus observaciones. Para hacerlo, la docente propuso a los niños llevar una pregunta (a manera de problema)

y ponerla a discusión con los demás compañeros. Antes de ir a la asamblea, la docente consultó al grupo qué les gustaría preguntar para que sus demás compañeros los ayudaran.

Martín: *Nos pueden ayudar a saber cómo se hizo la rajadura.*

Sara: *A darnos ideas.*

Ana: *Que nos ayuden a ver por qué la calabaza está más rota.*

Con todo el grupo: La docente convocó a los niños y cedió la palabra a Sara, quien utilizó el dibujo para comunicar lo que habían observado.

La docente colocó el dibujo en un lugar visible para todos y en un papelógrafo fue escribiendo los conocimientos que surgieron en los niños al observar la calabaza.



¿Qué observamos?

- La calabaza es dura.
- Tiene cáscara verde.
- Adentro es amarilla.
- Tiene manchas en su cáscara.
- Pesa mucho.

Luego, con ayuda de Martín y Lucía, mostraron a los niños que la rajadura de la calabaza estaba más grande y preguntaron al grupo por qué. Los demás niños expresaron sus ideas:

- “Alguien la rompió”.
- “No, ya vino rota”.
- “Yo creo que se cayó al piso”.

La docente hizo evidente que hay opiniones distintas en relación a cómo llegó a agrietarse la calabaza, por lo que sería importante continuar observándola. Los niños manifestaron interés en continuar observando la calabaza y acordaron comprobar si seguiría rompiéndose más o no.

• Reflexiones de la docente y toma de decisiones



Al finalizar la jornada, la docente registró en su cuaderno de campo algunas situaciones y aprendizajes que se dieron durante el desarrollo de la actividad. Hizo un análisis de su registro y consideró el interés de los niños para integrar en su cuadro de proyección la siguiente actividad: observar si la calabaza se sigue rompiendo.

El registro le sirve a la docente para tener evidencia del proceso de aprendizaje de los niños y es un material de análisis para orientar el desarrollo de las próximas actividades.

- Esta mañana los niños observaron al detalle la calabaza. Descubrieron que ha comenzado a romperse. Al observarla con detenimiento lograron ver las pequeñas grietas que se están formando. Martín, Dasha y Ana han podido describir características que observaron en la calabaza.
- En la próxima actividad les plantearé que continúen con la observación, específicamente de la grieta, para que puedan ver si hubo algún cambio en la apariencia de la calabaza.
- Les voy a proponer registrar con dibujos los cambios para que así puedan hacer algunas comparaciones.
- Los niños han logrado trabajar bien en equipo, observaron, dieron sus ideas para hacer el dibujo de manera conjunta.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
			Observamos la calabaza en grupos.	Observamos si la calabaza se sigue rompiendo.

Actividad 2

• Observamos si la calabaza se sigue rompiendo

Para empezar la segunda actividad, la docente convocó al segundo grupo e invitó a dos niños del grupo anterior a integrarse, con la finalidad de dar continuidad a la observación. La docente y los niños hicieron un recuento sobre lo que el primer grupo compartió el día anterior. Para ello se valió de algunas preguntas: *¿Qué descubrimos ayer sobre la calabaza? ¿Qué queremos observar hoy?*

- “La calabaza tenía manchas”.
- “Yo la dibujé con Ana y Dasha”.
- “Hay que ver si se sigue abriendo el hueco”.

Después de los comentarios de los niños, la docente les propuso continuar la observación de la calabaza para ver si hubo algún cambio en ella. Les dio un tiempo para que exploren. Uno de los niños intentó cargar la calabaza, pero el fruto se resbaló de sus manos y cayó al piso. A partir de este hecho, se generó el siguiente diálogo:

Martín: ¡Uy, se me cayó muy fuerte!

Leonardo: ¡Oh! ¡La calabaza ahora está rota!

Sara: Martín, ten más cuidado, no la podemos tirar.

Leonardo: Pero no la tiré, se me cayó.

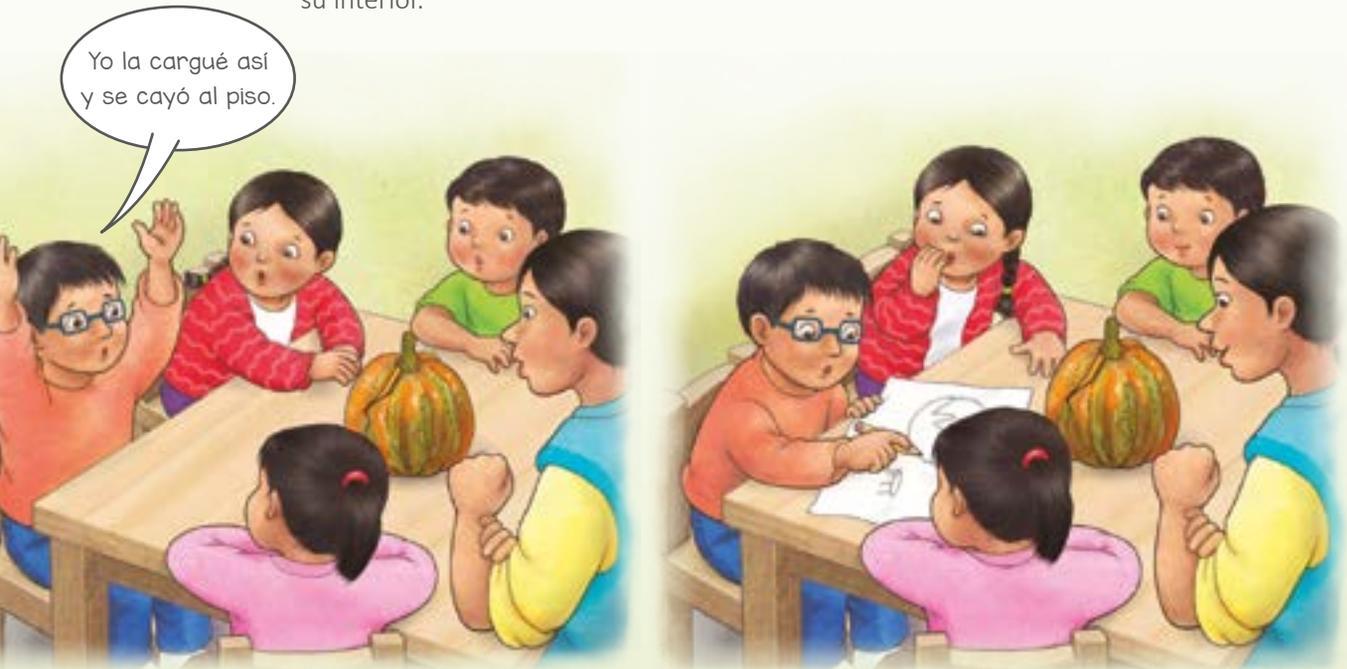
Docente: ¿Cómo se rompió la calabaza?

Martín: Leonardo cargó la calabaza y se le cayó fuerte al suelo. Así, mira, te lo voy a dibujar para que veas.

La docente había pensado enfocar la observación en las rajaduras de la calabaza, con el propósito de que los niños observaran y describieran los cambios para que puedan elaborar supuestos sobre lo que podría suceder. Sin embargo, ocurrió un hecho imprevisto: la calabaza se cayó y se partió, por lo que la docente tuvo que reorientar su intervención: promover que los niños describan, con sus propias palabras el hecho ocurrido, que establezcan relaciones de causa - efecto, y que observen la nueva apariencia de la calabaza.

LA TRANSFORMACIÓN DE LA CALABAZA

Martín explicó con dibujos la caída de la calabaza y algunos niños también se animaron a dibujar cómo se cayó y rompió, mientras que otros se acercaron a la calabaza para observar su interior.



Martín representa con el movimiento de sus manos el lanzamiento de la calabaza, para luego hacerlo por medio del dibujo.

Otras representaciones:



Leonardo, 4 años



Sara, 4 años



- Leonardo:** *Ahora voy a pintar la calabaza rota con este color verde claro.*
- Martín:** *Hay muchos colores verdes.*
- Sara:** *Pero no todos son iguales.*
- Dasha:** *¡Claro! Tiene que haber muchos colores verdes.*
- Leonardo:** *(Mirando por una ranura de la calabaza) ¡Wow! ¡Lo sabía!
¡Era una calabaza de verdad! Está muy dura y tiene pepas de color blanco.*
- Martín:** *Pobre calabaza, está rota. ¡Está herida!*
- Sara:** *¿Le saldrá sangre?*
- Docente:** *¿Ustedes qué piensan? ¿Las calabazas, tendrán sangre?*
- Leonardo:** *No, las calabazas no tienen sangre.*
- Dasha:** *Veo que tiene un líquido que le sale por el costado.*

Dada la preocupación de los niños por la calabaza rota (Martín mencionó que estaba herida), la docente planteó una nueva pregunta: *¿Qué podemos hacer para que la calabaza no se siga rompiendo más?*



- Dasha:** *La ponemos dentro de un pomo para que no la agarren.*
- Docente:** *¿Podrá entrar en un pomo? ¿Cómo tendría que ser ese pomo?*
- Martín:** *Muy grande, mejor hay que ponerla en la mesa.*
- Sara:** *En una canasta mejor.*
- Leonardo:** *En un pomo grande, como dice Dasha.
Finalmente, encontraron a su alcance un recipiente de plástico transparente y optaron por usarlo para que la calabaza estuviera bien cuidada y protegida.*
- Dasha:** *Ahora tenemos que guardarla para que no la puedan malograr.*
- Sara:** *Con cuidado, despacito, despacito. ¡Muy bien, te felicito!*



- Leonardo:** Yo los ayudaré a tapanlo.
Dasha: Gracias, Leo.
Leonardo: Así, ¿ves? yo tengo más fuerza.

La docente planteó al grupo compartir lo ocurrido y las observaciones que hicieron.

Con todo el grupo: Los representantes del grupo contaron lo que ocurrió con la calabaza y mostraron sus dibujos, explicaron cómo la calabaza terminó rompiéndose. Los niños se mostraron interesados por saber que ocurría con la calabaza ahora que estaba totalmente partida.



Docente: ¿Qué creen que pasará con la calabaza ahora que se ha partido?

Niños:

- “Ya está toda rota, se va a malograr”.
- “Pobrecita se ha partido”.
- “Le damos a la señora de la cocina para que haga la sopa”.
- “No vamos a saber qué pasa”.
- “Hay que darle un pedazo”.

La docente y los niños acordaron que se quedarán con uno de los pedazos de la calabaza y que tras el fin de semana continuarán observándola para ver qué pasa con ella.

• **Reflexiones de la docente y toma de decisiones**



Al finalizar la jornada, la docente se da cuenta de que los niños están interesados en continuar observando el fruto. Piensa que al pasar los días, la calabaza comenzará a descomponerse; por ello, considera continuar la investigación con un trozo de calabaza, tal como lo propusieron los niños, para observar su descomposición.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
			Observamos la calabaza en grupos.	Observamos si la calabaza se sigue rompiendo.
Observamos la descomposición de la calabaza.				

Actividad 3

- **Observamos la descomposición de la calabaza**



Antes de iniciar la actividad, la docente retiró la calabaza del envase y la colocó en una bandeja para que los niños pudieran observarla mejor. Tal como lo esperaba, después del fin de semana la calabaza empezaba a descomponerse, se había puesto blanda y emanaba un fuerte olor. Por ello, planteó las preguntas que había previsto para motivar a los niños a observar y describir la apariencia de la calabaza y cuestionar en relación a su descomposición.

La docente convocó al tercer grupo. Para garantizar la continuidad del proyecto, invitó a dos niños del grupo anterior. La docente llevó la bandeja con la calabaza; al tenerla más cerca, los niños se percataron de un olor desagradable, incluso vieron pequeños mosquitos que volaban alrededor de ella.

Los niños se preguntaron: ¿De dónde viene ese olor? ¿Por qué está aplastada? La docente repreguntó: **¿Qué creen que pasó con la calabaza?** Los niños se miraron desconcertados y se tomaron un tiempo para contestar. Primero, observaron detenidamente la calabaza y se animaron a olerla más de cerca. La docente preguntó:



¿Qué cambios observan en la calabaza?
¿Cómo estaba antes?
¿Cómo está ahora?





- Ariana:** *Huele muy feo. Antes estaba durita.*
- Roberto:** *¿Por qué la calabaza está aplastada?*
- Leonardo:** *¡Qué feo huele! Ya se malogró. Se está poniendo marrón.*
- Ariana:** *Es que la dejamos en el táper mucho tiempo y ya está podrida.*
- Docente:** *¿Por qué la calabaza está podrida?*
- Sara:** *Yo creo que alguien la aplastó y se pudrió. Ahora apesta.*
- Roberto:** *No estuvo en la refrigeradora y se malogró.*
- Ariana:** *¡Mira ese líquido!*
- Leonardo:** *Creo que salió de la calabaza, porque ya está podrida.*
- Sara:** *Lo que pasa es que como se está malogrando comienza a salir líquido de color anaranjado, y eso huele muy feo.*
- Roberto:** *Hay muchas moscas.*
- Sara:** *¡Miren bien! Ahí hay cositas que se mueven.*
- Leonardo:** *Sí, son gusanos. ¡Guácala!*

Después de escuchar las explicaciones y “teorías” de los niños, la docente les dice que la calabaza ha empezado a descomponerse y para recoger información de sus saberes les pregunta:



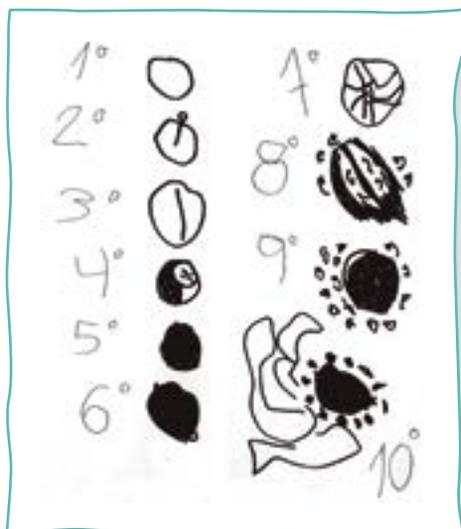
¿Qué significa para ustedes descomponerse?
¿Alguna vez han escuchado esa palabra?



- Roberto:** *Significa que algo huele mal y ya no sirve.*
- Ariana:** *Cuando algo se malogra cambia de color y ya no sirve.*
- Leonardo:** *Cuando dejan algún alimento en una bolsa se malogra.*



Ante la mirada y asombro de todos, Dasha dibujó una secuencia de la transformación de la calabaza, desde que estuvo por primera vez en el aula.



1. Primero la calabaza estuvo entera, o sea sana.
2. Aquí ya lo habían tirado.
3. Acá ya estaba partiéndose.
4. Ya está malográndose.
5. Estaba pudriéndose.
6. Estaba pudriéndose más fuerte y rápido.
7. Acá los gusanos querían salir de la calabaza.
8. Acá ya están saliendo los gusanos.
9. Ya salieron los gusanos y vinieron los mosquitos.
10. Finalmente, se malogró todo y se salió su jugo apestoso.

La calabaza se ha transformado.
Dasha - 5 años

La docente pregunta a los niños del grupo, *¿qué opinan sobre la explicación que ha dado Dasha?* Los niños respondieron estar de acuerdo y aportan con otros comentarios:

- *“La calabaza ahora está marrón”.*
- *“Así se pudrió y olió feo”.*
- *“Aquí está el gusanito y las moscas”, etc.*

Los niños se organizaron para contar a los demás los cambios que observaron en la calabaza. Dasha se encargó de socializar las observaciones, ella explicó las “teorías” que surgieron de cómo la calabaza se había “transformado” porque estaba malograda; comentó que observaron moscas y gusanos, mientras los demás niños del grupo mostraban los dibujos.

Los niños escucharon atentos las explicaciones, y se animaron a expresar también sus propias “teorías” sobre la “transformación” de la calabaza; estaban muy curiosos por saber más acerca de los gusanos y moscas, por lo que acordaron observarlas en las siguientes actividades.

Considerando las experiencias de los niños durante la observación de la calabaza, la docente les propuso revisar el nombre que le habían puesto al proyecto, para ver si se ajustaba a los nuevos descubrimientos.

Al reflexionar sobre el nombre “Una calabaza en el salón” se dieron cuenta de que no decía nada sobre lo que habían descubierto, por lo que decidieron pensar en un nuevo nombre. Las ideas fueron:

- *“La calabaza apestosa”.*
- *“La calabaza se transforma”.*
- *“La transformación de la calabaza”.*

Después de discutir posibles alternativas eligieron: **“La transformación de la calabaza”.**



• Reflexiones de la docente y toma de decisiones

Al finalizar el día, la docente integró en su cuadro la actividad acordada con los niños (observar los gusanos y moscas de la calabaza) e hizo un registro de las experiencias surgidas en la actividad.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
		iniciamos el proyecto: Planificación con los niños.	Observamos la calabaza.	Observamos si la calabaza se sigue rompiendo.
Observamos la descomposición de la calabaza.	Los gusanos y moscas de la calabaza.			

Actividad 4

• **Los gusanos y moscas de la calabaza**

La docente convocó nuevamente al primer grupo e invitó a dos integrantes del grupo anterior para que se integraran, y así dar continuidad al proyecto. La docente preguntó a los niños: ¿Recuerdan lo que sucedió con la calabaza ayer?

- “La calabaza se malogró”.
- “Está toda transformada, ya no es igualita”.
- “Dentro de la calabaza había gusanos”.
- “También había mosquitos volando por la calabaza”.

Al notar el interés de los niños por la presencia de las moscas y gusanos, la docente preguntó: **¿Cómo creen que aparecieron los gusanos en la calabaza?** Y les propuso que antes de responder piensen en ello. Los niños se miraron sin hablar y después de pensar sobre el origen de los gusanos explicaron sus “teorías”.

- Antonio:** *“Los mosquitos y los gusanos salieron de adentro de la calabaza”.*
- Ariana:** *“Los mosquitos lo agarraron al gusano con sus patitas y lo metieron por un huequito”.*
- Roberto:** *“Los mosquitos hicieron hueco a la calabaza y por allí se metieron para dejarlos”.*
- Ariana:** *“Los mosquitos olieron la calabaza y se acercaban más y más para entrar a la calabaza”.*
- Fabiola:** *“Puede ser que en la noche parece que entraron caminando, como no había nadie”.*
- Dasha:** *“Yo creo que entraron porque les gustó el olor feo y las moscas les avisaron que había una calabaza podrida”.*

La docente, al ver que surgieron teorías distintas, invitó a los niños a representarlas mediante dibujos y modelados con arcilla. De esta manera, pudieron explicar mejor las ideas que tenían sobre el origen de los gusanos en la calabaza.



LA TRANSFORMACIÓN DE LA CALABAZA

Dibujos de los niños:



Ariana, 3 años

"Los gusanos vienen cuando está sucio. A los mosquitos les gustan las frutas y vuelan cerca. No vimos a la calabaza si tiene gusano adentro".



Roberto, 4 años

"Los gusanos salieron de dentro de la calabaza, porque me pareció verlo".



Antonio, 5 años

"Vinieron en fila para poder entrar a comer la calabaza".

Dasha: *Los gusanos salen de la pepa.*

Docente: *¿Quiere decir que si me como la pepa, me como también a los gusanos?*

Ariana: *No, los gusanos vienen de lo sucio.*

Roberto: *Los gusanos están saliendo dentro de la calabaza, porque me parece verlo.*

Dasha: *Yo creo que los gusanos vinieron cuando olieron a la calabaza apestar.*

La docente generó oportunidades para que los niños dialogaran entre ellos, plantearan preguntas y comentarios a sus pares, motivando la reflexión conjunta, así como la construcción y la reformulación de sus teorías por medio de diversos lenguajes.

En el proceso de creación, los niños dialogaban sobre la calabaza mientras que la docente los iba acompañando y formulando, de forma pertinente, preguntas que los ayudaran a explicar y profundizar en sus “teorías”.

Representación con arcilla

Rosa: Estos son los huecos por donde entraron los mosquitos, había muchos agujeros, por eso entraron los gusanos.

Diego: Estos son los huequitos por donde los mosquitos dejaban a los gusanos cuando la calabaza estaba malograda.

Matías: Los mosquitos hacían muchos huequitos con su patita para que lo dejen ahí a los gusanitos.

Lucía: Este es el primer gusano que está entrando al hueco más grande, porque de ahí vienen los demás.



Hacemos uso del término “teoría”, para referirnos a las ideas que construyen los niños: producto de la observación, exploración y razonamiento sobre los hechos o fenómenos que suceden en su entorno.

Para finalizar, la docente hizo un recuento breve de lo sucedido en la actividad. Luego, los niños compartieron con los demás sus “teorías” representadas en dibujos y modelados con arcilla. Cada niño explica su “teoría” mostrando el trabajo realizado.

Los niños y niñas tienen múltiples maneras de comunicarse y entender el mundo. Entendemos como lenguajes expresivos aquellas formas en las que ellos se comunican y muestran su visión del mundo, sus “teorías”, ideas e interpretaciones. Ello lo logran con ayuda de medios y materiales, como papel, collage, trazos, dibujos, pintura, témperas, crayones, construcción, arcilla, plastilina, juegos de roles, danza y movimiento.

LA TRANSFORMACIÓN DE LA CALABAZA

Cuando la explicación concluye y ante la evidente descomposición de la calabaza, la docente pregunta: **¿Qué hacemos con la calabaza?**

Algunos niños optaron por desecharla, otros tuvieron la idea de guardarla en una refrigeradora y otros propusieron dar la calabaza al señor Juan (el jardinero) para que abone la tierra, pues sabían que el señor Juan juntaba las cáscaras de las frutas que comían en la lonchera para hacer “tierra buena” (compost) y abonar las plantas del huerto.

Todos pensaron que era una excelente idea, por lo que decidieron no botar la calabaza y dársela al señor Juan. También propusieron continuar el proyecto con una calabaza nueva que no esté “rota”. Ante el interés de los niños, la docente les preguntó: **¿Qué más les gustaría saber sobre las calabazas?**

En un papelógrafo, la docente escribió lo que los niños le decían.

¿Qué queremos saber de la calabaza?	¿Qué pensamos?	¿Qué podemos hacer para averiguarlo?
<ul style="list-style-type: none">• Si tiene gusanos adentro.	<ul style="list-style-type: none">• Las calabazas tienen gusanos en su pepa.• Las moscas cargan a los gusanos y los llevan a la calabaza.	<ul style="list-style-type: none">• Hay que comprar otra calabaza.• La abrimos con un cuchillo y miramos adentro de la calabaza.



• Reflexiones de la docente y toma de decisiones

Con estas nuevas propuestas, la docente planificó con los niños las actividades siguientes y, en base a los intereses que surgieron, pensó en las siguientes preguntas posibles:

- ¿Cómo es por dentro la calabaza?
- ¿Todas las calabazas tienen gusanos adentro?

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
			Observamos la calabaza.	Observamos si la calabaza se sigue rompiendo.
Observamos la descomposición de la calabaza.	Los gusanos y moscas de la calabaza.	Observamos la parte interna de la calabaza.		

En vista del interés de los niños por saber cómo era la calabaza por dentro, la docente buscó información que le pudiera ser de utilidad.

Actividad 5

• Observamos la parte interna de la calabaza

La docente convocó al siguiente grupo e invitó a dos niños del grupo anterior para dar continuidad al proyecto. Juntos recordaron las “teorías” sobre el origen de los gusanos que encontraron en la calabaza.

La docente utilizó los trabajos de los niños para comentar la existencia de dos teorías. Una afirmaba que los gusanos estaban dentro de la calabaza y la otra, que fueron las moscas quienes cargaron a los gusanos y las metieron en calabaza. Frente a ello, la docente preguntó: *¿Cómo podemos saber si la calabaza tiene gusanos adentro?* Uno de los niños respondió: “Hay que abrirla”. La docente volvió a preguntar: *¿Están de acuerdo con la propuesta?* Todos los niños respondieron que sí.

LA TRANSFORMACIÓN DE LA CALABAZA

La docente cortó la nueva calabaza por la mitad para que los niños observaran la parte interna; entonces surgieron algunos comentarios:

- 
- Rosa:** *No hay gusanos, mira es de color anaranjado, igualito que la zanahoria y la calabaza que se malogró.*
- Fabiola:** *Su color parece como el de una papaya.*
- Martín:** *¡Oh! Estas pepas son más grandes.*
- Diego:** *La calabaza también tiene partes como nosotros: mira tiene pepa y esta cosa de aquí es la cáscara.*

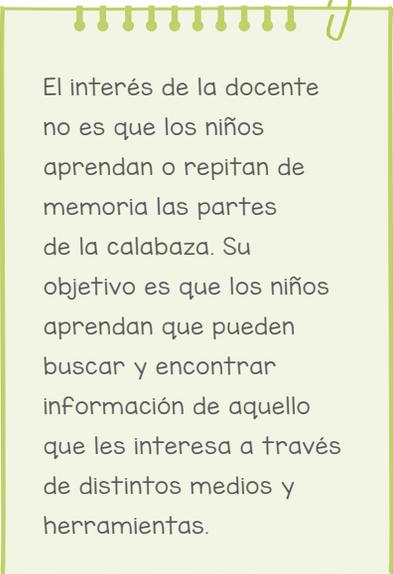
- 
- Fabiola:** *Esta es la línea vertical.*
- Rosa:** *Aquí está la pepa piel.*
- Antonio:** *Esta es la cáscara que cubre la calabaza.*
- Diego:** *Y esto parece su tronquito.*
- Rosa:** *¿Será su tronquito?*

La docente pregunta:

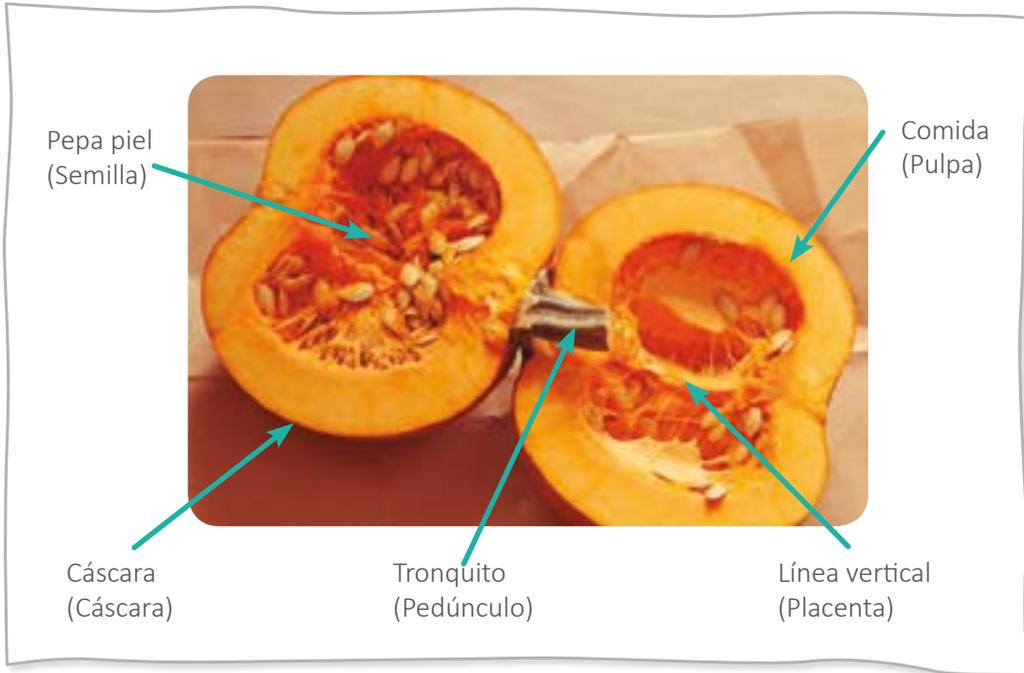


¿Qué les parece si lo averiguamos?
¿Qué podríamos hacer para saber si es su tronquito?

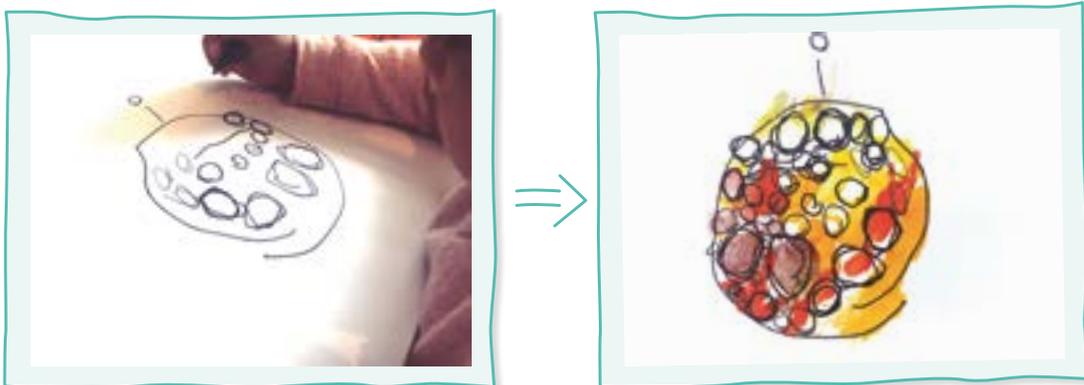
Los niños sugieren averiguarlo en internet, por lo que la docente utiliza el celular como herramienta para buscar información con los niños. De esta manera ellos descubrieron los nombres de las partes que conforman la calabaza.



El interés de la docente no es que los niños aprendan o repitan de memoria las partes de la calabaza. Su objetivo es que los niños aprendan que pueden buscar y encontrar información de aquello que les interesa a través de distintos medios y herramientas.



Luego, la docente propone a los niños representar lo que han observado de la calabaza. Para ello, les proporciona una variedad de materiales. En esta oportunidad, los niños representaron el interior del fruto.



Fabiola - 5 años

LA TRANSFORMACIÓN DE LA CALABAZA



Diego - 4 años



Antonio - 4 años

Los niños siguen interesados en examinar la calabaza. La docente es paciente y da tiempo a los niños para que continúen observando. Es decir, la huelan, la toquen, la saboreen. Sara tuvo la idea de utilizar las lupas del salón para mirarlas.



Rosa: *No veo hasta ahora ningún gusano.*

Diego: *No viene con gusano adentro.*

Fabiola: *La calabaza nueva no tiene gusanos.*

Antonio: *¿Cómo llegaron los gusanos a la otra calabaza?*

La docente retoma la pregunta de Antonio: *¿Cómo creen que llegaron los gusanos a la primera calabaza?*

Los niños responden reafirmando la segunda teoría: las moscas llevaron los gusanos a la calabaza.



Rosa: *Quizás sí lo trajeron los mosquitos.*
Diego: *¡Sí! Vinieron volando y cargaban a los gusanos.*

La docente propone al grupo socializar sus descubrimientos y teorías con los demás niños. Antonio explicó a sus compañeros que no encontraron gusanos y comentó que habían visto muchas pepas en la parte interna de la calabaza. El resto del grupo mostró el interior de la calabaza y enfatizaron en que la calabaza nueva no tenía gusanos.

En base a lo ocurrido, la docente propone al grupo continuar la observación en los siguientes días y revisar las preguntas que se habían hecho para responderlas en base a lo observado y conversado en el grupo.

Actividad 6

• **Recordamos la pregunta que nos hicimos**

La docente inicia la actividad convocando al grupo a una asamblea.

Con todo el grupo: La docente motivó la reflexión de las hipótesis y teorías de los niños. Para ello, utilizó el papelógrafo que prepararon.

¿Qué queremos saber de la calabaza?	Nuestras hipótesis	¿Qué podemos hacer para averiguarlo?
<ul style="list-style-type: none"> • Si tiene gusanos adentro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las calabazas tienen gusanos en su pepa. • Las moscas cargan a los gusanos y los llevan a la calabaza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hay que comprar otra. • La abrimos con un cuchillo y miramos adentro de la calabaza.

LA TRANSFORMACIÓN DE LA CALABAZA

La docente comenta y pregunta:

Habíamos dicho que todas las calabazas tenían gusanos adentro, ¿qué pensamos ahora?



Dasha: *Sí tienen, pero cuando están podridas.*

Docente: *Entonces, ¿solo las calabazas podridas tienen gusanos?*

Ana: *Cuando están sanitas no tienen.*

Rosa: *Cuando están malogradas tienen gusanos, cuando están sanitas no tienen gusanos.*

Matías: *Cuando están podridas vienen las moscas y llevan a los gusanos.*

Fabiola: *Cuando abrimos la calabaza no tenía gusanos ni moscas.*

Después del diálogo, los niños concluyen que no todas las calabazas tienen gusanos adentro y que los gusanos aparecen cuando están malogradas. Cabe resaltar que los niños llegaron a estos conocimientos a partir del proceso que vivieron a lo largo de la observación de la calabaza.

Para cerrar la actividad, la docente invitó a los niños a contar en casa sus descubrimientos. Ellos se entusiasmaron con la idea y acordaron compartir con sus padres lo aprendido y compartirlo el siguiente día. Al finalizar, un grupo de niños guardó la calabaza en la refrigeradora de la institución, tal como lo habían propuesto para que no se malogre.



La docente promovió el involucramiento de los familiares en el proyecto, proponiendo a los niños compartir en casa sobre sus descubrimientos e inquietudes. Para ello, realizó un trabajo previo con las familias orientándolos para que acompañen y atiendan los intereses de sus niños, así como, sus preguntas por los hechos que acontecen en su vida cotidiana.

• Reflexiones de la docente y toma de decisiones



La docente considera que es tiempo de ir cerrando el proyecto. En base a lo acordado con los niños, integró en su planificación las siguientes actividades:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
			Observamos la calabaza.	Observamos si la calabaza se sigue rompiendo.
Observamos la descomposición de la calabaza.	Los gusanos y moscas de la calabaza.	Observamos la parte interna de la calabaza.	Compartimos la información traída de casa.	Reflexionamos sobre lo aprendido.
Nos preparamos para socializar nuestro proyecto.				

Actividad 7

• **Compartimos la información traída de casa**

Con todo el grupo: La docente invitó a los niños a compartir la información que obtuvieron en casa:

- “Mi mamá dice que la calabaza olía feo y por eso vinieron los mosquitos”.
- “Mi abuelita me dijo que a las moscas le gustan los alimentos malogrados”.
- “Mi hermana me contó que una mosca se paró en su manzana”.

La docente escuchó atenta la información que obtuvieron los niños, luego comentó que ella también había traído información y les propuso escuchar lo que había encontrado en internet sobre la “mosca de la fruta” (previamente la docente adaptó la información acorde al nivel de los niños).

Los niños asociaron lo dicho por la docente (la mosca de la fruta) con las moscas que habían observado en la calabaza, por lo que la información causó expectativa. La docente mostró algunas imágenes, mientras comentaba que, según la información que había encontrado, los gusanos son las crías de las moscas, por ello cuando hay un fruto podrido las moscas ponen sus huevos para que puedan alimentarse de la fruta podrida y al estar bien alimentadas se transforman en pequeños gusanos. Luego de comentarles la información que encontró, la docente preguntó: *¿Qué piensan sobre ello? ¿Están de acuerdo?*

Dasha: “Ya lo sabíamos, las moscas llevaron a los gusanos a la calabaza, porque son sus hijitos”.

A través del proyecto, los niños tuvieron oportunidad de obtener información desde la observación directa del fruto. Formularon preguntas e hipótesis en torno a lo que pasaba con la calabaza. Los niños construyeron sus conocimientos de manera activa, por lo que la información brindada por la docente tuvo sentido para ellos. La docente sabía que sus niños continuarían reformulando y construyendo conocimientos en base a las experiencias y que lo más importante es que vivan el proceso siendo los principales protagonistas.

Actividad 8

• Reflexionamos sobre lo que aprendimos

Con todo el grupo: Antes de iniciar, la docente ubicó, en lugar visible, lo que los niños fueron elaborado durante el desarrollo del proyecto. Convocó a todos y promovió una conversación en torno a los aprendizajes logrados. Es así como dialogaron sobre las ideas que tuvieron, los descubrimientos que hicieron y lo que aprendieron. De igual manera, conversaron sobre lo que más les gustó hacer y sobre las situaciones que tuvieron que resolver en el desarrollo del proyecto.

Algunas respuestas de los niños:



- Diego:** *Yo aprendí que la comida se debe poner en la refrigeradora para que no se malogre como la calabaza.*
- Martín:** *Los alimentos se malogran y tienen gusanos.*
- Fabiola:** *Toda la calabaza no tiene gusanos adentro.*
- Roberto:** *Que la calabaza tiene pepas y cáscara.*
- Lucía:** *Los gusanos vienen si la comida se pone malograda.*
- Rosa:** *Que los gusanos, son los hijitos de las moscas.*

Luego de estas reflexiones, la docente preguntó a los niños: *¿Con quién les gustaría compartir lo que aprendieron?*

Es así que deciden invitar a sus familiares para contarles acerca de su proyecto y mostrarles los papelógrafos, dibujos y modelados que hicieron a lo largo de los días.



- Fabiola:** *Yo creo que podemos enseñarles nuestros dibujos que están bonitos.*
- Martín:** *Hay que enseñarles a guardar todos los alimentos en el refrigerador.*
- Dasha:** *Yo quiero enseñar mi dibujo de cómo la calabaza se malogró.*
- Roberto:** *Mejor les enseñamos cómo los gusanos se metieron a la calabaza.*



Los productos (dibujo, modelados de los niños) fueron los resultados del desarrollo del proyecto. La docente no forzó actividades para obtener productos con la intención de ambientar el aula, o hacer una exhibición de ello, pues tuvo claro que ese no es el objetivo de los proyectos de aprendizaje.

3 Comunicación del proyecto

Socialización del proyecto con los padres de familia

La docente, en base a las propuestas de los niños, invitó a los padres de familia a pasar una tarde en la IE, con el fin de presentar el proyecto realizado. Para ese momento, creó un espacio acogedor y bello para presentarles cómo se fue desarrollando el proyecto con los niños; utilizó los papelógrafos y dibujos que produjeron.

Esa tarde, los niños pudieron contar a sus familias lo que hicieron y aprendieron; los llevaban de la mano para enseñarles sus dibujos y descubrimientos. Durante la socialización, los niños explicaron a sus padres lo que descubrieron en el proyecto de la calabaza. Uno de los niños comentó cómo era la calabaza por dentro; Dasha explicó a los padres de familia su “teoría” de cómo la calabaza se descompuso y les recomendó colocar los frutos en la refrigeradora para que no se pudran; Martín mostró los dibujos sobre los gusanos y explicó cómo llegaron a la calabaza.

Fue una tarde interesante y reflexiva para todos, pues se abrió un espacio de diálogo entre los niños y sus familiares. En esta reunión, la docente aprovechó para mencionar a los padres cómo los proyectos contribuyen en los aprendizajes, así como en la seguridad, confianza y autoestima de los niños.

Uno de los padres, en representación de todos, felicitó a los niños y los animó a seguir haciendo proyectos. Además, comentó que les habían preparado como sorpresa una rica mazamorra con la calabaza que habían comprado.

Finalmente, la docente resaltó el trabajo que hicieron los niños y lo que aprendieron. Los motivó a pensar en otros proyectos que quisieran llevar a cabo.



4 Evaluación

Durante el desarrollo del proyecto, la docente recogió información del proceso de aprendizaje de los niños, con el fin de promover el desarrollo de sus competencias.

¿Cómo lo hizo? Acompañando y retroalimentando a los niños en todo el proceso, recogiendo evidencias de sus aprendizajes (registros de sus diálogos, discusiones y representaciones) y utilizando instrumentos para el recojo de información, como anecdotarios, fichas de registro y portafolios.

Durante la evaluación de los aprendizajes tuvo en cuenta: Primero, que el aprendizaje es un proceso y cada niño tiene su propio ritmo y forma de aprender; por lo tanto, evaluó el logro de los desempeños de forma progresiva durante el desarrollo del proyecto. Segundo, analizó los factores que dificultaron el logro de aprendizajes y tomó decisiones para brindar un mejor acompañamiento a los niños.

Al terminar el proyecto, la docente reflexionó sobre lo trabajado e identificó los aspectos que fueron fructíferos; además, analizó aquellos que se podrían mejorar.

Los proyectos ofrecen diversas oportunidades para que los niños se involucren de inicio a fin en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este caso en particular, la docente fomentó la curiosidad de los niños a partir de un elemento provocador (un fruto extraño). Ello generó oportunidades para que desarrollen aprendizajes significativos y reconozcan sus capacidades investigativas, como la exploración, observación y el planteamiento de preguntas para comprender un hecho de interés. De esta manera, los niños construyeron aprendizajes, desde su propia práctica, lógica y capacidades cognitivas.



SÍMBOLOS DE LA PATRIA



Bandera



Himno Nacional del Perú



Escudo

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, (...) deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2

Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona (...).

Artículo 3

Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 4

Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Artículo 5

Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 6

Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 7

Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración (...).

Artículo 8

Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales (...).

Artículo 9

Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Artículo 10

Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

Artículo 11

1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad (...).
2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

Artículo 12

Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

Artículo 13

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.
2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso el propio, y a regresar a su país.

Artículo 14

1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.
2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 15

1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.
2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

Artículo 16

1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia (...).
2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.
3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

Artículo 17

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.
2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Artículo 18

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (...).

Artículo 19

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (...).

Artículo 20

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.
2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

Artículo 21

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.
2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.
3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Artículo 22

Toda persona (...) tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, (...) habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

Artículo 23

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.
2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.
3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.
4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

Artículo 24

Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

Artículo 25

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez y otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.
2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

Artículo 26

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.
3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Artículo 27

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.
2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas que sea autora.

Artículo 28

Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

Artículo 29

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad (...).
2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.
3. Estos derechos y libertades no podrán en ningún caso ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 30

Nada en la presente Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades (...) tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

DISTRIBUIDO GRATUITAMENTE POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROHIBIDA SU VENTA