



# BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

INICIAL - PRIMARIA

TOMO

1



PERÚ

Ministerio  
de Educación



# BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

INICIAL - PRIMARIA

TOMO

1



PERÚ

Ministerio  
de Educación

## **BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES 2018**

FLOR AIDEE PABLO MEDINA  
Ministra de Educación del Perú

GUIDO ALFREDO ROSPIGLIOSI GALINDO  
Viceministro de Gestión Institucional

ANA PATRICIA ANDRADE PACORA  
Viceministra de Gestión Pedagógica

JÉSSICA AMELIA REÁTEGUI VELIZ  
Secretaria General

MIGUEL GABRIEL CRUZADO SILVERI  
Director General de Desarrollo Docente

CARLOS NINO SILVA FLORES  
Director (e) de Promoción del Bienestar y Reconocimiento Docente

### **VI Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes - Tomo 1 Inicial - Primaria**

©Ministerio de Educación del Perú  
Calle Del Comercio 193, San Borja Lima, Perú  
Teléfono: (511) 615 5800  
[www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este libro por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso.

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2019-17624  
Editado por: Ministerio de Educación del Perú  
Calle Del Comercio 193, San Borja Lima, Perú

Impreso en Mavet Impresiones E.I.R.L.  
Dirección: Jr. Teniente Emilio Fernández Nro. 741 Int. 501 Santa Beatriz - Lima  
Teléfono: (511) 431 4465  
Email: [ventas@mavetimpresiones.com](mailto:ventas@mavetimpresiones.com)  
Fecha de impresión: Diciembre 2019.

# ÍNDICE

Presentación.....	5
<b>EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR: INICIAL</b> .....	7
<b>Desarrollo de competencias matemáticas</b> .....	9
1. Aprendo en movimiento.....	11
<b>Desarrollo de competencias de desarrollo personal</b> .....	17
2. Cuidando mi vida, cuido tu vida .....	19
3. Proponiendo y participando, rescatamos el parque Fortaleza para ser felices.....	25
4. Gestionando mis emociones, soy feliz .....	31
<b>Desarrollo de competencias científicas</b> .....	37
5. Cultivando plantas medicinales, mejoramos nuestra salud .....	39
6. Niños indagadores en acción .....	45
7. Con tortugas, favorecemos la indagación.....	51
<b>Desarrollo de competencias en estudiantes con discapacidad</b> .....	57
8. ¡Como no quererte, si tu mundo es mi mundo!.....	59
<b>Desarrollo de competencias en educación intercultural bilingüe</b> .....	65
9. Aplicando el iskay yachay, construimos la identidad en nuestros niños y niñas a través de la crianza del maíz .....	67
<b>EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR: PRIMARIA</b> .....	73
<b>Desarrollo de competencias comunicativas</b> .....	75
10. Desarrollamos las competencias comunicativas a través de la maratón de lectura .....	77
11. Elaboramos un libro de las historias y leyendas de Yacila.....	83
12. Somos pequeños mercedarios lectores del Perú.....	89
<b>Desarrollo de competencias matemáticas</b> .....	95
13. Desarrollo de competencias matemáticas a partir del tejido de la ulandilla, puytu y chumpi.....	97
14. Proyecto de innovación “Maticuentos para nuestros hijos” .....	103
15. En nuestro biohuerto “Gonzalito” aprendemos matemáticas .....	109
<b>Desarrollo de las competencias de desarrollo personal, ciudadanía y ciencias sociales</b> .....	115
16. La investigación etnográfica como método de estudio para revalorar la identidad cultural desde la escuela.....	117

<b>Desarrollo de competencias científicas y tecnológicas con implicancia social y ambiental</b> .....	123
17. Construyendo una cultura responsable en el cuidado ambiental a través de los ejes ambientales integradores de aprendizaje .....	125
18. Desarrollamos la competencia de indagación a través de “La hora de la investigación y experimentación” .....	131
<b>Desarrollo de competencias de apreciación y creación artística</b> .....	137
19. Taki kapchiy .....	139
20. Sikuris 841 .....	145
<b>Desarrollo de competencias socioemocionales desde la acción tutorial</b> .....	151
21. El té de las emociones .....	153
<b>Desarrollo de competencias en estudiantes con discapacidad</b> .....	159
22. Corazones abiertos.....	161
23. Si entras en mi mundo, me comprenderás y ayudarás a participar como todos .....	167
<b>Desarrollo de competencias en Educación Intercultural Bilingüe</b> .....	173
24. Produciendo textos desde la diversidad vivencial de los niños y niñas de la I. E. 56077 de Suruhuaylla.....	175
25. Dialogando con la naturaleza en la crianza de la chacra, mejoramos los aprendizajes de los estudiantes.....	181
26. El uso de canciones de su contexto como recurso para desarrollar competencias de lectoescritura en lengua materna .....	187

# PRESENTACIÓN

Las buenas prácticas son acciones que los docentes y directivos realizan en sus instituciones educativas con la finalidad de mejorar los aprendizajes de sus estudiantes, poniendo en práctica las competencias profesionales descritas en el Marco de Buen Desempeño Docente y el Marco de Buen Desempeño del Directivo. Parten de la identificación de necesidades u oportunidades de aprendizaje, e implican la reflexión de docentes, directivos y comunidad educativa en su conjunto para la implementación de alternativas de mejora.

Las buenas prácticas docentes buscan que los resultados de aprendizaje de los estudiantes estén de acuerdo con las competencias previstas en el Currículo Nacional. Por su parte, las buenas prácticas de dirección escolar son lideradas por los equipos directivos e implican, además, acciones sistemáticas, sostenibles, eficientes y flexibles, que se den en beneficio de los aprendizajes de los estudiantes, la calidad de los procesos pedagógicos, el trabajo colegiado y la mejora continua del desempeño docente, en un marco ético, conforme a la misión y visión de la institución educativa.

Debido a la importancia de las buenas prácticas pedagógicas, y su evidente impacto en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes, el Ministerio de Educación viene impulsando desde el año 2013 el Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes. Considerando sus primeras seis ediciones, son más de 600 docentes y directivos los que, apostando por mejorar los aprendizajes, han incorporado buenas prácticas en su quehacer pedagógico. El año 2018 fueron 150 los docentes y directivos ganadores que implementaron alguna de las 51 buenas prácticas en 19 regiones de todo el país. En esta publicación, presentamos una sistematización de ese esfuerzo por plantear actividades en el aula que desarrollen las competencias de sus estudiantes, así como sus testimonios de mejora continua y del trabajo colaborativo, el compromiso de los padres de familia y la participación de aliados y la comunidad en general para mejorar la educación de los estudiantes.

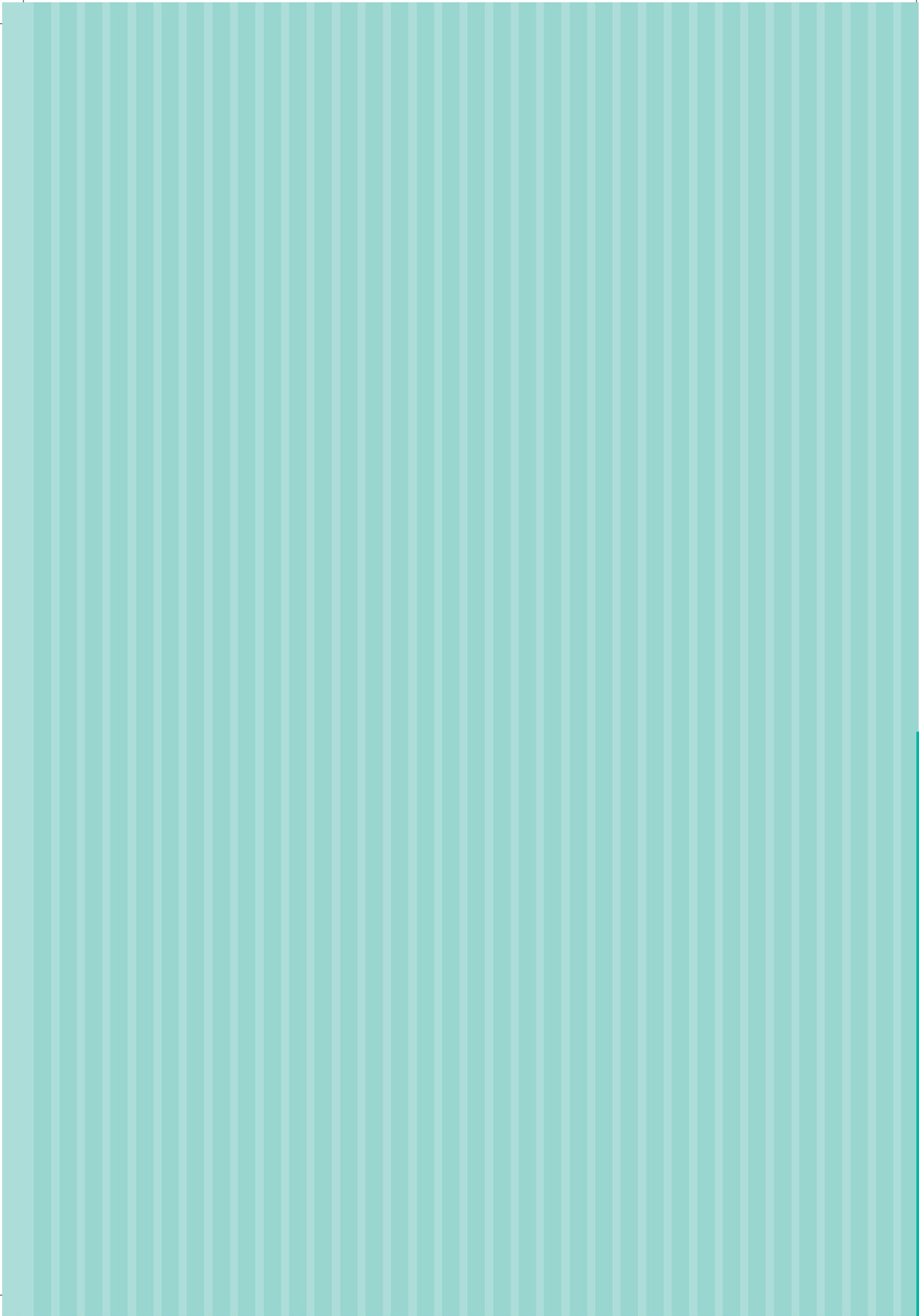
Las 51 buenas prácticas ganadoras han sido divididas en dos tomos. En este Tomo 1, se presentan las 26 primeras.

Categoría	Subcategoría	Total de prácticas
Educación Básica Regular: Inicial	Desarrollo de competencias matemáticas	9 prácticas
	Desarrollo de competencias de desarrollo personal	
	Desarrollo de competencias científicas	
	Desarrollo de competencias en estudiantes con discapacidad	
	Desarrollo de competencias en educación intercultural bilingüe	
Educación Básica Regular: Primaria	Desarrollo de competencias comunicativas	17 prácticas
	Desarrollo de competencias matemáticas	
	Desarrollo de competencias de desarrollo personal, ciudadanía y ciencias sociales	
	Desarrollo de competencias científicas y tecnológicas con implicancia social y ambiental	
	Desarrollo de competencias de apreciación y creación artística	
	Desarrollo de competencias socioemocionales desde la acción tutorial	
	Desarrollo de competencias en estudiantes con discapacidad	
	Desarrollo de competencias en educación intercultural bilingüe	

En estas buenas prácticas pedagógicas, se alberga un saber colectivo que expresa el quehacer de la escuela. Esperamos que esta publicación contribuya a que otros docentes las revisen de manera colegiada para generar espacios donde se analice ese saber, y a partir de ello reflexionen, cuestionen y extrapolen a otros escenarios con la intención de atreverse a transformar sus instituciones educativas.

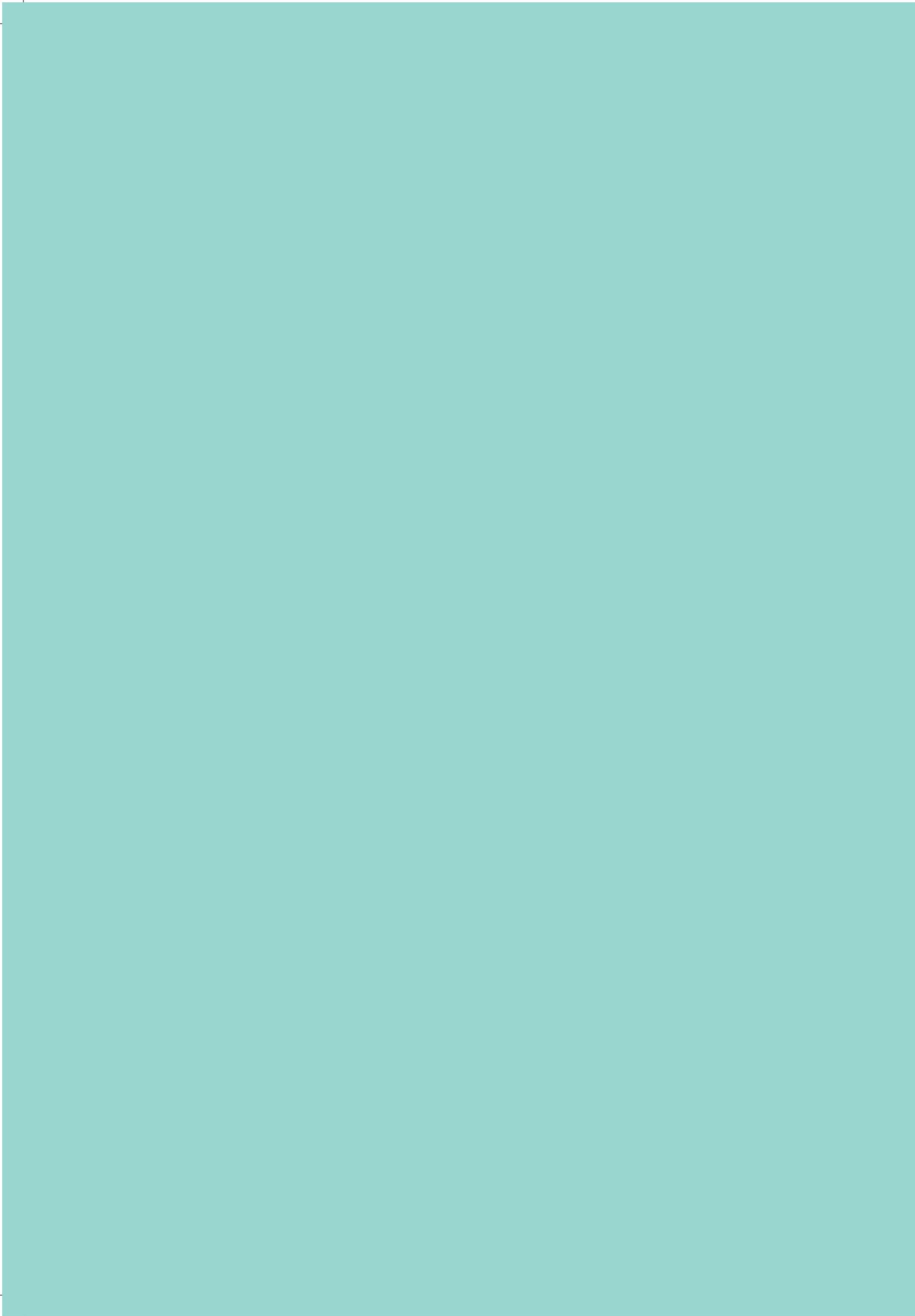


EDUCACIÓN  
BÁSICA  
REGULAR  
INICIAL



# MATEMÁTICA: DESARROLLO DE COMPETENCIAS MATEMÁTICAS





LOS OLIVOS,  
LIMAI. E. I. N.° 351  
"San Martín de Porres"

Inicial

Equipo docente responsable:

- Martha Cecilia Ramírez Espinoza
- Gina Charalla Quispe
- Juana Elizabeth Quilla Medina
- Sonia Luz Díaz Ramírez
- Ximena Ysela Quiroz Valera
- Katherine Delis Castro Álvarez

# APRENDO EN MOVIMIENTO

*Uso de estrategias lúdicas y material concreto en la enseñanza de la matemática*

## Contexto de la buena práctica docente

La práctica pedagógica *Aprendo en movimiento* ha sido diseñada y dirigida por toda la institución educativa. Las maestras, luego de analizar los resultados de la evaluación censal, se dieron cuenta de que los estudiantes de su localidad se encontraban en el nivel inicial del logro de aprendizajes en las competencias matemáticas "Resuelve problemas de cantidad" y "Resuelve problemas de forma, movimiento y localización". Aunado a esto, los niños y niñas mostraban poco interés y motivación por aprender, lo que se evidenciaba también en las demás áreas. Esta realidad motivó la reflexión de las maestras sobre su práctica pedagógica y se plantearon implementar diversas estrategias lúdicas, así como el uso de material concreto, para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Todos los **estudiantes** de la I. E. I. N.° 351 desarrollan las siguientes competencias y capacidades:

#### Resuelve problemas de cantidad

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.

#### Resuelve problemas de forma, movimiento y localización

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.

Los enfoques transversales que se reflejan en esta práctica son Orientación al Bien Común y Búsqueda de la Excelencia.

Las docentes fortalecen sus prácticas relacionadas con las competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes, para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

### ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Estudiaron la problemática en equipo colegiado y se fortalecieron como profesionales.

Incorporaron en su práctica docente el enfoque de resolución de problemas.

Incorporaron estrategias lúdicas y uso de materiales concretos en su práctica pedagógica.

Gestionaron el apoyo de los padres de familia y la comunidad.

### RESULTADOS

Todas las docentes han ejecutado sesiones usando el enfoque de resolución de problemas en el área de Matemática, de modo que hay un 100 % de maestras capacitadas y fortalecidas.

Además, el 80 % de los estudiantes lograron satisfactoriamente las competencias matemáticas, y el 70 % de padres de familia asistieron a los talleres matemáticos. En la actualidad, siguen desarrollando esta buena práctica docente, fortaleciendo y mejorándola.

“Las maestras nos organizamos asumiendo las diferentes tareas para llevar a cabo las distintas actividades.

Un grupo seleccionó los juegos buscando en la red, modificando, creando y teniendo en cuenta la edad de nuestros niños (de 3, 4 y 5 años).

Otro grupo se encargó de medir los espacios que teníamos dentro de la institución para que cada aula se hiciera responsable de diseñar y pintar un juego.

Como el espacio no alcanzaba para todas las aulas, pensamos aprovechar la parte externa como espacio para el aprendizaje”.

El equipo docente

## Sustento pedagógico

Las competencias matemáticas están referidas a *Resolver problemas de cantidad* y *Resolver problemas de forma, movimiento y localización*, por ello la relevancia que adquiere esta práctica pedagógica al desarrollarlas en su propuesta.

El aprendizaje de las competencias matemáticas se dan de manera progresiva y gradual, teniendo como elemento indispensable el juego y la relación con la naturaleza. Desarrollar nociones matemáticas de manera libre facilita el conteo, la ubicación espacial, la lateralidad, la noción de espacio, cuantificadores, seriación, secuencias y números ordinales, nociones que más adelante los estudiantes aplicarán en y para la vida.

Según Jean Piaget<sup>1</sup>, “el juego constituye una natural descarga del exceso de energía que posee el niño por sus propias características. Para nadie es desconocido que la mayor parte de la vida del niño la dedica al juego, a través del cual canalizan sus energías, sus ansiedades, sus miedos, y desarrolla su curiosidad y creatividad; por ello se suele afirmar que el jugar es la esencia del niño, además se puede decir que no existe mejor ejercicio para el niño que el juego, convirtiéndose en una verdadera gimnasia que beneficia todas las dimensiones del desarrollo”.

Esta práctica pedagógica encuentra en el juego y el uso de material concreto la mejor herramienta para conseguir aprendizajes duraderos y pertinentes.

El enfoque de Orientación al Bien Común está dirigido a lograr que los estudiantes actúen con equidad y respeto, sin discriminación de ningún tipo; y el de Búsqueda de la Excelencia favorece su adaptación a los cambios y buscar ser cada vez mejores.

<sup>1</sup> La génesis del pensamiento matemático: pensar y “jugar” la matemática (s.f.). El Jardín Online. Recuperado de <http://www.eljardinonline.com.ar/teor-pensamiento%20matematico.htm>

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



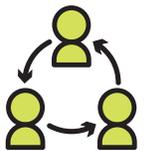
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- La institución identificó que a los estudiantes no les motivaba la forma de enseñar la matemática.
- Las docentes se dieron cuenta de que la manera como desarrollaban las sesiones relacionadas con la resolución de problemas no favorecía el desarrollo de las competencias “Resuelve problemas de cantidad” y “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”.



### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- La visión de la institución es promover el pensamiento crítico y el razonamiento a través de una educación integral. En ese marco, los objetivos estratégicos del PEI y PAT, que son propiciar y fomentar en los niños capacidades de razonamiento, pensamiento crítico-reflexivo, creativo que les permitan desenvolverse con éxito en el nivel inmediato superior, se ven atendidos en esta práctica.
- La estrategia Viernes de Matejugando se encuentra institucionalizada a través de una resolución directoral. Una vez al mes, estudiantes, padres, maestros y comunidad se reúnen a compartir actividades lúdicas que integran lo aprendido en el aula.



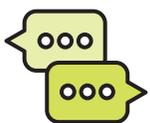
### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Las docentes están comprometidas en la formulación del diseño, aplicación del proyecto, evaluación del proceso y mejoras del proyecto.
- Las docentes muestran disposición para el trabajo en equipo. Se organizan para compartir las tareas en cuanto a elaboración de materiales, pintado de juegos matemáticos dentro y fuera del aula, y talleres con padres de familia.
- Las docentes participan de los grupos de interaprendizaje (GIA), donde intercambian experiencias que les permite empoderarse de la secuencia metodológica propia del enfoque de resolución de problemas.
- El 100 % de las docentes han aplicado sesiones utilizando la secuencia metodológica de la matemática lúdica.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Recursos estructurados, kit de materiales: figuras imantadas, kits de eslabones, bloques de colores, de cintas, almohadas (materiales dados por el Minedu).
- Recursos no estructurados: cajas, botellas, chapas, sorbetes, ligas, sogas.
- Juegos de piso y de mesa, elaborados y pintados por las maestras y los padres de familia.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Junta Directiva del parque San Martín: para gestionar el uso de los espacios.
- Municipalidad de Los Olivos: para conseguir los permisos de uso de los espacios públicos y la seguridad y protección a los niños.
- Padres de familia: para el apoyo en la elaboración de materiales concretos y juegos de piso.
- Toda la institución educativa y comunidad: para el involucramiento en esta práctica. Así, tanto la directora como las docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad participaron comprometidamente en el proyecto desde la etapa de diseño.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**DIAGNÓSTICO DE LAS COMPETENCIAS MATEMÁTICAS, SEGÚN RESULTADOS DE LAS PRUEBAS DE LA LOCALIDAD.**



Identificación de los intereses de los niños a partir de las etapas de desarrollo.



Gestión con colaboradores y aliados

- Padres comprometidos con la práctica.
- Municipalidad de Los Olivos y Junta Directiva del parque.
- Soporte pedagógico UGEL 02

*Las maestras comparten sus experiencias sobre cómo lograron desarrollar la buena práctica en la institución educativa con sus estudiantes y padres de familia.*

Los espacios que teníamos dentro de la institución tenían que ser usados, de tal manera que cada aula se hiciera responsable de diseñar y pintar un juego. Como en la parte interna no alcanzaban los juegos para todas las aulas, pensamos en ese momento aprovechar la parte externa de nuestro jardincito. Utilizando las veredas de alrededor para pintar los juegos, y sobre todo pensando en la oportunidad que significaba para los niños que vienen al jardín y los que vienen al parque a jugar y puedan aprovechar este espacio lúdico con el que contaríamos. En uno de nuestros talleres nos organizamos con los padres, entre ellos se eligieron quienes limpiarían el espacio, quienes dibujarían y pintarían. A nivel de los comités de aula dieron una cuota solidaria para poder comprar las pinturas. Así, echamos a andar nuestra jornada. Los padres iniciaron con entusiasmo dicho trabajo. No fue fácil, en el camino se presentaron también algunas dificultades: se pelaba la pintura al pintar, nos faltó pintura, pero todo esto nos motivó aún más a seguir adelante. Comprometidas día a día, fortaleciéndonos en nuestro quehacer educativo. Por otro lado, un grupo de maestras se encargaron de ver los juegos matemáticos que haríamos como gigantografías, realizando los diseños y llevándolos a imprimir.

Teníamos ya todo listo y se planteó la idea de que los padres serían nuestros primeros aliados. Necesitábamos su apoyo y tendrían que interactuar con sus niños en el colegio, por eso tuvimos la idea de instaurar Los Miércoles y Viernes de Matejugando. Nos preparamos para esos días haciendo la difusión con afiches en la puerta, invitando a los padres a participar. Colocamos una gran gigantografía en la parte interna de nuestra institución. En las agendas de los niños les enviamos la invitación a Matejugando. Los padres comenzaron a asistir muy entusiasmados a jugar con sus niños, y se observó así un gran movimiento en nuestra institución. Poco a poco comenzamos a ver que el nivel de aprendizaje de nuestros niños en el área de matemática iba mejorando.



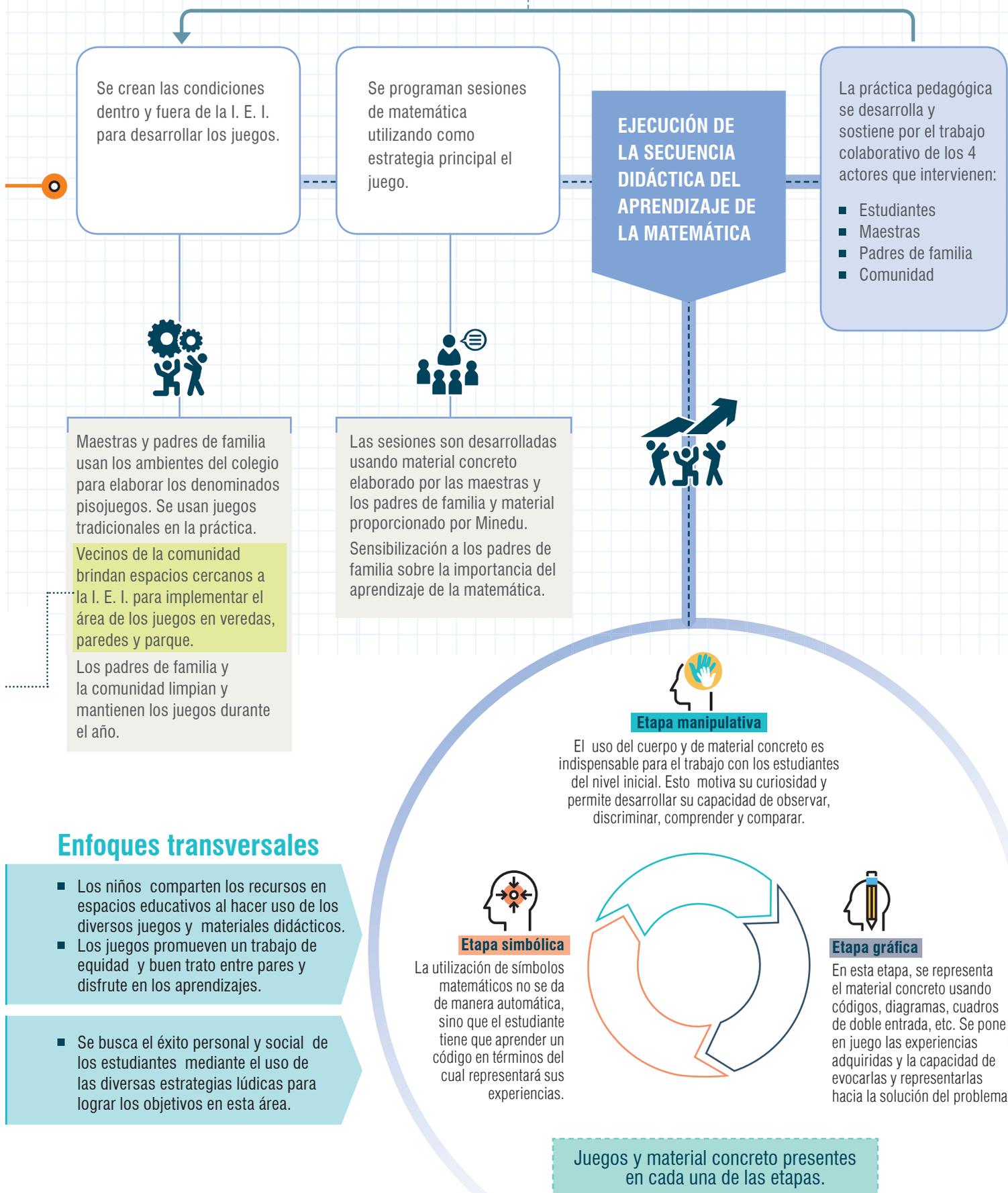
**Generando las condiciones del espacio**



**ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN**

**BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA**

## GRUPO DE INTERAPRENDIZAJE (REUNIONES UNA VEZ AL MES): JUNTAS POR LAS MATEMÁTICAS

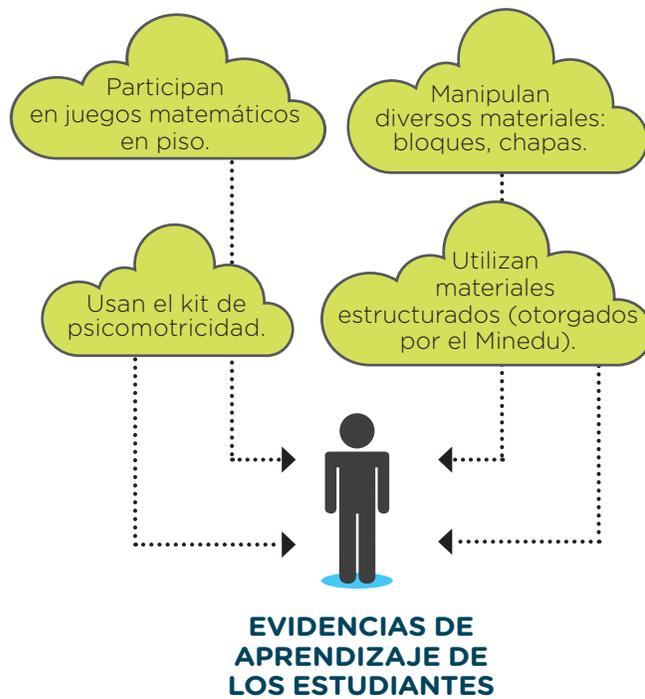


### Enfoques transversales

- Los niños comparten los recursos en espacios educativos al hacer uso de los diversos juegos y materiales didácticos.
- Los juegos promueven un trabajo de equidad y buen trato entre pares y disfrute en los aprendizajes.
- Se busca el éxito personal y social de los estudiantes mediante el uso de las diversas estrategias lúdicas para lograr los objetivos en esta área.

## Evaluación de la buena práctica docente

- Constó de una lista de cotejo: del inicio, del proceso y del final de la práctica.
- También se usaron fichas de observación, donde se evidenció y registró la progresión de las competencias. Después, se vació la información en un registro general de desarrollo de las competencias para acompañar mejor el aprendizaje de los estudiantes.
- Se realizaron entrevistas a los docentes para conocer cuánto sabían sobre la matemática lúdica. Además, se aplicó una encuesta a los padres de familia con la finalidad de diagnosticar sus necesidades y percepciones.



### Testimonio

Cuando pensamos en esta práctica pedagógica, sabíamos que los padres de familia deberían ser nuestros primeros aliados. Necesitábamos su apoyo, pues tendrían que interactuar con sus niños en el colegio. Por eso tuvimos la idea de instaurar Los Miércoles y Viernes de Matejugando. Nos preparamos para esos grandes días haciendo la difusión con afiches en la puerta, invitando a los padres a participar. Colocamos una gran gigantografía en la parte interna de nuestra institución. Enviamos la invitación en la agenda. Los padres comenzaron a asistir muy entusiasmados a jugar con sus niños. Se observó así un gran movimiento en nuestra institución, y poco a poco comenzamos a ver que el nivel de aprendizaje de nuestros niños en el área de Matemática iba mejorando.

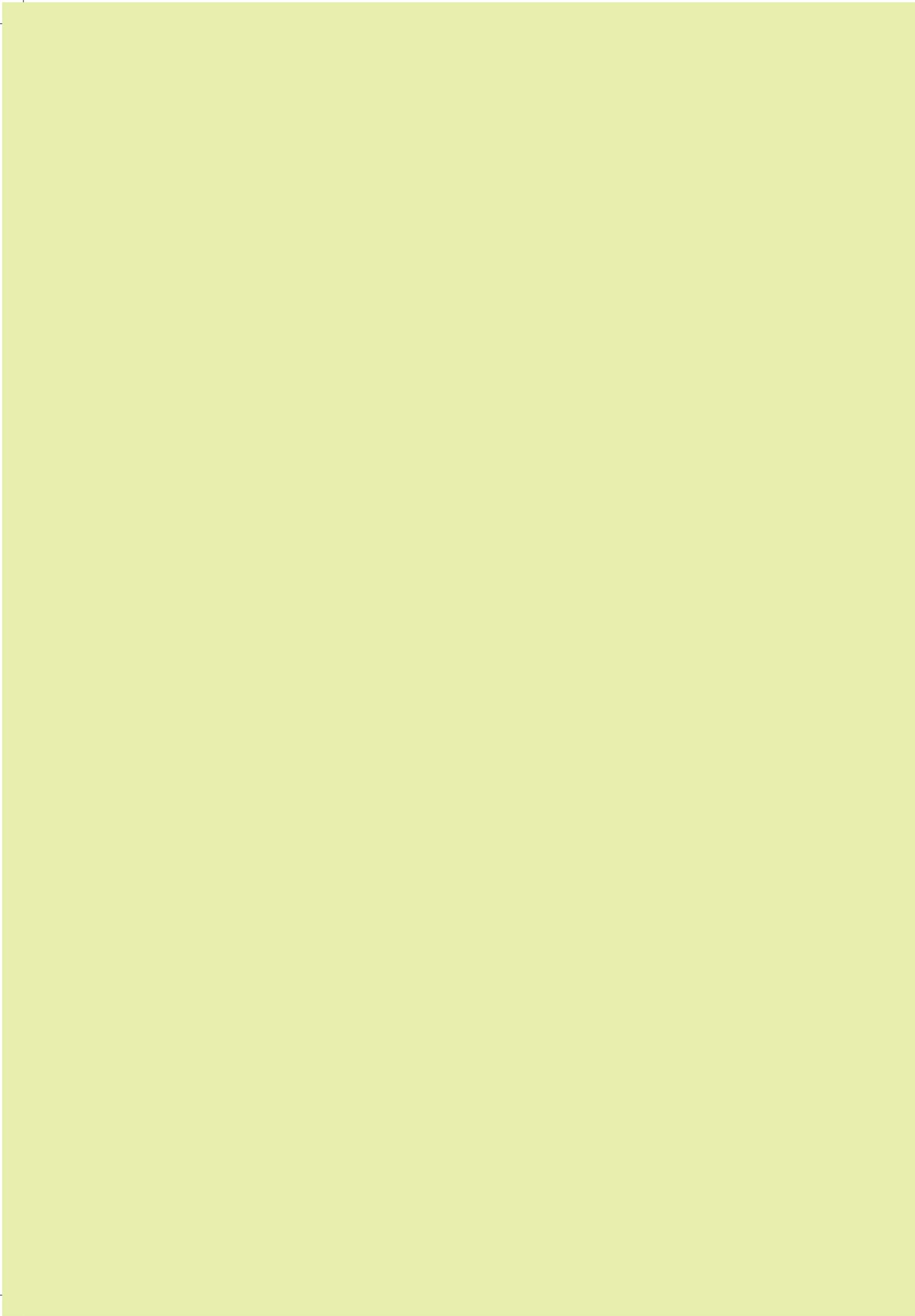
Nuestros niños ahora aprenden matemática y se divierten a través del juego, estando en movimiento. Nuestros padres están involucrados en Los Viernes de Matejugando, y el impacto en la comunidad se ve reflejado, ya que sabemos que otras instituciones y parques de los alrededores han hecho réplica de nuestro proyecto.

Nos queda decir que nos sentimos comprometidas con la educación de nuestros estudiantes, y mantendremos este proyecto en la Institución Educativa Inicial N.º 351 “San Martín de Porres”, para que nuestros niños se diviertan y aprendan las matemáticas jugando, libres y felices.

Equipo docente

# PERSONAL SOCIAL: DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE DESARROLLO PERSONAL





VILLA MARÍA DEL  
TRIUNFO, LIMAI. E. I. N.º 641  
“Inca Pachacútec”

Inicial

Equipo docente responsable:

- Norma Olinda Raymi Mendoza ■
- Rosmery Mateo Espetia ■

# CUIDANDO MI VIDA, CUIDO TU VIDA

*Una experiencia de prevención en la escuela*

## Contexto de la buena práctica docente

La práctica pedagógica *Cuidando mi vida, cuido tu vida* se desarrolla en la I. E. I. 641 “Inca Pachacútec”, que se encuentra ubicada en el sector tres, Inca Pachacútec, de Villa María del Triunfo. Pertenece a la UGEL 01 de Lima Metropolitana.

El equipo docente, después de que Defensa Civil encontrara que la institución se ubica en una zona de riesgo frente a los fenómenos naturales, decide formular una propuesta que permita que los estudiantes desarrollen diversas estrategias de prevención de riesgos.

Como parte de las prioridades establecidas para el desarrollo de aprendizajes, el equipo identifica las necesidades de los estudiantes de conocer y aplicar diversas estrategias y recursos para actuar en caso de sismo o incendio. Para cumplir con los propósitos de aprendizaje, incorpora diversos proyectos de aprendizaje y establece alianzas estratégicas con las familias y la comunidad.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Todos los **estudiantes** de la I. E. I. 641 “Inca Pachacútec” han desarrollado las siguientes competencias y capacidades:

#### Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común

- Interactúa con todas las personas.
- Construye y asume acuerdos y normas.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Las **docentes** fortalecen sus prácticas relacionadas con las competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes, para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.

“En el 2017, según la ficha de Evaluación de Daños y Análisis de Necesidades (EDAN), el resultado fue *logro previsto*, por lo que se continuó con la implementación y la práctica constante. Y según las fichas de PerúEduca, en EDAN 2018, la práctica se ubica en *logro destacado*.”

La comunidad educativa ha ido tomando conciencia del desarrollo de las capacidades: sobresale la presencia de los padres en los simulacros, el que nuestros estudiantes evacúen de manera rápida, ordenada y no requieran de un guía para saber dónde ubicarse. Así, cumplen y apoyan en tareas que posibilitan el logro de las competencias previstas, gracias a lo cual se ha alcanzado un 90% de las competencias programadas.

Nuestra práctica está enfocada al área de personal social, donde el estudiante desarrolla su autonomía cumpliendo acuerdos y respetando el derecho de los demás, así como participando en acciones que conlleven al bien común”.

El equipo docente

### ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Reflexionaron a partir de la problemática en equipo colegiado y se fortalecieron como profesionales.

Incorporaron en su práctica docente estrategias para el desarrollo de prácticas de gestión de riesgos.

Establecieron alianzas estratégicas para el éxito y sostenibilidad de la práctica.

Evaluaron el impacto de las estrategias implementadas en las prácticas cotidianas de los estudiantes.

### RESULTADOS

Las prácticas de los estudiantes han permitido alcanzar los niveles de desarrollo esperado en relación con su seguridad en caso de sismos e incendios. Por ello, en el desarrollo de los simulacros se hace uso de la mochila de emergencia y se cuenta con el COES, en el que se encuentran medicinas y extintores. Para dar sostenibilidad a la propuesta, se cuenta con diversos recursos, como la Ficha de evaluación de simulacros y sismos y el Reporte de evaluación de simulacros nacionales escolares. Asimismo, se han producido videos para difundirlos entre las familias y la comunidad.

## Sustento pedagógico

La presente práctica pedagógica se inscribe en un contexto de reconocimiento de que el servicio educativo se puede ver afectado por los diversos peligros que representan las características del territorio nacional. En ese sentido, la vida de los estudiantes, de las familias y la marcha de las instituciones educativas pueden afectarse, con consecuencias tanto a nivel de infraestructura como en la salud física y emocional de los estudiantes.

En el marco de la propuesta “Escuelas seguras”, implementada por el Minedu, se ha desarrollado un conjunto de estrategias para la gestión del riesgo de desastres con la finalidad de reducir la vulnerabilidad de la institución educativa en relación con los sismos e incendios. Acogiendo la propuesta de la Oficina de Defensa Nacional y Gestión del Riesgo de Desastres (Odenaged), se propone desarrollar un conjunto de acciones orientadas a promover la participación tanto de la comunidad educativa en su conjunto como de las diversas instituciones de la localidad.

Para implementar con éxito la propuesta, se han incorporado un conjunto de instrumentos de gestión que permiten evaluar las acciones desarrolladas por la I. E. I. N.° 641 “Inca Pachacútec”, como parte de una cultura de prevención que se fundamenta en el compromiso y la participación del ciudadano<sup>2</sup>.

En esa misma línea, la Unesco<sup>3</sup> destaca que es a través de estrategias que se desarrollan en las escuelas que “la educación restaura la vida cotidiana y da esperanza en el porvenir”, transmitiendo mensajes de seguridad y bienestar tanto a nivel físico como emocional. Por ello, la Unesco promueve diversos proyectos y materiales en los países de la región.

<sup>2</sup> Ministerio de Educación (2015). Guía metodológica para la elaboración participativa del Plan de gestión de riesgo de desastres en las instituciones educativas. Lima: Minedu.

<sup>3</sup> Educación para la gestión de riesgo de desastres (s.f.). Oficina de la Unesco en Santiago. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/es/santiago/education/disaster-risk-management-education/>

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



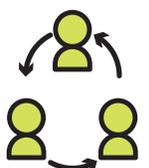
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- Los docentes identificaron que la institución educativa se encontraba en una zona de alto riesgo, lo que es corroborado por Defensa Civil. Ante esta situación deciden diseñar una propuesta que considera la elaboración y puesta en marcha de un plan de prevención de riesgos de desastres.
- Los estudiantes no tenían pautas para desenvolverse en situaciones de riesgo (corrían, se empujaban, gritaban), lo que se hacía evidente en los simulacros que la institución educativa promovía y en los que participaba a nivel nacional.



### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- La visión de la institución es promover aprendizajes de calidad en los estudiantes. En ese marco, los objetivos estratégicos del PEI y PAT están orientados al logro de este propósito, por lo que esta práctica pedagógica respondía a estos objetivos institucionales.



### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Los docentes de la institución educativa, de manera colegiada, proponen el uso de diversos recursos y materiales durante los simulacros, tales como la mochila de emergencia o el Kit para soporte emocional.
- El equipo logra sostener la propuesta por dos años consecutivos, 2017-2018. Logra mejoras en los niveles de desempeño de los estudiantes y alcanza un 90% de logro destacado en los indicadores de la EDAN.
- Los docentes desarrollan la propuesta de sesiones de aprendizaje, las cuales son diseñadas en equipo y considerando los propósitos institucionales.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Alimentos, medicinas, agua y extintores, en un espacio específico de la institución educativa.
- Material impreso: *Guía metodológica para la elaboración participativa del Plan de gestión de riesgo de desastres en las instituciones educativas*, además de otros recursos, tales como la mochila de emergencia y el kit de soporte emocional.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- La comunidad educativa comprometió a las familias de la cuna-jardín, los padres participaron activamente y elaboraron un video que publicaron en YouTube.
- Se pidió la colaboración de los bomberos de la zona para que den charlas y orientaciones sobre las medidas de prevención.
- Se convocó al Municipio de Villa María del Triunfo para la inspección ocular de la vulnerabilidad de la institución educativa.
- Junta directiva de la comunidad Micaela Bastidas, se gestionó el préstamo del espacio para la evacuación de los estudiantes.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**IDENTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA EXISTENTE EN LOS ESTUDIANTES DE INICIAL, CON RESPECTO A LAS PRÁCTICAS DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN EN CASOS DE DESASTRES NATURALES.**



Motivación y toma de decisiones de parte de las docentes para responder a la problemática identificada con relación al riesgo de la I. E.



Trabajo colegiado para:

- Definir el propósito del proyecto.
- Seleccionar las estrategias a implementar.
- Identificar los aliados para implementar las estrategias.
- Implementar alianzas estratégicas con familias y comunidad.

- Se evalúa la situación de riesgo de la I. E.
- Se identifican las formas inadecuadas en que los estudiantes se conducen en simulacros.
- Se da a conocer el plan de riesgo de desastres de la I. E. de Educación Básica.
- Se establecen alianzas estratégicas con autoridades locales, comunales y familias de los estudiantes.
- Los estudiantes participan en simulacros de sismos e incendios.
- Los estudiantes desarrollan diversas actividades propuestas en las sesiones para desarrollar acciones de cuidado en simulacros de sismos e incendios.
- Los estudiantes participan en simulacros de sismos e incendios, desarrollando acciones para cuidarse y haciendo uso de diversos recursos.



**Situaciones a partir de la curiosidad de los estudiantes**



**AMBIENTAL**

**ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN**

## IMPLEMENTACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS PARA LA PREVENCIÓN DE RIESGO DE DESASTRES

Para generar en los estudiantes actitudes de prevención frente al riesgo de desastres

La I. E. es evaluada por Defensa Civil, para determinar su situación de riesgo frente a sismos e incendios. Se identifica que los estudiantes se desenvuelven de manera inadecuada en los simulacros.



En esta etapa del proyecto, los docentes desarrollan acciones para evaluar la situación de riesgo de la institución educativa frente a sismos e incendios.

El equipo docente inicia el diseño del plan de riesgo de desastres de la I. E. de Educación Básica.



Se diseñan acciones para elaborar el plan, estableciendo alianzas estratégicas con la junta directiva de la comunidad, el municipio y los bomberos.

Los docentes diseñan la planificación curricular, planteando unidades y sesiones. Además, se gestionan las condiciones para la implementación del plan de gestión de riesgo de desastres para la cuna-jardín.

Las familias, la comunidad y la I. E. implementan diversas acciones para que los estudiantes desarrollen comportamientos de cuidado en situaciones de gestión de riesgo de desastres.



- Se señala la zona de evacuación externa en el espacio brindado por la comunidad.
- El municipio, los bomberos y las familias generan las condiciones para el diseño de rutas de evacuación y recursos.
- Se implementa el COES para el almacenamiento de alimentos y extintores.

Los estudiantes participan en simulacros en situaciones de incendios y sismos, y se desenvuelven de manera adecuada, haciendo uso de la señalización y de recursos como las mochilas de emergencia y el kit de soporte emocional.

### Enfoques transversales

- Los estudiantes participan en acciones que les permiten desarrollar actitudes para el cuidado y prevención de sí mismos y el entorno en caso de sismos o incendios.
- Son capaces de vivir armónicamente con su medio.
- Los estudiantes participan en acciones comunes de cuidado del ambiente y organización a nivel de su escuela y entorno local, con la colaboración de sus familias.

## Evaluación de la práctica docente

La evaluación se desarrolló a través de un diagnóstico con la participación del Municipio de Villa María del Triunfo. Asimismo, se contó con la presencia de Defensa Civil para identificar a la institución como ubicada en zona de riesgo. Luego, se identificaron los comportamientos de los estudiantes en las situaciones de simulacro. Cuando se implementó la propuesta, se empleó, después de cada simulacro, la Ficha de evaluación de simulacro de sismo y tsunami, así como los Reportes nacionales para simulacros de sismo. Además, en las sesiones de aprendizaje, se plantearon diversas actividades para recoger los avances de los estudiantes, quienes participaban en diálogos, lectura de cuentos, dramatizaciones, entre otros.



### Testimonio

Soy la profesora Rosa Montoya Rayme de la I. E. I. 641 "Inca Pachacútec", que está a cargo de la directora Lourdes Melina Sánchez Silva. En nuestra institución estamos comprometidas con el desarrollo de nuevas y mejores estrategias de aprendizaje en gestión de riesgo para los educandos y toda la comunidad educativa.

El proyecto *Cuidando mi vida, cuida tu vida*, que se realizó en gestión y riesgo, ha significado una experiencia enriquecedora a nivel profesional, ya que he observado cómo los niños han desarrollado su autonomía e independencia frente a los simulacros opinados e inopinados. Ahora ya saben dónde ubicarse en caso de sismo.

Como docente me siento satisfecha con la implementación del espacio de monitoreo y seguimiento, ya que cuenta con alimentos no perecibles, implementos de rescate, botiquín de primeros auxilios, etc.

El equipo del proyecto siempre está dispuesto a ir mejorando cada día más; actualizando las brigadas y trabajando de la mano de los padres de familia, para que también tomen conciencia y puedan aplicar esta práctica en sus hogares.

Asimismo, invitamos a las personas que hayan leído nuestra propuesta o la hayan visto a que se animen a aplicarla en sus centros educativos, ya que es una propuesta bastante interesante y te enseña a ser prevenido ante cualquier desastre.

Rosa Montoya Rayme  
Docente de la I. E. I. 641 "Inca Pachacútec"

# PROPONIENDO Y PARTICIPANDO, RESCATAMOS EL PARQUE FORTALEZA PARA SER FELICES

*Recuperando un espacio público para el desarrollo de aprendizajes*

PRÁCTICA

3

LOS OLIVOS,  
LIMA

I. E. I. N.° 008  
"Pequeño Benjamín"

Inicial

Equipo docente responsable:

- Karla Alegre Ochoa
- Fátima Barrantes Becerra
- Mercedes Marlene Camacho Camacho
- Roxana Paola Chávez Puitiza
- Ana Verónica Gonzáles Rivera
- Juliana Condori Picón

## Contexto de la buena práctica docente

La práctica pedagógica *Proponiendo y participando rescata el parque Fortaleza para ser felices* se desarrolla en el contexto de una institución educativa inicial del distrito de Los Olivos, de la UGEL 02. La institución educativa 0008 "Pequeño Benjamín" contaba con espacios insuficientes para el desarrollo de las actividades de recreo y de otras relacionadas con el desarrollo de las competencias propuestas. En vista de esta problemática, la comunidad docente propuso a los estudiantes y a sus familias transformar el parque Fortaleza, cercano a la institución educativa, en un lugar limpio, ordenado y con plantas y recursos que lo convirtiesen en un ambiente agradable para el desarrollo de juegos y actividades por parte de niños y niñas. Esta propuesta ha permitido el desarrollo y articulación de las competencias "Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos", "Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común", "Se comunica oralmente en su lengua materna" y "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna". Asimismo, ha posibilitado el involucramiento de la localidad y la transformación de un espacio público que se encontraba desordenado, sucio y en estado de abandono.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los **estudiantes** de 3, 4 y 5 años de la I. E. I. 0008 "Pequeño Benjamín" desarrollan competencias de distintas áreas, una de las de mayor relevancia es:

#### Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas, y asume acuerdos y leyes.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Los enfoques transversales que se reflejan en esta práctica son el Ambiental y el de Orientación al Bien Común.

Las **docentes** fortalecen sus prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

### ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Estudiaron la problemática en equipo colegiado y se fortalecieron como profesionales.

Incorporaron en su práctica docente los procesos del desarrollo de competencias para buscar una alternativa al problema identificado.

Gestionaron el apoyo de los padres de familia, localidad y autoridades.

### RESULTADOS

Las docentes han desarrollado una serie de acciones en la planificación y conducción del aprendizaje de los estudiantes en el marco de diversas competencias entre ellas la de “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”.

Esto les ha permitido acercarse al marco teórico relacionado con la competencia, a través de una tesis de investigación relacionada con el motivo de su interés. Del mismo modo han proyectado reuniones de interaprendizaje con docentes de las instituciones cercanas que también tienen acceso al parque Fortaleza.

“Al ver a los niños y niñas de nuestra institución educativa, me siento sumamente satisfecha de saber que han avanzado en el logro de su autonomía, que ejercen su derecho a la expresión y a ser escuchados por los adultos, que buscan el bienestar común y que sienten el parque como un espacio público que han revalorizado.

Ahora otras instituciones usan también el parque como espacio alternativo a las aulas, o para desarrollar eventos de integración entre padres y niños”.

El equipo docente

## Sustento pedagógico

La propuesta presentada permite visualizar la articulación entre competencias para el desarrollo de los aprendizajes propuestos. Así, se observa la sinergia entre las competencias relacionadas con las áreas de Ciencia y tecnología, Comunicación y Personal social: desde el desarrollo de la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”, esta práctica pretende que los estudiantes se involucren desde sus primeros años como ciudadanos y contribuyan en la construcción del bienestar general, en la consolidación de los procesos democráticos que involucran el uso de los espacios públicos con sentido de cuidado y responsabilidad por el bien común.

Cabe precisar que las prácticas escolares formativas contribuyen con la definición de referentes comunes en la medida en que los individuos se comprometen con ellos mismos y con su entorno. Por ello resultan relevantes las experiencias escolares que involucran acciones que trascienden la escuela, para ampliar el sentido público más allá de la misma escuela.

Esto pone de manifiesto que, además de los derechos civiles de primera generación, y los económicos y culturales de segunda generación, hay un conjunto de derechos relacionados con la solidaridad, que incluyen el derecho a la paz, al desarrollo, a la democracia, a la integración a un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, a beneficiarse del patrimonio común de la humanidad y a participar del progreso que derive del desarrollo científico<sup>4</sup>.

En este sentido, desde el inicio de la escolaridad es importante que los estudiantes desarrollen competencias que les permitan transformar el bien público y alcanzar el logro del bien común.

<sup>4</sup> Miñana, C., Toro, C. & Mahecha, A. (2012). Construcción de lo público en la escuela: Una mirada desde dos experiencias de educación ambiental en Colombia. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 17 (55), 1147-1171.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- Las docentes identificaron una necesidad concreta que afectaba el bienestar de los estudiantes, la escasez de espacios adecuados para que niños y niñas desarrollen actividades relacionadas con el juego y el aprendizaje.
- Las docentes se dieron cuenta de que en la comunidad se contaba con un espacio público que no estaba adecuadamente cuidado pero que representaba una potencial solución a la problemática vivida en la institución educativa.



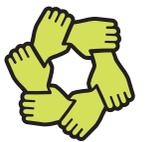
### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- En el PEI y el PAT, se encuentran considerados aspectos que tienen que ver con el desarrollo del enfoque ambiental; asimismo, un aspecto fundamental desde el enfoque de aprendizaje de la educación inicial es la perspectiva del aprendizaje a través del juego.



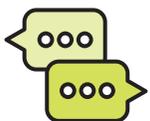
### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Las docentes están comprometidas en la formulación del diseño, aplicación del proyecto, evaluación del proceso y mejoras del proyecto.
- Las docentes muestran disposición para el trabajo en equipo. Se organizan para compartir la organización de las tareas en cuanto a las actividades diseñadas, por ejemplo: salida a los alrededores para promover el cuidado del parque, acciones coordinadas con los padres de familia para realizar la limpieza y siembra de plantas ornamentales en el parque, así como repartir volantes por los alrededores de la institución para concientizar en el recojo de excretas por parte de los vecinos que tienen mascotas. Esto se proyecta en la convocatoria que se plantea hacer para el desarrollo de los GIA con otros docentes de instituciones cercanas.
- Además, es importante destacar que se promovió la participación de los padres de familia en el desarrollo del proyecto.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Recursos no estructurados: diversos recursos utilizados para el diseño del proyecto, además de otros materiales que permitieron la limpieza y acondicionamiento del parque, así como los recursos para la producción escrita por parte de los estudiantes a través de letreros y volantes. Estos últimos materiales fueron aportados por la institución educativa y las familias.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Las alianzas estratégicas promovieron el involucramiento de las familias para la limpieza y mantenimiento del parque, así como para el desarrollo de actividades tales como picnic en familias, actividades recreativas y otras relacionadas con el mantenimiento del parque en las que también participan los estudiantes.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**NIÑOS Y NIÑAS CARECEN DE LUGARES ADECUADOS PARA ACTIVIDADES DE RECREACIÓN Y APRENDIZAJE**



Identificación de las necesidades de niños y niñas (de juego y de otras actividades).



- Diseño de proyecto para el desarrollo de competencias de Ciencia y tecnología, Comunicación y Personal social.
- Identificación de un espacio para atender la necesidad identificada.

A los niños y niñas les encantaba jugar en el parque, pero cuando salíamos mencionaban que este se encontraba sucio, con excretas de perro y basura, por lo que si jugaban ahí se iban a ensuciar y enfermar.

Entonces, aprovechamos esta problemática para que propongan y participen en la ejecución de las actividades para el cuidado del parque Fortaleza, que es un espacio público.

**Yo:** ¿Cómo está el parque?

**Josué:** Está muy sucio, con popó de perro.

**Yo:** ¿Por qué habrá popó de perro? ¿Qué podrían hacer los dueños?

**Romya:** Señorita, mire ese pañal.

**Yo:** ¿Por qué estará aquí en el parque?

**Romya:** Habrán cambiado el pañal a su bebé aquí...

**Alex:** Sí, mi mamá cuando cambia a mi hermanito, deja el pañal en la calle.

**Dulce:** Acá hay envoltura de caramelos, ¿quién habrá lanzado esa envoltura al parque?

**Yo:** Cuando ustedes están en el parque, o en la calle, ¿dónde botan sus envolturas? ¿Por qué?

**Pablo:** Seguro las han arrojado unos niños, porque a los niños les gustan los dulces.

**Yassiel:** Mi mamá me dice que bote las envolturas al piso nomás.

**Angie:** Yo lo boto al tacho de la basura o mi mamá lo guarda en su cartera.

**Yo:** ¿Qué podemos hacer para que el parque se mantenga siempre limpio?

**Josefina:** Limpiarlo.

**Yo:** ¿Y qué podríamos hacer en relación a los dueños de los perros?

**Adrián:** Decirles que recojan en una bolsa el popó de sus perros.

**Yamile:** Hay que darles volantes, tocando su puerta.

**Kiara:** También hay que decirles a los papás y a las mamás que nos ayuden a limpiar el parque para jugar con ellos.

*Linda Huamán Moreno  
Profesora del Aula Celeste (5 años)*



**Interactuamos para aprender**



**AMBIENTAL**

**ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN**

## GRUPOS DE INTERAPRENDIZAJE (GIA) CADA 15 DÍAS

Para planificar, evaluar, reajustar, pensar en nuevas estrategias, preparar material, reflexionar sobre la práctica, gestionar el apoyo de los aliados y colaboradores.

Identificación de una situación de aprendizaje a partir de las necesidades de los estudiantes para tener mejores condiciones de aprendizaje.



- Se identifica una dificultad: la falta de un espacio adecuado para el juego y el desarrollo de otras actividades de aprendizaje.
- Se visita el parque Fortaleza y se determina sus condiciones.
- Se dialoga sobre las posibles formas de solucionar el problema que tiene la institución.

Identificación de los lugares cercanos a la escuela que puedan disponer de un espacio adecuado. Gestión del espacio.



- Se invita a los padres de familia para desarrollar acciones relacionadas con la limpieza y acondicionamiento del parque Fortaleza.
- Marcha de sensibilización por la comunidad, en los alrededores del parque Fortaleza.

**EJECUCIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA DE INDAGACIÓN.**

Organización con padres y comunidad docente para mantener las actividades y la conservación del parque, además de promover los GIA con docentes de instituciones cercanas.



### Identificación del problema

Identifican el problema en relación con el espacio disponible para el desarrollo de actividades en la institución educativa.



### Organizan acciones para darle sostenibilidad a la propuesta

Desarrollan diversas acciones para darle sostenibilidad a la propuesta: pícnic, dramatizaciones, etc.



### Búsqueda de alternativas de solución

Identifican en el entorno posibles lugares cercanos que podrían ser una alternativa de solución al problema.



### Desarrollo de actividades

Para la implementación de la propuesta, escriben cartas, mensajes y volantes. Dialogan con los vecinos y desarrollan acciones para el cuidado del parque.



### Plan de acción

Elaboran un plan de acción que considera la participación de las familias, el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes y el involucramiento de los actores locales.

## Enfoques transversales

- Convierten un espacio desordenado y sucio en un parque limpio y con plantas ornamentales.
- Se organizan para el cuidado del parque Fortaleza, desarrollando actividades con las familias.
- Toda la comunidad (docentes, estudiantes, padres de familia y aliados) participa solidariamente en la generación de condiciones para el uso de un espacio público como recurso educativo.

## Evaluación de la buena práctica docente

Como parte del proceso de evaluación de la propuesta, se aplicó una encuesta a las familias, tanto sobre las actividades realizadas en el parque Fortaleza como sobre la mejora del uso del espacio público y la valoración de la comunidad respecto de dicha mejora.

Por su parte, los niños y niñas escribieron mensajes breves que colocaron en carteles para luego recorrer los alrededores del parque, además de distribuir volantes entre el vecindario.

Asimismo, se llevó a cabo la propuesta de desarrollo de la competencia de oralidad cuando los estudiantes se dirigían a los integrantes de sus familias y del vecindario con un propósito específico.



### Testimonio

Soy la profesora Karla Alegre Ochoa, ejerzo esta hermosa profesión en la Institución Educativa Inicial N.º 008 “Pequeño Benjamín”, en el distrito de Los Olivos, en el departamento de Lima.

Nuestra buena práctica es *Proponiendo y participando, rescatamos el parque Fortaleza para ser felices*. Durante su aplicación, hemos aprendido como comunidad docente lo importante que es dar oportunidades a los niños y niñas para que propongan alternativas de solución ante una problemática que les afecta. A lo largo de tres años en los que se viene ejecutando esta práctica, hemos propiciado una participación comprometida en las actividades que los mismos estudiantes plantean con la orientación de las docentes. Así, son ellos mismos los que han llegado a sensibilizar y comprometer a las familias.

En el último año, hemos mejorado también en la búsqueda de aliados, en la difusión de los beneficios, del impacto y de los logros de aprendizaje que consiguen los estudiantes al usar el parque como espacio educativo y de recreación, pero sabemos que tenemos que seguir trabajando en la sensibilización de los maestros de instituciones educativas vecinas.

# GESTIONANDO MIS EMOCIONES, SOY FELIZ

*Los estudiantes aprenden a autorregular sus emociones*

Equipo docente responsable:

- Beatriz Isabel Inti Retuerto
- Nancy Karina Espinoza Villa
- Elizabet Duran Gonzales
- Jacqueline Margot Oré Mestanza

## Contexto de la buena práctica docente

*Gestionando mis emociones, soy feliz* es una práctica pedagógica que ha sido diseñada e implementada por las docentes de la institución educativa 0057, dirigida a niños de 3, 4 y 5 años. El equipo docente aplicó una lista de cotejo sobre la regulación de las emociones y se tuvo como resultado que a los estudiantes se les hacía difícil expresar sus emociones de manera adecuada. Esto no favorecía el desarrollo de los procesos de aprendizaje, puesto que la demanda de atención se centraba en resolver los conflictos intra e interpersonales. Al tener conocimiento de los resultados, las maestras consideraron necesario capacitarse sobre el tema e investigar sobre las diversas estrategias metodológicas que podrían aplicar para resolver la problemática identificada. Para dicho fin, elaboraron una propuesta de estrategias y actividades que ayudaron a los niños a expresar sus emociones a través del movimiento, gestos, palabras. Se tuvo presente que los seres humanos aprenden sobre la base de lo que experimentan y viven con su cuerpo.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Todos los **estudiantes** de la I. E. I. 0057 desarrollan la siguiente competencia y capacidad:

#### Construye su identidad

- Autorregula sus emociones.

El enfoque transversal que se refleja en esta práctica pedagógica es el de Búsqueda de la excelencia.

Las **docentes** fortalecen sus prácticas relacionadas con las competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.

## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Reflexionaron la problemática en grupo y se fortalecieron como profesionales.

Recibieron la asesoría de la psicóloga de la I. E. I.

Incorporaron en su práctica docente estrategias para regular las emociones.

Incentivaron el apoyo de los padres de familia.

## RESULTADOS

Con esta práctica, los estudiantes han mejorado sus relaciones entre compañeros y han podido expresar de manera adecuada sus emociones. En un inicio, solo el 16 % de los niños expresaban sus emociones a través de gestos, del cuerpo o de la música. Al final de la práctica, un 68 % aproximadamente lo hacía. Lo cual demuestra una mejora en la competencia "Construye su identidad".

Las docentes han fortalecido sus prácticas y han comprendido la importancia de la regulación de las emociones para crear un clima adecuado de aprendizaje. En la actualidad, ellas incluyen estas actividades como parte del proceso de aprendizaje.

"Consideramos que es importante trabajar la regulación de las emociones porque contribuye con las distintas áreas de desarrollo del niño, además nos brinda herramientas a las docentes para contribuir con el desarrollo socioemocional como base para una convivencia y una mejora en las relaciones sociales.

Esta práctica podría ser replicada en otras aulas de la institución educativa por considerarse importante desarrollar la inteligencia emocional de los niños desde temprana edad y teniendo en cuenta que los materiales que se utilizan son de bajo costo. La metodología podría compartirse realizando círculos de interaprendizaje y pasantías para poder compartir experiencias y mejorar la práctica".

El equipo docente

## Sustento pedagógico

Según el Currículo Nacional, uno de los enfoques del área de Personal social es el desarrollo personal con énfasis en el proceso que lleva a los estudiantes a formarse como personas, conocerse a sí mismos y a los demás, y donde la competencia "Construye su identidad" tiene en la autorregulación de las emociones una forma de evidenciarse.

En este mismo sentido, las investigaciones nos señalan que es en la etapa de educación inicial donde se enseña a los niños a reconocer las emociones para que aprendan a gestionarlas de una manera adecuada. También se demuestra la importancia de la expresión corporal y emocional en la educación infantil presentando evidencias relacionadas con la importancia que tiene que los niños reconozcan sus emociones en diferentes situaciones y las manifiesten a través de la expresión corporal. Con ello se busca que gestionen sus emociones de la mejor forma posible.

Educar emocionalmente significa validar las emociones que se están sintiendo, poner límites, enseñar formas aceptables de expresión y de relación con los demás, quererse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y proponer estrategias para resolver problemas<sup>5</sup>.

Al desarrollar los estudiantes esta práctica, se aborda principalmente el enfoque de Búsqueda de la Excelencia. El valor que se relaciona con la buena práctica es la flexibilidad y la apertura; y se tiene como actitudes la disposición para adaptarse a los cambios, modificando así una conducta para alcanzar determinados objetivos frente a las dificultades.

<sup>5</sup> López, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



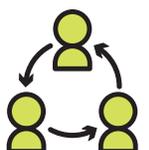
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- Un grupo de maestras interesadas en el desarrollo emocional de sus estudiantes observaron que tenían dificultades para expresar sus emociones y relacionarse entre ellos. Esto a su vez afectaba el clima del aula y los aprendizajes.
- Las docentes reflexionaron sobre su práctica y vieron la necesidad de incorporar estrategias metodológicas y actividades que ayuden a los estudiantes a gestionar sus emociones.



### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- La visión de la institución es promover la formación integral en los estudiantes. En ese marco, los objetivos estratégicos del PEI y PAT están orientados al logro de este propósito, por lo que esta práctica pedagógica respondía a estos objetivos institucionales.



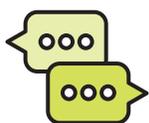
### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Las docentes que participan de esta práctica buscan información actualizada sobre inteligencia emocional.
- Identifican necesidades durante la planificación: implementan talleres con los padres de familia y demás miembros de la comunidad educativa con la finalidad de tener sostenibilidad y apoyo.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Material diverso para implementar las sesiones de aprendizaje: telas, botellas, lanas.
- Materiales elaborados por las maestras con ayuda de padres de familia.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Los padres de familia se involucraron de manera activa, asistiendo al taller sobre habilidades socioemocionales.
- La psicóloga de la institución educativa acompañó y participó activamente en la práctica pedagógica. Organizó y capacitó un taller con los padres de familia.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**LOS ESTUDIANTES TENÍAN DIFICULTADES PARA REGULAR SUS EMOCIONES, LO CUAL AFECTABA EL CLIMA PARA APRENDER EN EL AULA.**



Motivación y toma de decisiones de las docentes para responder a la necesidad de sus estudiantes.



Gestión con colaboradores y aliados

- Definir el propósito de la práctica pedagógica.
- Seleccionar las estrategias socioemocionales a implementar
- Identificar a los aliados para implementar las estrategias.
- Implementar alianzas estratégicas con familias y comunidad.



El equipo docente coordina y organiza con la psicóloga de la I. E. I. un taller con los padres de familia para sensibilización.

¡Qué necesario es aprender a partir de las mismas vivencias de los estudiantes!

**Docente:** Niños falta 5 minutos para terminar de jugar.

**Thiago:** No, yo quiero seguir jugando.

**Camila:** Thiago entiende la profesora dijo que tenemos que hacer otras actividades

**Thiago:** (Tirado en el césped) yo quiero seguir jugando.

**Facundo:** Thiago, ya no seremos amigos.

**Docente:** ¿Por qué no serás amigo de Thiago?

**Facundo:** Porque él grita mucho y eso me molesta.

**Docente:** ¿Por qué crees que llora, hace pataleta y no habla?

**Thiago:** Yo tampoco seré tu amigo... (y lo empuja).

Conversé con ambos niños acerca de lo sucedido y me esforcé por no buscar culpables o reprenderlos. Luego diseñé una función de títeres en el aula con una historia parecida a la lo sucedido en los juegos. Luego de su presentación:

**Docente:** ¿Estará bien lo que hizo Pepito?

**Camila:** No.

**Docente:** ¿Por qué?

**Teresa:** Hay que decirle a su mamá que le pegue porque molesta

**Camila:** Es mejor que no vaya a los juegos porque está molesto.

**Docente:** ¿Pero cómo ayudamos a Pepito?

Dialogamos sobre esta situación y los sentimientos y emociones que nos producen cuando las vivimos en el aula.

**Docente:** Tengo una idea, ¿qué les parece si en esta caja guardamos toda la cólera, molestia o fastidio que nos ocasiona enfrentar estas situaciones?

Expresemos en estas hojitas nuestro malestar y aquí las colocamos.

**Facundo:** Yo repartiré hojas y crayolas a los demás.

**Docente:** Van a rayar las hojas según como ustedes se sientan.

Luego conversamos si esta caja nos ayuda a sentirnos mejor. Las respuestas fueron positivas.

**Docente:** Entonces, ¿también deberá utilizar esta caja Pepito?

**Daniela:** Thiago para molesto, enfadado, nos pega y llora. Él también debe usar la caja de la ira.

**Docente:** ¿Solo él? ...

Finalmente, nos comprometimos a utilizarla cuando fuera necesario.

En esta parte de la sesión me aseguré de que ellos fuesen protagonistas de la solución, de que haya un clima cálido, amistoso, respetuoso y de confianza a pesar de lo sucedido, y con mucha alegría puedo decir que ilo logramos!

**Docente:** ¿Solo él? ...

Finalmente, nos comprometimos a utilizarla cuando fuera necesario.

En esta parte de la sesión me aseguré de que ellos fuesen protagonistas de la solución, de que haya un clima cálido, amistoso, respetuoso y de confianza a pesar de lo sucedido, y con mucha alegría puedo decir que ilo logramos!

En esta parte de la sesión me aseguré de que ellos fuesen protagonistas de la solución, de que haya un clima cálido, amistoso, respetuoso y de confianza a pesar de lo sucedido, y con mucha alegría puedo decir que ilo logramos!

En esta parte de la sesión me aseguré de que ellos fuesen protagonistas de la solución, de que haya un clima cálido, amistoso, respetuoso y de confianza a pesar de lo sucedido, y con mucha alegría puedo decir que ilo logramos!

En esta parte de la sesión me aseguré de que ellos fuesen protagonistas de la solución, de que haya un clima cálido, amistoso, respetuoso y de confianza a pesar de lo sucedido, y con mucha alegría puedo decir que ilo logramos!

En esta parte de la sesión me aseguré de que ellos fuesen protagonistas de la solución, de que haya un clima cálido, amistoso, respetuoso y de confianza a pesar de lo sucedido, y con mucha alegría puedo decir que ilo logramos!

*Jacqueline Margot Oré Mestanza*

*Maestra de Inicial - 5 años, aula "Anaranjada"*

- Las maestras identifican la problemática y buscan diversas formas de informarse sobre el tema.
- Revisan bibliografía especializada sobre la regulación de las emociones.
- Capacitación de maestros y padres de familia con la psicóloga de la I. E. I. Se logra la sensibilización y el apoyo de parte de la comunidad educativa.

**Los títeres y la caja de la ira**



**BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA**

## Implementación de estrategias para gestionar y regular las emociones en el nivel inicial

Las maestras seleccionan las estrategias que usarán en el desarrollo de su planificación.



- Las maestras planifican sus sesiones teniendo en cuenta las estrategias identificadas en los talleres y capacitaciones recibidos.
- Contextualizan las estrategias a la realidad de sus estudiantes.

### EJECUCIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA PARA TRATAR LA REGULACIÓN DE LAS EMOCIONES.

Los estudiantes participan en juegos, dinámicas, diálogos y dramatizaciones demostrando una adecuada regulación de sus emociones.



- Elaboran sus sesiones de aprendizaje con diversas estrategias metodológicas.
- Solicitan ayuda a los padres de familia para gestionar algunos materiales.



#### Motivar

Fomentar el interés: motivar a los estudiantes mediante juegos, dinámicas, respiración, relajación o dramatizaciones.



#### Aplicar

Comentan cómo se sintieron.  
Usan la almohada de sentimientos cuando es necesario.



#### Practicar

Comparten sus ideas y realizan una actividad, en el aula de psicomotricidad, por ejemplo.  
Usan su almohada de sentimientos.

### Enfoque transversal

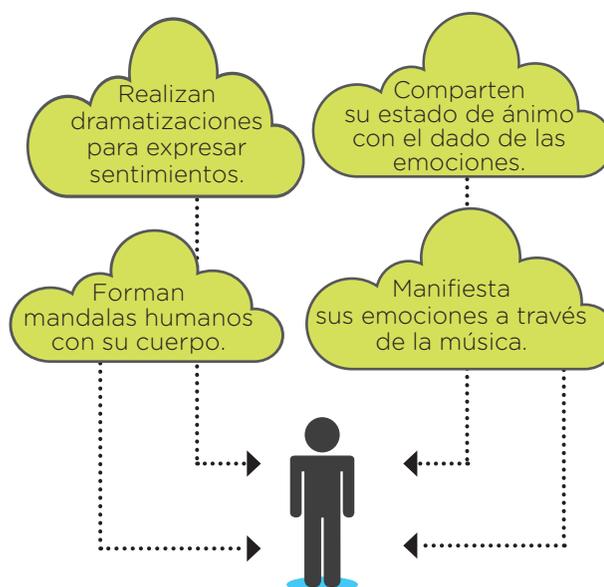
- Adquieren estrategias útiles para desenvolverse en el grupo etario.
- Se adaptan a los cambios regulando sus emociones para alcanzar determinados objetivos.

Esta secuencia es seguida en sus sesiones de aprendizaje. Se cambian los materiales o recursos usados. La práctica pedagógica cuenta con una caja de herramientas para las sesiones.

## Evaluación de la buena práctica docente

Consta de una lista de cotejo usada al inicio y al final de la práctica pedagógica. El instrumento incluye seis indicadores que abordan la inteligencia emocional y la gestión de emociones:

- Expresa sus emociones a través del cuerpo.
- Expresa a través de gestos sus emociones y estados de ánimo.
- Manifiesta sentimientos y emociones a través de la música.
- Se expresa corporalmente de manera creativa.
- Expresa sus emociones en diferentes situaciones que vive.
- Relaciona las expresiones faciales con las emociones.



**EVIDENCIAS DE  
APRENDIZAJE DE  
LOS ESTUDIANTES**

### Testimonio

La buena práctica *Gestionando mis emociones, soy feliz* fue una experiencia enriquecedora y gratificante que se inició luego de participar de un proyecto sobre el buen trato, organizado por el Ministerio de la Mujer y el proyecto de Buenas Prácticas, auspiciado por la Fundación Telefónica.

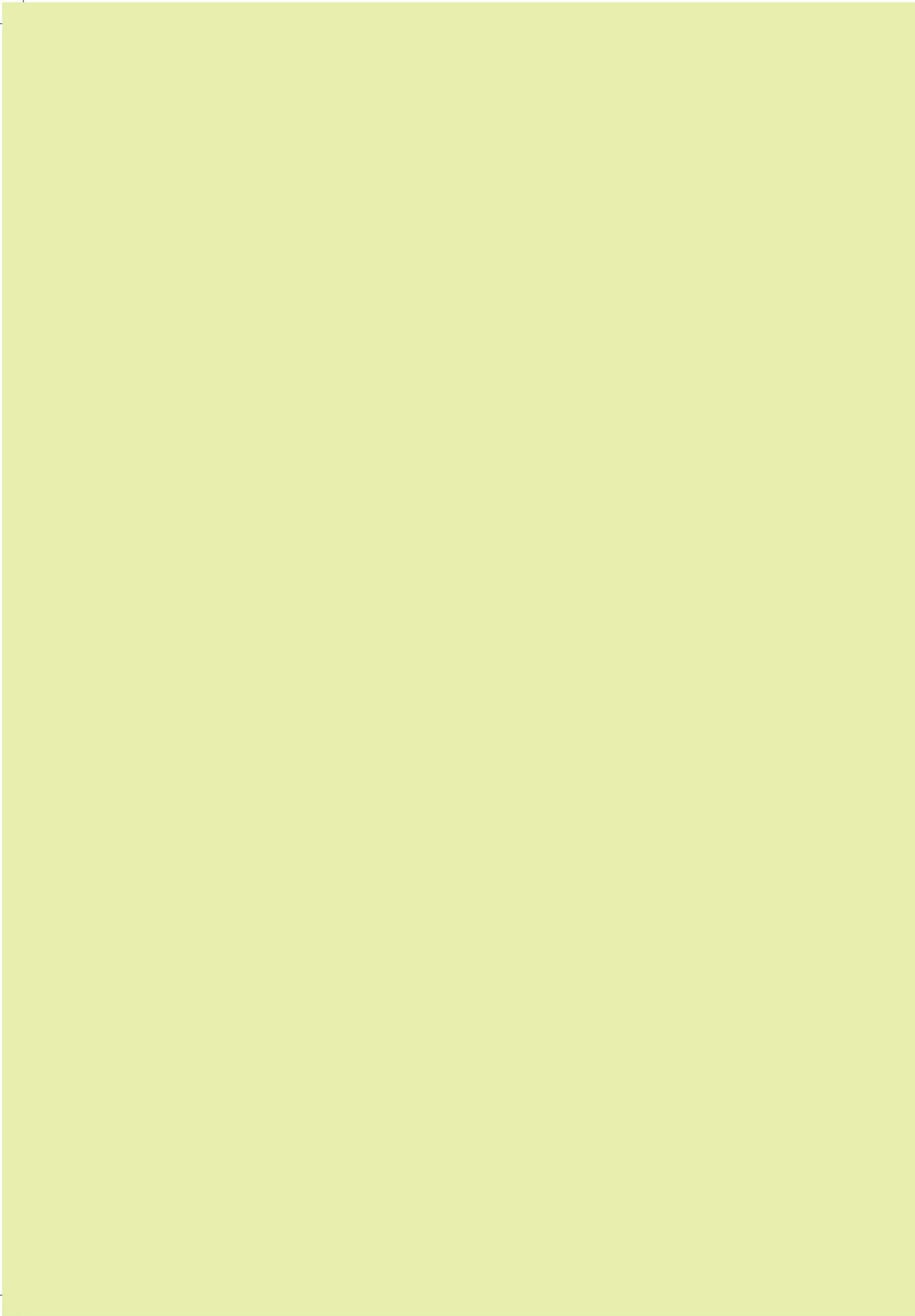
Esta experiencia me permitió conocer lo maravilloso que es el mundo interior de los niños, sus sentimientos, escuchar sus experiencias, deseos, inquietudes; por tanto, pude reflexionar sobre aspectos relacionados con el área Personal social, al que en muchas ocasiones no se le brinda la importancia requerida. Hoy, reconozco que los niños buscan ser escuchados, tener momentos de diálogo para que puedan expresar sus temores, alegrías, cólera y así puedan gestionar sus emociones de una manera adecuada, que les brinde felicidad y paz, además de poder desarrollar competencias sobre la autorregulación de sus emociones.

Es cierto que esta buena práctica se puede complementar con otras estrategias y materiales, pero desde mi experiencia considero que lo primordial es brindarles un espacio para expresarse de manera gráfica y corporal. Esperamos que esta práctica sea compartida y aplicada en otras instituciones educativas, así se brindará mayor importancia a la inteligencia emocional. Recordemos que si lo iniciamos en el nivel inicial estaremos trabajando por una sociedad con menos agresividad y violencia, que luche por la paz.

Beatriz Inti Retuerto  
Docente

# CIENCIA Y TECNOLOGÍA: DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CIENTÍFICAS





# CULTIVANDO PLANTAS MEDICINALES, MEJORAMOS NUESTRA SALUD

*Los estudiantes indagan a partir del estudio y preservación de las plantas medicinales de la localidad*

PRÁCTICA

5

QUISPICANCHI,  
CUSCO

I. E. I. N.º 209  
"María Auxiliadora"

Inicial

Equipo docente responsable:  
Maritza Eufrosina Barrios Valer ■  
Yoni Mariza Quispe Florez ■

## Contexto de la buena práctica docente

La buena práctica *Cultivando plantas medicinales, mejoramos nuestra salud*, diseñada y ejecutada por la I. E. I. 209 "María Auxiliadora" desde el 2017, se desarrolló en las dos aulas de esta institución heterogénea y estaba dirigida a los niños de 4 y 5 años que pertenecen a una comunidad quechua. Esta buena práctica surge al identificar que los estudiantes mostraban un gran desinterés en el cuidado del medio ambiente, a pesar de provenir de una cultura muy vinculada con la naturaleza y la práctica de la homeopatía. Se pudo identificar también que los pobladores utilizaban de manera indiscriminada la flora medicinal del humedal Lucre Huacarpay, que está al lado del pueblo, tanto para elaborar remedios caseros como para, en los espacios donde ya no crecían las plantas, utilizarlo como basurero, de modo que se creaba un foco infeccioso de contaminación. Estas inadecuadas prácticas de la población repercutían en la relación de los estudiantes con su ecosistema. Frente a lo expuesto, los docentes vieron la necesidad de abordar este problema desde la competencia "Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos". Así, se diseñaron actividades que promovían el interés de los estudiantes por estudiar las plantas medicinales de su comunidad y fomentar su cultivo, su uso adecuado y su conservación. De esta manera, además de valorarlas e identificarse con ellas, los estudiantes pudieron crear conciencia ambiental.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los **estudiantes** de 4 y 5 años de la I. E. I. 209 desarrollan la competencia y capacidades:

#### Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos

- Problematisa situaciones.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.

De acuerdo con las actividades, se desarrollan las competencias comunicativas. El enfoque transversal que se refleja en esta práctica es el Ambiental.

Las **docentes** fortalecen sus prácticas relacionadas con las competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.

## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Gestionaron la participación de aliados estratégicos e incluyeron a la comunidad.

Incorporaron en su práctica docente los procesos de indagación para dar solución al problema.

Desarrollaron acciones formativas con los padres de familia para generar mejores condiciones de aprendizaje de sus estudiantes.

Incorporaron nuevas prácticas de conservación del ecosistema en toda la comunidad.

## RESULTADOS

Las docentes han ejecutado sesiones usando la secuencia didáctica de indagación e incorporaron en su práctica pedagógica las 3R (reducir, reciclar y reutilizar). Con ello, los estudiantes han progresado en el desarrollo de la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”. Un 20 % de los estudiantes tuvieron un avance sobresaliente. Las docentes han fortalecido su relación con los padres de familia en beneficio de los aprendizajes de los estudiantes. El 80 % de la comunidad educativa se involucra en la implementación del jardín botánico de plantas medicinales y en las actividades de los niños y niñas.

“Contamos con un jardín de plantas medicinales donde los niños exploran libremente. Ellos indagan mediante la observación y experimentación científica. Ponen en práctica su curiosidad natural mediante el asombro, el deseo y la necesidad de conocer y comprender el qué y cómo funciona el entorno donde se encuentran. También muestran actitudes de afecto a las plantas medicinales y reconocimiento a la utilidad que tienen en el cuidado de la salud. Esta revalorización los hace más conscientes de su participación en el manejo de residuos sólidos para coadyuvar y sensibilizar a la comunidad educativa en las medidas de ecoeficiencia, prácticas de cuidado de la salud y el bienestar común”.

El equipo docente

## Sustento pedagógico

Esta práctica desarrolla la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”, del área de Ciencia y tecnología, mediante el uso y conservación de plantas medicinales del humedal Lucre Huacarpay. Para transformar este conocimiento en respeto, cuidado y conservación, se incluyó la regla de las tres erres (3R) en el manejo de los residuos sólidos (**reducir** el volumen de basura, **reutilizar** aquello que aún sirva y **reciclar** para usar su materia prima), en coherencia con el enfoque transversal Ambiental<sup>6</sup>.

Los estudiantes, desde sus primeros años, miran su entorno con curiosidad, y los mueve un impulso natural que activa sus sentidos para conocer personas, objetos y fenómenos, y así aprender cómo es el mundo<sup>7</sup>. Por ello, la enseñanza debe partir de la necesidad de descubrir el mundo a través de situaciones problemáticas que motiven a imaginar, diseñar e inventar alternativas de solución.

En cada proceso de indagación, se deben movilizar preguntas sobre objetos, seres vivos o hechos, diseñar actividades de observación, comparación, registros a través de dibujos o escritos, y debe compartirse la experiencia. Este proceso hace posible el desarrollo de otras competencias, como la comunicativa, porque leen y escriben según su nivel de apropiación del sistema de escritura, escuchan y hablan para interactuar entre ellos y comunican lo que saben a través de las manifestaciones artísticas.

Para asegurar el desarrollo de las competencias de la práctica, es indispensable involucrar y comprometer a los padres de familia con actividades de su interés (como la medicina natural) para que ellos fortalezcan su conciencia ambiental y los estudiantes encuentren coherencia entre lo que se desarrolla en la I. E. y lo que practican en el hogar.

<sup>6</sup> Ministerio de Educación del Perú (2016). Currículo Nacional de Educación Básica. Lima: Minedu. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

<sup>7</sup> Ministerio de Educación del Perú (2012). Guía de orientación para el uso del Módulo de Ciencias para niños y niñas de 3 a 5 años. Lima: Dirección de Educación Básica Regular - Minedu. Recuperado de <http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educa-inicial/guia-ciencias.pdf>

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



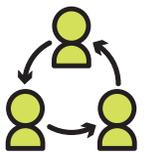
### Identificar las necesidades de los estudiantes, docentes y comunidad

- Las docentes identificaron que los estudiantes desconocían cómo conservar el ecosistema que los rodeaba y esto trascendió a toda la comunidad.
- Las docentes identificaron que los hábitos de higiene y cuidado de la salud no eran adecuados, no había conciencia ambiental.
- Las docentes identificaron que los pobladores se habían olvidado de algunas prácticas culturales de consumos y de ecoeficiencia de su entorno.
- Las docentes se dieron cuenta de que para desarrollar la conciencia ambiental en los estudiantes debían desarrollar la competencia de “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”.



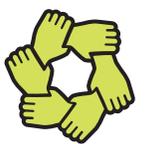
### Guardar coherencia con su proyecto educativo institucional

- La institución educativa tiene entre los propósitos de su PEI dar solución al desconocimiento que los estudiantes y toda la población tienen acerca de la conservación del medio ambiente y del problema de la contaminación ambiental por residuos sólidos, tomando en cuenta las políticas educativas que se concretizan desde el PEN, PER, PEL, PEI y PCI, documentos que dan soporte teórico y direccionalidad a esta práctica pedagógica.



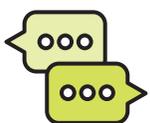
### Organizarse en función a la cultura y características de los estudiantes

- Las docentes diseñaron esta práctica considerando su condición multigrado y las necesidades individuales de los estudiantes.
- Las docentes aseguraron, a partir de la problemática identificada, el desarrollo de competencias comunicativas, científicas y sociales.
- Las docentes vincularon la buena práctica con la cosmovisión andina a través de la religiosidad popular y el espíritu colaborador con el apoyo del yachaq.
- Las docentes diseñaron acciones para generar compromisos de las autoridades comunales con la labor pedagógica a través de talleres y charlas a la comunidad.
- Al difundir la necesidad identificada, toda la institución educativa y la comunidad estuvieron involucradas en esta práctica.
- Las docentes valoran la importancia de su práctica y la necesidad de socializarla en la comunidad educativa, en los GIA y pasantías a través de redes.



### Utilizar los recursos proporcionados por el Minedu y posibles de ser adquiridos

- Los kits de ciencia y tecnología para el medio ambiente.
- Recursos de la zona: plantas y accesorios para el cultivo.
- Material de Minedu: cuadernos de trabajo “Aprendemos Jugando”, donde se enseña el manejo de las 3R, el que las plantas tienen vida, etc., y donde niños y niñas vivencian su aprendizaje.

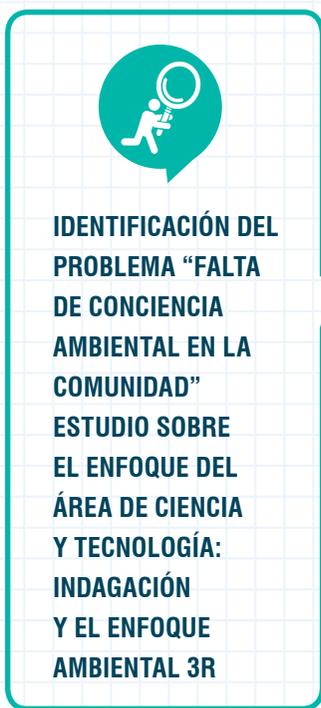


### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- El yachaq de la comunidad orientó y dio talleres sobre el uso de las plantas e hizo una ofrenda a la mamaqocha.
- La subprefecta del distrito de Lucre apoyó en las actividades de recuperación del humedal con el uso de las 3R.
- Los padres de familia colaboraron con sus hijos en el cultivo y cuidado de las plantas medicinales.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**DOCENTE**

Participa de talleres relacionados al cuidado del ecosistema teniendo en cuenta las 3R y el uso de las plantas medicinales.

Apoya a los estudiantes en la construcción, cuidado y riego del jardín botánico de plantas medicinales de la I. E. I.

En estas acciones, se tomó como regla básica el uso de las tres erres: reducir el consumo

**ESTUDIANTE**

Acercamiento de los niños al problema: visita al humedal

Respuesta a la interrogante a partir del diálogo.

La observación se realiza en función a la pregunta: ¿todo lo que nos rodea tendrá vida?

¿Qué podemos hacer para evitar esas cosas que no nos gustaron?  
¿Qué necesitamos?  
¿Cómo nos organizamos?

- Observamos nuestro entorno (planificación con los estudiantes)
- La naturaleza es maravillosa (producción de textos)
- Indagamos si las plantas tienen vida (historia de las tres semillas)
- Observamos el crecimiento de la planta (germinación)
- ¿Cómo se alimentan las plantas?
- Una jardinera en el aula
- ¿Qué productos me alimentan?
- La magia del árbol
- Plantas que nos hacen bien
- ¿Por qué las hojas son verdes o amarillas?
- Las hojitas de los árboles
- Estampamos con hojas (taller)
- Juego junto a los árboles
- ¿Tendrán nombre los árboles?
- Hojas y semillas para mi trabajo (taller)
- Visita a granja y/o casa de... (producción de textos)
- Abracadabra, una historia empezó (creamos un cuento sobre animales)

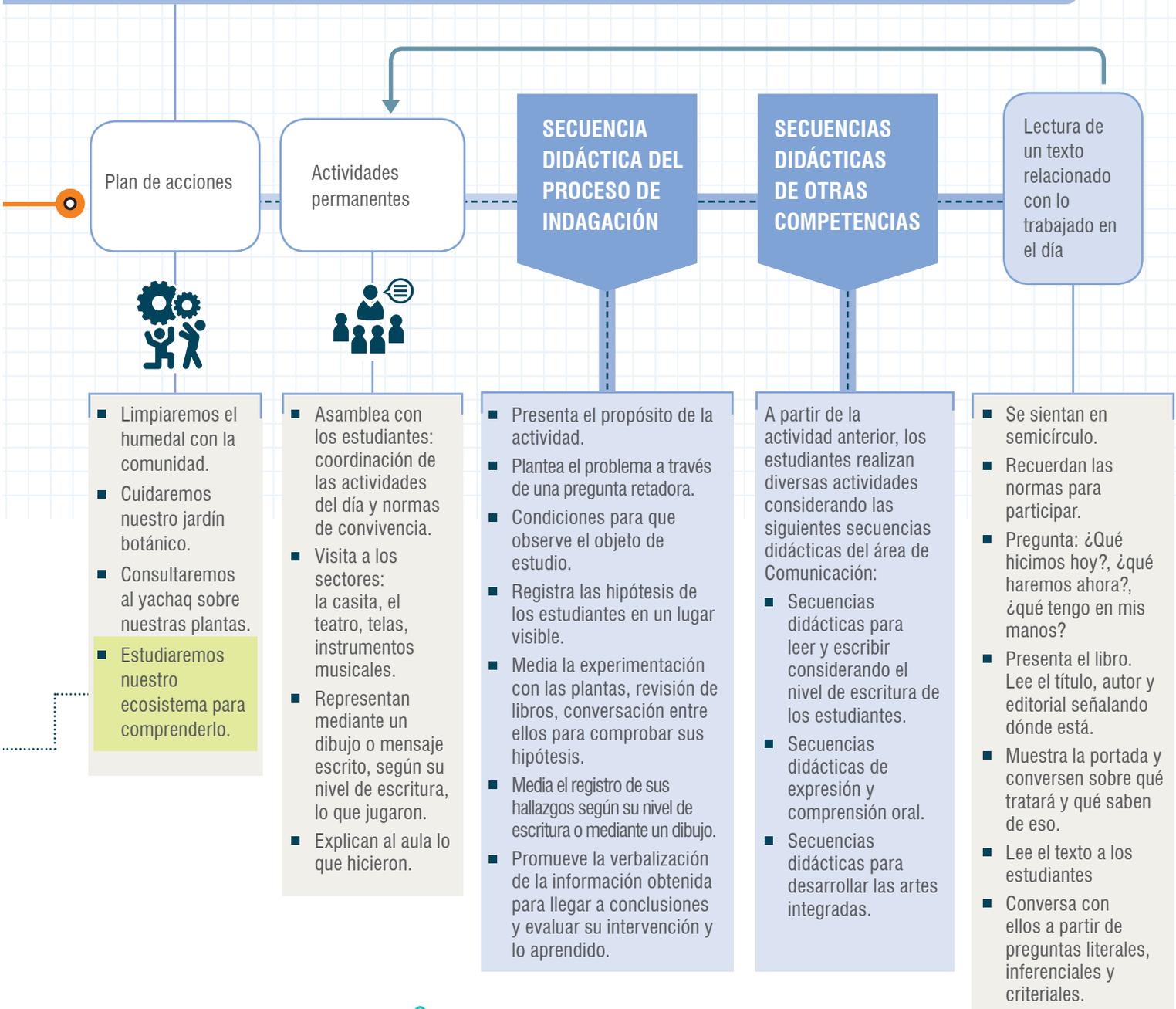


**Situaciones a partir de la curiosidad de los estudiantes**

Participa con los estudiantes de jornadas de limpieza del humedal Lucre Huacarpay.

Gestiona la intervención de autoridades (gestión multisectorial distrital) en el cuidado y conservación del humedal Lucre Huacarpay.

el consumo de recursos y del empleo de materiales contaminantes, reutilizar los objetos usados para no generar basura y reciclar la materia prima para emplearla adecuadamente según sus propiedades.



## Enfoque transversal Ambiental

Organización con la comunidad para el cuidado y conservación del humedal.  
 Construcción del jardín botánico con toda la comunidad.  
 Participación en el tratamiento de residuos sólidos.

## Evaluación de la buena práctica docente

Para reconocer el desarrollo de las competencias en los estudiantes, se inició la práctica con una entrevista a los padres de familia que recoge su conocimiento sobre el cuidado del ecosistema. Asimismo, se registró en el cuaderno de campo el impacto de las conductas de los padres en los estudiantes. Para tener un mayor control del progreso de los aprendizajes de la práctica, se aplicaron las fichas del cuaderno de trabajo *Aprendemos juntos* y las listas de cotejo, que proporcionaban información sobre el nivel de logro de la competencia en los estudiantes.



### Testimonio

Soy la profesora Maritza, creo que con esta práctica se ha atendido una demanda local que afectaba el desarrollo formativo de mis estudiantes: la construcción de su conciencia ambiental. Por eso, con ellos, sus padres y la comunidad, asumimos el reto de rescatar y revalorar algunas costumbres de Tongobamba que nos acerquen a nuestra relación con la naturaleza. Estudiamos conocimiento científico y experimental de los beneficios de las plantas e incluimos su uso en la vida cotidiana de la escuela y la comunidad. Aparte, investigué procesos pedagógicos que orienten la reflexión, el conocimiento y toma de conciencia del cambio climático.

Pienso que el haber implementado un jardín botánico de plantas medicinales del humedal y fortalecido el manejo responsable y pertinente de los recursos naturales con el apoyo de toda la comunidad, me ha fortalecido en mi labor docente. Estoy orgullosa de contar con la participación comprometida de todos y de que esta práctica sea un ejemplo de aprovechamiento de la biodiversidad del contexto, y de solución de la problemática ambiental con la aplicación de las 3R.

Posteriormente, mejoraremos el sistema de riego de las plantas y el cultivo de otras en el jardín botánico para seguir fortaleciendo a la comunidad en conciencia ecológica y con aprendizajes a mis estudiantes. Después del hogar, la escuela es el pilar que genera aprendizaje con enfoque ambiental, con la participación responsable decidida y comprometida de los actores educativos.

Profesora Maritza Eufrosina Barrios Valer  
Aula única integrada

## MARISCAL NIETO, MOQUEGUA

I. E. I. Simón Bolívar  
I. E. I. N.° 248  
I. E. I. María Auxiliadora

Inicial

Equipo docente responsable:

- Silvia Nora Tapia Ramos
- Ruth Rosario Vilca Casani
- Magali Rocío Vilca Casani

# NIÑOS INDAGADORES EN ACCIÓN

*Los niños indagan a partir de sus propias curiosidades referidas a la naturaleza*

## Contexto de la buena práctica docente

La práctica pedagógica *Niños indagadores en acción* se viene ejecutando desde junio del 2017. Estas instituciones educativas se encuentran en distintas zonas de la provincia de Mariscal Nieto. Las docentes, en su rol observador y preocupadas por ofrecer una educación de calidad a sus estudiantes, identificaron que sus actividades pedagógicas habían caído en rutina, los estudiantes no tenían la oportunidad de ser los protagonistas de sus propios aprendizajes. Al emplear la lista de cotejo en las aulas de 5 años, reconocieron que el nivel de progreso de la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos” no era significativo. Por ello, se plantearon el objetivo de elevar los niveles de logro de dicha competencia a través de la incorporación de estrategias clave, como visitas guiadas, experimentación y exposición.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los **estudiantes** de 5 años de las instituciones educativas “Simón Bolívar”, N.° 248 y “María Auxiliadora” desarrollan la siguiente competencia y sus respectivas capacidades:

#### Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos

- Problematisa situaciones.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.

Integraron a la práctica las competencias transversales “Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC” y “Genera su aprendizaje de manera autónoma”.

Las **docentes** fortalecen sus prácticas relacionadas sobre todo con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

### ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Se organizaron entre las II. EE. para acompañarse y fortalecerse en el proceso de ejecución de la práctica.

Incorporaron en su práctica docente los procesos de indagación para dar solución al problema con el apoyo de las TIC.

Gestionaron el apoyo de los padres de familia y autoridades.

Hicieron un seguimiento riguroso del progreso de la competencia.

### RESULTADOS

Las docentes emplean la secuencia didáctica de indagación al planificar y ejecutar sus sesiones, incluyen herramientas tecnológicas y hacen hincapié en el desarrollo de la autonomía. Además, cuestionan su tarea docente al reunirse y plantear nuevas acciones pedagógicas para seguir mejorando. Es así que el 95 % de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado y el 5 %, en proceso de desarrollo de la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”. Las evidencias muestran además que los estudiantes se desenvuelven con seguridad y responsabilidad en el uso de las tecnologías.

“El uso de las TIC favorece el desarrollo de los aprendizajes. Su uso adecuado facilita que los estudiantes estructuren con claridad las ideas acerca del tema tratado para luego comunicarlas como saberes construidos. Asimismo, las preguntas y repreguntas favorecen el desarrollo de sus pensamientos, la organización de sus ideas y regulación de su discurso. Finalmente, se deben dar las condiciones para que ellos expresen y defiendan sus opiniones con libertad, respeten el punto de vista del otro, escuchen activamente, desde una perspectiva crítica y reflexiva, argumentos razonables; además de cuestionar y flexibilizar sus pensamientos y creencias”.

El equipo docente

## Sustento pedagógico

Desarrollar la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”, en el marco del enfoque curricular planteado en el Diseño Curricular correspondiente al área de Ciencia y tecnología, es ofrecer a los estudiantes una formación científica.

Ortiz y Cervantes (2015)<sup>8</sup> fundamentan la importancia de la formación científica en los primeros años de escolaridad, y plantean que es en la educación inicial donde se debe despertar en los niños el interés por la ciencia, a través del maravilloso mundo de la investigación y mediante situaciones de aprendizaje que les permitan plantearse preguntas basadas en su curiosidad. Así, podrán primero cuestionarse sobre semillas que germinan, el hielo que se derrite, los bichos del jardín o el desarrollo de los animales para luego proponer explicaciones o alternativas de solución, construir conclusiones de manera conjunta y compartir con otros sus experiencias de indagación. Es así como los estudiantes inician un camino para convertirse en protagonistas de los cambios que la sociedad necesita.

Al investigar, los estudiantes explican sus hipótesis y construyen y reconstruyen su saber, parten por diferenciar, jerarquizar, reflexionar, criticar y debatir. Para lograr esto, debe haber condiciones pedagógicas que favorezcan la experimentación, el intercambio de ideas y la exposición. En esa misma línea, los espacios deben ser estimulantes, por lo que resultan convenientes las visitas guiadas y las aulas con recursos tecnológicos (pizarra *smart*, TV, *laptops*, etc.) que faciliten el análisis y la elaboración de presentaciones que les sirvan para comunicar los resultados. Con estos elementos, la práctica garantiza que el estudiante incorpore las competencias transversales “Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC” y “Genera su aprendizaje de manera autónoma”, puesto que propone y planifica las acciones de la investigación y gestiona de manera colaborativa los recursos y herramientas que utilizará.

<sup>8</sup> Ortiz, G. y Cervantes, M. L. (2015). La formación científica en los primeros años de la escolaridad. *Revista electrónica Panorama*, 9(17), pp. 10-23. Recuperado de <https://journal.poligran.edu.co/index.php/panorama/article/viewFile/788/578>

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



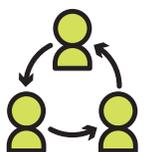
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- Las docentes identificaron que los niños no habían progresado en el desarrollo de la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”. Ellos no tenían la oportunidad de ser los protagonistas de sus propios aprendizajes.
- Las docentes se dieron cuenta de que habían caído en una rutina monótona en el desarrollo de sus actividades pedagógicas y que la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos” no estaba siendo desarrollada adecuadamente.



### Fomentar la necesidad del uso de TIC con los estudiantes en el proceso de indagación

- Las docentes incluyeron en las situaciones de aprendizaje la necesidad del uso de herramientas tecnológicas, y los estudiantes encontraron esto como procesos novedosos y estimulantes al descubrir su uso social.



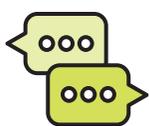
### Organizarse y apoyarse como red de docentes de las II. EE.

- Las docentes están comprometidas en la formulación del diseño, aplicación de la práctica, evaluación del proceso, implementación de mejoras y sistematización de las actividades.
- Las docentes se reúnen periódicamente para evaluar el avance de la práctica en sus escuelas, intercambiar experiencias, asignarse tareas de sistematización y fortalecerse entre ellas sobre el proceso del enfoque de indagación para continuar con la práctica en sus II. EE.
- Las docentes generan espacios de intercambio a partir de pasantías entre ellas.
- Las tres docentes del equipo responsable han diseñado sesiones y las han aplicado utilizando la secuencia metodológica de indagación.
- Identifican nuevas necesidades, como el hecho de institucionalizar la práctica en las escuelas donde ejercen su labor docente, continuar con las redes de escuelas para la mejora de los aprendizajes y dar mayor fuerza a las pasantías como estrategia de intercambio y construcción de conocimiento pedagógico.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Kit del módulo de comunicación: Biblioteca de aula proporcionada por Minedu, para revisar la información y compararla con sus experimentaciones. Empleo de videos de YouTube para complementar la información.
- Cuadernos adaptados para trabajo de campo y fichas de observación para las visitas al campo.
- Cuadernos de trabajo proporcionados por Minedu.
- Semillas de la zona (maíz, habas), botellas descartables (recicladas para los germinadores) para implementar el sector de ciencias al aire libre.
- Insectos, animales de la granja, la chacra; es decir, los seres vivos que se encuentran en la comunidad.
- Recursos tecnológicos (pizarra *smart*, *laptop*, TV y USB) que se encuentran en el aula a disposición de los estudiantes para el proceso de indagación, recolección de la información y divulgación de los resultados, además de cámaras fotográficas para las visitas.
- El kit de ciencias proporcionado por Minedu para los procesos de experimentación y exploración en las visitas.
- El cartel de hipótesis.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- El ingeniero Arturo Pantaleón, especialista que explicó a los estudiantes sobre los lugares apropiados para el crecimiento de las plantas y donación de semillas.
- La Sra. Hilda Cari Flores, especialista en el sembrío que explicó a los estudiantes su proceso y el cuidado de las plantas.
- Los padres de familia, quienes apoyaron con materiales posibles de proporcionar para el desarrollo de las actividades de aprendizaje.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**LOS NIÑOS ESTÁN EN EL NIVEL DE INICIO DE PROGRESIÓN DE LA COMPETENCIA DE INDAGACIÓN.**



Tres docentes de distintas II. EE. se juntan para desarrollar el enfoque de indagación en sus aulas de 5 años.



Coordinación con los padres de familia sobre las nuevas prácticas pedagógicas que se incorporarán y para las cuales se solicitará su apoyo.



Observación a los estudiantes para identificar sus intereses y curiosidades sobre la naturaleza.

Quando llegaron, los niños se dirigieron con asombro e interés al nuevo sector de ciencias que había acondicionado. Los dejé por un momento a la libre exploración y juego autónomo. Luego pregunté: “¿Cómo se sintieron al jugar en el sector de ciencia?”

**Zelene:** A mí me gustó mucho. ¡Quiero jugar todos los días!

**Osiel:** ¿Por qué ha puesto en los frascos las habas, el maíz, etc.?

**Yo:** ¿Qué creen ustedes que vamos a hacer con ellos?

**Rivery:** ¿Vamos a cocinar?

**Yo:** ¿Si los cocinamos, creen que todos podamos comer? ¿Por qué?

**Jorge:** Es muy poco, profesora. No alcanza. Necesitamos más.

**Yo:** Como es muy poco, esta vez no vamos a cocinar. ¿Qué otra cosa podemos hacer con las semillas?

**Alberto:** Yo creo que vamos a sembrar.

**Yo:** ¿Les gustaría sembrar estas semillas? ¿Qué necesitamos para sembrarlas?

**Jorge:** Tierra, agua, la tacla, la lampa y el pico.

**Alberto:** Tenemos que ofrendar a la pachamama.

Entonces les mostré las semillas de las habas y les pregunté: “¿Qué creen que pasará con esta semillita si la sembramos?”. Escuché sus intervenciones y les entregué la ficha del cuaderno de trabajo de ciencias del Minedu para que dibujen sus hipótesis. Con ello organizan y aclaran sus hipótesis para decirlas apoyados en sus dibujos.

**Zelene:** Esta haba se convertirá en una planta.

**Osiel:** Esta habita será una planta con muchas hojas verdes.

**Alberto:** El haba cuando sea grande tendrá muchas habitas.

**Jorge:** Cuando esta planta sea grande, nos dará muchas habas para cocinarlas.

Pegaron sus trabajos en el cartel de hipótesis y les pregunté: “¿Todo lo que ustedes han dicho pasará con esta planta? ¿Cómo lo podremos saber?”. Anoté sus respuestas en el cartel del plan de acción.

**Zelene:** Buscar información.

**Yo:** ¿Dónde podemos buscar información?

**Osiel:** En la biblioteca, profesora.

**Yo:** ¿Qué necesitamos para hacerlo?... ¿Qué otra cosa más podemos hacer?

**Jorge:** ¡Experimento!

**Alberto:** El ingeniero que enseña a los papás a sembrar, él también puede enseñarnos.

Ordenamos las actividades que realizaríamos y así comenzó la aventura de mis niños indagadores en acción. Logré provocar con esta situación su interés por indagar.

*Silvia Tapia Ramos*

*Profesora del aula de 5 años de la I. E. I. Simón Bolívar*



**Interactuamos para aprender**



**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC**

**GENERA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA**

## REUNIONES CADA 20 DÍAS

Para intercambiar experiencias, planificar, evaluar, reajustar, pensar en nuevas estrategias o procesos (evaluación formativa: la retroalimentación), preparar material, reflexionar sobre la práctica y tomar decisiones.

Planifican una situación retadora o visita guiada con los estudiantes.

Se organizan con los padres, sabios de la comunidad y expertos (especialistas, comuneros) que puedan ampliar sus conocimientos según la visita que realizarán.

**EJECUCIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA DE INDAGACIÓN (INICIA EN EL LUGAR DE LA VISITA Y CONTINÚA EN EL AULA)**

Las docentes identifican nuevas curiosidades y necesidades que surgen de la experiencia anterior para proponer otras situaciones retadoras y visitas guiadas para iniciar nuevas investigaciones.



### ■ Situaciones retadoras:

#### Semillas que germinan

El cubo de hielo que se derrite  
Los bichos de mi jardín  
¿Las plantas tienen vida?

### ■ Visitas guiadas:

Animales de la granja  
Los insectos del jardín  
Feria de animales  
El biohuerto

- Solicitan apoyo a los padres de familia para realizar la visita guiada, y los recursos o materiales caseros que los estudiantes necesitarán.
- Gestionan la intervención de los sabios o expertos de la comunidad y coordinan el nivel de información que proporcionarán a los estudiantes.



### Observación-Formulación del problema

Con el uso del cuaderno de campo, ficha de observación, cámara fotográfica o del celular se registran hechos.

Con presencia de un sabio de la comunidad o un experto en la visita guiada.

Con el apoyo de la docente, a partir de preguntas y repreguntas, profundizan sobre lo que quieren saber en la visita guiada o en el aula.

Exponen haciendo uso de la pizarra smart.



### Formulación de conclusiones

Realizan una exposición oral sobre sus hallazgos, saberes construidos y conclusiones de manera formal. Después de cada exposición, se realiza un círculo de preguntas.



### Formulación de hipótesis

Realizan predicciones, acerca de lo que observan y plantean sus hipótesis (en el "cartel de hipótesis"), que luego serán comprobadas.

## Competencias transversales

- En todo el proceso de indagación, los estudiantes hacen uso de las TIC: para buscar información, para registrarla, para organizarla, para presentarla.
- Los estudiantes con la docente plantean las acciones que realizarán en el proceso de indagación, y se muestran seguros al desarrollarlas.

Elaboran su presentación (Power Point) en la computadora con el apoyo de la docente. Incluyen las evidencias que tienen: fotos, registros en su nivel de escritura, dibujos y otros.



### Verbalización

Intercambian ideas, dan sus opiniones, llegan a conclusiones. Ensayan su exposición para presentarla de manera clara y ordenada.



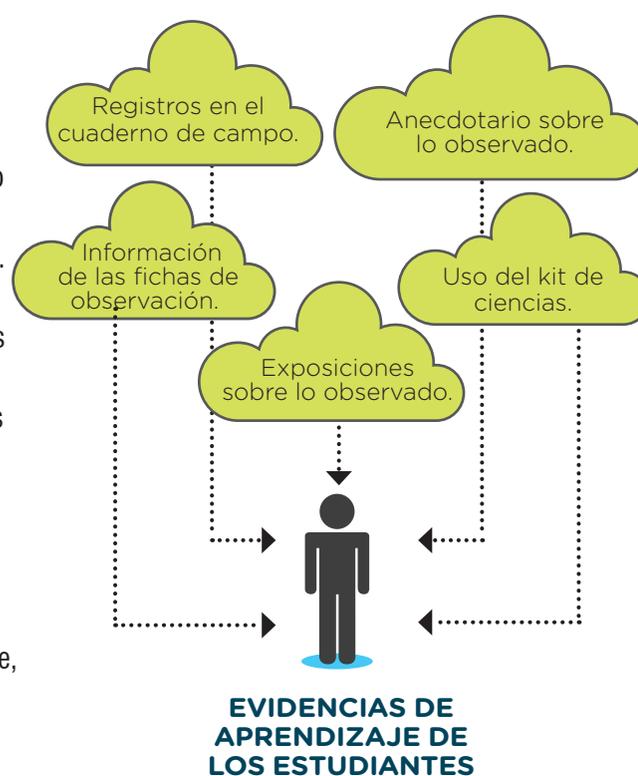
### Plan de acción-Experimentación

Vivencian diversas experiencias que generan interrogantes como fruto de su curiosidad: crecimiento de plantas o animales, sus diferencias. Investigan en otras fuentes.

En el aula, los estudiantes planifican qué harán para resolver sus preguntas, y qué fuentes (biblioteca de aula, internet, sabio o experto) y herramientas (kit de ciencias, sector de ciencias) utilizarán.

## Evaluación de la buena práctica docente

Para iniciar la práctica, las docentes hicieron una línea de base con las aulas de 5 años a su cargo, emplearon una lista de cotejo para recoger información sobre el nivel de progreso de las cinco capacidades de la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”. En las tres instituciones educativas, la lista arrojó que la mayoría estaba en un nivel inicial. Las fichas de observación, las anotaciones en el anecdotario, los cuadernos de campo y las producciones orales eran analizados por las docentes para controlar la progresión de la competencia, y luego se discutía en grupo periódicamente para tomar decisiones. Posteriormente, se aplicó la misma lista de cotejo del inicio para recoger el nivel de avance de la competencia, y se identificó que, aproximadamente, el 95 % de estudiantes estaban en el nivel de logro esperado de la competencia.



### Testimonio

Emprender un trabajo de investigación implica siempre un reto para la persona que lo inicia. Mientras desarrollaba mi trabajo técnico pedagógico en mi institución educativa recuerdo haber reflexionado con Magali y Ruth sobre por qué los niños son preguntones, por qué todo lo quieren saber. Y decidimos investigar qué podríamos hacer con esa curiosidad. Es así que, con las colegas del equipo, decidimos ofrecerles a los niños actividades significativas que respondan a sus características y necesidades de aprendizaje.

Hoy puedo reconocer la importancia de la ciencia y tecnología, así como el impacto que tiene en nuestra sociedad. En el transcurso de la implementación de la práctica, me empoderé del proceso de indagación científica; además, pude comprender que los procesos de indagación no necesitan forzar la integración de áreas, sino que esta se da de manera natural.

La presente propuesta se podría mejorar implementando recursos físicos acordes con los contextos socioculturales que garanticen el desarrollo de la competencia para la vida. En tal sentido, te propongo que observes al niño, que lo sepas escuchar y respetes su deseo de explorar y su curiosidad, que provoques situaciones que respondan a sus características y necesidades de aprendizaje, que los motives a plantear soluciones y expresar todo lo que aprendieron con diferentes formas de representación.

Silvia Tapia Ramos  
Profesora del aula de 5 años

CARABAYLLO,  
LIMAI. E. I. N.° 359  
"Mandilito Azul"

Inicial

Equipo docente responsable:

- Roxana Carola Pérez Guevara
- Rocío Huapaya Rodríguez Parra
- Linda Ysabel Huamán Moreno
- Eufemia Huañambal Vílchez
- Inés del Rosario Pérez Guevara
- Marieta Ivone Rondan Cerna

# CON TORTUGAS, FAVORECEMOS LA INDAGACIÓN

*Tortugas en el aula: un pretexto para desarrollar la indagación*

## Contexto de la buena práctica docente

La práctica pedagógica *Con tortugas, favorecemos la indagación* ha sido diseñada y dirigida por toda la I. E. I. 359 "Mandilito Azul". La evaluación diagnóstica que realizaron las docentes, en marzo del 2017, evidenció que el 55 % de los estudiantes presentaban dificultades para indagar. Se pudo evidenciar además que aquellas situaciones que les causaban curiosidad no les provocaba el interés por observar, escuchar, oír o sentir con detenimiento en los procesos de exploración, lo que no aportaba en su pensamiento crítico ni en la resolución de problemas. El equipo docente, al autoevaluarse, reconoció que aún les faltaba fortalecerse sobre cómo realizar una secuencia metodológica que desarrolle la indagación y el uso adecuado de los materiales brindados por el Minedu. Para revertir esta problemática, las docentes se capacitaron y fortalecieron de manera colegiada a partir de una situación de aprendizaje que respondiese a los intereses de los estudiantes y que se utilice como medio para favorecer la competencia "Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos". Ellas descubrieron que los niños tenían mucha inquietud y curiosidad por los animales, en especial por las tortugas.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los **estudiantes** de 3, 4 y 5 años de la I. E. I. 359 "Mandilito Azul" desarrollan la siguiente competencia y sus respectivas capacidades:

#### Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos

- Problematiza situaciones.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.

Los enfoques transversales que se reflejan en esta práctica son el Ambiental y el de Orientación al Bien Común.

Las **docentes** fortalecen sus prácticas relacionadas sobre todo con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

### ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Estudiaron la problemática en equipo colegiado y se fortalecieron como profesionales.

Incorporaron en su práctica docente los procesos de indagación para dar solución al problema.

Incorporaron los GIA para reflexionar sobre las prácticas pedagógicas incorporadas en el aula.

Gestionaron el apoyo de los padres de familia y autoridades.

### RESULTADOS

Todas las docentes han ejecutado sesiones usando la secuencia didáctica de indagación, con ello, el 60 % de los estudiantes han progresado en el desarrollo de la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos de manera eficiente”. El avance se evidencia en los registros de evaluación, videos, libretas de apuntes y expresiones gráfico plásticas que han sido analizados. En la actualidad siguen desarrollando esta buena práctica docente y fortaleciendo sus prácticas de manera colegiada.

“El colocar como pretexto la necesidad de atender a las tortugas y darles mejores condiciones de vida movilizó las capacidades (saberes, conocimientos, habilidades) y valores de los estudiantes. Esto los condujo a investigar cómo nacen, de qué se alimentan, cuál es su hábitat, qué características tienen según el sexo y edad y cuáles son los cuidados para criar tortugas con una actitud científica. En esa interacción afrontaron sus retos de aprendizaje equivocándose, confrontando sus descubrimientos e invenciones con los demás, explicando sus procedimientos y reflexionando para llegar a conclusiones y desarrollar la capacidad de indagar”.

El equipo docente

### Sustento pedagógico

En el Currículo Nacional, la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos” se sustenta en el enfoque de indagación y alfabetización científica y corresponde al área de Ciencia y tecnología. Según Corrales (Minedu, 2012)<sup>9</sup>, este enfoque propicia en los estudiantes la actitud científica y el fomento de la curiosidad mediante la capacidad de indagar, buscar, equivocarse, confrontar sus descubrimientos e innovaciones con los demás y explicar sus procedimientos. El sustento de este enfoque se centra en que la indagación busca desarrollar en los estudiantes la capacidad de comprender y emplear el modo particular de obtener conocimiento propio de la ciencia (observación, hipótesis y comprobación empírica), con el fin de que se aproximen científicamente a la naturaleza o a situaciones de la vida cotidiana, partiendo de sus conocimientos previos. El proceso de indagación incluye la observación-formulación del problema, la formulación de hipótesis, el plan de acción, la experimentación, la verbalización y formulación de conclusiones. Todas estas fases han sido tomadas en cuenta en esta práctica pedagógica.

Al desarrollar la competencia de indagación en esta práctica, se aborda además dos enfoques transversales: el Ambiental, ya que se fortalece la necesidad de valorar y proteger las especies, respetar su hábitat, rutina e hibernación; y el de Orientación al Bien Común, porque se promueve el trabajo en equipo entre maestros, estudiantes, padres de familia y comunidad de manera solidaria. Finalmente, esta buena práctica docente ha facilitado el desarrollo de las competencias transversales “Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC”, para indagar e informarse sobre lo que se desea saber de las tortugas, y “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma”, puesto que participa de la gestión de las actividades y evalúa sus avances.

<sup>9</sup> Ministerio de Educación del Perú (2012). Guía de orientación para el uso del Módulo de Ciencias para niños y niñas de 3 a 5 años. Lima: Minedu.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



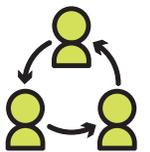
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- La institución identificó que a los estudiantes les costaba indagar: se mostraban curiosos pero no exploraban en su curiosidad.
- Las docentes se dieron cuenta de que la manera como desarrollaban las sesiones relacionadas con investigar un fenómeno natural no favorecía el desarrollo de la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”.



### Guardar coherencia con su proyecto educativo institucional

- La visión de la institución es promover la conciencia ambiental a través de una educación integral. En ese marco, los objetivos estratégicos del PEI y PAT, que son propiciar y fomentar en los niños capacidades de razonamiento, pensamiento crítico-reflexivo, creativo que lo conlleve a desenvolverse con éxito en el nivel inmediato superior, se ven atendidos en esta práctica.



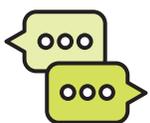
### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Las docentes están comprometidas en la formulación del diseño, aplicación del proyecto, evaluación del proceso y mejoras del proyecto.
- Las docentes muestran disposición para el trabajo en equipo. Se organizan para compartir la organización de las tareas en cuanto a alimentación, limpieza del tortuguero, baño de las tortugas, limpieza y cambio de agua de la poza con el apoyo de los estudiantes y los padres de familia.
- Las docentes participan de los GIA (grupos de interaprendizaje), donde intercambian experiencias que les permitieron empoderarse de la secuencia metodológica para hacer la indagación. Además, han gestionado pasantías con colegas de otras instituciones a fin de que puedan implementar la práctica ganadora.
- El 100 % de las docentes han aplicado sesiones utilizando la secuencia metodológica de indagación.
- Identifican nuevas necesidades que pretenden afrontar, como mejorar la adquisición de textos que proporcionen información para la etapa de búsqueda de información en el proceso de indagación de los niños, y de una incubadora artificial para que puedan preservar los huevos y dar vida a nuevas tortugas.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Fuentes virtuales: imágenes sobre especies de tortugas y videos informativos sobre el hábitat, la alimentación, el nacimiento, el baño y la identificación del sexo de las tortugas.
- Recursos no estructurados: cepillo de dientes para bañar a las tortugas, botellas de plástico para trasladar agua al lavatorio o poza, embudos para llenar las botellas, lavatorios para bañarlas, bolsas para la basura y plantas para condicionar el hábitat.
- Material de estudio: lupas para observar a las tortugas, hojas y lápices de color para registrar y escribir lo que observan, dibujar, pintar sus experiencias y decorar el tortuguero, pinceles para que dibujar y pintar los murales del tortuguero y libros de la biblioteca.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Especialista de la UGEL 04 capacitó sobre procesos de indagación a docentes.
- Veterinario de la Municipalidad de Carabaylo capacitó sobre el cuidado de las tortugas; y luego controló la salud de estas.
- Personal administrativo (director y personal de limpieza) de la institución educativa apoyó en el monitoreo del cumplimiento del rol alimenticio.
- Padres de familia apoyaron en la gestión de la construcción del tortuguero.
- Toda la institución educativa y la comunidad se involucraron en esta práctica: directora, docentes y auxiliares, personal administrativo, estudiantes y padres de familia participaron comprometidamente en el proyecto desde su diseño.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



## IDENTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA: DESINTERÉS EN INVESTIGAR



Capacitación sobre el enfoque del área de Ciencia y tecnología. “La indagación en el aula”.



Identificación de los intereses de los niños: las tortugas.



Gestión con colaboradores y aliados:

- Construcción de la casa de las tortugas con ayuda de los padres.
- Alianza con la veterinaria municipal

Yo planteé **una nueva situación de aprendizaje**.

**Yo:** Chicos, a Rodrigo le han regalado una tortuga y quiere saber si es hembra o macho.

**Alexandra:** ¿Si su tortuga que le han regalado es hembra o macho?

**Yo:** Sí, ¿qué haremos para ayudarlo?

**Registré sus opiniones** en un papelógrafo y les **mencioné el propósito** de nuestro nuevo reto: “Niños, investigaremos cuándo una tortuga es hembra y cuándo es macho”. Luego, fuimos al tortuguero y **pusimos en evidencia el problema** con la pregunta ¿qué queremos saber? Luego, pedí que observaran a las tortugas y **recogí sus predicciones o anticipaciones** con la pregunta ¿cómo serán las tortugas hembras?

**Indagué sobre sus respuestas** preguntándoles por qué pensaban eso y **conversamos sobre la base de sus argumentos**. Luego hice el mismo procedimiento con las tortugas macho. En el **aula revisamos el papelógrafo donde anoté las acciones** que realizaríamos para ayudar a Rodrigo a esclarecer sus dudas. **Acordamos** realizar las ideas propuestas por Fabiana, Nicol y Brisa. **Nos pusimos de acuerdo** para ordenar lo que haríamos. Primero buscamos en internet y vimos un video. Después dialogamos sobre lo que nos llamó la atención. Hubo varias participaciones, en un momento se centró el diálogo en los significados:

**Luana:** Y las uñas de la tortuga hembra son cortas.

**Fabrizio:** Son garras, no uñas.

**Alessandra:** Sí, y los machos tienen el plastrón más hundido.

**Yo:** ¿El plastrón es más hundido? ¿A qué te refieres?

**Alessandra:** Así (con el movimiento de sus manos busca explicar cómo entiende la forma hundida del plastrón)... como un hueco.

**Profundizamos sobre algunos significados y los reutilizábamos** para instalarlos en el diálogo. Con la información obtenida fuimos al tortuguero, **observaron nuevamente las tortugas** con la ayuda del señor Sandro, **registraron sus hallazgos en una libreta de notas**, de acuerdo a su nivel de escritura, y de retorno al aula **conversamos sobre sus descubrimientos**. Luego, le pedimos a Rodrigo que traiga su tortuga para darle respuesta todos juntos a su gran interrogante.

Linda Huamán Moreno  
Profesora del Aula Celeste (5 años)



Interactuamos para aprender



AMBIENTAL

ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN

## GRUPOS DE INTERAPRENDIZAJE (GIA) CADA 15 DÍAS

Para planificar, evaluar, reajustar, pensar en nuevas estrategias, preparar material, reflexionar sobre la práctica, gestionar el apoyo de los aliados y colaboradores.

Identificación de una situación de aprendizaje, a partir de los intereses de los estudiantes, relacionada con las tortugas. Empleo del juego y las interacciones.



Asambleas con los estudiantes para organizarse, recoger opiniones, ver estrategias con aliados (padres, comunidad, administrativos de la I. E.), armar el plan de ejecución.



### EJECUCIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA DE INDAGACIÓN

Asambleas con los estudiantes para comentar acerca de la experiencia de indagación, evaluar el desarrollo de su plan de actividades, evaluar la prolongación de la investigación, medir esfuerzos, tomar acuerdos.



- Limpiamos la casita de las tortugas.
- Alimentamos a las tortugas.
- Decoramos las paredes de la casa de las tortugas.
- Bañamos a las tortugas.
- Las observamos para conocerlas mejor.
- Averiguamos cómo se reproducen.
- Descubrimos el sexo de nuestras tortugas.

Se invita a los niños y niñas a ordenar sus sillas en semicírculo para iniciar la asamblea, recordamos las normas de convivencia: respetar a sus compañeros, compartir los materiales a usar, escuchar con atención cuando el amigo opina y levantar la mano cuando se desee opinar.

## Enfoques transversales

- Cuidan, alimentan y limpian a los animales que tienen a su cargo con responsabilidad.
- Mantienen un terrario que cumple con las condiciones mínimas de hábitat para las tortugas.
- Toda la comunidad (docentes, estudiantes, padres de familia y aliados) participa solidariamente en el desarrollo de esta buena práctica docente.



### Observación-Formulación del problema

Despiertan su curiosidad acerca de lo que quieren saber de las tortugas y expresan sus predicciones o anticipaciones.



### Formulación de conclusiones

Los niños darán a conocer sus conclusiones o resultados de modo escrito, oral o gráfico, contrastando sus hipótesis.



### Formulación de hipótesis

Realizan predicciones acerca de las tortugas, que registran con imágenes o escritos en la pizarra o papelógrafos, para ser verificadas o contrastadas con los niños.



### Verbalización

Explican lo que han experimentado con las tortugas y responden preguntas planteadas por la docente o compañeros, y dan su opinión.

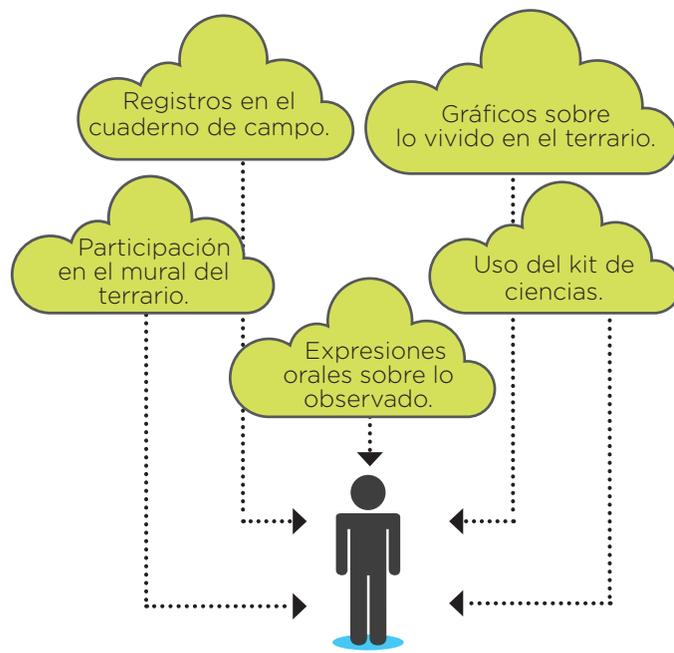


### Plan de acción-Experimentación

Interactúan con las tortugas según su curiosidad y, a través de preguntas, reflexionan y analizan; absuelven dudas a través del uso de las TIC, textos, entrevistas y otros.

## Evaluación de la buena práctica docente

Consta de una prueba de diagnóstico, evaluaciones de proceso y una prueba de salida. El instrumento utilizado en estos procesos de evaluación fueron fichas de observación donde se evidenciaba y controlaba la progresión de la competencia. Después se vaciaba la información en un registro general de desarrollo de competencias. El criterio utilizado para la evaluación de la ficha de observación diferenció entre *logrado*, *proceso*, *inicio*. Asimismo, para identificar el nivel de manejo del enfoque de indagación, se aplicó una encuesta a las docentes. Como resultado de ello se desarrolló una capacitación formativa con el apoyo de la UGEL.



### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

## Testimonio

Soy Roxana, docente del aula Lila de 4 años, donde ejecuté esta práctica. Para mí, implementarla ha sido importante porque me he fortalecido en el trabajo en equipo con mis compañeras y me he empoderado de estrategias pedagógicas para el aula y de cómo conducir la secuencia didáctica que desarrolla la indagación en mis estudiantes.

Ha sido revelador ver cómo en mis sesiones de clase planteo situaciones significativas y preguntas adecuadas que ayuden a problematizar, a diseñar el plan de acción, a plantear hipótesis, a experimentar, verbalizar y comunicar en forma oral, con dibujos, o en el nivel de escritura. Me he dado cuenta de que con estos procedimientos puedo favorecer el espíritu investigador de mis estudiantes, promover la sensibilidad en el cuidado de las tortugas y generar conciencia sobre la importancia de preservar nuestro ambiente natural.

Me siento satisfecha de haber logrado, en colaboración con los padres de familia, la construcción de un terrario para las tortugas, que nos sirve de punto de partida en los procesos de indagación con nuestros estudiantes. Asimismo, he incluido el uso de la biblioteca y aula virtual como recursos para obtener información; son espacios vitales para este tipo de prácticas. Sin embargo, debemos mejorar su implementación con más textos que favorezcan la investigación en los estudiantes.

Les invito a mejorar e innovar esta práctica teniendo en cuenta el contexto y las necesidades e intereses de los estudiantes para ejecutar buenas prácticas relacionadas a la indagación.

Roxana Pérez Guevara  
Profesora del Aula Lila (4 años)

# EDUCACIÓN INCLUSIVA: DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD





LOS OLIVOS,  
LIMAI. E. I. N.° 0351  
"San Martín de Porres"

Inicial

Docente responsable:  
Gladys Nieves Sandoval ■

# ¡CÓMO NO QUERERTE, SI TU MUNDO ES MI MUNDO!

*La escuela inclusiva genera oportunidades de participación y aprendizaje para todos*

## Contexto de la buena práctica docente

La práctica docente *¡Cómo no quererte, si tu mundo es mi mundo!* fue implementada y ejecutada por una maestra a cargo de estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial. Con su implementación, se buscó sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de incluir dentro de las aulas regulares a niños con necesidades específicas de aprendizaje, como aquellos con trastorno del espectro autista (TEA). Con la finalidad de que la escuela sea un espacio que brinde las oportunidades de participación y aprendizaje para todos los estudiantes, la maestra realizó las adaptaciones curriculares. Así, se crearon las condiciones para generar un ambiente integrador, acogedor y armonioso, un factor clave para el aprendizaje y a partir del cual se puede promover una mejor comunicación y regulación de los comportamientos con el objetivo de fortalecer la inclusión.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los **estudiantes** de 5 años de la I. E. I. 0351 desarrollan las siguientes competencias y capacidades:

#### Construye su identidad

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones.

#### Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas, y asume acuerdos y leyes.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Los enfoques transversales que se reflejan en esta práctica son Inclusivo o de Atención a la Diversidad y el de Derechos.

La **docente** fortalece sus prácticas relacionadas con las competencias del Marco de Buen Desempeño Docente.

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

### ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Estudia la problemática de inclusión en aulas regulares.

Busca la asesoría de una psicóloga y especialistas en el área de inclusión.

Incorpora en su práctica docente las adaptaciones curriculares.

Gestiona el apoyo de los padres de familia y autoridades.

### RESULTADOS

El 90 % de los desempeños adaptados y desarrollados para el estudiante han sido logrados satisfactoriamente.

El 100 % de los niños y padres de familia muestran respeto y buen trato hacia los niños inclusivos, sin discriminación.

La maestra desarrolló sesiones, estrategias y materiales adaptados a los aprendizajes requeridos por el estudiante con TEA.

“La I. E. I. viene ampliando esta práctica con la finalidad de atender y acompañar a los estudiantes con necesidades específicas. Actualmente, más maestras vienen apostando por la atención de niños con síndrome de Down y retardo mental en las aulas regulares. Para esto es necesario realizar adecuaciones a los recursos o materiales utilizados para trabajar con los estudiantes. En nuestro caso, se adecuaron los cuentos empleando frases claras y concretas. Se usó también el set de encajes imantados, el set de ensartados y de materiales duros y concretos (brindados por el Minedu), además de láminas y de ambientes libres (canchita deportiva, patio, parque)”.

Docente responsable

## Sustento pedagógico

La práctica pedagógica está referida a la atención de los estudiantes con necesidades específicas, en este caso con trastorno del espectro autista (TEA) en los espacios educativos regulares, lo que constituye un avance en el proceso de alcanzar una educación inclusiva de calidad en el sistema educativo peruano.

De acuerdo con Rivière (1997)<sup>10</sup>, “las personas con trastorno autista pueden mostrar una amplia gama de síntomas comportamentales, en las que incluye la hiperactividad, ámbitos atencionales muy breves, impulsividad, agresividad, conductas autolesivas así como alteraciones de la comunicación y el lenguaje”<sup>1</sup>. Estas características, propias de los niños autistas, constituyen un reto para el profesorado de aulas regulares, quienes empiezan a abrir la puerta del mundo cerrado del autista. En este marco, el docente tiene un papel muy importante, pues su compromiso con el caso le permitirá crear lazos afectivos fuertes con el niño, y ejercer una gran influencia en su desarrollo.

La visibilización y socialización de estos esfuerzos resultan relevantes para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de este grupo de estudiantes desde el nivel inicial, y asegurar así trayectorias escolares satisfactorias que fortalezcan su inclusión.

Esta práctica incluye a su vez los enfoques transversales Inclusivo o de Atención a la Diversidad, que acepta, respeta y valora a cada niño con sus diferencias, y el de Derechos.

<sup>10</sup> Rivière, A. (1997). Curso de Desarrollo Normal y Autismo, celebrado los días 24, 25, 26 y 27 de septiembre de 1997 en Santa Cruz de Tenerife (España). Recuperado de [https://personal.us.es/cvm/docs/Desarrollo%20normal%20y%20Autismo\\_Angel%20Riviere\\_1.pdf](https://personal.us.es/cvm/docs/Desarrollo%20normal%20y%20Autismo_Angel%20Riviere_1.pdf)

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



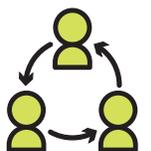
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- La docente identificó las necesidades de aprendizaje del estudiante con TEA.
- La docente reflexionó sobre la necesidad de hacer adaptaciones curriculares a sus documentos de planificación, para responder a las necesidades educativas de su estudiante con TEA. De esta manera, potenció sus capacidades al máximo y generó altas expectativas como elemento fundamental.



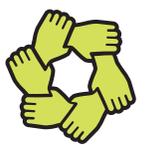
### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- La visión de la institución es promover la inclusión de estudiantes con NEE en el sistema educativo. En ese marco, los objetivos estratégicos del PEI y PAT están orientados a este aspecto y se ven atendidos en esta práctica. Actualmente, más aulas están desarrollando prácticas innovadoras para integrar a los niños con NEE.



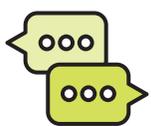
### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- La docente está comprometida en la formulación del diseño, aplicación del proyecto, evaluación del proceso y mejoras del proyecto.
- La docente busca información teórica sobre las características de estudiantes con trastorno del espectro autista y sobre las adaptaciones curriculares.
- La maestra ha aplicado sesiones con adaptaciones curriculares durante todo el año escolar.
- La docente considera que debe seguir profundizando en la búsqueda de estrategias para que su estudiante con TEA se integre en otros contextos (recreo) con sus compañeros de aula y de otras aulas.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Materiales estructurados del Minedu: láminas, tarjetas léxicas, cuentos, bloques lógicos.
- Materiales de la comunidad: hojas, ropa, láminas elaboradas por la maestra.

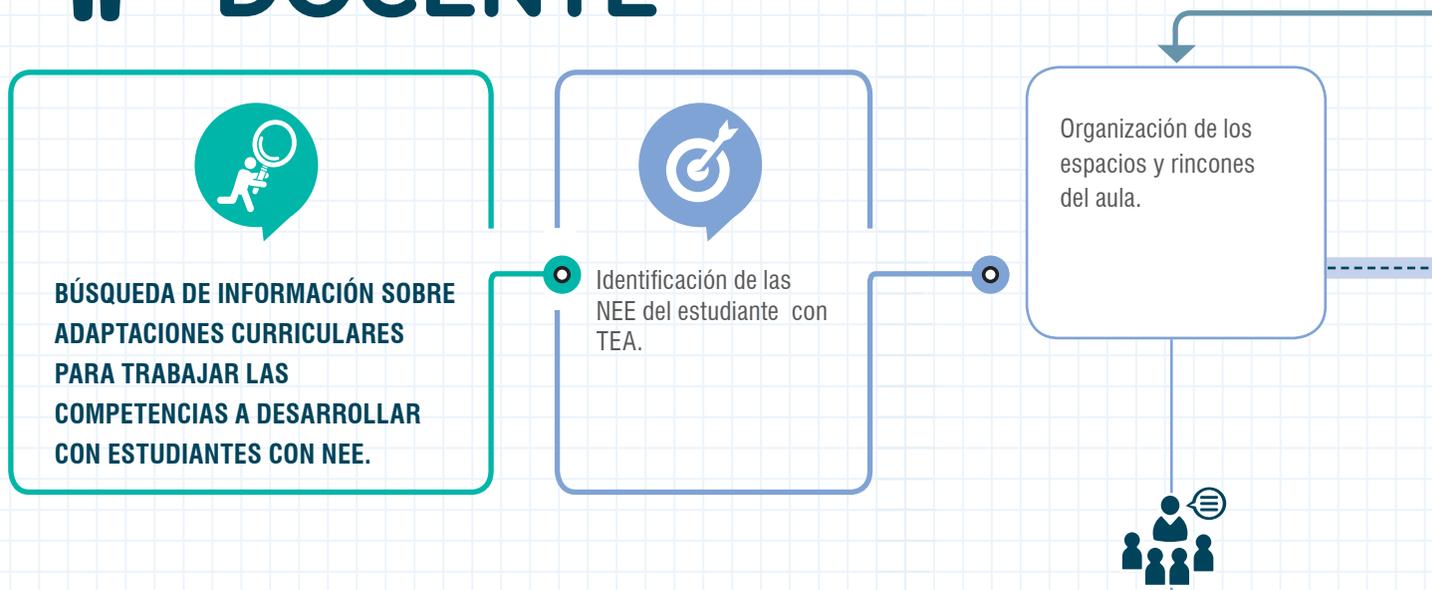


### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Psicóloga de la institución educativa, que acompaña y asesora a los padres en los progresos de su hijo.
- Padres de familia.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**BÚSQUDA DE INFORMACIÓN SOBRE ADAPTACIONES CURRICULARES PARA TRABAJAR LAS COMPETENCIAS A DESARROLLAR CON ESTUDIANTES CON NEE.**

Identificación de las NEE del estudiante con TEA.

Organización de los espacios y rincones del aula.



## Juego de roles

Danilo hace de profesor. Lleva ordenadamente a sus compañeros para que hagan uso de los servicios higiénicos que se encuentran en el patio y los retorna al aula ordenadamente. Las niñas esperan en el aula su turno de atención.

Según la rutina establecida para el día, Danilo ha logrado construir su identidad mediante el juego libre en los sectores como: construcción, hogar, ciencia y ambiente, dramatización, con el set fichas imantadas de figuras geométricas enviadas por el Minedu. Danilo encaja las fichas según su forma o color mostrando su emoción con sonrisas, aplausos y movimientos corporales.

Asume responsabilidades en el aula: entrega a sus compañeros sus cartucheras, cuadernos de control, los individuales y hojas de trabajo. Normas de comportamiento: Danilo cumple las normas de trabajar en grupo respetando sus materiales y el de sus compañeros, deja ordenada su silla, su cartuchera en el lugar que le corresponde antes de ir a los juegos, se lava las manos antes de tomar sus alimentos y deja su lonchera en su lugar. Asimismo, antes de salir a casa, levanta su silla sobre la mesa, se despide al salir y solo al escuchar su nombre puede salir de la institución educativa.



## Estrategia con Danilo

- Organización del aula con espacios y materiales establecidos.
- Establecimiento de responsabilidades y rutinas diarias.



**INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**DE DERECHOS**

## SEGUIMIENTO AL PROGRESO DEL NIVEL DE LOGRO DE UN ESTUDIANTE CON TEA

Para planificar, evaluar, reajustar, pensar en nuevas estrategias, preparar material, reflexionar sobre los logros obtenidos a partir de las adaptaciones curriculares implementadas.

Implementación de sesiones de aprendizaje con adaptaciones curriculares.

### EJECUCIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR

Registro de los avances de Danilo en el cuaderno anecdótico.  
Reporte de los avances a los padres de familia de Danilo.  
Socialización permanente de los logros evidenciados en el aula como estrategia para animar y felicitar a todo el grupo de clase y a Danilo.



- Elaboración de fichas de aplicación con adaptaciones curriculares para el desarrollo de las sesiones.
- Se completan las listas de cotejo, donde se fue evaluando el avance en los niveles de logro de las competencias propuestas para esta práctica.



Recibe instrucciones sencillas acompañadas en algunos casos de tarjetas.

### Enfoques transversales

- La docente del aula promueve la participación activa de Danilo en las sesiones de clase haciendo las adaptaciones curriculares necesarias a su planificación.
- Todos los estudiantes peruanos tienen el derecho de recibir la educación de acuerdo a sus necesidades y potencialidades.



#### Desarrolla fichas

Danilo sabe qué actividad se realizará durante el día al mostrarle las fichas visuales. Hace uso de los libros de la biblioteca al participar leyendo (pequeños textos) en el aula y en el patio.



Asume responsabilidades en el aula siguiendo las normas de comportamiento y de acuerdo a la actividad planificada.

Las sesiones son adaptadas de acuerdo a las actividades requeridas.

## Evaluación de la buena práctica docente

Consta de evaluaciones progresivas de los avances del estudiante con NEE. Se detalla en los registros de evaluación por periodos. Asimismo, se aplicaron listas de cotejo para evaluar los avances y logros por sesiones.

Estos instrumentos permitieron tener un control sobre la progresión de las competencias previstas para esta práctica docente.

Además, se cuenta con:

- Registro anecdótico.
- Control de reuniones con los padres de familia.



### Testimonio

Mi nombre es Gladys Nieves Sandoval. Soy licenciada en Educación Inicial. Área principal, jardín de la infancia; y segunda área, educación especial.

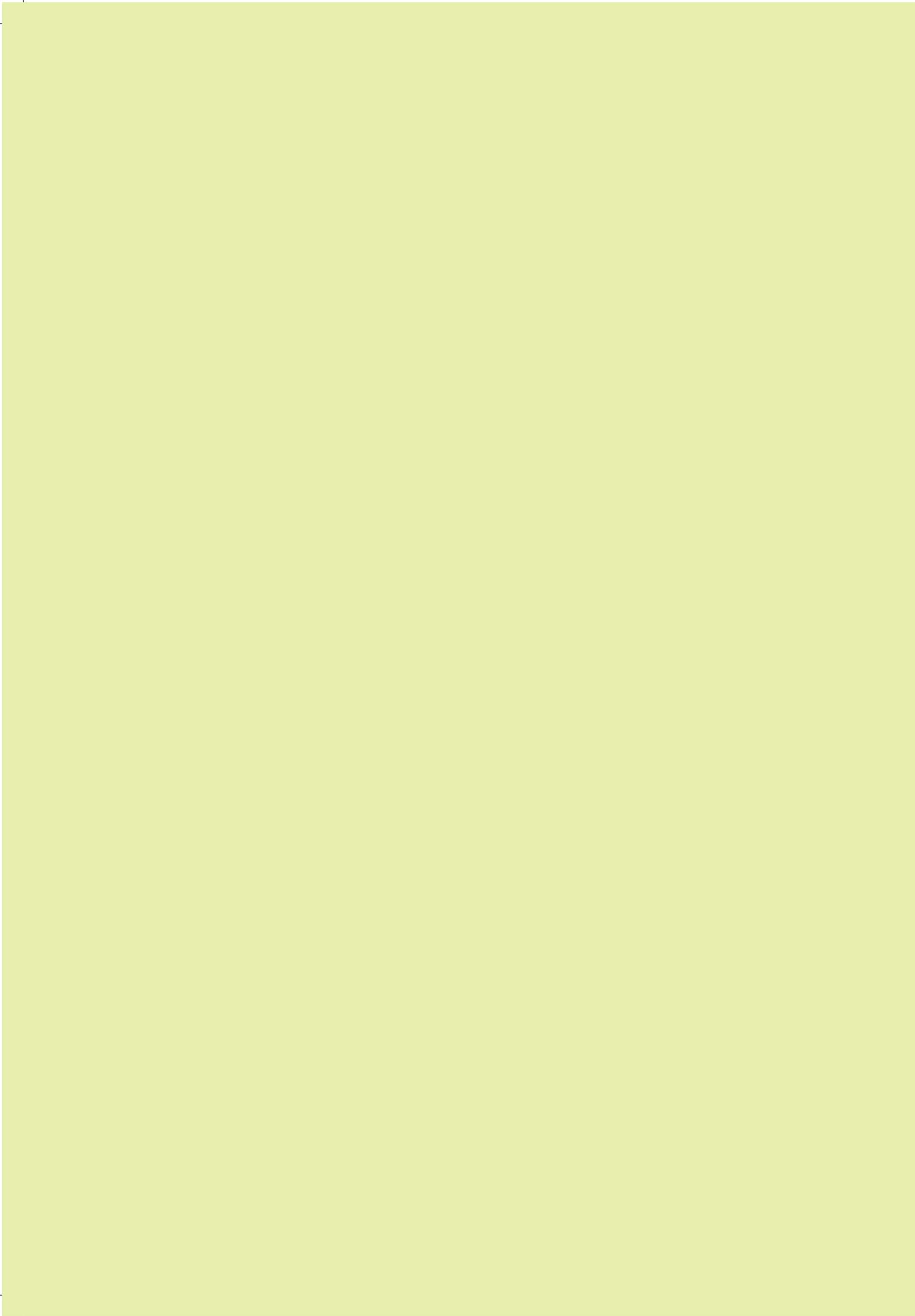
La implementación de esta práctica ha significado para mí un desafío que abre puertas tanto a nivel personal como profesional, porque me ha permitido valorar mi trabajo y aprender que, por más dificultades que se presenten con los estudiantes, siempre se muestran caminos para seguir y mejorar.

La valoración personal, el respeto y saber que todos en conjunto formamos una familia y que somos personas valiosas, que nos aceptamos y nos aceptan como somos, sin importar cuál es nuestra condición; por ello, estoy satisfecha de haber demostrado que sí podemos lograr que los niños con TEA sean aceptados, queridos y que pueden alcanzar aprendizajes valiosos y útiles para su vida. Además, les digo a las docentes que no tengan temor o inseguridad al trabajar con niños con necesidades especiales, por el contrario, siéntanse tranquilas, comprometidas con el trabajo que realizan. Den amor a nuestros niños, que son las semillas que crecerán fuertes y darán buenos y hermosos frutos que engrandecerán nuestro amado Perú.

Gladys Nieves Sandoval  
Profesora

# INTERCULTURAL BILINGÜE: DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE





Equipo docente responsable:

- Liliana Vega Olivera ■
- Olimpia Cusi Timpo ■

# APLICANDO EL ISKAY YACHAY, CONSTRUIMOS LA IDENTIDAD EN NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS A TRAVÉS DE LA CRIANZA DEL MAÍZ

*Construyen su identidad personal relacionando las actividades de aprendizaje con los saberes y costumbres de su comunidad*

## Contexto de la buena práctica docente

La práctica pedagógica *Aplicando el iskay yachay, construimos la identidad en nuestros niños y niñas a través de la crianza del maíz* ha sido diseñada y dirigida por toda la institución educativa. Las docentes realizaron el diagnóstico de las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes en marzo de 2017. Como resultado se conoció que el 77 % tenía dificultades en los indicadores de desempeño de la competencia “Construye su identidad”, correspondiente al área de Personal social. Esto se evidenciaba en el proceso de socialización con sus pares y en la poca confianza que expresaban en clase al comunicarse. A partir de esta necesidad de aprendizaje, el equipo docente recibió capacitación y estableció que era necesario integrar las actividades de la comunidad con el aprendizaje de los estudiantes. Realizando un proceso de mediación entre los saberes de la comunidad con los saberes pedagógicos, aplicaron en sus sesiones de aprendizaje esta nueva visión con la finalidad de revertir la situación. La decisión la tomaron a partir de una reflexión conjunta, asumiendo el compromiso personal y profesional de mejora de su práctica cotidiana y contando con la colaboración de los padres de familia.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los **estudiantes** de 3, 4 y 5 años de la I. E. I. N.° 569 desarrollan la siguiente competencia y capacidades:

#### Construye su identidad

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones.

Los enfoques transversales desarrollados en la práctica educativa son el Intercultural y el Ambiental.

Las **docentes** fortalecen sus prácticas relacionadas con las competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.

### ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Estudiaron la problemática en equipo colegiado y se fortalecieron como profesionales.

Incorporaron en su práctica docente los saberes propios de la comunidad dentro de un enfoque intercultural.

Desarrollan sus sesiones contextualizadas a los saberes de la comunidad.

Gestionaron el apoyo de los padres de familia y autoridades.

### RESULTADOS

Los niños participaron en forma vivencial en todas las actividades de la práctica pedagógica y se logró que el 95 % desarrolle su identidad personal, se sintiera seguro, expresara y valorara sus costumbres en un clima de confianza y respeto a su cultura.

Las docentes, en su totalidad, han incorporado en la planificación curricular los saberes propios de la comunidad dentro de un enfoque intercultural y de respeto a los conocimientos de la comunidad.

“Las experiencias directas de aprendizaje respecto al sembrío, cosecha y consumo del maíz permitirán a nuestros niños y niñas mejorar sus capacidades personales y sociales. Y los acercará al mundo que nos rodea, les permitirá hablar sobre ellos, vivenciar las actividades agrofestivas con la participación de toda la comunidad educativa. Es así que se diversifican los indicadores, de acuerdo a nuestro calendario comunal, incluyendo los temas a nuestra programación curricular”.

El equipo docente

## Sustento pedagógico

En el Currículo Nacional, la competencia “Construye su identidad” se sustenta en el enfoque de Desarrollo Personal y corresponde al área de Personal Social. La práctica pedagógica se sustenta en la premisa de que la familia es el lugar donde se inician las interacciones y relaciones que más adelante tendrán los niños con sus pares. La seguridad y cuidados familiares son fundamentales también en este proceso. Por ello, el aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones que el niño ya conoce y le son familiares, en este caso: la chacra, sus costumbres, sus saberes; y la interacción que tienen con sus padres es la que facilita los aprendizajes.

Esta práctica pedagógica propone nuevos espacios de interés, en los que debe desenvolverse la actividad de aprendizaje del niño, reafirmando su identidad y reconociéndose a sí mismo como parte integrante de su cultura, con todos los saberes y costumbres propios de su comunidad.

Para que haya identidad, es necesario que los niños la experimenten y la vivencien. “Desde este punto de vista, la identidad aparece con dos dimensiones: la primera, como el conjunto de experiencias que conforman la vida de cada cual o proceso de construcción del yo. A esto se le puede denominar la ‘sustancia’ de la identidad: aquello de lo cual está constituida. La segunda, se refiere a que todo ello implica un componente afectivo, pues se ama lo que se vive, la aceptación de sí mismo y su correspondiente valoración”<sup>11</sup>.

<sup>11</sup> Método Decroly (abril de 2012). Ovide Decroly. Recuperado de <https://ovidececroly.wordpress.com/2012/04/05/metodo-decroly/>

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



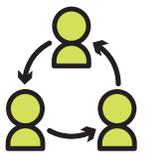
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- La institución identificó que a los estudiantes les costaba relacionarse entre pares, expresarse de manera espontánea y sentirse seguros en el aula.
- Las docentes se dieron cuenta de que la manera en que estaban desarrollando sus sesiones no respondía a las necesidades de los niños. Buscaron información y nuevas formas de aprendizaje.



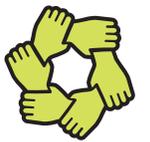
### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- La visión de la institución es integrar a la comunidad al proceso de aprendizaje. En ese marco, los objetivos estratégicos del PEI y PAT son reconocer el valor de las diversas identidades culturales y las relaciones de pertenencia de los estudiantes en el marco de un enfoque intercultural.



### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Las docentes están comprometidas en la formulación del diseño, aplicación del proyecto, evaluación del proceso y mejoramiento del proyecto.
- Las docentes muestran disposición para el trabajo en equipo. Se organizan para compartir la organización del proyecto. Se reúnen con los padres y crean las condiciones para el desarrollo de la práctica pedagógica.
- El 100 % de las docentes han aplicado sesiones incorporando los saberes propios de la comunidad dentro de un enfoque intercultural.
- La institución educativa desarrollará durante dos años la práctica pedagógica con el compromiso de los docentes de planificar unidades de aprendizaje y sesiones acordes a la propuesta.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Fuentes digitales: videos relacionados con los aprendizajes de los estudiantes.
- Recursos no estructurados: algunas herramientas de cultivo fueron adaptadas al tamaño de los niños. Las semillas de maíz fueron proporcionadas por los padres.
- Material de estudio: lupas, vasos medidores, lápices de color para registrar lo que observan, dibujar y pintar sus experiencias.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Asociación Ceprosi (Centro de Promoción de Sabidurías Interculturales) apoyó capacitando a las docentes y con semillas de maíz.
- Asociación Allin Kawsay ("buen vivir") apoyó con talleres para docentes, padres de familia y niños.
- Los yachaq, personas mayores de la comunidad con conocimientos y saberes ancestrales, apoyaron con información de saberes secretos y costumbres para el proceso del sembrío del maíz y en la elaboración del calendario comunal agrofestivo.
- Padres de familia apoyaron en la preparación del terreno y la siembra, así como también con semillas de maíz.
- Toda la institución educativa y la comunidad se involucraron en esta práctica desde el inicio.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**IDENTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA EXISTENTE EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, A PARTIR DEL DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES DE APRENDIZAJE.**



Motivación y toma de decisiones de parte de las docentes para responder a la problemática.



- Participan del Diplomado en Interculturalidad dada por la institución aliada Ceprosi.
- Organizan talleres con padres de familia para fortalecer la autoestima y los valores. Asociación Allin Kawsay ('buen vivir').

**Entrevista a la yachaq (sabia de la comunidad):** Francisca Hancoo Jalixto, de 65 años de edad, de la comunidad Laripuchuri.

## ¿Nos podría indicar qué se hace antes de sembrar?

El barbecho es la primera actividad que se realiza, con pequeño apoyo de los aynis. Luego la tierra descansa por 15 días y una vez que esté un poco seco ya se puede realizar la siembra. El yapuy los realiza, la yunta por la mañana hasta mediodía, para que la tierra esté suave para la siembra.

## ¿Cuál es el secreto para que nuestra chacra dé buena producción?

Hacemos el wanu astay (recolección y traslado de abono) Esta actividad consiste en llevar el guano del corral (de burro, vaca, oveja, etc.) un día antes del sembrío. El traslado se hace en costales y se carga al burro. La cantidad que se lleva es dependiendo del tamaño del terreno.

## ¿Qué se hace el día de la siembra?

Para empezar en la siembra del maíz, primeramente la semilla se coloca en una manta al medio del terreno, con la finalidad de dar gracias a la pachamama. Los dueños del terreno son los primeros que challan la semilla con chicha y su quintuska con hojas de coca. Luego entran al terreno solo las mujeres descalzas y hacen la misma ofrenda; después, los demás trabajadores al momento se acercan con el quintu de la coca y piden permiso a la pachamama con esta frase: "Taytanchik licencianmanta, llapaykichik licenanmanta".

## ¿Conoce algún secreto para empezar a sembrar?

El qollana pone la semilla en una manta y dentro de la semilla pone una planta de capulí, primero lo challa el qollana; luego, las demás personas, sacándose las ojotas en señal de respeto. La siembra se empieza luego de haber hecho el yapuy con las yuntas y luego de haber merendado. La persona que va a huskar siempre tiene que ser una mujer.



INTERCULTURAL

AMBIENTAL

## TALLERES CON INSTITUCIONES ALIADAS

Participan docentes, padres de familia y estudiantes

Crean las condiciones en el aula, y fuera de ella, para iniciar el proyecto.



- Los niños, según el diagnóstico, necesitan otros espacios de aprendizaje diferentes al aula, cercanos a su contexto y en armonía con sus familias.
- Los padres colaboran con semillas, herramientas y abono.

Los docentes organizan la programación desarrollando sesiones con los enfoques Ambiental e Intercultural.



Se desarrollan proyectos vinculados al mundo natural con los saberes ancestrales de su comunidad. Integran las demás áreas en la práctica pedagógica.

**EJECUCIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA IDENTIDAD PERSONAL**

Docentes, padres de familia y los yachaq de la comunidad logran sistematizar una matriz sobre la diversidad de los saberes y costumbres de la comunidad de Laripuchuri. Se desarrolla un calendario comunal agrofestivo.



### Enfoques transversales

- Los niños conservan la sabiduría y las costumbres de su comunidad.
- Desarrollan su identidad personal y cultural a partir de experiencias de su comunidad.
- Comprenden su medio natural a partir del cuidado de su chacra.
- Participan en actividades de cuidado de su medio ambiente al sembrar su chacra.

#### PLANIFICACIÓN

Motivación y sensibilización a los estudiantes. Comparten sus saberes previos sobre la siembra y cosecha.



#### Socialización

Comparten sus experiencias de siembra y cosecha. Los niños, padres de familia y maestros comparten la cosecha del maíz como la actividad integradora y final del proyecto.



#### Ejecución

Entrevistas a la yachaq de la comunidad. Recolectan las semillas, herramientas y abono para sembrar. Construyen su identidad a partir del juego de roles.

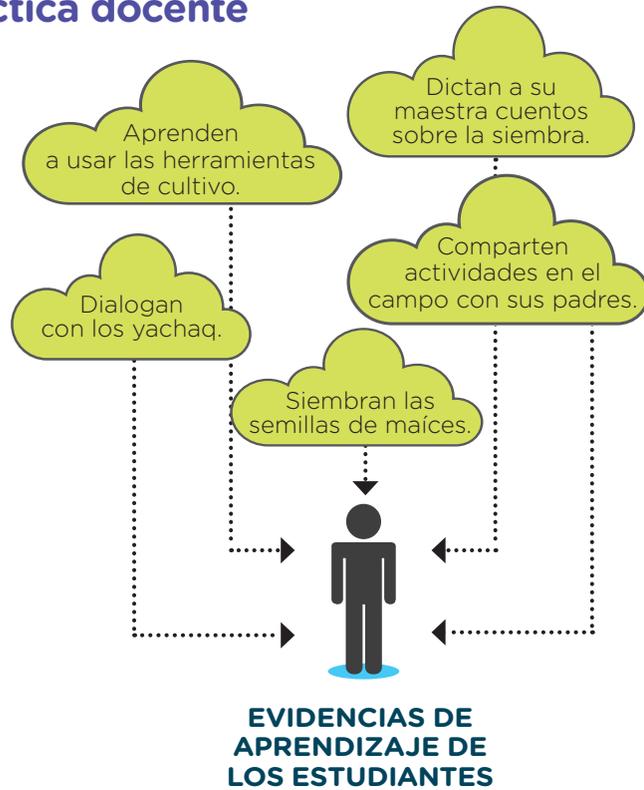
Integración con las áreas de Comunicación, Matemática, Ciencia y tecnología y Personal social.

## Evaluación de la buena práctica docente

Los instrumentos usados en la práctica pedagógica son:

- Matriz diagnóstica, para conocer el logro de los aprendizajes en las cuatro áreas seleccionadas.
- Listas de cotejo, con el avance de los aprendizajes logrados por los estudiantes.

Se elaboró un cuadro comparativo de los resultados obtenidos.



### Testimonio

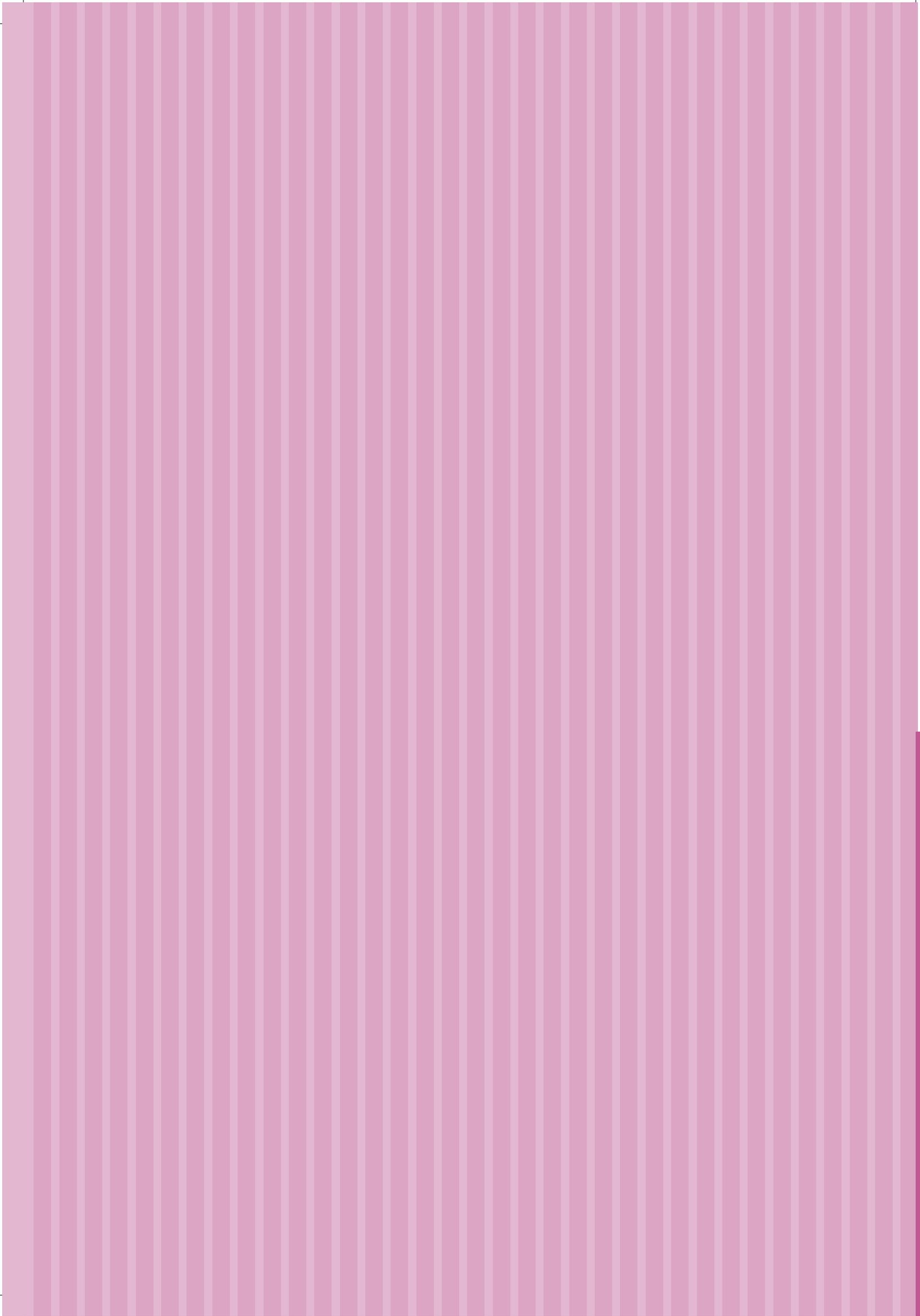
Para mí ha sido muy satisfactorio implementar esta práctica en mi institución educativa, porque se logró nuestro objetivo, y lo mejor es poder compartir esta pequeña semilla difundiéndola a nivel nacional. Personal y profesionalmente, será un reto constante porque se trata de la mejora de los aprendizajes de los estudiantes a la luz de la valoración de sus saberes ancestrales.

Es así que invoco a todos los docentes a revisar la práctica pedagógica presentada y poder replicarla en cualquier contexto, porque, de acuerdo al entorno de la institución educativa, se pueden crear diferentes espacios para el aprendizaje. En vez de la crianza del maíz en la chacra, puede ser la crianza de un huerto, un jardín de flores. En el caso de una institución educativa urbana, puede ser un parque, el jardín de una casa, etc. En todos estos espacios educativos se puede construir aprendizajes, creando así un espacio de confianza intercultural en nuestros niños para lograr que se valoren a sí mismos, autorregulen sus emociones y construyan su identidad a través de una educación pertinente y de calidad abierta a la diversidad.

Liliana Vega Olivera  
Profesora



EDUCACIÓN  
BÁSICA  
REGULAR  
PRIMARIA



# COMUNICACIÓN: DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS





# DESARROLLAMOS LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS A TRAVÉS DE LA MARATÓN DE LECTURA

*Logros de aprendizaje satisfactorio en el área de Comunicación usando diversas estrategias de lectura*

PRÁCTICA

10

CHAUPIMARCA,  
PASCO

I. E. N.° 31756  
Ricardo Palma

Primaria

Equipo docente responsable:

- María Esther Pacheco Mauricio
- Benito Ricardo Cancapa Hanco
- Alejandro David García Monago
- Nicolás Oscar Espinoza Suarez
- Edith Luz Cárdenas Rojas
- Geovana Ampuero Calzada Aranda

## Contexto de la buena práctica docente

La práctica pedagógica *Desarrollamos las competencias comunicativas a través de la maratón de lectura* fue diseñada e implementada por toda la institución educativa durante 4 años. El equipo directivo realizó en 2015 un diagnóstico sobre el desempeño docente y el nivel de los aprendizajes adquiridos por los estudiantes. Se concluyó que, en el área de Comunicación, los maestros desarrollaban los contenidos temáticos dejando de lado en su práctica el enfoque comunicativo, así como las competencias y desempeños requeridos según el Currículo Nacional. En el caso de los estudiantes, se supo que el 52 % de ellos se encontraban en el nivel de inicio de las competencias comunicativas de expresión oral, lectura y escritura de textos. Además, se realizó un diagnóstico lector, para identificar las características del comportamiento lector y preferencias sobre la lectura. De acuerdo con los resultados, al 90 % de los estudiantes no les gustaba leer. Frente a esta situación el equipo docente reflexionó, se informó y se comprometió a mejorar su práctica implementando diversas estrategias y actividades que permitieran que el alumnado se desarrollase de manera autónoma e hiciera uso del lenguaje de forma oral y escrita.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Todos los **estudiantes** de primaria de la I. E. N.° 31756 desarrollan las siguientes competencias comunicativas:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Los enfoques transversales que se reflejan en esta práctica son los señalados en el Currículo Nacional: de Derechos, Inclusivo o de Atención a la Diversidad, Ambiental, Igualdad de Género, Intercultural, Orientación al Bien Común y Búsqueda de la Excelencia.

Los **docentes** fortalecen sus prácticas relacionadas con las competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes, para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Estudiaron la problemática en equipo colegiado y se fortalecieron como profesionales.

Incorporaron en su práctica docente los procesos pedagógicos de cada una de las competencias comunicativas.

Implementaron durante 4 años la práctica pedagógica evaluando cada año para mejorarla.

Gestionaron el apoyo de los padres de familia e instituciones de la localidad.

## RESULTADOS

Todos los docentes han ejecutado sesiones usando la secuencia didáctica del enfoque comunicativo. Luego de cuatro años, se tiene que, en 2018, el 85 % de estudiantes ha progresado en el desarrollo de las competencias comunicativas. Esto se evidencia en los óptimos resultados obtenidos en las pruebas censales y en concursos, así como en participaciones de los estudiantes en su región. En la actualidad, los docentes siguen desarrollando esta buena práctica y han fortalecido sus prácticas colegiadas institucionales.

“Los estudiantes emplean el subrayado y el parafraseo para la comprensión de sus textos. Estas sesiones se realizan en el laboratorio de lectura. Los estudiantes elaboran diferentes organizadores gráficos (a criterio de los estudiantes) y realizan resúmenes. Al presentar estas evidencias, al momento de socializar con los docentes o aliados estratégicos, se le otorga puntos”.

El equipo docente

## Sustento pedagógico

En el Currículo Nacional, las competencias comunicativas “Se expresa en forma oral”, “Lee textos escritos” y “Escribe diversos textos” se sustentan en el enfoque comunicativo, que propicia en los estudiantes usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos y en situaciones reales de aprendizaje.

En el sistema educativo peruano, el enfoque comunicativo es uno de los pilares fundamentales de los currículos nacionales. En el Diseño Curricular Nacional (2009), se señala que el área de Comunicación brinda las herramientas necesarias para lograr una relación empática y asertiva, solucionar conflictos, proponer y llegar a consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica y democrática. Desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de aprendizajes en las demás áreas, dado que la lengua es un instrumento de desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica, así como para adquirir nuevos aprendizajes.

Si bien la práctica pedagógica desarrolla las tres competencias del área de Comunicación, pone especial énfasis en la lectura y en las habilidades que se combinan cuando nos acercamos a un texto, lo comprendemos y relacionamos con nuestra experiencia. Precisamente, refiriéndose a la importancia de ese nivel de aprehensión, Solé (1987) señala: “Comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable no sólo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana en las sociedades letradas”<sup>12</sup>.

De este modo, la práctica se propone emplear la lectura para acercar a los estudiantes a diversas culturas, pensamientos y lugares. En este sentido, los enfoques transversales De Derechos, Inclusivo, Ambiental, Igualdad de Género, Búsqueda de la Excelencia, y con mayor énfasis el de Orientación al Bien Común y el Intercultural, están presentes en cada texto que motiva a los estudiantes a ser mejores personas.

<sup>12</sup> Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y Aprendizaje*, 39-40, 1-13.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- La institución identificó que los estudiantes no comprendían lo que leían, no se expresaban oralmente ni escribían textos diversos de manera adecuada.
- Los docentes se dieron cuenta de que la manera como desarrollaban las sesiones estaban enfocadas en conocimientos y no en el desarrollo de capacidades y competencias comunicativas.



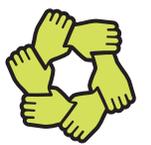
### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- La visión de la institución es lograr estudiantes líderes, con valores que les permitan vivir en armonía y respeto. En ese marco, la práctica cubre los objetivos estratégicos del PEI y PAT, que son propiciar y fomentar en los niños la síntesis, el análisis, el sentido estético, la argumentación de sus ideas y la capacidad de ser tolerantes.



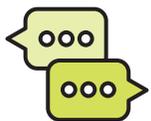
### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Los docentes están comprometidos en la formulación del diseño, aplicación del proyecto, evaluación del proceso y mejoramiento del proyecto.
- Los docentes muestran disposición para el trabajo en equipo.
- El 100 % de los docentes han aplicado sesiones usando la secuencia metodológica del enfoque comunicativo.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Cuentos de la biblioteca del aula.
- Libros de cuentos adquiridos por los padres de familia.
- Libros diversos de la Biblioteca Municipal.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Padres de familia apoyaron la práctica comprando libros de cuentos.
- La Municipalidad de Pasco y la Biblioteca Municipal.
- Toda la institución educativa y comunidad se involucraron en esta práctica durante cuatro años.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**DIAGNÓSTICO SOBRE DESEMPEÑO DOCENTE Y LOGROS DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN.**



Identificación de necesidades y del interés lector de los estudiantes.



Gestión con colaboradores y aliados (padres de familia, Municipalidad de Pasco, Biblioteca Municipal)

Los estudiantes escogieron el texto de su preferencia, llevaron a cabo la lectura en el tiempo que requerían, de acuerdo al ritmo de aprendizaje de cada estudiante. Luego, les pregunté si habían terminado de leer su texto.

**Jairo** (levantando la mano): Maestra, ya terminé de leer mi texto.

**Profesora:** ¿Cuál es el siguiente paso después de leer el texto?

**Jairo:** Realizar mi resumen en mi cuaderno de “Mis lecturas fantásticas”

**Profesora:** Utiliza el organizador de tu preferencia.

**Jairo:** Realizaré mi resumen en burbujas.

Monitoreé el trabajo que realizaron Jairo y sus compañeros, y los motivé en todo momento a realizar un buen trabajo.

**Jairo:** Maestra, ya terminé con mi organizador. ¿Ahora sí ya puedo socializar?

**Profesora:** Bien, Jairo. Acércate y comparte tu lectura. Todos te escuchamos. Puedes iniciar con la socialización.

**Jairo:** Mi lectura del día de hoy es *La niña del Jacarandá*, cuyo autor es Eriberto Tejo. María era una niña que quería ir al colegio...

**Profesora:** ¿Qué es un jacarandá?

**Jairo:** Jacarandá es un árbol que crece en un clima cálido, sus flores son de color lila o moradas.

**Profesora:** ¿Por qué crees que el duende salía a la medianoche a pedir su deseo?

**Jairo:** Porque los duendes son seres mágicos que les gusta salir a esa hora para robarse la flor del jacarandá y pedir su deseo.

**Profesora:** ¿Crees que el árbol hizo bien en concederle el deseo de ir al colegio a María?

**Jairo:** Sí, porque todos los niños y niñas tenemos el derecho de ir al colegio.

Entonces pedí aplausos para Jairo por compartir su lectura y lo invité a que ubique su puntaje en el lectómetro. Yo, por mi parte, ubiqué el puntaje en la ficha de evaluación y luego en la ficha de socialización del niño.

*Edith Luz Cárdenas Rojas  
Maestra de 4.º grado “A”*



**Interactuamos para aprender**



**INTERCULTURAL**

**ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN**

## MONITOREO Y ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE

Implementación y ejecución de estrategias comunicativas: laboratorio lector, escritura las aventuras de las mascotas



Se prepara el lectómetro, como registro de lectura. Los padres de familia apoyan con la compra de libros. Se implementa en las aulas las bibliotecas y espacios para lectura.

Los estudiantes recogen el carné de lectura y su ficha de acumulación de lecturas.



**Lectura en espacios diversos**  
Leen en el laboratorio, biblioteca, aula o en su casa; echados en la alfombra, sentados en los sofás o caminando.

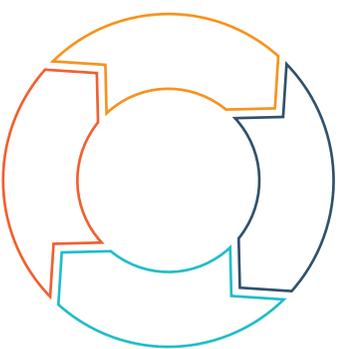
Estudiantes de primeros grados  
Los docentes y padres de familia narran textos (fábulas y cuentos)

### Enfoques transversales

- Los docentes y los estudiantes acogen y respetan las ideas, culturas y costumbres de los personajes que encuentran en sus cuentos, leyendas, historias y otros.
- Los estudiantes respetan los sentimientos del otro, y muestran empatía y disposición para comprender lo que sienten sus pares frente a circunstancias diversas.



**Cierre**  
El animador lector coloca el puntaje obtenido en la Ficha de la Maratón de Lectura y finalmente a la Ficha de Acumulación de Puntaje.



**Sistematización**  
Mediante organizadores gráficos (mapas conceptuales, círculo concéntrico, mapa mental, etc.), subrayado, sumillado y resúmenes.



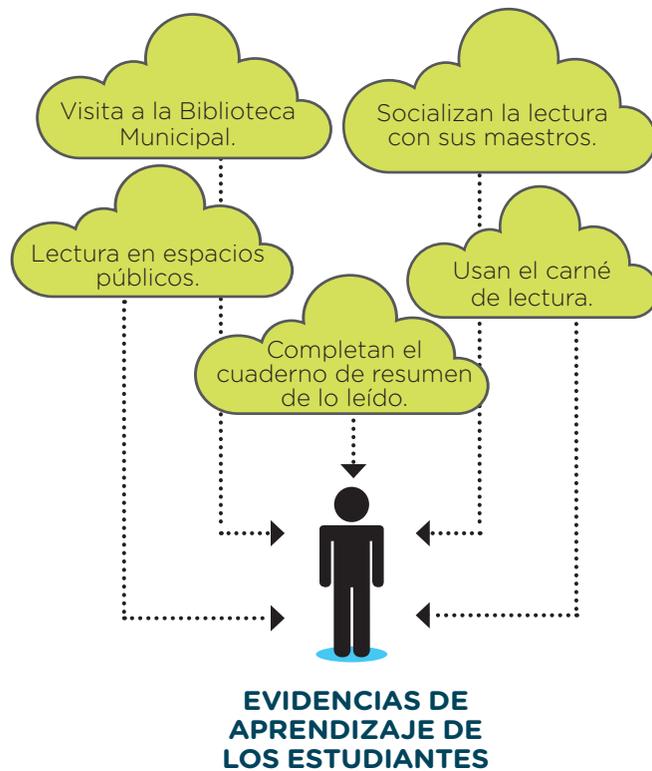
**Socialización**  
Usan el parafraseo, preguntas de los tres niveles: literal, inferencial y crítico. Formulan sus propias preguntas y responden mediante gráficos, cubos de lectura.

Estudiantes de primeros grados  
Usan títeres y parafraseo para socializar.

## Evaluación de la buena práctica docente

Los instrumentos usados en la práctica pedagógica son:

- Matriz de verificación de desarrollo de las competencias comunicativas: se inició en 2015 y se completó en 2018.
- Diagnóstico del interés lector
- Ficha de encuesta al buen lector
- Ficha de monitoreo y acompañamiento docente
- Ficha de lectura
- Cuaderno de resumen de los estudiantes



### Testimonio

Mi nombre es María Esther Pacheco Mauricio. Soy docente de la I. E. N.º 31756 “Ricardo Palma”, en La Esperanza, distrito de Chaupimarca, provincia y región de Pasco. Estoy feliz de compartir mi experiencia con ustedes.

Implementar la práctica pedagógica, personal y profesionalmente, ha significado muchísimo, porque me ha ayudado a mejorar tanto la comprensión lectora de mis estudiantes como mi práctica pedagógica.

Me siento satisfecha porque los estudiantes tienen el gusto por la lectura de diversos tipos de textos. Además, porque desarrollan las competencias comunicativas referidas a la comunicación oral, a la lectura de diversos tipos de textos escritos y la escritura de textos en su lengua materna. Aún tenemos mucho que mejorar, como el tiempo empleado para la socialización, y tratar de reajustar el plan de estudios y algunas estrategias.

Los invito a que inicien con esta mágica aventura de la Maratón de Lectura, como docentes van a mejorar su práctica pedagógica y los aprendizajes en los estudiantes.

María Esther Pacheco Mauricio  
Docente

# ELABORAMOS UN LIBRO DE LAS HISTORIAS Y LEYENDAS DE YACILA

*La recuperación de la cultura local para el desarrollo de competencias comunicativas*

PRÁCTICA

11

PAITA,  
PIURA

I. E. N.° 14746  
"Dios es Amor"

Primaria

Docente responsable:  
Lesly Eny Reyes Sunción ■

## Contexto de la buena práctica docente

La práctica pedagógica *Elaboramos un libro de las historias y leyendas de Yacila* se desarrolló en la Institución Educativa N.° 14746 "Dios es Amor", que pertenece al Centro Poblado Menor de Yacila (distrito y provincia de Paita, región Piura), denominado anteriormente la Caleta de Yacila. Todos los estudiantes pertenecen a la misma comunidad, por lo que se trasladan a pie desde sus viviendas; el recorrido hasta la institución les toma aproximadamente de 3 a 8 minutos.

La evaluación censal y la institucional evidenciaron la necesidad de los estudiantes de desarrollar competencias comunicativas para la producción y comprensión de textos, ya que también constituyen saberes fundamentales para el logro de aprendizajes en otras áreas.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los **estudiantes** de 2.° grado de la I. E. N.° 14746 "Dios es Amor" desarrollan las siguientes competencias y capacidades:

#### Escribe diversos tipos de textos en lengua materna

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

#### Se comunica oralmente en su lengua materna

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

Los enfoques transversales que se reflejan en esta práctica son Búsqueda de la Excelencia y el de Orientación al Bien Común.

La **docente** fortalece sus prácticas relacionadas con las competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.
- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la didáctica de la comprensión y producción de textos escritos.

## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Análisis de los resultados de la ECE y de la evaluación institucional sobre el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

Orientaciones didácticas para la recopilación de narraciones tradicionales de la Caleta de Yacila.

Involucramiento de las familias y las personas notables de la comunidad.

Orientaciones metodológicas para la escritura de los textos tradicionales recopilados de manera oral.

## RESULTADOS

La docente ha desarrollado un conjunto de estrategias orientadas al desarrollo de las competencias de oralidad y escritura.

Como resultado de la aplicación de dichas estrategias, de los 37 estudiantes que integraban el segundo grado de primaria (22,8 % de la población total del nivel), se ha logrado un índice de participación del 87 %, lo que evidencia que esta iniciativa ha tenido implicancia sobre la población de primaria de la institución educativa. Una de las estrategias que posibilitaron este impacto fue “Kiosko lector Yacileño”.

Como resultado general del proceso de implementación de esta práctica docente, se tiene que los estudiantes han mejorado en sus procesos de comprensión lectora y de manera especial en su interés por la lectura.

“Partiendo de la experiencia realizada, los docentes pueden proponer o negociar otros temas de interés para los estudiantes, relacionados a valorar y promover la cultura local e innovar estrategias que permitan realizar producciones que ayuden a la mejora de las competencias del área de Comunicación. Para ello, pueden utilizar el libro *Historias y leyendas de Yacila* como principal recurso didáctico, pues pueden crear textos descriptivos e instructivos donde se indique cómo llegar a los lugares citados en el libro. De este modo, se incentivaría además la promoción del turismo local”.

Lesly Eny Reyes  
Sunción  
Docente de 2.º grado

## Sustento pedagógico

El área de Comunicación es, por su naturaleza, transversal, ya que posibilita el desarrollo de otras áreas curriculares que se valen de la lectura, la escritura y la oralidad para el desarrollo de competencias específicas de esos campos del conocimiento. Así, las competencias comunicativas dan la posibilidad de comprender y construir la realidad, así como representar el mundo de forma real o imaginaria, permitiendo así comprender el mundo, tomar decisiones y actuar éticamente (CNEB).

Para Berard (1995)<sup>13</sup>, el propósito fundamental del área de Comunicación es establecer el desarrollo de aprendizajes teniendo en cuenta las necesidades de los alumnos. Así, para un desarrollo adecuado de las competencias lingüísticas y para alcanzar tanto la comprensión y expresión oral como la comprensión y expresión escrita, será importante emplear textos que hagan referencia a la vida cotidiana.

Partiendo de la idea de la educación integral que plantea el perfil de egreso, es decir, que debe atender todos los ámbitos de la persona (en su doble faceta individual y social), la competencia comunicativa es entendida como promotora de la convivencia en las sociedades democráticas y como posibilidad de participación ciudadana (Fernández, 2010)<sup>14</sup>.

<sup>13</sup> Recuperado de <https://comunicativoeeee8.wixsite.com/ceee/el-componente>

<sup>14</sup> Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/280964133\\_La\\_competencia\\_comunicativa\\_como\\_base\\_del\\_desarrollo\\_de\\_la\\_competencia\\_social\\_y\\_ciudadana\\_en\\_el\\_aula](https://www.researchgate.net/publication/280964133_La_competencia_comunicativa_como_base_del_desarrollo_de_la_competencia_social_y_ciudadana_en_el_aula)

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



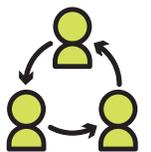
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- Se identificaron las necesidades de aprendizaje de los estudiantes a partir de sus bajos logros en el área de Comunicación, lo cual se evidenciaba en los resultados de la evaluación nacional e institucional.
- La docente se ve en la necesidad de diseñar estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de las competencias “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna” y “Se comunica oralmente en lengua materna”. Esta situación lleva a que todos los docentes de la institución educativa se involucren en la mejora de dichas competencias.



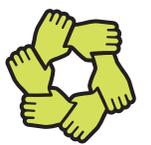
### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- Como parte de las prioridades señaladas en el PAT, se encuentra la mejora de los aprendizajes de los estudiantes. Por ello, se incorporan en este documento de gestión escolar las metas establecidas como resultado del plan de mejora acordado a partir de los resultados identificados.



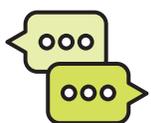
### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Para poder desarrollar la propuesta de la elaboración del libro *Historias y leyendas de Yacila*, la docente de segundo grado promovió la realización de encuestas por parte de los estudiantes a pescadores y personas reconocidas de la Caleta. A partir de la información recogida, se escribieron las narraciones tradicionales que formaron parte del libro.
- Los docentes de otros grados de la institución educativa involucraron a sus estudiantes a través de la estrategia “Kiosko Lector”, al que podía acceder el alumnado de toda la escuela y en el que estaban a disposición, además del libro elaborado por los estudiantes, diversos textos de uso social.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Recursos tecnológicos: videos de la comunidad o localidad, proyector, grabadora o equipo celular para grabar.
- Útiles escolares diversos: pinceles, plumones, lápices, témperas, entre otros, para la ilustración de las historias.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Contar con la participación de los notables de la localidad que tienen la historia colectiva, así como de las familias de los estudiantes, tanto para ser entrevistadas como para establecer el contacto con las personas que serían entrevistadas.
- Gremios o asociaciones de la localidad: se establecieron vínculos con el gremio de pescadores de Yacila.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**LA EVALUACIÓN CENSAL Y LA INSTITUCIONAL EVIDENCIARON QUE LOS ESTUDIANTES NO HABÍAN PROGRESADO EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS RELACIONADAS A LA LECTURA Y ESCRITURA.**



Capacitación sobre el enfoque del área de Comunicación y sobre el desarrollo de secuencias metodológicas para la oralidad y escritura.



Identificación de necesidades de aprendizaje de los estudiantes con respecto a la escritura de textos y desarrollo de la comprensión y expresión oral.



- Implementación de estrategias para el desarrollo de las competencias comunicativas.
- Alianza con gremios locales y personajes emblemáticos en relación con la historia de la comunidad.

Después de haber completado y socializado un cuadro sobre los aspectos que nos gustaría saber en relación con las historias tradicionales que conocemos de nuestra localidad, se formó a los estudiantes en equipos de trabajo de cinco integrantes mediante la dinámica “El pez gordo”, con el propósito de elaborar las preguntas de la entrevista. La orientación para esta etapa se hizo a través de las siguientes interrogantes: ¿han escuchado alguna historia o leyenda de su comunidad?, ¿qué les gustaría saber de las historias o leyendas?, ¿cómo habrá sido Yacila antes?

Para realizar este trabajo, se le entrega a cada equipo un papelote y dos plumones. Se les recuerda cuál es el propósito de la entrevista.

Se monitorea el trabajo de los estudiantes en todo momento para aclarar sus dudas y poder ayudarlos en el proceso de elaboración de las preguntas, sin dejar de lado el objetivo principal.

Los estudiantes pegan en la pizarra sus papelotes, que contienen las preguntas formuladas con la finalidad de identificar las historias locales que ellos conocen y a través de quiénes las han conocido.

*Lesly Eny Reyes Sunción  
Profesora de 2.º grado*



**Interactuamos para aprender**



**BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA**

**ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN**

## DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES PROPUESTAS A NIVEL LOCAL

Para planificar, evaluar, reajustar, pensar en nuevas estrategias, preparar material, reflexionar sobre la práctica, gestionar el apoyo de los aliados y colaboradores.

Identificación de los personajes o gremios que proporcionarán información.



- Dialogamos sobre las historias que conocemos de nuestra localidad.
- Identificamos a las personas de nuestra familia y de la localidad que nos pueden proporcionar información.
- Hacemos un listado de las personas e instituciones identificadas para recopilar historias locales.

Determinación del producto para la recopilación y publicación de historias locales.



Díálogo para determinar el producto que permitirá dar a conocer a la localidad las historias tradicionales. Análisis de las propuestas y viabilidad. Determinación del libro de historias para dar a conocer las narraciones tradicionales de la localidad.

**EJECUCIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS**



Promoción de concursos, pintado de murales con la información de historias locales. Publicidad en dípticos, trípticos, videos. Se comparte experiencias con otras instituciones educativas de la localidad.

### Enfoques transversales

- Desarrollan diversas estrategias para el logro de aprendizajes relacionados con la escritura y la expresión y comprensión oral.
- Toda la comunidad (docentes, estudiantes, padres de familia y aliados) participa solidariamente en el desarrollo de esta buena práctica docente.

#### Propuesta de actividades: plan de acción

Identificación de las actividades a realizar para la producción del libro sobre historias locales.



#### Edición del libro

Se procede con la edición del texto (elaboración de ilustraciones, tapa, contratapa e impresión).



#### Diseño de la entrevista

Elaboración de la entrevista e identificación de personalidades a entrevistar.



#### Escritura de las historias recopiladas

Escritura de las historias seleccionadas para el libro de historias locales.



#### Revisión de entrevistas e identificación de información

Identifican las historias recopiladas y seleccionan las que colocarán en el libro de historias locales.

## Evaluación de la buena práctica docente

Como parte del proceso de evaluación las docentes contaban con un proceso de revisión permanente desde la narración oral (recuperación de las historias de la localidad), revisión de borradores de los textos de los estudiantes, proceso de edición y presentación de las historias haciendo uso de listas de cotejo, fichas de observación y rúbricas para evaluar la calidad de la escritura. Esto se evidencia en los registros de respuestas y repreguntas que formulan los estudiantes en las entrevistas y en la evolución de los borradores de los textos presentados para ser publicados.



### Testimonio

La estrategia para la elaboración del libro *Historias y leyendas de Yacila* tendrá continuidad a través de un concurso estudiantil denominado “Conociendo más de mi cultura local”. Este promoverá en los estudiantes la investigación de hechos relacionados con su cultura a través de documentos e ilustraciones en la producción de textos. Además, se tiene proyectada la elaboración de cortometrajes basados en las historias y leyendas narradas en el libro, promoviendo así el desarrollo de habilidades comunicativas.

Por otra parte, *Historias y leyendas de Yacila* se incluirá dentro del plan lector institucional; y podrá considerarse también la elaboración de cómics de las historias y leyendas contenidas en el libro.

Además, esperamos motivar a otra escuela primaria cercana, y a seguir promoviendo la participación de la comunidad para dar a conocer la sistematización de la experiencia por medio de la producción de trípticos, dípticos, afiches promocionales, implementando periódicos murales a nivel institucional y promocionando el pintado de murales referidos a las historias y leyendas publicadas en el libro.

Lesly Eny Reyes Sunció  
Profesora de 2.º grado

VENTANILLA - CALLAO

I. E. Fe y Alegría N.º 29

Primaria

Equipo docente responsable:

- Mariela Preciado Lazo
- Doris Yerren Huiman
- Rosario Roldán Higa
- Milagro Fuentes Torres
- César Manza Gonzales

# SOMOS PEQUEÑOS MERCEDARIOS LECTORES DEL PERÚ

*La lectura de cuentos, un pretexto para desarrollar competencias comunicativas*

## Contexto de la buena práctica docente

La práctica pedagógica *Somos pequeños mercedarios lectores del Perú* ha sido diseñada y dirigida por docentes de primer grado de la institución educativa Fe y Alegría N.º 29. La evaluación diagnóstica que realizó la Dirección Regional de Educación del Callao (evaluación de entrada 2018) evidenció que el 54 % de los estudiantes se encontraba en el nivel de inicio de la competencia de lectura. El equipo docente, al tener conocimiento de los resultados, tomó la decisión de emprender un proyecto para que sus estudiantes eleven el nivel de logro de la competencia de lectura, y de esta manera mejorar la calidad de los aprendizajes en el área de Comunicación y en competencias de las demás áreas. Ante esta problemática, los docentes se capacitaron y fortalecieron de manera colegiada. También investigaron qué estrategias metodológicas y didácticas podrían ayudarlos a desarrollar sesiones de clase que revirtieran la problemática identificada. Esta decisión la tomaron a partir de una reflexión conjunta, asumiendo el compromiso personal y profesional de mejorar su práctica cotidiana.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los **estudiantes** de 1.º grado de la I. E. Fe y Alegría N.º 29 desarrollan la siguiente competencia y sus respectivas capacidades:

#### Lee diversos textos escritos en su lengua materna

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

El enfoque transversal que se evidencia en la práctica pedagógica es el de Búsqueda de la Excelencia.

Los **docentes** fortalecen sus prácticas relacionadas con las competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.

## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Reflexionaron la problemática en equipo colegiado y se fortalecieron como profesionales.

Incorporaron en su práctica docente estrategias para animar a la lectura y lograr una mejor comprensión de los textos.

Incorporaron el uso de las TIC para evaluar los avances de los estudiantes.

Involucraron a los padres de familia y comunidad educativa en la implementación de algunas estrategias.

## RESULTADOS

Los docentes involucrados en la práctica pedagógica han evidenciado mejoras en las competencias comunicativas en el 80 % de los estudiantes. El énfasis estuvo puesto en los procesos didácticos del área, en especial en la competencia de lectura de textos. Además, implementaron diversas estrategias de animación a la lectura presentadas en videos, testimonios y reportes de docentes involucrados y otros integrantes de la comunidad educativa. Asimismo, han fortalecido sus prácticas colegiadas institucionales, puesto que se constituyen como un equipo que planifica junto, toma decisiones de mejora y espera extender esta práctica a toda la I. E.

“El presentarle a los estudiantes de manera creativa y dinámica la posibilidad de que lean diversos cuentos y que logren retos y metas para obtener reconocimientos por parte de la biblioteca del colegio los incentivó a que leyeran, por propia decisión e iniciativa, una cierta cantidad de textos a la semana.

Esta actividad, fue el pretexto para que los estudiantes logren el hábito lector y descubran que una lectura puede ser placentera cuando es acompañada de los padres, la comunidad educativa y por los docentes.

Finalmente, se logró con esta práctica pedagógica que los estudiantes desarrollen la competencia referida a la lectura y mejoren su comprensión y aprendizajes en las diversas áreas”.

El equipo docente

## Sustento pedagógico

En el Currículo Nacional (2016), la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” se sustenta en el enfoque comunicativo, que se desarrolla en situaciones y contextos reales. Esta competencia se define como “una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales donde se enmarca la lectura”. Cuando desarrolla esta competencia, el estudiante toma conciencia del papel que tiene la lectura de textos de su interés en su formación como lector.

La escuela “obliga” algunas veces a los estudiantes a realizar la lectura sin mediar un interés o motivación. Por ello, esta práctica fue pensada y desarrollada teniendo en cuenta la animación a la lectura como una estrategia que despierte el interés permanente de los estudiantes con la lectura y la comprensión de diversos tipos de textos escritos. Al respecto, Quintanal (2000, p. 12) plantea que “la lectura es una actividad que se emplea con distintos fines y en distintas situaciones. Por ello, cuando se habla de animación a la lectura debe concebirse ésta en todas sus dimensiones: la lectura placentera, la lectura para informarse, la lectura para aprender, la lectura para crear, la lectura para comunicarse”<sup>14</sup>.

Con esta práctica, se aborda principalmente el enfoque transversal de Búsqueda de la Excelencia, ya que es el propio estudiante quien va a gestionar su participación en la elección de los textos que lee y la cantidad de los mismos. Finalmente, esta práctica ha facilitado el desarrollo de las competencias transversales “Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC”, para autoevaluar el nivel de comprensión de los textos, y “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma”.

<sup>14</sup> Quintanal, José. (2000). *Actividades lectoras para la escuela infantil y primaria*. Madrid: Editorial CCS.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



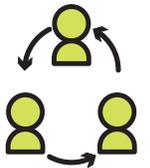
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- La institución, a partir de los resultados de la evaluación regional en el área de Comunicación, identificó las necesidades que tenían sus estudiantes en la competencia relacionada con la lectura de diversos textos escritos.
- Los docentes reflexionaron sobre su práctica pedagógica y la aplicación de estrategias para generar el hábito lector en los estudiantes. Incorporaron a su práctica docente estrategias de la lectura para lograr mejores aprendizajes.



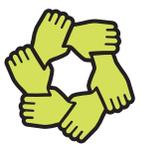
### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- La visión de la institución es promover aprendizajes de calidad en los estudiantes. En ese marco, los objetivos estratégicos del PEI y PAT están orientados al logro de este propósito, por lo que esta práctica pedagógica responde a dichos objetivos institucionales.



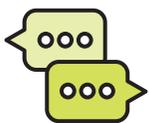
### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Los docentes muestran disposición para el trabajo en equipo, por lo que se comprometen a implementar diversas estrategias de comprensión y animación a la lectura. Para ello, investigan, se entrevistan con docentes de la especialidad de Comunicación e incorporan las TIC a la práctica pedagógica.
- Los docentes, a través de las estrategias implementadas, logran una participación activa en la práctica tanto de los padres de familia como de otros miembros de la comunidad educativa (personal de la biblioteca, administrativo, docentes de otros ciclos y niveles).
- El 100 % de docentes que participan de esta práctica hacen de la lectura un eje transversal a todas las áreas al ejecutar proyectos integrados de aprendizaje.
- Identifican nuevas necesidades, como la adquisición de más textos que respondan a los intereses de los estudiantes del II ciclo de la Educación Básica.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Textos de las bibliotecas de aula entregados por el Minedu a la institución educativa.
- Textos adquiridos por la biblioteca central de la institución educativa, así como por los padres de familia.
- Material diverso para implementar las dramatizaciones y puestas en escena de los cuentos por los propios estudiantes.
- Adquisición de pines y otros recursos para premiar a los lectores del día, de la semana y del mes.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- La comunidad educativa se involucró de manera directa con esta práctica pedagógica al participar, por ejemplo, en la puesta en escena de los cuentos o al escuchar la narración.
- Los padres de familia participaron de manera activa en el acompañamiento de la práctica pedagógica.
- El docente del aula de innovación pedagógica (AIP) acompañó directamente el proyecto, elaborando programas para que los estudiantes desarrollen cuestionarios relacionados con los cuentos leídos.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**LOS ESTUDIANTES SE ENCUENTRAN EN EL NIVEL DE INICIO EN LA COMPETENCIA LECTORA.**



Capacitación con un docente del área de Comunicación, sobre la didáctica del área con énfasis en la competencia de lectura.



- Trabajo colegiado para seleccionar las estrategias de comprensión lectora a implementar.
- Identificar a los aliados: padres de familia, docente del AIP para implementar las estrategias.

Los niños, con ayuda del Señor Libro, reconocieron la portada y la contraportada de un libro, así como los datos del título y el autor.

La docente realiza las siguientes preguntas:

¿Qué van a aprender con este libro?

- De qué trata el texto.
- Conocer al autor.
- Quiénes son los personajes.
- Qué nos enseña el cuento.

¿Para qué lo aprenderán?

- Para conocer más el texto.
- Para imitar algunas acciones de los personajes.
- Para conocer muchos libros y conocer más.

¿Cómo demostrarán lo aprendido?

- Haciendo videos.
- Contestando preguntas.
- Dibujando lo que entendí del cuento.
- Haciendo teatro.

Después de escuchar a los niños y niñas, el Señor Libro interviene:

- Niños, les dejo el libro. Cuídenlo y no se olviden de que volveré pronto.

Los niños agradecen la visita del Señor Libro y se motivan. Luego, acuden a la biblioteca a pedir libros para leer.

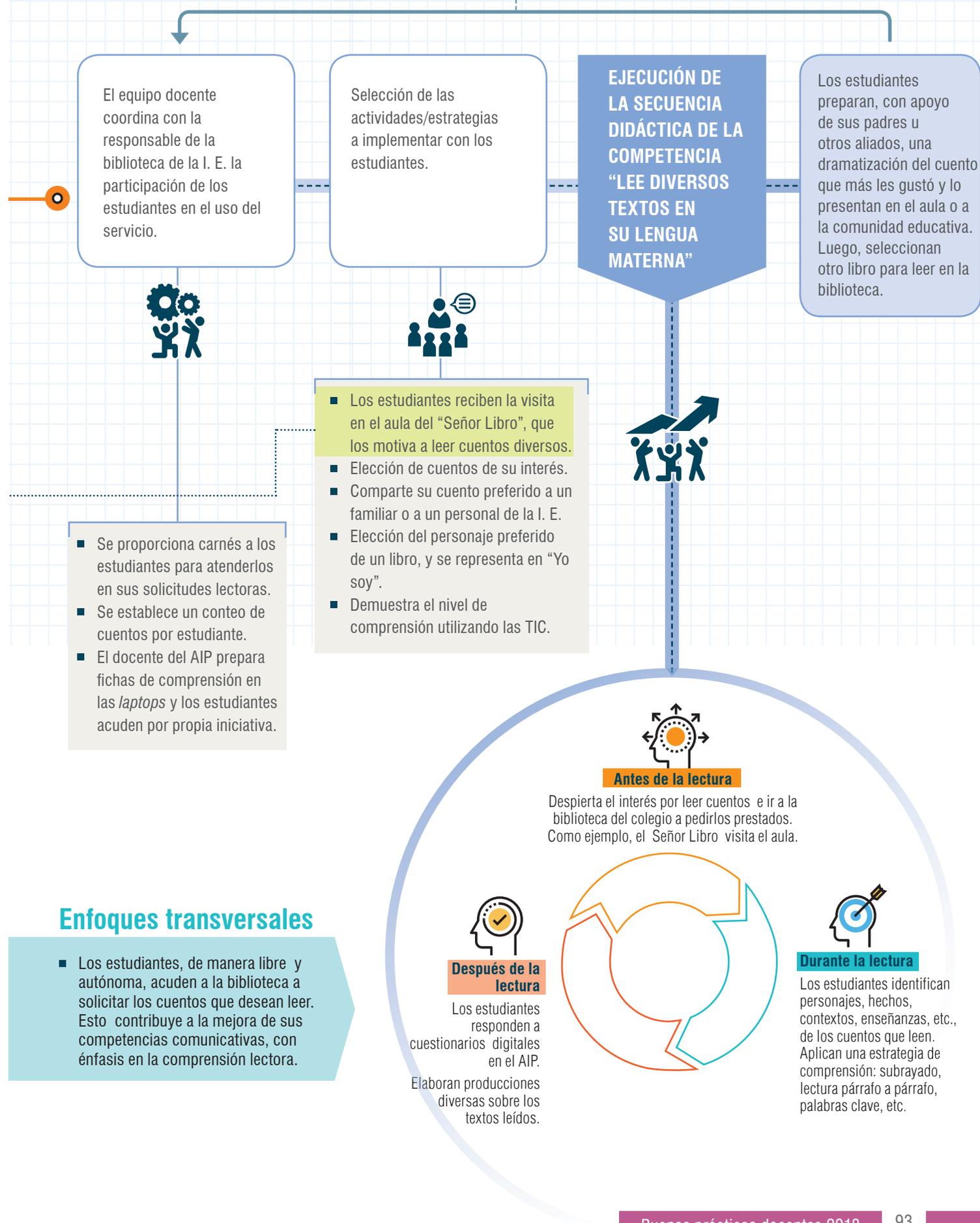


**Inicio de la práctica con los estudiantes**



**BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA**

## IMPLEMENTACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA A PARTIR DE ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



### Enfoques transversales

- Los estudiantes, de manera libre y autónoma, acuden a la biblioteca a solicitar los cuentos que desean leer. Esto contribuye a la mejora de sus competencias comunicativas, con énfasis en la comprensión lectora.

## Evaluación de la buena práctica docente

Incluyó una prueba diagnóstica, evaluaciones de proceso en el AIP y una prueba de salida. El instrumento utilizado para la fase diagnóstica y la de salida fue la evaluación regional. Para evaluar la progresión del hábito lector y la comprensión se utilizaron evaluaciones diseñadas por el DAIP. También se contó con fichas de registros donde los estudiantes señalaban la cantidad de textos que estaban leyendo y los títulos de los textos. Asimismo, se evaluó, desde la ejecución de los proyectos de aprendizaje, la comprensión de lectura y su aplicación en las demás áreas.



### Testimonio

Soy Martha, directora de la I. E. Fe y Alegría N.º 29. He sido partícipe de esta práctica pedagógica desde su inicio. Como directivo, desde mi rol de líder pedagógico, ha sido gratificante ver cómo las docentes de mi institución educativa identificaron la necesidad de nuestros estudiantes y se trazaron el reto de responder a esta problemática real. Se plantearon diversas estrategias que no habían incorporado a su práctica docente hasta ese momento. Esta práctica pedagógica no solo ha sido de un enorme beneficio para los estudiantes involucrados, sino también ha permitido que se mejore el trabajo colegiado de las docentes participantes del proyecto, y de otros docentes, como el DAIP. Asimismo, ha generado que los padres de familia participen de manera activa en los aprendizajes de sus hijos y que se sientan comprometidos con el cambio.

Les invito a mejorar e implementar esta práctica en sus instituciones teniendo en cuenta el contexto, necesidades e intereses de los estudiantes para lograr mejores aprendizajes en la competencia de lectura, fundamental en el desarrollo de las demás áreas, competencias y capacidades.

Martha Ramos Pérez  
Directora

# MATEMÁTICA: DESARROLLO DE COMPETENCIAS MATEMÁTICAS:





# DESARROLLO DE COMPETENCIAS MATEMÁTICAS A PARTIR DEL TEJIDO DE LA ULANDILLA, PUYTU Y CHUMPI

PRÁCTICA

# 13

GRAU,  
APURÍMAC

I. E. N.° 54636  
“Escohorno”

Primaria

Equipo docente responsable:

- Einer Agrada Valenzuela
- Santiago Vargas Huamaní
- Presentación López Callañaupa

## Contexto de la buena práctica docente

La práctica pedagógica *Desarrollo de competencias matemáticas a partir del tejido de la ulandilla, puytu y chumpi* surge como necesidad a partir de la observación de los docentes del poco interés estudiantil por la resolución de problemas matemáticos. Este escenario motivó a que los docentes promovieran el desarrollo de unidades y proyectos de aprendizaje contextualizados, teniendo en cuenta el calendario comunal, el quehacer de la sabiduría local de la comunidad, manifestado en el tejido del puytu, ulandilla, chumpi, lliklla y poncho que las familias de los estudiantes realizan durante todo el año, y considerando la participación de los sabios en las actividades planificadas. El objetivo principal de esta buena práctica docente fue desarrollar competencias matemáticas en los estudiantes, a partir del tejido de la ulandilla, puytu y chumpi, aplicando estrategias en las resoluciones de problemas en una actividad local. Fruto de esta práctica fue la mejora en las evaluaciones. Disminuyó gradualmente el alto índice de repitencia, deserción escolar y niños con extraedad. Además de lograr resolver problemas matemáticos con mayor facilidad, el total de niños y niñas pudo realizar el tejido de la ulandilla, puytu y chumpi relacionándolo con sus aprendizajes en matemática. Cabe destacar que la lengua materna de los estudiantes es el quechua y que una gran parte de las familias se dedican a la agricultura, ganadería y tejido.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Todos los **estudiantes** de educación primaria de la I. E. N.° 54636 “Escohorno”, de Apurímac, desarrollan las siguientes competencias y capacidades:

#### Resuelve problemas de cantidad

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

#### Resuelve problemas de forma, movimiento y localización

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

Los **docentes** fortalecen sus prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.
- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Identificaron las dificultades de los estudiantes para el desarrollo de competencias matemáticas.

Planificaron un proyecto de aprendizaje en el que consideraban prácticas de tejido tradicional para el desarrollo de competencias matemáticas.

Incorporaron en la producción de diversos tejidos las nociones matemáticas relacionadas con las competencias elegidas.

Incorporaron diversas medidas tradicionales arbitrarias, como la cuarta, el ichiy y la brazada.

## RESULTADOS

La aplicación del proyecto del tejido de la ulandilla, puytu y chumpi ha permitido el uso de materiales proporcionados por el Minedu. En cuanto a los recursos del contexto destacan, en primer lugar, los hilos de la lana de oveja procesados por las sabias, las madres y los padres de cada niño. Así, pudieron practicarse herramientas de tejido como el piñi, qallway, illawa. En el piñi se ordenan los hilos uno por uno. El illawa es para elaborar el tejido y tiene un patrón a seguir para los diseños o figuras. El qallway es para tupir el tejido con ajustes ligeros y evitar así dañar los hilos. El mini es el mismo hilo para la ulandilla y el chumpi, se utiliza un solo color; en cambio, para el puytu se utilizan diversos colores. La pallana se usa para el tejido del chumpi, para escoger los hilos correctos y hacer los diseños de los diversos textiles elaborados.

“Desde el tejido cada estudiante tiene un registro de su avance. Esto nos sirve para comparar sus trabajos, igualar sus tejidos, plantear sumas, restas, presentar ilustraciones de los trabajos de tejido de cada niño y niña.

Este análisis plantea problemas en los que deben realizarse sumas, restas, multiplicaciones, divisiones, comparaciones de barras estadísticas. Además, las imágenes ayudan a medir ángulos para diseñar las fajas, la parte interna o externa del borde de las polleras.

Para la realización del tejido, los estudiantes exploran y consultan a las sabias de la localidad para realizar todo el proceso del tejido y para plantear las figuras o diseños”.

Equipo docente

## Sustento pedagógico

Para implementar el proyecto presentado, se han desarrollado los enfoques previstos en el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB), tal como el Inclusivo o de Atención a la Diversidad, Intercultural, Orientación al Bien Común y Búsqueda de la Excelencia.

De acuerdo con Vygotski, en el proceso de aprendizaje se debe tener en cuenta la importancia del contexto, lo que la buena práctica presentada incluye en su propuesta considerando el concepto de zona de desarrollo próximo. Así, toma al tejido como actividad que permite a los estudiantes salir a situaciones desafiantes que consideren el desarrollo de aprendizajes significativos, en este caso, el de competencias matemáticas.

Es importante precisar que los problemas que resuelven los estudiantes pueden ser planteados por ellos mismos o por el docente; de esta manera, se promueve la creatividad y la interpretación de nuevas y diversas situaciones. Se incorpora también el concepto de etnomatemática, con sus implicancias pedagógicas, encontrando puntos de encuentro entre la matemática académica y la perteneciente a la cultura local, contexto sociocultural próximo de los estudiantes.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



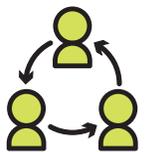
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- La institución identificó que los estudiantes tenían dificultades para el desarrollo de problemas matemáticos.
- Los docentes se dieron cuenta de que el tejido que se practicaba de manera ancestral ofrecía una oportunidad para el desarrollo de competencias matemáticas a partir de una situación de contexto (el tejido de fajas y bordes de las polleras).



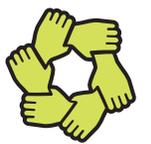
### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- El PEI y el PAT tienen como algunos de los aspectos a considerar la valoración de las generaciones jóvenes por las costumbres ancestrales, así como por la vigencia del quechua como lengua materna. En este sentido, el proyecto desarrollado permite cumplir con estos objetivos institucionales.



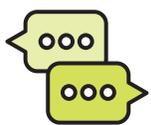
### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Los docentes están comprometidos en la formulación del diseño, aplicación del proyecto, evaluación del proceso y mejoramiento del proyecto, considerando a todo el nivel primaria.
- Los docentes muestran disposición para el trabajo en equipo. Se organizan para el desarrollo del proyecto, planifican y convocan la participación de las sabias de la comunidad para llevar a cabo las actividades propuestas.
- El desarrollo de las actividades propuestas como parte del proyecto ha permitido la reflexión por parte del equipo docente, así como el involucramiento de la comunidad en las actividades de aprendizaje de la escuela.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Hilos de diferentes colores finamente torcidos por las sabias del tejido. Instrumento elaborado por las sabias, que consta de carrizo ('soqos', en quechua), el cual es finamente cortado y tallado de 10 a 15 centímetros de largo. Luego es ahuecado en la parte media, en seguida se une uniformemente. Ligeramente se separa y se ata en los dos extremos; sirve para ubicar cada hilo del tejido y así poder ordenar los hilos para realizar el tejido, y puede variar en tamaño dependiendo del ancho con que se quiera hacer el tejido.
- Palos cortados y tallados de diferentes tamaños (depende del ancho del tejido). Madera tallada de unos 5 a 10 centímetros de ancho (tallados los extremos acabados en punta).



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Se generan alianzas con las familias de la comunidad. Se pide la preparación del material, elaboración de los tejidos. Este proceso es analizado y evaluado considerando el desarrollo de competencias matemáticas.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**BAJOS LOGROS DE APRENDIZAJE Y ESCASA MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA.**



Identificación de necesidades de mejora en el aprendizaje de la matemática.



Diseño de proyectos para el desarrollo de competencias matemáticas relacionadas con la medición y la estadística. Recuperación de costumbres ancestrales relacionadas con el calendario comunal.

Para implementar la práctica y lograr que los estudiantes se sientan protagonistas en la construcción de su propio aprendizaje, y se interesen en hacer el proyecto, antes del inicio de la actividad había dispuesto las mesas y sillas para tres equipos. Cambié el orden de algunas cosas en el aula para que los estudiantes puedan acceder a los recursos con facilidad (biblioteca y materiales, como papelotes, plumones, cintas, base diez y otros). Coloqué al frente de todos, en la pizarra, un papelote con el nombre de todos los niños y con el título de Registramos Nuestro Tejido. Les pregunté: “Niños, niñas, ¿se han dado cuenta de cómo está el aula?”

**Ederson:** Sí, profesor, está distinta. ¿Qué vamos hacer?

**Yo:** ¿Qué te hace pensar que haremos algo diferente?

**Jesusa:** Es que cuando usted coloca así las cosas es porque haremos algo distinto.

**Yo:** Así es, Jesusa. Es que todo cambio tiene un propósito, es para algo en concreto.

**Fredy:** ¿Qué quiere decir con eso, profesor?

**Yo:** Recordemos. ¿Qué proyecto estamos trabajando?

**Todos:** ¡Sobre el tejido!

**Yo:** ¿Qué estamos tejiendo?

**Todos:** Puytu, ulandilla y chumpi.

**Yo:** ¿Quién nos enseñó?

**Diego:** La mamá de Maricarmen.

**David:** La abuela de Isabel.

**Virginia:** Mi mamá también.

**Yo:** ¿Ya sabemos cuánto hemos avanzado de nuestros tejidos?, ¿quién habrá tejido más? Pues podemos averiguarlo utilizando las medidas que nuestros padres y abuelos emplean y luego compararemos.

**Noemí:** Profesor, ¿cómo medían nuestros abuelos?

Entonces pegué en la pizarra imágenes de las medidas arbitrarias locales. Y les hice conocer cada una de ellas y cómo lo utilizan nuestras sabias tejedoras en la comunidad. Todos pusimos sobre la mesa nuestro tejido, y haciendo uso de las medidas arbitrarias menores, de acuerdo al orden, cada niño midió sus tejidos y lo anotó en el papelote.

**Yoel:** Profesor, observando el cuadro, yo le gano en una cuarta a Fredy, pero a mí me gana Noemí en una cuarta.

*Profesor Einer Agrada*



**Interactuamos para aprender**

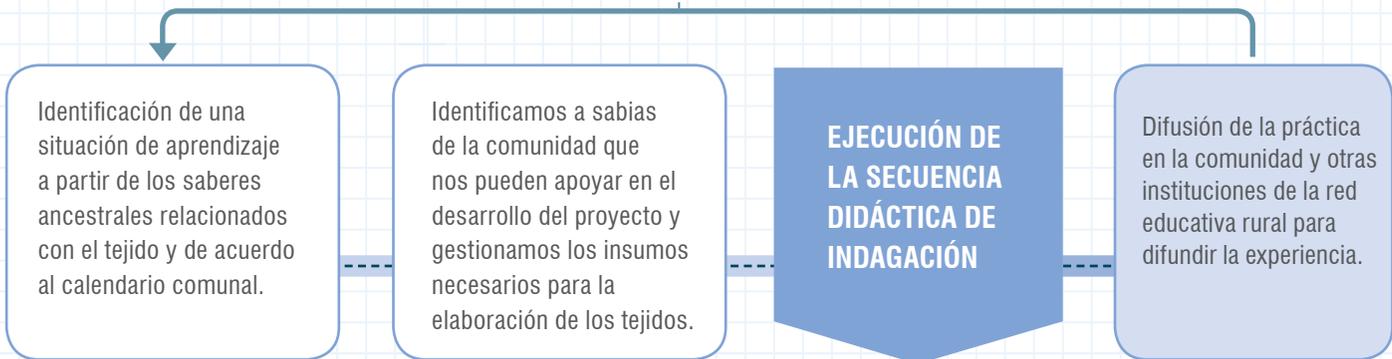


**ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN**

**INTERCULTURAL**

## RECUPERACIÓN DE PRÁCTICAS TRADICIONALES PARA DESARROLLARLAS COMO MEDIO DE APRENDIZAJE EN LA ESCUELA

Planificar, evaluar, preparar material, reflexionar sobre la práctica, gestionar el apoyo de los aliados de la comunidad para la recuperación de saberes.



- Identificamos una dificultad por la escasa motivación de los estudiantes para el aprendizaje de la matemática.
- Identificación de una oportunidad de aprendizaje a partir de los conocimientos relacionados con el tejido: series, clasificaciones, patrones, etc.



Se invita a las sabias de la comunidad para que apoyen enseñando a los estudiantes lo referente al desarrollo del puytu, ulandilla y chumpi. Se gestionan los materiales y herramientas que se necesitan para la producción de los tejidos.



### Posibles aplicaciones

Posibles aplicaciones de los saberes matemáticos en otras situaciones de la comunidad (agricultura).



### Análisis de la situación

Análisis de la situación problemática o comprensión del problema.



### Reflexión sobre lo aprendido

Reflexión sobre lo aprendido vinculando la etnomatemática con la matemática académica y su aplicación en la vida de la comunidad.



### Búsqueda de estrategias

Búsqueda de estrategias para solucionar el problema con la aplicación de medidas y recursos tradicionales.



### Formalización

Formalización matemática del saber construido.



### Representación

Representación concreta, gráfica y simbólica de las representaciones que se colocarán en las fajas y las polleras.

## Enfoques transversales

- Los conocimientos ancestrales permiten elaborar una serie de productos simbólicos que pasan a formar parte de la cultura y por tanto son un aporte al conocimiento a nivel nacional y mundial.
- Los saberes ancestrales de la comunidad son incorporados en los procesos de aprendizaje de la matemática, identificando los conocimientos matemáticos presentes en el tejido (etnomatemática).

## Evaluación de la buena práctica docente

**Cuestionario:** se aplica a cada niño al inicio del proyecto de aprendizaje con preguntas sobre el trabajo del tejido. Al finalizar el proyecto, el 100 % de los niños conocían del tejido, las herramientas que se usan y los diseños que se realizan.

**Lista de cotejo:** se aplicó en cada actividad de aprendizaje para verificar el avance de cada estudiante, para luego retroalimentar, especialmente a los niños que no lograron los aprendizajes esperados. Se evidencia que el 90 % de los niños logran resolver problemas matemáticos correctamente. Y se atendió de manera individualizada al 10 % de los estudiantes.

**Registro de tejidos:** donde se lleva el nivel de avance del tejido de cada estudiante. El 100 % de niños sabe utilizar la tabla de registros, que nos sirve para comparar en barras estadísticas, reconocer los números decimales, plantear y resolver problemas matemáticos (suma, resta, multiplicación, división, problemas de fracciones).



## Testimonio

En lo personal, fue una gran satisfacción realizar este proyecto, ya que me ayudó a relacionarme mucho más con los padres de familia y pobladores, conocer su riqueza espiritual, moral, familiar y comunal. Profesionalmente, fue un gran reto realizar este proyecto. No pensé llegar nunca con este proyecto a este Concurso de Buenas Prácticas. Lo vengo realizando por muchos años y me dio muchos resultados, principalmente con los niños y niñas.

La institución educativa donde trabajo es conocida a nivel distrital, provincial, regional y ahora a nivel nacional. Y me he comprometido aún más para seguir implementando y compartiendo esta experiencia con los demás colegas y docentes.

Esta propuesta me permitió mejorar mi trabajo, teniendo en cuenta la propuesta del Currículo Nacional de Educación Básica, relacionando las competencias con los desempeños, considerando diversos instrumentos de evaluación y produciendo diversas piezas de textilería. Para seguir mejorando este proyecto tendría que ampliar mis conocimientos a nivel pedagógico y didáctico y plantear la forma en que niños y niñas pueden utilizar los productos que han producido para seguir aprendiendo.

Por otra parte, los estudiantes del primero al sexto grado participan comprometidamente en la realización de la actividad comunal, que es el tejido de la ulandilla, puytu y chumpi, y es asumido por ellos mediante la toma de acuerdos, interacciones y compromisos para que desarrollen sus tejidos en forma individual y colaborativa.

Einer Agrada Valenzuela  
Red rural Purisum

HUANCAYO, JUNÍN

I. E. N.° 30226  
"Nuestra Señora  
de Fátima"

Primaria

Equipo docente responsable:

- Ruth Liliana Arroyo Ovalle
- Rocío Pilar Ramos Aguirre
- Mariela Jenny Villegas Quispe

# PROYECTO DE INNOVACIÓN "MATICUENTOS PARA NUESTROS HIJOS"

*Cuentos dramatizados para aprender matemáticas*

## Contexto de la buena práctica docente

La práctica pedagógica *Proyecto de Innovación "Maticuentos para nuestros hijos"* ha sido diseñada y dirigida por las docentes de primer grado de la Institución Educativa N.° 30226 "Nuestra Señora de Fátima". La evaluación diagnóstica realizada al inicio del año escolar evidenció que los estudiantes, en su mayoría, estaban en el nivel inicial en relación a comprender y resolver problemas aritméticos con enunciado verbal (PAEV). Se pudo identificar que esta situación estaba relacionada con la competencia uno del área de matemática. El equipo docente, frente a esta necesidad de aprendizaje de los estudiantes y luego de una reflexión colegiada, se planteó desarrollar una propuesta que pudiera responder a esta problemática. Así nace "Maticuentos para mis hijos" con la intención de revertir la problemática identificada e implementar el proyecto, se sensibilizó a los padres de familia y se logró su compromiso, expresado en la participación activa y en la creación de cuentos relacionados a situaciones problemáticas de tipo PAEV. Además, su compromiso también se centró en la elaboración de material didáctico concreto.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los **estudiantes** de primer grado A, B y D de la I. E. N.° 30226 "Nuestra Señora de Fátima" desarrollan la siguiente competencia y capacidades:

#### Resuelve problemas de cantidad

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

Las **docentes** fortalecen sus prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Identificaron la problemática en equipo colegiado y se fortalecieron como profesionales.

Incorporaron en su práctica docente estrategias innovadoras para desarrollar la competencia “Resuelve problemas de cantidad”.

Implementaron los GIA para reflexionar sobre sus propias prácticas pedagógicas incorporadas en el aula.

Gestionaron el apoyo y compromiso de los padres de familia y autoridades de la institución educativa.

## RESULTADOS

Las docentes de las tres aulas de primer grado ejecutaron sesiones de aprendizaje orientadas al logro de la competencia uno del área de Matemática expresada en traducir cantidades a expresiones numéricas, así como las acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades. Es así que más del 50 % de los estudiantes han logrado el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de cantidad” en el nivel que les corresponde; los demás, se encuentran en proceso.

Asimismo, las docentes han fortalecido sus prácticas colegiadas institucionales, han incorporado como práctica el intercambio de ideas, experiencias y retos, para el logro del objetivo propuesto, en reuniones periódicas.

“En nuestra práctica docente, muchas veces encontramos vacíos de aprendizaje en los estudiantes que tenemos a cargo. Al reflexionar como equipo de docentes, transformamos esta situación en un reto, tanto para nosotros como para nuestros estudiantes y sus padres y madres. Así, al implementar la práctica pedagógica ‘Maticuentos para mis hijos’, se han desarrollado mejores aprendizajes en nuestros estudiantes, se han potenciado nuestras competencias docentes y se ha logrado involucrar activamente a los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos e hijas”.

El equipo docente

## Sustento pedagógico

En el Currículo Nacional, la competencia “Resuelve problemas de cantidad” se sustenta en el enfoque centrado en la Resolución de problemas que corresponde al área Matemática. Este enfoque sitúa al estudiante en un escenario de situaciones reales y de contexto cultural cercano, que pueden ser problematizadas y que van a generar aprendizajes significativos. En este sentido, al plantear a los estudiantes situaciones problemáticas, estos se enfrentan a retos que les demandarán un proceso de indagación y de reflexión social e individual para encontrar las estrategias que los lleven a hallar la solución.

En este marco, según el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB), los problemas que resuelvan los estudiantes pueden ser creados por ellos y/o la maestra o maestro, lo que va a permitir que se desencadenen procesos creativos de interpretación de nuevas y diversas situaciones. Este aspecto se verá fortalecido con la participación de otros agentes educativos, como lo son los padres de familia. Para los propósitos de esta práctica, se usará como referencia el método de cuatro pasos para resolver problemas que fue formulado por Polya (1945)<sup>15</sup>, uno de los referentes teóricos que sustentan el enfoque del área en el CNEB.

Al desarrollar la competencia “Resuelve problemas de cantidad” en esta práctica, se aborda el enfoque transversal Búsqueda de la Excelencia, que motiva a los estudiantes a asumir retos y a buscar sus propias estrategias de aprendizaje.

<sup>15</sup> Caipa, S., Torres, W. (2015). Metodología Polya en resolución de problemas. *El Astrolabio*, 17(1), 130-143.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- La institución educativa, al inicio del año, aplicó una evaluación diagnóstica a los estudiantes de primer grado para identificar sus necesidades de aprendizaje. A partir de los resultados, se conoció que la competencia número uno del área de Matemática, concretamente en la resolución de problemas tipo PAEV, tenía un porcentaje elevado de estudiantes en el nivel de inicio.
- El equipo directivo y docente reconoció la necesidad de trabajar en equipo colegiado para implementar estrategias que respondan a las necesidades detectadas de los estudiantes.



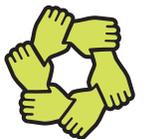
### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- La visión de la institución educativa es lograr que los aprendizajes de los estudiantes sean de calidad, enmarcados en el compromiso uno de la gestión de todas las instituciones educativas, que está relacionado con el progreso anual de los estudiantes.



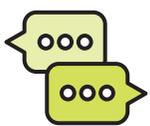
### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Las docentes muestran disposición para el trabajo en equipo, por lo que se comprometen a implementar, con apoyo directo de los padres, diversas estrategias para desarrollar aprendizajes del área de Matemática.
- Las docentes, a través de las estrategias implementadas, logran que los padres de familia se involucren activamente en la práctica pedagógica.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Se utilizó el material didáctico concreto entregado por el Minedu a las instituciones educativas.
- Se elaboró materiales concretos con la ayuda de los padres de familia para complementar y motivar a los estudiantes al trabajo con material concreto.
- Se elaboraron todos los materiales y recursos necesarios para la dramatización de los *maticuentos* por parte de los padres de familia.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- La institución educativa se comprometió desde el inicio con el proyecto por lo que dio las facilidades necesarias para la implementación de todas las actividades.
- La alianza con los padres de familia fue fundamental para el logro de los objetivos del proyecto.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**LOS ESTUDIANTES ESTABAN EN EL NIVEL INICIAL EN LA COMPETENCIA “RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD”.**



Motivación y toma de decisiones de parte de las docentes para responder a la problemática sobre resolución de problemas.



Trabajo colegiado para:

- Seleccionar las estrategias a implementar.
- Identificar a los aliados para implementar las estrategias.
- Implementar un trabajo colegiado sostenido.

Los días de presentación de las dramatizaciones “Maticuentos para mis hijos”, los estudiantes asisten muy motivados al aula porque saben que es un día diferente, muy especial.

Los padres de familia asisten de manera puntual, muy entusiasmados y portando su vestuario y los materiales que necesitarán para poner en escena el maticuento. Los niños esperan en otro ambiente para crear la expectativa necesaria y la sorpresa.

Llegado el momento, sale un hada madrina quien hace la presentación del maticuento que se pondrá en escena. Los niños responden de manera muy participativa y alegre a la presentación de los padres.

El maticuento se va desarrollando con la participación de los estudiantes. Incluso, para sorpresa de todos, en una ocasión, un niño con habilidades diferentes, participó y se alegró al ver a su mamá en la representación.

Una parte de la obra se desarrolla de manera creativa, con ayuda de los padres. A través de una pregunta se realiza el planteamiento de la situación problemática y los estudiantes proponen soluciones. Los padres que dramatizan también tratan de solucionar la situación con los materiales que han llevado.

Como maestra, he reflexionado sobre cómo la puesta en escena de los maticuentos ha logrado que los niños pierdan el temor al área. Además cambiaron el concepto que tenían de las matemáticas; ahora saben que el error es una oportunidad de aprendizaje, y han perdido el temor a la equivocación.

*Ruth Liliana Arroyo Ovalle  
Profesora de 1.º grado A*



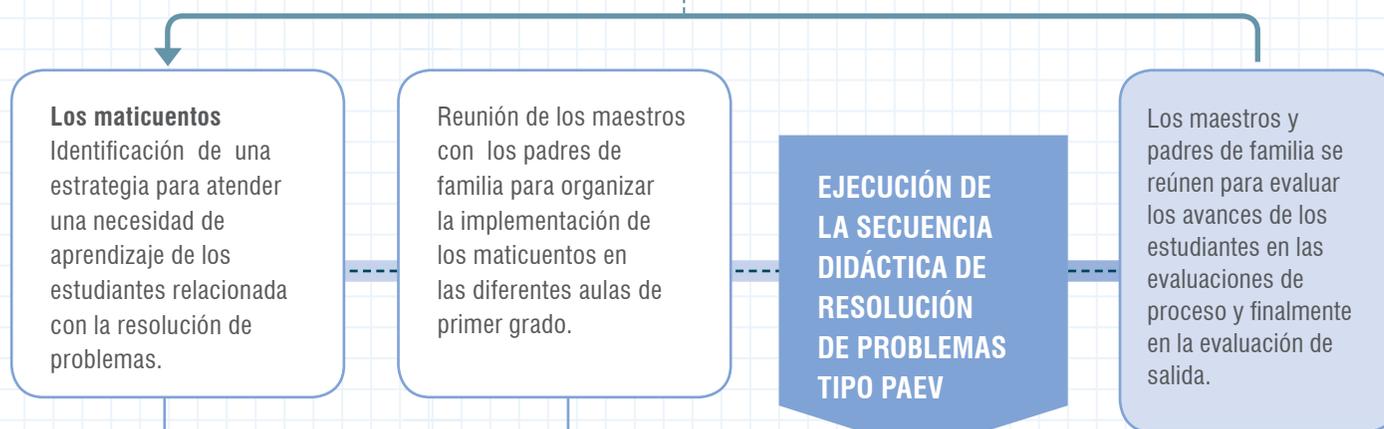
**Un día con los maticuentos**



**BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA**

## IMPLEMENTACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA “RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD”

Para desarrollar capacidades matemáticas en los estudiantes con la participación de los padres



### Los maticuentos

Identificación de una estrategia para atender una necesidad de aprendizaje de los estudiantes relacionada con la resolución de problemas.



- Nos preparamos para los maticuentos.
- ¡Escenario, cámara y acción!
- Recordando nuestro maticuento.
- Matemáticos en acción
- ¿A mí con problemitas?

Reunión de los maestros con los padres de familia para organizar la implementación de los maticuentos en las diferentes aulas de primer grado.



En esta etapa, los padres de familia eligen las situaciones matemáticas que se presentarán a través de un cuento, con orientación de las docentes.  
Organizan la elaboración del vestuario, la escenografía y el rol de presentaciones.

### EJECUCIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS TIPO PAEV



Los maestros y padres de familia se reúnen para evaluar los avances de los estudiantes en las evaluaciones de proceso y finalmente en la evaluación de salida.

### Enfoques transversales

- Los estudiantes, a partir de presenciar los maticuentos, asumen el reto de identificar la situación problemática presentada, y luego matematizarla; para después asumir el reto de buscar estrategias para resolverla y encontrar la solución.

**Familiarización con el problema**  
Los estudiantes identifican con claridad el problema matemático representado en el maticuento y lo matematizan.

**Reflexión y formalización**  
La maestra refuerza el trabajo con la participación de los integrantes de cada grupo y responden a preguntas de alta demanda cognitiva (retadoras).  
Demuestran lo aprendido resolviendo la prueba de desarrollo, para verificar el aprendizaje de los estudiantes bajo la orientación de la docente.

**Búsqueda y ejecución de estrategias**  
Responden a la pregunta: ¿Qué haríamos para resolver el problema? Se aplica la técnica del "colorinchi" para identificar los datos del problema, reconocen los pasos que deben seguir para resolver el problema.

**Socialización de representaciones**  
Los estudiantes resuelven el problema con los materiales no estructurados entregados por el grupo padres que actuaron. Luego, los estudiantes simbolizan algorítmicamente y escriben la respuesta de cada pregunta y finalmente emiten su respuesta contrastando con sus hipótesis.

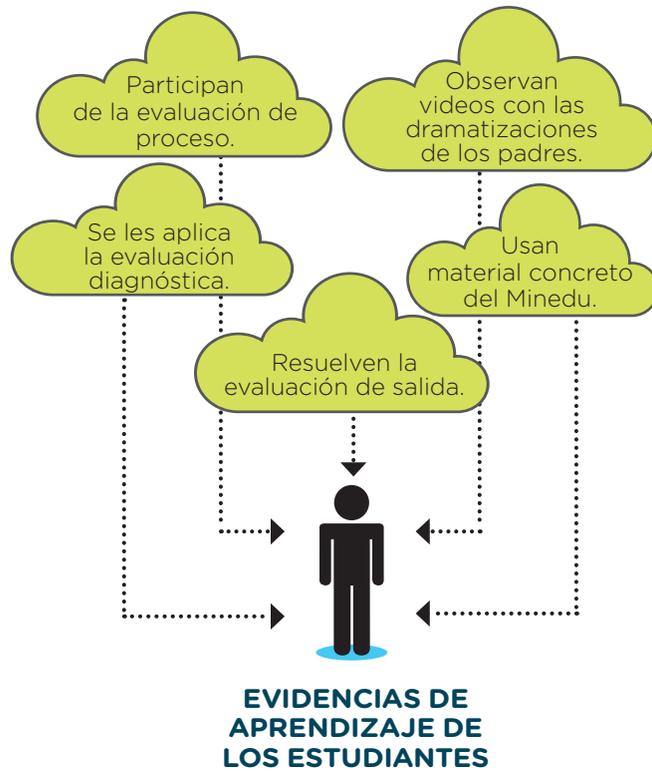
## Evaluación de la buena práctica docente

Hubo tres momentos de evaluación:

- Evaluación diagnóstica
- Evaluación de proceso
- Evaluación de salida

Para los tres casos, se utilizó la misma prueba, que consideró cinco problemas tipo PAEV.

Los niveles establecidos fueron inicio, proceso, satisfactorio.



### Testimonio

Me siento muy contenta al haber asumido un nuevo reto e idear una nueva forma de enseñar matemática de acuerdo a las expectativas y exigencias de estos tiempos. Siento que he desafiado las metodologías tradicionales y antagónicas. Mi compromiso es continuar con la aplicación de este proyecto, que está sujeto a ser mejorado y superado con los aportes de los colegas en todos los ámbitos educativos, a fin de que siga trascendiendo y mejorando la calidad educativa.

Con esta experiencia, he aprendido que soy capaz de fortalecer la conexión entre docentes, padres y estudiantes al promover estrategias innovadoras que involucran la participación comprometida y responsable de los principales agentes educativos. Mis estudiantes lograron mejorar sus resultados a través de un trabajo activo y dinámico en un ambiente armonioso y de interés para la resolución de problemas matemáticos tipo PAEV.

Es mi deseo que el proyecto Maticuentos para nuestros hijos se difunda a nivel institucional, comunal y, por qué no decirlo, a nivel nacional, dado que aporta estrategias activas a través del teatro. Es una matemática para la vida, donde el aprendizaje se genera en el contexto de las relaciones humanas y sus logros van hacia ella. Su finalidad es formar estudiantes con autonomía, conscientes de qué aprenden, cómo aprenden y para qué aprenden.

Ruth Liliana Arroyo Ovalle  
Docente

# EN NUESTRO BIOHUERTO “GONZALITO”, APRENDEMOS MATEMÁTICAS

*La matemática en situaciones cotidianas del cuidado de un biohuerto*

PRÁCTICA

15

LOS OLIVOS, LIMA

I. E. N.° 2015  
“Manuel González Prada”

Primaria

Equipo docente responsable:

Cesy Ivonne Boza Martel ■  
Elena Nicolaza Figueroa Cajavilca ■

## Contexto de la buena práctica docente

La práctica pedagógica *En nuestro biohuerto “Gonzalito”, aprendemos matemáticas* se desarrolla en el contexto de la Institución Educativa N.° 2015 “Manuel González Prada”, que se encuentra ubicada en el distrito de Los Olivos, perteneciente a la UGEL 02, y que actualmente cuenta con 143 alumnos en el nivel inicial, 300 en primaria y 380 en secundaria. La mayoría de los estudiantes provienen del mismo distrito, aunque una pequeña cantidad, de los distritos de San Martín de Porres, Independencia y otros cercanos.

La práctica tradicional de la enseñanza de la matemática y el desarrollo del pensamiento lógico matemático no ha resultado suficiente para que los estudiantes de los primeros grados resuelvan problemas de matemática. Al inicio del 2018, en la evaluación regional de entrada, un 83 % de los estudiantes del tercer grado tenían dificultad para comprender y resolver problemas de enunciado verbal.

En vista de esta problemática, los docentes proponen una alternativa novedosa para mejorar los aprendizajes fuera de las aulas, específicamente, en el huerto. Esta propuesta permite el desarrollo y articulación de las competencias del área de Matemática y el de Ciencia y tecnología. Es necesario precisar que, el desarrollo de esta práctica permitió el involucramiento de los padres de familia, el personal de servicio y los directivos para la implementación del huerto en un espacio de terreno vacío.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los **estudiantes** del 3.º grado de primaria de la I. E. N.° 2015 “Manuel González Prada” desarrollan competencias del área de Matemática:

- Resuelve problemas de cantidad.
- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.
- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

Los enfoques transversales que se reflejan en esta práctica son el Ambiental, el de Orientación al Bien Común, el de Derechos, Búsqueda de la Excelencia, Igualdad de Género y el Inclusivo o de Atención a la Diversidad.

Las **docentes** fortalecen sus prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.
- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Identificaron las dificultades de los estudiantes del 3<sup>er</sup> grado en las competencias del área de Matemática.

Implementaron el biohuerto, con hortalizas y hierbas aromáticas como material concreto para que el estudiante aprenda haciendo.

Gestionaron el apoyo de los padres de familia, personal de servicio y subdirector de la institución.

## RESULTADOS

Las docentes han desarrollado una serie de acciones en la planificación y conducción del aprendizaje. Así, se planificó implementar un biohuerto en la institución educativa que permitió desarrollar las competencias matemáticas de manera vivencial y concreta, fuera del aula, y por ende mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Se logró que el 60 % de los estudiantes resolviera problemas de estructura verbal apropiadamente. Lograron reconocer las unidades de tiempo aplicadas a situaciones de su vida diaria, resolvieron problemas de equivalencia usando las monedas y billetes al comprar y vender las hortalizas cosechadas del biohuerto y resolvieron problemas de gestión de datos e incertidumbre.

“Al observar a los niños y niñas de nuestra institución educativa, me siento satisfecha de saber que han mejorado sus aprendizajes en las competencias del área de Matemática.

Además, que les permitió aprender haciendo fuera del aula de clase, de manera vivencial, lúdica, directa con el objeto de estudio, donde no se observa el aburrimiento de los estudiantes; al contrario, quieren estar en el espacio de la granja y el biohuerto, que es un libro abierto para aprender”.

El equipo docente

## Sustento pedagógico

La propuesta que se presenta permite visualizar la articulación entre competencias para el desarrollo de los aprendizajes propuestos. Así, en esta práctica se observa la sinergia entre las competencias relacionadas con las áreas de Matemática y Ciencia y tecnología.

Desde el desarrollo de las competencias “Resuelve problemas de cantidad”, “Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio”, “Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre” y “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”, esta práctica pretende que los estudiantes resuelvan y creen diversos tipos de problemas PAEV, siguiendo los pasos del método Polya<sup>16</sup> y aplicando diversas estrategias.

Además, busca promover el uso del material estructurado, para que los niños visualicen y representen los datos de diversos problemas que ya han observado o creado en el biohuerto; promover el uso de materiales no estructurados que tienen en su medio para que resuelvan y creen problemas diversos; fortalecer el dominio de la multiplicación por una o dos cifras en el multiplicador y la división entre un dígito en el divisor.

Una de las teorías utilizadas para el proyecto fue la de Jean Piaget, la teoría psicogenética, que sostiene que la construcción del pensamiento se desarrolla mediante asociaciones y reflexiones que se hacen al relacionarse con objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad. Según Piaget, los niños de 7 a 12 años están en la etapa de operaciones concretas. Esta etapa de desarrollo cognitivo, en la que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, se caracteriza por el empleo de operaciones mentales y lógicas con las que el niño organiza e interpreta el mundo a través de la seriación (orden lógico), clasificación (agrupación de objetos) y conservación (permanencia de un objeto a pesar de los cambios). Además, los sistemas de categorías para clasificar aspectos de la realidad se vuelven notablemente más complejos, y el estilo de pensamiento deja de ser tan marcadamente egocéntrico.

<sup>16</sup> Polya, G. (1965). *Cómo plantear y resolver problemas* [título original: How To Solve It?]. México DF: Trillas.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



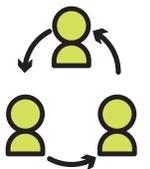
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- Los docentes de 3.<sup>er</sup> grado identificaron una necesidad concreta de los estudiantes: tenían dificultad para comprender y resolver problemas de enunciado verbal planteados.
- Los docentes se dieron cuenta de que la práctica tradicional de la enseñanza de la matemática y el desarrollo del pensamiento lógico matemático no había logrado que los estudiantes de los primeros grados resuelvan problemas matemáticos.
- Los estudiantes tienen la necesidad de aprender haciendo, fuera del aula de clase, de manera vivencial, lúdica, directa con el objeto de estudio.



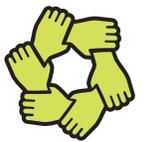
### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- En el PEI y el PAT, se encuentran considerados aspectos que tienen que ver con el desarrollo del enfoque Ambiental, así como el hecho de que un aspecto fundamental de la educación primaria es el enfoque del área de Matemática centrado en la resolución de problemas. Asimismo, se contemplan diversas representaciones, desde lo vivencial hasta lo simbólico del pensamiento como parte del proceso didáctico de cada sesión de aprendizaje. En ese sentido, este proyecto forma parte del PAT de la institución educativa.



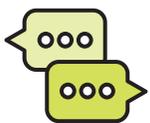
### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Las docentes están comprometidas en la formulación del diseño, aplicación del proyecto, evaluación del proceso y mejoramiento del proyecto.
- Las docentes muestran disposición para el trabajo en equipo. Invitan a docentes de otros grados al biohuerto para que observen cómo se trabaja el proyecto con los niños en el área de Matemática durante una sesión de aprendizaje. Además, implementan los GIA para compartir con los docentes la metodología empleada, utilizando los recursos del biohuerto y promoviendo así el trabajo cooperativo con sus pares.
- También, es importante destacar que se promovió la participación de los padres de familia en el desarrollo del proyecto.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Recursos no estructurados: semillas de hortalizas, abono, chapas, botones, palitos, ganchos. Estos últimos materiales fueron aportados por las familias.
- Recursos estructurados: material base diez, regletas, geoplano, *laptop*, equipos XO, estos materiales son propios de la institución educativa.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Las alianzas estratégicas promovieron el involucramiento de las familias para la implementación del proyecto. También algunos padres trabajaron removiendo la tierra para abonarla antes de sembrar. Asimismo, trajeron alimentos para los conejos y cuyes.
- También se involucró a los miembros del servicio de la institución. Ellos brindaron su colaboración regando las plantas en días de descanso largo o de vacaciones de medio año, orientando cómo abonar el suelo y cómo sembrar las hortalizas para cuidar el biohuerto.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**LOS ESTUDIANTES MUESTRAN DIFICULTADES PARA RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS**



Capacitación sobre el enfoque de la Matemática, las competencias y los procesos didácticos. Planteamiento del biohuerto.



Identificación de necesidades, intereses de niños y niñas: el juego y otras actividades.



Diseño de proyecto para el desarrollo de competencias del área de Matemática y Ciencia y tecnología. Identificación de espacios para atender la necesidad identificada.

Cuando los niños y niñas recibieron sus resultados de la evaluación regional de entrada, se sintieron, en su gran mayoría, desalentados y tristes, pues no eran resultados positivos.

Entonces aprovechamos esta problemática para que propongan y participen en la ejecución de las actividades para la implementación del biohuerto en la institución educativa.

**Yo:** ¿Hay espacios de terreno libre en la institución?

**Ariana:** Sí hay, maestra, pero todo está lleno de polvo, y sucio.

**Yo:** ¿Qué podríamos hacer con ese terreno libre? ¿Cómo podríamos ayudar para que nos sirva para mejorar nuestros aprendizajes?

**Sebastián:** Señorita, podríamos hacer un jardín y hay que traer plantas o sembrar.

**Yo:** ¿Qué podríamos aprender con ese jardín o biohuerto?

**Miguel:** Conoceríamos de las plantas, cómo sembrar, cuántas plantas sembrar.

**Mario:** Sí, también podemos venderlo y ganamos plata.

**Yerli:** Podemos aprender a medir el terreno que vamos a utilizar.

**Yo:** Entonces podemos hacer un biohuerto, pero ¿qué necesitaremos para tener uno?

**Pablo:** Limpiar la zona. Nuestros padres nos pueden ayudar.

**Yassiel:** Mi abuela siembra en sus campos, le puedo decir que nos oriente para sembrar semillas.

**Angie:** Podemos buscar información en libros sobre la elaboración de biohuertos.

**Yo:** ¿Qué les parece la idea de Angie?

**Sebastián:** Es una buena idea, todos podemos buscar información.

**Miguel:** Señorita, yo busco sobre cómo hacer para que la tierra esté preparada para sembrar.

**Yamile:** Yo voy a buscar información sobre las semillas que se pueden sembrar.

**Kiara:** Yo traeré un video para hacer un biohuerto.

Mientras iba escuchando, anotaba las ideas de los estudiantes y pensaba en el sinnúmero de situaciones problemáticas que iba a plantear para desarrollar la competencia matemática.

*Cesy Ivonne Boza Martel  
Profesora del 3.º grado de primaria*



**Interactuamos para aprender**



**AMBIENTAL**

**ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN**

## GRUPOS DE INTERAPRENDIZAJE (GIA) CADA 15 DÍAS

Para planificar, evaluar, reajustar, pensar en nuevas estrategias, preparar material, reflexionar sobre la práctica, gestionar el apoyo de los aliados y colaboradores.

Identificación de una situación de aprendizaje a partir de las necesidades de los estudiantes para mejorar los aprendizajes matemáticos.

Identificamos los espacios de terreno libres de la escuela que pueden darnos la posibilidad de disponer de un espacio adecuado y gestionamos para tenerlo.

### EJECUCIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL BIOHUERTO PARA APRENDER MATEMÁTICAS

Organización con padres y personal de servicio para mantener las actividades de conservación del biohuerto y promover los GIA con docentes de los demás grados de la institución.



- Identificamos una dificultad por la cual los niños de tercer grado tienen logros de inicio en Matemática.
- Dialogamos sobre las posibles formas de solucionar el problema que tenemos.



- Visitamos los espacios de terreno libres que tiene la institución e identificamos sus condiciones.
- Pedimos permiso a Dirección para hacer uso del espacio que se elija.
- Se invita a los padres de familia para desarrollar acciones relacionadas con la limpieza y acondicionamiento del área para instalar el biohuerto.

## Competencias transversales

- Convierten un espacio de terreno libre en biohuerto de hortalizas.
- Se organizan para el cuidado del biohuerto: regar las plantas, abonar la tierra, sacar la hierba silvestre.
- Toda la comunidad (personal directivo, docentes, estudiantes, padres de familia y aliados) participa solidariamente en la implementación del biohuerto en la institución educativa.



### Familiarización con el problema

Se plantea a los niños problemas relacionados a la implementación del biohuerto: sembrando rabinos en filas y columnas.



### Transferencia

Los estudiantes ponen a prueba sus conocimientos adquiridos en otras situaciones.



### Búsqueda y ejecución de la estrategia

Los niños proponen y seleccionan estrategias pertinentes partiendo de sus saberes previos para resolver el problema propuesto.



### Reflexión y formalización

Los estudiantes llegan a conclusiones sobre lo que aprendieron, consolidan y relacionan los conceptos y procedimientos matemáticos a partir de la reflexión que se realiza.



### Socializa sus representaciones

Los estudiantes intercambian experiencias y confrontan con los otros el proceso de resolución seguido, las estrategias que se usaron, las representaciones realizadas para consolidar el aprendizaje.

## Evaluación de la buena práctica docente

Como parte del proceso de evaluación de la propuesta, se desarrolló una encuesta a las familias en relación con las actividades realizadas en la institución educativa: hacer uso de espacios de terreno libres de la institución para generar aprendizajes partiendo de actividades significativas.

Por su parte, los niños y niñas resolvieron y elaboraron problemas de estructura verbal a partir del biohuerto que implementaron en la institución educativa.

Además, se tiene los trabajos que los niños realizaron en cada sesión de aprendizaje, donde se visualizan las diversas representaciones realizadas desde lo vivencial hasta la representación simbólica.

Asimismo, los niños interpretaron y construyeron pictogramas a partir del sembrado de rabanitos.



## Testimonio

Soy la profesora Cesy Ivonne Boza Martel. Ejercicio esta profesión en la Institución Educativa N.º 2015 “Manuel González Prada”, en el distrito Los Olivos, en el departamento de Lima. La buena práctica *En nuestro biohuerto “Gonzalito”, aprendemos matemáticas* es una alternativa novedosa para mejorar los aprendizajes en las competencias del área de Matemática.

Como docente del tercer grado he aprendido lo importante que es que los estudiantes aprendan haciendo, que se involucren directamente en las actividades que se proponen, que se aseguren al trabajar partiendo de la manipulación vivencial y concreta haciendo uso de diversos materiales estructurados y no estructurados.

Los estudiantes se sintieron motivados y comprometidos con el trabajo, se evidenció en ellos el mejoramiento de sus aprendizajes. Les gusta estar en el espacio de la granja y el biohuerto, es como un libro abierto para aprender. Ellos son actores de su propio aprendizaje al interactuar con los elementos del biohuerto que les permite aprender vivencialmente.

Lo que se pretende es que se comparta el trabajo con las demás aulas, ya sea realizando visitas en sesiones de aprendizaje *in situ* o realizando los GIA para compartir la práctica. Además, se puede fomentar que los niños de otros grados de la institución visiten el biohuerto.

Cesy Ivonne Boza Martel  
Docente

# PERSONAL SOCIAL: DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CIENCIAS SOCIALES





# LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA COMO MÉTODO DE ESTUDIO PARA REVALORAR LA IDENTIDAD CULTURAL DESDE LA ESCUELA

*Revalorando la identidad cultural desde la escuela*

PRÁCTICA

# 16

HUARI,  
ÁNCASH

I. E. N.° 86833

Primaria

Equipo docente responsable:

Pedro Manuel Vidal Chavarria ■

Elvita Saavedra Izquierdo ■

Lucinda Marcos Huaccho ■

## Contexto de la buena práctica docente

La práctica pedagógica *La investigación etnográfica como método de estudio para revalorar la identidad cultural desde la escuela* nace como una iniciativa de los docentes de la I. E. N.° 86833, del Centro Poblado de Santa Cruz de Mosna. El propósito de la práctica pedagógica gira en torno a la revalorización de la identidad cultural de los estudiantes respecto a su lugar de origen. A partir de la realización de encuestas, los docentes encontraron que muchas de las costumbres y tradiciones de la comunidad estaban siendo relegadas por parte de los estudiantes, quienes además no mostraban interés ni motivación por aprender. Frente a este panorama, que se reflejaba en los resultados de aprendizaje en las áreas básicas, los maestros se reúnen y reflexionan sobre su práctica pedagógica y las formas de mejorar el aprendizaje de sus estudiantes. Así, encuentran en la investigación etnológica una estrategia para lograr revertir esta situación, y se plantean desarrollar la programación curricular partiendo de la investigación y de situaciones del contexto que motiven a los estudiantes.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Todos los **estudiantes** de la I. E. N.° 86833 desarrollan las siguientes competencias y capacidades:

#### Construye su identidad

- Se valora a sí mismo.
- Reflexiona y argumenta éticamente.

#### Construye interpretaciones históricas

- Interpreta críticamente fuentes diversas.

El enfoque transversal que se refleja en esta práctica pedagógica es el enfoque Intercultural.

Los **docentes** fortalecen sus prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación en una programación curricular en permanente revisión.
- Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.

“Nuestra propuesta educativa se puede transferir en diferentes instituciones educativas. Los materiales o recursos educativos que se necesitan están ligados a la disponibilidad presupuestal de cada institución.

Uno de los objetivos es socializar nuestra propuesta educativa, para lo cual se invita a diferentes instituciones a presenciar las ferias o exposiciones de nuestros productos. Además, se cuenta con material impreso, textos, fotografías y videos que están al servicio del público en forma física y digital (en las diferentes redes sociales).

Cada institución educativa pertenece a un determinado lugar y ese lugar tiene un pasado muy importante, rico en saberes culturales y en la práctica de valores. Estos deben ser identificados, para, a partir de esa información, brindar una educación de acuerdo a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes. Esa estrategia es la investigación etnográfica”.

El equipo docente

### ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Reflexionaron la problemática en equipo colegiado y se fortalecieron como profesionales.

Incorporaron en su práctica docente la investigación etnográfica para revalorar la identidad cultural de los estudiantes.

Elaboraron instrumentos para el recojo de información y contrastación de la problemática.

Incentivaron el apoyo de los padres de familia y comunidad educativa.

### RESULTADOS

El resultado de la práctica pedagógica se evidencia en la competencia “Construye su identidad”, donde más del 95 % de los estudiantes logran calificativos de A y AD. Además, se evidencia una mejora considerable en las demás áreas, donde el porcentaje de estudiantes que logran los calificativos de A y AD ha aumentado.

Los docentes han fortalecido sus prácticas colegiadas institucionales y se han acercado a la comunidad y a sus valores.

## Sustento pedagógico

La presente práctica pedagógica desarrolla las competencias del área de Personal social, referidas a la construcción de la identidad y la construcción de interpretaciones históricas, las cuales se refieren a valorar la diversidad cultural del país a través del conocimiento y la puesta en práctica de diversos saberes tradicionales que han sobrevivido a lo largo de nuestra historia. Además, promueve el conocimiento de la diversidad cultural de los niños del aula y el intercambio de saberes entre los niños con sus pares y entre los niños con los adultos.

Los maestros de la institución educativa son conscientes de que para que se mantenga la cultura viva y se transmita de generación en generación se necesita la práctica permanente de distintos saberes ancestrales. En ese sentido, optaron por desarrollar una práctica pedagógica donde se recuperara la cultura propia y se mantuviera. Entonces encontraron en la investigación etnográfica una estrategia que consiste en captar el punto de vista, el sentido, las motivaciones, intenciones y expectativas que los actores otorgan a sus propias acciones sociales, proyectos personales o colectivos, y al entorno sociocultural que los rodea.

Según el *Diccionario de la investigación científica*, se define a la investigación etnográfica como la descripción y análisis de un campo social específico, una escena cultural determinada (una localidad, un barrio, una fábrica, una práctica social, una institución u otro tipo de campo), sin perjuicio de la aplicación de otros métodos y técnicas de recolección, síntesis y análisis<sup>17</sup>.

<sup>17</sup> Tamayo, M. (2004). *Diccionario de la investigación científica*. México: Editorial Limusa.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



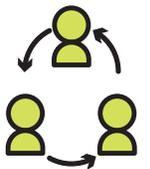
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- Se observa en los estudiantes la pérdida de la identidad cultural, poco interés por la recuperación de los saberes andinos y los valores ancestrales. Esta falta de motivación repercute también en el proceso de aprendizaje en las áreas curriculares.
- Los docentes reflexionaron sobre su práctica pedagógica y la manera adecuada de contextualizar el currículo de acuerdo a las necesidades y potencialidades de sus estudiantes.
- El equipo docente busca y recibe capacitación y asesoría adecuada.



### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- La visión de la institución educativa es formar estudiantes identificados con sus costumbres y valores. En ese marco, los objetivos estratégicos del PEI y PAT están orientados al logro de este propósito por lo que esta práctica pedagógica está incluida en los objetivos institucionales.



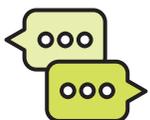
### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Los docentes muestran disposición para el trabajo en equipo. Se interesan en mejorar su práctica buscando nuevas formas de contextualizar el currículo.
- Los docentes, a través de la práctica pedagógica implementada en la institución, logran que los padres de familia se involucren activamente en el proyecto.
- El 100 % de los docentes que participan de esta práctica se han empoderado con el uso y manejo de la investigación etnográfica en su quehacer pedagógico.
- El equipo docente ha replicado la experiencia implementada a instituciones educativas cercanas con la finalidad de reflexionar, analizar y mejorar su práctica.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- El uso de los recursos y materiales propios de la zona, entre ellos: lana de ovejas, instrumentos musicales de viento, alimentos de la zona como el tarwi y el trigo, la técnica usada en la textilería con telar.
- Las *laptops*, cámaras fotográficas y filmadoras, adquiridas por donación de organismos no gubernamentales, son necesarias para trabajar con toda la información obtenida, como también para registrar todas las evidencias del trabajo y de los saberes culturales del lugar.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Los yachaqkuna, especialistas en algún saber cultural andino, son los llamados a ser entrevistados para dar información. Entre ellos tenemos a las curanderas, a los tejedores, artesanos, albañiles, ancianas dedicadas a la cocina, entre otros.
- La Unesco, que contribuyó con la compra de los bienes y servicios; y FONDEP, con la capacitación de los docentes sobre la formulación, ejecución y evaluación de proyectos de innovación.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**LOS ESTUDIANTES DEMUESTRAN POCA IDENTIFICACIÓN CON LAS COSTUMBRES Y VALORES DE SU COMUNIDAD.**



Motivación y toma de decisiones de parte de los docentes para responder a la problemática identificada



Gestión con colaboradores y aliados:

- Recibir asesoramiento y capacitación en investigación etnográfica.
- Seleccionar las estrategias e instrumentos de recojo de información.
- Identificar a los aliados para implementar las estrategias.

Los estudiantes han realizado las siguientes actividades en su práctica pedagógica:

- Festival estudiantil etnocultural “Día de la valoración cultural”.
- Implementación de un museo etnográfico con la participación de padres de familia, estudiantes y docentes.
- Elaboración de una revista informativa llamada Registro Cultural de Mosna.
- Elaboración y aplicación de instrumentos de investigación para la recopilación de los saberes ancestrales con los estudiantes de primaria.
- Recojo de información de los saberes culturales mediante las técnicas de entrevista, encuesta y registro de material audiovisual.
- Clasificación de la información de los saberes culturales por su influencia sociocultural.
- Capacitación docente en la investigación etnográfica.
- Organización de encuentros interinstitucionales para transferir la información adquirida.



**Interactuamos para aprender**



**INTERCULTURAL**

## IMPLEMENTACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA COMO MÉTODO DE ESTUDIO

Revaloración de la identidad cultural desde la escuela

La plana docente realiza el proceso de sensibilización con los padres de familia.

Los docentes organizan la programación usando en sus sesiones la investigación etnográfica.

**EJECUCIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA**

Los estudiantes exponen y practican los saberes culturales aprendidos. Lo hacen dentro y fuera de la institución educativa y la comunidad.



- En esta etapa del proyecto, los maestros reúnen a los padres para compartir la práctica y coordinar sobre el rol que tendrán en el desarrollo de esta.
- Se organizan las entrevistas con los yachaqkuna, curanderas, tejedores, artesanos, albañiles, ancianas dedicadas a la cocina.

Los maestros proponen las actividades significativas, partiendo de la realidad y contexto propuestos por los mismos estudiantes. La finalidad es que ellos sean los protagonistas de su aprendizaje.



### Activación

Se inicia con una actividad que interesa y motiva a los estudiantes (parte de su contexto). Por ejemplo, la agricultura o textilería.



### Socialización de la práctica

Socializan la información analizada. Practican la actividad y la repiten cuando es necesario.



### Recojo de información

Los estudiantes utilizan diversos instrumentos de recojo de información, como encuestas, lista de cotejo, fichas de observación, fotografías, videos, actividades vivenciales, etc.



### Procesamiento de la información

Analizan la información con actitud crítica y reflexiva, expresándola en gráficos, videos, fotos, paneles, exposiciones.

## Enfoque transversal

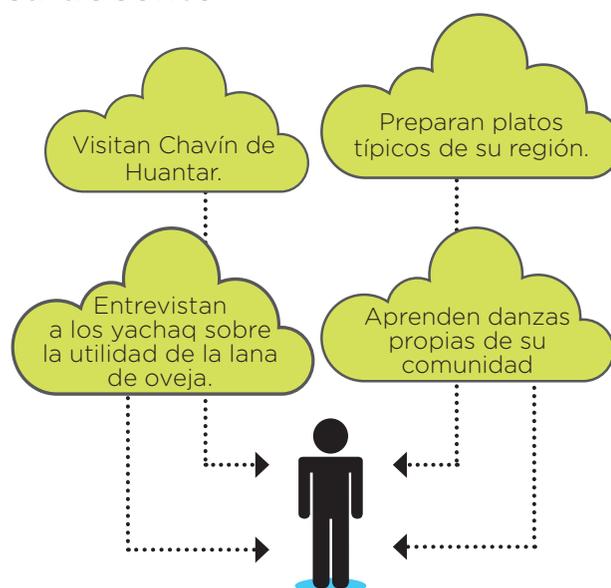
- Los estudiantes participan en las fiestas costumbristas del lugar, hablan el idioma quechua sin temor, preparan y consumen comida sana y saludable del lugar, se curan con plantas medicinales.
- Escuchan música del lugar, danzan con orgullo el kakish danza y las pallas.

## Evaluación de la buena práctica docente

Los instrumentos usados en la práctica pedagógica son encuestas, listas de cotejo, fichas de observación y un diferenciador semántico.

Se inició con una encuesta sobre identidad cultural, costumbres y valores a los estudiantes, maestros y padres de familia. Se comprobó, a partir de la encuesta, que los estudiantes tenían poco interés en conocer sobre su cultura.

Un instrumento novedoso lo constituyó el diferenciador semántico, que tenía como objetivo conocer percepciones negativas o positivas sobre sus costumbres, danzas, recursos y valores. También se aplicó una lista de cotejo a los padres de familia para saber el nivel de participación en la práctica pedagógica.



**EVIDENCIAS DE  
APRENDIZAJE DE  
LOS ESTUDIANTES**

### Testimonio

Esta valiosa práctica es un reto que hemos logrado plasmar gracias a la participación activa de todos los integrantes de la comunidad educativa, pero son los estudiantes los protagonistas principales. Profesionalmente, nos abre las puertas para realizar nuevas prácticas educativas, todas encaminadas a proponer nuevas estrategias de aprendizaje para los estudiantes.

Hemos aprendido a trabajar en equipo, a valorar y respetar la cultura andina, a interactuar con los estudiantes dentro y fuera del aula. Para esto es necesario afianzar las capacidades investigativas, relacionadas al uso de los diferentes instrumentos de recojo y procesamiento de información, como transcribir las entrevistas grabadas en el trabajo en campo, procesar los datos y socializarlos. Los resultados nos permiten ver si el trabajo realizado es aceptable o no para la comunidad educativa y, por ende, para la sociedad.

A nivel personal, me siento realizado al ver a los estudiantes poner en práctica, con entusiasmo y orgullo, diversas manifestaciones culturales tanto en los eventos en los que les toca participar como en sus actividades educativas.

Todo aprendizaje debe de ser significativo para el estudiante. En ese sentido, el niño, al interactuar con su propia realidad local, con su propia cultura, con su pasado y con sus saberes ancestrales, se siente motivado para investigar, describir, observar, analizar, cuantificar, valorar, representar y practicar acciones reales, que le facilitan mejorar los niveles de aprendizaje.

Pedro Manuel Vidal Chavarria  
Docente

# CIENCIA, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE: DESARROLLO DE COMPETENCIAS CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS CON IMPLICANCIA SOCIAL Y AMBIENTAL





# CONSTRUYENDO UNA CULTURA RESPONSABLE EN EL CUIDADO AMBIENTAL A TRAVÉS DE LOS EJES AMBIENTALES INTEGRADORES DE APRENDIZAJE

*Un buen ejemplo de cómo desarrollar el enfoque transversal Ambiental*

PRÁCTICA

17

COMAS,  
LIMA

I. E. N.° 2045  
"Villa Clorinda"

Primaria

Equipo docente responsable:  
Encarnita Gutiérrez Caballa ■  
Mónica del Pilar Morales Rojas ■

## Contexto de la buena práctica docente

La I. E. N.° 2045 "Villa Clorinda" es multigrado y viene desarrollando esta práctica desde junio de 2017. La institución, consciente de su rol educador en el cuidado del medio ambiente, realizó un diagnóstico relacionado con el estilo de vida sostenible y la conexión de los estudiantes con la naturaleza como protectores del ambiente. Al respecto, se identificó que el 60 % de los estudiantes estaba de acuerdo con el uso frecuente de botellas de plástico, el 80 % de estudiantes no clasificaba la basura, el 70 % estaba de acuerdo con botar basura en el aula, en el patio y en la calle, el 60 % estaba de acuerdo con la quema de basura, el 80 % de los estudiantes desperdiciaba el agua en actividades cotidianas que realizaba y el 70 % de estudiantes consumía productos envasados. A ello se sumaba que el 60 % se encontraba en un nivel de inicio y el 30 % en un nivel de proceso, mientras que solo el 10 % estaba en un nivel de logro en el desarrollo de la competencia "Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos". En síntesis, mostraban un gran desinterés y desconocimiento de la problemática ambiental del distrito.

La escuela también se autoevaluó y se dio cuenta de que no contaba con áreas verdes y que los espacios libres estaban abandonados. Así, surgió la necesidad de asegurar el desarrollo de competencias acentuando el enfoque transversal Ambiental. Para ello, la institución planteó tres ejes ambientales integradores de aprendizaje: Compromiso Verde, Espacio Verde y Lectura Verde, que se insertaron a tres áreas curriculares, Ciencia y tecnología, Personal social y Comunicación.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Todos los **estudiantes** de primaria de la I. E. N.° 2045 desarrollan la siguiente competencia y capacidades:

**Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos:**

- Problematisa situaciones.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.

También incluyen el desarrollo de otras competencias, como "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna" y "Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente". El enfoque transversal que se desarrolla es el Ambiental.

Las **docentes** fortalecen sus prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.
- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Hicieron un diagnóstico para estudiar el problema.

Incorporaron estrategias que garantizaban el desarrollo del enfoque transversal Ambiental.

Participaron en talleres formativos de la metodología ESVI (Espacios de vida).

Gestionaron el apoyo de aliados estratégicos para su propuesta.

## RESULTADOS

Las docentes han planificado y ejecutado de manera colegiada actividades que relacionan al enfoque Ambiental con la metodología ESVI, integrando las áreas de Personal social, Comunicación y Ciencia y tecnología; los resultados muestran que el 80 % de los estudiantes han cambiado sus creencias y conductas sobre el cuidado del medio ambiente y, según la evaluación, han mejorado su nivel de logro en la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”: el 20 % ahora se encuentra en el nivel inicio, el 30% en nivel proceso y un 50 % en el nivel logrado, lo que se evidencia en los registros de evaluación, videos y trabajos de los estudiantes. Esta práctica en la actualidad está institucionalizada.

“Es necesario formar personas capaces de ejercer su ciudadanía de una manera activa y comprometida para afrontar los problemas del cuidado ambiental de la comunidad y del país.

La escuela es el espacio de convivencia idóneo para este ejercicio. Los estudiantes construyen valores, capacidades y habilidades que les permiten interactuar entre ellos, con sus autoridades y con la sociedad.

La indagación se desarrolla a partir de preguntas motivadoras en torno a una problemática. Los estudiantes formulan predicciones, establecen relaciones con sus conocimientos previos y sus observaciones vivenciales; y diseñan estrategias que les permitan obtener resultados en torno a los problemas ambientales”.

El equipo docente

## Sustento pedagógico

Mejorar las prácticas de los estudiantes en cuanto al cuidado del medio ambiente es una tarea de la escuela que traspasa el desarrollo de la competencia de indagación del CNEB. Se debe lograr que se instale el enfoque Ambiental en las actividades escolares mediante una estrategia integradora denominada *Ejes ambientales integradores del aprendizaje*, que se ejecuta según la problemática ambiental a solucionar:

**Compromiso Verde** (Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente): Los estudiantes identifican y analizan una problemática ambiental mediante la comprensión y el manejo de información para proponer alternativas y gestionar acciones de cuidado ambiental. Con ello, asumen una ciudadanía activa de sus derechos y deberes mediante una reflexión crítica acerca del problema ambiental y su participación en el desarrollo sostenible<sup>18</sup>.

**Espacio Verde** (Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos): Los estudiantes indagan sobre la problemática ambiental y plantean soluciones basadas en procedimientos científicos. Experimentan el asombro y movilizan sus ideas para proponer hipótesis y acciones, analizar, entender y reflexionar. Así se desarrolla su pensamiento crítico y comprende que la ciencia es un medio para profundizar y buscar soluciones a problemas ambientales del entorno<sup>19</sup>.

**Lectura Verde** (Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna): Los estudiantes leen textos relacionados a la problemática ambiental y sus posibles soluciones. Interactúan como lectores expertos porque leen textos reales de uso social para luego relacionar lo leído con la problemática ambiental de su entorno.

<sup>18</sup> Figueroa, Ángela (2013). Fortalecimiento de la formación ciudadana en la escuela secundaria: una propuesta de aprendizaje-servicio. *Educación*, 22 (43), 51-70.

<sup>19</sup> Programa de Indagación Científica para la Educación en Ciencias (2017). *La indagación científica para la educación en Ciencias / Un modelo de desarrollo profesional docente*. Santiago de Chile: ICEC-Mineduc, de la Universidad Alberto Hurtado. Recuperado de [https://educacion.uahurtado.cl/wpsite/wp-content/uploads/2017/04/definitivo\\_ICEC\\_16\\_04.pdf](https://educacion.uahurtado.cl/wpsite/wp-content/uploads/2017/04/definitivo_ICEC_16_04.pdf)

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



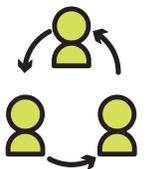
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- Los estudiantes mostraban prácticas inadecuadas sobre el cuidado del ambiente y desvinculadas en su relación con la naturaleza.
- Las docentes identificaron que en la escuela no se contaba con espacios que permitieran desarrollar competencias relacionadas a un estado de vida sostenible y al cuidado del medio ambiente.



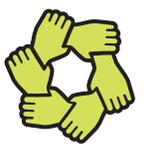
### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- Para asegurar la institucionalidad de la práctica docente, se ha formalizado su desarrollo en los documentos de Gestión Institucional: PEI, PAT y PCI. Por ello, en la actualidad la escuela cuenta con áreas verdes en los espacios que antes estaban abandonados y que como parte de las actividades pedagógicas se vienen manteniendo con el apoyo de todos, a partir de lo propuesto en ESVI (espacios de vida). Las áreas verdes están elaboradas con material reciclado, se emplea la técnica del goteo para el ahorro del agua, se participa en faenas comunales para mantener el bosque de la comunidad y, con los estudiantes, se sensibiliza a la población para el uso discriminado del plástico.



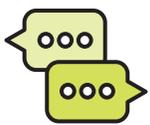
### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Las docentes están comprometidas con la práctica docente instalada en la institución educativa. Ellas se han capacitado y cuentan con asesoramiento técnico.
- Todo el equipo docente se organiza y planifica de manera colegiada para desarrollar las actividades de la práctica, considerando la participación de estudiantes y padres de familia.
- Las docentes participan de reuniones periódicas para evaluar los logros y desafíos de la práctica y garantizar el progreso de las competencias establecidas en los ejes ambientales integradores del aprendizaje.
- El 100 % de las docentes han aplicado sesiones utilizando la secuencia metodológica de indagación.
- Se proyectan como equipo para difundir su práctica con el uso de espacios interactivos y pasantías.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Medios tecnológicos: equipos XO para escribir, grabar, medir, etc., que se inserta en los tres ejes ambientales integradores del aprendizaje.
- Equipos de ciencias proporcionados por Minedu para el desarrollo de la práctica: set del juego de investigación, set de hidroponía y el set de laboratorio básico.
- Cuadernos de autoaprendizaje del Ministerio de Educación referentes a Ciencia y tecnología, Personal social y Comunicación.
- Espacios de vida (ESVI): los espacios recuperados se utilizan como oportunidades pedagógicas para el proceso de indagación y construcción de vínculos saludables y sostenibles con la naturaleza.
- Ecobiblioteca: mobiliario de material reciclable con obras literarias y textos continuos y discontinuos relacionados con problemática ambiental para el desarrollo del aprendizaje autónomo.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Ministerio del Ambiente: proporcionó la biblioteca con distintos textos relacionados con el eje ambiental del aprendizaje (Lectura Verde) y dio orientación técnica para su implementación y uso.
- ANIA (Asociación para la niñez y su ambiente): proporcionó herramientas de jardinería, parihuela, tierra abonada, semillas; además de soporte técnico con talleres de la metodología ESVI.
- Red de escuelas asociadas a Unesco: quienes dieron soporte técnico en la implementación de los ejes integradores de aprendizaje en las sesiones de las áreas curriculares de Ciencia y tecnología, Personal social y Comunicación.
- Padres de familia apoyaron en la gestión de la construcción de los espacios de vida (ESVI).



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**LOS ESTUDIANTES MUESTRAN DESINTERÉS Y DESCONOCIMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL DEL DISTRITO.**



Gestión con los aliados estratégicos para implementar la práctica docente.



Capacitación sobre cómo desarrollar los espacios de vida (ESVI).



Organización con los padres de familia para apoyar en la construcción de los espacios de vida.

Para iniciar esta práctica con mis estudiantes, preparé diversas imágenes para que las observaran en el multimedia y provocar, luego, el diálogo. Recuerdo sus rostros de sorpresa, sus gestos expresaban su asombro, pena y enojo.

**Yo:** María, vi tus expresiones de sorpresa. ¿Qué es lo que más te ha impresionado de las imágenes?, y ¿cómo te sentiste?

**María:** La manera que estamos dañando nuestro planeta. Por la cantidad de basura que botamos. Me dio mucha pena, profesora.

**Carlos:** Sí, profesora. Estamos dañando la Tierra, a los animales, plantas y a nosotros mismos. Yo me sentí culpable.

**Pedro:** Yo también. Me siento triste porque no estamos cuidando nuestro planeta.

**Todos:** Sí, yo también...

Aproveché en indagar en sus respuestas con las preguntas ¿Por qué dicen eso? ¿Qué hacemos nosotros para contribuir con esto? ¿A qué se deberá que actuemos así? Intenté individualizar las respuestas para que se vean a sí mismos y me incluí en nuestra autoevaluación. Luego les pregunté: “¿Ustedes se han dado cuenta de qué tipo de desperdicios deseamos más?”.

**Jean Pool:** Sí, maestra, las bolsas y botellas de plásticos. Había un montón en las fotos que mostré.

**Todos:** Sí, sí, profesora.

Conversamos sobre el efecto que ocasionaba ese tipo de desperdicios en los seres vivos y en general en el planeta. Entonces, los felicité porque habían sido muy detallistas al observar las imágenes que presenté. Luego, les pregunté: “¿Qué problema ambiental hemos observado y qué podemos proponer para trabajar nuestro árbol de problemas?”

**María:** Profesora, el mucho uso de las bolsas de plástico, porque he visto que en el mercado y las tiendas nos llenan de bolsas.

**Yo:** ¿Qué opinan los demás? ¿Estamos de acuerdo?

**Todos:** ¡Sííí!

**Yo:** ¡Bien, María! Es un problema que podemos analizar grupalmente, ¿les parece? ¿Recuerdan qué analizaremos a partir del problema ambiental propuesto?

Me esforcé porque la comunicación sea horizontal, me involucré en el problema, fui empática con sus sentimientos y preocupaciones y para el análisis del problema empleamos el árbol de problemas que los estudiantes ya saben cómo utilizar.

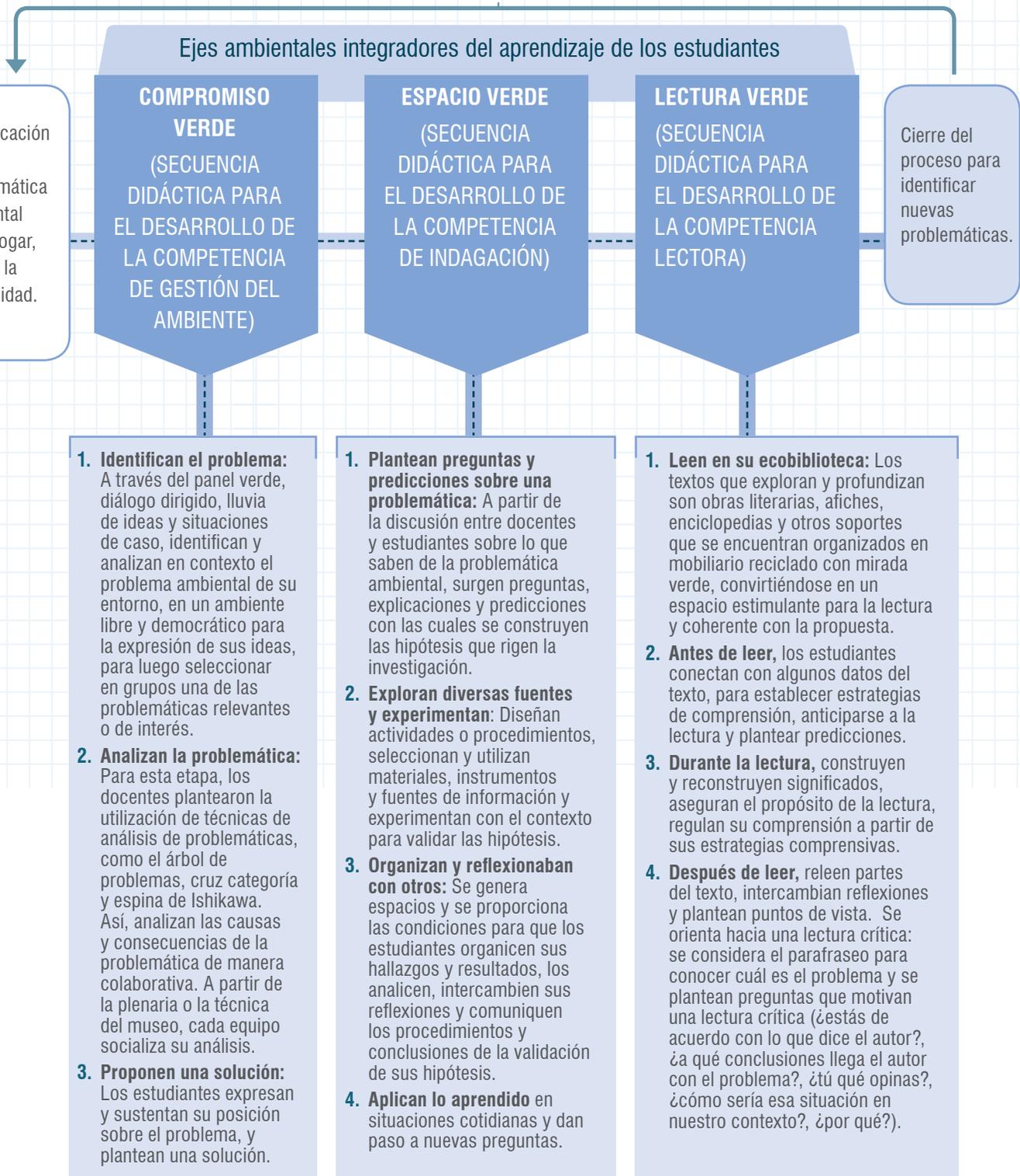
*Encarnita Gutiérrez Caballa  
Profesora de 3.º y 4.º de primaria*



**Interactuamos para aprender**

## REUNIONES PERIÓDICAS DE TODAS LAS DOCENTES

Para planificar, evaluar, reajustar, pensar en nuevas estrategias, preparar material, reflexionar sobre la práctica, gestionar el apoyo de los aliados y colaboradores.



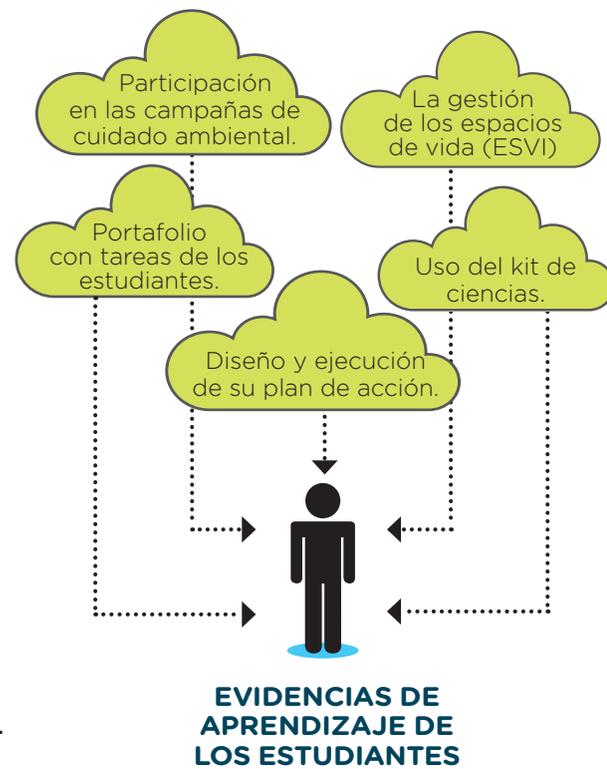
### Enfoque transversal Ambiental

Los estudiantes y docentes identificaron algunas prácticas inadecuadas de la comunidad: el uso desmedido de bolsas de plástico, quema de basura, acumulación de desperdicios en el parque de su comunidad. Se propusieron campañas en centros comerciales para promover el uso de las bolsas de tela, la limpieza del parque que está frente a la escuela, organización de las brigadas de las 3R y las faenas ambientales para recuperar espacios de la escuela.

## Evaluación de la buena práctica docente

Para desarrollar la práctica docente, se realizó primero una prueba diagnóstica (encuesta) que proporcionó información sobre el estilo de vida sostenible y conexión de la naturaleza con los estudiantes. También se aplicó una rúbrica y una prueba escrita que evaluaba la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”. Fue la única competencia en la que pudo verificarse el nivel de progreso porque los instrumentos se aplicaron antes, durante y previo al concurso de buenas prácticas.

En el proceso de la práctica, también se aplicaron fichas de autoevaluación que recogían información sobre la competencia “Lee diversos textos escritos en su lengua materna”. La calidad de las tareas se registraba en el Portafolio Verde de cada estudiante. Asimismo, se evaluó durante la práctica la competencia “Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente” con la aplicación de una lista de cotejo.



### Testimonio

Soy la profesora Mónica Morales Rojas, con 25 años de experiencia profesional, y puedo manifestar que implementar esta buena práctica docente significa un logro personal, ya que me ha permitido proponer ideas, plasmarlas, hacerlas viables y percibir que sean tomadas como referente para otros.

A nivel profesional es altamente gratificante, ya que ha permitido movilizar mis saberes pedagógicos en forjar niños y niñas generadores de cambio al actuar responsablemente en el cuidado ambiental, al informarse, tener una opinión crítica y proponer soluciones a partir de un conocimiento científico.

Uno de los ejes ambientales integradores de aprendizaje de mayor satisfacción para mí es Espacio Verde, ya que proporciona a mis estudiantes la posibilidad de experimentar el placer de investigar, descubrir y comprender el mundo que nos rodea, permitiéndoles desenvolverse en la vida cotidiana y así relacionarse con su entorno de forma armoniosa al plantear soluciones viables para el cuidado ambiental. Esta propuesta debería enriquecerse si es plasmada en diferentes contextos y validarla a partir de un recojo exhaustivo y minucioso de evidencias para mejorarla.

Como docentes tenemos el compromiso de formar ciudadanos competentes, que asuman que es un deber y compromiso contribuir con un planeta sin contaminación; por ello, es importante que la escuela sea ese espacio vivo donde los estudiantes aprendan a convivir con su hogar, el planeta Tierra.

Mónica Morales Rojas  
Profesora de 1.º y 2.º grado

# DESARROLLAMOS LA COMPETENCIA DE INDAGACIÓN A TRAVÉS DE “LA HORA DE LA INDAGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN”

*Los estudiantes participan de experimentos bajo el proceso de indagación*

PRÁCTICA

18

CHAUPIMARCA,  
PASCO

I. E. N.º 31756  
“Ricardo Palma”

Primaria

Equipo docente responsable:

- Victoria Jiménez Loyola ■
- Nery Elena Usuriaga Cristóbal ■
- María Ortiz López ■
- Miguel Ángel Vega Cajahuanca ■
- Benito Ricardo Cancapa Hanco ■

## Contexto de la buena práctica docente

Esta buena práctica docente se viene desarrollando desde junio de 2017. La institución educativa alberga a estudiantes que radican en los distritos y centros poblados aledaños al barrio La Esperanza. El equipo docente vio la necesidad de enriquecer la experiencia de aprendizaje relacionada con el área curricular de Ciencia y tecnología y la introducción de una hora de investigación a la semana. Es entonces cuando reconocieron que la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos” era desarrollada de manera teórica y que los estudiantes no mostraban gran interés o necesidad de empoderarse de la alfabetización científica, comprender los fenómenos naturales, saber enfrentarlos y ofrecer alternativas de solución. Al aplicar la prueba diagnóstica, relacionada con la competencia, se identificó que el 80 % de la población de primaria se encontraba al inicio del logro. De modo que los docentes asumieron un nuevo reto: transformar sus prácticas para contribuir en la mejora de los aprendizajes de la competencia de indagación en los estudiantes.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Todos los **estudiantes** de primaria de la I. E. “Ricardo Palma” desarrollan la siguiente competencia y capacidades:

#### Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos

- Problematisa situaciones.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.

Integraron a la práctica todos los enfoques transversales del CNEB.

Los **docentes** fortalecen sus prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.
- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Participaron de reuniones periódicas para organizar y diseñar “La hora de la indagación y experimentación” en la I. E.

Participaron en las capacitaciones del desarrollo del enfoque de la indagación.

Identificaron, analizaron y gestionaron herramientas científicas que luego pusieron a disposición de los estudiantes.

Hicieron un seguimiento riguroso al progreso de la competencia de indagación.

## RESULTADOS

El equipo docente maneja la didáctica del enfoque de indagación que emplean en “La hora de la indagación y experimentación”. Son capaces de diseñar en equipo las sesiones y desarrollar su práctica en función a los resultados y las evidencias de aprendizaje que arroja el proceso. De esta manera, se tiene que el 70 % de los estudiantes muestran interés por investigar y, según la muestra remitida, hasta julio de 2018, el 48 % de los estudiantes de 4.º, 5.º y 6.º se encuentran entre el nivel de logro previsto y destacado en el desarrollo de la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”. Las evidencias presentadas de esta práctica se encuentran en videos, fotos, cuadros estadísticos, planificación, informes y pruebas escaneadas.

“Desarrollar competencias científicas en los estudiantes requiere voluntad para contextualizar los recursos que se requiere cuando no se cuenta con un laboratorio del todo equipado. En nuestro caso, los vacíos se cubrieron con materiales adquiridos por los padres, como vasos de vidrio, tubos de ensayo, pinzas, goteros. También se utilizaron, en diferentes experimentos y según su naturaleza y función, recursos propios como hojas de plantas, botellas, cartón, bolsas, vasos, platos descartables, latas vacías, periódicos usados, papeles, recipientes plásticos y de vidrio”.

El equipo docente

## Sustento pedagógico

La indagación en la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”, en el marco del enfoque planteado en el Currículo Nacional de Educación Básica, es descrita por Windschitl (2003)<sup>20</sup> como un proceso en el cual se plantean preguntas acerca del mundo natural, se generan hipótesis, se diseña y se colecta datos con el objetivo de encontrar una solución al problema. Por ese motivo, es importante dar las condiciones para que los estudiantes tengan la oportunidad de realizar experimentos científicos que respondan al enfoque de indagación; para ello, deben interactuar con el mundo natural, estudiarlo y, mediante sustentos científicos, explicar sus fenómenos para saber convivir con ellos, enfrentarlos y ofrecer alternativas de solución.

En suma, indagar implica provocar en los estudiantes la necesidad de hacer observaciones, mostrar curiosidad, elaborar preguntas, recopilar evidencias con el uso de la tecnología, interpretar resultados utilizando conocimientos que derivan de la investigación, proponer posibles explicaciones y comunicarlas con el apoyo de las evidencias.

Cabe agregar que esta práctica docente considera en su desarrollo los enfoques transversales del CNEB: Orientación al Bien Común, de Derechos, Inclusivo, Ambiental Interculturalidad, Igualdad de Género, Búsqueda de la Excelencia. Los estudiantes, al desarrollar sus habilidades científicas y tecnológicas, fortalecen su liderazgo, interactúan indistintamente con todos y practican la igualdad y empatía al realizar los experimentos.

<sup>20</sup> Windschitl, M. (2003). Inquiry Projects in Science Teacher Education: What Can Investigative Experiences Reveal About Teacher Thinking and Eventual Classroom Practice? *Science Education*, 87, 112-143.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



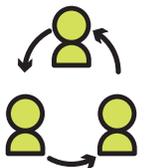
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- Los docentes identificaron que los estudiantes no se sentían estimulados de realizar procesos de investigación y experimentación, y que la mayoría se ubicaba en el inicio del logro de la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”.
- Los docentes identificaron que sus clases de Ciencia y tecnología eran teóricas y que necesitaban actualizarse sobre cómo desarrollar la indagación en los estudiantes.



### Acompañamiento y reconocimiento por parte de la Dirección

- La Dirección gestionó la participación de capacitadores para fortalecer las competencias pedagógicas de los docentes.
- La dirección buscó mecanismos para estimular a los docentes. Así, mediante una directiva, felicitaba a quienes planificaban a tiempo la práctica *La hora de la indagación y la experimentación* y solicitaba informes de mejora de la competencia de Indaga.
- La práctica formalizó su institucionalización al incluir la propuesta en el PAT y el PEI.



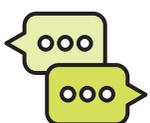
### Organizarse y apoyarse como equipo de docentes de la I. E.

- El equipo docente de primaria se reunió y tomó la decisión de ceder una hora de las clases de Ciencia y tecnología a la indagación y experimentación a la semana (los días miércoles); luego fue quincenal.
- El equipo docente asistió a capacitaciones relacionadas al desarrollo de la indagación para aplicarlas en la hora destinada a la indagación y experimentación.
- El equipo docente generó horarios de reuniones para diseñar sus planes de investigación, guías de experimentación y evaluar el avance de la práctica implementada.
- El equipo docente conformó el comité de Docentes Innovadores, quienes velaban por el desarrollo adecuado de esta práctica y el seguimiento mediante procesos de evaluación.
- El equipo organizó una feria de materiales de ciencia para estimular su uso y comprometer en la propuesta a los padres de familia.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Kit del módulo de comunicación: biblioteca de aula, proporcionada por Minedu, para revisar la información y compararla con sus experimentaciones.
- Cuadernos adaptados para trabajo de campo y fichas de observación para las visitas al campo.
- Cuadernos de trabajo proporcionados por Minedu.
- Materiales reciclados de la zona: se utilizó materiales del entorno, como cartones, pomos de vidrio, jeringas descartables, baja lenguas, mecheros de bunsen.
- El kit de ciencias proporcionado por Minedu sirvió para los procesos de experimentación y exploración en las visitas.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- La Dirección mostró su apoyo en la organización del horario y condiciones para uso de espacios, como el laboratorio para la hora de la indagación y experimentación.
- La UGEL y la universidad de la región aportaron con capacitación a los docentes.
- Los padres de familia apoyaron con materiales que podían proporcionar para el desarrollo de las actividades de aprendizaje.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**LOS NIÑOS ESTÁN EN EL NIVEL DE INICIO DE PROGRESIÓN DE LA COMPETENCIA DE INDAGACIÓN Y MUESTRAN POCO INTERÉS EN INVESTIGAR.**



En equipo, diseñan “La hora de la indagación y experimentación”.



La I. E. realiza acciones estratégicas para lograr su propósito:

- Los docentes se capacitan sobre el enfoque de indagación.
- Se realiza una feria de materiales de ciencias para sensibilizar y comprometer a los padres de familia.



Acuerdan el diseño de su plan de experimentación y guía para los estudiantes.

## ¿Todas las bacterias son dañinas?

Sexto grado

- Para iniciar la experiencia de aprendizaje, la docente realiza las siguientes acciones:
  - Presenta la ficha de experimentación y pregunta: “¿De qué se trata la ficha de experimentación? ¿Qué ingredientes les llama la atención?”. Luego, escucha sus opiniones y los conflictúa con la siguiente interrogante: “¿Habrá bacterias que son beneficiosas para la salud?”
  - La docente permite que activen sus conocimientos previos y les comunica que el propósito de esa clase es preparar yogur con el uso de la bacteria *Lactobacillus*, y señala, en la lista de ingredientes, la bacteria que mencionó.
- Para el planteamiento del problema, la docente propone las siguientes preguntas: “¿Todas las bacterias nos causan enfermedades? ¿Habrá bacterias que son beneficiosas para la salud de las personas? ¿Las bacterias causan la muerte?”  
Producto de estas interrogantes, los alumnos se plantean a modo de hipótesis:
  - Si las bacterias son causantes de varias enfermedades, ¿por qué el *Lactobacillus* y la leche son ingredientes para elaborar yogur?  
La variable independiente que identificaron fue “bacteria lactobacillus”; y la dependiente, “leche fresca”.
- Para elaborar el plan de acción, los estudiantes leyeron los materiales y el procedimiento de cómo la leche se transforma en yogur.
- Mientras desarrollan todo el procedimiento anotan paso a paso en sus guías de práctica lo que van observando. Algunos estudiantes dibujan los cambios o fenómenos más resaltantes. Este ejercicio demanda más tiempo de lo previsto en “La hora de la indagación y experimentación”, puesto que la transformación de la leche en yogur demora un promedio de 12 horas.
- Luego, los estudiantes analizan los datos, hacen uso de fuentes bibliográficas y de internet, y a partir de la discusión y toma de acuerdos construyen sus propias deducciones, que contrastan con sus hipótesis.
- Se concluye que todas las bacterias no son dañinas y que algunas son necesarias para la salud, como las que ayudan en la descomposición de la comida.
- La docente cierra la actividad con una retrospectiva de lo que se hizo para llegar a esa conclusión.

Victoria Jiménez Loyola  
Profesora



Un día en “La hora de la indagación y experimentación”

## REUNIÓN SEMANAL DEL COMITÉ DE DOCENTES INNOVADORES

Para intercambiar experiencias, planificar, evaluar, reajustar, pensar en nuevas estrategias o procesos (evaluación formativa: la retroalimentación), preparar material, reflexionar sobre la práctica y tomar decisiones.

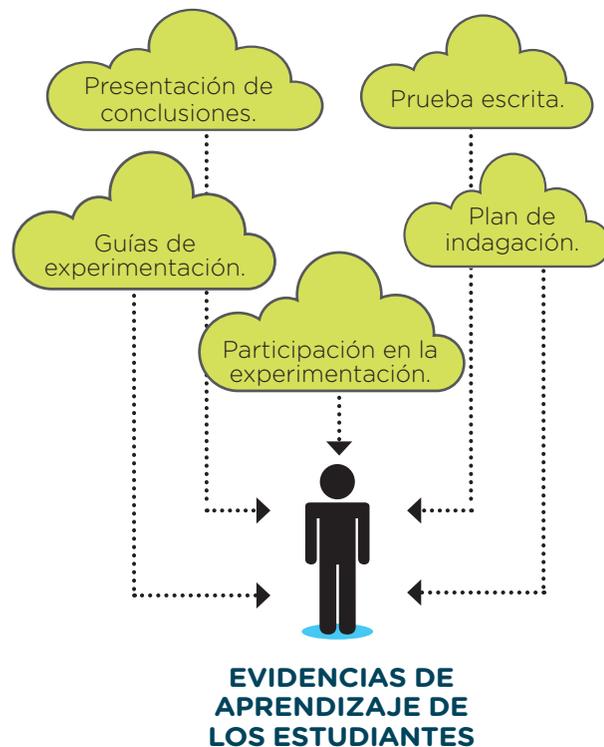


### Enfoques transversales

Orientación al Bien Común, de Derechos, Inclusivo, Ambiental, Intercultural, Igualdad de Género, Búsqueda de la Excelencia. Los estudiantes, al desarrollar sus habilidades científicas y tecnológicas, fortalecen su liderazgo, interactúan indistintamente con todos y practican la igualdad y empatía al realizar los experimentos.

## Evaluación de la buena práctica docente

Al inicio de la práctica, se aplicó una prueba diagnóstica (lista de cotejo) que recoge los resultados de la evaluación escrita resuelta por los estudiantes. El mismo procedimiento se realizó a mitad de 2017, como evaluación de proceso; luego, a fines del mismo año; y una última evaluación, a mediados de 2018. Cada proceso trae consigo un informe de los docentes responsables dirigido a la Subdirección de la I. E., con la finalidad de evidenciar el nivel de progresión de la competencia. En el proceso también se aplicaron otros instrumentos, como las fichas de evaluación, que acompañaban a las guías de experimentación en cada sesión. También se aplicó una encuesta de satisfacción a los padres de familia para identificar su nivel de compromiso y posibilidades de apoyo.



### Testimonio

Desde el punto de vista personal, implementar esta práctica es todo un reto, en el sentido de que dar el primer paso siempre es difícil, requiere más horas de trabajo, exigencia, compromiso con uno mismo y entrega. Como profesional, es necesario potenciar tus capacidades, dialogar, comunicarte más con tus colegas, aceptar tus debilidades. Yo aprendí a convivir mejor con mis compañeros de trabajo y estudiantes, cultivé la confianza y el respeto.

Estoy plenamente convencida de que el trabajo en equipo da mejores resultados. Me siento fortalecida. Al haber liderado el equipo, descubrí que nuestros estudiantes son nuestro motor y motivo, y nuestro complemento y aliados, los padres de familia. Cada proyecto que se plantea sin el apoyo de los padres de familia, no se puede lograr. Se aplica el liderazgo con los estudiantes, padres de familia y hasta con tus propios colegas.

Es una gran satisfacción ver que los estudiantes manejen términos científicos, pasos para una indagación, diferencian, plantean problemas, hipótesis y contrastan en global. Ellos construyen sus aprendizajes a partir de sus experiencias, manipulan, elaboran, observan, clasifican, experimentan; en conclusión, el aprendizaje les es significativo.

Debemos mejorar los instrumentos de laboratorio, nos hemos propuesto implementar a cada aula de instrumentos básicos.

A todos los que quieren implementar mi propuesta, les diría que, si hay que mejorarla, háganlo. Aplicar esta propuesta conlleva la mejora de los aprendizajes, no solo en Ciencia y tecnología, también en otras áreas. Además, ayuda a mejorar las actitudes a partir de las responsabilidades, y a entender lo significativo que es para los estudiantes.

Victoria Jiménez Loyola  
Profesora de 6.º grado

# ARTE Y CULTURA: DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE APRECIACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA





VENTANILLA,  
CALLAOI. E. N.° 5051  
"Virgen de Fátima"

Primaria

Docente responsable:  
Arturo Emanuel Tapia Cortez ■

# TAKI KAPCHIY

*Fortalecemos nuestra identidad cultural con la música*

## Contexto de la buena práctica docente

La práctica pedagógica *Taki Kapchiy* se desarrolla en el contexto de la Institución Educativa N.° 5051 "Virgen de Fátima", del distrito de Ventanilla, en el Callao. En el nivel primario, específicamente en los estudiantes de sexto grado, se observó la ausencia de identidad cultural, a lo que se sumaba la poca sensibilidad y práctica del trabajo en equipo. En vista de esta problemática, se propuso desarrollar la competencia "Crea proyectos desde lenguajes artísticos", y promover a través de la música, la expresión de ideas y sentimientos. De este modo, se ha propiciado el desarrollo de habilidades musicales, haciendo uso de instrumentos de cuerda, percusión y viento, según la afinidad de los estudiantes, y se ha permitido la articulación con competencias como "Escribe diversos tipos de textos", "Se comunica oralmente en lengua materna", "Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales", "Convive y participa democráticamente". La implementación de esta práctica ha posibilitado, además del involucramiento de los integrantes de la institución educativa, la participación de los padres de familia.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los **estudiantes** de sexto grado de primaria de la I. E. N.° 5051 "Virgen de Fátima" desarrollan competencias de distintas áreas, entre las de mayor relevancia, destaca:

#### Crea proyectos desde los lenguajes artísticos

- Explora y experimenta los lenguajes del arte.
- Aplica procesos creativos.
- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

Los enfoques transversales que se reflejan en esta práctica son el Inclusivo o de Atención a la Diversidad, el Intercultural, el de Derechos y el de Búsqueda de la Excelencia.

El **docente** fortalece sus prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.
- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Se identificó la problemática de los estudiantes de sexto grado.

Investigación sobre la historia y los principales músicos que resaltaron la importancia del instrumento elegido y exposición.

Adquisición de instrumentos musicales según la preferencia de los estudiantes.

Formación de un elenco musical e interpretación de una melodía en actividades de la institución.

## RESULTADOS

El docente ha desarrollado una serie de acciones en la planificación y conducción del aprendizaje de los estudiantes en el marco de la competencia “Crea proyectos desde lenguajes artísticos”. Esto le ha permitido conocer de qué trata la competencia y qué se espera que logren los estudiantes al término del V ciclo.

En los estudiantes se ha logrado formar un elenco musical sin exclusión alguna. Se logró que los estudiantes se sientan identificados con su cultura interpretando temas musicales autóctonos y latinoamericanos. Participaron en recitales anuales dentro y fuera de la institución. Los estudiantes dominaron más de un instrumento musical autóctono. Se puede afirmar que se sienten orgullosos de su cultura, trabajan en equipo y se comunican a través del lenguaje musical.

“Implementar esta práctica ha sido un logro importante, ya que pude continuar y mejorar lo que mi padre hacía como docente cuando yo era aún niño, que es inculcar en niñas y niños la música, para que se sientan orgullosos de ser peruanos. De todo lo implementado en mi propuesta, me siento más satisfecho con haber podido despertar en los estudiantes la conciencia musical y cultural, que va más allá de aprender a tocar un instrumento, sino promover la investigación y la reflexión acerca de la riqueza cultural de nuestro país”.

Arturo Tapia Cortez

## Sustento pedagógico

La práctica docente permite la articulación entre competencias para el desarrollo de los aprendizajes propuestos. La sinergia se da entre las competencias relacionadas con las áreas de Arte y cultura y las de Comunicación.

Desde el desarrollo de la competencia “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”, se pretende que los estudiantes se involucren en Taki Kapchiy, un proyecto artístico cultural que busca inculcar en los niños el amor por el arte, la música, el canto, el folclore y toda expresión artística de nuestro Perú, haciendo que ellos se sientan orgullosos de ser peruanos, y promoviendo el conocimiento de los orígenes de nuestra cultura.

Se trabajó en el marco del enfoque multicultural e interdisciplinario, integrando áreas como Matemática, Comunicación y Personal social. La implementación de la práctica se dio de forma cooperativa, en un clima favorable y de confianza, donde los estudiantes manifestaban libremente lo que sentían y pensaban, y donde cada error era tomado como una oportunidad de aprendizaje.

La idea en que se basa el proyecto es la educación musical, que resulta ser de medular importancia en la formación de un estudiante, ya que es “una forma de representación y comunicación basada en la ordenación temporal de ciertos sonidos teniendo como ejes principales la expresión y la percepción”<sup>21</sup>. Mediante la música se debe formar estudiantes expresivos y perceptivos, así se afianzará una actitud positiva hacia esta manifestación artística.

En esa misma línea, se considera de vital importancia trabajar las artes integradas, ya que “la educación primaria debe potenciar el desarrollo de las capacidades que constituyen la base de dos procesos básicos: el de la expresión de sentimientos e ideas y el de la percepción de las representaciones plásticas, musicales y dramáticas”. De lo mencionado, se puede inferir que en la primaria deben potenciarse al máximo las capacidades de los estudiantes a través de las artes.

<sup>21</sup> Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2001). *La educación artística, clave para el desarrollo de la creatividad*. Madrid: Secretaría General Técnica.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- El docente identificó una necesidad concreta: la ausencia de identidad cultural, a lo que se sumaba la poca sensibilidad y práctica del trabajo en equipo por parte de los estudiantes de sexto grado del nivel primaria.
- El docente se dio cuenta que también había la necesidad de investigar sobre el enfoque de Arte y Cultura, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje. Un enfoque multicultural e interdisciplinario que reconoce las características sociales y culturales de la producción artística.



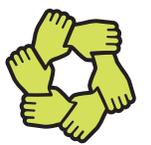
### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- En el PEI y el PAT, se encuentran considerados aspectos que tienen que ver con el desarrollo del enfoque del área de Arte y cultura. Se incorpora las actividades planteadas en el proyecto en beneficio de los niños y de toda la comunidad educativa.



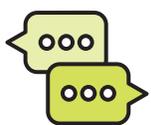
### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- El docente está comprometido en la formulación del diseño, aplicación del proyecto, evaluación del proceso y mejoramiento del proyecto.
- Otros docentes de la institución apoyaron la iniciativa con la intención de replicarla en las demás aulas.
- Además, es importante destacar que se promovió la participación de los padres de familia en el desarrollo del proyecto.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Los recursos que se adquirieron con el apoyo de los padres de familia fueron los instrumentos para sus hijos, además de la compra de parlantes y micrófonos.
- Las compras que hicieron los padres de familia quedan como donativos para implementar el área de Arte y cultura (música). Se plantea hacer actividades para abastecer el área con nuevos instrumentos musicales.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Con los padres de familia, que colaboraron para la implementación del proyecto.
- Con el directivo de la institución educativa, que ayudó a gestionar y a aprobar el proyecto.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA: SE OBSERVÓ LA AUSENCIA DE IDENTIDAD CULTURAL, A LO QUE SE SUMABA LA POCA SENSIBILIDAD Y PRÁCTICA DEL TRABAJO EN EQUIPO POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES.**



Identificación de necesidades de los estudiantes y otras actividades para enfrentar la problemática.



Diseño de proyecto para el desarrollo de competencias de Arte y cultura, Comunicación y Personal social. Identificación de necesidades para la implementación del proyecto.

A los padres de familia se les comunicó que sus niños tenían que llevar un instrumento musical: la zampoña.

El día de Arte había llegado. Les pedí a todos los estudiantes que sacaran la zampoña que habían traído y yo presenté una también. La mayoría de ellos no tenían ni idea de qué era o para qué servía. Uno de ellos recordó una clase de Personal social en la que se hablaba de la música durante el Imperio incaico y preguntó si este instrumento tenía que ver con lo aprendido en esa clase.

**Franchescole:** ¿Profe, es un instrumento que fue utilizado por los incas?

**Abigail:** Recuerdo haber visto a mi abuelo tocar ese instrumento.

**Rodolfo (visiblemente emocionado):** Mi hermano mayor sabe tocar este instrumento, porque usted le enseñó hace dos años atrás, y él me enseñó a mí..

**Yo:** Así es, es un instrumento muy antiguo que fue utilizado durante el Imperio incaico, es por ello que el abuelo de Abigail lo conoce y los hermanos mayores de muchos de ustedes, pero aun así debemos investigar más y aprender.

**Gabriel:** Profe, y... ¿cómo funciona?

**Yo:** ¿Quieren saber cuál es la técnica para poder tocar una zampoña?

**Todos (emocionados):** ¡Síííí!

Luego todos empezaron a explorar el instrumento. Al inicio no salía nada, hasta que de tanto intento a uno le salió. Era Rodolfo, que ya sabía tocar el instrumento porque su hermano le había enseñado. Él empezó a indicar a sus demás compañeros cómo se soplabla la caña y qué posición de los labios se debía colocar para emitir sonidos con la zampoña.

**Jefferson:** Yo tengo un teclado en casa, ¿puedo traerlo?

Todos los niños empezaron a dar propuestas de otros instrumentos que tenían en casa. Nunca los habían tocado y les gustaba la idea de traerlos a clase y poder aprender con ellos.

**Yo:** Claro, es parte del proyecto que cada uno aprenda a tocar diversos instrumentos, según su afinidad y vocación musical.

La emoción fue tal que sus ojos brillaban, e incluso aplaudían pidiendo con premura la siguiente clase de Arte para ser parte de este proyecto.

*Arturo Emanuel Tapia Cortez  
Profesor de 6.º grado de primaria*



**Interactuamos para aprender**



**INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**INTERCULTURAL**

## GRUPOS DE INTERAPRENDIZAJE (GIA) CADA 15 DÍAS

Para planificar, evaluar, reajustar, pensar en nuevas estrategias, preparar material, reflexionar sobre la práctica, gestionar el apoyo de los aliados y colaboradores.

Identificación de una situación de aprendizaje a partir de las necesidades de los estudiantes para mejorar la identidad cultural y el trabajo en equipo.



- Los estudiantes eligen un instrumento musical de su agrado, que puedan adquirir o al que puedan tener acceso.
- Ellos deben llevar el instrumento a las clases de Arte y Cultura.

Adquisición de materiales para la implementación del proyecto.



- En esta etapa, se realiza la reunión con padres de familia para proponer el proyecto y sensibilizarlos en la necesidad de buscar apoyo.
- Dialogamos sobre las posibles formas de solucionar el problema identificado.

**EJECUCIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA DE ARTE Y CULTURA DE LA COMPETENCIA "CREA PROYECTOS DESDE LENGUAJES ARTÍSTICOS"**



Organización con padres y comunidad docente para mantener las actividades en la implementación del proyecto, promover los GIA con otros docentes para compartir la práctica y realizar talleres de música para maestros.



### Investigación sobre la historia

Los estudiantes investigan sobre la historia y los principales músicos que resaltaron la importancia del instrumento elegido y exponen.

## Enfoques transversales

- Demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio por cualquier diferencia.
- Propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

### Difusión de la práctica a nivel de la I. E.

Proponer a los estudiantes difundir la riqueza cultural de nuestro país a la comunidad educativa, incorporando a otros estudiantes y formando un elenco musical a nivel de la I. E.

### Exploración del instrumento de manera libre

Esta parte exploratoria permite identificar a niños con conocimiento del uso del instrumento y a quienes lo usan por primera vez.

### Formación de un elenco musical

Se propone a los niños ensayos generales para participar en las actividades de la institución educativa.

### Propuesta de un tema musical

Los estudiantes son agrupados de acuerdo al instrumento musical elegido. Se asesora por grupos hasta que obtengan la destreza necesaria para interpretar la canción.

## Evaluación de la buena práctica docente

Para registrar los avances, se utilizaron dos instrumentos: lista de cotejo y fichas de observación grupal e individual.

Al finalizar cada sesión, se registraba el progreso en la lista de cotejo.

Las fichas de observación grupal eran para saber cómo se estaba dando el progreso de los estudiantes en cuanto al compás y armonía musical, según su tipo de instrumento (viento, percusión y armonías); y en la ficha individual se anotaban los progresos individuales de los estudiantes.

Los resultados fueron muy alentadores, pues al inicio solo exploraban su instrumento musical, emitían sus primeras melodías; y luego se reunían en pares o grupos, de forma cooperativa, para ensayar y aprovechar todos los ratos libres. Se mostraban apasionados, intentando error tras error, llegar a la prolijidad y dominio del instrumento elegido.



## Testimonio

Soy el profesor Arturo Emanuel Tapia Cortez, ejerzo esta hermosa profesión en la Institución Educativa N.º 5051 “Virgen de Fátima”, en el distrito de Ventanilla, del Callao. Implementar la buena práctica *Taki kapchiy* me ha dado muchas satisfacciones. Como profesional me siento satisfecho porque pude contribuir con la búsqueda de la cultura y sembrar en cada uno de mis estudiantes la semilla musical, para despertar al artista que llevan dentro y potenciar así su aprendizaje y predisposición hacia otras áreas.

Como aprendizaje, luego de esta práctica pedagógica pude descubrir nuevos métodos y estrategias que me permitieron llegar a niñas y niños de una manera lúdica, divertida haciendo del aula un centro de aprendizaje musical y logrando que la hora de Arte sea la más esperada por ellos.

De mejorar mi propuesta, me gustaría que los niños aprendan a crear sus propias melodías o temas musicales para ser compartidos con la comunidad educativa. A todos los maestros, les diría que la música es un instrumento fundamental para el aprendizaje, que es interdisciplinaria y puede ser utilizada en las diversas áreas de aprendizaje.

Equipo docente responsable:

- Yely Uganda Machaca Cuba
- Florentino Pampamallco Vilca
- Alberto Sancho Chávez
- Efraín Porfirio Sancho Chambi
- Edmundo Francisco Zapata Lipa
- Roberto Mamani Ticona

## SIKURIS 841

*Valoramos nuestras manifestaciones culturales y ancestrales con el siku*

### Contexto de la buena práctica docente

La práctica pedagógica *Sikuris 841* se desarrolla en el contexto de una institución educativa de primaria del distrito de Huancané, Puno. La Institución Educativa N.° 73003 pretende que los niños de quinto y sexto grado mantengan las manifestaciones culturales y artísticas de la zona, y que estas se puedan utilizar como recursos para el desarrollo de competencias y capacidades del área de Arte y cultura. En vista de esta situación, los docentes plantean trabajar las competencias “Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales” y “Crea proyectos desde lenguajes artísticos”, que promueven habilidades, destrezas, creatividad, sincronización, musicalización y armonización.

Esta propuesta permite además la articulación con otras competencias como son “Escribe diversos tipos de textos”, “Se comunica oralmente en lengua materna”, “Convive y participa democráticamente”. Es necesario precisar que el desarrollo de esta práctica permitió el involucramiento de la institución educativa, de los padres de familia y de otros aliados de la comunidad.

#### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los **estudiantes** de 5.° y 6.° grado de primaria de la I. E. N.° 73003 desarrollan competencias de distintas áreas, entre las de mayor relevancia están:

##### **Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales**

- Percibe manifestaciones artístico-culturales.
- Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales.
- Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico-culturales.

##### **Crea proyectos desde los lenguajes artísticos**

- Explora y experimenta los lenguajes del arte.
- Aplica procesos creativos.
- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

Los enfoques transversales que se reflejan en esta práctica son el Ambiental y el de Orientación al Bien Común.

Los **docentes** fortalecen sus prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.

## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Identificación del problema de los estudiantes de V ciclo, con respecto a la valorización de su cultura ancestral y sus expresiones artísticas.

Adquisición de materiales adecuados para el diseño de los instrumentos.

Creación de talleres para la práctica del siku con los estudiantes.

Creación y composición de códigos musicales.

Participación en concursos de sikuris escolares.

## RESULTADOS

Los docentes han desarrollado una serie de acciones en la planificación y conducción del aprendizaje de los estudiantes en el marco de las competencias “Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales” y “Crea proyectos desde lenguajes artísticos”. Esto les ha permitido conocer de qué trata la competencia y qué se espera que logren los estudiantes al término del V ciclo.

La implementación de la práctica ha logrado que un 60 % de estudiantes practiquen el siku. Se ha ocupado el primer puesto en el concurso de Sikuris Escolares 2017 y 2018. Se ha mejorado los Talleres Innovadores de Práctica Musical del Siku. La institución educativa se ha convertido en semillero del siku, de la danza y el canto, hecho que se promueve en las manifestaciones artístico-culturales, pues los estudiantes integran desde pequeños las diversas agrupaciones de sikuris de la provincia de Huancané.

“Implementar esta práctica me ha permitido revalorar las manifestaciones culturales del siku, que por herencia cultural aprendí de mis padres, abuelos y de la comunidad. Como docente comparto con mis estudiantes este conocimiento ancestral, lo cual es parte de la identidad cultural y de la idiosincrasia de la provincia de Huancané. Me siento satisfecho al haber fomentado el talento artístico en los estudiantes, y por haber mejorado mi práctica pedagógica al insertar las TIC en el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje”.

Florentino  
Pampamallco

## Sustento pedagógico

La práctica pedagógica permite la articulación entre competencias para el desarrollo de los aprendizajes propuestos, se observa la sinergia entre las competencias relacionadas con las áreas de Arte y cultura, Personal social y Comunicación.

Desde el desarrollo de las competencias “Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales” y “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”, se pretende que los estudiantes se involucren en el proyecto artístico-cultural *Sikuris 841*, que busca mantener las manifestaciones culturales y artísticas de la zona, así como mantener y valorar la práctica del sikuri como patrimonio cultural de la nación.

Se trabajó, bajo los enfoques transversales Intercultural, de Igualdad de Género, Inclusivo o de Atención a la Diversidad, de forma cooperativa y en un clima favorable y de confianza, donde los estudiantes manifestaban libremente lo que sentían y pensaban, tomando cada error como una oportunidad de aprendizaje.

El proyecto parte de la idea de la construcción complementaria del sonido y la realización colectiva de la música (conceptos presentes en la práctica musical tradicional de las culturas andinas), implementada en los procesos formativos y educativos en la comunidad escolar. Esto genera un acercamiento y puesta en valor de elementos y conceptos culturales originarios, entregando una formación identitaria, de carácter vivencial y participativo dentro de la propuesta pedagógica institucional.

El siku es un arraigo de la manifestación de la cultura puquina que se desarrolló en el Altiplano, así como en la cultura Nasca y Mochica, lo que se evidencia en la iconografía bipolar en sus vasos ceremoniales. El diálogo musical de soplar el siku (en aimara; ‘zampoña’ en castellano) es un legado ancestral que trasciende fronteras, y cuyo arte promueve el pensamiento crítico, desarrolla la creatividad, la imaginación, el trabajo cooperativo, la innovación, la armonización, el ritmo, la sincronización musical y otras habilidades. El proyecto emplea el método Kodály<sup>22</sup>, que parte del principio de que la música no se entiende como entidad abstracta (solfeo en el plan antiguo), sino vinculada a los elementos que la producen (voz e instrumento). La práctica con un instrumento elemental de percusión y el sentido de la ejecución colectiva son los puntos en que se asienta su metodología.

<sup>22</sup> Gallardo, C. (1993). *Educación musical. Método Kodály*. España: Castilla Ediciones.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



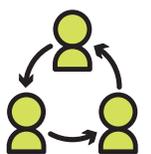
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- Los docentes identificaron una necesidad concreta: mantener las manifestaciones culturales y artísticas de la zona en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria. Mantener y valorar la práctica del sikuri como patrimonio cultural de la nación.
- Hay necesidad de investigar sobre el enfoque de Arte y Cultura, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje. Un enfoque multicultural e interdisciplinario que reconoce las características sociales y culturales de la producción artística.



### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- En el PEI y el PAT, se encuentran considerados aspectos que tienen que ver con el desarrollo del enfoque del área de Arte y cultura. Se incorporan las actividades planteadas en el proyecto en beneficio de los niños y de toda la comunidad educativa.



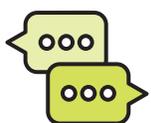
### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Los docentes están comprometidos en la formulación del diseño, aplicación del proyecto, evaluación del proceso y mejoramiento del proyecto.
- Los docentes apoyan la iniciativa con la intención de replicarla en los demás ciclos a través de sesiones de interaprendizaje y socialización de técnicas en la ejecución del siku.
- Además, es importante destacar que se promovió la participación de los padres de familia en el desarrollo del proyecto así como de otros aliados de la comunidad.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Los recursos que se adquirieron con el apoyo de los padres de familia fueron con recursos propios de los participantes (bombo: adquisición de materiales como cuero, triplay, aros metálicos, ramas del árbol kolli, drizas).
- Las compras que hicieron los padres de familia quedan como donativos para implementar el área de Arte y cultura (música).



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Con los padres de familia, que colaboraron para la implementación del proyecto.
- Con el directivo de la institución educativa, que ayudó a gestionar y aprobar el proyecto, además de agrupaciones culturales de Huancané.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**MANTENER LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES DE LA ZONA. MANTENER Y VALORAR LA PRÁCTICA DEL SIKURI COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN.**



Identificación de necesidades de los estudiantes y de actividades para enfrentar la problemática.



- Diseño del proyecto para el desarrollo de competencias de Arte y cultura, Comunicación y Personal social.
- Identificación de necesidades para la implementación del proyecto.

Para el primer día de ensayo, se preparó el ambiente del salón de actos, en donde ubicamos cuatro mesas grandes con sus respectivas sillas. Luego, se invitó a pasar a todos los estudiantes.

Les di la bienvenida a todos y enseguida les presenté el propósito: "Hoy vamos a iniciar los ensayos para el concurso de sikuris".

**Estudiantes:** ¡Síííí, profesor!

**Nelson:** Tenemos que ser los ganadores del concurso.

**Brandon:** Sí, profesor, tenemos que prepararnos bien y obtener el primer lugar, por lo tanto, 841 no nos pueden ganar.

**Edmundo:** Bien, niños, me alegra verlos animados. Eso nos ayudará bastante en los ensayos que tendremos. Antes de iniciar el ensayo, formularemos tres acuerdos:

- Asistir de manera puntual a todos los ensayos.
- Conservar los instrumentos musicales (sikus, bombos, recursos TIC).
- Fomentar el respeto entre compañeros, mantener el orden.

**Profesor Florentino:** Muy bien, niños, ahora sí, iniciamos con la interpretación del siku.

**Napoleón:** ¿Qué tema tocaremos primero, profesor?

**Profesor Florentino:** Iniciaremos con el huayno *Huancané, cuna de sikuris*.

Se presentan las notas musicales a seguir, tanto en papelotes como con proyector. Se les pide que observen y luego se les explica cómo seguir los códigos para la interpretación musical. Cada grupo empieza a interpretar el siku desde los lenguajes artístico-culturales con el acompañamiento de un docente en cada grupo.

**Nelson:** Profesor, yo ya lo aprendí todo.

**Roy:** Yo también, profesor.

**Profesor Florentino:** Muy bien Nelson y Roy, ahora ustedes me ayudarán con los compañeros a los que aún les faltan aprender, para que todos lo logren y nadie se quede atrás.

**Profesor Florentino:** Bien, colegas y queridos niños, observo que la mayoría ya lo puede interpretar, propongo que todos nos agrupemos e interpretemos. El profesor Efraín hará la grabación. Luego todos la escucharemos para identificar dónde nos hemos equivocado, para corregir y así superar los errores.

**Brandon:** Profesor, mi compañero Nelson debe tocar el bombo al compás de la música.

**Roy:** Algunos de mis compañeros no interpretan el siku según las notas musicales.

**Profesor Florentino:** Bueno, niños, ya reflexionamos sobre los errores que tuvimos, ahora debemos superarlos. ¿Alguien puede explicar a sus compañeros?

Así fueron los ensayos para dicho concurso de sikuris.

*Florentino Pampamallco  
Profesor del V ciclo de primaria*



**Interactuamos para aprender**



**INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**INTERCULTURAL**

## GRUPOS DE INTERAPRENDIZAJE (GIA) CADA 15 DÍAS

Para planificar, evaluar, reajustar, pensar en nuevas estrategias, preparar material, reflexionar sobre la práctica, gestionar el apoyo de los aliados y colaboradores.

Identificación de una situación de aprendizaje a partir de las necesidades de los estudiantes para mantener las manifestaciones culturales de la zona.



- En esta etapa se realiza la reunión con padres de familia para proponer el proyecto y sensibilizar sobre la búsqueda de apoyo.
- Dialogamos sobre las posibles formas de solucionar el problema que tenemos.
- Reunión con directivo para buscar apoyo.

Adquisición de materiales para la implementación del proyecto.



- Los estudiantes adquieren los materiales necesarios para comenzar el proyecto.
- Buscar reuniones con agrupaciones culturales de la comunidad para que faciliten los materiales.

**EJECUCIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA DE ARTE Y CULTURA**



Organización con padres y comunidad docente para mantener las actividades en la implementación del proyecto, promover los GIA con docentes para compartir la práctica y realizar talleres de música para maestros.

### Enfoques transversales

- Demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia cultural.
- Propician un diálogo e interacción entre personas y grupos con identidades culturales específicas, indispensable para lograr una educación integral donde se parte del respeto y la valoración de la diversidad cultural.



#### Identificación de la problemática

Los estudiantes son conscientes del problema que se plantea en el proyecto.



#### Participación en concursos de sikuris escolares

Los estudiantes participan en actividades y concursos escolares de sikuri para mostrar el dominio del instrumento.



#### Adquisición de materiales

En esta parte, los estudiantes, en coordinación con el docente de aula, adquieren los materiales necesarios, ya sea con recursos propios o en forma de préstamo.



#### Creación y composición de códigos musicales

Los estudiantes interpretan huaynos y marchas propios de la zona.



#### Talleres de siku

Los estudiantes practican el uso del siku para dominarlo en las clases de Arte y cultura.

## Evaluación de la buena práctica docente

Para registrar los avances, se evaluó y evidenció el nivel de logro de las competencias con los registros correspondientes requeridos de acuerdo al propósito.

El sistema de seguimiento del avance y progresión se ha desarrollado gracias al acompañamiento y monitoreo del docente, en un inicio en sentido global y luego entre pares, evaluando así el diálogo musical entre sus características (compás, ritmo, armonía, sincronización musical), haciendo la retroalimentación a partir de los aciertos y desaciertos de la emisión de los sonidos e invocando al trabajo cooperativo.

Posteriormente, se reanudó con composición musical en sentido global, grabando con un celular la interpretación, y la escuchamos todos a fin de mejorar la interpretación musical.



### Testimonio

Soy el profesor Florentino Pampamallco, ejerzo esta profesión en la Institución Educativa N.º 73003 en el distrito de Huancané, Puno. Implementar la buena práctica *Sikuris 841* me ha dado muchas satisfacciones, Como docente he aprendido a mejorar mi propuesta pedagógica a partir de una reflexión crítica. Al inicio, por ejemplo, utilizaba la pizarra para registrar los códigos musicales, pero gracias al docente del aula de innovación pedagógica (DAIP) mejoré utilizando diapositivas, insertando los recursos de las tecnologías de la información y comunicación. Me ha ayudado además a que los estudiantes aprendan los códigos del lenguaje del siku de manera más rápida.

Me siento muy fortalecido por trabajar en equipo colaborativo con mis colegas, quienes han contribuido en implementar el proyecto de mejora “Dialogando a través del siku: en armonía valoramos nuestras manifestaciones artístico-culturales ancestrales”. Mi propuesta de mejora es cambiar la lectura de los códigos numéricos a los códigos de las notas musicales.

Florentino Pampamallco Vilca  
Profesor

# TUTORÍA: DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES DESDE LA ACCIÓN TUTORIAL





NASCA, ICA

I. E. N.º 22418  
"Inmaculada  
Concepción de María"

Primaria

Equipo docente responsable:

- Flora Vilcarima Cáceres
- Mirna Lorena Salazar Vásquez
- Rosa Ángela Aragonez Calle
- Karina Ynés Jara Arias
- Laura Cristina Rivas García
- Hilda Irma Pérez Polanco

# EL TÉ DE LAS EMOCIONES

*Un ambiente acogedor que favorece el desarrollo de las habilidades socioemocionales*

## Contexto de la buena práctica docente

La práctica pedagógica *El té de las emociones* ha sido diseñada y dirigida por toda la I. E., de primero a sexto grado de primaria. A finales de 2017, el equipo docente, con el apoyo de IPAE, evaluó a sus estudiantes en las competencias de Comunicación, Matemática y Personal social, y relacionó esta última área con el desarrollo personal y las habilidades socioemocionales. El siguiente año, al recibir los resultados, se encontró que los estudiantes presentaban un nivel inicial en el desarrollo de las habilidades socioemocionales, con solo 2 % en el nivel satisfactorio. Frente a este panorama, las docentes se autoevaluaron y reconocieron que el desarrollo personal es fundamental en el logro de las metas de aprendizaje, ya que permite a los estudiantes no solamente conocerse a sí mismos y a los demás, sino también vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. Para revertir esta problemática, las docentes incorporaron en su programación mensual sesiones de tutoría con estrategias metodológicas que desarrollaran las habilidades socioemocionales e integraran las áreas curriculares. El juego, el yoga, la expresión artística, musical y el movimiento fueron actividades usadas en las sesiones de aprendizaje de tutoría.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Todos los **estudiantes** de la I. E. N.º 22418 "Inmaculada Concepción de María" desarrollan las competencias y capacidades:

#### Construye su identidad

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones.

#### Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

- Interactúa con todas las personas.
- Maneja conflictos de manera constructiva.

El enfoque transversal que se desarrolla en esta práctica es Orientación al Bien Común.

Las **docentes** fortalecen sus prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.
- Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Estudiaron la problemática en equipo colegiado y asumieron su responsabilidad en el trabajo de tutoría al recibir los resultados de la evaluación de áreas.

Incorporaron en su práctica docente sesiones y estrategias metodológicas para dar solución al problema.

Incorporaron los GIA para reflexionar sobre las prácticas pedagógicas incorporadas en el aula.

Se fortalecieron con capacitaciones y materiales de la institución aliada durante el año.

## RESULTADOS

Todas las docentes han ejecutado sesiones usando una secuencia didáctica para desarrollar habilidades socioemocionales. El 71 % de los estudiantes han desarrollado las competencias “Construye su identidad” y “Convive y participa democráticamente”, lo que se evidencia en las sesiones, los registros de evaluación, videos y expresiones gráfico-plásticas.

Las docentes han fortalecido sus prácticas colegiadas. En el aula existe un ambiente acogedor, que se manifiesta a través de un trato respetuoso entre el docente y los estudiantes, y entre los mismos alumnos.

“El objetivo de la práctica fue desarrollar las habilidades socioemocionales de nuestros niños, y que esto se refleje en la mejora de la convivencia en el aula y la escuela, con lo cual se favorecería positivamente tanto el bienestar de los estudiantes como la generación de aprendizajes.

Asimismo, con el desarrollo de sus habilidades socioemocionales, los estudiantes mejoran sus vínculos, fortalecen su autoestima, factores protectores ante los riesgos que la sociedad ofrece, y que le permitirán ser resilientes ante las dificultades de la vida, especialmente considerando su contexto de vulnerabilidad social y pobreza”.

El equipo docente

## Sustento pedagógico

La presente práctica pedagógica desarrolla las competencias “Construye su identidad” y “Convive y participa democráticamente”, propias del área de Personal social. El enfoque del área tiene en el desarrollo personal y la formación ciudadana los ejes fundamentales para la realización plena de la persona en una sociedad cambiante.

Cualquier proceso de aprendizaje e interacción social se ve influenciado por el manejo de emociones, una comunicación asertiva o la capacidad para resolver conflictos. Estas habilidades pueden hacer una gran diferencia para el porvenir personal, académico y laboral de niños y jóvenes. Por ello, en esta práctica se demuestra que el desarrollo de las competencias personales y emocionales requiere de un trabajo continuo y desde temprana edad. Este debe seguir una metodología eminentemente práctica expresada en la dinámica de grupos, autorreflexión, diálogos, juegos, relajación, respiración, entre otras.

Silva (2009)<sup>23</sup> propone cinco competencias emocionales a desarrollar: 1) Conciencia emocional, 2) Regulación emocional, 3) Autonomía emocional, 4) Competencia social y 5) Competencias para la vida y el bienestar. Estas competencias han sido tomadas en cuenta en la práctica *El té de las emociones* a través de las sesiones de aprendizaje aplicadas en las horas de tutoría.

El enfoque transversal que se desarrolla está referido a la Orientación al Bien Común, en relación a la solidaridad y empatía que busca la identificación afectiva con los sentimientos del otro, y la disposición para apoyar y comprender sus circunstancias. En cuanto a la competencia transversal de generar sus propios aprendizajes, es fundamental el trabajo colaborativo. En la medida del éxito en este tipo de trabajo, crece la confianza y seguridad.

<sup>23</sup> Silva, P. y Russac, A. (2009) Desarrollo Socioemocional, material educativo para docentes. Perú: IPAE

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



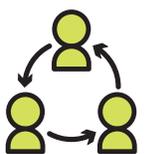
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- La institución educativa identificó que los estudiantes presentaban un nivel de inicio en el desarrollo de sus habilidades socioemocionales, lo que se expresaba en conflictos y situaciones de tensión en el aula.
- Las docentes evidenciaron que esta situación inicial influía en el aprendizaje y ocasionaba un uso inadecuado del tiempo en clase.



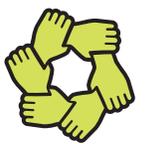
### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- Las actividades se encuentran programadas en el PAT institucional, en la planificación curricular anual PCI, en la aplicación en las unidades y sesiones de aprendizaje. La práctica propuesta busca integrar y movilizar el conocimiento, valores, habilidades sociales, emocionales y relaciones solidarias en comunidad.
- Las docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares, cuiden y compartan los bienes, recursos y materiales con un sentido de equidad y justicia. El proyecto es coherente con la misión y visión de la institución educativa.



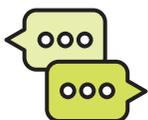
### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Las docentes muestran compromiso con el proyecto asumiendo sus responsabilidades, y buscan frecuentemente la mejora de este para que sea motivador para los estudiantes y genere una mayor participación de todos.
- Participan de las capacitaciones sobre habilidades socioemocionales.
- Asisten y participan de los GIA como espacio de estudio y reflexión de su práctica. Usan este espacio para la mejora de la práctica pedagógica.
- El 100 % de las docentes han aplicado sesiones utilizando la secuencia metodológica para favorecer el desarrollo de habilidades socioemocionales.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Se usaron los recursos de la zona para la ambientación de los espacios de la escuela. Por ejemplo, las piedras, material que abunda en Nasca.
- Los estudiantes desarrollaron su creatividad al pintar piedras de diversos colores, dibujaron y colorearon distintas figuras formando un dominó de las emociones. Este material sirvió para jugar en sus momentos libres, representando una herramienta lúdica que permitió realizar diversas actividades.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- IPAE: con talleres, capacitaciones, encuentros y jornadas con padres de familia. Además, con acompañamiento pedagógico a las docentes y orientaciones para el desarrollo de las visitas a los hogares.
- UGEL Nasca: desarrolló el monitoreo y mejoras en el plan de tutoría y convivencia escolar.
- Rimac Seguros: a través de su programa “Yo Me Cuido”, donaron un pack de cuentos sobre el cuidado personal.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**LOS ESTUDIANTES SE ENCONTRABAN EN EL NIVEL DE INICIO EN SU DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL.**



Contrastan los resultados con la realidad y señalan la necesidad de desarrollar habilidades socioemocionales en el aula.



Gestión con colaboradores y aliados. Se dan talleres de capacitación permanente con IPAE.



Visita a las familias de los estudiantes para conocer el acompañamiento y las actividades familiares.

- Las maestras realizan una visita domiciliaria para conocer a las familias.
- Completan la ficha domiciliaria.
- Se reúnen y comparten la información.
- Toman decisiones de acuerdo a lo analizado.

El yoga se incorpora como práctica institucional.

Durante el desarrollo de la práctica pedagógica, se han realizado las siguientes actividades:

1. Práctica permanente de las técnicas de respiración y relajación.
2. Identificación de las causas de sus emociones y aprendizaje para regularlas adecuadamente.
3. Integración de las habilidades socioemocionales con las diferentes áreas curriculares.
4. La comunidad educativa expresó sus valores y actitudes a través del pintado de murales.
5. Las familias aprendieron a valorar la importancia de la educación emocional de sus hijos.
6. Fortalecieron su autoestima y los lazos de amistad. Expresión positiva de sus afectos mediante el Cartel de Agradecimiento.
7. Identifican, expresan y autorregulan sus emociones usando el Semáforo Socioemocional.
8. Registraron sus logros en los denominados Árboles Socioemocionales.

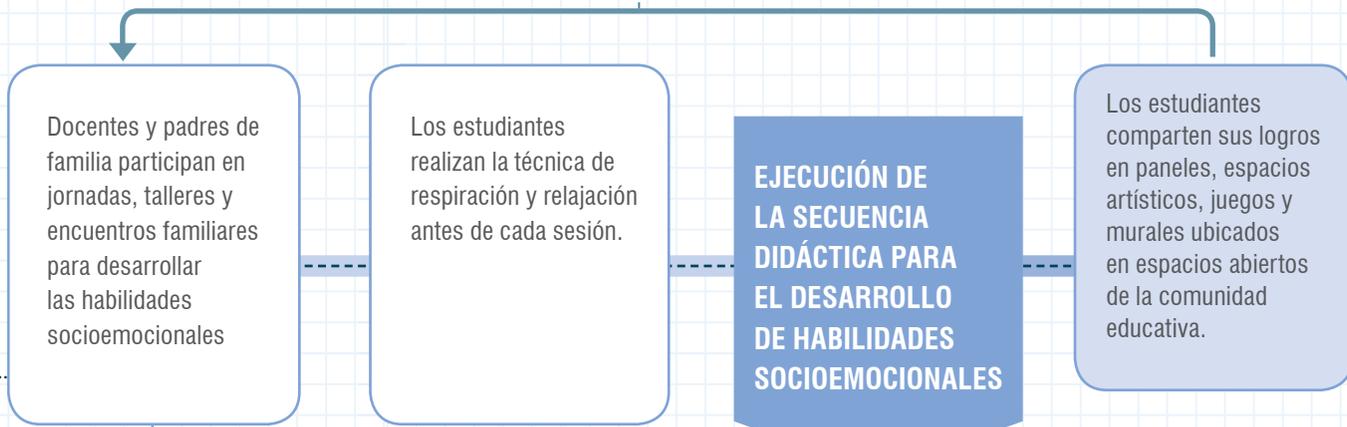


**Situaciones para aprender**



**ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN**

Docentes y padres de familia participan en jornadas, talleres y encuentros familiares para desarrollar las habilidades socioemocionales



Se diseñan sesiones de aprendizaje siguiendo los procesos y las estrategias metodológicas para desarrollar las habilidades socioemocionales. Los padres de familia y las docentes participan en la mejora de los espacios comunes de la I. E.



**Creación de condiciones**

Se inicia con actividades de juego colectivo, relajación, expresión plástica o artística de forma libre o dirigida por el docente.



**Socialización**

Se genera un espacio para que los estudiantes comenten sus aprendizajes y apreciaciones finales.



**Introducción al tema**

Recojo de saberes previos y la presentación del tema. Se realiza a través del uso de títeres u otros materiales que motiven la participación y faciliten la interacción.



**Diálogo reflexivo**

Las docentes realizan preguntas referidas a las emociones de los estudiantes, esto facilita su autoconocimiento, el análisis de su realidad y la generación de nuevas ideas a partir del diálogo. Finalmente, se consolidan los aprendizajes y se profundiza a través de una ficha de trabajo.



**Actividad vivencial**

Los estudiantes desarrollan y participan en juego de roles, cuentos, dinámicas vivenciales, entre otros.

**Competencias transversales**

- Son capaces de regular sus emociones y expresar sus sentimientos sin dañar a los demás.
- Demuestran solidaridad y empatía con sus compañeros en situaciones difíciles.

## Evaluación de la buena práctica docente

La evaluación se realizó con la aplicación de una prueba de entrada, fichas de proceso y de cierre. El instrumento usado fue la ficha de observación de habilidades socioemocionales. Esta ficha evaluó los siguientes ítems:

Esta ficha evaluó los siguientes ítems:

- Primeras habilidades sociales
- Habilidades sociales avanzadas
- Habilidades relacionadas con los sentimientos
- Habilidades alternativas a la agresión
- Habilidades para hacer frente al estrés
- Habilidades de planificación

Asimismo, para identificar el nivel de manejo de las habilidades socioemocionales, se aplicó una encuesta a las docentes. Como resultado de ello, se desarrolló una capacitación formativa con el apoyo de la UGEL e IPAE.



**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES**

## Testimonio

Queridos colegas, reciban un cálido saludo desde la milenaria y calurosa Nasca. Implementar esta práctica ha significado un reto y un gran esfuerzo profesional porque me ha permitido, desde la tutoría, desarrollar una serie de dinámicas, actividades, estrategias en pos de la resolución de situaciones conflictivas y la mejora de la autoestima, autoconocimiento y control de emociones de los estudiantes. Asimismo, ha estrechado el vínculo afectivo dentro del seno familiar entre padres e hijos.

En cuanto a mi crecimiento personal, fue una oportunidad de aprendizaje sin límites y con avances positivos que me colman de satisfacción. Ahora, en retrospectiva, viendo el camino recorrido, me lleno de satisfacción por haber logrado mejoras en los estudiantes con apoyo de las colegas. Al evaluar la experiencia y mi participación en ella, pienso que es necesario reformular algunas estrategias socioemocionales para poder aplicarlas en forma permanente dentro de las sesiones de aprendizaje e implementar otras nuevas, como el Botiquín de las Emociones. Para terminar, me permito invitar a los colegas a que se animen a analizar esta práctica y la adapten a su realidad, porque los resultados que se obtienen son satisfactorios y alentadores.

Mg. Mirna Lorena Salazar Vásquez  
Directora

# EDUCACIÓN INCLUSIVA: DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD





Equipo docente responsable:

- Nanci Maritza Flórez Dianderas ■
- Juana Moncada Alegría ■

# CORAZONES ABIERTOS

*Todos podemos aprender y alcanzar nuestras metas: descubriendo las potencialidades de nuestros compañeros*

## Contexto de la buena práctica docente

Esta práctica se inició en 2014. Las docentes de la I. E. N.° 56003 y la psicóloga del CEBE “San Miguel”, de Sicuani, participaron en forma alterna en el acompañamiento e implementación de la práctica, con el apoyo de los directivos, para conseguir la adaptación de un alumno. El estudiante había venido del CEBE con un informe psicopedagógico que diagnosticaba autismo tipo Asperger, y estaba matriculado, en 2014, en el primer grado.

El estudiante, durante los primeros años en la institución educativa, mostró muchas dificultades para integrarse con sus compañeros. No lograba manejar sus emociones y tenía conflictos internos, así como comportamientos obsesivos y agresivos. Cuando sus compañeros lo invitaban a jugar o querían acercarse él, respondía con golpes y estallaba en llanto. No lograba expresarse frente a los demás. Sin embargo, en los dos últimos años, se presentaron grandes cambios y logros significativos, y ha desarrollado diversas competencias y aprendizajes.

Con el apoyo de la psicóloga en cada etapa, el estudiante logró integrarse a sus compañeros; este logro fue debido al planteamiento de diversas estrategias, entre ellas el de las imágenes asociadas a la palabra o a frases, así como los juegos para abordar las diferentes competencias comunicativas, de Matemática, Personal social y Ciencia y tecnología. Para ello, se usaron en todo momento diversos materiales generados por el equipo, así como los proporcionados por el Minedu.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

El **estudiante** de 4.° de la I. E. N.° 56003 desarrollará las competencias y capacidades:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Resuelve problemas de cantidad.
- Resuelve problemas de comparación e igualación.
- Construye su identidad.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Los enfoques transversales que se abordan son el Inclusivo o de Atención a la Diversidad, el Intercultural, el Ambiental y el de Derechos.

Se abordan también las competencias transversales de las TIC y el aprendizaje autónomo.

Las **docentes** fortalecen prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conoce y comprende las características de todos los estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos con el fin de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.
- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Uso de imágenes para indicar qué actitudes podían causarle dificultades en la relación con sus compañeros. Se usaron recursos visuales, imágenes.

Empleo de material lúdico para la representación y resolución de problemas. Uso de las TIC.

Orientaciones para la elaboración del álbum personal para el mejoramiento de sus habilidades comunicativas, de escritura, oralidad, etc.

Visita a la naturaleza y chacras para construir sus conocimientos mediante la indagación científica.

## RESULTADOS

La docente ha desarrollado un conjunto de estrategias en las diversas áreas orientadas a lograr la integración al grupo de un estudiante con necesidades especiales. Se ha generado la aceptación no solo de los estudiantes, sino también de los padres de familia y docentes.

La evaluación censal de 2015 para el 2.º grado muestra en Matemática un nivel de logro satisfactorio; y en Comunicación, en proceso. La familia se involucró y hoy se observa que el niño se acerca a los textos de manera voluntaria e interactúa positivamente con sus compañeros, expresa sus emociones y sentimientos de manera abierta y espontánea.

“A partir del segundo grado, año en que es designada la psicóloga para acompañarme, iniciamos junto a ella esta tarea tan maravillosa de integrar a nuestro estudiante con necesidades especiales. Con ella aprendí a conocer y a entender su condición, pues me llevó de la mano para seguir en la tarea asumida, ya que, a decir verdad, en segundo grado casi desistí en la tarea diaria que este niño maravilloso me permitió y permite vivir.

Me enseñó a enfrentar situaciones muy adversas, como agresión a niños y niñas, e incluso a mí. Me enseñó estrategias para manejar ciertas situaciones de inconductas. Siempre estuvo pendiente de las necesidades que se generaban en el aula y en comunicación permanente con los padres de familia.

Con perseverancia, paciencia, amor y voluntad, se fomentó la integración de este niño, interactuando y respetando al otro en sus diferencias e incluyendo a todos en una convivencia democrática”.

Equipo docente

## Sustento pedagógico

*Corazones abiertos* es una práctica que ha integrado a los estudiantes de la I. E. N.º 56003, y les permitió ser artífices del cambio positivo en nuestro estudiante con necesidades especiales, un niño con Asperger. De modo que aprendieron juntos, unidos por sus corazones.

Rogers y Vismara (2008) plantean el enfoque de la enseñanza natural como una de las mejores prácticas para incluir a los niños TEA, orientada a una mejor calidad de vida, y entendiendo que esta práctica no se centra en la recuperación del trastorno, sino en el desarrollo de las capacidades de comunicación, socialización, comprensión del entorno, etc.

A nuestro estudiante se le ofreció un entorno natural, en el que podía interactuar en forma espontánea con los demás niños. Así, se le involucró en actividades propias del desarrollo de sus compañeros, desde la comunicación, socialización, juegos, conflictos, etc.

En los juegos realizados con billetes y monedas, se percibió que tenía la habilidad de calcular mentalmente cantidades al adicionar, pero era importante involucrarlo en la resolución de problemas para el desarrollo de sus competencias matemáticas, ya que este es el entorno cotidiano.

Considerando además que la matemática es necesaria para la vida, se asumió la resolución de problemas mediante situaciones retadoras.

El objetivo al trabajar con las personas TEA es el desarrollo de una comunicación funcional y espontánea, y ese espacio lo brinda sin duda la escuela, en donde las interacciones permiten la integración social.

Además, el lenguaje cumple una función social trascendental: involucrar a un niño TEA al grupo le permitirá establecer vínculos basados en una capacidad de entendimiento mutuo. En los primeros años, mostraba un vocabulario muy escaso y repetitivo, acompañado del llanto frecuente. Al interactuar con sus pares e insertarse al grupo, se generó la necesidad de comunicarse más, ello le permitió mejorar su lenguaje.

En ese sentido, Halliday y Hasan (1985) sostienen que la función del lenguaje permite tejer redes sociales, hacer posible la cohesión grupal, constituirnos en miembros activos de un grupo determinado.

Una experiencia muy importante fue la de las actividades lúdicas, que se constituyeron en el punto inicial para múltiples aprendizajes. Mediante el juego se involucró al niño en actividades pedagógicas, como jugar con tarjetas de colores, pelotitas de trapo, billetes y monedas (que fue su predilección), y así se favoreció el desarrollo de diversas habilidades.

*“El juego es una actividad inherente en los niños y un instrumento efectivo para poder acercarnos a ellos. Es factible usarlo como herramienta para poder relacionarnos con un niño con autismo y disfrutar de actividades juntos”.*  
Zlatna Serkovic (psicóloga).

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



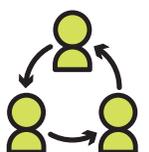
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- Tener en el aula a un niño TEA y no saber cómo abordarlo, más aún cuando se presentaban situaciones incontrolables para mí, y que se agudizaban al percibir el temor de sus compañeros frente a la agresión y el llanto. En un principio, sentí mucha impotencia.
- La necesidad de este niño de integrarse e interrelacionarse con niños de su misma edad. Afianzar su actividad psicomotora. Manejar sus sentimientos y emociones e identificarse como una persona. Necesidad de salir de conflictos internos.
- Los estudiantes tienen la necesidad de aprender a convivir con su compañero, entenderlo, mostrarle tolerancia, incluirlo y acogerlo cuando llora.



### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- En el PEI y el PAT, se encuentran considerados aspectos relacionados con el desarrollo de los enfoques Inclusivo o de Atención a la Diversidad, el enfoque Ambiental e Intercultural, así como los enfoques de las áreas curriculares. La escuela apuesta por la inclusión de niños con necesidades educativas especiales, que se conjugan con los procesos educativos que se dan en el aula, integrando competencias a través de diversas estrategias que implican realizar adecuaciones curriculares, organización y tutoría con acompañamiento y evaluación permanente.



### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Docentes y psicóloga realizan coordinaciones permanentes para la planificación de estrategias de atención diferenciada al niño TEA, así como estrategias de integración al grupo.
- Trabajo colaborativo con el SAANEE para la atención pertinente del niño con necesidades.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Recursos no estructurados: bolitas, tarjetas, diversos materiales reusables que sirvieron para la implementación de la tienda escolar y diversos sectores.
- Recursos estructurados: material base diez, regletas, geoplano, *laptop* XO, kit Ciencia y Tecnología, letras móviles, kit de comunicación y Personal social, textos impresos.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Coordinaciones con el SAANEE, para que apoyen los procesos educativos brindando orientaciones para realizar adecuaciones curriculares, acordes a las necesidades del niño TEA.
- Las alianzas estratégicas promovieron el involucramiento de las familias para la implementación de la propuesta, con participación activa en la tutoría y trabajos grupales.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**DIFICULTADES PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS EN ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES.**



Capacitación sobre educación inclusiva: trastornos del espectro autista. Acompañamiento y capacitación (SAANEE)



Identificación de necesidades de aprendizaje e intereses de los estudiantes respecto a la integración social, comunicación.



Diseño de la propuesta que involucra a los distintos actores educativos: docentes, familiares, psicólogo, SAANEE y otros que apoyen el proceso educativo. Implicarlos para el trabajo individual y grupal.

En una oportunidad, frente a la fijación obsesiva de nuestro estudiante con necesidades especiales por las monedas y billetes, llevé al aula billetes grandes, de 100 soles, y se lo puse en la mochila e inicié la clase.

**Yo:** ¡Buen día, niños! ¿Cómo están?

**Estudiantes:** ¡Buenos días, profesora! ¡Estamos bien!

**Yo:** Hoy traje algo especial para jugar con ustedes.

**Beti:** ¿Qué es, profesora?

(Christopher se muestra indiferente)

**Yo:** Quisiera que ustedes mismos lo descubran. Les daré algunas pistas, ¡está hecho de papel!, tiene imágenes de peruanos...

**Estudiantes:** ¡Es un cuento!, ¡un dibujo!, ¡una foto!

**Yo:** Las mamitas y los papitos lo llevan en un monedero o billetera. ¿Qué creen que es?

**Mary:** ¡Ah, ya sé, es plata, profesora, para comprar!

(Christopher levanta la mirada con atención)

**Yo:** Sí, así es, les traje muchos billetes para jugar, pero no los tengo en mi bolso, los tengo en otro lugar.

**Kalel:** Pero, profesora, si nos da el dinero Cris nos quitará los billetes.

**Bety:** Sí, profesora, el otro día cuando trajimos los billetes que cortamos del libro se perdieron y cuando lo buscamos los encontramos en la mochila de Cris.

**Yo:** Sí, lo recuerdo, ¿qué podemos hacer para respetar las cosas de los demás? ¿Cris, si le doy a Mary un billete, se lo quitarás?

**Christopher:** ¡No le quitaré!

**Yo:** ¡Qué bueno, Cris! Entonces ahora solo les mostraré un billete pero no se muevan porque un billetito está muy cerca a ustedes y si se mueven no lo encontrarán.

(Christopher escucha ansioso).

**Yo:** Al niño que encuentre un billete le daré otro; pero a los demás les daré un billete, y nadie deberá de cambiar sus billetes. ¿Está bien, niños?

**Bety:** Igual Cris nos quitará nuestros billetes.

**Yo:** Entonces ¿qué podemos hacer para que nadie le quite a otro sus billetes?

(Christopher se muestra atento y sin decir nada)

**Bety:** Que tal, profesora, si escribimos en la cartulina que nadie coja el billete de nadie.

**Yo:** Me parece muy buena idea, Bety.

**Arthur:** Pero Cris tiene ya en su mesa una figurita para que no nos quite nuestra plata.

**Bety:** Entonces hagamos esa figura en una cartulina más grande para que todos veamos.

**Losif:** Sí, profesora, así todos lo miraremos y cuando Cris quiera quitarnos los billetes le haremos ver la cartulina grande.

**Yo:** ¡Qué buenas ideas, niños! Entonces a partir de mañana colocaremos en la pared donde están nuestras normas una cartulina con la figura de monedas y billetes y con una X que indique "no agarrar los billetes y monedas de otros sin su permiso". ¿Qué les parece?

**Niños:** ¡Sí, profesora!

**Yo:** ¿Está bien, Cris?

**Shirley:** No llores, Cris, si no la profesora no nos dará billetes.

**Christopher:** ¡Ya!, ¡ya! Danos el billete.

**Yo:** Muy bien. ¿Saben dónde está el billete grande? Todos sin moverse de sus sitios busquen a su alrededor quién tiene un billete.

(Todos buscan en su carpeta, cartuchera, mochila)

**Christopher (llorando y feliz):** ¡Aquí está! ¡Aquí está! Mira mi billete, Kalel. Mira mi billete, Shirley.

**Niños:** ¡Oh! ¡Qué billete tan grande!

**Yo:** Bien, niños, como nadie le quitó el billete a Cris, les daré a todos sus billetes.

**Niños:** ¡Yeee! ¡Qué billete tan grande!

**Yo:** Cris, como no quitaste a nadie su billete, te daré otro billete más.

(Christopher observa sus billetes extasiado, sin mirar otros billetes y sin quitarle a sus compañeros)



**Interactuamos para aprender**



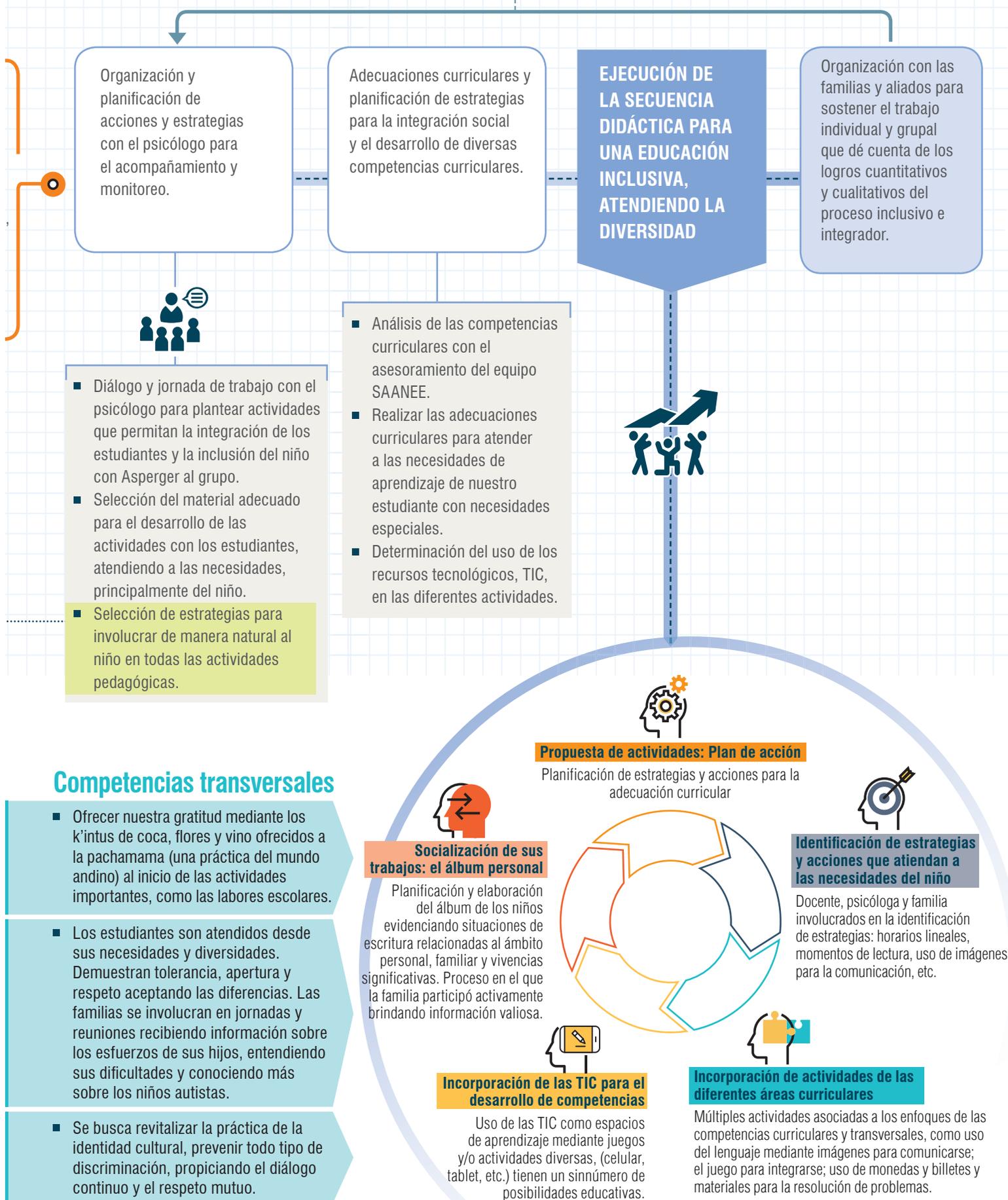
**AMBIENTAL**

**INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**INTERCULTURAL**

## DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES PROPUESTAS A NIVEL LOCAL - I. E.

Para planificar, evaluar, reajustar, pensar en nuevas estrategias, preparar material, reflexionar sobre la práctica mediante jornadas, gestionar el apoyo de los aliados.



### Competencias transversales

- Ofrecer nuestra gratitud mediante los k'intus de coca, flores y vino ofrecidos a la pachamama (una práctica del mundo andino) al inicio de las actividades importantes, como las labores escolares.
- Los estudiantes son atendidos desde sus necesidades y diversidades. Demuestran tolerancia, apertura y respeto aceptando las diferencias. Las familias se involucran en jornadas y reuniones recibiendo información sobre los esfuerzos de sus hijos, entendiendo sus dificultades y conociendo más sobre los niños autistas.
- Se busca revitalizar la práctica de la identidad cultural, prevenir todo tipo de discriminación, propiciando el diálogo continuo y el respeto mutuo.

## Evaluación de la buena práctica docente

Identificación de necesidades de aprendizaje mediante la aplicación de distintas herramientas de evaluación.

El informe psicopedagógico reporta la condición del niño: autista tipo Asperger, detallando aspectos relevantes de su vida familiar y personal, niveles de desempeño.

Evaluación ECE 2015 evidencia los logros satisfactorios en Matemática y en proceso en Comunicación.

Se han superado las barreras gracias a la información recabada de forma permanente, con las adecuaciones curriculares y atendiendo las necesidades del niño con Asperger, con el acompañamiento y la atención personalizada que permiten identificar el desarrollo de las competencias relacionadas a la interrelación o integración social, comunicación y actitudes obsesivas.

Se tuvo una práctica de acompañamiento, monitoreo y evaluación, tanto de los procesos transversales como de los resultados educativos en un horizonte temporal.



### Testimonio

Soy Nanci Maritza Flórez Dianderas, profesora del 5.º grado "G". Trabajo en la I. E. N.º 56003, en el distrito de Sicuani, provincia de Canchis, región Cusco. *Corazones abiertos*, nombre de la práctica, es un homenaje a mis niños que durante estos años ofrecieron todo de sí mismos para brindar a Christopher espacios de convivencia armoniosa e integración.

Los temores que sintieron en un primer momento se transformaron en admiración hacia él. Ellos fueron los artífices de este logro, pues quién si no un niño para entender a otro niño, que con la espontaneidad de sus actitudes ofrece a su par un sinfín de vivencias para seguir creciendo como personas, con dificultades y logros, sin poner en medio barreras.

Esta experiencia ha sido muy significativa para mi vida personal y profesional. Hoy veo con otros lentes a estos hermosos niños que tienen el síndrome de Asperger, veo la esperanza y la certeza de que el acompañamiento y apoyo del entorno familiar y escolar podrán cambiar la perspectiva de estos niños. Al principio sentí impotencia, pero el acompañamiento del personal del SAANEE San Miguel de Sicuani me fortaleció. Pude realizar intervenciones pertinentes; además, la espontaneidad y calidez de los estudiantes hacia Christopher, al consolarlo cuando lloraba, al integrarlo en sus juegos, permitió su integración y comunicación con los demás. Mi propósito inicial con el niño solo fue lograr su inserción al grupo, más adelante me propuse enseñarle a leer y escribir. No lo logré en primer grado; pero en segundo grado comenzó a tener espacios prolongados de atención, lo que aproveché al máximo para enseñarle a leer y solucionar los problemas matemáticos.

Nanci Maritza Flórez Dianderas  
Docente del 5.º grado "G"

# SI ENTRAS EN MI MUNDO, ME COMPRENDERÁS Y AYUDARÁS A PARTICIPAR COMO TODOS

*Las adaptaciones curriculares y el desarrollo de competencias en estudiantes con NEE*

PRÁCTICA

23

TACNA

I. E. N.° 42011  
"República Argentina"

Primaria

Docente responsable:  
Ema Maritza Zavaleta Valdivia ■

## Contexto de la buena práctica docente

La práctica pedagógica *Si entras en mi mundo me, comprenderás y ayudarás a participar como todos* ha sido diseñada y dirigida por la docente Ema Maritza Zavaleta Valdivia de la I. E. "República Argentina", de la región Tacna. Frente al desafío de tener un estudiante con trastorno del espectro autista en el aula de 3.° B, la docente propone diversas estrategias para que el estudiante logre aprendizajes en el marco de una política educativa de atención a la diversidad de necesidades educativas. Estas estrategias, aplicadas en diversas sesiones, tuvieron como objetivo que el estudiante logre participar de las experiencias de aprendizaje de manera colaborativa con el uso de pictogramas y textos iconográficos que se le presentaba. A partir de ello, pudo obtener información del texto escrito, autorregular sus emociones, interactuar con todas las personas y construir normas y asumir acuerdos que contribuyeron a mejorar las condiciones para su aprendizaje y facilitar las interrelaciones con sus compañeros.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

El estudiante con autismo, Jared, de 3.° desarrolla las competencias y capacidades:

#### Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.

#### Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

- Obtiene información del texto escrito.

El enfoque transversal que se refleja en esta práctica es el enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad.

La **docente** fortalece prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.
- Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.

### ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Búsqueda de información sobre adaptaciones curriculares para trabajar las competencias a desarrollar con estudiantes con NEE.

Identificación de las NEE del estudiante con TEA.

Elaboración de documentos de planificación con las adaptaciones curriculares para atender a un estudiante con NEE.

Ejecución de sesiones de aprendizaje con adaptaciones curriculares.

### RESULTADOS

La docente ha logrado en su práctica generar la inclusión y mejora de la convivencia en el aula para favorecer los aprendizajes de su estudiante Jared y de todos los demás. Ha logrado que Jared, del nivel de inicio en el que se encontraba, progrese al nivel de logrado en las competencias consideradas para esta práctica. Esto se evidencia en los registros de evaluación y las listas de cotejo aplicadas, así como en los registros fotográficos de las sesiones.

La maestra ha mejorado sus prácticas pedagógicas y ha logrado un clima propicio en el aula para el logro de los aprendizajes.

## Sustento pedagógico

“El tener un estudiante con NEE en el aula, específicamente con TEA, exige al docente buscar información para atenderlo de manera diferenciada. Primero se deben establecer normas de convivencia para que pueda desarrollarse la sesión en armonía. Para garantizar la comprensión de todos, se utilizan los pictogramas, como escuchar, sentarse, atender la clase, trabajar en grupo, etc. Para luego priorizar las normas que cumplirán durante ese día”.

Ema Zavaleta  
Docente

Esta buena práctica docente está enmarcada en la atención a estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), por lo que se relaciona directamente con el enfoque transversal Inclusivo o de Atención a la Diversidad. Desarrolla principalmente dos competencias: una del área de Comunicación y otra de Personal social.

En el Currículo Nacional, la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” está enmarcada en el enfoque comunicativo del área de Comunicación, donde se plantea la necesidad de “interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria”. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas, pues les permite tomar conciencia de sí mismos al organizar y dar sentido a sus vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida (Minedu, 2017, p. 144)<sup>25</sup>.

En el área de Personal social, la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común” busca que el estudiante con NEE participe de manera regulada en las diferentes actividades del aula, que las interrelaciones con sus compañeras y compañeros sea asertiva y comprendan la importancia de aceptar y comprender que todos somos diferentes. Una estrategia importante para el desarrollo de esta competencia es el uso de pictogramas. Regis y Callejón (2015) expresan que estos, al ser imágenes muy simples, favorecen el entendimiento de lo que se expone ante ellos. Por tal razón, su uso es básico para desarrollar aprendizajes en estudiantes con NEE<sup>26</sup>.

<sup>25</sup> Ministerio de Educación del Perú (2017). *Programa curricular de educación primaria*, aprobado mediante Resolución Ministerial N.º 281-2016-ED y modificado mediante R. M. N.º 159-2017-ED. Perú. s/e.

<sup>26</sup> Regis, P. y Callejón, M. (2015). Del pictograma a la imagen: herramientas de comunicación y lenguaje en personas con síndrome de Asperger a través de recursos visuales para la inclusión social. *Arteterapia*, 10, 329-341.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



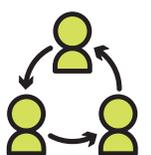
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- La docente del estudiante diagnosticado con TEA, identificó sus necesidades de aprendizaje para elevar su nivel de logro en las diferentes áreas de desarrollo.
- La docente reflexionó sobre la necesidad de hacer adaptaciones curriculares a sus documentos de planificación para responder a las necesidades educativas de su estudiante con TEA.



### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- La visión de la institución es promover la inclusión de estudiantes con NEE en el sistema educativo. En ese marco, los objetivos estratégicos del PEI y PAT están orientados a este aspecto y se ven atendidos en esta práctica.



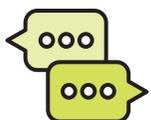
### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- La docente está comprometida en la formulación del diseño, aplicación del proyecto, evaluación del proceso y mejoramiento del proyecto.
- La docente busca información teórica sobre las características de estudiantes con trastorno del espectro autista y sobre adaptaciones curriculares.
- La docente ha aplicado sesiones con adaptaciones curriculares durante todo el año escolar en que se llevó a cabo esta buena práctica.
- La docente considera que debe seguir profundizando en la búsqueda de estrategias para que su estudiante con TEA se integre en otros contextos (recreo) con sus compañeros de aula y de otras aulas.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Elaboración de fichas con imágenes iconográficas y pictográficas para atender las necesidades educativas en las diferentes sesiones de las diversas áreas de desarrollo.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- La docente gestionó el asesoramiento del SAANEE, quienes orientaron y acompañaron el proceso de inclusión del estudiante, y se logre así precisar los desempeños en la sesión de aprendizaje, a partir del Currículo Nacional.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**ESTUDIANTE CON NEE NO DESARROLLABA LAS COMPETENCIAS SEGÚN EL NIVEL ESPERADO.**



Identificación de las NEE del estudiante con TEA.



Búsqueda de información sobre adaptaciones curriculares para trabajar las competencias a desarrollar con estudiantes con NEE. Asesoramiento de SAANEE

**Docente:** Niños, creo que estamos ocupando demasiado tiempo en la entrega y recojo de los materiales de trabajo y en saber cuántos asistieron o faltaron el día hoy. ¿Cómo creen ustedes que podríamos hacer para no demorarnos mucho?

**Daira:** Profesora, nosotros podemos ayudar a llamar la lista.

**Jean:** Yo quiero llamar la asistencia todos los días, profesora.

**Silvana:** Yo también quiero llamar lista, profesora, mi mamá dice que tengo buena memoria porque sé los nombres de todos mis primos.

**Edwin:** Todos, profesora. Todos podemos llamar lista.

**Docente:** ¡Muy bien! Veo que todos quieren ayudar a llamar la lista de asistencia, pero les parece si nos organizamos por turnos para tener esta responsabilidad todos los días.

**Raúl:** ¡Sí! Profesora, a mí me gusta.

**Yo:** Entonces, les voy a pedir que saquen un palito de paleta de este vaso para saber quién comienza la semana.

Cuando se hizo la repartición de la responsabilidad de esta tarea, todos participaron con responsabilidad. Cuando le tocó el turno a Jared, se propuso que uno lo acompañara durante el desarrollo de este rol, ya que tenía que identificar al estudiante a través de la foto, leer el nombre y marcar el cartel de asistencia. Esta responsabilidad tenía una duración de 15 días. Solo se llama a los niños que no vinieron o no registraron su asistencia a la hora, ya que cerca al cartel de asistencia está el plumón para que cada niño registre su asistencia cuando llega. Después de esta tarea individual, el responsable de la asistencia llama a quienes no vinieron o llegaron tarde.

Un día, se desarrolló de la siguiente manera:

**Jared:** ¡Leonardo!

**Leonardo:** Tarde.

**Niña apoyo:** Jared, vamos a marcar "T" en este casillero.

**Jared:** ¡Axel!

**Niños y niñas:** ¡No vino!

**Niña apoyo:** Aquí, Jared, en este casillero escribe la "F". Después de marcar, la niña lo anima a seguir.

**Jared:** ¡Silvana!

**Silvana:** Tarde.

**Niña apoyo:** Jared, vamos a marcar "T" en este casillero. Ya terminamos, profesora. Vamos a hacer la hojita de reporte.

**Docente:** Muchas gracias, Jared y Mary Cielo (niña apoyo).

Esta rutina sigue siendo muy significativa para Jared y para todos. A los niños les gusta acompañar a Jared en el desarrollo de esta tarea. Y esto ayuda a que él se sienta motivado y se interese por participar en todas las actividades.

*Emma Maritza Zavaleta  
Docente*



**Interactuamos para aprender**



**INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

## SEGUIMIENTO AL PROGRESO DEL NIVEL DE LOGRO DE UN ESTUDIANTE CON TEA

Para planificar, evaluar, reajustar, pensar en nuevas estrategias, preparar material, reflexionar sobre los logros obtenidos a partir de las adaptaciones curriculares implementadas.



### Enfoque transversal

- Los estudiantes del aula incluyen a Jared, estudiante con NEE, en sus trabajos de equipo y en las responsabilidades del aula.
- La docente del aula promueve la participación activa de Jared en las sesiones de clase haciendo las adaptaciones curriculares necesarias a su planificación.

#### Problematización

En este proceso didáctico se emplean imágenes iconográficas o pictogramas para que el estudiante con NEE procese la situación problemática que sus demás compañeros pueden trabajar en cuadros.

#### Toma de decisiones

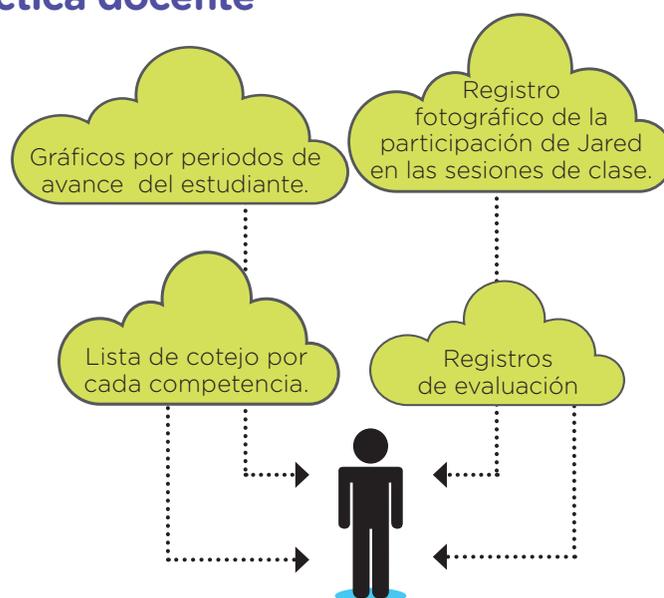
En este proceso didáctico el estudiante con NEE participa de manera activa en la propuesta de posibles soluciones frente a la problemática analizada. Es escuchado y tomado en cuenta por sus compañeros de clase.

#### Análisis de la información

En este proceso didáctico, el estudiante con NEE, con apoyo de la docente y de sus compañeros de grupo, lee la información del texto o de las hojas informativas.

## Evaluación de la buena práctica docente

Consta de evaluaciones progresivas de los avances del estudiante con NEE en los registros de evaluación por periodos. Asimismo, se aplicaron listas de cotejo para evaluar los avances y logros por sesiones. Estos instrumentos permitieron tener un control sobre la progresión de las competencias previstas para esta práctica docente. Los criterios utilizados para la evaluación fueron en inicio (C), en proceso (B), logrado (A) y logro destacado (AD).



**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES**

### Testimonio

Esta práctica pedagógica se desarrolló en un aula con 31 estudiantes. En lo personal, ha significado un mayor desarrollo de la empatía. Desde lo profesional, es un reto en el proceso de investigación para buscar estrategias y recursos didácticos que permitan atender adecuadamente en el contexto del aula este tipo de discapacidad. He aprendido que todas las personas con NEE tienen potencialidades que hay que descubrir y desarrollar, que todos los niños deben tener las mismas oportunidades para desarrollar las competencias que les permitan desenvolverse en su entorno social.

Me siento muy satisfecha con la experiencia, ya que Jared está incluido con el apoyo de sus compañeros, y participa en todas las actividades del aula: en danza, en las actuaciones y simulacros, participa en lecturas en cadena, responde preguntas de nivel literal, cumple acuerdos en el aula y ha aprendido a regular sus emociones.

A la propuesta aún le falta incluir actividades y estrategias para que Jared se integre con sus compañeros en la hora de recreo; para ello, es necesario investigar más e incluir más aliados que permitan lograr este propósito. Por último, a los colegas que tienen en el aula a un estudiante con TEA, deben saber que lo primero que su alumno necesita es amor y cariño para promover la confianza y seguridad, que son elementos fundamentales para que ellos aprendan. Los niños con esta discapacidad tienen un aprendizaje más visual, por lo que el uso de pictogramas y las lecturas iconográficas son de mucha ayuda en la labor pedagógica en el aula.

Emilia Maritza Zavaleta Valdivia  
Profesora de 3.º B

# DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE





# PRODUCIENDO TEXTOS DESDE LA DIVERSIDAD VIVENCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I. E. 56077 DE SURUHUAYLLA

*¡Qué bien me siento cuando puedo escribir en mi propia lengua y contarles sobre mi pueblo!*

PRÁCTICA

24

CANCHIS,  
CUSCO

I. E. N.° 56077

Primaria

Equipo docente responsable:

- Demetrio Soncco Quispe ■
- Nerly Arosquipa Cumpa ■

## Contexto de la buena práctica docente

Esta práctica inicia su desarrollo en 2017, y continúa en 2018 bajo la responsabilidad del directivo y docentes de la I. E. N.° 56077. La institución es multigrado rural, pertenece a la comunidad Incaparte, del distrito San Pablo, provincia de Canchis, departamento Cusco. Se encuentra ubicada en la parte central del anexo Suruhuaylla, al final de la trocha carrozable, en una ladera formada entre dos apus, Qhayqa y Kalwario, y al lado oeste del distrito de San Pablo, a unos 6 km aproximadamente. Está dentro del ámbito de atención de la UGEL Canchis. Los estudiantes son atendidos por dos docentes, el III ciclo lo atiende una docente y el IV y V ciclo lo atiende el director de la institución. La lengua materna de los estudiantes es el quechua, su segunda lengua es el castellano, los padres de familia son quechuahablantes, y solo algunos hablan también el castellano.

De acuerdo con una evaluación de entrada aplicada en marzo de 2017, los estudiantes muestran bajos niveles de logro en la comprensión y producción de textos: el 40 % de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio en la producción de textos; el 35 %, en proceso; y solo un 25 % alcanza el logro satisfactorio. El bajo nivel de producción de textos afecta el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, así como las demás competencias comunicativas. Uno de los factores causales para el bajo nivel de logro de aprendizajes son las escasas oportunidades que se brinda a los estudiantes para leer y producir textos en situaciones auténticas y en su lengua materna, tanto en la escuela como en su hogar.

Ante ese panorama, se buscó revertir la problemática promoviendo estrategias de producción de textos desde la diversidad vivencial de los estudiantes. Los actores educativos de la I. E. convirtieron las múltiples actividades cotidianas que realizan los niños y niñas junto a sus padres en situaciones para producir diferentes tipos de textos reales, de su interés y con sentido.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Todos los **estudiantes** de primaria desarrollan la siguiente competencia y las respectivas capacidades:

#### Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Los enfoques transversales que se han considerado son el Inclusivo o de Atención a la Diversidad, el Intercultural, el Ambiental y el de Orientación al Bien Común.

Los **docentes** fortalecen sus prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conoce y comprende las características de todos los estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos con el fin de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.
- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

“Consideramos que fue una experiencia inolvidable. Profesional y socialmente nos encontramos muy fortalecidos, porque hemos compartido experiencias entre pares, como diversas estrategias para la producción de textos. El trabajo colaborativo ha favorecido el clima institucional, además de la convivencia armoniosa con la pachamama.

Hemos articulado situaciones significativas del contexto y realidad para producir diferentes tipos de textos.

Nuestros estudiantes mejoraron sus aprendizajes desarrollando competencias escritas a partir de sus vivencias y en situaciones cotidianas, como siembra, aporque, cosecha, ejecución de festival de comidas típicas, que fue el contexto de la producción textual.

Los padres de familia y comunidad participaron mediante los yachaq, para el logro de las metas comunes; permitiéndonos participar en sus actividades y costumbres ancestrales. Aprendimos mucho de ellos, además, en estos espacios compartimos momentos inolvidables en familia”.

El equipo docente

### ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Planificar y promover la escritura de textos, desde sus vivencias en diversos espacios, individualmente y en grupos, considerando los procesos de la producción textual.

Uso de diversos recursos y materiales del Minedu como referentes para la producción y su revisión. Uso de las TIC y equipos XO.

Visita a las chacras y uso de recursos propios del contexto, como herramientas tradicionales de trabajo para generar la producción de textos.

Padres de familia involucrados participan desde sus chacras y comparten sus experiencias en la institución educativa.

### RESULTADOS

Los docentes han desarrollado diversas estrategias orientadas al desarrollo de la competencia de escritura, lo que les ha permitido mejorar en un 55 % los logros de aprendizaje de sus estudiantes. Comparativamente, entre la PE y la PS, solo el 5 % se encuentra en nivel de inicio; el 15 % está en proceso; y el 80 %, en nivel satisfactorio. Actualmente, los estudiantes producen textos con coherencia y cohesión, acorde con su propósito, respetando la estructura del tipo de texto. El aprendizaje se da en situaciones comunicativas reales, alcanzando niveles altos de significatividad para todos los actores educativos. Esto ha permitido, además, revitalizar y revalorar prácticas ancestrales.

## Sustento pedagógico

Lograr que los niños y niñas escriban diferentes tipos de textos desde sus experiencias es muy importante y significativo porque les permitirá plasmar en un texto escrito lo que han vivenciado. Brindar esta gran oportunidad desde las aulas y generar aprendizajes es competencia del docente, sumándose a ellos otros actores educativos.

Al respecto, Romero (2012, p. 10)<sup>27</sup> menciona que “todo escrito cumple una función social porque se escribe, principalmente, para comunicar algo a alguien. Quien escribe lo hace para expresar sus vivencias, sus angustias, sus sueños, sus deseos; para solicitar algo que le interesa, para informar, para conservar sus ideas en el tiempo; para disfrutar por el placer de hacerlo; pero lo escribe porque percibe que lo que comunica puede ser valorado por los demás”.

Asimismo, el INEE (2008, p. 33)<sup>28</sup> menciona que “La escritura es un proceso social y cognoscitivo en el que el autor transforma sus ideas en un discurso escrito coherente, pensando en los posibles destinatarios o audiencias, en sus experiencias con los diferentes textos y en los contextos (escolares, recreativos, laborales, etcétera) en los que se encuentra. De esta forma, la escritura es el resultado de la interacción entre el individuo y su sociedad”. Mediante el enfoque comunicativo se intenta trabajar con actividades en las que “se imiten situaciones de la vida cotidiana fuera del aula y se transporten al aula para trabajar sobre el registro, el vocabulario, la fluidez, etc.” (García, 2015, p. 5)<sup>29</sup>.

Esta propuesta didáctica integra una serie de competencias a aplicarse en situaciones de uso en la vida real. Se abordan las competencias “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna”, “Se comunica oralmente en su lengua materna” y “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”. Además, moviliza competencias relacionadas al área Personal social y competencias transversales relacionadas con el uso de las TIC y la gestión de sus aprendizajes de manera autónoma.

<sup>27</sup> Romero, L. (2012). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Lima: Fe y Alegría

<sup>28</sup> Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2008). *La expresión escrita en alumnos de primaria*. Materiales para apoyar la práctica educativa. México D.F.: INEE

<sup>29</sup> García, E. (2015). *Visión práctica del enfoque comunicativo de la lengua*. Universidad de Alicante.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



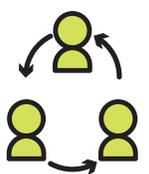
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- El director y los docentes de la I. E. identificaron que los estudiantes mostraban bajos niveles de logro de aprendizajes en la producción de textos; solo una cuarta parte de la población estudiantil lograba niveles satisfactorios en el desarrollo de la competencia “Escribe textos en su lengua materna”.
- Uno de los factores causales para el bajo nivel de logro de aprendizajes que identificaron los docentes fue la escasa oportunidad que se brindaba a los estudiantes para leer y producir textos en situaciones auténticas y en su lengua materna, tanto en la escuela como en su hogar. A esto se sumaba la desvalorización de lengua materna (quechua) por parte de los padres, que en algunos casos incluso prohibían su uso.
- Los estudiantes tienen la necesidad escribir en situaciones que tomen en cuenta sus experiencias, vivencias y cotidianidad. En donde se use el lenguaje materno para expresar sus sentimientos, emociones, ideas, etc.



### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- En el PEI y el PAT, se refleja el servicio que brinda la I. E., visionando un servicio de calidad mediante el desarrollo de competencias y capacidades desde la realidad sociocultural, inclusiva y ambientalista de los niños y niñas, con actitudes críticas, reflexivas, creativas y con valores.
- Su planificación a largo y corto plazo prevé la programación de actividades para la producción de textos a partir de experiencias vivenciales situadas, con la participación de las familias y sabios de la comunidad.



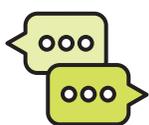
### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Liderados por el director de la I. E., todos los actores educativos se comprometieron para lograr el propósito de la práctica pedagógica “Produciendo textos desde nuestras vivencias”. Los docentes se organizaron para planificar a largo y corto plazo diversas actividades y sesiones de aprendizaje para promover la competencia escrita en los estudiantes.
- La planificación fue colegiada, intercambiando experiencias y recogiendo información del contexto de la comunidad. Por ejemplo, una experiencia compartida fue la planificación de la sesión “Escribimos sobre la vivenciación del Haywarikuy a la Pachamama”, que se implementó con objetos típicos de la zona.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Recursos no estructurados: herramientas pequeñas de la comunidad y productos de sembrío. Su empleo ayudó en la elaboración de textos descriptivos y la acción en uso que se observó en las chacras permitió la producción de otros tipos de textos.
- Recursos estructurados: textos y cuadernos de trabajo del Minedu. Biblioteca del aula.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Las actividades previstas involucraron a las familias y comunidad, actores claves para contribuir al logro de las competencias escritas. La coordinación con ellos fue permanente, preparando las condiciones para mostrar sus actividades agrícolas en el campo y en el aula para compartir sus saberes ancestrales.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**CAPACITACIÓN SOBRE EL ENFOQUE COMUNICATIVO EN EL MARCO DE LAS PRÁCTICAS SOCIALES; SECUENCIA METODOLÓGICA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS PARA RESPONDER A LAS DIFICULTADES DE ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES.**



Identificación de necesidades de aprendizaje e intereses de los estudiantes respecto a la escritura de textos.



Diseño del proyecto para el desarrollo de competencias comunicativas. Implementación de estrategias para la producción textual. Reuniones de coordinación con los padres y comunidad.

Una de las actividades significativas y demandantes fue la de escribir sobre la vivenciación del Haywarikuy a la pachamama. Antes de que los estudiantes llegaran al aula, se colocó una mesa delante de la pizarra. Las demás mesas y sillas se colocaron en forma de media luna, de manera que los estudiantes pudieran observar los insumos que más adelante se colocarían. Al llegar, los estudiantes mostraron interés por la organización del aula. Inicié la sesión ubicando una manta típica de la zona sobre la mesa central, así se inició el diálogo:

**Dina:** ¿Imatataq khunanri ruwasun?

**Yo:** ¿Imatan qayna punchaq ruwaranchik?

**Ever:** Haywarikuyta Pachamamaman ruwaranchik

**Yo:** ¿Pitaq pachamamari?

**Dina:** Mamitanchichk, paymi mihuykunata quwanchik: papata, sarata.

**Frank:** Quinuata, frutakunata, llapanta

**Yo:** Ari wawaykuna, Pachamamaqa llapa rikusqanchistam quwanchik. Pay wañupunman chayqa ñuqanchikpas wañupusunmi

**Dina:** Chaymi ñuqanchikpas sumaqta pachamamanchikta uywananchik mana Phiñakunanpaq

**Ever:** Chiypaqmi qayni ponchay haywakuranchik kallpachakunanpaq

**Yo:** Ari waway. ¿Pitak kiy haywarikuytari ruwaran?

**Frank:** Paqunchik apucha Pablo

**Yo:** Imaynatan apucha Pablo kay haywarikuyta ruwaran

**Dina:** Despachuan, kukakintuwan imaymanawan.

En ese instante saqué los materiales y los insumos sobre la mesa para que al observar recuerden todo lo que se usó para preparar el k'intu.

**Yo:** ¿Imakunan despachupi hamusqa?

**Norma:** Llama untu, muchk'ikuna, anis saratapas churakunmi

**Anthony:** Ch'askachakunapas kasqa, trigochapas kasqa. Waktaq iskay runtu karan, clavel t'ika, kuka k'intu

**Yo:** Imaynatataq k'intutari ruwakusqa

**Wilber:** aw paqtaqa khipuchata mast'akun chaymantataq yuraq papelotita mast'akullantaq, chay patachaman figurachata ruwakun rectángulo formachapi ruwaran.

**Dina:** Ari sapanka iskinachakunamantaq saramuchhasqata churaran, puka clavilyuqtama.

**Yo:** ¿Michk'ikunari karanchu?

**Dina:** Chaytapas sapanka isquinachakunamanmi churaran

**Wilber:** Llapanta churaruspataq kuka k'itutaataq churakuran, sapanka k'intupi mañakurayku estudiupaq, saludpak allin sumaqpi yachaq masiykunawan kawsananchikpaq.

**Ever:** Chaymantataq algodunwan pakayuspa munayta khipuran, bandera peruana cintawan, papelwan chaymatataq khipuchawan munayta paquete hinata ruwarapun.

**Norma:** Umanman t'ikachata churaran kaymi ñawin nispa, aqhachawan ch'llakuspa apucha Pablo: pukara k'uchuman apan kanananpaq k'intutaqa apan.

**Ever:** Ari kanakuchkaqtin munayta t'uhamuran

**Yo:** ¿Chay t'uhaynin allinpaqchu ? manachu

**Ever:** Allimpaqmi pachamamanchikmi sumaqta mikhuchkan kuisqa haywarikuyta chaskichkan.

Después del diálogo y el recuento de la vivenciación, les pregunté: ¿Pikunan haywarikuypi Karanchik?

**Norma:** Llapanchik, nuqayku, profesorkuna, apucha Pablo

**Yo:** Normita pikunan mana yachankuchu, mana rikurankuchu haywarikuy ruwasqanchikta

**Norma:** Mamitay, papay tiyaykuna ima

Se les dio a conocer el propósito de la sesión, escribir un texto descriptivo de la vivenciación del haywarikuy a la pachamama. Se presentó el cuadro de planificación con las siguientes preguntas: ¿Imatan qillqasunchik?

**Ever:** Texto descriptivo nisqata...

**Yo:** ¿Imapaqtaq qillqasun?

**Ever:** Allin qillqayta yachananchikpak, signo de puntuación nisqawan qillqananchikpaq, chu'yata qillqananchikpak

**Yo:** ¿Imamantataq qillqasunri?

**Todos levantando la mano responden:** iPachamamaman haywarikuymantaaa!

**Yo:** ¿Pikunataq ñawinchanqari?

**Frank:** Mamitay Liyananpaq.



Interactuamos para aprender



C

AMBIENTAL

ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN

INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

INTERCULTURAL

## DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES PROPUESTAS A NIVEL LOCAL-COMUNAL

Para planificar, evaluar, reajustar, pensar en nuevas estrategias, preparar material, reflexionar sobre la práctica mediante jornadas, gestionar el apoyo de los aliados.

Identificación de las familias, comuneros y sabios que participarán de las actividades, en sus chacras y/o en las aulas.

Identificamos los espacios en los que se desarrollarán las actividades.

### EJECUCIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Organización con padres y personal de servicio para mantener las actividades en la promoción de concursos, pintado de murales con la información de historias locales. Publicidad en dípticos, trípticos, videos. Compartir experiencias con otras instituciones educativas de la localidad.

- Dialogamos sobre las costumbres y tradiciones que se mantienen en nuestra comunidad.
- Identificamos a las personas de nuestra familia, a los sabios (yachaq) y comuneros que compartirán sus saberes ancestrales y prácticas agrícolas.
- Vinculamos las actividades cotidianas que se desarrollan en el contexto local con los textos que se producirán.

- Diálogo para determinar las familias que serán visitadas y cómo serán comunicadas.
- Análisis de las propuestas y viabilidad de los tipos de textos que se producirán.
- Determinación del uso de materiales y recursos tecnológicos que servirán para la revisión de los textos escritos.



## Competencias transversales

- Promoción de una práctica de convivencia armoniosa y de respeto a toda forma de vida y cosmovisión, de respeto a la pachamama. Realizándose el Haywarikuy, el Challarisqa antes de cada actividad.
- Toda la comunidad (directivo, docentes, estudiantes, padres de familia y comuneros), participa desde la implementación del proyecto hasta la evaluación, para el logro de metas comunes.
- Todos los estudiantes son atendidos desde sus experiencias y realidad, por ello, se han articulado situaciones significativas de su contexto en la producción de textos.
- Se busca revitalizar la práctica de la identidad cultural, actividades como festividades religiosas, comunales y ferias agropecuarias fueron incluidas desde la planificación.

### Propuesta de actividades: Plan de acción

Planificación del proyecto y sesiones de aprendizaje.

### Socialización de los diversos textos producidos:

- Texto expositivo sobre el deshoje del maíz.
- Texto argumentativo de las funciones de un yachaq.
- Texto descriptivo sobre la Wathiadis, papa haspiy, haywarikuy a la pachamama en la chacra.

### Identificación de estrategias para la producción de textos desde la diversidad vivencial de los estudiantes

Docentes y familias realizan un análisis reflexivo para identificar estrategias que permitan mejorar los aprendizajes.

### Planifica, revisa y textualizan sus textos

Los estudiantes elaboran sus propios textos en lengua originaria a partir de sus experiencias con prácticas productivas y sociales de la comunidad

### Incorporación de actividades cotidianas familiares a la planificación

Múltiples actividades cotidianas que realizan los estudiantes con sus padres y prácticas ancestrales son incorporadas para la producción de diversos tipos de textos.

## Evaluación de la buena práctica docente

El proceso de evaluación para la propuesta se centró en la evaluación permanente con un recojo de sistemático de información, utilizando diversos instrumentos, según las capacidades de la competencia escrita.

Las sesiones de aprendizaje evidencian en la planificación el uso de fichas de observación, lista de cotejo, entrevistas y cuaderno para la revisión reflexiva de sus borradores, donde se visualizan sus procesos de revisión.

Se cuenta con los textos, versiones finales de los trabajos de los niños y niñas que se desarrollan en cada sesión de aprendizaje.



**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES**

## Testimonio

Soy Demetrio Soncco Quispe, director de la I. E. N.º 56077 y docente del 4.º al 6.º grado. La buena práctica *Produciendo textos desde la diversidad vivencial de los niños* ha sido una experiencia bastante fortalecedora para mí, tanto personal y profesionalmente, porque en el transcurso del desarrollo de la práctica tuve experiencias inolvidables.

A nivel de los docentes, nos ha permitido intercambiar nuestras experiencias del manejo de estrategias de producción de textos, enfoques del área de Comunicación, trabajo colaborativo, favoreciendo el clima institucional de nuestra institución educativa.

En nuestros estudiantes fue una experiencia satisfactoria observar que los niños y niñas desarrollen sus competencias y capacidades en producción de textos desde sus situaciones cotidianas, en la convivencia escolar, en trabajos en grupos y demás competencias y capacidades del Currículo Nacional de Educación Básica.

Entre los estudiantes, docentes, padres de familia y comuneros, pudimos intercambiar muchas experiencias, pasando momentos no solo de saberes en escritura, sino también socioproductivos, costumbres, revaloración de las comidas típicas, formas de vestirse y la recuperación de valores ancestrales como el saludo, despedida, entre otros.

Aún necesitamos buscar convenios con la municipalidad distrital y otras instituciones para sistematizar y publicar los textos que han sido escritos por los estudiantes.

Esta experiencia fue muy exitosa porque se lograron aprendizajes de escritura en nuestros estudiantes desde la realidad sociocultural, atendiendo a sus necesidades e intereses. Por ello invito a los docentes a que se embarquen en este gran reto.

Demetrio Soncco Quispe  
Director y docente

# DIALOGANDO CON LA NATURALEZA EN LA CRIANZA DE LA CHACRA, MEJORAMOS LOS APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES

*En nuestra chacra, mejoramos nuestro aprendizaje*

PRÁCTICA

25

CANCHIS,  
CUSCO

I. E. N.° 56003

Primaria

Equipo docente responsable:

- Petronila Huarca Vargas
- Teófila Condori Velásquez
- Nancy Zunilda Montufar Yepez
- Justina Soto Meza
- Berna Lucía Paucar Tairo
- Víctor Condori Condori

## Contexto de la buena práctica docente

La práctica pedagógica *Dialogando con la naturaleza en la crianza de la chacra, mejoramos los aprendizajes de los estudiantes* se desarrolla en el contexto de la Institución Educativa N.° 56003 Glorioso 791, ubicada en el distrito de Sicuani, provincia de Canchis, región Cusco. La institución, que pertenece a la UGEL Canchis, actualmente tiene 180 beneficiarios. La mayoría de los estudiantes tienen como lengua materna el castellano y sus padres son quechuahablantes.

Los niños y niñas de la institución educativa presentaban dificultades en las competencias de comunicación oral, comprensión y producción de textos, se limitaban a expresar sus ideas, sentimientos, emociones ya sea con sus pares o con las demás personas de su entorno social. Se observó, además, el desconocimiento de saberes de la cosmovisión andina, pues demostraban actitudes de marginación, discriminación y poco respeto hacia nuestros animales y plantas.

Frente a ello, el objetivo de la práctica es recuperar las señas y secretos mediante el diálogo cariñoso con la pachamama, generando aprendizajes significativos para el buen vivir de los estudiantes. El proyecto busca rescatar, mantener y trascender a las nuevas generaciones, para vivir en armonía y respeto, lograr el vínculo afectivo y de respeto con el entorno natural, incorporar pedagogías 'sanadoras' y holísticas, como en el caso de las prácticas culturales de la chacra andina, restablecer la armonía entre humanos y naturaleza, cambios de actitud en el trabajo cooperativo, empatía, respeto, y equivalencia, que reforzará el desarrollo y logro de competencias del educando en todas las áreas curriculares.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Todos los estudiantes de primaria de la I. E. N.° 56003 - 791 desarrollan las siguientes competencias:

- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Estas competencias están relacionadas con las áreas de Matemática, Ciencia y tecnología y Personal social.

Los enfoques transversales que se reflejan son el Intercultural, el Ambiental y el de Orientación al Bien Común.

Los **docentes** fortalecen sus prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Planifica la enseñanza de forma coherente entre aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.
- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Se organizan para indagar sobre las señas y secretos promoviendo el trabajo colaborativo a partir del diálogo abierto mediante visitas a diferentes lugares de la comuna.

Festival de señas y secretos, donde socializan las señas y secretos que sus abuelos y que los yachaq conocían.

Registro de señas y secretos, que se ponen en práctica durante el proceso de la crianza, para luego escribir diversos tipos de textos que serán compartidos.

Elaboran un cuadro comparativo para relacionar la naturaleza desde la visión occidental y andina.

## RESULTADOS

Los docentes han planificado y desarrollado una serie de actividades para mediar aprendizajes significativos a partir de los saberes ancestrales de la localidad sobre señas y secretos para crianza, y que les ha permitido desarrollar las competencias de Comunicación, Matemática, Personal social y Ciencia y tecnología, de manera vivencial y concreta fuera del aula, lo que ha mejorado los aprendizajes de los estudiantes.

Se logró que el 60 % de los estudiantes desarrollen sus capacidades comunicativas, desde la oralidad hasta escribir el libro de sabiduría, 70 % de ellos son conscientes de la existencia de diversas culturas, mientras que 80 % establecen conceptos desde la visión occidental y andina, logrando involucrar e interactuar activamente con los padres de familia y los yachaq.

“Esta práctica ayudó a que mis estudiantes dialoguen con respeto y cariño con nuestra naturaleza en la crianza de la chacra (sembrío, aporque y cosecha), así como para recuperar los saberes ancestrales de sus abuelos, personas mayores de su comunidad (yachaq), siendo participativos, activos, cooperativos, solidarios y protagonistas de sus propios aprendizajes significativos, tanto dentro como fuera del aula. Así, se han logrado competencias, capacidades de oralidad, comprensión, producción de diversos textos, y la resolución de problemas matemáticos. Todo esto ha generado cambios de actitud en la conservación de nuestra pachamama y nuestras deidades. Esta práctica hizo que mis estudiantes se sientan felices al haber participado en el primer festival de señas y secretos, así como ser partícipes activos en la elaboración del libro de *Señas y secretos*”.

Equipo docente

## Sustento pedagógico

La propuesta que se presenta permite visualizar la articulación entre competencias para el desarrollo de los aprendizajes propuestos. En esta práctica podemos observar la sinergia entre las competencias relacionadas con las áreas de Personal social, Comunicación, Matemática y Ciencia y tecnología.

La práctica parte desde el desarrollo de las competencias “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”, “Resuelve problemas de cantidad”, “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, “Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo” y “Se comunica oralmente en su lengua materna”. En este caso concreto, se ha logrado que los estudiantes, mediante la indagación sobre los saberes ancestrales de las señas y secretos, logren interactuar para conocer y recuperar los saberes de la localidad, la cosmovisión entre la visión occidental y la visión andina para el sembrío y crianza del huerto escolar. Las mismas que fueron registradas en diversos textos como cartillas y libros de la sabiduría popular transmitida por los yachaq (sabio de la comunidad) trabajando de manera conjunta con las familias. Han medido los terrenos, elaborando presupuestos para la siembra y calculando la cantidad de semillas que se requiere para la crianza de la chacra.

Las teorías y enfoques utilizados para realizar el proyecto fueron la teoría sociocultural de Vygotsky, quien indica que el conocimiento se construye de forma social, entre personas que interactúan con él tomando en cuenta su contexto sociocultural; la teoría ambientalista de Fergusson, que indica que el hombre es el reflejo del ambiente en el que habita. El enfoque comunicativo, que buscó promover la comunicación activa al interactuar con otras personas (yachaq, padres de familia) en su entorno social y natural. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos como textos informativos, narrativos, argumentativos y otros. El enfoque de indagación y alfabetización científica se da a partir de los saberes locales como “señas y secretos” frente a los hechos o fenómenos naturales de la comunidad. El estudiante construye así su visión del mundo a través del diálogo intercultural de los saberes de su comunidad.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



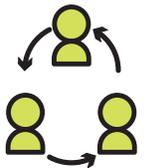
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- Los docentes identificaron las dificultades en las competencias de comunicación oral, comprensión y producción de textos, pues los estudiantes se limitaban a expresar sus ideas, sentimientos, emociones ya sea con sus pares y otros de su entorno social. Asimismo, observaron el desconocimiento de la cosmovisión andina demostrando poco respeto hacia nuestros animales y plantas.
- Los estudiantes tienen la necesidad de aprender haciendo fuera del aula de clase, de manera vivencial, lúdica y directa con el entorno donde se desenvolverán cotidianamente.



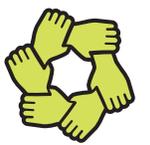
### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- En el PEI y el PAT, se encuentran considerados aspectos que tienen que ver con el desarrollo del enfoque transversal Ambiental y el Intercultural (que incluye el respeto de los saberes ancestrales). Asimismo, se logra el aprendizaje a través de prácticas cotidianas que permiten el intercambio de conocimientos entre docentes, estudiantes y padres de familia, lo que se enmarca en el enfoque de Orientación al Bien Común, que en este caso es la chacra, un bien de la comunidad.



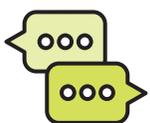
### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Los docentes están comprometidos en la formulación del diseño, aplicación del proyecto, evaluación del proceso y mejoramiento del proyecto.
- Los docentes muestran disposición para el trabajo en equipo.
- Además, es importante destacar que se promovió la participación de los yachaq y padres de familia en el desarrollo del proyecto, invitándolos a ser partícipes en las diferentes actividades de diálogo con la pachamama, y a los sabios para que compartan su sabiduría y motiven a los estudiantes y maestros en la práctica intercultural, difundiendo las señas y secretos.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Recursos no estructurados: las chacras de la comunidad y los padres de estudiantes, semillas y herramientas para la siembra.
- Recursos estructurados: el libro de la sabiduría, videos sobre experiencias, el programa radial sobre la crianza de señas y secretos que tiene la I. E. por una emisora local (Radio Pachatusan). Instrumentos de evaluación antes, durante y al final del proyecto: fichas diagnósticas, entrevistas, cuadernos de campo, etc.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- CEPROSI-Cusco: afirmó su identidad, mediante visitas a centros ceremoniales, talleres de sensibilización a los docentes, niños y padres de familia. Apoyó con semillas de maíz o papa, para sembrar en nuestra chacrita.
- Las alianzas estratégicas promovieron el involucramiento de las familias para la implementación del proyecto. También algunos yachaq (sabios andinos), que compartieron sus sabidurías de señas y secretos, y padres que trabajaron junto con los niños.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**DOCENTES IDENTIFICAN DIFICULTADES EN COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y PÉRDIDA DE IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LA IDENTIDAD LOCAL.**



Identificación de necesidades, intereses de los niños y las niñas, sobre los saberes ancestrales.



- Diseño de proyecto para el desarrollo de competencias de Comunicación, Matemática, Ciencia y tecnología y Personal social.
- Identificación del espacio para desarrollar el proyecto: chacra.

En el mes de agosto, observamos las señales de las plantas y animales para empezar con la crianza de la chacra. En febrero se celebra el renacer de la vida, lo que da alegría y ánimo a los productos de las chacras.

En temporada de cosecha, se recogen los productos para consumir y compartir.

Los niños clasifican y separan papas amarillas a un lado y las papas compi a otro.

Los estudiantes asumen la tarea de investigar los conocimientos ancestrales y la función de las señales, secretos y saberes andinos para plasmarlos en textos: cartillas, libros, siluetas que luego podrán mostrar en el festival de señas y secretos. Los estudiantes socializan sus producciones en la feria.

Se desarrollan actividades de aprendizaje junto con sabios o yachaq de la comunidad. Esta experiencia generó aprendizajes vivenciales y significativos como:

- Watunakuy, encuentro de semillas.
- Watukuy, visita al río sagrado Wilkamayu.
- Chacramuyuy, renacimiento de la vida.

Estos espacios permitieron mejorar las capacidades comunicativas en los estudiantes, fortalecer las relaciones interpersonales y el diálogo intercultural entre estudiantes, padres de familia, profesores y exalumnos de la institución.

Asimismo, se logró el respeto y encariñamiento a todos los componentes de la madre naturaleza (los niños socializan sus investigaciones con escritos y dibujos en papelotes). Aprendieron a dialogar con la pachamama con el compromiso de seguir rescatando y practicando las sabidurías de nuestros abuelos (los niños y niñas entonan canciones alusivas y de saludo a la pachamama).

*Descripción del reportaje de la práctica.*



**Aprendemos del contexto**

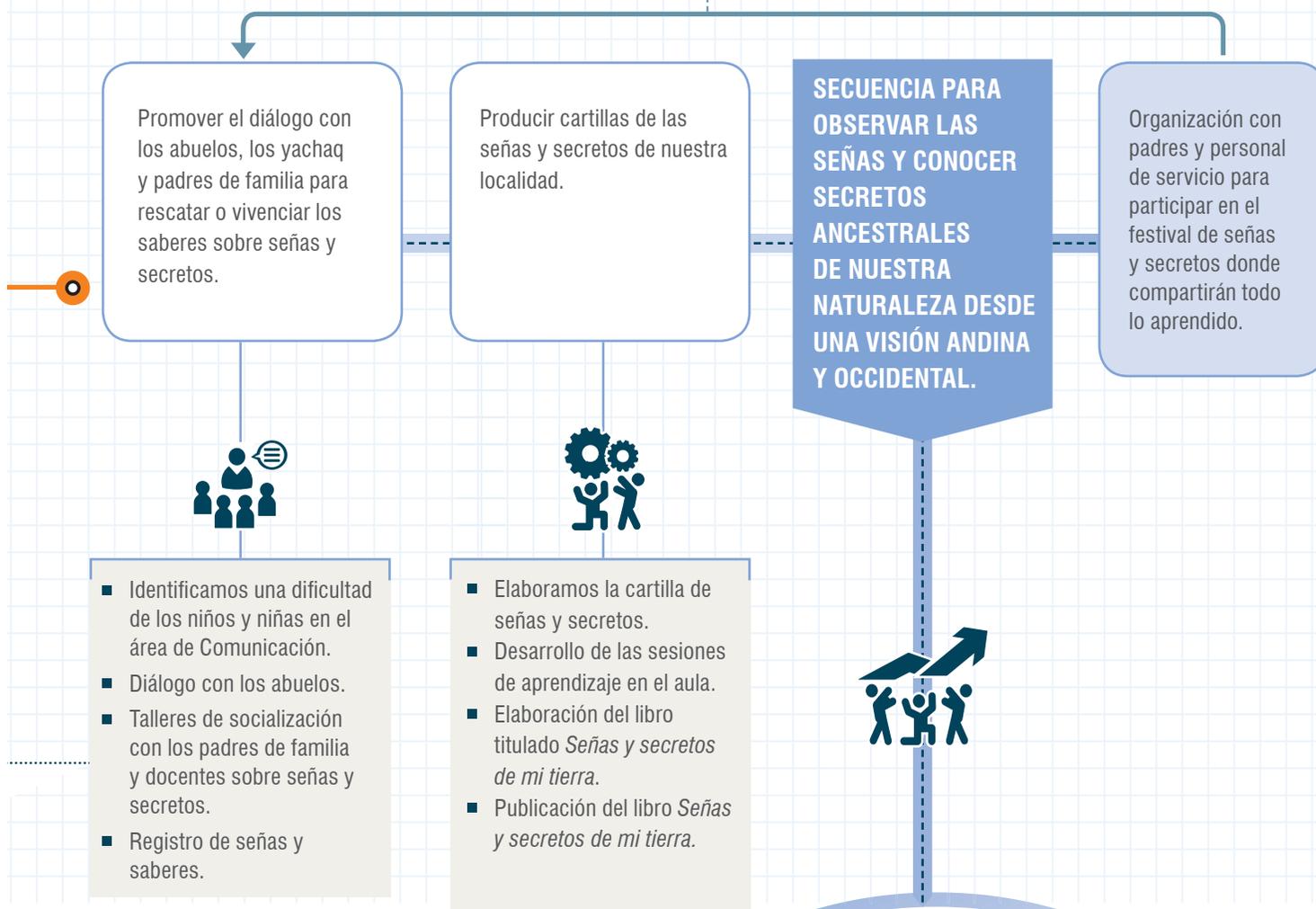


**AMBIENTAL**

**INTERCULTURAL**

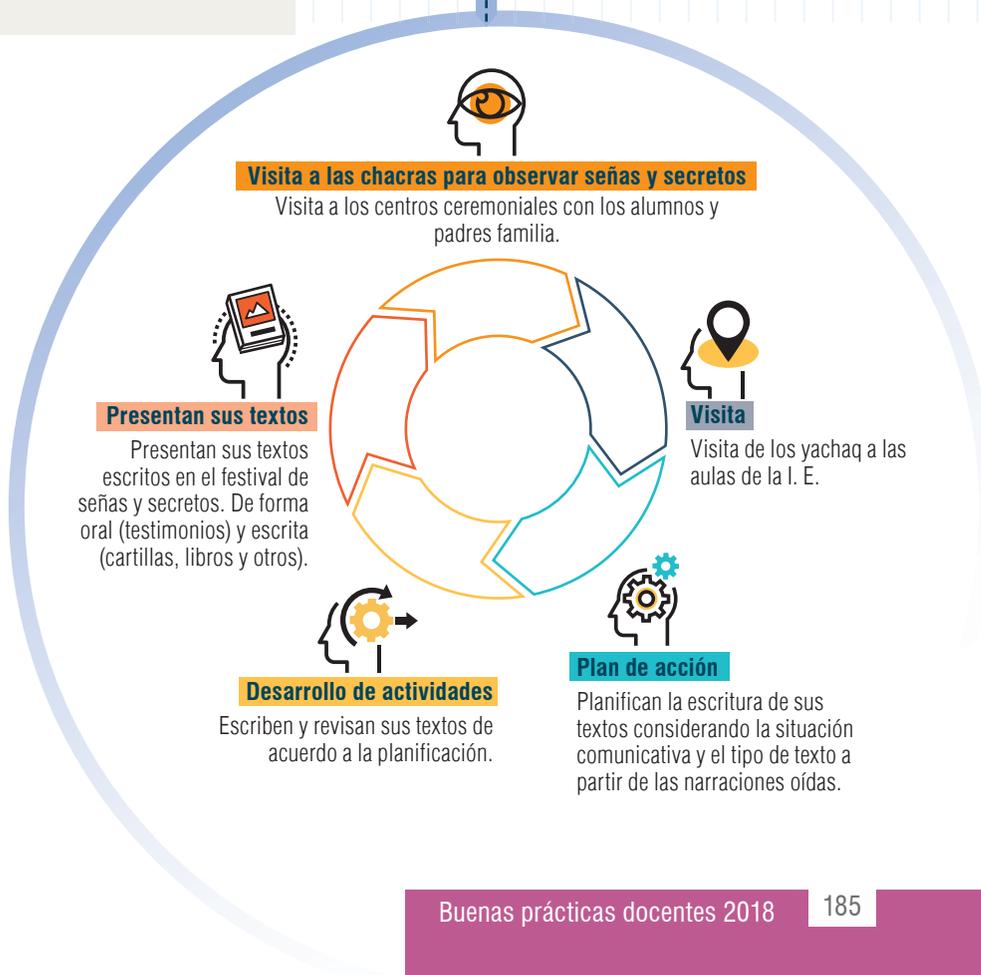
## DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES PROPUESTAS A NIVEL LOCAL-COMUNAL

Para planificar, evaluar, reajustar, pensar en nuevas estrategias, organizar las actividades, reflexionar sobre la práctica, gestionar el apoyo de los aliados y colaboradores.



### Enfoques transversales

- Preparan un espacio de terreno para su chacra escolar.
- Se organizan para el cuidado de la chacra escolar, visitan lugares ancestrales.
- Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales y entre estas con los saberes científicos, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.



## Evaluación de la buena práctica docente

Los instrumentos usados son guía de encuesta para el diagnóstico acerca del conocimiento de nuestra cultura; cuaderno de campo, que fue usado durante todo el proceso de ejecución del proyecto y donde se registraron todas las etapas de investigación de los saberes de la cultura andina sobre señas y secretos; fichas de autoevaluación, usadas al final de cada sesión de aprendizaje para contar con información sobre los logros de aprendizaje de cada estudiante; listas de cotejo, que se aplicaron en todo el proceso de recolección de información sobre las competencias logradas por los estudiantes; portafolio de evidencias, usado al final de cada actividad ejecutada; guías de observación de los momentos de las crianzas de la chacra y de algunas señas y secretos para la crianza de la chacra.

Asimismo, los niños escribieron diversos textos y crearon su libro de sabiduría, que fue evaluado para determinar el nivel de logro de escritura.



### Testimonio

Hoy en día ya no es un impedimento que una I. E. urbana trabaje proyectos de interculturalidad. Esta práctica me ayudó a que mis estudiantes dialoguen con respeto y cariño con nuestra naturaleza en la crianza de la chacra (sembrío, aporque y cosecha), así como a que recuperen los saberes ancestrales de sus abuelos, personas mayores de su comunidad (yachaq), siendo participativos, activos, cooperativos, solidarios y protagonistas de sus propios aprendizajes significativos, tanto dentro como fuera del aula. La práctica ha logrado el desarrollo de competencias y capacidades relacionadas con la oralidad, comprensión, producción de diversos textos; así como la resolución de problemas matemáticos. Ha generado cambios de actitud en la conservación de nuestra pachamama y nuestras deidades.

Esta práctica hizo que mis estudiantes se sientan felices al haber participado en el primer festival de señas y secretos, así como ser partícipes activos en la elaboración del libro de señas y secretos. Invito a las autoridades y a los maestros peruanos a que recuperemos nuestros saberes ancestrales, así se mantendrá viva nuestra cultura milenaria.

Teófila Condori Velásquez  
Docente de 5.º grado "E"

# EL USO DE CANCIONES DE SU CONTEXTO COMO RECURSO PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS DE LECTOESCRITURA EN LENGUA MATERNA

*Canciones tradicionales para el desarrollo de la lectura y escritura*

PRÁCTICA

26

ANDAHUAYLAS,  
APURÍMAC

I. E. N.° 54232

Primaria

Docente responsable:  
Roberto Farfán Villa ■

## Contexto de la buena práctica docente

La Institución Educativa N.° 54232 de Iglesiapata se encuentra ubicada en el centro poblado del mismo nombre, jurisdicción del distrito de San Miguel de Chaccrampa, provincia de Andahuaylas, región Apurímac. Es una zona rural que limita con la provincia de Sucre de la región de Ayacucho. La actividad económica a la que se dedican es la agricultura y ganadería. Eventualmente, los padres de familia migran temporalmente para trabajar en la extracción de oro. La lengua materna de la comunidad es el quechua y la segunda lengua el castellano. Como la lengua y la cultura están fuertemente vinculadas como expresión de la cultura viva de los pueblos, se ha previsto la recuperación de las canciones tradicionales de la comunidad como forma de fortalecer su identidad en relación con la lengua originaria, de modo que, a través de ellas, los estudiantes desarrollen sus competencias comunicativas. Aunque el desarrollo de la propuesta también se relaciona con otras competencias, como las de Personal social, en esta presentación solo abordaremos las competencias comunicativas.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Todos los **estudiantes** de la I. E. N.° 54232 desarrollan las siguientes competencias y capacidades:

#### Se comunica oralmente en lengua materna

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

#### Escribe diversos tipos de textos en lengua materna

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

El **docente** fortalece sus prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Análisis de la problemática: falta de valoración y uso de la lengua materna (quechua).

Generar las condiciones para la recopilación de canciones tradicionales del carnaval del Turu pukllay y otras de la comunidad que se presentan en ocasiones como la siembra, cosecha u otras ocasiones significativas.

Orientación para la escritura de las canciones y organización del carnaval en la versión de los estudiantes.

## RESULTADOS

A nivel de los docentes, la práctica implementada sirvió de motivación para que los demás docentes de la institución educativa participaran en el letrado de la escuela en quechua. Asimismo, los docentes de la comunidad educativa encontraron en las formas de expresión de la comunidad un recurso valioso para el desarrollo de aprendizajes en las diferentes áreas curriculares.

Los estudiantes mejoraron significativamente en su proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, tanto en quechua como en castellano como segunda lengua.

Los niños y niñas utilizaron diversos recursos proporcionados por el Minedu, y recopilaron huaynos, toriles, wankas, carnavales, con el apoyo de miembros de sus familias y comunidad.

## Sustento pedagógico

“La presente práctica pedagógica se implementó con varios proyectos de aprendizaje. Los mismos que se han planificado de acuerdo al calendario comunal. Durante este periodo, se consideraron diversas competencias de las áreas curriculares. Así se estableció el vínculo entre los aprendizajes de los estudiantes y las actividades o festividades comunales, como el wasi ruray o el turupukllay”.

El equipo docente

Los niños y niñas aprenden de manera más significativa cuando se toma en cuenta sus saberes previos, ya que lo aprendido tiene relación con lo que conocen, desde su contexto. En este caso, la diversidad de canciones que forman parte de la vida de la comunidad, como la pascua, fiesta patronal, yarqa aspiy, wasi wasi, waka markay, turu pukllay, entre otras que son conocidas por los estudiantes, debido a que han sido o son partícipes de las diferentes actividades agrícolas y ganaderas de la comunidad. Esta perspectiva tiene relación con lo propuesto por Ausubel al plantear que los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva a la estructura cognitiva estudiante, relacionando los nuevos saberes con los anteriormente adquiridos; así, se despierta y mantiene el interés de los niños y niñas por lo que están aprendiendo.

Por otra parte, el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura implica considerar un sujeto que aprende, que reflexiona, que va descubriendo las regularidades del sistema de escritura. En este caso, a partir de la interacción con los textos, los estudiantes han utilizado las letras móviles para reflexionar sobre cómo se escriben las canciones seleccionadas, qué palabras terminan o comienzan igual, dónde dice tal o cual palabra en el contexto del título de una canción. Así, el aprendizaje de la lectura y escritura se convierte en significativo en la medida en que se reflexiona sobre la lengua escrita en el proceso de su adquisición, esto enmarca una perspectiva psicogenética y psicolingüística de la alfabetización inicial, por el cual se reconoce que los estudiantes van construyendo diversas hipótesis de escritura en sus interacciones e interpretaciones de los textos con los que se vinculan (Ferreiro y Teberosky, 1997)<sup>30</sup>.

<sup>30</sup> Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1997). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. España: Siglo XXI.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



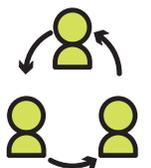
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- La institución identificó la necesidad de los estudiantes de aprender a leer y escribir en situaciones significativas y en su lengua materna (quechua).
- Los docentes se dieron cuenta de que las canciones tradicionales que acompañaban las actividades del calendario comunal y festividades eran textos significativos para que los estudiantes se alfabeticen.



### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- La visión de la institución es promover la vigencia de las expresiones culturales tales como la lengua, las actividades productivas que se desarrollan y las festividades. Como parte de los procesos incorporados también se ha considerado como un aspecto fundamental el fortalecimiento de la identidad.



### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Los docentes se comprometieron con el letrado de la escuela para promover el vínculo con las canciones recopiladas por los estudiantes. La existencia de canciones recopiladas y recreadas pueden servir de referencia para replicar y dar continuidad a la práctica pedagógica desarrollada. Además, los proyectos y sesiones de aprendizajes elaborados pueden servir de presente, como una guía que puede usarse por los maestros de contextos rurales en donde se debe implementar la EIB.
- En la institución educativa, se promovió replicar en otros ciclos la estrategia implementada para desarrollar la comprensión lectora, la oralidad y encaminar la producción de textos escritos, entre otros. La socialización de la propuesta a otros docentes ha hecho posible el empoderamiento y expansión de esta estrategia a través del trabajo colaborativo.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- La comunidad puede adquirir diversos materiales, tal como se hizo para el desarrollo de la propuesta, como papeles de diverso tipo, textiles u otros materiales que puedan ser soportes, además, se pueden incorporar técnicas ancestrales de representación plástica. Esto sumado a los recursos tecnológicos como las XO.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Las familias y sabios de la comunidad fueron quienes proporcionaron a los estudiantes la información sobre las canciones tradicionales, así como los que dieron las explicaciones cuando los niños y niñas participaban de las diversas actividades desarrolladas en la comunidad.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**LOS DOCENTES IDENTIFICAN DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA. ADEMÁS, CONSIDERAN QUE ES NECESARIO FORTALECER LA IDENTIDAD DE LOS ESTUDIANTES CON RELACIÓN AL QUECHUA COMO LENGUA MATERNA.**



Identificación de necesidades de los niños y las niñas, para la alfabetización en lengua materna.



Diseño de proyectos para el desarrollo de competencias comunicativas, además de integración de otras áreas, como Personal social o Matemática.

Al salir de la escuela llegamos a la casa de Luis.

**Yo:** A ver, niños y niñas, esperemos aquí. Mientras Luis se fija si está su abuelita.

**Luis:** Profesor, no está mi abuelita.

**Gimer:** Profesor, vamos a su casa de la señora Plácida. En la mañana yo vi que su mamá, la señora Felicitas, estaba en casa.

**Sol y Lieniz:** Sí, vamos, profesor, donde la tía Felicitas.

Al llegar, saludamos a la señora Felicitas. Explicué el motivo de la visita y después de una conversación amena logramos que nos enseñara la wanka.

**Señora Felicitas:** Bueno, ya no recuerdo mucho, pero haré lo que puedo.

Wasillay wasi

(wanka)

Wasillay wasi

compadrellaypa, comadrellaypa

kuchu kawsanan wasi.

ñama kunanqa

pilar kulluyki siqaykullanña.

Awww awww.

Los niños y niñas escucharon atentamente y con gran entusiasmo. Al final, agradecemos y entregamos el presente. Al retornar al salón cada uno se ubica en su silla recordando la wanka aprendida.

**Yo:** Ahora, mis queridos niños y niñas, tenemos que saber sobre qué vamos a escribir. ¿Para qué vamos a escribir? Recuerden para que me dicten, yo escribiré por ustedes. ¿Qué pondremos en el título?

**Jhian Carlos:** Wasillay

**Luis:** Wasillay wasi.

**Yo:** ¿Así era el título, niños?

**Los niños (en coro):** ¡Sííí! Es Wasillay wasi.

Mientras escribía leía y preguntaba qué más seguía. Los niños dictaban recordando uno a uno.

Al concluir la producción de textos, iniciamos la lectura con ayuda de ellos mismos, quienes ya leían, recordaron lo que escucharon y dictaron, aunque con algunos errores. Después escribimos por equipos en papelotes la wanka producida. También en el equipo personal XO en forma individual. Al final todos ensayamos la wanka aprendida.

Como continuación de la secuencia de actividades programadas, en la sesión de aprendizaje para los días consecutivos se practica diversos tipos de lectura (coro, eco, en voz alta).

Posteriormente, se desarrolla la comprensión de la lectura realizada. Para ello, responden preguntas de nivel literal, inferencial y crítico. Asimismo, identificaron las palabras.

*Roberto Farfán Villa  
Docente*



**Interactuamos para aprender**

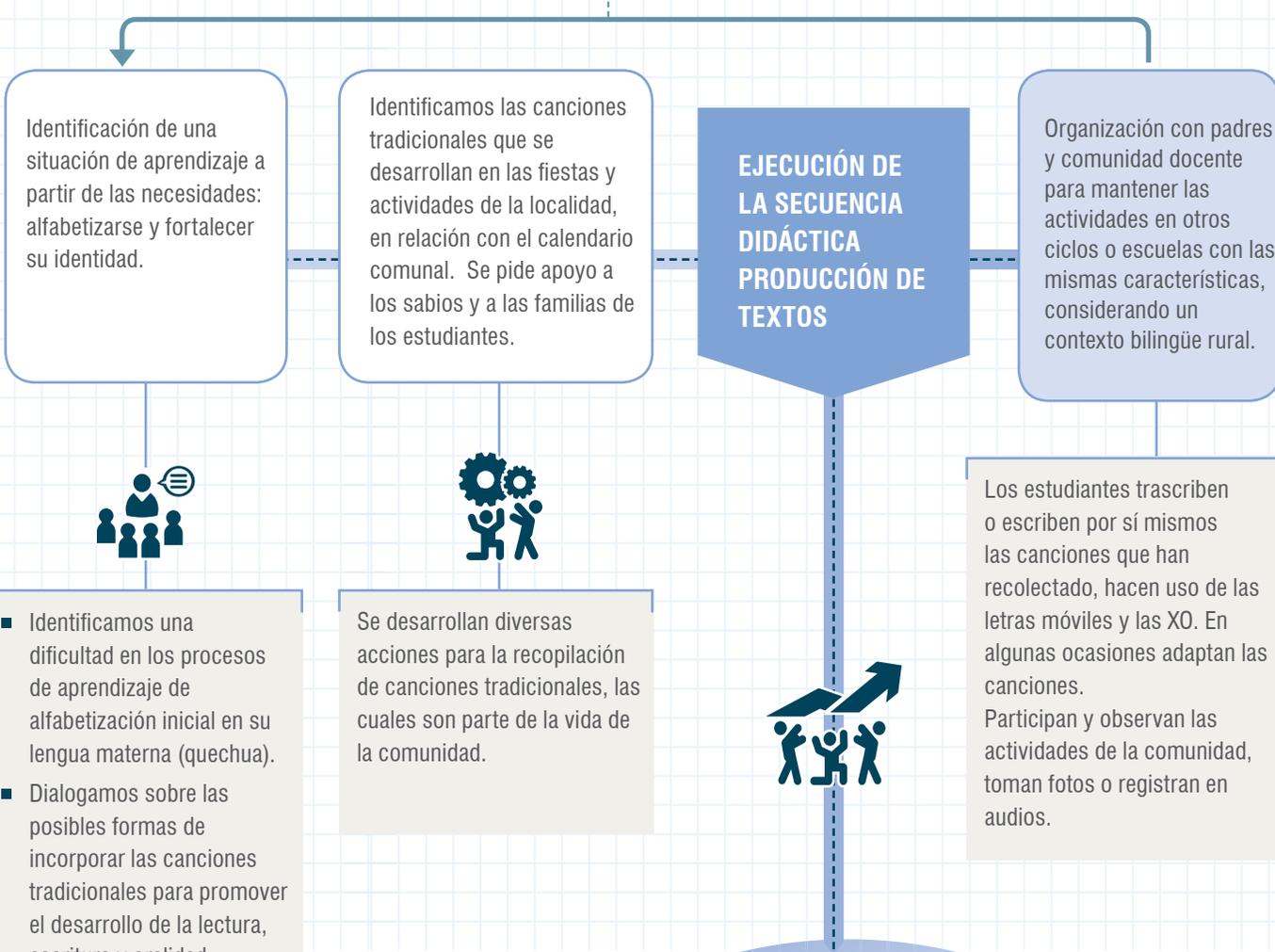


**INTERCULTURAL**

**DE DERECHOS**

## RECOPIACIÓN Y ADECUACIÓN DE CANCIONES TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

Planificar, implementar y evaluar proyectos de aprendizaje relacionados con las canciones tradicionales de la comunidad, relación con la comunidad como fuente de información, socialización y motivación a docentes de otros ciclos.



- Identificamos una dificultad en los procesos de aprendizaje de alfabetización inicial en su lengua materna (quechua).
- Dialogamos sobre las posibles formas de incorporar las canciones tradicionales para promover el desarrollo de la lectura, escritura y oralidad.

Se desarrollan diversas acciones para la recopilación de canciones tradicionales, las cuales son parte de la vida de la comunidad.

Los estudiantes transcriben o escriben por sí mismos las canciones que han recolectado, hacen uso de las letras móviles y las XO. En algunas ocasiones adaptan las canciones. Participan y observan las actividades de la comunidad, toman fotos o registran en audios.



### Enfoques transversales

- Permite valorar los rasgos de su cultura, a través de diversas canciones tradicionales que se desarrollan en actividades y festividades.
- Permite afianzar el uso social de la lengua materna en situaciones de contexto real.
- Desarrolla diversas situaciones que permiten el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes en el marco del derecho a la identidad.

## Evaluación de la buena práctica docente

Lista de cotejo para evaluar los procesos de adquisición de la escritura a partir de palabras significativas, como títulos de canciones, construcción de versos o copia con sentido de estos, lectura de diversas palabras en un texto. Este instrumento se aplicó en diferentes momentos durante el año.

Además, se consideró la ficha de observación, lo que permitió registrar y retroalimentar a los estudiantes durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje en la recopilación, interpretación, copia o adecuación de las canciones tradicionales recopiladas.



### Testimonio

Durante el desarrollo de la práctica pedagógica, he aprendido a querer aún más nuestra cultura, nuestra identidad, nuestras raíces. Porque muchas veces desaprovechamos este recurso tan valioso para desarrollar las competencias y hacer una verdadera Educación Bilingüe Intercultural.

Me siento contento al contemplar la sonrisa de los estudiantes que leen y escriben en su lengua materna. Porque encontrar estudiantes de grados superiores que deletreaban o no podían escribir en castellano ni en su lengua materna (quechua) me entristecía el alma.

Nosotros logramos expresarnos oralmente, leer y escribir en ambas lenguas, es decir, en quechua y castellano. Estas acciones junto con otras permitirán reducir la brecha educativa entre la zona rural y la zona urbana. Creo que todos tenemos las mismas potencialidades, con algunos cambios en la metodología de los maestros y la entrega de trabajo sí se pueden lograr mejoras en los aprendizajes.

Roberto Farfán Villa  
Docente

Calle Del Comercio 193, San Borja / Lima, Perú  
Teléfono: (511) 615 5800

[www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)