PRIMARIA

Cuaderno de trabajo

Comunicación

2



REPÚBLICA DEL PERÚ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

PROYECTO EDUCATIVO NACIONAL AL 2021



Comunicación



Segundo grado

Mi nombre es:

.....

EDUCACIÓN PRIMARIA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Comunicación 2
Cuaderno de trabajo
Segundo grado

Editado por:
©Ministerio de Educación
Calle Del Comercio 193, San Borja
Lima 41, Perú
Teléfono: 615-5800
www.minedu.gob.pe

Revisión pedagógica:
Rosa María García Carrillo

Diseño y diagramación:
Víctor Bojórquez Maguiña
Carlos Ismael Carrasco Barolo

Corrección de estilo:
Mario Jhonny Ávila Rubio

Ilustración:
Patricia Ilia Nishimata Oishi

Diseño e ilustración de carátula:
Alfredo Jeli Torres Linares

Tercera edición: 2016
Cuarta edición: Noviembre de 2018
Quinta edición: Junio de 2019
C.P. N.° 002-2019-MINEDU/VMGP/UE 120
Dotación: 2020
Tiraje: 407 951 ejemplares

Impreso por:
QUAD/GRAPHICS PERÚ S.A.
Se terminó de imprimir en agosto de 2019 en los talleres gráficos de la empresa QUAD/GRAPHICS PERÚ S.A., sito en Av. Los Frutales N.° 344, urbanización El Artesano - Ate.

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este cuaderno de trabajo por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso del Ministerio de Educación.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.° 2019-08821
Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

Certificado PEFC
Este producto procede de bosques gestionados de forma sostenible y fuentes controladas
PEFC
PEFC/01-31-222
www.pefc.es

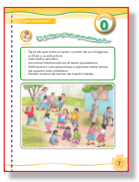
¡Hola!

Con este *Cuaderno de trabajo* desarrollarás actividades que te enseñarán a leer y escribir textos diversos, así como a hablar y escuchar mensajes variados. Seremos tus amigas y amigos, y te acompañaremos todo el año.



¡Bienvenidas y bienvenidos a esta aventura!

Índice

Unidad	Título	Competencia	Página
¿Qué aprendimos? 0 	En primer grado aprendimos a...	Leemos	7
	¡Vacaciones divertidas!	Leemos	9
	Escribimos sobre la historia "¡Vacaciones divertidas!"	Escribimos	19
	Escribimos historias	Escribimos	23
	Para entender lo que escribimos y leemos	Escribimos	24
	En mis vacaciones...	Hablamos y escuchamos	27
Textos para jugar con el lenguaje 1 	Leemos y nos divertimos	Leemos	31
	Nos divertimos escribiendo rimas	Escribimos	33
	Aprendemos y decimos rimas	Hablamos y escuchamos	37
	¡Qué risa!	Leemos	39
	Adivina, adivinador	Leemos	41
	Escribimos adivinanzas	Escribimos	45
	Aprendemos trabalenguas para el Festival de Talentos	Hablamos y escuchamos	49
	Cantamos pregones peruanos	Hablamos y escuchamos	51
	Jitanjáforas	Hablamos y escuchamos	53
	Coplas para mi tierra	Leemos	55
Textos para hacer 2 	¿Cómo hacer tintes naturales?	Leemos	57
	¿Por qué es importante usar elementos naturales?	Hablamos y escuchamos	59
	¿Cómo construir objetos con papel?	Escribimos	61
	Un cuadro para nuestra familia	Leemos	63
	Reutilizamos materiales	Escribimos	65
	Jugamos Bingo de nombres	Leemos	67
	Creamos un juego	Hablamos y escuchamos	69
	Juegos de mi comunidad	Escribimos	71
	Leemos para preparar una receta	Leemos	73
	¿Qué comes?	Hablamos y escuchamos	75
	Elaboramos un recetario	Escribimos	77
	¿Cómo cepillarse los dientes?	Hablamos y escuchamos	79
	Escribimos cómo nos cepillamos los dientes	Escribimos	81
Textos para narrar 3 	Leemos cuentos para divertirnos	Leemos	83
	Nos leen fábulas y comentamos	Hablamos y escuchamos	85
	Una historia para compartir	Leemos	87
	El desenredapelos	Leemos	88
	¡Escribimos un cuento para la biblioteca del aula!	Escribimos	91
	Nos divertimos y aprendemos leyendo	Leemos	95
	Dos abejas amigas	Leemos	96
	Narramos anécdotas	Hablamos y escuchamos	99
	Creamos historias con tarjetas de secuencia	Escribimos	101
	Leemos más historias	Leemos	103
	Un buen consejo	Leemos	104
	Escuchamos leer y comentamos leyendas	Hablamos y escuchamos	107
Textos para transmitir emociones 4 	Cantamos lindas canciones	Hablamos y escuchamos	109
	Leemos canciones	Leemos	111
	Escribimos canciones	Escribimos	115
	Familias diferentes	Leemos	117
	Escribimos un poema para nuestra familia	Escribimos	119
	Canciones populares	Leemos	123
	Entonamos nuestras canciones preferidas	Hablamos y escuchamos	125
	Jugamos con lindas y alegres canciones	Hablamos y escuchamos	126
	Elaboramos un álbum de canciones	Escribimos	127
	Aprendemos poemas divertidos	Hablamos y escuchamos	129
	De poema a cuento	Escribimos	131
	Leemos en coro	Leemos	133

Unidad	Título	Competencia	Página
Textos para describir			
5 	Platero	Leemos	135
	Espejito, espejito, ¿cómo soy?	Hablamos y escuchamos	137
	¡Así soy yo!	Escribimos	139
	Conocemos un hermoso lugar	Leemos	141
	¿Cómo es nuestra localidad?	Hablamos y escuchamos	143
	Describimos cómo es nuestro barrio o localidad	Escribimos	145
	¿Cómo es el oso de anteojos?	Leemos	147
	Describimos animales	Hablamos y escuchamos	149
	Datos curiosos de animales	Escribimos	151
	Mi muñeca favorita	Leemos	153
	Describimos con qué jugamos	Hablamos y escuchamos	155
	Adivinamos y describimos	Escribimos	157
Textos para presentar información			
6 	Leemos invitaciones	Leemos	159
	Escribimos una invitación para nuestras familias	Escribimos	161
	Exponemos sobre los animales que conocemos	Hablamos y escuchamos	165
	Leemos correos electrónicos	Leemos	167
	Investigamos para escribir sobre animales	Escribimos	171
	Contamos noticias	Hablamos y escuchamos	173
	Leemos para informarnos	Leemos	175
	¿Cómo usamos el agua?	Leemos	179
	Nuestras tradiciones y costumbres	Leemos	181
	Escribimos para informar sobre un invento	Escribimos	183
Textos para opinar y argumentar			
7 	¿Debemos cumplir con nuestras responsabilidades?	Hablamos y escuchamos	185
	Elaboramos un cuadro de responsabilidades de nuestra aula	Escribimos	187
	Normas en el aula	Leemos	191
	Describimos sobre la contaminación	Leemos	193
	Exponemos acerca de la contaminación del ambiente	Hablamos y escuchamos	195
	¿Cómo evitamos la contaminación?	Escribimos	197
	Organizamos un debate	Hablamos y escuchamos	199
	Tareas para la casa, ¿sí o no?	Hablamos y escuchamos	201
	Argumentamos nuestras opiniones	Escribimos	205
	Leemos un afiche y dialogamos	Leemos	209
Textos para dialogar			
8 	Dialogamos acerca de la imagen	Hablamos y escuchamos	211
	¡Leemos y comentamos!	Leemos	215
	¿Cómo es una entrevista?	Hablamos y escuchamos	219
	¡Salvemos el planeta!	Leemos	221
	Celebramos nuestras diferencias	Hablamos y escuchamos	225
	Participamos con igualdad	Leemos	227
	Contamos qué hacemos en nuestra comunidad	Hablamos y escuchamos	229
	Contamos historias familiares	Escribimos	231
	Leemos un guion teatral	Leemos	233

¡Conoce tu cuaderno!

Todas las actividades estarán acompañadas por estos íconos, los cuales nos indicarán si vamos a leer, escribir o hablar y escuchar.





Leemos



Escribimos



Hablamos y escuchamos

Estos otros íconos nos señalarán si haremos nuestro trabajo solos o acompañados.



Individual



Individual



En pareja



Grupo clase



Grupo clase



En grupo



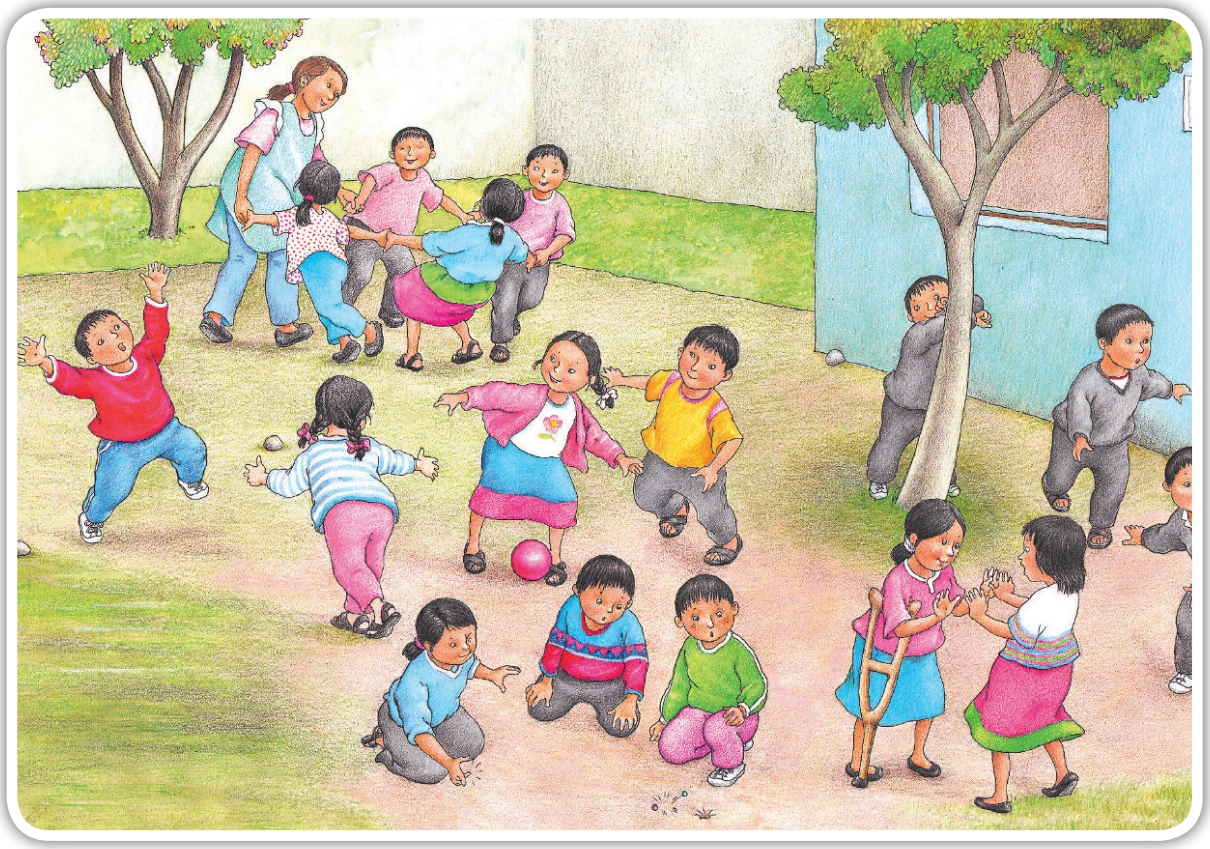
UNIDAD 0



Individual

En primer grado aprendimos a...

- Decir de qué trata un texto a partir de sus imágenes, su título y su estructura.
- Leer textos sencillos.
- Encontrar información en el texto que leemos.
- Participar en conversaciones o exponer sobre temas de nuestra vida cotidiana.
- Escribir acerca de temas de nuestro interés.



Antes de la lectura:



Individual

1. **Lee** el título. **Observa** las imágenes y el texto de las páginas siguientes.



Grupo clase

2. **Conversen** con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros sobre el texto que van a leer. **Respondan** las siguientes preguntas.
   - ¿Será una historia o un poema? ¿Cómo lo saben?
   - ¿De qué creen que tratará?
   - ¿Para qué se habrá escrito ese texto?

3. **Coloreen** el círculo que corresponde.
   - ¿Dónde creen que se desarrollará la historia?







Durante la lectura:



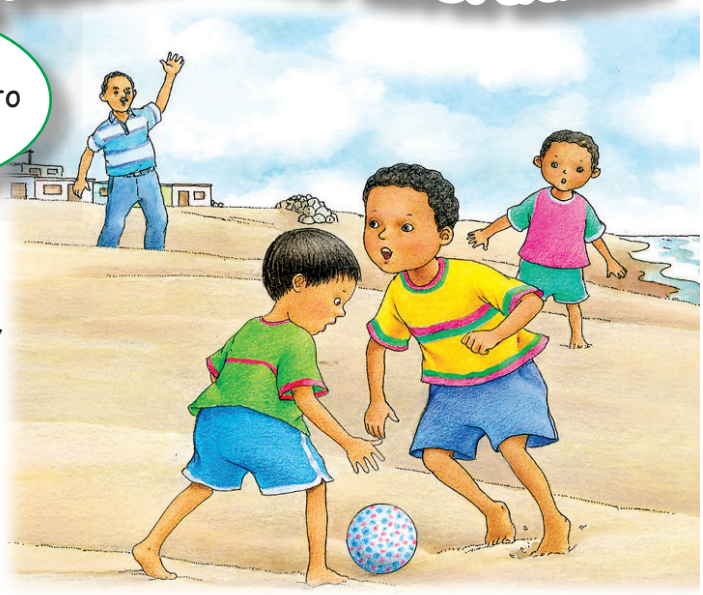
Individual

4. **Lee** el texto en silencio.
5. **Escucha** la lectura de tu profesora o profesor.

¡Vacaciones divertidas!



Sigue la lectura del texto con atención.



En las tardes de verano, mis hermanos y yo íbamos a divertirnos a la playa. Nos encantaba jugar pelota y correr sin zapatos en la arena.

Un día, vino mi abuelo y me llamó: "¡Alonso, vamos a la casa para que veas quién ha llegado!".



Cuando llegué, vi a mi amiga Fátima, quien me estaba esperando con los brazos abiertos. ¡Había venido desde Huaraz a pasar las vacaciones conmigo! Yo me encontraba feliz, porque ella y su mamá se iban a quedar en nuestra casa.



Además de jugar pelota, nos gustaba construir castillos de arena y bañarnos en el mar. Luego, en la tarde, Fátima y yo íbamos a jugar en los columpios del parque.



Un día, encontramos en la calle a un perrito muy gracioso y especial: no tenía pelo. Cuando nos acercamos a él, nos movió la cola y comenzó a brincar. Era muy alegre y pasamos toda la tarde jugando los tres.



Como ya estaba oscureciendo, decidimos volver a casa. Quisimos despedirnos de nuestro nuevo amigo, pero...



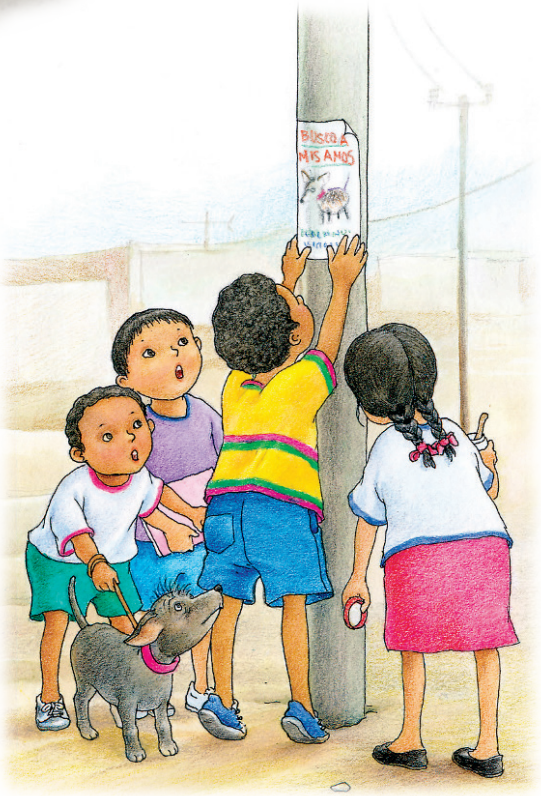
... comenzó a seguirnos y no se detuvo hasta que llegamos a casa. No sabíamos qué hacer. Mi mamá nos estaba esperando y nos dijo que el pobre perrito seguro se había perdido y que dormiría en nuestra casa hasta encontrar a sus dueños.

Fátima propuso llamarlo Viringo porque ese es el nombre que se le da a la raza del perro "calato". Como debíamos dormir, busqué una caja y preparé una camita para él. Viringo estaba cansado y se quedó dormido muy rápido.



Al día siguiente, muy temprano, Viringo nos despertó con su ladrido. Ese mismo día, decidimos buscar a sus dueños. Como ya sabíamos escribir, elaboramos unos carteles con dibujos graciosos.

¡Qué bueno es saber escribir!





Pasaron varios días y los dueños de Viringo nunca aparecieron. Mi mamá dijo: "Pobrecito, se ha quedado sin su hogar", pero mi papá le respondió: "Claro que tiene una casa y una familia, ¡nosotros!". Viringo movió la cola en señal de que estaba feliz.

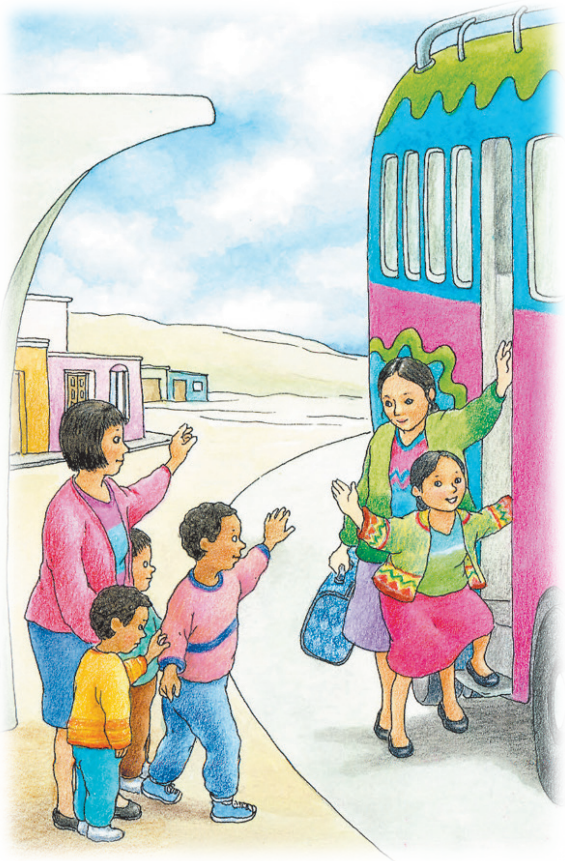
Decidimos contarle a nuestra amiga Dina, quien vive en Tarma, sobre nuestra nueva mascota. Le escribimos una carta en la que le relatamos cómo habíamos conocido a Viringo. También dibujamos un lindo retrato del perrito y después fuimos con mi abuelo a dejar la carta en el correo.



Sin darnos cuenta, las vacaciones ya estaban por terminar, y Fátima y su mami tenían que regresar a Huaraz.

Fuimos a despedirlas hasta la estación del ómnibus. Nos dimos un fuerte abrazo y prometí que le escribiría. ¡Estábamos contentos de haber disfrutado mucho nuestras vacaciones!

Adaptado de
Ministerio de Educación (2016).
Comunicación 2. Cuaderno de trabajo.
Primaria. Lima, Perú.





Ahora
ya estoy listo para
empezar el segundo grado
con mucho ánimo y alegría.
Volveré a ver a mis amigas
y amigos, y seguiremos
aprendiendo cosas
nuevas juntos.
¡Yupi!

Después de la lectura:



Grupo clase

6. **Dialoguen** con su profesora o profesor sobre lo que comprendieron de la historia que leyeron. **Respondan** las siguientes preguntas.

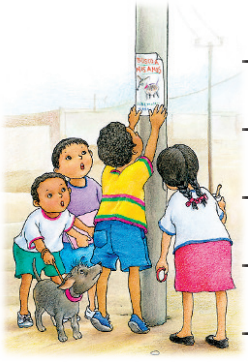
- ¿Quién visitó a Alonso? ¿Para qué?
- ¿Qué hacían Fátima y Alonso en la playa? Luego, ¿a dónde iban?
- ¿Qué les ocurrió un día en el parque?
- ¿Por qué el perro siguió a Fátima y Alonso hasta la casa?
- ¿Creen que el perro estaba feliz con ellos? ¿Por qué?
- ¿Por qué creen que la palabra "calato" está entre comillas?



En pareja

7. **Dialoguen** y **escriban.**

- Observen la imagen y recuerden lo que hicieron Fátima y Alonso para encontrar a los dueños de Viringo. Ahora escriban qué otras cosas habrían hecho ustedes para ayudar al perrito a encontrar su hogar.







Individual

8. **Recorta** las imágenes de la siguiente página y **pégalas** en orden, según la historia que has leído.

1

2

3

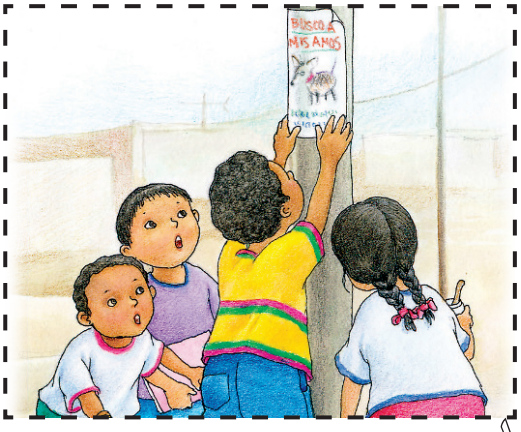
4

¿Qué aprendimos?











Escribimos sobre la historia "¡Vacaciones divertidas!"



Individual

1. **Une** con una línea al personaje de la historia con su nombre.









Alonso

Viringo

Abuelo

Fátima

2. **Observa** el ejemplo. Luego, **copia** las demás palabras usando letra ligada en el primer recuadro, y letra de imprenta en el segundo.

Vacaciones	*Vacaciones*	VACACIONES
Alonso		
Viringo		
Abuelo		
Fátima		



Individual

3. **Completa** los dibujos que tienen líneas punteadas. Luego, **escribe** en los espacios en blanco los nombres que corresponden. **Emplea** las palabras que están debajo de la imagen.



MAR – ARENA – SOL – AVES – BALDE
PALA – CASTILLO – NIÑA



Individual

4. **Ordena** las letras y **escribe** las palabras.



Descubre las palabras escondidas.

Á F M A T I

FÁTIMA

P Y L A A

_____

V R I I N G O

_____

A E B U L O

_____

5. **Elige** una palabra de la actividad anterior y **escribe** una oración.

¿Qué palabra escogiste?

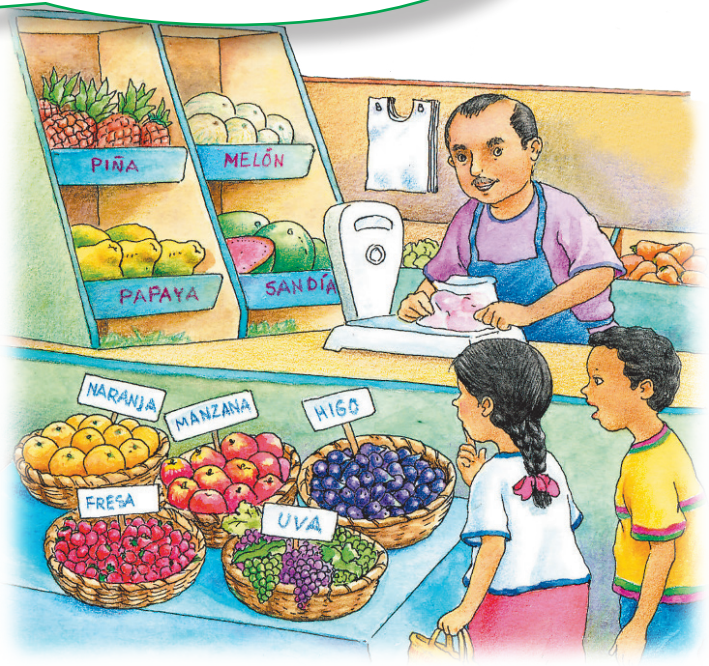








Una mañana fuimos al mercado a comprar frutas.



6. **Busca** y **encierra** en el pupiletras los nombres de las frutas que vieron Fátima y Alonso en el mercado. Usa diferentes colores.

Pupiletras

s	f	r	a	p	e	p	n	m	s
d	u	l	g	a	t	a	i	o	a
g	v	d	v	p	m	p	s	g	n
m	a	n	z	a	n	a	a	b	d
e	s	a	o	y	ñ	q	u	f	í
l	a	r	p	a	p	e	l	r	a
ó	r	e	i	u	p	o	o	e	h
n	a	l	ñ	h	i	g	o	s	i
m	i	n	a	r	a	n	j	a	g
s	e	f	r	i	k	z	a	a	s

7. **Escribe** los nombres de las frutas que encontraste.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Escribimos historias



Individual

1. **Observa** las imágenes. Verás que están en desorden.
2. **Ordénalas** y **numéralas.** Luego, **escribe** una breve historia sobre la secuencia.









Para entender lo que escribimos y leemos...



Las palabras se juntaron. Ayúdame a separarlas.



Individual

1. **Separa** las palabras con una línea (/) y **escribe** la oración.

- FátimayAlonsosonamigos.

_____

_____

- ElperritosellamaViringo.

_____

_____

- Fueronunaslindasvacaciones.

_____

_____

- Enlasmañanasjugamosenlaplaya.

_____

_____



Individual

2. **Cambia** la palabra equivocada en cada oración y **escríbela** correctamente.

- Mi amigo Fátima estaba esperándome.

_____

_____

- Fuimos con mi abuelo a dejar el carta en el correo.

_____

_____



Las palabras se desordenaron. Ayúdame a ordenarlas.

3. **Ordena** las palabras y **escribe** la oración. Coloca el punto al final de cada una.

- Fátima Alonso y amigos son

_____

_____

- se llama Viringo El perrito

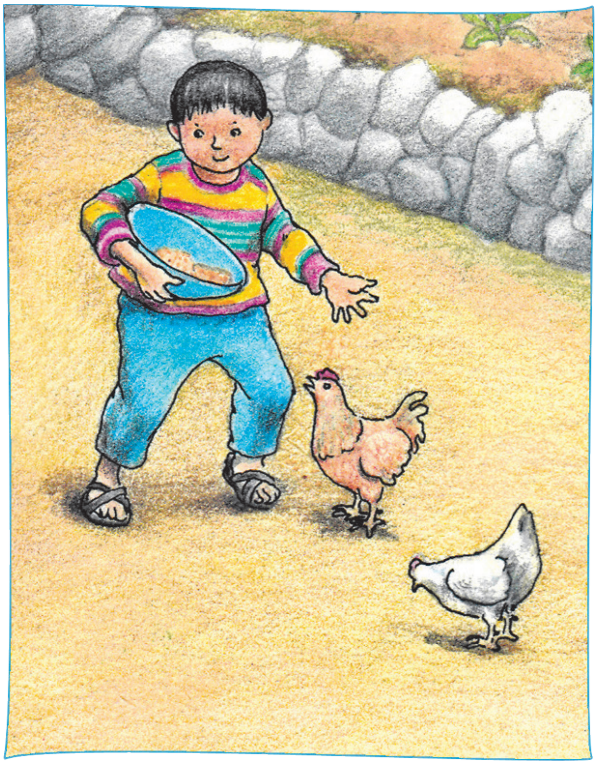
_____

_____



Individual

4. **Observa** las imágenes y **escribe** una oración relacionada con cada una.







Hablamos y escuchamos

En mis vacaciones...



Individual

1. **Dibuja** lo que más te gustó de tus vacaciones. **Coloca** un título a tu dibujo.





Grupo clase

2. **Escriban** y **comenten** sobre lo que han dibujado.



Hablamos y escuchamos



Individual

3. **Responde** las preguntas y **dibuja** tus respuestas.

¿Qué hiciste en tus vacaciones?

¿Con quiénes pasaste tus vacaciones?



Hablamos y escuchamos

¿Qué otra actividad realizaste?



En grupo

4. **Conversamos** sobre nuestras vacaciones.

- **Formen** grupos de tres o cuatro integrantes.
- **Conversen** sobre cada una de las preguntas y cada uno de sus dibujos.
- **Elijan** una coordinadora o un coordinador para que lea cada pregunta y dé la palabra a la niña o al niño que va a participar.





Hablamos y escuchamos

Cuando intervengas recuerda:

- Hablar con un volumen de voz adecuado para que te escuche todo el grupo.



En grupo

5. **Elijan** un nombre para su grupo y **escríbanlo** en un papelote. Por ejemplo, el grupo "Los Pumas".

6. **Escriban** sobre las actividades que los integrantes del equipo realizaron en sus vacaciones.



Lean el ejemplo:

En las vacaciones los integrantes del grupo "Los Pumas" fuimos a pasear al parque, ayudamos a nuestros padres en las labores de la casa y leímos en la biblioteca.

7. **Cuenten** a toda la clase lo que han escrito. Háganlo en voz alta para que los escuchen sus compañeras y compañeros.

UNIDAD 1

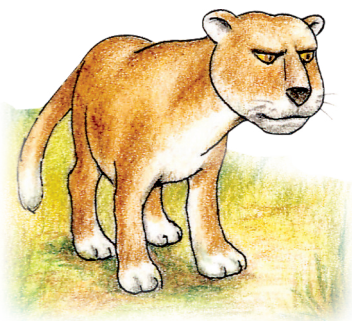
Leemos y nos divertimos

Antes de la lectura:



En pareja

1. **Observen** las imágenes y cómo son los textos.
2. **Dialoguen** y **respondan** las siguientes preguntas.
   - ¿Han visto antes textos como estos?
   - ¿De qué creen que tratarán?
   - ¿Recuerdan cómo se llaman?



El puma feroz
corre muy veloz.



El oso peludo
mira a un zancudo.



El guacamayo comelón
se termina un melón.

Durante la lectura:



Individual

3. **Lee** en silencio los textos.
4. **Lee** cada una de las rimas para tus compañeras y compañeros.

5. **Encierra** las últimas sílabas de las palabras que terminan igual.

   Por ejemplo:

   come **lón** me **lón**

Después de la lectura:



En grupo

6. **Dialoguen** sobre las siguientes preguntas.
   - ¿De quiénes se habla en las rimas?
   - ¿Cómo son el puma y el oso?



Individual

7. **Responde** la siguiente pregunta y **dibuja.**
   - ¿A quién mira el oso?

8. **Completa.** El oso peludo mira a un...

9. **Responde**: Según el texto, ¿cómo corre el puma?

Nos divertimos escribiendo rimas

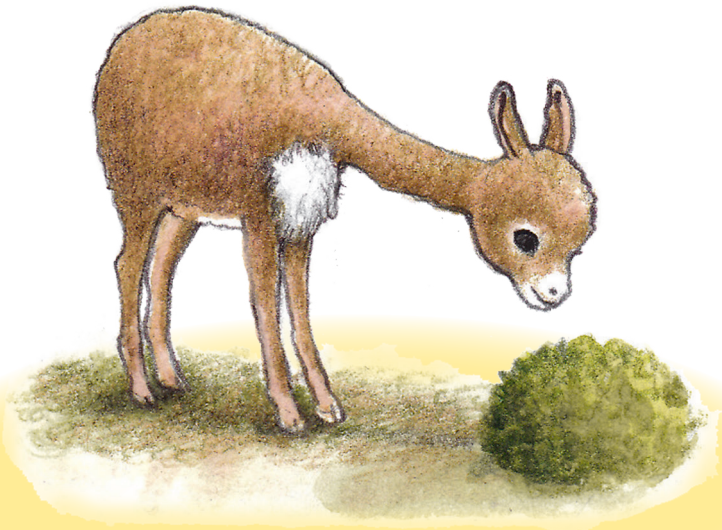


Tú también puedes escribir rimas sobre algunos animales peruanos. ¡Inténtalo!



Individual

1. **Lee** en silencio y con mucha atención la siguiente rima.



Esa linda vicuña
se pinchó una pezuña.



En pareja

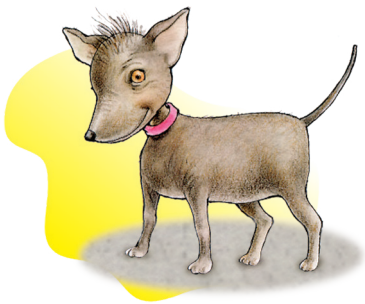
2. **Conversa** con una compañera o un compañero y **responde** las siguientes preguntas.
   - ¿De quién se habla?
   - ¿Qué hace?
   - ¿Qué palabras terminan igual?



Planificamos:

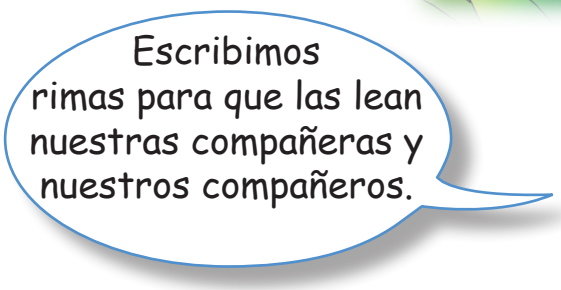

En pareja

3. **Elijan** uno de los siguientes animales peruanos u otro de su localidad.











4. **Escriban** el nombre del animal que escogieron.

5. **Respondan** la siguiente pregunta: ¿Cómo es el animal que escogieron?

6. **Escriban** una palabra que rime con el nombre del animal que escogieron.



Escribimos:



En pareja



7. **Escriban** el primer borrador de su rima.

8. **Dibujen** el animal que escogieron.



Revisamos:



En pareja

9. **Lean** lo que han escrito y **revisen. Pinten** el recuadro correspondiente.

En la rima:	Sí	No
¿Escribimos el nombre del animal?		
¿Dijimos cómo era el animal?		
¿Escribimos qué hace?		
¿Las palabras riman?		
¿Usamos mayúsculas al inicio y punto al final de cada oración?		

10. **Revisen** y **corrijan** la rima. Tengan en cuenta el cuadro anterior.
11. **Escriban** la rima en un papelote, con letra grande, para que sus compañeras y compañeros puedan leerla. **Dibujen** algo relacionado con la rima.
12. **Coloquen** el papelote en un lugar visible del aula.
13. **Lean** y **memoricen** las rimas que han creado.

¡Qué interesante y divertido es escribir rimas!





Aprendemos y decimos rimas



Individual

1. **Lee** las rimas en silencio.
2. **Lee** las rimas en voz alta a una compañera o un compañero.



En grupo

3. **Aprendan** las rimas de memoria.
4. **Jueguen** a decir las rimas que han aprendido. Cada integrante del grupo debe decir una.

En la casa de Pinocho
todos cuentan hasta ocho:
uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete y ocho.





Tintín tenía un patín.
Un patín tenía Tintín.
Si Tintín perdió su patín,
¿con qué jugará Tintín?

Con mi poncho amarillo
reluzco con mucho brillo.





Tengo una alforja verde
en la que nada se me pierde.



En grupo

5. **Jueguen** a elaborar preguntas sobre las rimas que escuchan.

Lean el ejemplo:

Mi amiga Marina
come una mandarina
en la cocina.
¿Quién come mandarina?





¡Qué risa!

Antes de la lectura:


En grupo

1. **Observen** los textos con atención.
2. **Dialoguen** con sus compañeras y compañeros.
   - ¿Qué textos serán? ¿Han visto uno parecido alguna vez?

Durante la lectura:


Individual

3. **Lee** los textos en voz alta. Espera tu turno.
4. **Lee** nuevamente los textos en silencio.
5. **Dibuja** en los recuadros a algún personaje de los textos que leíste.

—¿Qué es peor que encontrar un gusano al morder una manzana?
—Encontrar medio gusano.

Un pececito le pregunta a otro pececito:
—¿Qué hace tu papá?
—Nada.



Una niña le dice a su amiga:
—Mi pato sabe hablar.
—No lo creo, eso es imposible.
—Te lo voy a demostrar. Se dirige al pato y le dice:
—¡Patito, tráeme un lápiz!
—"Cua" —dice el pato.
—El que quieras.



Después de la lectura:



En grupo

6. **Dialoguen** y **respondan** las siguientes preguntas.
   - ¿Qué textos han leído? ¿Cómo lo saben?
   - ¿Quiénes son los personajes en cada chiste?
   - ¿Cómo están escritos los chistes?
   - ¿Para qué se utilizan las rayas? Por ejemplo: **—El que quieras.**
   - En el chiste del pececito, ¿a qué se refiere la palabra "nada"?
   - ¿Les gusta escuchar y contar chistes? ¿Por qué?
7. **Cuenten** otros chistes que conozcan.

Adivina, adivinador

Antes de la lectura:



Grupo clase

1. **Observen** los textos con atención.
2. **Dialoguen** con sus compañeras y compañeros. **Respondan** las siguientes preguntas.
   - ¿Qué textos serán? ¿Cómo lo saben?
   - ¿Para qué se habrán escrito esos textos?
   - ¿De qué tratará cada uno?

Durante la lectura:



Individual

3. **Lee** en silencio las siguientes adivinanzas.

En alto vive,
en alto mora,
en alto teje
la tejedora.

¿Qué será,
qué será...?





Individual

Blanco por
dentro,
verde por fuera;
si quieres que
te lo diga,
espera.

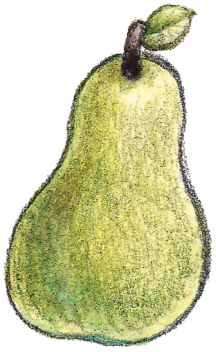
Oro no es,
plata no es,
abre la cortina
y verás lo que es.

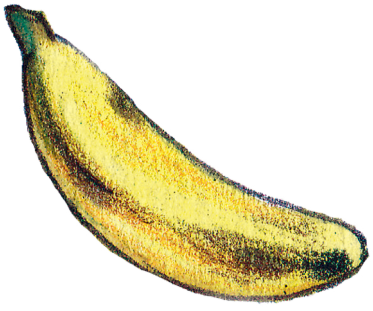
Tengo hojas
y no soy árbol,
tengo lomo
y no soy caballo.

¿Qué será,
qué será...?

4. **Observa** las imágenes.
5. **Recorta** y **pega** al lado de cada adivinanza, de las páginas anteriores, la imagen que corresponda.









Después de la lectura:



En grupo

6. **Conversen** y **respondan** las siguientes preguntas.
   - ¿Qué hicieron para encontrar la respuesta?
   - ¿Por qué a la araña la llaman "tejedora"?
   - ¿En qué se parecen el color del plátano y el color del oro?



Escribimos adivinanzas

Planificamos:



En pareja

1. **Piensen** en un objeto sobre el que les gustaría crear una adivinanza.
2. **Dialoguen** sobre cómo es el objeto: su forma, color, sabor, textura, utilidad y lugar donde se encuentra.

3. **Escriban.**
   - ¿Para qué van a escribir una adivinanza?

   _____

   _____

   - ¿Con quiénes van a compartir la adivinanza que crearán?

   _____

   _____



Recuerda que en una adivinanza no se dice el nombre del objeto.

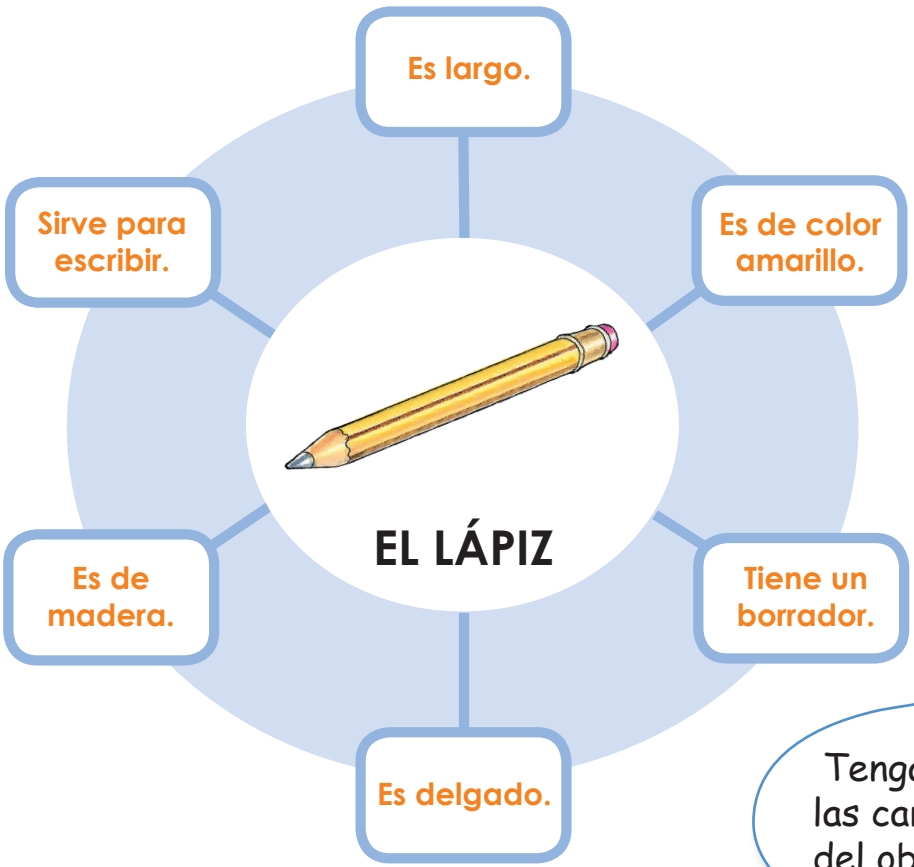


Escribimos:



En pareja

4. **Dibujen** en un papel el objeto sobre el que van a escribir la adivinanza.
5. **Elaboren** un esquema como el siguiente. Tomen en cuenta las características del objeto elegido. Observen este ejemplo.





6. **Escriban** el primer borrador de su adivinanza.
7. **Dibujen** el objeto en un papelote. Usen colores.



Revisamos:


En pareja

8. **Lean** lo que han escrito y **revisen. Pinten** el recuadro correspondiente.

En la adivinanza:	Sí	No
¿Escribimos las características del objeto: color, tamaño, forma, etc.?		
¿Colocamos el texto y luego la pregunta?		
¿Usamos mayúscula al inicio de la oración y punto al final?		
¿Escribimos una pregunta para la adivinanza?		

9. **Corrijan** lo que han escrito. Tengan en cuenta el cuadro anterior.
10. **Escriban** la versión final de su adivinanza en un papelote. Utilicen letra grande para que se pueda leer.
11. **Coloquen** las adivinanzas en un lugar visible del aula. Tapen sus dibujos.
12. **Lean** la adivinanza en voz alta para que adivinen sus compañeras y compañeros del aula.


Individual



13. **Piensa** en otro objeto. **Escribe** tu primer borrador.
14. **Revisa** y **escribe** la versión final en la siguiente página. **Dibuja.**





Individual

Aprendemos trabalenguas para el Festival de Talentos

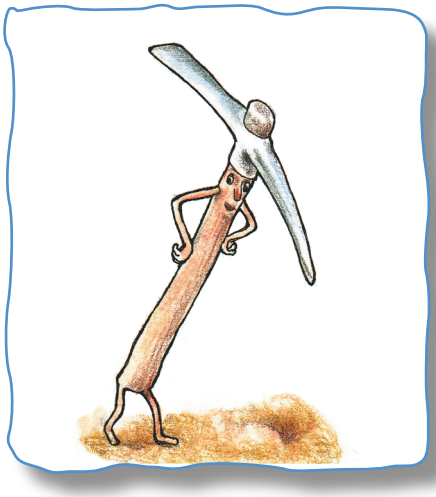


En grupo

1. **Leemos** y **aprendemos** trabalenguas. **Digan** en voz alta un trabalenguas a sus compañeras y compañeros de grupo.

Poquito a poquito
Copete empaqueta
poquitas copitas
en este paquete.





Poco a poco
Pico pica
con el pico.
Pico pica
con el pico
poco a poco.

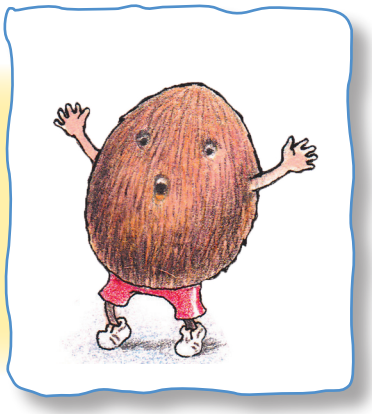


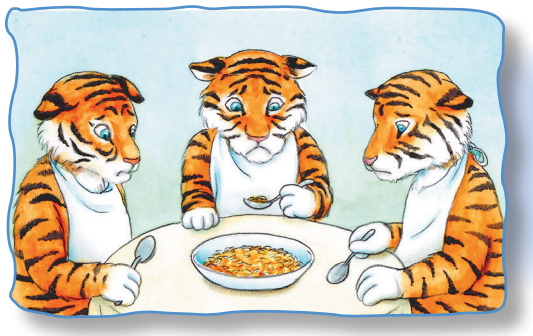
Hablamos y escuchamos



En grupo

Compadre, cómprame un coco.
Compadre, no compro coco.
Como poco coco como,
poco coco compro.





En un plato de trigo
comen tres tristes tigres.

Pepín, pon pan.
Para papá, pon pan.





Individual

2. **Repite** los trabalenguas lo más rápido que puedas.
3. **Intenta** pronunciarlos con diferentes entonaciones.
4. **Participa** en el Festival de Talentos diciendo rimas, adivinanzas, trabalenguas y poemas.

¡Verás que es divertido!

Cantamos pregones peruanos

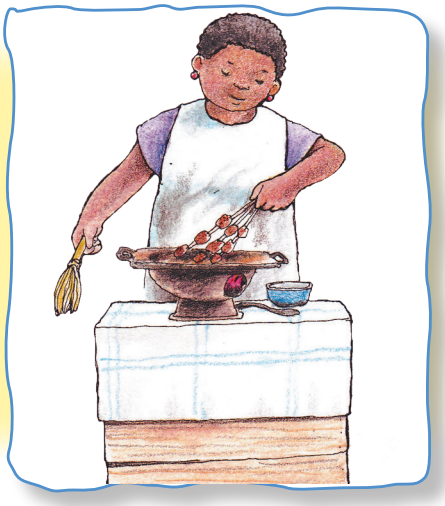


Grupo clase

1. **Lean** en voz alta estos pregones con sus compañeras y compañeros de grupo.
2. **Investiguen** y **comenten** sobre la historia y la melodía con que se dicen los pregones.
3. **Escojan** un pregón y **díganlo** en voz alta.

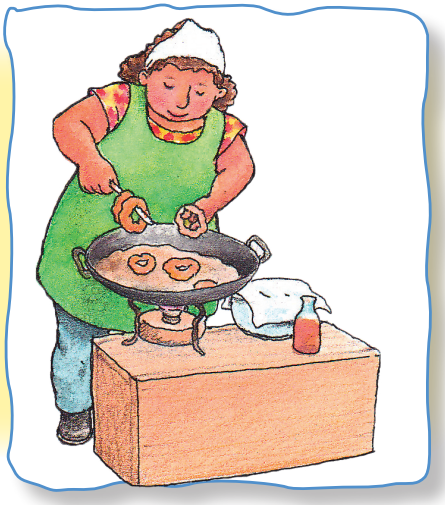
La anticuchera

"Anticuchos, anticuchos
calientitos que se acaban;
qué ricos, con papa, con choclo,
qué ricos anticuchos".



La picaronera

"Aquí están los picarones
calientitos, redondos
y tostaditos,
bañaditos con miel".





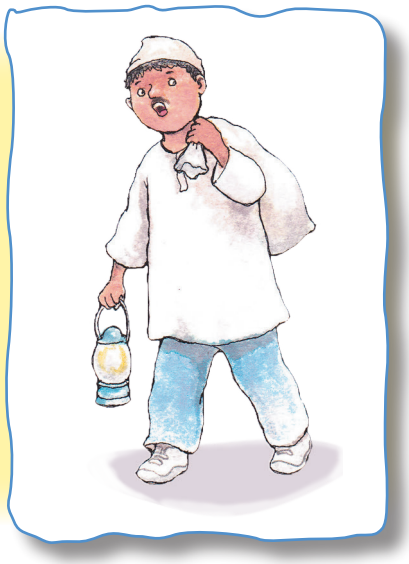
Hablamos y escuchamos



Grupo clase

El dulcero

"Revolución caliente,
música para los dientes.
Azúcar, clavo y canela
para rechinar las muelas.
¡Revolución...!".



4. **Recuerden** un producto o lugar de su localidad y creen un pregón sobre él.

5. **Escriban** una lista de las características o cualidades del producto o lugar que quieren dar a conocer.

6. **Escriban** el pregón en un papelote.

7. **Canten** el pregón con una melodía que escojan.

Pídanle apoyo
a su profesora o profesor
para escribir el pregón.



Jitanjáforas



Grupo clase

1. **Lean** en silencio esta jitanjáfora y luego **díganla** en voz alta.

"De tin marín de do pingüé;
cúcara, mácara, títere fue.
Yo no fui, fue Teté;
pásalo, pásalo, que este fue".





Hablamos y escuchamos



En grupo

Pueden jugar con esta jitanjáfora para elegir a una compañera o un compañero en los juegos o tareas. Lean los ejemplos.



Ejemplos:

- Para decidir quién la lleva cuando jugamos a la pega inmóvil.
- Para presentar a nuestro grupo en una representación teatral.

2. **Jueguen** "De tin marín de do pingüé".
   - Elijan una coordinadora o un coordinador.
   - Párense formando un círculo.
   - La coordinadora o el coordinador toca a los integrantes del grupo repitiendo la jitanjáfora, dándole una entonación especial.
   - La niña o el niño al que se toque cuando se diga "que este fue", será la elegida o el elegido para la tarea encomendada.

3. **Creen** otras jitanjáforas y **díganlas** ante sus compañeras y compañeros de aula.

Recuerda:
las jitanjáforas nos permiten jugar con el lenguaje.





Coplas para mi tierra

Antes de la lectura:



Grupo clase

1. **Observen** los textos.
2. **Dialoguen** con sus compañeras o compañeros y **respondan** las siguientes preguntas.
   - ¿Qué textos serán?
   - ¿De qué creen que tratarán?

Soy de la peña más alta,
donde da primero el sol;
soy costeña, no lo niego,
puritito corazón.





Colores, muchos colores,
colores te doy ahora,
para que pintes tu pueblo
y lo vuelvas más bonito.



Durante la lectura:


En grupo

3. **Lean** en silencio las coplas.
4. **Elijan** una copla con sus compañeras y compañeros. Empiecen leyendo el texto en voz alta y terminen en voz baja.

Después de la lectura:

5. **Dialoguen** con sus compañeras y compañeros de grupo. **Respondan** las siguientes preguntas.
   - ¿De qué tratan las coplas?
   - ¿Qué nos dicen las niñas?
6. **Escriban** una copla sobre su pueblo o comunidad. Pueden hacerlo con apoyo de una compañera o un compañero.

UNIDAD 2

Antes de la lectura:



Individual

1. **Observa** el título y las imágenes.

¿Cómo hacer tintes naturales?

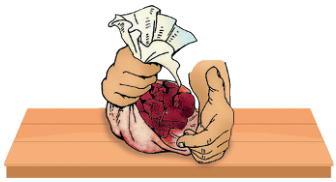
Materiales:



Procedimiento:

1 

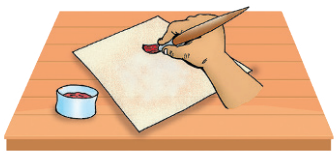
Sancocha la beterraga con ayuda de un adulto.

2 

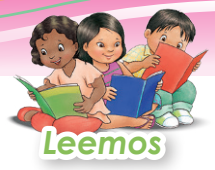
Corta en trozos la beterraga con la ayuda de un adulto. Colócalos sobre el pedazo de tela y **envuélvelos**.

3 

Presiona con las manos el cedazo con los trozos de beterraga sobre la vasija para obtener el tinte natural.

4 

Pinta con el tinte todos los dibujos que imagines. Puedes hacerlo sobre papel o tela.




Individual

2. **Responde** las preguntas.

¿Qué dice el título? ¿Qué imágenes hay?

_____

¿Qué características tiene ese texto?

_____

¿Para qué crees que sirve este texto?

_____

Durante la lectura:

3. **Lee** el texto en silencio.
Observa las imágenes que acompañan cada paso.



Después de la lectura:


En pareja

4. **Respondan:** ¿Qué texto han leído? ¿Cómo lo saben?

5. **Numeren** las partes del texto instructivo.

Título	Procedimiento	Materiales
○	○	○

6. **Subrayen** en el texto aquellas palabras que indican acciones.



¿Por qué es importante usar elementos naturales?

Antes de la exposición:



Grupo clase

1. **Observen** y **comenten** a partir de las siguientes preguntas.
   - ¿Cómo se llaman estos objetos?
   - ¿Para qué sirven?
   - ¿Cómo se han elaborado?
   - ¿Qué materiales se usaron?





En grupo

2. **Conversen** con sus compañeras y compañeros. **Respondan** las siguientes preguntas.
   - ¿Conocen objetos hechos con elementos naturales? ¿Cuáles?
   - ¿Cómo se elaboraron los objetos que han mencionado?



Hablamos y escuchamos



En grupo

3. **Preparen** y **organicen** una exposición acerca de un objeto hecho con elementos naturales. Para ello, **respondan** las siguientes preguntas.
   - ¿Sobre qué van a exponer?
   - ¿Ante quiénes expondrán?



4. **Ordenen** la exposición en las siguientes partes.

   - Presentación: ¿Qué es?
   - Descripción: ¿Cómo es?
   - Cierre: ¿En qué se puede usar?

5. **Elaboren** dibujos o **busquen** fotos del objeto.
6. **Elijan** quién va a exponer.

Recuerda:
- Habla en voz alta.
- Mira a toda la clase.
- Responde preguntas.

Durante la exposición:

7. **Ensayen** usando materiales y **expongan**.

Después de la exposición:

8. **Revisamos** cómo expusimos.

En la exposición:	Sí	No
¿Se entendió la descripción del objeto?		
¿Usamos materiales?		
¿Escucharon todas y todos en el aula?		





¿Cómo construir objetos con papel?

Planificamos:


En grupo

1. **Elijan** un objeto para construir con papel.
2. **Planifiquen** y **respondan** las preguntas:
   - ¿Para qué van a escribir sobre la construcción de objetos de papel?
   - ¿A quién estará dirigido el texto?
   - ¿Cómo lo van a escribir?



Escribimos:

3. **Escriban** el primer borrador.

Nombre del objeto: _____

Materiales: (Escribe y dibuja)

Procedimiento:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



Revisamos:



En grupo

4. Revisen el texto.

En el texto instructivo:	Sí	No
¿Escribimos el título?		
¿Escribimos los materiales?		
¿Escribimos el procedimiento ordenado y numerado?		
¿Escribimos las acciones que se deben realizar?		
¿Usamos letra mayúscula al iniciar las oraciones?		



5. Escriban la versión final.

Nombre del objeto: _____

Materiales: (Escribe y dibuja)

Procedimiento:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



Antes de la lectura:

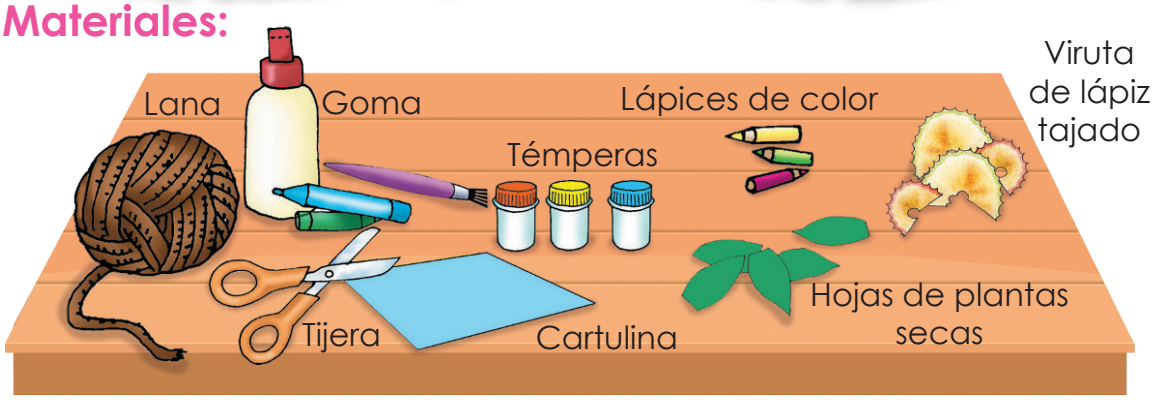

Individual

1. **Observa** el texto y **responde** las siguientes preguntas.
   - ¿Qué dice el título?
   - ¿Qué imágenes hay?
   - ¿De qué tratará el texto?
   - ¿Para qué servirá?
   - ¿Qué partes tiene el texto?

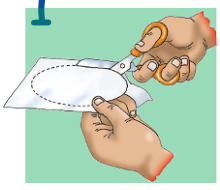


Un cuadro para nuestra familia

Materiales:



Procedimiento:

1. 

Corta círculos de cartulina del tamaño de tu mano, de acuerdo con el número de integrantes de tu familia.

2. 

Dibuja en el centro de cada círculo a los miembros de tu familia.

3. 

Decora el borde de los círculos con hojas secas, témpera o pegando viruta de lápiz tajado.

4. 

Une los círculos pegando tiras de cartulina por detrás y una lana en la parte superior para colgar tu cuadro. **¡Listo!**



Durante la lectura:



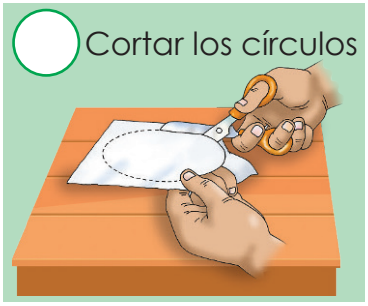
Individual

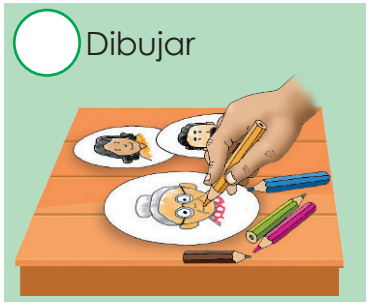
2. **Lee** en silencio el texto de la página anterior. **Observa** las imágenes que acompañan cada paso.

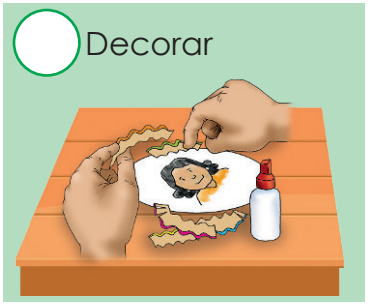
Después de la lectura:

3. **Escribe** los nombres de los materiales.

4. **Pinta** el círculo. ¿Qué es lo primero que se debe hacer?







5. **Colorea** tu respuesta.

- ¿A quiénes debes dibujar?

A tus amigas y amigos | A tu familia | A tu profesora o profesor

- ¿Qué es lo último que debes hacer?

Pegar una lana en el primer círculo | Unir los círculos | Decorar el cuadro

¿Qué uso le darás al cuadro? Por ejemplo: darlo como regalo.





Reutilizamos materiales



En grupo

1. **Junten** materiales que ya no usen para reutilizarlos.
2. **Conversen** con sus compañeras y compañeros. **Respondan** las siguientes preguntas.
   - ¿Qué podemos hacer con ellos?

     _____

     _____
   - ¿Para qué pueden servir?

     _____

     _____

¿Les gustaría que todos reutilizáramos?



3. **Planifiquen** y **respondan** de manera oral las siguientes preguntas.
   - ¿Para qué vamos a escribir? ¿Para quién escribiremos? ¿Qué partes tendrá el texto?
4. **Escriban** el primer borrador.

Nombre: _____

Materiales: (Escribe y dibuja)

Instrucciones:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____




En grupo

5. Revisen el texto.

En el instructivo:	Sí	No
¿Escribimos el título?		
¿Escribimos los materiales?		
¿Las instrucciones están ordenadas y numeradas?		
¿Se entiende lo que se debe hacer?		

6. Escriban la versión final del texto.

Nombre: _____

Materiales: (Escribe y dibuja)

Instrucciones:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

7. Intercambien sus textos con otros grupos de niñas y niños del aula.



Antes de la lectura:


Individual

1. **Observa** el título y las imágenes.
   - ¿Qué texto será?

Marca con una "✖".

☐ Un cuento ☐ Una adivinanza ☐ Un instructivo

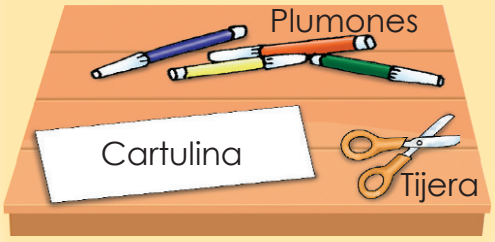
Jugamos Bingo de nombres

Instrucciones y reglas del juego

Diseña tu tarjeta de esta manera:

BINGO	

Materiales:



1. Elabora una tarjeta de bingo. Cada niña y niño debe tener una.
2. Escribe seis nombres de tus compañeras y compañeros en la tarjeta.
3. Escribe todos los nombres de tus compañeras y compañeros en papelitos y colócalos en una bolsa o caja.
4. Saca uno por uno los papelitos. Lee el nombre en voz alta. Los demás buscan en su tarjeta y lo marcan o pintan.
5. Gana la niña o el niño que completa su tarjeta primero.





Grupo clase

2. **Dialoguen** con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros. **Respondan** las siguientes preguntas.
   - ¿Qué dice el título del texto anterior?
   - ¿Qué imágenes observan?
   - ¿Para qué sirve ese texto?
   - ¿Cómo se llama ese texto?
   - ¿Han visto antes otros textos como ese? ¿Cuáles?

Durante la lectura:

3. **Lean** en silencio las instrucciones del juego. Luego, **háganlo** en voz alta por turnos.

Después de la lectura:

4. **Respondan**.
   - ¿Qué materiales necesitamos?
   - ¿Cómo se juega Bingo de nombres?
   - ¿Quién gana el juego?

5. **Jueguen** siguiendo las indicaciones del texto.





Hablamos y escuchamos

Creamos un juego

Recuerda el juego Bingo de nombres.





Grupo clase

1. **Establezcan** sus acuerdos y **escríbanlos.**

¿Qué vale?	¿Qué no vale?

2. **Dialoguen** sobre el juego de la página 67 que crearon con sus compañeras y compañeros.
   - ¿Quién o quiénes ganaron el juego? ¿Por qué?
   - ¿Qué reglas resultaron fáciles de cumplir? ¿Cuáles fueron las más difíciles?
   - ¿Qué pasa si no cumplimos con las reglas del juego?
   - ¿Cómo se sintieron en el juego?

3. **Marca** con una "✖" lo que hiciste.



Individual

En la conversación:	Sí	No
¿Escuché a mis compañeras y compañeros con atención?		
¿Respeté los turnos para hablar?		
¿Expresé mis ideas en orden?		



Hablamos y escuchamos



Individual

4. Piensa cómo variar el juego.

- ¿Qué materiales necesitarás?

_____

_____

_____

- ¿Cuáles serán los pasos para jugar?

_____

_____

_____

- ¿Cómo se gana el juego?

_____

_____

_____

Puedes proponer jugar Bingo de colores o frutas. También se pueden usar siluetas, tarjetas léxicas, máscaras u otros elementos.





En grupo

5. Cuenten su variante del juego a sus compañeras y compañeros.

6. Elijan uno de los juegos. **Busquen** los materiales que necesitan e indiquen cuáles son las instrucciones.

7. Recuerden decir las partes de un texto instructivo.

1 Nombre del juego

2 Materiales que necesitan

3 Pasos del juego



Juegos de mi comunidad

Planificamos:



En grupo

1. **Respondan** la siguiente pregunta.
   - ¿A qué juegan en su comunidad?
2. **Escriban** los nombres de los juegos. **Elijan** uno que les gustaría compartir con otras niñas y otros niños que no viven en su comunidad.
   - _____
   - _____
   - _____
   - _____
3. **Recuerden** qué se necesita y cómo se juega.

Escribimos:

4. **Escriban** el primer borrador del juego.

Nombre del juego: _____

Materiales: (Escribe y dibuja)

Instrucciones:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



Revisamos:



En grupo

5. Marquen con una "✖".

En el instructivo:	Sí	No
¿Escribimos el título?		
¿Escribimos los materiales?		
¿Escribimos las instrucciones ordenadas y numeradas?		
¿Se entiende lo que se debe hacer?		
¿Usamos letras mayúsculas al iniciar las oraciones?		
¿Colocamos punto al final de cada oración?		



6. Escriban la versión final.

Nombre del juego: _____

Materiales: (Escribe y dibuja)

Instrucciones:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



Leemos para preparar una receta

Antes de la lectura:


Individual

1. **Observa** el texto.
   - ¿Qué texto es?
   - ¿Cómo te diste cuenta?
   - ¿Qué partes tiene el texto?
   - ¿Para qué fue escrito?

Durante la lectura:

2. **Lee** la receta en silencio.

Papa a la huancaína

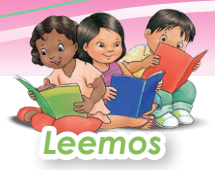
Ingredientes:

- 2 papas sancochadas y peladas
- 100 gramos de queso fresco
- 2 yemas de huevo duro
- 2 cucharaditas de ají amarillo molido
- 3 cucharadas de aceite
- 1 taza de leche
- 2 gotas de limón, sal y pimienta
- Lechuga al gusto
- Aceitunas y rodajas de huevo duro al gusto.



Preparación:

1. Aplasta con un tenedor las yemas y el queso fresco.
2. Añade a la mezcla anterior el ají, el aceite y el limón.
3. Agrega poco a poco la leche y remueve hasta que la salsa esté cremosa. Sazona con sal y pimienta.
4. Pon las hojas de lechuga lavadas sobre el plato.
5. Corta las papas por la mitad y ponlas sobre las hojas de lechuga.
6. Cubre todo con la salsa.
7. Decora con huevo duro y aceitunas.



Después de la lectura:


Individual

3. **Lee** el texto anterior a tus compañeras y compañeros.

4. **Escribe** y **responde**.



- **Escribe** las partes de la receta.

- ¿Cuáles son los pasos en la receta?

- **Explica.** ¿Por qué es importante escribir los pasos en una receta?

- **Menciona** el significado de las siguientes palabras.

RODAJAS – AÑADE – CREMOSA – SAZONA


En grupo

5. **Acuerden** con su grupo cuándo van a preparar papa a la huancaína.





Hablamos y escuchamos

¿Qué comes?

Antes del diálogo:



Individual

1. **Responde** las siguientes preguntas.
   - ¿Qué alimentos consumes a diario?
   - ¿Cuáles te mantienen saludable? ¿Cuáles no?
   - ¿Qué platos típicos hay en tu comunidad?
   - ¿Conoces algunas recetas nutritivas? ¿Cuáles?

Estas preguntas te ayudarán a recordar.



Durante el diálogo:



En pareja

2. **Observen** las imágenes. **Dialoguen** y **respondan**: ¿Qué alimentos son nutritivos? **Marquen** con una "✖".





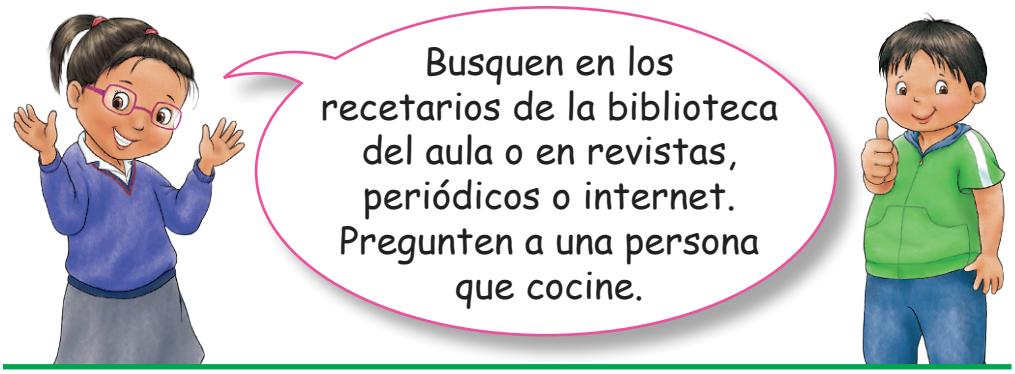
Hablamos y escuchamos



En pareja

3. Respondan.

- ¿Qué alimentos nutritivos consumen a diario?
- ¿Qué alimentos no deben consumir? ¿Por qué?
- Busquen en su casa una receta nutritiva para incorporarla en un recetario que se elaborará en el aula.



Después del diálogo:



Grupo clase

4. Escriban el nombre de la receta en la pizarra.

5. Miren la lista de nombres de recetas escritas por sus compañeras y compañeros.

6. Organicen el listado de recetas. Puede ser por orden alfabético. Por ejemplo:

Por orden alfabético
1. Arroz con pollo
2. Ensalada de frutas
3. Papa a la huancaína



Elaboramos un recetario

Planificamos:



Grupo clase

1. **Piensen** cómo se puede elaborar un recetario para la biblioteca de nuestra aula.
2. **Mencionen** sus ideas y **anótenlas** en el siguiente cuadro.

a. ¿Qué vamos a elaborar?	
b. ¿Para qué lo vamos a hacer?	
c. ¿Quiénes lo van a leer?	
d. ¿Qué necesitamos?	
e. ¿Cómo nos organizamos?	
f. ¿Cuándo lo vamos a elaborar?	



Escribimos:



Individual

3. Escribe la receta de un plato nutritivo para el recetario que estará en la biblioteca del aula.

Nombre del plato: _____

Ingredientes: (Escribe y dibuja)

Preparación:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Revisamos:

4. Revisa tu texto con una compañera o un compañero.

5. Escribe en una hoja la versión final.

6. Elaboren el recetario que estará en la biblioteca de nuestra aula.





Grupo clase



¿Cómo cepillarse los dientes?

Antes del diálogo:



Individual

1. **Observa** las siguientes imágenes.



2. **Conversa** con tus compañeras y compañeros. **Responde** las siguientes preguntas.
   - ¿Qué observas en las imágenes?
   - ¿Qué usa la niña para cepillarse los dientes?



Hablamos y escuchamos

Durante el diálogo:



En grupo

3. **Comenten** con sus compañeras y compañeros de grupo. **Respondan** las siguientes preguntas.

- ¿Cómo se cepilla los dientes la niña?
- ¿Por qué usa un vaso con agua?
- ¿Cuáles son los pasos que sigue la niña para lavarse los dientes?
- ¿Por qué es necesario lavarse los dientes?



Recuerda:
- Establece los turnos para hablar.
- Respeta los tiempos para hablar.
- Escucha con atención al que habla.

Después del diálogo:



Individual

4. **Revisa** tu participación en el diálogo.



En el diálogo:	Sí	No
¿Esperé mi turno para hablar?		
¿Escuché a mis compañeras y compañeros?		
¿Expresé con claridad mis ideas sobre cómo cepillarse los dientes?		



Escribimos cómo nos cepillamos los dientes

Planificamos:



En grupo

1. **Reúnanse** con sus compañeras y compañeros de grupo y **observen** las imágenes de la página 79.
2. **Dialoguen** y **respondan** las siguientes preguntas.
   - ¿Para qué escribirán los pasos sobre cómo cepillarse los dientes?
   - ¿Quiénes van a leer el texto?
   - ¿Qué deben tener en cuenta para escribir las instrucciones?

Escribimos:

3. **Escriban** el borrador de las instrucciones guiándose de lo que planificaron en grupo. Tengan en cuenta las imágenes de la página 79.

Título: _____

Materiales: _____

_____

_____

_____

Procedimiento: _____

1. _____

_____

_____




En grupo

Revisamos:

4. Revisen las instrucciones que han elaborado. Utilicen la siguiente ficha.

En las instrucciones:	Sí	No
¿Escribimos el título?		
¿Escribimos las acciones que se necesitan para cepillarse los dientes?		
¿Las acciones están ordenadas?		

5. Escriban la versión final de su texto.

Título: _____

Materiales: _____

_____

_____

_____

Procedimiento: _____

1. _____

_____

_____

UNIDAD 3

Leemos cuentos para divertirnos



Individual

1. **Conversa.** ¿De qué tratará la historia?
2. **Lee** y **elige** una opción para cada parte del cuento. Puedes crear diferentes historias.

Había una vez...



un niño y su hermana



una niña y su amiga



un grupo de amigas y amigos

que se alejaron de su casa. Caminando, caminando, llegaron a...



una montaña.



un bosque.



una cascada.

De pronto, se les apareció...



un oso.



un puma.



un águila.

Entonces corrieron y se escondieron...



en una cueva.



detrás de una roca.



en un árbol.

Gritaron y gritaron hasta que el animal huyó asustado. Estaban muy felices porque todo había salido bien. Por eso, cantaron, saltaron y regresaron a su casa en...



tren.



burro.



bicicleta.

Adaptado de
Ministerio de Educación (2016). *Comunicación 2. Cuaderno de trabajo*. Primaria. Lima, Perú.





Individual

3. **Crea** un cuento a base de imágenes para leerlo de muchas maneras.
4. **Intercambia** tu cuaderno con una compañera o un compañero y diviértanse leyendo.

En un gran y hermoso bosque vivían...

	y	

Un día... Dibuja dos animales

	y	

Entonces... Dibuja dos acciones

	por eso	

FIN



Nos leen fábulas y comentamos

Antes del diálogo:



Grupo clase

1. **Comenten.** ¿De qué tratará el texto?
2. **Escuchen** con atención a su profesora o profesor cuando lea la fábula en voz alta.

Un día, el cuy vio que el zorro estaba muy cerca. Ya no podía escapar corriendo porque este era más veloz que él. Solo le quedaba inventar algo para escapar.

El cuy saltó al hueco que había hecho para sacar unas papas y siguió escarbando desesperado. El zorro le preguntó:

—¿Estás cavando una trampa?

—No me interrumpas. Estoy haciendo mi refugio contra la lluvia de fuego. ¡Dentro de cinco minutos va a llover fuego! ¿Nadie te ha contado que el Sol se descuidó y que se le han escapado varias candelas? ¿Podrías hacerme el favor de cubrirme con tierra para que el fuego no me queme?

—¿Y tú podrías hacerme el favor de regalarme tu refugio? —le rogó el zorro.

—Está bien —aceptó el cuy—, te lo regalo a cambio de que ya no me persigas.

El zorro se acomodó en el hueco y el cuy lo cubrió con tierra. Luego, se fue riendo y mordiendo una papa.

Pasó una hora y el zorro salió del agujero. Vio que no había llovido fuego. Se enfureció por el engaño, pero el cuy ya estaba lejos, muy lejos.



Tradición oral andina



Durante el diálogo:


Grupo clase

3. **Conversen** con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros sobre las respuestas a las siguientes preguntas:
   - ¿Quiénes son los personajes de la fábula?
   - ¿Qué problema tenía el cuy?
   - ¿Por qué mintió el cuy?
   - ¿Creen que el cuy logró resolver el problema que tenía? ¿Por qué?


En pareja

4. **Conversen** con una compañera o un compañero. Escriban un título para la fábula después de leerla.
5. **Dialoguen** con su compañera o compañero. ¿Cómo era el cuy?

Después del diálogo:


Individual

6. **Une** con una línea según corresponda.

El cuy era...

- astuto
- temeroso
- abusivo



7. **Narra** la fábula como si fueras el zorro o el cuy.



Una historia para compartir

Antes de la lectura:



En pareja

1. **Lean** el título del texto de la siguiente página.
2. **Dialoguen** con una compañera o un compañero y **respondan** las siguientes preguntas.
   - ¿El texto que leerán será un cuento, un poema o instrucciones para un juego?
   - ¿Cómo lo saben?
   - ¿De qué tratará el texto?

Durante la lectura:



En pareja

3. **Lean** en silencio el texto "El desenredapelos".
4. **Escuchen** con atención a su profesora o profesor cuando lea el cuento en voz alta.





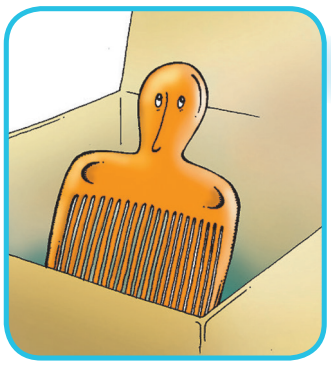


Individual

Un cuento para ti.



El desenredapelos



En una caja pequeña, estaba guardado el desenredapelos. Él era un gracioso peinecito con dientes largos.



El desenredapelos vivía muy aburrido porque las niñas y los niños no lo usaban. Todos tenían el pelo enredado.



El desenredapelos, cansado de vivir aburrido, decidió peinar uno por uno a todos los que vivían en su casa.



Las niñas y los niños que vivían en la casa quedaron peinados. Se miraron al espejo y vieron que se les veía muy bien.

Desde ese día, decidieron usarlo siempre y el desenredapelos nunca más se aburrió.

Adaptado de
Ministerio de Educación (2016).
Comunicación 2. Cuaderno de trabajo.
Primaria. Lima, Perú.

Después de la lectura:



Individual

5. **Lee** nuevamente el cuento en silencio.

6. **Encierra** en un círculo el nombre del personaje principal.

7. **Responde.**

- ¿Qué le sucedía al desenredapelos?

- ¿Cuál era el problema? ¿Cómo se resolvió?

- ¿Cómo se sintió el desenredapelos al final de la historia?

- ¿Estás de acuerdo con la decisión que tomó el desenredapelos? ¿Por qué?



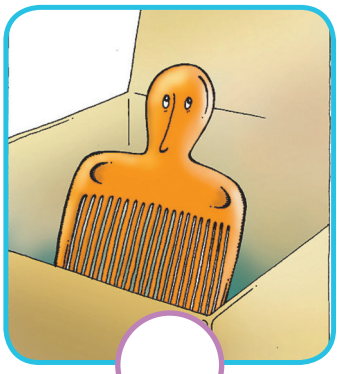
Individual

8. **Escribe** los números según el orden en que aparecen estas imágenes en el cuento.
   1. Inicio
   2. Problema
   3. Solución del problema
   4. Final











Grupo clase

9. **Clasificamos los libros que tenemos en nuestra biblioteca del aula.**
   Observamos y conversamos sobre el soporte de estos textos: el tipo de tapa (dura o blanda), la carátula y la contracarátula, el tamaño y el lomo. Leemos uno o varios párrafos.

10. **Establecemos un criterio para clasificar los textos.**
    Por el autor, por la temática, entre otros.

¡Ordenemos la biblioteca!



¡Escribimos un cuento para la biblioteca del aula!

Planificamos:


Individual

1. **Piensa** en dos personajes u objetos para crear un cuento.
2. **Dibuja** a los personajes u objetos que elegiste.



3. **Conversen** y **respondan** las siguientes preguntas.


En grupo

- ¿Para qué van a escribir el cuento?
- ¿Qué les sucederá en el cuento?
- ¿Cómo se llaman los personajes que eligieron?
- ¿Qué características tiene cada uno de ellos?



Escribimos:



En grupo

4. **Respondan** cada una de las preguntas.
5. **Dibujen** y **escriban.**

Pueden usar algunas palabras o frases como "cierto día", "había una vez", "entonces", "luego", "al final", entre otras.



¿Cómo empieza el cuento?

¿Qué sucede después?

¿Cómo termina el cuento?

Revisamos:



En pareja

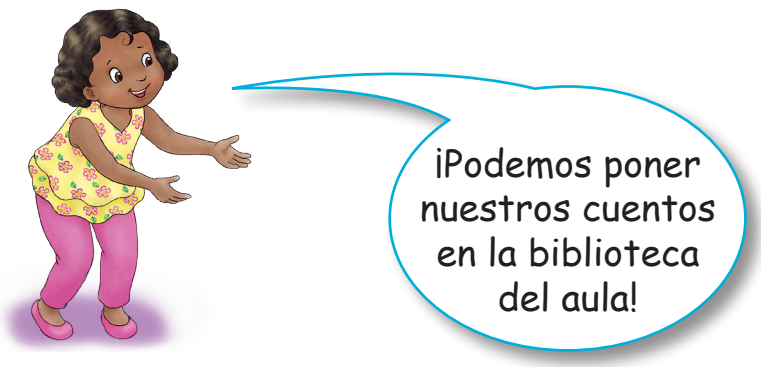
6. **Respondan** cada una de las preguntas.

En el cuento:	Sí	No
¿Escribimos un título?		
¿Hay un inicio, un problema y un final?		
¿Escribimos con mayúscula al iniciar la oración y después del punto?		
¿Usamos mayúscula al escribir nombres propios?		



Individual

7. **Escribe** nuevamente el cuento en la página siguiente. Ten en cuenta las correcciones.
8. **Dibuja** creativas ilustraciones para tu cuento.
9. **Lee** el cuento en voz alta para tus compañeras y compañeros del aula.







Individual

10. **Escribe** la versión final de tu cuento.

Dibuja

¡Qué bien quedó mi cuento!



Grupo clase

11. **Elaboren** un pequeño libro con los cuentos de las niñas y los niños del aula. Colóquenlo en la biblioteca.



Nos divertimos y aprendemos leyendo

Antes de la lectura:



Grupo clase

1. **Observen** el texto que aparece en la siguiente página.
2. **Dialoguen** con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros.
   - ¿Será una receta, un cuento o una historieta?
   - ¿Cómo lo saben?
   - ¿Para qué se habrá escrito el texto?
   - ¿A quiénes está dirigido?

Durante la lectura:



Individual

3. **Lee** en silencio el cuento de la siguiente página.
4. **Escucha** con atención a tu profesora o profesor cuando lea el cuento en voz alta. Haz lo mismo en caso lo lea una compañera o un compañero.
5. **Subraya** los nombres de los personajes mientras lees.
6. **Encierra** en un círculo cada uno de los párrafos.



Dos abejas amigas

En un valle cubierto de flores vivían dos abejas: Polentina y Nectarina. Polentina era tan pero tan grande y gordita que con su peso rompía los tallos de las flores cuando trataba de posarse sobre ellas. Nectarina era tan pero tan pequeña y flaquita que cuando recolectaba polen le faltaba fuerza para recoger todo lo que quería.

En el panal se premiaba a la abeja que llevaba más polen. Siempre perdían Polentina y Nectarina.

Un día, Nectarina le propuso a Polentina trabajar en equipo: ella sacaría el polen de las flores, mientras que Polentina lo cargaría hasta la colmena.

Al final, lograron convertirse en las mejores recolectoras de polen. Desde entonces, todas las abejas se ayudan entre sí para poder recolectar más.

Adaptado de
Ministerio de Educación (2016).
Comunicación 2. Cuaderno de trabajo.
Primaria. Lima, Perú.



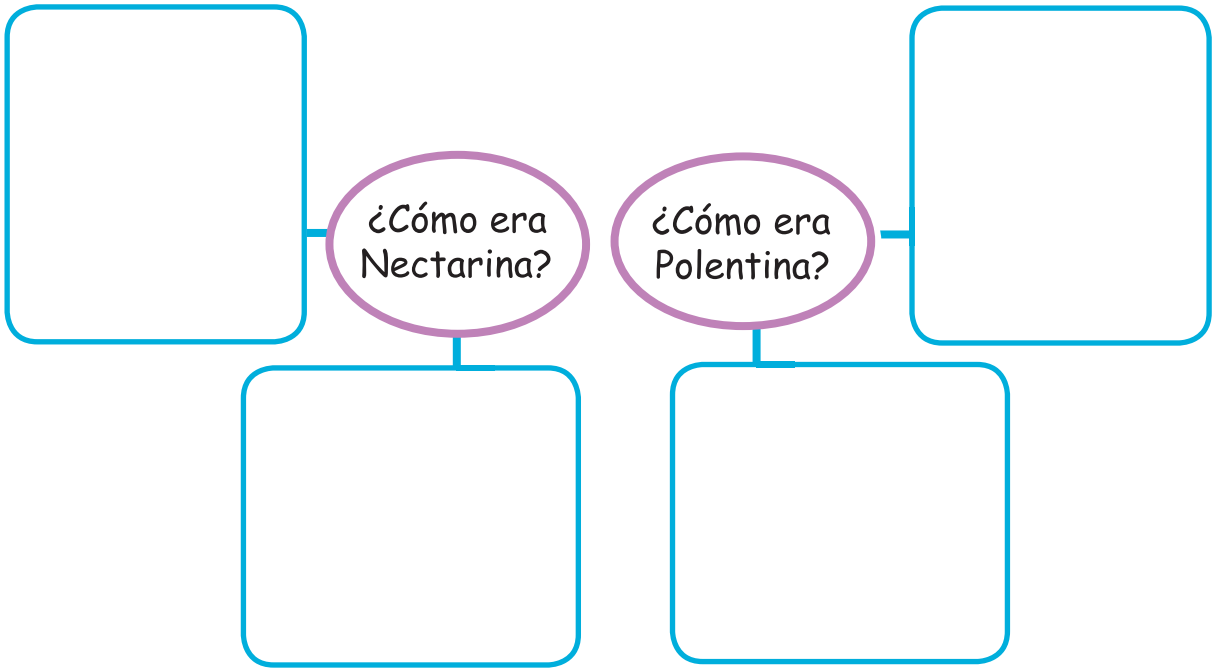
Después de la lectura:



Individual

7. **Dibuja** los personajes principales del cuento, de acuerdo con sus características.

8. **Completa** el siguiente esquema. **Escribe** en los recuadros que están en blanco.





Grupo clase

9. **Dialoguen** con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros. Respondan las siguientes preguntas.

- ¿Qué problema tenían Polentina y Nectarina?
- ¿Cómo lo resolvieron?
- ¿Cuál es la enseñanza del cuento?
- ¿Crees que Polentina y Nectarina pudieron haber encontrado otra solución?

Recuerda:
las palabras que usamos para señalar cualidades se llaman adjetivos.





Individual

10. **Completa** las siguientes oraciones con información del texto.

La abeja Polentina es _____ y _____.

La abeja Nectarina es _____ y _____.

- **Coloca** el, la, los y las.

  _____ flores _____ panal

  _____ abeja _____ valles

- **Completa** con es o son.

  Las abejas _____ grandes.



Hablamos y escuchamos

Narramos anécdotas

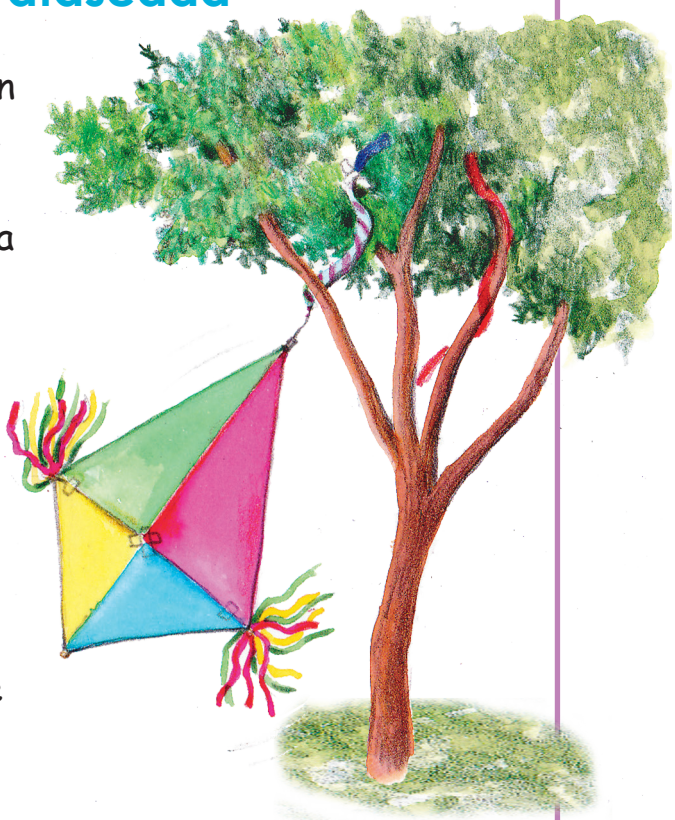
Antes de narrar la anécdota:



Individual

1. **Escucha** a tu profesora o profesor cuando lea la anécdota en voz alta. Sigue la lectura en tu texto señalando las palabras con el dedo.

La cometa atascada



Un día, Carmen y Emilia salieron a jugar detrás de su casa con una cometa.

Primero, caminaron soltándola de a pocos hasta hacerla volar.

Después, felices de verla en lo alto del cielo, empezaron a correr sin mirar hacia adelante.

De pronto, tropezaron con una piedra, y la pita de la cometa se atascó en un árbol.

Carmen se puso a llorar y Emilia le dijo:
—¡Vamos al rescate!

Entonces, se subieron al árbol para sacar la cometa y seguir jugando.

Felizmente, la cometa no tuvo ningún rasguño… ¡pero ellas sí!

Al final, Carmen y Emilia siguieron jugando felices con su cometa.

Adaptado de
Ministerio de Educación (2016).
Comunicación 2. Cuaderno de trabajo.
Primaria. Lima, Perú.



Hablamos y escuchamos



Individual

2. **Organiza** la presentación de tu anécdota.
   - **Piensa** en una anécdota o un suceso curioso, interesante o divertido que te haya ocurrido.
   - **Dibuja** o **representa** con plastilina o arcilla lo que sucedió.



La anécdota que vas a narrar debe contar hechos reales y tener un inicio, un problema y un final.

Durante la narración de la anécdota:



Grupo clase

3. **Cuenten** su anécdota a sus compañeras y compañeros del aula. Mientras la cuentan, utilicen los dibujos o materiales que prepararon.

¡Recuerda!

- **Exprésate** usando oraciones claras.
- **Habla** con un tono de voz alto para que toda el aula pueda escucharte.
- **Sigue** el orden en que ocurrieron los hechos.





Escribimos

Creamos historias con tarjetas de secuencia

Planificamos:



Individual

1. **Observa** las imágenes del juego de tarjetas que te dará tu profesora o profesor.
2. **Ordena** las tarjetas para formar una historia.
3. **Piensa** en una historia que te gustaría compartir con tus compañeras y compañeros.

Escribimos:

4. **Escribe** una breve historia a partir de las tarjetas de secuencia. Te ayudará el cuadro de la siguiente página.



Revisamos:



En pareja

5. **Entréguenle** a una compañera o un compañero la historia que han escrito y **pídanle** que la revise con la ayuda de este cuadro.

La historia:	Sí	No
¿Tiene un inicio, un problema y un final?		
¿Los nombres de los personajes están escritos con letra inicial mayúscula?		
¿Se menciona el lugar donde ocurren los hechos?		
¿Se usan palabras o frases como "había una vez", cierto día", "al inicio", "luego", "al final"?		
¿Se entiende la secuencia de la historia?		



Individual

6. **Escribe** en un papelote la versión final de la historia. **Ilústrala**.

7. **Cuéntales** la historia a tus compañeras y compañeros. **Coloca** el papelote con la historia en un lugar visible del aula.





Leemos más historias



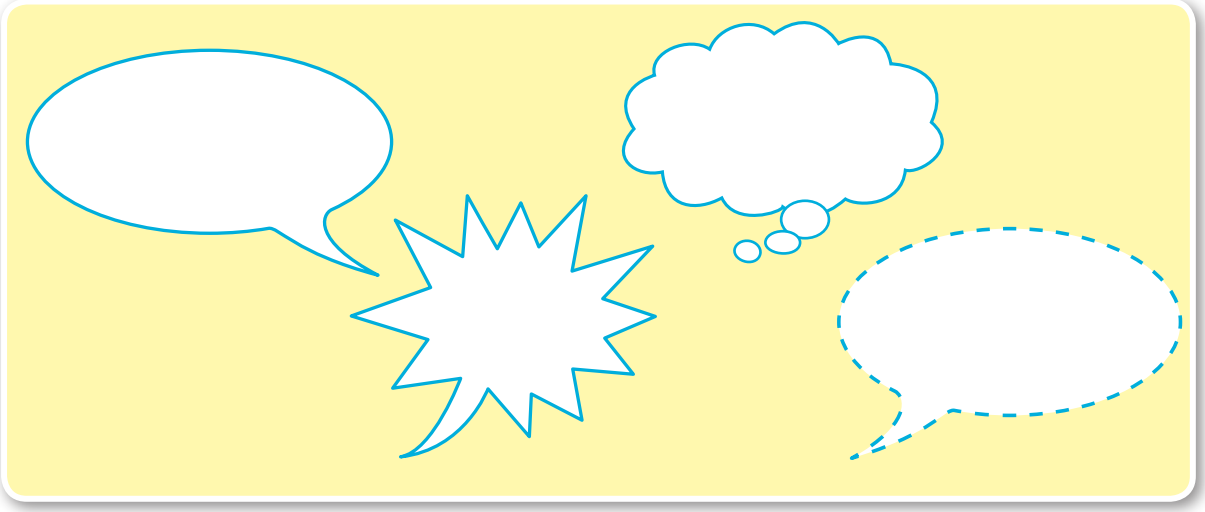


Antes de la lectura:



Individual

1. **Observa** en silencio el texto de la página siguiente.
2. **Responde** de manera oral las siguientes preguntas.
   - ¿Qué texto será? ¿Has visto antes uno parecido? ¿Dónde?
   - ¿De qué crees que tratará la historieta?
3. **Mira** los siguientes globos. **Averigua** en qué casos se usan y escribe un texto para cada uno.



Durante la lectura:



En grupo

4. **Lean** en silencio la historieta.
5. **Lean** en voz alta la historieta. Cada miembro del grupo puede leer lo que dice un personaje.
6. **Encierren** el nombre de los personajes mientras leen.

Un buen consejo

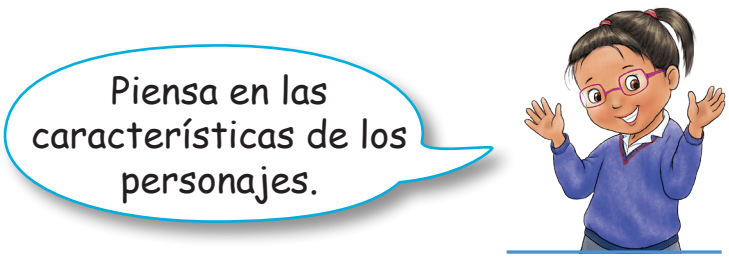


Después de la lectura:



Grupo clase

7. **Conversen** con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros. **Respondan** las siguientes preguntas.
   - ¿Dónde se desarrolla la historia?
   - ¿Quiénes son los personajes de la historieta?
   - ¿Qué contestó Pablo cuando su hermano le dijo: "Vamos a lavarnos las manos"?
   - ¿Por qué se enfermó Pablo?
   - ¿Cómo supo la mamá de Pablo que su hijo estaba enfermo?
   - Si hubieras sido Pablo, ¿qué habrías hecho?





En pareja

8. **Lean** los siguientes textos de los carteles. ¿Cuál de ellos seguirían? ¿Por qué? **Conversen** con su compañera o su compañero sobre la elección de cada uno.

"No vayas a la escuela, mejor quédate a jugar"

"Comparte tus juguetes"

"Lávate las manos antes de comer"

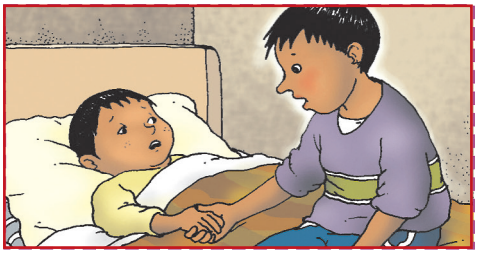


Individual

9. **Numera** las imágenes según el orden en que ocurrieron los hechos en el texto "Un buen consejo".











En grupo

10. **Comenten**. ¿Qué consejos les darían a sus compañeras y compañeros del aula sobre lavarse las manos antes de comer? ¿Por qué?





Escuchamos leer y comentamos leyendas

Antes del diálogo:



Grupo clase

1. **Pídanle** a su profesora o profesor que lea el siguiente texto.



Chiwake: el origen de la comida peruana











Un día, hace mucho tiempo, el dios Sol dio a Chiwake, el mensajero de los dioses, una olla mágica para que la cuidase. De esta olla salía comida deliciosa para alimentar a las antiguas peruanas y los antiguos peruanos.

Después de un tiempo, Chiwake, que era muy juguetón, se distrajo y perdió la olla. Entonces, se asustó mucho, pero pensó: "Nuestra tierra produce buen alimento. Nosotros podemos preparar nuestra propia comida".

Fue así como Chiwake enseñó a las mujeres y los hombres a escoger los ingredientes y combinar los sabores de muchísimas formas. Desde entonces, las peruanas y los peruanos aprendimos a preparar la comida tan rica y variada que consumimos en todas las regiones del país.

Relato oral tradicional



Durante el diálogo:


Grupo clase

2. **Dialoguen** con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros. **Respondan** las siguientes preguntas.

- ¿Qué trata de explicar la leyenda de Chiwake?
- ¿Qué ave representa al mensajero de los dioses?
- ¿Cuál fue el regalo que el dios Sol envió a las antiguas peruanas y los antiguos peruanos?
- ¿Por qué crees que Chiwake pensó: "Nuestra tierra produce buen alimento"?
- ¿Estás de acuerdo con lo que hizo Chiwake cuando se perdió la olla? ¿Por qué?

Después del diálogo:


Individual

3. **Imagina** que la olla mágica aparece en el lugar donde vives. ¿Qué crees que sucedería? Dibuja lo que imaginaste.

UNIDAD 4



Hablamos y escuchamos

Cantamos lindas canciones





En grupo

1. **Lean** en voz alta con sus compañeras y compañeros la adaptación de "Mata tiru tiru la".
2. **Entonen** la ronda y **jueguen** "Mata tiru tiru la".

Mata tiru tiru la

Adaptación

Buenos días, mis amiguitos,
mata tiru tiru la.
¿Qué desean mis amiguitos?,
mata tiru tiru la.
Queremos a Rosita,
mata tiru tiru la.





¿Y en qué oficio la pondrían?,
mata tiru tiru la.
La pondríamos de enfermera,
mata tiru tiru la.
¡Qué feliz está Rosita!,
mata tiru tiru la.



Hablamos y escuchamos



Grupo clase

3. **Lean** las instrucciones.



Nos ponemos de acuerdo para jugar.





INSTRUCCIONES

- Organicen dos grupos con igual número de participantes.
- Los dos grupos se colocan frente a frente.
- El primer grupo avanza mientras entona la canción y el otro retrocede.
- El segundo grupo responde con la canción y avanza.
- La niña nombrada o el niño nombrado pasa al otro grupo.

4. **Conversen** con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros.
   - ¿Te gustó jugar con la canción "Mata tiru tiru la"?
   - ¿De qué nos habla la canción?

5. ¿Qué otros juegos puedes compartir con tus compañeras y compañeros?



Leemos canciones

Antes de la lectura:



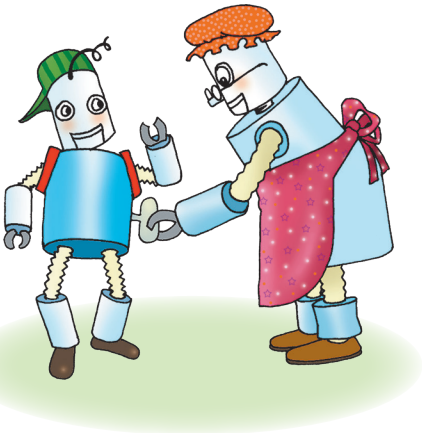
Individual

1. **Observa** el título, las imágenes y la forma del texto.
2. **Conversa** con tus compañeras y compañeros. **Responde** las siguientes preguntas.
   - ¿Has visto antes un texto como este? ¿Dónde?
   - ¿De qué crees que tratará el texto? ¿Cómo lo sabes?
   - ¿Qué características tiene este texto?
   - ¿Sabes lo que es un robot?

El niño robot

Primera estrofa

El niño robot
le dijo a la abuela
que le diera cuerda
para ir a la escuela.

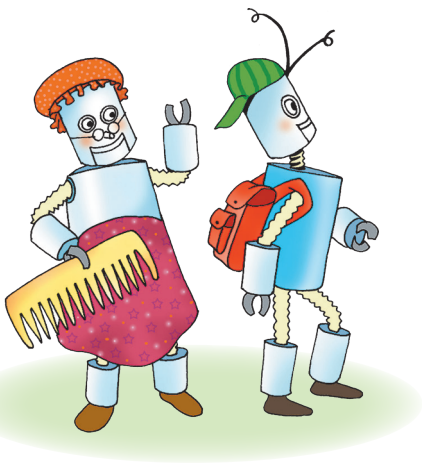


La abuela le dijo
que estuviera quieto,
la cuerda le daba
cosquillas al nieto.

La abuela robot
antes que se fuera
le puso aceitito
con una aceitera.

Le besó la frente
de acero pulido,
le peinó los rizos
de alambre torcido.

Se fue caminando
con paso marcial
derecho a la escuela
alegre y formal,
llevando en el pecho
de terso metal
una maquinita
que hace chac, chac, chac.



Lee y canta
con tu profesora o
profesor.



Gilda y Valentín Rincón





Individual

Lee en voz alta respetando los signos de puntuación.



Durante la lectura:

3. **Escucha** cómo lee la canción tu profesora o profesor.
4. **Lee** en voz alta para tus compañeras y compañeros de grupo.
5. **Pide** a una compañera o un compañero de grupo que complete la siguiente ficha según tu lectura oral. Dile que **marque** con una "✖".

Al leer en voz alta:	Sí	No
¿Usó un volumen de voz adecuado (ni muy alto ni muy bajo)?		
¿Pronunció todas las palabras correctamente?		

Después de la lectura:

6. **Encierra** en círculos con lápices de diferentes colores cada estrofa de "El niño robot".
7. **Elige** una estrofa y **subraya** las palabras que riman.

   Por ejemplo:



Le besó la frente
de acero pul**ido**,
le peinó los rizos
de alambre torc**ido**.



En pareja

8. Conversen con su compañera o compañero. Según el texto, ¿qué significado tienen las siguientes palabras y frases?

- Cuerda
- Acero pulido
- Paso marcial





Individual

9. Marca con una "✖" la respuesta correcta.

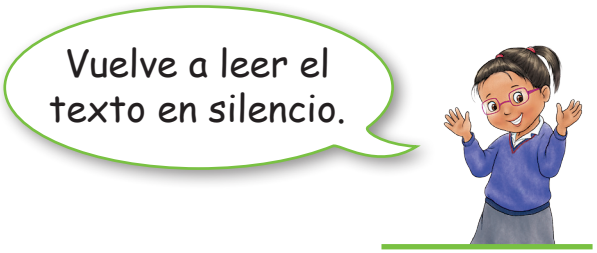
- ¿A dónde iba el niño robot?

Al mecánico ☐ A la tienda ☐ A la escuela ☐

- ¿Cómo era el niño robot?

Travieso y alegre ☐ Ordenado y triste ☐ Alegre y formal ☐

10. Subraya en el texto de la página 111 la parte que dice cómo es el niño robot.







Individual

11. **Lee** nuevamente la canción con tu profesora o profesor.

12. **Subraya** las partes del texto que te permiten reconocer qué hacía la abuela robot.

13. **Responde** las siguientes preguntas.

¿Cómo era la abuela? **Marca** con una "✖".

Trabajadora ☐ Tierna ☐ Egoísta ☐

¿Quiénes son los autores de la canción?

¿Cómo crees que se sentía el niño robot? **Marca** con una "✖".

Querido y contento ☐

Enojado y protegido ☐

14. **Dibuja.** ¿Cómo te sientes cuando tus padres o abuelos te cuidan y demuestran cariño?

Escribimos canciones



Grupo clase

1. **Lean** y **entonen** la siguiente ronda ayacuchana.

Pirwalla pirwa

Empecemos, comencemos,
pirwalla pirwa.

Empecemos, comencemos,
pirwalla pirwa.

En esta pampa redonda,
pirwalla pirwa.

En esta pampa redonda,
pirwalla pirwa.

Todos saltando,
pirwalla pirwa.

El que no lo hace paga la multa.

(Esta canción tradicional se canta y baila en ronda, zapateando, aplaudiendo, sentados, etc.)



¿Te gustaría crear lindas canciones?



Estrofa conocida:

Caballito blanco,
sácame de aquí,
llévame a mi pueblo
donde yo nací.

Canción tradicional

Estrofa cambiada:

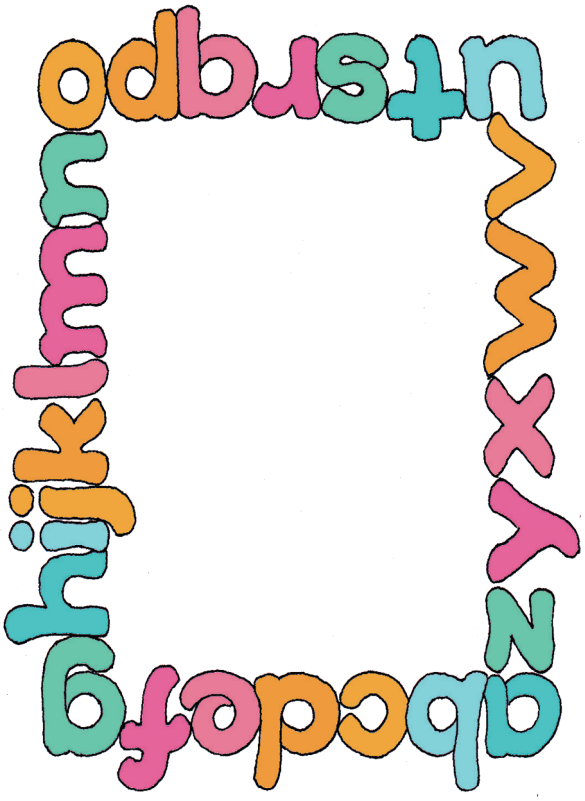
Ovejita negra,
sácame de aquí,
llévame a mi casa
donde yo nací.



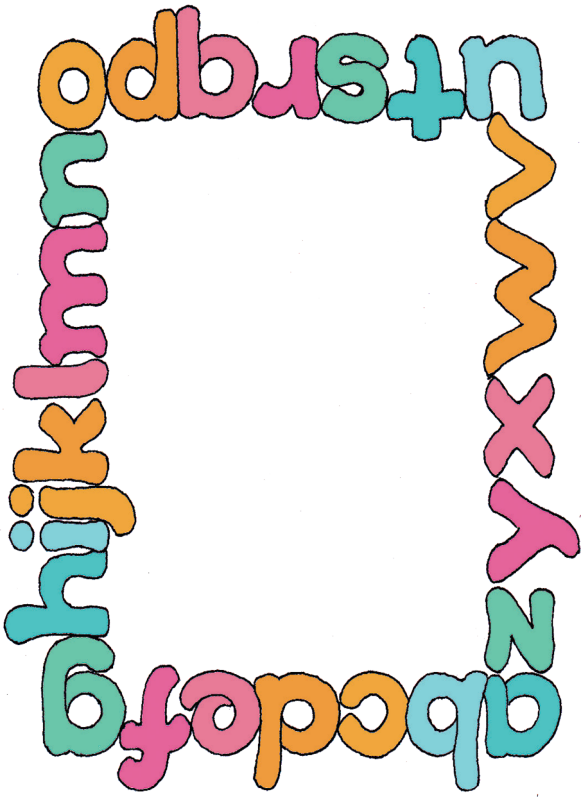
En pareja

2. **Escriban** en un recuadro la estrofa de una canción conocida. En el otro, cambien los adjetivos y los sustantivos.

Estrofa conocida:



Estrofa cambiada:



3. **Revisen** y **corrijan** la estrofa que cambiaron.

En la estrofa:	**Sí**	**No**
¿Cambiamos los adjetivos y los sustantivos?		
¿Las palabras riman?		
¿Colocamos el punto final?		

4. **Escriban** y **publiquen** la nueva canción en el periódico mural del aula o fuera de ella.

Familias diferentes

Antes de la lectura:



Grupo clase

1. **Observen** el título y las imágenes.
2. **Dialoguen** con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros. **Respondan** las siguientes preguntas.
   - ¿De qué creen que tratará el poema?
   - ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
   - ¿Quiénes aparecen en las imágenes?
   - ¿Quién es el autor?





Mi tesoro

En la vida
hay muchas familias.
Las hay de dos
como la de Malena
que vive con su abuela.

Las hay de tres
como la de Andrés
que vive con su mamá
y su hermano.





Las hay de cuatro
como la de Julio Sato
que vive con su papá,
su abuelo y su hermano.

Las hay de más de cinco
como la de José Huinco
que vive con sus padres,
sus hermanos,
sus abuelos y sus tíos.

Y así en la vida,
hay muchas familias
pequeñas, medianas o grandes
pero todas son un tesoro.

Hernán Becerra Salazar

Durante la lectura:



Grupo clase

3. **Lean** en silencio el poema "Mi tesoro".
4. **Escuchen** cómo lee y **pronuncia** el poema su profesora o profesor.



Recuerda que estás leyendo un poema. Ten en cuenta las partes a las que deseas dar énfasis.

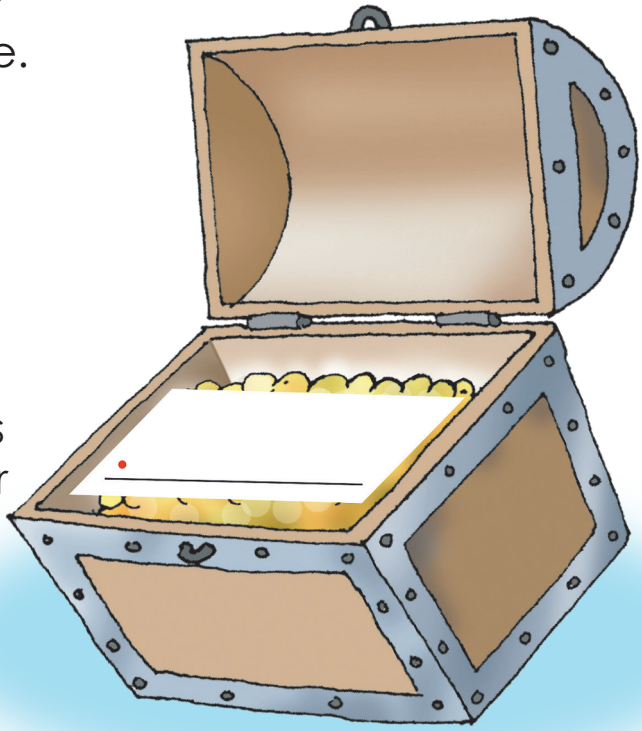
Después de la lectura:



Individual

5. **Responde** y **realiza** las siguientes actividades.

- ¿Descubriste a qué tesoro se refiere el texto? ¿Cuál es? **Escríbelo** dentro del cofre.
- **Encierra** en un círculo la imagen de cada familia. ¿Cómo es cada una?
- ¿Por qué no todas las familias son iguales?
- ¿Alguna de estas familias se parece a la tuya? ¿Por qué?
- **Elige** la estrofa que más te gustó y **cópiala** en tu cuaderno.





Escribimos un poema para nuestra familia

Planificamos:



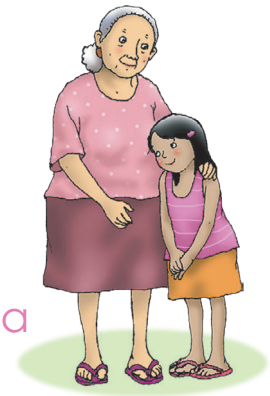
Individual

1. **Lee** las siguientes frases sobre la familia de Andrés y la de Malena.



Mamá trabajadora
Hermanito alegre

Abuela amorosa



2. **Pega** una foto de los miembros de tu familia o **dibújalos**.







Individual

3. **Escribe** una cualidad o característica para cada miembro de tu familia.



Recuerda: el adjetivo expresa una cualidad del sustantivo. Por ejemplo: mamá <u>cariñosa</u>.

4. **Subraya** los sustantivos que aparecen en el poema "Mi tesoro" y encierra en un círculo los adjetivos.

Escribimos:

5. **Elige** de tu lista a un miembro de tu familia, toma en cuenta las cualidades que escribiste y redacta una pequeña estrofa.

6. **Escribe** tu texto aquí.

Cuando creen el poema, intenten colocar palabras que tengan el mismo sonido final.





En pareja

7. **Lee** tu estrofa a una compañera o un compañero. **Conversen** e **identifiquen** las palabras que riman.



Revisamos:



En pareja

8. Después de conversar con tu compañera o compañero, **revisa** y **mejora** tu poema. **Observa**.



Mamá, eres como un sol
que me da alegr**ía**
y compañ**ía**.





Papá, eres como un fuerte
vi**ento**
porque siempre
trabajas para tu familia
cont**ento**.





Abuelo, eres como un libro
abi**erto**
lleno de lindas
historias
con las que siempre
me divi**erto**.



Tomado de
Ministerio de Educación (2016).
Comunicación 2. Cuaderno de trabajo.
Primaria. Lima, Perú.



Individual

9. **Escribe** aquí la versión final de tu poema.

Canciones populares

Antes de la lectura:



Grupo clase

1. **Observen** el título y las imágenes. **Dialoguen** con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros.
   - ¿Qué dice el título? ¿Qué observan en la imagen?
   - ¿Qué texto será? ¿Cómo se dieron cuenta?
   - ¿Para qué se habrá escrito?
   - ¿Cuántas estrofas tiene?



Pío pío

Ese pollito que tú me regalaste,
ese pollito que tú me regalaste,
pío, pío, pío, pío, triste me dice,
pío, pío, pío, pío, en mi corral.

Pío, pío, pío, pío, yo le consuelo
y le prometo que le traeré pollitos;
pío, pío, pío, pío, gracias me dice
por prometerme la felicidad.
(Repetir cuatro veces)

Cuando sea gallo grandecito,
premiaré igual yo tus afectos,
cantando todas las mañanas
la armonía de mi ki ki ri ki...

Javier Unsihuay
y Farino Erazo



Durante la lectura:



Individual

2. **Lee** en silencio.



En pareja

3. **Lean** nuevamente en voz alta con una compañera o un compañero.



Después de la lectura:





Grupo clase

4. **Entonen** la canción. Pueden bailar, zapatear o aplaudir mientras cantan.



5. **Dialoguen** y **respondan** las siguientes preguntas.
   - ¿Dónde se ubica el título?
   - ¿De qué nos habla la canción?
   - ¿Para quiénes se la habrá escrito?
   - ¿Quiénes son los autores?



Hablamos y escuchamos

Entonamos nuestras canciones preferidas



Grupo clase

1. **Organícense** en grupos de cuatro o cinco integrantes.
2. **Piensen** en una canción de su localidad que más les guste. **Recuerden** la letra.
3. **Entonen** la canción con entusiasmo.
   Acompañen la melodía con mímica, palmas, e instrumentos elaborados por ustedes.



Individual

4. **Dibuja** lo que te transmite la canción.

5. **Dialoguen**. ¿Les gustó entonar canciones de su localidad? ¿Por qué?



En grupo

6. **Elaboren** un listado de otras canciones de su localidad que conozcan y les gusten.
   Colóquenlo en un lugar visible del aula.
   Escriban un título creativo para su listado.
   Por ejemplo: "Nos gusta cantar", "Entonamos alegres melodías".



Hablamos y escuchamos

Jugamos con lindas y alegres canciones



En grupo

1. **Lean** en silencio la ronda "Que pase el rey".

Que pase el rey
(Ronda)

Que pase el rey
que ha de pasar
que el hijo del conde
se ha de quedar.

Que pase el rey
que ha de pasar
que el hijo del conde
se ha de quedar.

(Tradicional)



INSTRUCCIONES

- Elijan dos niñas o niños para que formen el arco.
- Formen una fila.
- Entonen la canción y pasen por debajo del arco.
- La niña o el niño que queda atrapado cuando termina la canción, se coloca detrás de la niña o del niño que elija.
- Gana el grupo que tenga más integrantes.



2. **Lean** nuevamente la ronda en voz alta.
3. **Observen** la imagen, **lean** las indicaciones y **conversen** sobre cómo se juega.
4. **Jueguen** mientras entonan la ronda.



Escribimos

Elaboramos un álbum de canciones



En grupo

1. **Escriban** o **copien** una de las canciones que entonaron u otra de las que colocaron en el listado.
2. **Recórtenla** y **elaboren** un cancionero.
3. **Organicen** el cancionero por temas, orden alfabético u otra forma que acuerden en el grupo.

Título: _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Dibujo:

Autora o autor: _____



Hablamos y escuchamos

Aprendemos poemas divertidos



Individual

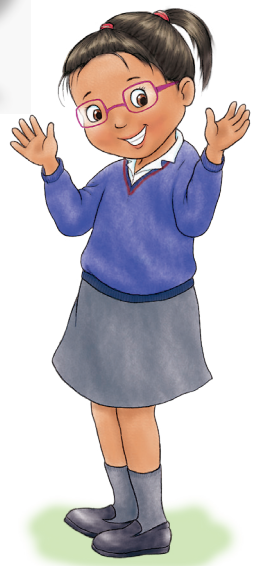
1. **Lee** con atención las estrofas del poema que aparece abajo.
2. **Recorta** y **pega** las estrofas del poema en el orden en que crees que deben ir.
3. **Compara** el orden propuesto con el de tus compañeras y compañeros.
4. **Dialoga** con tu profesora o profesor sobre la forma como ordenaste el poema.
5. **Aprende** y **recita** el poema u otros que sean de tu preferencia.

Una da leche,
otra da lana,
otra da carne
para la semana.

Tengo tres ovejas
en una manada.

Tengo, tengo, tengo,
tú no tienes nada.

Recorta y ordena el poema.



Pega aquí las partes del poema.



De poema a cuento



Grupo clase

1. **Lean** en silencio el texto "La abuelita Ramona".
2. **Léanlo** nuevamente en voz alta con sus compañeras y compañeros de aula.

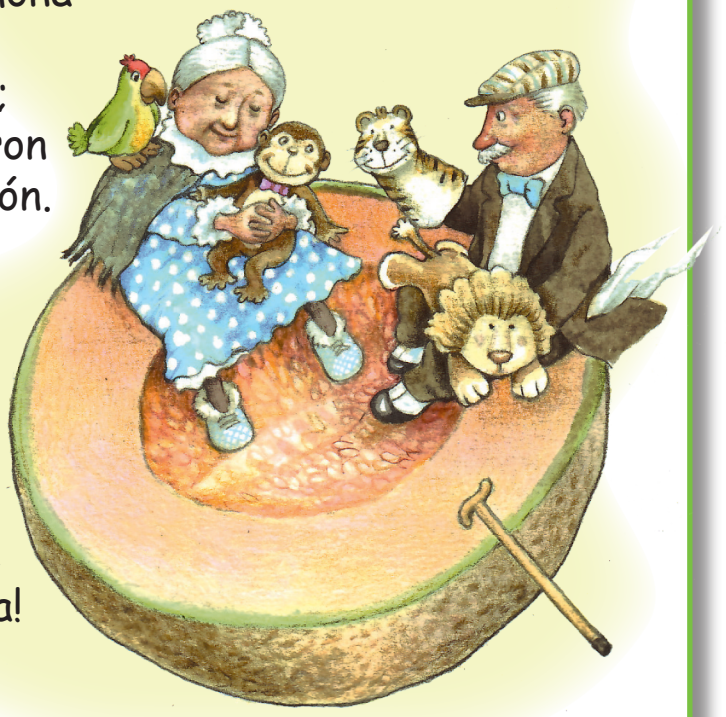
La abuelita Ramona

La abuelita Ramona
tiene un loro y una mona
y el abuelito Ramón
tiene un tigre y un león;
dicen que los encontraron
cuando abrieron un melón.

Sí, sí, sí, sí, sí.
No, no, no, no, no.
Una más una dos.

Sí, sí, sí, sí, sí.
No, no, no, no, no.
¡Viva la abuelita Ramona!
¡Viva el abuelo Ramón!

Heriberto Tejo





En pareja

3. **Dialoguen** y **respondan** las siguientes preguntas.
   - ¿Quiénes son los personajes de este poema?
   - ¿Qué encontraron la abuelita Ramona y el abuelito Ramón cuando abrieron el melón?
   - ¿Quién es el autor de este poema?



Planificamos:

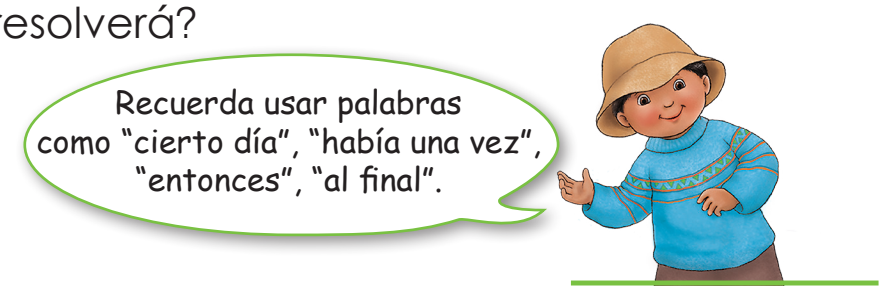

En pareja

4. **Dialoguen** y **respondan** las siguientes preguntas.
   - ¿Les gustaría escribir un cuento a partir de la lectura del poema "La abuelita Ramona"?
   - ¿Para quién escribirían el cuento?
   - ¿Quiénes serían los personajes?
   - ¿Qué les sucederá a los personajes?

Escribimos:


Individual

5. **Escribe** en tu cuaderno el cuento que vas a crear. **Considera** los personajes y los hechos descritos en el poema. ¿Cuál será el problema? ¿Cómo se resolverá?



Revisamos:

6. **Pide** a una compañera o un compañero que revise tu texto con la ayuda de la siguiente ficha:

En el cuento:	Sí	No
¿Colocó un inicio, un problema y un final?		
¿Usó mayúsculas y colocó punto al final de cada oración?		

7. **Corrige** el cuento con las sugerencias de tu compañera o compañero. **Escribe** la versión final en tu cuaderno.

Leemos en coro

Antes de la lectura:



En grupo

1. **Observen** en silencio el texto y **respondan** la siguiente pregunta.
   - ¿Para qué leeremos el poema?
2. **Formen** con sus compañeras y compañeros cinco filas en su aula. Cada fila elige una estrofa del poema.

Durante la lectura:

3. **Lean** en silencio el texto.
4. **Inicien** la lectura en coro. Cada grupo **lee** de acuerdo con el número de su fila. En la letra "T" todas las filas leen al mismo tiempo.

El gato

1. El gato entre las flores se comió las mejores.
2. El gato en la cocina desparramó la harina.
3. El gato en la vereda volvió loca a la manguera.
4. El gato va por la casa: comedor, patio y terraza.
5. El gato...
   ¿dónde está?

T. ¡Mejor que no sea acá!



Adaptación de una estrategia de Heriberto Tejo.



En grupo

5. **Repitan** la actividad de la página 133. Cada grupo deberá estar atento a su turno para leer cuando el grupo anterior termine la estrofa.

Después de la lectura:



Individual

6. **Comenta** con tus compañeras y compañeros. **Responde** la siguiente pregunta.
   - ¿Te gustó el poema? ¿Por qué?
7. **Elige** cuatro estrofas del poema y **dibuja** lo que te dice cada una de ellas.

UNIDAD 5

Platero

Antes de la lectura:



Individual

1. **Observa** el título y la imagen del texto. **Responde** las siguientes preguntas.
   - ¿Qué dice el título? ¿Qué ves en la imagen?
   - ¿Qué texto será? ¿Cómo te diste cuenta de ello?
   - ¿De qué tratará el texto?
   - ¿Por qué crees que en el texto hay puntos suspensivos entre corchetes?

Platero



Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo [...] sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado [...]. Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas [...] los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo [...].

Juan Ramón Jiménez



Durante la lectura:



Individual

2. **Lee** el texto en silencio.
3. **Subraya** en el texto las características físicas y las cualidades de Platero.

Después de la lectura:



Grupo clase

4. **Soliciten** a su profesora o profesor que les explique por qué en el texto hay puntos suspensivos entre corchetes.
5. **Conversen** con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros.

¿Qué características físicas tiene Platero?

¿Qué cualidades tiene Platero?



Hablamos y escuchamos

Espejito, espejito, ¿cómo soy?

Antes del diálogo:



Individual

1. **Piensa** y **responde** las preguntas.
   - ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes?
   - ¿Cómo eres físicamente? ¿Cómo es tu cabello? ¿De qué color es? ¿Cuál es tu estatura?



Puedes usar las siguientes palabras:

Ojos: grandes, pequeños, rasgados, oscuros, claros, pardos, negros.
Cabello: lacio, ondulado.
Estatura: alto, bajo.
Cuerpo: delgado, grueso.





Hablamos y escuchamos



Individual

- ¿Cómo eres tú? Por ejemplo:



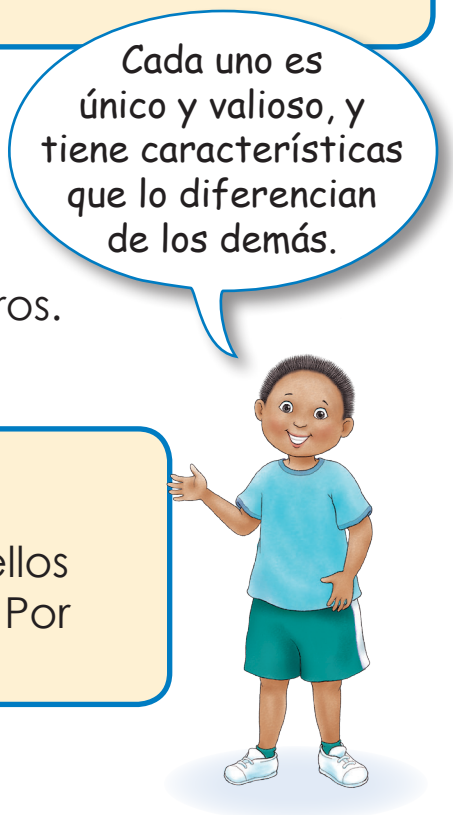
- Soy **sociable**, me gusta tener muchos amigos.
- Soy **alegre**, hago bromas y trato de que todos estén de buen ánimo.
- Soy **amable**, me dirijo a los demás con respeto y afecto.
- Me gusta compartir, soy **generoso**.
- Soy **creativo**, escribo cuentos.
- Tengo **miedo** a la oscuridad.
- No **me gusta perder**, eso me molesta.
- Me **asusto** cuando escucho gritar a alguien.

Durante el diálogo:



En grupo

2. **Conversen** con sus compañeras y compañeros.



- Diles cómo te ves y cuáles son tus características.
- Escucha sus descripciones sobre ellos mismos. Puedes hacer preguntas. Por ejemplo: ¿A qué le tienes miedo?



¡Así soy yo!


En grupo

1. **Lean** y **conversen** con sus compañeras y compañeros.

Soy Juan

Me llamo Juan, tengo ocho años. Mis ojos son **pequeños** y **negros**, mi nariz y orejas son **pequeñas**, mi cabello es **corto** y **negro**.
Soy un niño **alto**, **delgado** y **juguetón**, corro **rápido** y siempre meto goles.
Me gusta tener muchos amigos, soy **sociable**. Me gusta leer cuentos, libros sobre animales e historietas. Me pongo **triste** cuando veo en el mercado a los perritos que no tienen dueño.




Individual

2. **Escribe** cuáles son las características de Juan.

Juan es

- alto.
- .
- .
- .
- .



Planificamos:


En pareja

3. **Elijan** a una compañera o un compañero para describirla o describirlo.
4. **Dialoguen** con su compañera o compañero: ¿qué le gusta?, ¿qué no le gusta?, ¿qué sabe hacer?
5. **Observen** sus características físicas: ¿cómo es?

Escribimos:


Individual

6. **Dibuja** en una hoja a tu compañera o compañero. **Escribe** cómo es.



Revisamos:


En pareja

7. **Entreguen** el texto a la compañera o al compañero que describieron para que lo revise. ¿Mencionaron sus características? ¿Diferenciaron las características físicas de las cualidades?

8. **Corrijan** su texto y entréguenselo a la compañera o al compañero que describieron, como una muestra de aprecio por sus cualidades.

Conocemos un hermoso lugar

Antes de la lectura:



Individual

1. **Observa** las imágenes y el título.

Llapo, mi pueblo querido

Llapo está en Áncash. Es un pueblo pequeño.
Sus lindas casitas de tejados rojos decoran el paisaje.
Los caminos se encuentran llenos de árboles y flores.
La cruz de la iglesia se ve de lejos.
¡Qué hermoso es Llapo, mi pueblo querido!

Equipo docente







Individual

2. Responde.

- ¿De qué tratará el texto?
- ¿Qué texto será? **Marca** con una "✖".

☐ Un cuento ☐ Una descripción ☐ Una historieta

Durante la lectura:

3. Lee el texto en silencio.



Después de la lectura:

4. Responde.

- ¿De qué trata el texto?
- ¿Para qué se escribió el texto?
- ¿Dónde queda el pueblo de Llapo?
- ¿Por qué el autor dice que Llapo es hermoso?
- ¿Te gustó el texto? ¿Por qué?



Hablamos y escuchamos

¿Cómo es nuestra localidad?

¿Te gustaría describir la localidad donde vives?



Antes de la descripción oral:



Individual

1. **Responde** y realiza las siguientes actividades.
   - ¿Qué hago para describir?
   - Cierra los ojos y piensa en el lugar donde vives o en un lugar que hayas visitado.
   - ¿Dónde se ubica? ¿Cómo es el lugar?
   - Dibuja el lugar que has elegido.
   - Comenta con tus compañeras y compañeros lo que has dibujado.

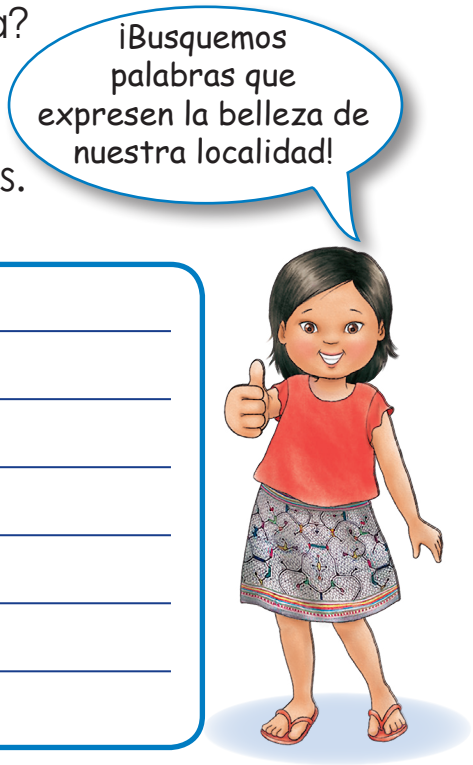




Individual

2. Describe tu localidad y responde las siguientes preguntas.

- ¿En qué lugar se encuentra?
- ¿Cómo es?
- ¿A qué se parece?
- Anota tus ideas y ordénalas.



Durante la descripción oral:

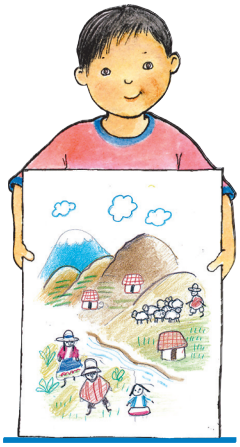


Grupo clase

3. Presentamos.

- Reúnanse con sus compañeras y compañeros.
- Muestren su dibujo y describan cómo es la localidad que eligieron.







Describimos cómo es nuestro barrio o localidad

¿Te gustaría
contar a tus compañeras y compañeros
cómo es tu barrio o localidad?



Individual

1. Planifica.

- ¿Para qué vas a escribir ?
- ¿A quién le escribirás?
- ¿Qué le vas a decir?
- ¿Cómo se lo dirás?



2. Escribe el primer borrador. Fíjate en el cuadro de la siguiente página.

Título: _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Autora o autor




Individual

3. **Revisa** tu texto.

En mi descripción:	Sí	No
¿Puse el título?		
¿Señalé las características de mi barrio o localidad?		
¿Escribí oraciones completas?		
¿Usé el punto al final de cada oración?		

4. **Escribe** la versión final y **dibuja**.

Publica tu descripción en el periódico mural de tu escuela o del aula.



Título: _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Dibujo

_____

Autora o autor



¿Cómo es el oso de anteojos?

Antes de la lectura:



Individual

1. **Observa** el título y la imagen de la lectura.
2. **Responde**.
   - ¿Sobre qué tratará el texto?
   - ¿Qué sabes de este animal?

El oso de anteojos

El oso de anteojos es un mamífero. Pesa entre 90 y 180 kilos, y mide hasta 2,2 metros de largo cuando está parado en dos patas.

Tiene una pequeña cola que mide de 7 a 8 centímetros. El tamaño de su cabeza es grande y no guarda relación con el resto de su cuerpo.

Sus pies planos tienen cinco dedos con garras muy afiladas y facilitan su postura erecta. Su pelaje es largo, espeso y grueso. Generalmente es de color negro, aunque en algunos casos puede ser marrón o rojizo. Tiene manchas claras de tono amarillento o blanquecino en su rostro y parte de su pecho.



Tomado de
Ministerio de Educación (2016).
Comunicación 2. Cuaderno de trabajo.
Primaria. Lima, Perú.



Durante la lectura:



En pareja

3. **Lean** el texto en silencio. Luego, **háganlo** en voz alta para su compañera o compañero.



Responde las preguntas del esquema a partir de la lectura del texto.

Después de la lectura:

4. **Dialoguen** y **completen** el esquema.

¿Qué es?

_____

_____

¿Cómo es su cabeza?

_____

_____

_____



EL OSO DE ANTEOJOS

¿Cómo es su pelaje?

_____

_____

_____

¿Cuánto mide y cuál es su peso?

_____

_____

5. **Busquen** en el texto las siguientes palabras y **digan** cuál es su significado

ERECTA	MAMÍFERO	PELAJE



Hablamos y escuchamos

Describimos animales

Antes de la descripción oral:



En grupo

1. **Preparamos** el conversatorio.

- Elijan un animal.
- Escriban todo lo que saben de él.
- Busquen información que complemente lo que ya saben.
- Conversen sobre el animal que presentarán.



Pueden dibujar y preparar papelotes con la información.

¿Cómo es?	¿Dónde vive?	¿Cómo se alimenta?	¿Cómo se reproduce?



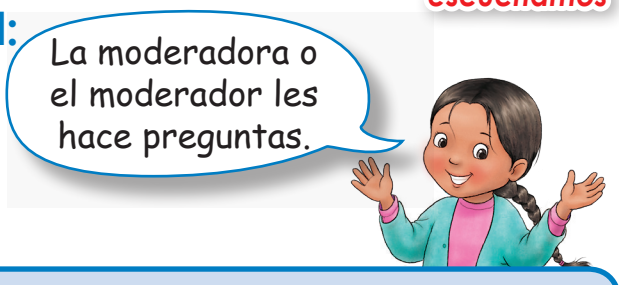
Hablamos y escuchamos

Durante la descripción oral:



Grupo clase

2. Participen en la descripción oral.



- Elijan a una niña o a un niño del grupo para que los represente en la descripción. Elijan a otra niña u otro niño para que sea la moderadora o el moderador.
- La moderadora o el moderador presenta a los representantes de los grupos y formula algunas preguntas.

¿Qué animales conocemos?

¿Cómo son?

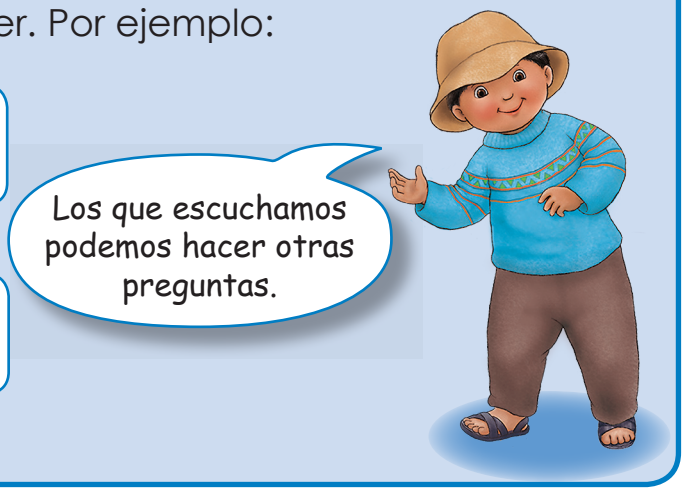
¿De qué se alimentan?

¿Dónde viven?

- Los representantes de los grupos se presentan y describen al animal elegido, teniendo en cuenta las preguntas.
- Formula preguntas a los integrantes de los grupos sobre lo que deseas saber. Por ejemplo:

¿Qué podemos hacer para cuidarlo?

¿Podemos criar a ese animal en casa? ¿Por qué?



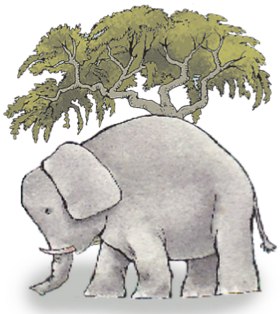


Datos curiosos de animales

Planificamos:


Individual

1. **Lee** el siguiente texto.



Los elefantes viven en África y Asia. Son mamíferos muy grandes y los únicos animales en el mundo que no pueden saltar.



2. **Busca** datos curiosos de otro animal.

Escribimos:

3. **Escribe** el primer borrador con los datos que has encontrado.

¿Sabías que...?

Revisamos:



En pareja

4. **Pide** a una compañera o un compañero que revise tu texto guiándose con la ficha.

En el texto:	Sí	No
¿Usó mayúscula al inicio de la oración y punto al final?		
¿Mencionó un dato curioso?		
¿Usó oraciones cortas y simples?		



Individual

5. **Escribe** la versión final del texto teniendo en cuenta las correcciones.

¿Sabías que...?

Mi muñeca favorita

Antes de la lectura:



Individual

1. **Observa** la imagen y **lee** el título del texto.

Mi muñeca de trapo

Mi muñeca de trapo es grande y bonita; tiene trenzas negras y unos lazos con cinta roja.

Sus ojos son botones negros y sus mejillas son de lana roja.
Está vestida con blusa rosada y falda azul con lunares verdes.

Sus zapatitos pequeños, de suave tela verde, llevan a cada lado un lindo botoncito.

Mi muñeca y yo jugamos y nos divertimos.

Marcela Beriche Lezama



2. **Responde.**

- ¿Qué dice el título?
- ¿A quién observas en la imagen?
- ¿Qué información crees que vas a encontrar en el texto?
- ¿Cómo son las muñecas que conoces?



Durante la lectura:



En pareja

3. **Lean** primero el texto en silencio. Luego, **léanlo** en voz alta para una compañera o un compañero.



Después de la lectura:

4. **Dialoguen** y **completen** el esquema.





Hablamos y escuchamos

Describimos con qué jugamos

Antes de la descripción oral:



Grupo clase

1. **Conversen** con sus compañeras y compañeros.
   - ¿Qué objeto utilizan para jugar?
   - ¿Por qué les gusta jugar con ese objeto?



Individual

2. **Dibuja** el objeto con el que juegas.





Hablamos y escuchamos

Cuando jugamos echamos a volar nuestra imaginación.



Durante la descripción oral:



En grupo

3. Describimos con qué jugamos.

- Describan el objeto con el que juegan.
- Sigan estos pasos para realizar la descripción.

1	2	3	4
¿Qué objeto es?	¿Qué forma, tamaño y color tiene?	¿De qué material está hecho?	¿Para qué sirve?

- Presten atención a las descripciones de sus compañeras y compañeros.

Después de la descripción oral:

4. Lee y marca con una "✖".



Individual

En la descripción:	Sí	No
¿Describí el objeto con voz alta y clara?		
¿Presté atención a las descripciones de mis compañeras y compañeros?		
¿Formulé preguntas?		



Adivinamos y describimos



En pareja

1. **Observen** los textos. **Léanlos** con sus compañeras y compañeros.
2. **Adivinen** y **dibujen** su respuesta.

Siempre quietas, siempre inquietas. De día dormidas, de noche despiertas. ¿Qué será?	

	Dos hermanitos siempre van juntitos. Empiezan relucientes, terminan malolientes.

3. **Subrayen** los adjetivos en cada uno de los textos.

Las estrellas y los zapatos

Planificamos:



En pareja

4. Respondan.

- ¿Para quién vamos a escribir?
- ¿Qué queremos decir del objeto?

Escribimos:

5. Escriban en una hoja la descripción de las estrellas y de los zapatos usando las características que encontraron en las adivinanzas.

Revisamos:

6. Respondan.

- ¿Escribieron cómo era el objeto?
- ¿Usaron las características que encontraron en las adivinanzas?



En pareja

7. Dibujen y **escriban** la versión final de las descripciones. Usen un papelote para cada una de ellas.

8. Intercambien sus papelotes con otras parejas de niñas y niños.

9. Elijan dónde colocarán sus textos: el periódico mural, el panel, el sector de producción, entre otros.

UNIDAD 6

Leemos invitaciones

Antes de la lectura:



Individual

1. **Observa** y **responde**.
   - ¿Cómo es el texto? ¿Has visto alguna vez un texto parecido? ¿Para qué crees que sirve?

Mira la invitación que prepararon en la escuela de Dina.



Durante la lectura:

2. **Lee** en silencio esta invitación.

Invitación

Queridas familias:
Las invitamos al Festival de Talentos del segundo grado.
Lugar: Patio de la I. E. "Jorge Basadre"
Día: 6 de octubre
Hora: 4 p. m.

¡Las esperamos!
Niñas y niños de segundo grado



Después de la lectura:


Individual

3. **Encierra** con diferentes colores y **responde** las siguientes preguntas.
   - ¿A quiénes se invita? ¿Qué actividad se realizará? ¿Dónde y cuándo se llevará a cabo el Festival de Talentos? ¿Quiénes invitan?


En grupo

4. **Conversen** con sus compañeras y compañeros. ¿Para qué se escribió esa invitación?

5. **Lean** y **reflexionen.**

   Al final de la invitación dice: "**¡Las esperamos!**".

   - ¿Cómo se llaman los signos que acompañan a esta frase?
   - ¿A quiénes se refieren las niñas y los niños cuando dicen "¡Las esperamos!"?



¡!

Se llaman signos de exclamación y se usan cuando quieres expresar que estás emocionado, sorprendido o admirado.


Grupo clase

6. **Dialoguen** con su profesora o profesor. ¿Por qué las niñas y los niños de segundo grado escribieron "¡Las esperamos!" con signos de exclamación?

7. **Escriban** otra expresión que quieran decirles a sus familias. **Usen** signos de exclamación.

_____

_____



Escribimos una invitación para nuestras familias



Individual

Invita a tu familia al Festival de Talentos.



Planificamos:

1. **Completa** los recuadros.

Voy a escribir una...

invitación

Estará dirigida a...

Voy a escribir la invitación para...

La actividad se realizará en...

La actividad se desarrollará el día...

La actividad se llevará a cabo a la siguiente hora:



Escribimos:



Individual

2. **Escribe** en una hoja el primer borrador de tu invitación.

Revisamos:

3. **Lee** lo que has escrito y **revísalo** con ayuda de este cuadro. **Marca** tu respuesta con una "✖".

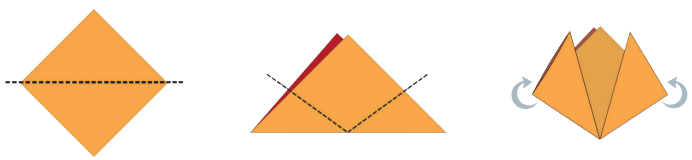
En mi invitación:	Sí	No
¿Escribí el nombre de la persona o personas a las que invitaré?		
¿Escribí para qué es la invitación?		
¿Escribí el lugar, día y hora en que se realizará la actividad?		
¿Escribí el nombre de quien invita?		
¿Usé mayúscula al escribir nombres propios y al inicio de oraciones?		

4. **Recorta** la tarjeta de la página siguiente.

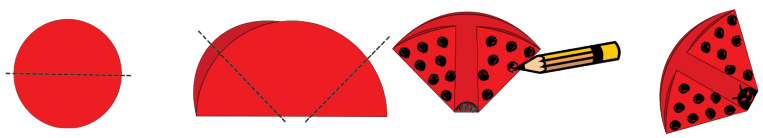
5. **Entrégala** a la persona o personas a las que vas a invitar.

Puedes usar estas ideas para decorar tu invitación.

Flores de papel:



Mariquitas de papel:



Recuerda escribir con letra clara y de forma ordenada.





Individual

6. **Escribe** aquí tu invitación. **Recórtala** y **entrégala**.

Firma



Hablamos y escuchamos

Exponemos sobre los animales que conocemos

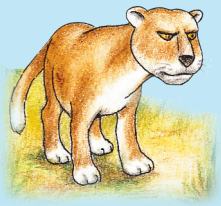
Antes de exponer:



En pareja



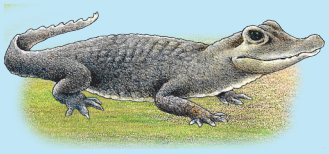
1. **Lean** en voz alta esta información a su compañera o compañero.



En la sierra vive el puma.
Es un animal silencioso, veloz y muy ágil.
Habita en las montañas. Su cuerpo es flexible. Puede saltar para atrapar su presa.



En la costa podemos ver lobos marinos.
Son animales grandes; en la tierra se desplazan con torpeza al caminar, pero en el agua son buenos nadadores.
Tienen una capa de grasa bajo la piel.



En la selva encontramos caimanes negros.
Son animales feroces de la Amazonía.
Se parecen al cocodrilo. Son grandes; pueden crecer hasta seis metros. Viven en los ríos.

2. **Dialoguen** sobre un animal que conozcan o sobre el que les gustaría investigar.




En pareja

3. **Escriban** un listado de lo que conocen sobre el animal elegido.
4. **Elaboren** algunas preguntas sobre aspectos que les gustaría saber, pero que no conocen.
5. **Organícense** en el aula con su profesora o profesor para buscar información sobre el animal que escogieron.

Pueden investigar sobre sus características, su hábitat, su reproducción y otros aspectos que les interesen.

Durante la exposición:


Grupo clase

6. **Presenten** oralmente a sus compañeras y compañeros lo que investigaron. **Apoyen** su presentación con fichas y dibujos.
   - Pueden usar una ficha como esta:

Nombre del animal	
¿Cómo es?	
Lugar donde vive	
Situación actual	
Dibujo	





Leemos correos electrónicos

Antes de la lectura:



Individual

1. **Responde.**
   - ¿Has visto cartas o correos electrónicos?, ¿cómo son?



2. **Compara** las partes del correo electrónico y la carta.
   - ¿Qué partes son iguales?
   - ¿Qué partes son diferentes?

3. **Observa** el texto de la siguiente página. **Colorea** tu respuesta.
   - ¿Quién escribe la carta?

Quilla | Dina | Fátima





Individual

Durante la lectura:

4. **Lee** el texto en silencio.

Tarma, 3 de agosto de 2020

Hola, Dina:

¿Cómo estás? Yo estoy muy bien.

Te cuento que la semana pasada hemos celebrado el Día de la Patria. Mis compañeros y yo desfilamos y cantamos canciones del Perú.

Ahora estoy disfrutando las vacaciones. A veces ayudo a mi mamá en la tienda. Ella ya me deja dar el vuelto y atender a las personas que vienen a comprar.

También ayudo a sembrar y cosechar en nuestra chacra. Además, el otro día preparé papa a la huancaína con mi mamá, usamos las papas que yo misma cosechè. Quedó muy rica.

Escríbeme, ojalá pronto podamos reunirnos con Alonso y Viringo. Nos vemos.

Tu amiga Fátima



Recuerda que las cartas tienen fecha, saludo, destinatario, cuerpo, despedida y firma.

5. **Encierra** o **subraya** con diferentes colores el lugar y la fecha en que se escribió la carta, el destinatario (la persona que recibe la carta) y el remitente (la persona que escribe la carta).

6. **Coloca** una "✖" en donde empieza y termina cada párrafo.





Individual

Después de la lectura:

7. **Coloca** números según el orden en el que deben aparecer las partes de una carta.

Saludo ○ Firma ○ Cuerpo ○

Despedida ○ Fecha ○

8. **Lee** la carta nuevamente. **Dibuja** y **escribe** el nombre de la comida que preparó Fátima.

_____

_____

¿Qué otras comidas se pueden preparar usando papa o un producto típico de tu región? **Dibuja**.

_____

_____

_____





Individual

9. **Observa** los signos en la siguiente frase: ¿Cómo estás?

Los signos de interrogación (¿ ?) se usan cuando queremos formular preguntas.



10. **Escribe** preguntas que le harías a Fátima.

11. **Escribe** un tema relacionado con tu familia o escuela sobre el que te gustaría saber.

Por ejemplo, la historia de tu nombre, una fiesta familiar tradicional, el lugar de procedencia de tus abuelos...





Individual

Investigamos para escribir sobre animales

1. **Lee** en silencio. Luego, **hazlo** en voz alta para tu grupo

Viringo, el perro sin pelo del Perú

Desde hace cuatro mil años, el perro sin pelo del Perú, conocido como "viringo", palabra que probablemente signifique "calato" o "avisador", es el fiel compañero del habitante peruano.

Su piel cambia de tono según el clima. Es rosada en invierno y se vuelve marrón en verano.
Su cuerpo es muy caliente.



Es un animal cariñoso, juguetón, veloz e inteligente. Es fiel a sus dueños y amistoso con las niñas y los niños. Además, es un buen vigilante debido a su excelente oído.

En octubre de 2001, el Congreso promulgó una ley en la que se declara al perro sin pelo del Perú como patrimonio nacional.

Fuente: Osorio, J. y Gálvez, C. (Enero-Diciembre 2015). El viringo, el perro sin pelo del Perú. Patrimonio Nacional del Perú. *Revista de Arquitectura,* 2(1), pp. 57-82.



Grupo clase

2. **Conversen** con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros. ¿Cómo es el perro sin pelo del Perú?



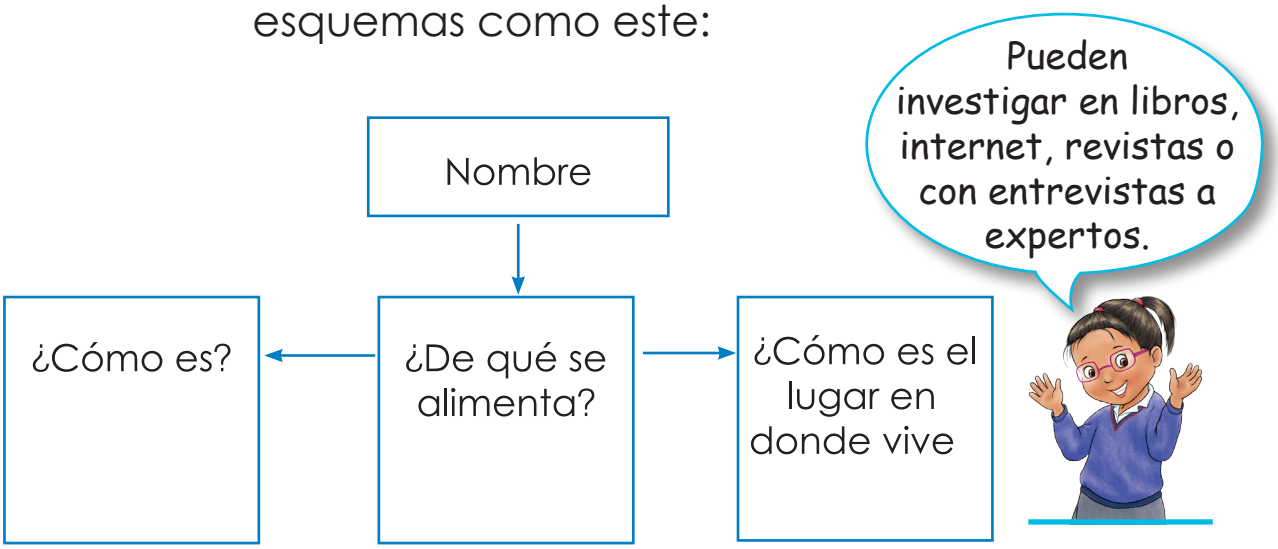
Planificamos:


Grupo clase

3. **Dialoguen** acerca de un animal de su región sobre el que les gustaría investigar.
4. **Investiguen** con apoyo de su profesora o profesor, sus características, el lugar donde vive y la forma como se relaciona con otros seres.

Escribimos:

5. **Organicen** la información. Pueden usar esquemas como este:



6. **Escriban** en un papelote un texto breve con la información que han organizado.

Revisamos:

7. **Pidan** a otro grupo que corrija su escrito y revisen las correcciones.

8. **Escriban** la versión final en un papelote. **Presenten** a sus compañeras y compañeros de aula lo que investigaron. **Ilustren** su texto.



Contamos noticias

Antes de relatar la noticia:



Individual

1. **Comenta** una noticia que haya sucedido en tu localidad y que te gustaría compartir con tus compañeras y compañeros del aula.



Recuerda:

- El hecho puede haber ocurrido en tu familia, escuela o comunidad.

2. **Escribe** en una hoja la noticia que quieras compartir.

3. **Recuerda** algunos hechos concretos de la noticia. Estas preguntas te pueden ayudar:

¿Qué sucedió?	
¿A quién le pasó?	
¿Dónde y cuándo ocurrió?	
¿Cómo sucedió?	
¿Quiénes más estaban presentes?	
¿Por qué crees que ocurrió?	



Hablamos y escuchamos



Individual

4. **Ordena** la noticia y **responde** las siguientes preguntas.
   - ¿Qué sucedió primero?
   - ¿Qué pasó después?
   - ¿Cómo terminó?
   - ¿Qué título le pondrías?

5. **Organiza** lo que vas a decir.
   - Presentamos el título.
   - Presentamos la noticia siguiendo el orden en que sucedió.
   - Recordamos mencionar quiénes participaron y dónde y cuándo ocurrió.

Durante el relato de la noticia:

6. **Presenta** la noticia hablando en voz alta y usando oraciones completas.
   - Podemos utilizar dibujos, modelado en plastilina o arcilla para presentar nuestra noticia.

Después de relatar la noticia:

7. **Busca** o escucha noticias (en periódicos, revistas, internet, radio, etc.) para que las **comentes** en clase con tus compañeras y compañeros.



Leemos para informarnos

Antes de la lectura:



Individual

1. **Mira** el texto de la siguiente página.
   Marca la respuesta correcta con una "✖".

   - ¿Qué tipo de texto será?

Una carta	Un cuento	Una noticia
☐	☐	☐

   - ¿Dónde podemos encontrar noticias?



Carta



Libro de cuentos



Periódico



Radio

El título de la noticia es "Niñas, niños y jóvenes piden protección para el huarango".

   - ¿Qué imaginas que es el huarango? Elige una de las figuras.

Animal	Árbol	Niña









Durante la lectura:



Individual

2. **Lee** en voz alta con tus compañeras y compañeros de grupo.
3. **Lee** en silencio.
4. **Encierra**. ¿Dónde sucedió la noticia? ¿Quiénes participaron? **Subraya**. ¿Sobre qué hecho se informa?

Niñas, niños y jóvenes piden protección para el huarango

Ica.- Ayer, un grupo de niñas, niños y jóvenes realizó una marcha por las calles de la ciudad de Ica. Pidieron que se deje de cortar y quemar los árboles de huarango.

Una de las niñas, María Quispe, escuchó en la radio que habían encontrado 22 hornos listos para quemar 60 árboles de huarango, con la finalidad de hacer carbón. Estos árboles habían sido cortados sin autorización.

Ella conversó con otras niñas, niños y jóvenes de su escuela para realizar una marcha de protesta. Ellos pedían a las autoridades que protejan estos árboles que crecen en el desierto, y que, al ser cortados



en grandes cantidades, podrían desaparecer para siempre.

El alcalde de la ciudad de Ica felicitó a las niñas, niños y jóvenes, y los nombró "Protectores del huarango". Ofreció ayudar en el cuidado y la conservación de este árbol que está en peligro de extinción.

Tomado de Ministerio de Educación (2016). *Comunicación 2. Cuaderno de trabajo.* Primaria. Lima, Perú.

Después de la lectura:



Grupo clase

5. **Conversen** con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros. **Respondan**.

- ¿Dónde se realizó la marcha?
- ¿Por qué creen que el alcalde nombró a las niñas y los niños "Protectores del huarango"?
- Según el texto, ¿qué significa la palabra "extinción"?
- ¿Qué otras acciones pueden realizar María Quispe y sus compañeras y compañeros?



Individual

6. **Lee** el nombre de cada árbol y **encierra** en un círculo la letra inicial de cada uno.



Queñual



Huarango



Caoba



Algarrobo



Nogal

7. **Escribe** los nombres de los árboles en el casillero que les corresponde, según la letra inicial.

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	Ñ
O	P	Q	R	S
T	U	V	W	X
Y	Z			





Individual

8. **Escribe** y **ordena** alfabéticamente los nombres de los árboles de la página 177.

1 _____ 2 _____ 3 _____

4 _____ 5 _____

9. **Lee** atentamente cada oración. **Ordena** los textos de acuerdo con la noticia que leíste y píntala del mismo color.

Encontraron 22 hornos para quemar árboles.

Los nombró "Protectores del huarango".

El alcalde felicitó a las niñas y los niños.

Los hornos eran para quemar los árboles de huarango.

10. **Copia** las oraciones cuyos recuadros tienen el mismo color. **Escribe** una oración seguida de la otra. Usa el punto y seguido.

_____

_____

_____

_____



¿Cómo usamos el agua?

Antes de la lectura:



Grupo clase

1. **Observen** el texto de la siguiente página. **Respondan** las preguntas.
   - ¿Sobre qué creen que tratará?, ¿cómo está organizado?, ¿qué texto será?



Individual

2. **Dibuja.**
   - ¿En qué lugares encuentras agua?

- ¿Cómo utilizas el agua en tu vida diaria?

Durante la lectura:



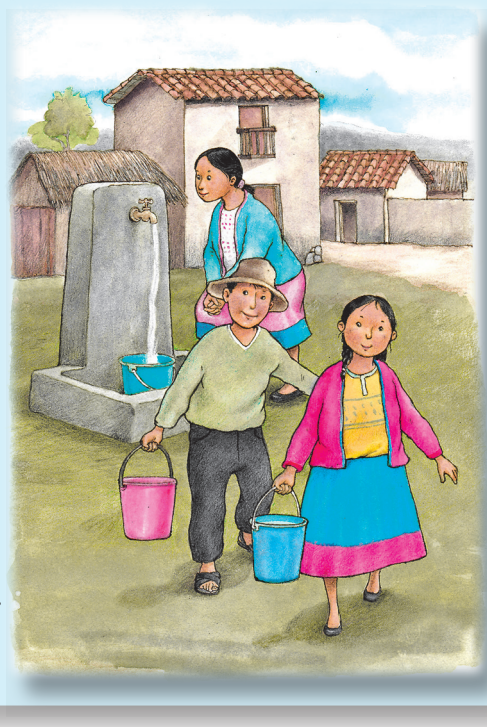
En pareja

3. **Lean** en voz alta el siguiente texto.

EL AGUA

El agua es un elemento muy importante para la vida. Casi las tres cuartas partes de la superficie de la Tierra están cubiertas por agua. Sin embargo, la cantidad que puede ser utilizada por los seres humanos (agua potable) es poca y puede acabarse. Por eso, es necesario que cuidemos el agua que tenemos y no la desperdiciemos.

Tomado de Ministerio de Educación (2016). *Comunicación 2. Cuaderno de trabajo.* Primaria. Lima, Perú.



Después de la lectura:

4. **Escriban** en un papelote un listado de razones por las que debemos cuidar el agua.

5. **Escriban** oraciones sobre las acciones que pueden realizar para cuidar el agua.
Usen un papelote o una cartulina para ilustrar.

6. **Expliquen** a sus compañeras y compañeros las acciones que han propuesto.

7. **Coloquen** los textos que han escrito en lugares donde puedan leerlos las niñas y los niños de su escuela.



Nuestras tradiciones y costumbres

Antes de la lectura:



Grupo clase

1. **Conversen** con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros. ¿Cómo está organizado el texto? ¿Por qué estará organizado de esa manera? ¿De qué tratará el texto que vamos a leer?

Durante la lectura:



Individual

2. **Lee** el siguiente texto en silencio.

La pachamanca es una forma muy antigua que tenemos los peruanos para cocinar los alimentos que no se preparan en la cocina, sino en el campo.

Pachamanca es una palabra quechua que significa "olla de tierra". En la actualidad, se hace en muchos pueblos de nuestro país. ¿Quieres saber cómo se prepara una pachamanca?

Primero, se hace un hueco en la tierra. Luego, se ponen dentro unas piedras calentadas al fuego. Sobre las piedras calientes, se colocan distintas carnes y se acomodan las habas, las papas, los choclos y las humitas. Finalmente, los alimentos se cubren con hojas y hierbas y esto se tapa con tierra.



Se espera una hora aproximadamente, se desentierra todo y... ¡a comer!

Tomado de Ministerio de Educación (2016). *Comunicación 2. Cuaderno de trabajo*. Primaria. Lima, Perú.

- ¿Qué título le pondrías al texto que leíste? **Escríbelo** en el recuadro que aparece al inicio del texto.



Después de la lectura:



Individual

3. **Completa** los espacios en blanco según la información del texto.

- ¿Dónde se prepara la pachamanca? _____
- Pachamanca significa _____
- ¿Por qué se dice que la pachamanca es una forma muy antigua de cocinar?

_____

_____



Grupo clase

4. **Averigüen** sobre algún plato de comida tradicional de su comunidad. Conversen con sus familiares.
   - ¿Desde cuándo se prepara?
   - ¿Qué ingredientes tiene?
   - ¿Cómo se prepara?
   - ¿Cuándo y en qué lugares se consume?

5. **Presenten** a sus compañeras y compañeros lo que averiguaron. **Organícense** con ayuda de su profesora o profesor para preparar alguno de los platos de comida.

6. **Ordenen** las palabras, **descubran** el mensaje secreto y **díganselo** a una compañera o un compañero.

La	Perú	rica	es	y	del	comida	variada

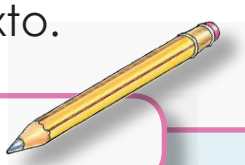


Escribimos para informar sobre un invento



Individual

1. **Lee** en silencio el siguiente texto.



El origen del lápiz

El primer hombre que intentó dibujar lo hizo con sus dedos y pinturas extraídas de plantas. Mucho después, descubrió el metal. Con este, fabricó unas varillas delgadas, con las que podía hacer marcas en rocas y arcilla.

Unos años después, usó plumas de ave con tinta para escribir y así siguió tratando de encontrar algo que le permitiera escribir sin problemas, hasta que encontró el grafito.

El grafito es un mineral negro. El hombre le dio forma de varilla y escribía con él. Así nació el primer lápiz de la historia.

Tomado de Ministerio de Educación (2016).
Comunicación 2. Cuaderno de trabajo. Primaria. Lima, Perú.



En pareja

2. **Comenten** con su compañera o compañero. **Respondan** la siguiente pregunta.
   - ¿De qué invento trata el texto?

Planificamos:



Individual

3. **Busca** información en libros o internet sobre inventos importantes para la humanidad. Guíate con el esquema.

¿Qué invento eligieron? → ¿Quién lo inventó? → ¿Para qué sirve?

¿Cómo se utiliza hoy? ← ¿Cómo se inventó?



Escribimos:



Individual

4. **Escribe** tu primera versión con la información del invento que elegiste.



Revisamos:

5. **Revisa** tu texto. **Utiliza** el siguiente cuadro.

En mi texto:	Sí	No
¿Ordené la información según lo planificado?		
¿Usé mayúscula al iniciar las oraciones?		
¿Hablé únicamente sobre el invento que elegí?		
¿Escribí con letra clara?		

6. **Escribe** la versión final del texto en tu cuaderno. Luego, **dibuja**.

UNIDAD 7

¿Debemos cumplir con nuestras responsabilidades?

Antes del diálogo:



Individual

1. **Observa** el siguiente cuadro de doble entrada.



COMPARTIENDO RESPONSABILIDADES

¿Qué haremos? / ¿Quiénes lo harán?	Barrer el aula	Ordenar las mesas y las sillas	Repartir los materiales	Regar las plantas
Grupo 1 Las Abejas			X	
Grupo 2 Los Gatos		X		
Grupo 3 Los Pumas	X			
Grupo 4 Las Hormigas				X

Durante el diálogo:



En pareja

2. **Dialoga** con una compañera o un compañero sobre lo que observaste en el cuadro. **Responde** las siguientes preguntas.
   - ¿Qué hace cada grupo?, ¿qué pasa si los grupos no cumplen con sus responsabilidades?, ¿será importante cumplir con nuestras responsabilidades en el aula?, ¿por qué?



Después del diálogo:


En grupo

3. **Expresen** al grupo si sus opiniones coincidieron con las de sus compañeras o compañeros.

4. **Expliquen**. ¿Para qué sirve el texto de la página 185?

5. **Comenten**. ¿En su aula se organizan de la misma manera?, ¿qué pueden hacer para mejorar la organización de ella?

Es importante escuchar con atención las opiniones de nuestras compañeras y nuestros compañeros.




Individual

6. **Evalúa** tu participación durante el diálogo utilizando la siguiente ficha.

Durante el diálogo:	Sí	No
¿Expresé mis opiniones con claridad?		
¿Escuché atentamente a mis compañeras y compañeros?		
¿Participé respetando los turnos?		
¿Expresé ideas de cómo mejorar nuestra organización en el aula?		



Elaboramos un cuadro de responsabilidades de nuestra aula





Individual

1. **Observa** lo que hacen las niñas y los niños y **responde**.

   ¿Qué responsabilidades tienen?, ¿qué hace la niña que está ante el cartel de asistencia?, ¿por qué lo hace?, ¿cuáles son las responsabilidades de las otras niñas y los otros niños?

Planificamos:



Grupo clase

2. **Dialoguen**. ¿Qué podríamos hacer para saber qué responsabilidades tenemos?



¿Para qué vamos a elaborar un cartel de responsabilidades? ¿Quién lo va a leer ?



Individual

3. **Elabora** una lista de responsabilidades que podrías tener en tu aula y argumenta por qué las elegiste.

4. **Presenta** tus ideas a tus compañeras y compañeros. **Expresa** tus razones.





Escribimos:



Grupo clase

5. **Elaboren** junto con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros un cuadro de doble entrada.
Establezcan las responsabilidades del aula. Recuerden que deben decir por qué establecieron esas responsabilidades.
Tengan en cuenta lo siguiente:

- Observen el cuadro de la página 185 del *Cuaderno de trabajo*.
- Coloquen en la fila los nombres de los grupos o de una niña o un niño.
- Coloquen en las columnas las responsabilidades.
- Escriban un título.
- Marquen con una "✖" las responsabilidades que corresponden a cada grupo o persona. Pueden hacerlo en este cuadro.



6. **Opinen.** Pónganse de acuerdo en cuánto tiempo cambiarán de responsabilidades.



Grupo clase

7. **Lean** en voz alta, con apoyo de su profesora o profesor, el cuadro de responsabilidades que han elaborado.

Revisamos:

8. **Revisen** su producción utilizando el siguiente cuadro.

Nuestro cuadro de doble entrada:	Sí	No
¿Está organizado en filas y columnas?		
¿Presenta información en las filas?		
¿Presenta información en las columnas?		
¿Al leer el cuadro podemos ubicar la información que queríamos mostrar?		

9. **Corrijan** el texto teniendo en cuenta lo que han encontrado en la revisión.

10. **Observen** la imagen que aparece a continuación y **expresen** de qué otra manera se pueden presentar las responsabilidades en el aula.





Normas en el aula

Antes de la lectura:

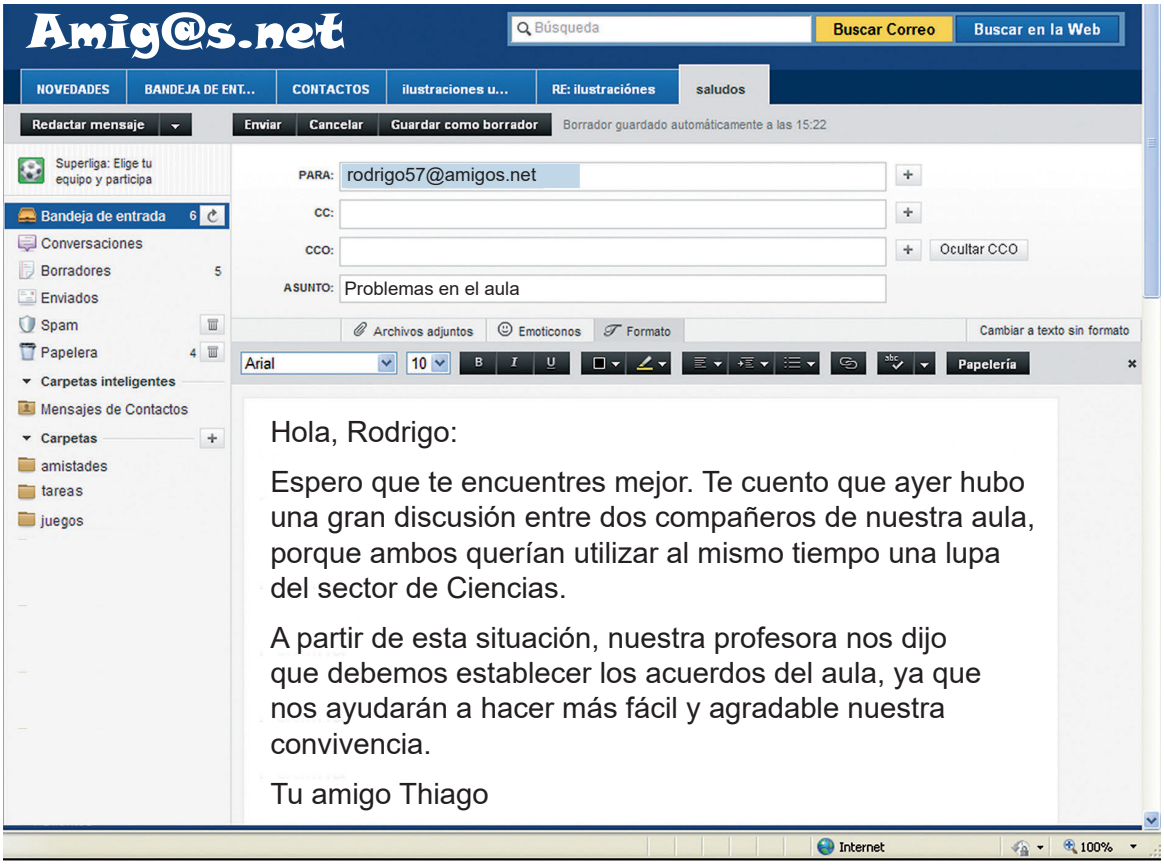


En pareja

1. **Observen** con atención el texto.
2. **Dialoguen** con su compañera o compañero. ¿Qué texto será? ¿Para qué lo habrán escrito?

Durante la lectura:

3. **Lean** el correo electrónico en silencio.
4. **Escuchen** cómo lee su profesora o profesor.



Después de la lectura:



En grupo

5. **Comenten** en grupo.
¿De qué trata el correo electrónico?
¿Qué quería contar principalmente Thiago en su mensaje?
¿Por qué se pelearon los compañeros de Thiago?
¿Qué opinas de los acuerdos o normas del aula?
¿Serán fáciles de cumplir? ¿Por qué?
¿Qué pasa si no se cumplen?

6. **Compartan** sus opiniones con los otros grupos.



Grupo clase

7. Estas son las normas que elaboraron sus compañeras o compañeros de otro grado. **Lean** y **argumenten** con cuáles están de acuerdo. ¿Por qué?



1. Saludar con respeto a nuestras compañeras o nuestros compañeros.
2. Evitar correr en el aula.
3. Esperar nuestro turno para hablar.
4. Ordenar el aula y mantenerla limpia.
5. Colocar la basura en su lugar.

8. **Comenten** por qué están de acuerdo con tener normas en el aula. **Expresen** por qué razones recomendarían a otras niñas y otros niños contar con estas normas.



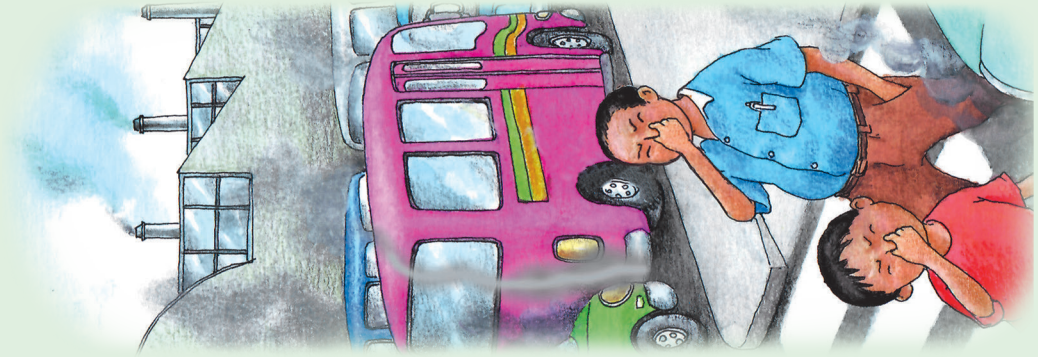
Describimos sobre la contaminación

1. **Observa** con atención las imágenes.

Suelo



Aire



Agua







Individual

2. Después de observar las imágenes, **responde** de forma escrita.

Primera imagen: agua

- ¿Qué hace la señora? _____
- ¿Qué bota el señor al río? _____
- ¿Crees que se puede tomar el agua del río? _____
- ¿Qué pasará con los animales que viven en el río? _____

_____

Segunda imagen: aire

- ¿Por qué las personas se tapan la nariz? _____
- ¿Qué sucede con los carros y la fábrica? _____
- ¿Es saludable respirar ese aire? ¿Por qué? _____

_____

- ¿Por qué crees que es necesario respirar aire saludable?

_____

Tercera imagen: suelo

- ¿Qué hace el niño? _____
- ¿Para qué cortan los árboles? _____
- ¿Sabes cuánto tiempo demora en crecer un árbol? _____
- ¿Qué crees que pasará con el suelo si se cortan los árboles?

_____



Hablamos y escuchamos

Exponemos acerca de la contaminación del ambiente

Antes de la exposición:



En grupo

1. Nos **organizamos** en grupos para **exponer** sobre la contaminación.





- **Conversen** sobre la imagen que han elegido.
  ¿Por qué no se deben contaminar el aire, el agua o el suelo?
  Por ejemplo:

> La señora está contaminando el agua con detergente; por ello, no es bueno tomarla.



Durante la exposición:



Grupo clase

2. **Elijan** a una compañera o un compañero para que exponga ante los demás.

3. **Expongan** ante su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros.
¿Por qué no se deben contaminar el agua, el aire y el suelo?



Los que escuchamos hacemos preguntas. Por ejemplo:

¿Cómo se contaminan el agua, el aire y el suelo?

¿Cómo afecta la contaminación al agua, al aire y al suelo?

¿Qué podemos hacer para no contaminar el agua, el aire y el suelo?

Después de la exposición:

4. **Anoten** las ideas que les permitirán argumentar por qué no debemos contaminar el agua, el aire y el suelo.



¿Cómo evitamos la contaminación?



Individual

Planificamos:

1. **Responde** las preguntas.

¿Qué sabes de la contaminación en tu localidad?	¿Qué te gustaría saber acerca de la contaminación?

2. **Busca** información en periódicos, revistas, libros o internet sobre cómo evitar la contaminación.

Escribimos:

3. **Dibuja** y **escribe** cómo puedes ayudar a evitar la contaminación ambiental en tu localidad.




En pareja

Revisamos:

4. **Compartan** su texto con su compañera o su compañero. **Revísenlo** con ayuda de esta ficha.

En el texto informativo:	Sí	No
¿Puso un título corto?		
¿Usó oraciones completas?		
¿Usó mayúsculas al comenzar las oraciones?		
¿Usó punto final y punto y seguido?		
¿Usó comas?		


Individual

5. **Escribe** la versión final de tu texto.





Hablamos y escuchamos

Organizamos un debate

Antes del debate:



En grupo

1. **Formen** dos grupos para conversar sobre el siguiente tema: "El fútbol, un deporte solo para niños, no para niñas".

2. Cada grupo debe defender su postura.



Individual

3. **Marca** con una "✖". ¿Con qué idea estás de acuerdo?

a. Estoy a favor de que solo los niños jueguen fútbol. ◯	**b.** Estoy en contra de que solo los niños jueguen fútbol. ◯

4. **Escribe** en el siguiente cuadro por qué tienes esa opinión.





Hablamos y escuchamos



En grupo

Durante el debate:

5. **Expresen** sus opiniones ante las compañeras y los compañeros del equipo contrario. Esperen su turno para participar y escuchen atentamente lo que dicen.
6. **Intercambien** preguntas y respuestas con ellos.
7. Al concluir la exposición, **recuerden** ser cordiales con las compañeras y los compañeros del equipo contrario. Cada opinión se debe respetar.



Individual

Después del debate:

8. **Marca** con una "✖". ¿Tu opinión o postura ha cambiado después del debate?

a. Sí ha cambiado. ◯ **b.** No ha cambiado. ◯





Hablamos y escuchamos

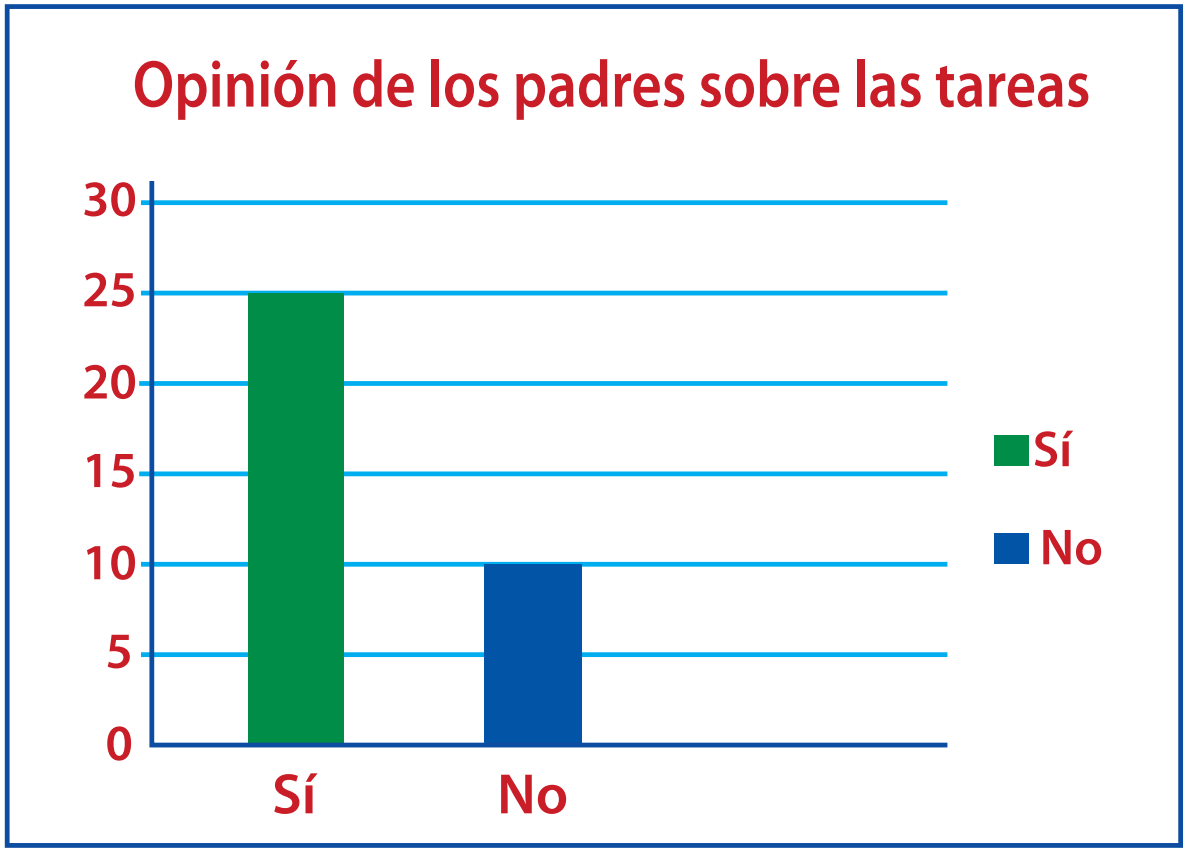
Tareas para la casa, ¿sí o no?

Antes del debate:



Individual

1. **Observa** y **lee** en silencio el siguiente gráfico de barras.





Grupo clase

2. **Dialoguen** con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros.
   - ¿Quiénes opinan?
   - ¿Cuántos padres están a favor de dejar tareas?



Hablamos y escuchamos

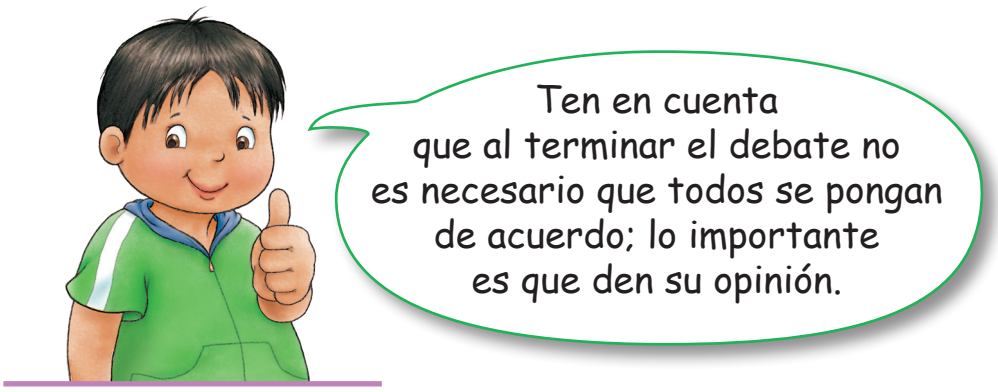
- ¿Cuántos padres están en contra de dejar tareas?
- ¿Por qué crees que están a favor o en contra de que haya tareas para la casa?



En grupo

3. Organícense para un debate.

- Formen dos grupos y ubíquense uno frente al otro. Un grupo estará a favor de los padres que dicen sí a las tareas. El otro grupo estará a favor de los padres que dicen no a las tareas.
- Elijan una moderadora o un moderador para que se encargue de dar la palabra por turnos a cada integrante de los grupos. La moderadora o el moderador no participará en el debate.
- Establezcan los acuerdos para poder participar en el debate: levantar la mano, guardar silencio cuando otro habla, ceder la palabra, anotar ideas importantes, etc.





Hablamos y escuchamos

Durante el debate:



Individual

4. **Participamos** en el debate.

- Di lo que piensas acerca de dejar tareas para la casa.
- Da razones de por qué estás de acuerdo o en desacuerdo con dejar tareas para la casa.
- Escucha con atención la participación de tus compañeras y compañeros para que puedas seguir la discusión.
- Utiliza tu experiencia para dar las razones de tu elección: lo que dicen tus padres, cómo te sientes cuando cumples con las tareas, si las puedes realizar sin ayuda, el tiempo que utilizas en hacerlas, etc.

Después del debate:



Grupo clase

5. **Escribimos** nuestras conclusiones con ayuda de la profesora o del profesor.





Hablamos y escuchamos



Grupo clase

6. **Colocamos** en el siguiente recuadro las conclusiones a las que llegamos.



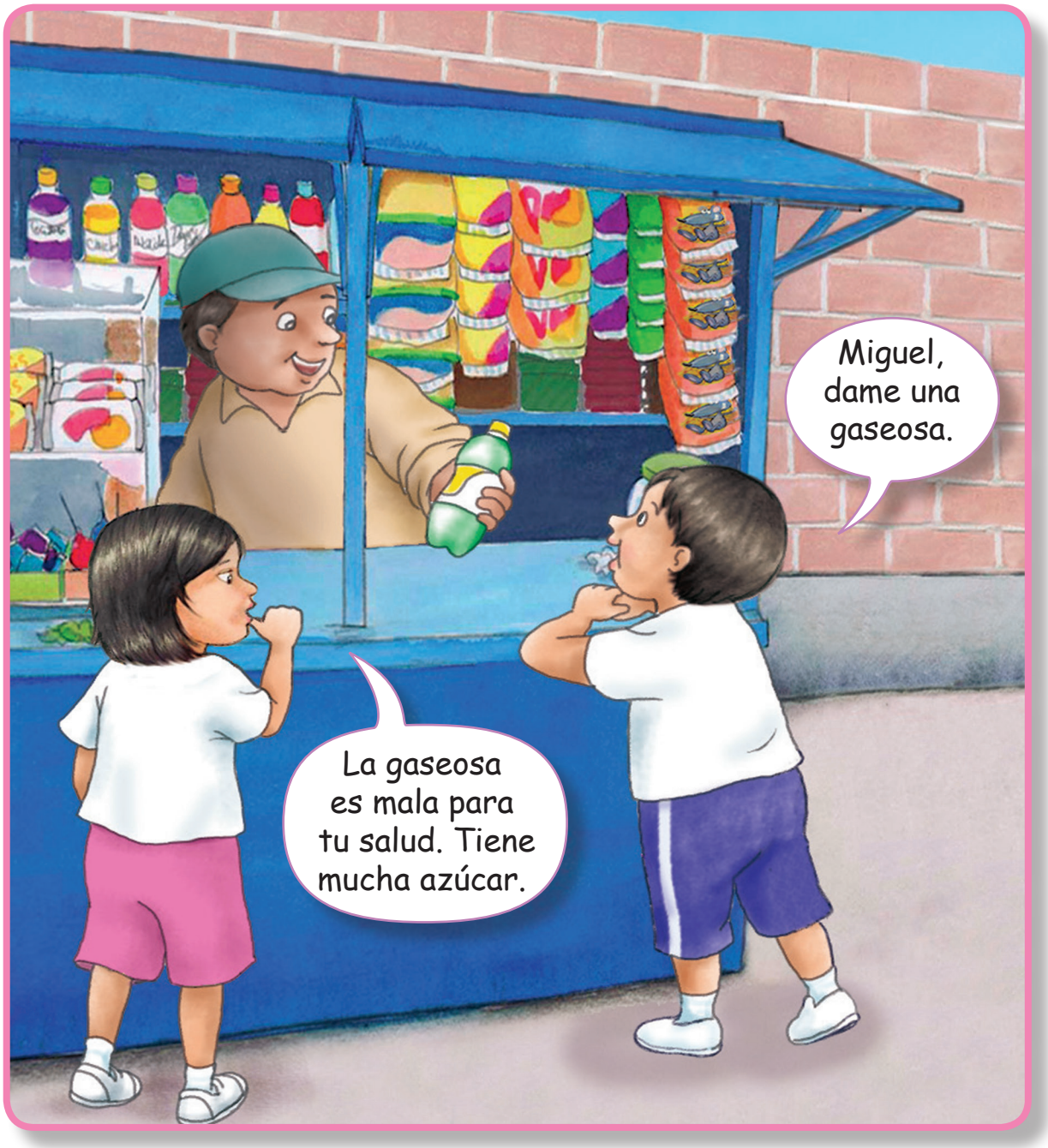
Individual

7. **Evalúa** tu participación en el debate. **Marca** con una "✖".

Durante el debate:	Sí	No
¿Aporté ideas de acuerdo con el tema tratado?		
¿Escuché con atención a mis compañeras y compañeros?		
¿Expuse razones a favor o en contra de las tareas para la casa?		
¿Levanté la mano para participar?		
¿Participé con respeto?		

Argumentamos nuestras opiniones

1. **Observa** la siguiente imagen.





Planificamos:



En grupo

2. **Conversen** con sus compañeras y compañeros sobre la imagen. **Respondan** las siguientes preguntas.
   - ¿Quiénes se encuentran en la imagen?
   - ¿Qué se vende en el quiosco? ¿Quién quiere comprar? ¿Quién trata de decirle que no compre?

Escribimos:



Individual

3. **Escribe** dos ideas de por qué crees que la niña trata de impedir que su amigo compre una gaseosa. No olvides usar los nexos "porque", "por eso", "entonces".



Individual

4. Si tú fueras la niña, ¿qué le dirías? **Escribe** aquí tus ideas tomando en cuenta lo que pusiste en el cuadro anterior.

Revisamos:

5. **Revisa** tu texto utilizando la siguiente ficha.

En mi texto:	Sí	No
¿Expresé razones del porqué no se deben comer dulces?		
¿Utilicé mayúsculas?		
¿Coloqué puntos y comas?		
¿Usé los nexos "porque", "por eso" y "entonces"?		



Individual

6. **Mejora** tu texto considerando tu revisión. **Escribe** aquí la versión final.



Leemos un afiche y dialogamos

Antes de la lectura:



Individual

1. **Observa** la siguiente imagen. Luego, **lee** el texto.





En grupo

2. **Conversen** con sus compañeras y compañeros sobre el texto. **Respondan** las siguientes preguntas.
   - ¿Qué actividad se va a realizar?
   - ¿Dónde se realizará la actividad?
   - ¿Cuándo será?
   - ¿Para qué se diseñó esa imagen?



Individual

3. **Marca** con una "✖". ¿Qué tipo de texto es?

Cuento	Afiche	Poema
○	○	○

Durante la lectura:

4. **Lee** el afiche en silencio.

Después de la lectura:

5. **Comparte** la lectura del afiche con una compañera o un compañero. ¿Para qué crees que se utiliza el afiche?

UNIDAD 8

Dialogamos acerca de la imagen





Antes del diálogo:


Individual

1. **Observa** la imagen de la página anterior.
   - ¿Qué personajes observas?
   - ¿Dónde se encuentran?
   - ¿Qué hace el zorro?
   - ¿Por qué la luna observa al zorro?



2. **Escribe**. ¿Qué título le pondrías a la imagen?

Durante el diálogo:


Grupo clase

3. **Comparte** con tus compañeras y compañeros el título que le has puesto a la imagen.



En grupo

4. **Dialoguen** y **respondan** las siguientes preguntas.
   - ¿Por qué le han puesto ese título a la imagen?
   - ¿Cuál podría ser la historia?

5. **Establezcan** la posible secuencia de la historia y **dibújenla** en los siguientes recuadros.



Después del diálogo:


Grupo clase

6. **Compartan** su historia con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros.
   - **Escriban** el título y la posible secuencia.

Título:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____


Individual

7. **Marca** con una "✖" lo que hiciste durante el diálogo.

Al dialogar:	Sí	No
¿Dije cuál sería la historia de la imagen?		
¿Escuché con atención a los demás?		
¿Respeté el turno para hablar?		

¡Leemos y comentamos!

Antes de la lectura:



En grupo

1. **Lean** el título del texto.
2. **Conversen** con sus compañeras y compañeros.
   - ¿El texto será parecido al que escribimos?
   - ¿Para qué se habrá escrito el texto?

Durante la lectura:



Individual

3. **Lee** el texto en silencio.
4. **Escucha** cómo lee el cuento tu profesora o profesor.

El zorro enamorado de la luna

Un zorro se enamoró de la luna al verla tan bella y brillante en el cielo.

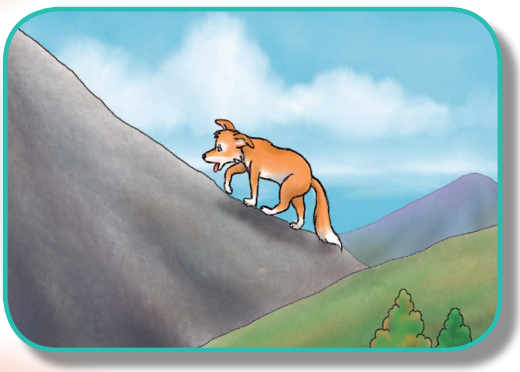
Un día decidió ir a su encuentro y empezó a caminar hacia ella.





En el trayecto se encontró con un viejo sabio, quien, al verlo tan triste, le indicó el camino. El zorro miró cuál podría ser el cerro más grande y alto y se fue hacia ahí.

Así, caminó el zorro con la lengua afuera, cansado de tanto subir y bajar. .





Hasta que un día llegó a un cerro muy alto, cubierto de nieve. Miró por todos lados y por fin había llegado al techo del mundo.

La luna lo abrazó y atrapó, y hasta el día de hoy se puede ver al zorro en la cara de ella.



Tomado de Ministerio de Educación (2016). *Comunicación 2. Cuaderno de trabajo*. Primaria. Lima, Perú.

Después de la lectura:



En grupo

5. **Comenten** la historia con sus compañeras y compañeros. **Recuerden** los pasos que siguió el zorro para alcanzar la luna.

- ¿Quién ayudó al zorro a encontrar la luna?
- ¿Qué te pareció la actitud del zorro?
- ¿Crees que fue perseverante? ¿Por qué?
- ¿Será importante ser perseverante? ¿Por qué?
- ¿Cómo crees que se sintió el zorro cuando finalmente la luna lo abrazó?
- Y ustedes, ¿qué hacen cuando quieren lograr algo?



Individual

6. **Observa** las imágenes. **Escribe** un diálogo entre los personajes.





En pareja

7. **Intercambien** con una compañera o un compañero los diálogos que han escrito. **Comenten** sobre lo que escribieron y por qué lo hicieron.



Individual

8. Si quisieras recomendar este cuento a tus compañeras y compañeros de otros grados, ¿qué les dirías para que se animen a leerlo?

9. **Escribe** en el siguiente recuadro tu recomendación.



Hablamos y escuchamos

¿Cómo es una entrevista?

Antes del diálogo:



Individual

1. **Observa** la imagen y **lee** la información que está en el recuadro.

ORO PARA MI COLEGIO



Eva Poma, estudiante de nuestro colegio, ganó la medalla interescolar de este año.

Por Raúl

Raúl: Felicidades por la medalla de oro, Eva. ¿Te pareció muy difícil la carrera?

Eva: La verdad que no, porque había entrenado mucho.

Raúl: ¿Entrenar no te quita tiempo para hacer tus deberes?

Eva: No, me levanto temprano y salgo a correr.

Raúl: ¿Cuál es tu siguiente meta?

Eva: Ganar la maratón regional; voy a entrenar muy duro para lograrlo y traer otra medalla de oro para mi colegio.

¿Cuál es el título de la entrevista?

_____

_____

¿Quién es la persona que entrevista?

_____

¿Cuántas personas intervienen en la entrevista?

_____

Escribe el nombre de la persona entrevistada.

_____

Tomado de Ministerio de Educación (2016). *Comunicación 2. Cuaderno de trabajo.* Primaria. Lima, Perú.

Durante el diálogo:

2. **Conversa** con tu compañera o compañero. ¿Qué es una entrevista?

La entrevista es un diálogo entre dos o más personas sobre algún tema interesante. Una persona es la entrevistadora y la otra es la entrevistada. La entrevista puede ser oral o escrita.



Hablamos y escuchamos



En pareja

3. **Ensayen** con su compañera o compañero cómo realizar una entrevista.



Individual

4. **Escribe** algunas de las preguntas y respuestas de la entrevista que creaste con tu compañera o compañero.

Después del diálogo:

5. **Marca** con una "✖".

En mi entrevista:	Sí	No
¿Respeté a mi compañera o compañero?		
¿Hice un plan de preguntas para la entrevista?		
¿Me desenvolví como mi personaje lo requería?		

¡Salvemos el planeta!





Hablamos y escuchamos

Antes del diálogo:



Individual

1. **Lee** y **observa** las imágenes de la página anterior detenidamente.
2. **Responde**: ¿Te parecen responsables los personajes? ¿Qué nombres les pondrías?
3. **Crea** un personaje y **dibújalo** en el siguiente recuadro.
4. **Dibuja** un globo y **escribe** lo que diría tu personaje sobre el cuidado del planeta para salvarlo. **Intercambia** tu dibujo con tu compañera o compañero.



Durante el diálogo:

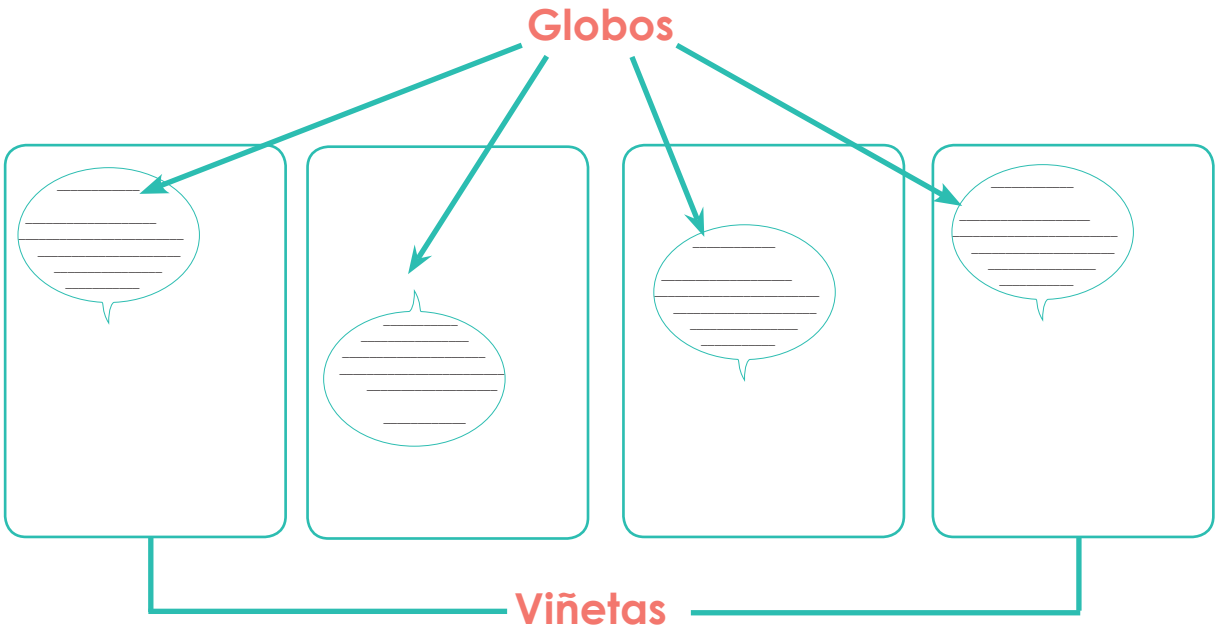

En grupo

5. **Compartan** sus dibujos con sus compañeras y compañeros.

6. **Conversen** sobre cómo podrían unirse esos personajes en una historia.

7. **Dialoguen** sobre los nombres que les pondrían a sus personajes.

8. Antes de continuar, **recuerden** que la historieta relata algo en unas pocas viñetas y que los diálogos se escriben dentro de los globos.







Hablamos y escuchamos



En grupo

9. **Conversen** con sus compañeras y compañeros y **elijan** las características de sus personajes.

Después del diálogo:



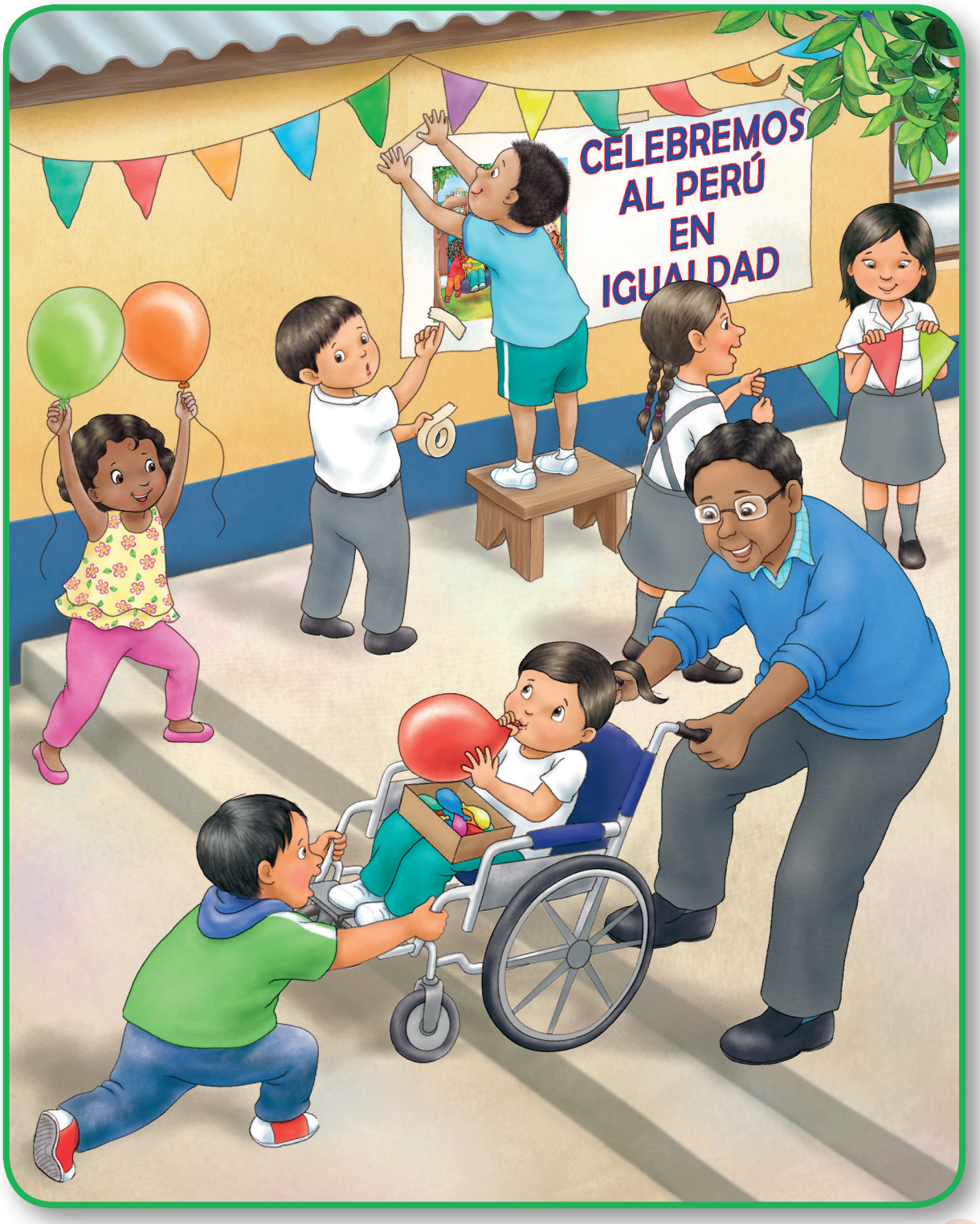
Individual

10. **Dibuja** tres personajes que expresen una emoción. Luego, **coloca** el nombre de esas emociones. Ejemplo:



Alegre

Celebramos nuestras diferencias





Hablamos y escuchamos

Antes del diálogo:



Individual

1. **Observa** la imagen con detenimiento y lee el título de la página anterior.
2. **Responde:** ¿Conoces alguna persona que está en la misma situación que la niña en silla de ruedas?
3. **Escribe** en el siguiente recuadro de qué manera podrías ayudar a otras personas en caso estuvieran en la misma situación que la niña.

Durante el diálogo:



En pareja

4. **Dialoga** con una compañera o un compañero.
   - ¿Qué observas en la imagen de la página anterior?
   - ¿Qué hacen las niñas, los niños y el profesor?
   - ¿Por qué están ambientando el patio?
   - ¿Qué celebran?
   - ¿Por qué crees que los personajes celebran con tanta emoción?



Participamos con igualdad

Antes de la lectura:


Individual

1. **Lee** el título y **observa** el texto.
2. **Conversa** con una compañera o un compañero sobre el título.

Durante la lectura:

3. **Lee** el siguiente diálogo.

Debemos respetar a la mayoría

—¿Es importante que todas las niñas y todos los niños participen en la actividad? —le preguntó la profesora a Mario.

—Creo que solo debemos estar los estudiantes del 2.° B, profesora —respondió él.

—Mario, creo que debemos estar todos los estudiantes de todas las secciones —dijo Luis.

—Yo opino lo mismo que Luis —lo apoyó Nancy.

—Debemos participar solo nosotros, porque las otras niñas y los otros niños son muy desobedientes —dijo Ana.

—Solo nosotros, profesora. Ya habrá otro momento en el que puedan ir los demás —intervino Pedro.

—Podemos hacerlo todos juntos —insistió Luis.

—¡Vamos a decidir todos! Alcen la mano quienes estén de acuerdo con que solo participe el 2.° B —pidió la profesora—. ¿A ver? Solo tres personas; entonces, por mayoría, participarán todas las secciones.

Adaptado de Ministerio de Educación (2016). *Comunicación 2. Cuaderno de trabajo*. Primaria. Lima, Perú.



Después de la lectura:



Individual

4. **Escribe** en el recuadro quiénes participan en el diálogo.

5. **Ordena** el diálogo.

—Mario, creo que debemos estar todos los estudiantes de todas las secciones —dijo Luis.....

—¿Es importante que todos participen en la actividad? —le preguntó la profesora a Mario..... 1

—Debemos participar solo nosotros, porque las otras niñas y los otros niños son muy desobedientes —dijo Ana.....

—Podemos hacerlo todos juntos —insistió Luis.....

—¡Vamos a decidir todos! Alcen la mano quienes estén de acuerdo con que solo participe el 2.° B en la actividad —pidió la profesora.....

—Solo nosotros, profesora. Ya habrá otro momento en el que puedan ir los demás —intervino Pedro.....

—Creo que solo debemos estar los estudiantes del 2.° B, profesora —respondió él.....

—Yo opino lo mismo que Luis —lo apoyó Nancy.....

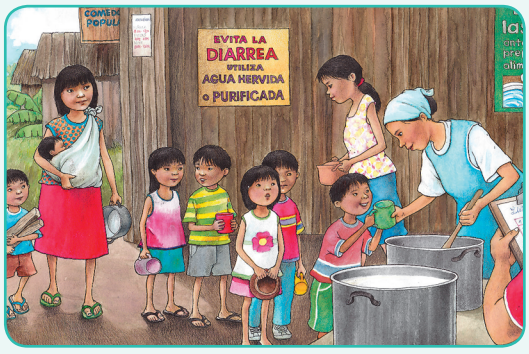


Contamos qué hacemos en nuestra comunidad



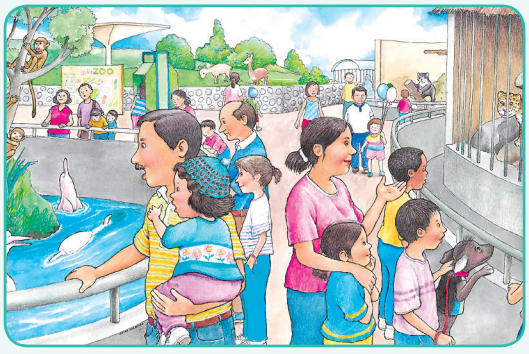
Individual

1. **Observa** las siguientes imágenes.
2. **Comenta** a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué están haciendo estas personas? ¿De dónde son?















Hablamos y escuchamos



Individual

3. **Recuerda**.
   - ¿Qué actividades realizan en tu comunidad?

4. **Elige** una actividad y **ordena** tus ideas para contarla.
   - ¿Sobre qué vas a contar?
   - ¿Quiénes participan?
   - ¿Cómo se organizan?
   - ¿En qué época del año se realiza?



En grupo

5. **Compartan** con sus compañeras y compañeros la actividad que escogieron.
   - Hagan turnos para participar.
   - Establezcan acuerdos para escuchar.
   - Las niñas y los niños que escuchan pueden formular preguntas.



Sarhua es una comunidad de Ayacucho. En las tablas de Sarhua se relatan las costumbres y la forma de vida.

En la tabla de Sarhua se ve que la comunidad siembra y cosecha. ¿Qué hacen en la tuya?







Contamos historias familiares

Planificamos:


Individual

1. **Responde.**
   - ¿Qué costumbres familiares de tu comunidad podrías dibujar en una tabla como la de Sarhua?
   - ¿Para qué vas a dibujar esas costumbres familiares?
   - ¿Con quién las vas a compartir?

2. **Dibújalas.**





Escribimos:



Individual

3. **Describe** las costumbres familiares que dibujaste.



Revisamos:



En pareja

4. **Intercambien** su texto y **revísenlo** con ayuda de esta ficha.

En la historia:	Sí	No
¿Escribió el título?		
¿Usó punto final y punto y aparte?		
¿Usó comas?		
¿Describió las costumbres familiares?		



Individual

5. **Escribe** en una hoja la versión final. **Ilustra** tu texto.



Leemos un guion teatral

Antes de la lectura:


Individual

1. **Observa** el texto y **comenta**.
   - ¿Has visto textos como este?, ¿dónde?
   - ¿Cuál es el título?
   - ¿Para qué se habrá escrito este texto?
   - ¿Quiénes serán los personajes?

Mi mascota

Personajes: narrador, Camila, Daphne y Gabriel

Primer acto

(Camila y Daphne conversan en el patio de su escuela, cuando de pronto aparece Gabriel)

Gabriel: ¡Hola! Les cuento que mi papá me ha regalado una mascota.

Camila: ¿Qué animalito te ha regalado?

Daphne: Seguro que es un perro.

Gabriel: Te equivocas, Daphne. Mi mascota es una coneja.

Camila: ¡Una coneja! ¿Qué le darás de comer?

Gabriel: Muchas verduras y agua.

Tomado de Ministerio de Educación (2016). *Comunicación 2. Cuaderno de trabajo*. Primaria. Lima, Perú.

Durante la lectura:



Individual

2. **Lee** en silencio el diálogo del guion teatral.
3. **Comenta** con tus compañeras y compañeros. **Responde** las siguientes preguntas.
   - ¿Cuántas personas intervienen en la obra?
   - ¿Qué mascota recibe de regalo Gabriel?
   - ¿Qué mascota mencionó Daphne?

Después de la lectura:



En grupo

4. En grupo **elijan** un cuento que conozcan bien para crear un guion teatral. Pueden pedir apoyo a su profesora o profesor.

5. Luego de **elegir** el cuento, **respondan**:
   - ¿Qué van a decir?
   - ¿Qué personajes participarán?
   - ¿Dónde ocurrirán los hechos?
   - ¿Qué materiales van a necesitar?



CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

I
La democracia y el sistema interamericano

Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla. La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.

La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio

desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

II
La democracia y los derechos humanos

Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.

Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

III
Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

IV
Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente.

El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática.

Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para pro-

mover la normalización de la institucionalidad democrática.

Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos.

Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

V

La democracia y las misiones de observación electoral

Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.

Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral.

Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con

los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada.

Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas.

La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

VI
Promoción de la cultura democrática

Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.

EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta sociedad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

3. Competitividad del País

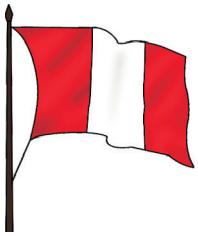
Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.

SÍMBOLOS DE LA PATRIA



Bandera Nacional



Himno Nacional



Escudo Nacional

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

Artículo 1
Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y (...) deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2
Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.
Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona (...).

Artículo 3
Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 4
Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre, la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Artículo 5
Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 6
Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 7
Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración (...).

Artículo 8
Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales (...).

Artículo 9
Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Artículo 10
Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

Artículo 11
1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad (...).
2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

Artículo 12
Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

Artículo 13
1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.
2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

Artículo 14
1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.
2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 15
1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.
2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

Artículo 16
1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia (...).
2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.
3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

Artículo 17
1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.
2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Artículo 18
Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (...).

Artículo 19
Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (...).

Artículo 20
1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.
2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

Artículo 21
1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.
2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.
3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Artículo 22
Toda persona (...) tiene derecho a la seguridad social, y a obtener (...) habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

Artículo 23
1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.
2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.
3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.
4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

Artículo 24
Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

Artículo 25
1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, viudez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.
2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

Artículo 26
1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.
3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Artículo 27
1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.
2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

Artículo 28
Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

Artículo 29
1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad (...).
2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.
3. Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 30
Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades (...) tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

DISTRIBUIDO GRATUITAMENTE POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROHIBIDA SU VENTA