

**TOMO**

**III**

**MEMORIA**

**1<sup>er</sup> CONGRESO  
PEDAGÓGICO  
NACIONAL**

**MEJORES APRENDIZAJES  
CON BUEN DESEMPEÑO DOCENTE  
EN NUEVAS ESCUELAS**

Lima, diciembre de 2010



**TOMO**

**III**

**MEMORIA**

**1**er CONGRESO  
PEDAGÓGICO  
NACIONAL

**MEJORES APRENDIZAJES  
CON BUEN DESEMPEÑO DOCENTE  
EN NUEVAS ESCUELAS**

Lima, diciembre de 2010

## **PRIMER CONGRESO PEDAGÓGICO NACIONAL**

Mejores Aprendizajes con Buen Desempeño Docente en Nuevas Escuelas  
Diciembre de 2010

## **CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN**

### **Comisión de Educación Básica y Desarrollo Magisterial**

Coordinador:

Edmundo Murrugarra Florián\*

Miembros:

César Barrera Bazán, Juan Borea Odría, Margarita Guerra Martinieri, Guadalupe Méndez Zamalloa, Susana Stiglich Watson, Carlos Yampufé Requejo.

Edición de contenidos:

Yina Rivera Brios

Cuidado de edición:

Paola Baltazar Zúñiga

Corrección de texto:

Oscar Carrasco Molina

Diseño y diagramación:

Romy Kanashiro Nakahodo

### **Mesa Interinstitucional de Buen Desempeño Docente**

Consejo Nacional de Educación, Foro Educativo, Tarea, Unicef, Promeb, Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Instituto de Pedagogía Popular, Usaid/Perú/SUMA, Pontificia Universidad Católica del Perú, Derrama Magisterial, Care Perú, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Educa, Equipos Docentes del Perú, Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico, Instituto de Estudios Peruanos, Colegio de Profesores del Perú, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Sutep, Ipeba, Universidad Peruana Cayetano Heredia

Consejo Nacional de Educación

Av. De la Policía 577, Jesús María (Lima 11)

Lima, Perú

Teléfono: 261-4322

[www.cne.gob.pe](http://www.cne.gob.pe)

Este documento puede reproducirse para difusión y debate, siempre y cuando se mencione la fuente.  
Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2010-16299

\*Presidente de la comisión organizadora del congreso pedagógico

Impreso en:

RAUL PEÑA SAC. Jr. Julio C. Tello 996, Callao 03 • Telf. 2615621 • [raulpeliz@gmail.com](mailto:raulpeliz@gmail.com)

# Índice

## Presentaciones simultáneas

<b>Sexto panel simultáneo</b>	5
<b>Iniciativas de gobiernos regionales sobre Buen desempeño docente</b>	
Expositor	5
Walter Matta Santa Cruz DRE Ica	
Expositora	13
María Florencia Concha de Alarcón Gerencia Regional de Educación de Arequipa	
Expositor	22
Marco Choque Manríquez DRE Apurímac	
Expositora	29
Emma Luz Flores Ríos de Mink Gerencia Regional de Educación de La Libertad	
Comentarista	36
Eduardo León, Proyecto Usaid/Perú/SUMA	
<b>Séptimo panel simultáneo</b>	36
<b>Buen desempeño docente y experiencias innovadoras promovidas por la cooperación internacional</b>	
Expositora	36
Nora Delgado Díaz Unicef - Ucayali	
Expositor	48
José García Córdova Promeb Piura Tumbes	
Expositora	66
Carmen Salazar Flores Proyecto Usaid/Perú/SUMA	
Comentarista:	74
Carmen Montero Checa Instituto de Estudios Peruanos	

<b>Octavo panel simultáneo</b>	75
<b>Buen desempeño docente y educación privada innovadora</b>	
Expositora	75
Olinda Vilchez Gonzales	
Asociación de Colegios Privados de Asociaciones Culturales	
Expositora	79
María García de Valenzuela	
Asociación de Colegios Particulares Amigos (Adecopa)	
Expositor	85
Óscar Talla Urrutia	
Consorcio de Centros Educativos Católicos	
Comentarista	
Luisa Pinto, Foro Educativo	
<b>Noveno panel simultáneo</b>	111
<b>Presentación de experiencias destacadas del concurso «El maestro que deja huella»</b>	
Expositor	111
Juan Urday Manrique, ganador 2007	
Expositor	112
Benjamín Maraza Quispe, ganador 2008	
Expositor	112
Bercín Alccacondori Alata, ganador 2010	
Comentarista	113
Gloria Helfer Palacios, Foro Educativo	
Edmundo Murrugarra Florián, CNE	

## Sexto panel simultáneo

### INICIATIVAS DE GOBIERNOS REGIONALES SOBRE BUEN DESEMPEÑO DOCENTE

**Walter Matta Santa Cruz<sup>1</sup>**

*Director de la DRE Ica*

Este trabajo se realiza en la Dirección Regional de Ica, en el marco de la apuesta por mejorar la educación de la región y el desarrollo del Objetivo Estratégico 3 del Proyecto Educativo Regional de Ica: «Reconocer, revalorar y elevar el nivel profesional de los docentes de acuerdo al avance científico, tecnológico y humanístico con cultura ambiental y valores, como protagonista en el cambio educativo y desarrollo de la sociedad».

En cualquier intento de impulsar el desarrollo de los maestros y maestras de una sociedad, debe proponerse como punto de partida un conjunto de criterios que orienten esos esfuerzos. Ello es lo que el Proyecto Educativo Nacional y diversos estudios enuncian como los «criterios de buena docencia».

¿Quién y cómo se determinan estos criterios? Dada la connotación política y cultural que tiene el decidir qué tipo de educación queremos, esos criterios son, o deben, ser materia de un acuerdo social, articulado con los objetivos educativos, y se expresan en las políticas.

Por esa razón, el trabajo recoge los planteamientos de documentos que reflejan un nivel de consenso en el país y la Región Ica, tales como el Acuerdo Nacional, el Plan Concertado Regional de Desarrollo, la Ley General de Educación, el Proyecto Educativo Nacional y el Proyecto Educativo Regional.


Igualmente, se recogen las opiniones y preocupaciones de docentes, alumnos, autoridades, padres y madres de familia mediante reuniones realizadas en todas las provincias de la región y la consulta realizada para la formulación del Perci.

Por otro lado, se vinculan las proposiciones de estos documentos con los desafíos del contexto, así como con las reflexiones de académicos.

A partir de todo ello, se presenta de manera sucinta lo que podrían ser los criterios de buena docencia en la región Ica.

<sup>1</sup> Profesor de carrera, con especialidad en Proyectos Educativos dentro de una Cultura de Paz y Gestión de Instituciones Promotoras de la Salud, otorgado por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ganador a nivel nacional del concurso "Experiencia Exitosa" organizado por el Ministerio de Educación en el año 2002. Se ha desempeñado como Director Titular del CEBA José Olaya Balandra, asesor académico de la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú y Director de Educación de la Región de Cajamarca.

Iniciativa de la Dirección Regional de Educación de Ica  
sobre buen desempeño docente 2008-2010<sup>2</sup>

**PROYECTO EDUCATIVO REGIONAL DE ICA (Perci)** 

En cualquier intento de impulsar el desarrollo de los maestros y maestras de una sociedad, debe proponerse como punto de partida un conjunto de criterios que oriente esos esfuerzos.

Ello es lo que el Perci-PEN y diversos estudios enuncian como los «criterios de buena docencia».

**PROYECTO EDUCATIVO REGIONAL DE ICA (Perci)** 

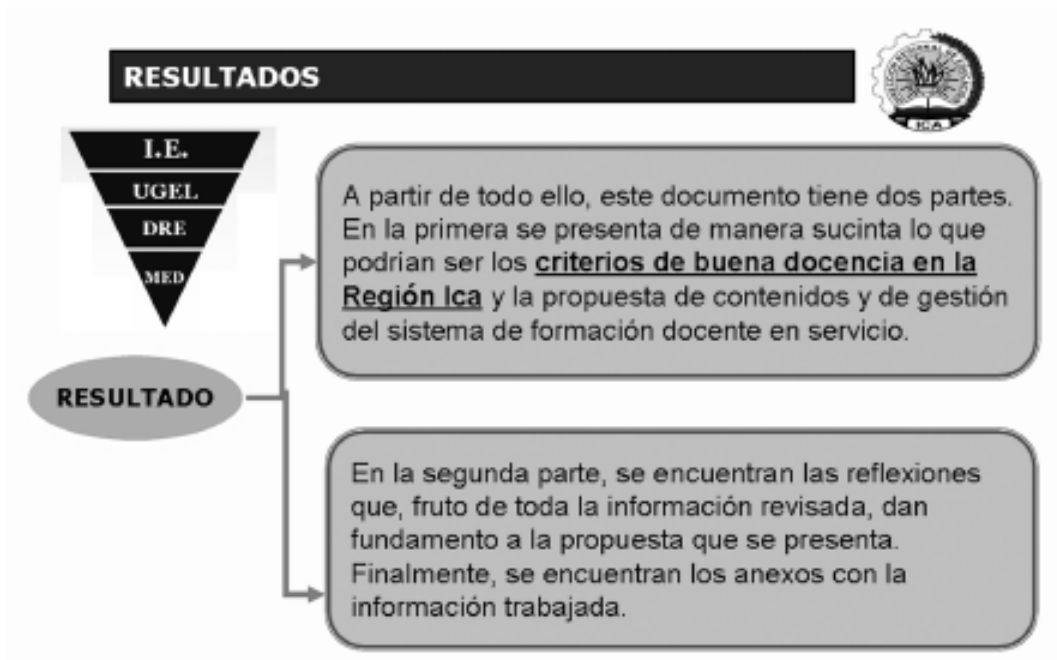
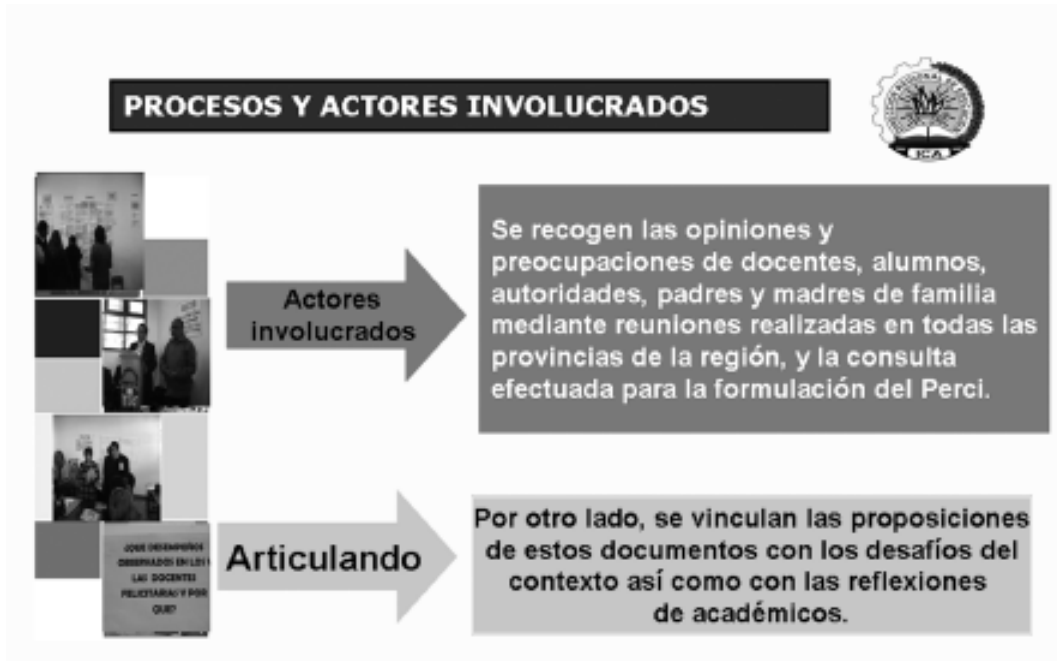


- ¿Quién y cómo se determinan estos criterios?
- Decidir qué tipo de educación queremos tiene una connotación política y cultural.
- Los criterios son, o deben ser, por lo tanto, materia de un acuerdo social.
- Este acuerdo social debe estar articulado con los objetivos educativos, y se expresan en las políticas.

El trabajo recoge los planteamientos formulados en documentos que reflejan un nivel de consenso.

<sup>2</sup> Transcripción de diapositivas utilizadas en su presentación.





**CRITERIOS : BUENA DOCENCIA**



DIMENSIONES	HACE	
Comprende que el aprendizaje consiste en desarrollar competencias en los estudiantes.	Comprende que las competencias son las capacidades de los estudiantes para resolver problemas, aplicar los aprendizajes adquiridos. Comprende que, para lograr aplicar esos aprendizajes, se debe poder usar conocimientos, actitudes, habilidades y valores.	
Conoce a sus estudiantes.	Reconoce la integralidad del estudiante.	Hace intervenir y reconoce que para el aprendizaje están en juego su cuerpo (físico), así como los aspectos cognitivos, afectivos y éticos.
	Reconoce la particularidad de sus estudiantes y, por tanto, la diversidad en el aula.	Realiza diagnósticos de su grupo y construye perfiles de sus estudiantes. Es capaz de aplicar conocimientos y técnicas para realizar diagnósticos de su grupo y construir perfiles de sus estudiantes.
Articula en los procesos de aprendizaje las diversas dimensiones del desarrollo del estudiante, su cultura y el contexto en el que le tocará aplicar dichos aprendizajes.	Elabora los instrumentos de gestión (Proyecto Educativo Institucional, Proyecto Curricular Institucional) de acuerdo con los intereses de los estudiantes, su cultura y su contexto.	

**LA DIMENSIÓN RELACIONAL DE LA EDUCACIÓN**



DIMENSIONES	Hace	
Desarrolla relaciones de comunicación, respeto y confianza mutua con los estudiantes.	Escucha y motiva a los estudiantes.	
	Acompaña el desarrollo afectivo de sus estudiantes, desarrollando su autoestima y sentido de pertenencia.	
	Maneja el conflicto y establece orden y autoridad, basados en las normas y el diálogo.	
	Comprende y valora la diversidad de sus estudiantes, tanto en el aspecto personal como cultural, generando confianza, sentimiento de valoración y desechando cualquier posible discriminación.	

## LA DIMENSIÓN RELACIONAL DE LA EDUCACIÓN



DIMENSIONES	Hace	
Maneja las relaciones entre sus estudiantes.	Propicia la valoración y respeto mutuo entre todos, motivando el sentido de pertenencia y evitando situaciones de segmentación o discriminación en el aula.	
	Previene y maneja las situaciones de tensión y conflicto.	
	Propicia el trabajo colaborativo y de grupo.	
Establece una relación de mutua colaboración con las familias.	Desarrolla acuerdos con las familias acerca del desarrollo de los estudiantes.	Informa a la familias sobre los objetivos y metodologías que se desarrollarán en el aula.
		Orienta a la familia acerca de las formas en que pueden ayudar a sus hijos para lograr mejores aprendizajes. Informa a las familias los resultados de las evaluaciones, dialoga acerca de la problemática y las estrategias para el siguiente periodo.

## LA PRÁCTICA EN EL AULA



DIMENSIONES	Hace	
Preparación previa del docente.	Tiene dominio de los contenidos de las áreas o disciplinas de la enseñanza	
	Maneja la didáctica de las áreas y disciplinas a desarrollar y dispone de un amplio repertorio de técnicas y herramientas.	
	Conoce y comprende el currículo.	
	Conoce y comprende tanto el Proyecto Educativo Institucional como el Regional.	
Planificación del trabajo en el aula.	Planifica su actividad con base en todo lo anterior; diseña, selecciona y organiza las estrategias que le permitirán el logro que se ha propuesto.	
	Diseña, selecciona y organiza las herramientas de evaluación que le permitirán verificar el logro que se ha propuesto (textos, materiales, TIC).	

## LA PRÁCTICA EN EL AULA



DIMENSIONES	HACE	
Desarrollo del aprendizaje.	Motiva a los estudiantes	Articula con intereses y despierta curiosidad. Maneja formas de incentivos, como son la felicitación, el reconocimiento, etc.
	Plantea con claridad los objetivos a desarrollar, para que los estudiantes sepan qué esperar y qué se espera de ellos.	
	Desarrolla estrategias que promueven la reflexión, la crítica, el interés, con criterios de coherencia, viabilidad y diversidad.	Combinación de estrategias y recursos, reflexivos, lúdicos, grupales, individuales, dentro y fuera del aula, etc. Uso de recursos del entorno, naturaleza, profesiones de los padres, etc. Uso de audiovisuales, informática, Internet y los propios lenguajes y formas de entretenimiento de los estudiantes.
	Los contenidos se trabajan con rigurosidad conceptual y buena información.	
	Organiza bien el tiempo. Acondiciona el espacio.	

## LA PRÁCTICA EN EL AULA



DIMENSIONES	HACE	
Crea ambiente propicio.	Se desarrolla lo propuesto en el nivel relacional, todo lo referido a las relaciones docente-estudiante y estudiante-estudiante.	
	Manifiesta las más altas expectativas acerca de las posibilidades de aprendizaje de sus estudiantes	Se articula con saberes previos. Se motiva a los estudiantes apelando a la curiosidad, a la utilidad del conocimiento o la preocupación.
	Establece claras normas de convivencia en el aula.	
	Organiza el espacio y los recursos de que dispone en función de los objetivos de aprendizaje.	

## LA PRÁCTICA EN EL AULA



DIMENSIONES	HACE	
Evaluación.	Aplica diversas estrategias de evaluación, en función del tipo de aprendizaje a lograr y con criterio de integralidad.	
	Los resultados de la evaluación son la base para reprogramar las estrategias del docente en el aula y reflexionar con los alumnos y padres sobre esa reprogramación	

## DESARROLLO PROFESIONAL



DIMENSIONES	Hace	
Manifiesta un alto compromiso ético.	Comprende y valora la misión de su profesión (vocación). Se comporta con responsabilidad.	Reconoce su posición de autoridad y liderazgo (modelo), y es coherente al respecto. Asiste con puntualidad a sus clases. Cumple con sus funciones y deberes.
	Mantiene un comportamiento respetable.	Respeto y trata bien a los demás. Es honesto. No se emborracha. No acosa a estudiantes.
Trabaja en equipo.	Reconoce la interacción de su tarea con las de los demás miembros de la comunidad educativa, que todos tienen objetivos comunes.	Sabe lo que necesita de los otros. Sabe que puede aportar a los demás.
	Está dispuesto a la coordinación, el diálogo y a la exposición de sus logros y dificultades.	
	Es receptivo y propositivo frente al trabajo de los demás, tanto para reconocer los logros como para ayudar a superar las dificultades.	

**DESARROLLO PROFESIONAL**



DIMENSIONES	Hace	
Reflexión sobre la práctica.	Se conoce a sí mismo, así como sus posibilidades y limitaciones personales y profesionales.	
	Analiza la relación entre sus objetivos, estrategias y logros.	<p>Tiene mecanismos para ir registrando su práctica y poder observarla.</p> <p>Participa de espacios de reflexión y evaluación de prácticas con pares y especialistas.</p>

**DESARROLLO PROFESIONAL**



DIMENSIONES	Hace	
Manifiesta un alto compromiso ético.	Comprende y valora la misión de su profesión (vocación).	
Permanente desarrollo profesional.	Reconoce la constante evolución del conocimiento en su carrera y los desafíos a los que se enfrentan sus estudiantes.	<p>Tiene un plan personal de mejora profesional y un agenda de los temas y áreas que quisiera desarrollar.</p> <p>Conoce de bibliografía y fuentes de información para mejorar su práctica.</p> <p>Participa activa y sistemáticamente de eventos y espacios de capacitación y actualización.</p> <p>Es parte de redes especializadas.</p> <p>Aprende idiomas.</p>
	Es capaz de usar los recursos que ofrece la tecnología .	<p>Maneja las TIC en el ejercicio de su profesión.</p> <p>Realiza búsquedas de información con solvencia.</p>

LECCIONES APRENDIDAS	
<p><b>OBJETIVOS DEL ACUERDO NACIONAL</b></p> <p><b>1. Democracia y Estado de derecho</b> Convenimos en que el Estado de derecho y la democracia representativa son garantía del imperio de la justicia y de la vigencia de los derechos fundamentales, así como un aspecto esencial conducente a lograr la paz y el desarrollo del país.</p> <p><b>2. Equidad y justicia social</b> Afirmamos que el desarrollo humano integral, la superación de la pobreza y la igualdad de acceso a las oportunidades para todos los peruanos y peruanas, sin ningún tipo de discriminación, constituyen el eje principal de la acción del Estado.</p> <p><b>3. Competitividad del país</b> Concordamos en que, para lograr el desarrollo humano y solidario en el país, el Estado adoptará una política económica sustentada en los principios de la economía social de mercado, reafirmando su rol promotor, regulador, solidario y subsidiario en la actividad empresarial.</p> <p><b>4. Estado eficiente, transparente y descentralizado</b> Afirmamos nuestra decisión de consolidar un Estado eficiente, transparente y descentralizado al servicio de las personas, como sujetos de derechos y obligaciones.</p>	<p><b>PLAN CONCERTADO REGIONAL DE ICA</b></p> <p>El desarrollo regional para el mediano plazo se fundamentará en el logro de los siguientes objetivos generales:</p> <p><b>OBJETIVO 1</b> Fomentar el desarrollo sostenible y la competitividad al interior de la región, con base en su vocación, especialización productiva, modernización tecnológica, científica y administrativa; teniendo como base la adecuada delimitación, ordenamiento y acondicionamiento del territorio.</p> <p><b>OBJETIVO 2</b> Promover el desarrollo humano y la mejora progresiva y sostenida de las condiciones de vida de la población, para la superación de la pobreza.</p> <p><b>OBJETIVO 3</b> Coadyuvar a la participación ciudadana en todas sus formas de organización y control social; asimismo, contribuir al desarrollo de sus capacidades.</p>

## INDICADORES DE LA BUENA DOCENCIA

**María Florencia Concha de Alarcón<sup>3</sup>**  
*Gerenta Regional de Educación de Arequipa*

La determinación de indicadores de la buena docencia pasa por considerar que las circunstancias actuales de la época y el país exigen un profesional con cualidades y capacidades que identifiquen su desarrollo científico, pedagógico y disciplinar en vista del cumplimiento eficiente y ético de su rol, tareas y funciones profesionales. Solo así el profesional de la educación estará a la altura de su tiempo.

Bajo esta consideración, nuestra concepción ideal de perfil docente se proyecta en tres dimensiones: personal, profesional y social-comunitaria.

Las dimensiones propuestas, cuya caracterización presentamos a continuación, encuentran su justificación en que el sujeto que se desempeña como maestro es uno en su integralidad: ser individual, ser profesional y ser social. Hay aspectos que distinguen cada dimensión, pero pueden y deben integrarse y armonizarse dialécticamente.

<sup>3</sup> Docente egresada de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Cuenta con una Maestría en Ciencias de la Educación por la Universidad Pedagógica Enrique José Varona de La Habana, Cuba. Ha sido Directora de Gestión Pedagógica de la Gerencia Regional de Educación de Arequipa y Coordinadora Académica del proyecto Mejoramiento de la Calidad del Servicio Educativo con la Capacitación a Docentes de las Instituciones Educativas de la Región Arequipa (2007-2008).

De otra parte, los dominios del saber pedagógico quedan determinados por el rol, las tareas y funciones profesionales del quehacer docente. **El rol profesional del maestro: educador profesional** significa que es el único agente socializador con calificación profesional para ejercer dicha función y es el único agente que recibe esa misión social por la que se le exige y evalúa.

El rol de educador profesional se expresa mediante **tareas** que desempeña en los diversos contextos de su actuación profesional, esto es en la escuela, la familia y la comunidad. Ellas son: la **tarea instructiva**, orientada a la configuración de conocimientos, hábitos y habilidades, que es necesario transmitir de una a otra generación para asegurar la conservación del patrimonio cultural y técnico, como también las condiciones para el crecimiento y transformación social; y la **tarea formativa**, referida a la educación en valores, la asimilación y objetivación de las normas de convivencia, patrones de conducta y paradigmas de educación que contribuyen a la configuración de la personalidad del sujeto en formación. En relación con las **funciones** del maestro, aquellas actividades (que incluyen acciones y operaciones) encaminadas a asegurar el cumplimiento exitoso de las tareas básicas asignadas al maestro en su condición (rol) de educador profesional, son las siguientes:

- **Función docente metodológica:** actividades encaminadas a la planificación, ejecución, control y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje. Esta función, por su naturaleza, incide en el desarrollo exitoso de la tarea instructiva.
- **Función investigativa:** actividades encaminadas al análisis crítico, la problematización y la reconstrucción de la teoría y la práctica educacional en los diferentes contextos de actuación del maestro. Incide en el perfeccionamiento de la acción educativa.
- **Función orientadora:** actividades encaminadas a la ayuda para el autoconocimiento y el crecimiento personal mediante el diagnóstico y la intervención pedagógica en interés de la formación integral del individuo que se forma. Por su contenido, incide directamente en el cumplimiento de la tarea educativa, aunque también se manifiesta durante el ejercicio de la instrucción.

Desde las consideraciones expuestas, presentamos nuestra propuesta, estructurada sobre la base de competencias, con sus correspondientes criterios e indicadores, con base en las dimensiones y dominios:

## 1. Competencias de la dimensión personal

Las competencias de esta dimensión permiten al docente profundizar en el conocimiento de sí mismo y optimizar su desarrollo como persona y como profesional ejerciendo su individualidad en los contextos sociales de interacción, mediante conductas éticas, plasmando su potencial intelectual, psicomotor y afectivo.

- 1.1. Construye un proyecto de desarrollo personal y profesional, con base en el conocimiento de sí mismo, poniendo en juego sus potencialidades, manifestando convicciones de identificación y compromiso con la tarea educativa, en coherencia con su escala de valores.



CRITERIOS	INDICADORES
1.1.1. Afirma su autoestima personal y profesional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica sus potencialidades y limitaciones.</li> <li>Construye su autoconcepto.</li> <li>Descubre y redescubre sus potencialidades.</li> <li>Incrementa su expectativa personal y profesional.</li> <li>Incrementa su autoconfianza.</li> <li>Experimenta satisfacción consigo mismo.</li> </ul>
1.1.2. Asume identidad y pertenencia en la I. E. y en la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre su práctica y trascendencia.</li> <li>Reconoce su individualidad.</li> <li>Participa en la consecución de metas comunes.</li> <li>Valora los efectos de sus acciones en los otros.</li> <li>Logra metas personales y profesionales en la acción colectiva.</li> </ul>
1.1.3. Actúa con convicción y compromiso en la tarea educativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación empática.</li> <li>Asertividad en sus propuestas y acciones.</li> <li>Descentramiento en la interrelación.</li> <li>Esfuerzo por el conocimiento del otro (pares y estudiantes).</li> <li>Expectativas en los otros (pares y estudiantes).</li> <li>Entusiasmo y energía.</li> <li>Interés en el mejoramiento permanente.</li> <li>Generación de climas afectivos.</li> <li>Manifestación de confianza y seguridad en los demás.</li> <li>Promoción de conductas proactivas en los otros (pares y estudiantes).</li> </ul>
1.1.4. Elabora su proyecto de desarrollo personal y profesional	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre sus metas personales y profesionales.</li> <li>Reconoce sus fortalezas y debilidades.</li> <li>Identifica las oportunidades y amenazas.</li> <li>Fija metas de corto, mediano y largo plazo.</li> </ul>

1.2. Utiliza el pensamiento crítico y creativo para comprender la realidad, conocerse y transformarse personal y profesionalmente, valorando la importancia de su actuación para la sociedad.

CRITERIOS	INDICADORES
1.2.1. Analiza diferentes aspectos de la realidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los elementos de los objetos, situaciones, hechos y fenómenos de la realidad.</li> <li>Identifica las cualidades de los elementos.</li> <li>Establece relaciones entre los elementos.</li> </ul>

CRITERIOS	INDICADORES
1.2.2. Asume actitud crítica frente a la realidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexiona sobre los hechos, situaciones, fenómenos y acontecimientos de la realidad.</li> <li>▪ Establece regularidades.</li> <li>▪ Formula conclusiones.</li> <li>▪ Utiliza argumentos.</li> </ul>
1.2.3. Desempeña creativamente sus tareas y funciones profesionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fluidez de ideas.</li> <li>▪ Flexibilidad de acción.</li> <li>▪ Originalidad de planteamientos.</li> <li>▪ Innovación en sus acciones.</li> </ul>
1.2.4. Ejecuta procesos de valoración profesional	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce los alcances de su actuación profesional.</li> <li>▪ Identifica implicancias de su actuación.</li> <li>▪ Proyecta la trascendencia de sus actividades.</li> </ul>

1.3. Imprime orientación a su actuación mediante la proyección de metas desafiantes, en vista a una actuación personal y profesional de calidad, esforzándose por superar los desempeños y logros anteriores.

CRITERIOS	INDICADORES
1.3.1. Imprime direccionalidad a su actuación personal y profesional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce sus logros.</li> <li>▪ Identifica sus necesidades.</li> <li>▪ Establece sus metas.</li> <li>▪ Adopta medidas de desarrollo.</li> </ul>
1.3.2. Proyecta la calidad de su desempeño.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respuesta a demandas (funcionalidad del actuar).</li> <li>▪ Logro de objetivos (eficacia del desempeño).</li> <li>▪ Equilibrio entre logros-recursos (eficiencia de proceso y resultado).</li> </ul>
1.3.3. Asume expectativas desafiadoras de desempeño.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cumplimiento de metas.</li> <li>▪ Fijación de nuevos estándares de calidad.</li> <li>▪ Pertinencia en la toma de decisiones.</li> <li>▪ Entusiasmo y orgullo por el trabajo.</li> <li>▪ Apertura a nuevas ideas y perspectivas.</li> <li>▪ Conocimiento y retroalimentación del nivel de desempeño.</li> <li>▪ Tenacidad y perseverancia.</li> <li>▪ Voluntad latente de éxito o logro.</li> </ul>

## 2. Competencias de la dimensión profesional

Las competencias de la dimensión profesional emergen como necesidad para resolver la contradicción demandas sociales-calidad de la formación del docente. Permiten al docente responder a los retos cambiantes de la realidad educativa y solucionar los problemas de desempeño en el cumplimiento de su rol, tareas y funciones profesionales; y contribuir al liderazgo de la institución educativa en la que labora.

- 2.1. Asume responsablemente la dirección sistemática y eficiente del proceso enseñanza-aprendizaje, a través de desempeños flexibles e independientes, propiciando el dominio del contenido por los estudiantes y la asunción de compromisos de estos con el proceso y sus resultados, incorporando los avances de la ciencia y la tecnología.

CRITERIOS	INDICADORES
2.1.1. Imprime un manejo educativo científico al proceso enseñanza-aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respeta las características de desarrollo evolutivo.</li> <li>▪ Aplica principios psicopedagógicos.</li> <li>▪ Determina necesidades educativas.</li> <li>▪ Construye perspectivas teórico-prácticas sobre la acción educativa.</li> </ul>
2.1.2. Maneja sustantiva y sintácticamente las disciplinas de su especialidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Domina las estructuras sustantivas.</li> <li>▪ Reconoce estructuras sintácticas.</li> <li>▪ Determina el modo de organización de los contenidos.</li> <li>▪ Descubre el potencial instructivo y formativo de los contenidos.</li> </ul>
2.1.3. Organiza y ejecuta procesos de enseñanza-aprendizaje con un enfoque didáctico curricular sistémico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructura el sistema didáctico.</li> <li>▪ Establece las relaciones de coordinación y subordinación entre las categorías didácticas.</li> <li>▪ Incorpora principios educativos en los procesos de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>▪ Adecua los procesos a las características contextuales.</li> <li>▪ Responde a las necesidades de los estudiantes.</li> <li>▪ Diversifica el currículo.</li> <li>▪ Programa actividades educativas.</li> </ul>
2.1.4. Imprime profesionalidad a la comunicación educativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cumplimiento de las funciones sociopsicológicas.</li> <li>▪ Aplicación de principios de la comunicación profesional.</li> </ul>
2.1.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación en el cumplimiento de las funciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Edita materiales en procesador de textos.</li> <li>▪ Elabora presentaciones multimedia.</li> <li>▪ Genera y explota bases de datos.</li> <li>▪ Gestiona la información.</li> <li>▪ Utiliza hojas de cálculo.</li> <li>▪ Practica la comunicación telemática.</li> </ul>
2.1.6. Evalúa su desempeño profesional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexiona sobre su actuación.</li> <li>▪ Identifica sus fortalezas y debilidades.</li> <li>▪ Establece líneas de regulación.</li> <li>▪ Emite juicio crítico sobre su desempeño.</li> </ul>

- 2.2. Desarrolla actividades encaminadas a prestar ayuda al estudiante para el autoconocimiento y el crecimiento personal, fortaleciendo sus potencialidades hasta el límite de sus posibilidades, tomando como referencia las tareas que como persona debe vencer en cada etapa de su desarrollo.

CRITERIOS	INDICADORES
2.2.1. Diagnostica las características de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Determina los parámetros a diagnosticar,</li> <li>▪ Determina las técnicas a utilizar.</li> <li>▪ Construye y/o adecua instrumentos.</li> <li>▪ Aplica instrumentos.</li> <li>▪ Procesa e interpreta datos.</li> <li>▪ Elabora diagnósticos y pronósticos individuales y grupales.</li> </ul>
2.2.2. Elabora las estrategias para el trabajo de orientación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Determina los fines a alcanzar con apoyo en los resultados del diagnóstico.</li> <li>▪ Determina las potencialidades educativas de las disciplinas o áreas.</li> <li>▪ Analiza las potencialidades y/o dificultades de los estudiantes.</li> <li>▪ Determina las líneas de orientación.</li> <li>▪ Determina las actividades a realizar.</li> </ul>
2.2.3. Ejecuta estrategias de orientación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplica estrategias de atención individual y grupal.</li> <li>▪ Valora y/o reajusta constantemente las estrategias.</li> </ul>
2.2.4. Evalúa el desarrollo alcanzado por los estudiantes y por el grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Determina los parámetros a evaluar.</li> <li>▪ Determina y/o adecua los instrumentos.</li> <li>▪ Aplica instrumentos.</li> <li>▪ Procesa e interpreta datos.</li> <li>▪ Comunica resultados.</li> </ul>

2.3. Desarrolla el pensamiento científico y el espíritu investigativo en la problematización de la realidad y la implementación de posibles soluciones a los problemas que en ella se identifican, apoyándose en su fundamento teórico y empleando los métodos de la ciencia, para proyectar acciones educativas de impacto social.

CRITERIOS	INDICADORES
2.3.1. Problematiza la realidad educativa de su contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexiona y analiza la práctica educativa.</li> <li>▪ Identifica y jerarquiza problemas.</li> <li>▪ Determina el objeto y el campo de investigación.</li> <li>▪ Define y plantea el problema.</li> <li>▪ Formula hipótesis.</li> <li>▪ Estructura el sistema de variables.</li> <li>▪ Operacionaliza las variables.</li> </ul>
2.3.2. Teoriza los problemas detectados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica fuentes de información teórica.</li> <li>▪ Selecciona fuentes.</li> <li>▪ Analiza teorías.</li> <li>▪ Estructura el marco teórico.</li> <li>▪ Construye perspectivas teóricas.</li> <li>▪ Selecciona métodos teóricos de investigación.</li> <li>▪ Utiliza métodos teóricos.</li> <li>▪ Construye el conocimiento.</li> </ul>
2.3.3. Comprueba la eficacia de sus propuestas de innovación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce alternativas de solución.</li> <li>▪ Toma decisiones en función de la viabilidad de opciones.</li> <li>▪ Estructura propuestas de solución.</li> <li>▪ Implementa las propuestas.</li> <li>▪ Selecciona métodos empíricos de investigación y estadísticos.</li> <li>▪ Aplica métodos empíricos para el recojo de información.</li> <li>▪ Procesa e interpreta los datos recogidos, haciendo uso de los métodos estadísticos</li> <li>▪ Verifica las hipótesis.</li> <li>▪ Elabora conclusiones.</li> </ul>
2.3.4. Dota de trascendencia su tarea investigativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Socializa su experiencia investigativa.</li> <li>▪ Comunica los resultados.</li> <li>▪ Extiende la experiencia a contextos similares de actuación.</li> </ul>

- 2.4. Comprende y aplica los principios de la gestión educativa desde un enfoque democrático participativo, generando una cultura de calidad y manifestando características de liderazgo educacional.

CRITERIOS	INDICADORES
2.4.1. Asume la dirección participativa de su I. E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interviene en la definición de problemas y retos institucionales.</li> <li>▪ Interviene en el análisis de la problemática institucional.</li> <li>▪ Participa en la toma de decisiones</li> <li>▪ Participa en la solución de problemas.</li> </ul>
2.4.2. Ejecuta sus tareas con motivación y creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entusiasmo en la realización de actividades.</li> <li>▪ Implicación en las tareas.</li> <li>▪ Búsqueda de nuevas formas de actuación.</li> <li>▪ Ejecuta innovaciones en el ejercicio de las funciones.</li> </ul>
2.4.3. Asume la gestión educativa con un enfoque de calidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perspectiva de respuesta a las exigencias sociales.</li> <li>▪ Esfuerzo por la consecución de logros.</li> <li>▪ Utilización racional de recursos.</li> <li>▪ Uso productivo del tiempo.</li> </ul>
2.4.4. Aplica la mercadotecnia educacional en la gestión institucional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica los intereses, necesidades y expectativas de estudiantes, padres de familia y comunidad.</li> <li>▪ Atiende con eficiencia las demandas de los usuarios.</li> </ul>

### 3. Competencias de la dimensión social comunitaria

Las competencias de la dimensión social comunitaria surgen en respuesta a la desvinculación de la escuela con la familia y a la necesidad de objetivar el carácter sociocultural de la educación.

- 3.1. Promueve la permanente sinergia escuela-comunidad, participando en la construcción de alianzas estratégicas para el aprovechamiento de los recursos materiales y espirituales en beneficio de la formación de los estudiantes y de la participación consciente y creadora de la escuela en los espacios democráticos para la transformación de la comunidad.

CRITERIOS	INDICADORES
3.1.1. Imprime funcionalidad social a las actividades de la I. E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caracteriza la comunidad.</li> <li>▪ Identifica las demandas comunales.</li> <li>▪ Diseña, ejecuta y evalúa estrategias educativas de atención a las demandas.</li> <li>▪ Adecua las acciones educativas a las características del contexto.</li> <li>▪ Contextualiza los contenidos.</li> </ul>
3.1.2. Asume la proyección social de la acción educativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promueve la relación escuela-comunidad.</li> <li>▪ Participa en actividades comunales.</li> <li>▪ Diseña, ejecuta y evalúa proyectos de participación social de la escuela y sus miembros en el desarrollo comunal.</li> <li>▪ Atiende el tratamiento de la interculturalidad en la comunidad.</li> </ul>
3.1.3. Impulsa la consensualidad en la toma de decisiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica intereses comunes.</li> <li>▪ Establece metas comunes.</li> <li>▪ Negocia acuerdos.</li> <li>▪ Cumple compromisos.</li> </ul>
3.1.4. Interviene como mediador de la cultura de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica los contenidos culturales de la comunidad.</li> <li>▪ Reflexiona críticamente sobre ellos.</li> <li>▪ Difunde las formas culturales comunales.</li> <li>▪ Promueve la recreación de la cultura comunal.</li> </ul>

- 3.2. Promueve la optimización del cumplimiento de la función educativa de la familia, impulsando la realización de actividades de complementación o nivelación en diferentes espacios institucionales y comunales, en beneficio de la formación integral de los estudiantes.

CRITERIOS	INDICADORES
3.2.1. Asume descentramiento en su relación con los padres de familia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación empática con los padres de familia.</li> <li>Interés en la comprensión de los otros.</li> <li>Implicación en las tareas comunes.</li> </ul>
3.2.2. Motiva para la conjunción de esfuerzos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Genera intereses en los otros.</li> <li>Implica a los otros en tareas comunes.</li> </ul>
3.2.3. Implementa estrategias creativas para la orientación familiar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula propuestas innovadoras de complementación o nivelación.</li> <li>Diseña estrategias novedosas para la ejecución de las actividades.</li> <li>Renueva los modos de actuación.</li> </ul>

## PROPUESTA PARA UN BUEN DESEMPEÑO DOCENTE EN APURÍMAC<sup>4</sup>

**Marco Choque Manríquez<sup>5</sup>**  
Director de la DRE Apurímac

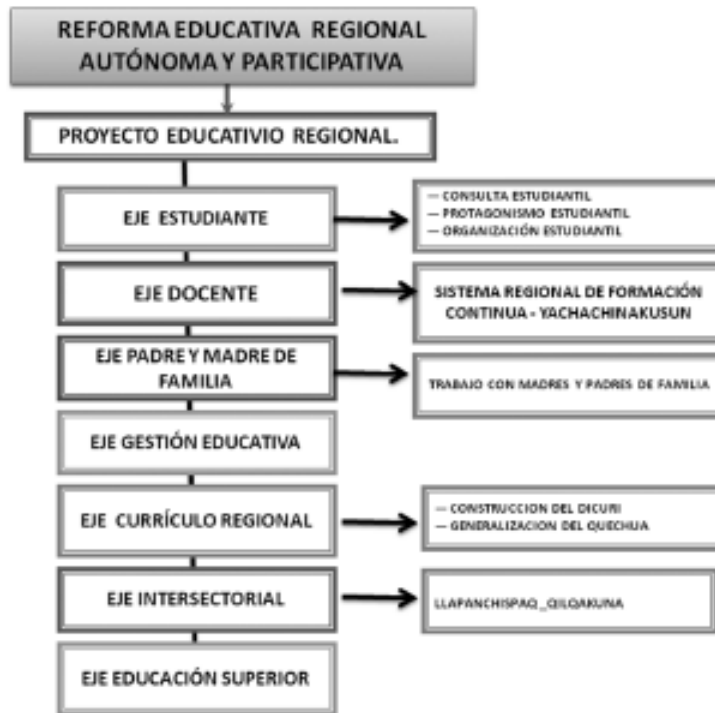


<sup>4</sup> Transcripción de diapositivas utilizadas en su presentación.

<sup>5</sup> Licenciado en Educación por la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. Se ha desempeñado como Jefe del Área de Gestión Pedagógica de la UGEL de Andahuaylas y Especialista de Educación Secundaria en la misma entidad. Es capacitador en diversos programas y consorcios, tales como PROFOCAD, Universidad Católica San Pablo de Arequipa, Reforma Educativa Regional de Apurímac, etc.



### ATREVIMIENTO APURIMEÑO



### YACHACHINACUSUN



## INTENCIONALIDAD DE LA EXPERIENCIA:

Brindar a los docentes de la región oportunidades permanentes para mejorar su desempeño personal, profesional y social, y elevar así el aprendizaje de los estudiantes.

Establecer un sistema que funcione de manera permanente y que alcance simultáneamente a todos los docentes del sistema educativo regional.



### DESEMPEÑOS QUE DESARROLLA EL PROYECTO

Interculturalidad y generalización del quechua

Capacidades emocionales

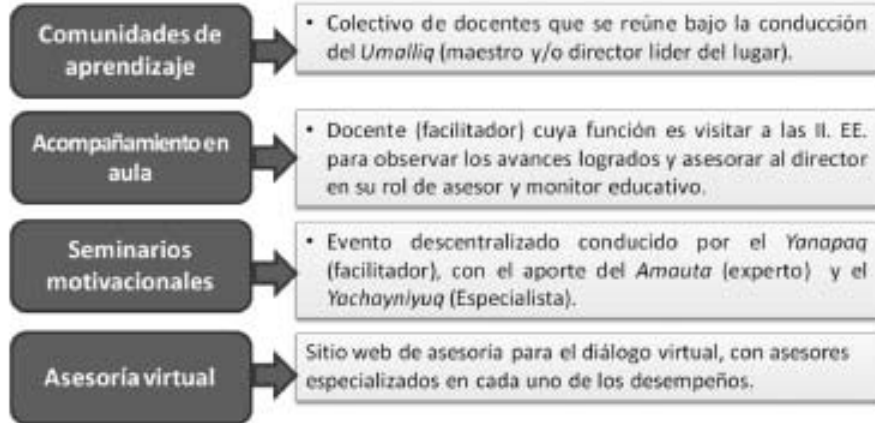


— Pensamiento lógico-matemático  
— Comprensión lectora

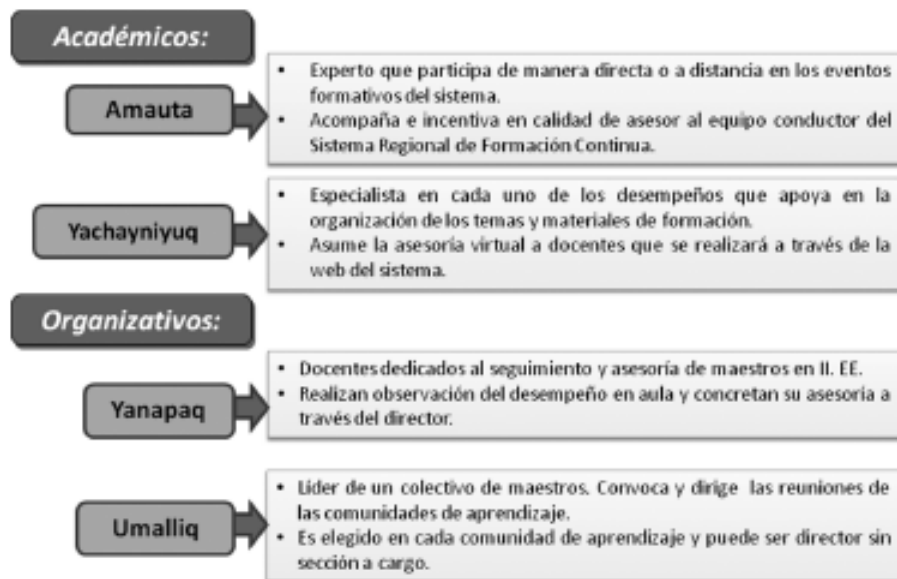
— Manejo curricular  
— Desarrollo humano  
— Gestión educativa



**ESTRATEGIAS DE FORMACIÓN EJECUTADAS**



**RESPONSABLES DEL PROCESO**



**RESULTADO MÁS RESALTANTE**

**LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE**

Constituyen la modalidad formativa clave de todo el sistema. Es el espacio de debate e intercambio pedagógico y político en el que se privilegia el análisis y reflexión entre los docentes de la región, una oportunidad de creación y recreación de conocimientos.

**PRINCIPIOS DE SU FUNCIONAMIENTO**

Autoformación y  
disciplina personal

Fortalecimiento  
colectivo e  
institucional

Construcción de  
sinergias

Evaluación formativa  
y en la acción

Recuperación de las  
prácticas exitosas

Integralidad y  
desarrollo humano

**LECCIONES QUE ESTAMOS APRENDIENDO**

*En las regiones sí podemos*

Qué desempeños se  
seleccionarán en cada  
región

Qué enfoque  
formativo podemos  
proponer

Que no solo tenemos  
defectos sino también  
logros



## NORMAS REGIONALES PARA EL ESTÍMULO AL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE



Gobierno Regional Apurímac  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN APURÍMAC  
*"Año de la Consolidación Económica y Social del Perú"*



### **DIRECTIVA N° 019 - 2010 – GRA – DREA/DGP.**

#### **NORMA QUE REGULA EL PROGRAMA REGIONAL DE INCENTIVO AL DOCENTE APURIMENO.**

##### **I. FINALIDAD**

La presente Directiva tiene por finalidad establecer normas, criterios y procedimientos para la implementación del Programa Regional de Incentivo al desempeño del docente apurimeño, como reconocimiento al cumplimiento eficaz y eficiente de sus funciones y responsabilidades profesionales desarrolladas en aula, orientadas a mejorar el aprendizaje de los estudiantes

##### **6.2. Objetivos Específicos del Programa**

- Identificar, estimular y difundir las buenas prácticas de maestros de la región Apurímac, de manera que sirvan como referentes para la reflexión y el cambio profesional.
- Identificar y fortalecer formas de esfuerzo colectivo que favorezcan entre los docentes el aprendizaje autónomo y entre pares.
- c) Incentivos  
Las Comunidades seleccionadas serán reconocidas con:
  - Resolución de Reconocimiento y Felicitación para cada docente miembro.
  - Pasantía a Escuelas Innovadoras de Puno y Bolivia para cada docente seleccionado, gestionada por la DRE.
  - Pasantía a experiencias pedagógicas en Cuba para los Umalliq responsables de las Comunidades seleccionadas, gestionada por la DRE.

**«Una ciudad es culpable, mientras  
no es toda ella una escuela».**

**GRACIAS**

## **EVALUACIÓN DE EXPERIENCIA DOCENTE. EXPERIENCIA PILOTO<sup>6</sup>**

**Emma Luz Flores Ríos de Mink<sup>7</sup>**

*Gerenta Regional de Educación de La Libertad*



### *Objetivos de la evaluación Del desempeño docente*

- ✓ Identificar las fortalezas y debilidades de la labor docente, así como sus principales oportunidades de mejora.
- ✓ Mejorar los procesos y resultados de la labor pedagógica de los docentes.
- ✓ Promover la participación docente en la autoevaluación de los procesos pedagógicos.
- ✓ Validar la metodología e instrumentos de evaluación para obtener información sobre el desempeño docente.

<sup>6</sup> Transcripción de diapositivas utilizadas en su presentación.

<sup>7</sup> Economista con estudios de Proyectos de Inversión Pública para Educación, estudios en Educación Superior, Gobernabilidad y Gerencia Política. Se ha desempeñado como Administradora de la Gerencia Regional, especialista en Racionalización y Secretaria Técnica del Consejo Participativo Regional de La Libertad. Es representante de la Alta Dirección del Gobierno Regional en el Comité de Implementación del Proyecto de Mejoramiento de Educación Básica (Promeb) La Libertad.

### *Instituciones intervenidas*

- ✓ **Jardín de niños N.º 215**
- ✓ **República de Panamá**
- ✓ **César Vallejo (La Esperanza)**
- ✓ **Antenor Orrego**
- ✓ **Torres Araujo**
- ✓ **Ricardo Palma**

### Pasos

1. Identificación del marco de buen desempeño
2. Determinación de los criterios de selección de las escuelas y docentes
3. Desarrollo de capacidades en gestión pedagógica y administrativa
4. Autoevaluación del desempeño docente
5. Heteroevaluación del desempeño docente
6. Análisis de resultados
7. Elaboración del Plan de Mejora

### **CRITERIOS, FACTORES Y PONDERACIÓN**

(EFECTOS EN CARRERA, FIDUCIA INSTITUCIONAL Y REGLAMENTO)

CRITERIOS	FACTORES	PONDERACIÓN
CALIDAD DE DESEMPEÑO	i. Logros obtenidos en función a su tarea pedagógica. Se evalúa considerando el diferencial de logro obtenido entre el inicio y fin del año escolar.	20%
	ii. Grado de cumplimiento de las funciones y responsabilidades del profesor en la planificación y ejecución curricular anual.	15%
	iii. Contribución al logro de los objetivos del desarrollo institucional establecidos en el proyecto educativo institucional y plan anual de trabajo.	10%
	iv. Dominio del currículo, de los contenidos disciplinares y pedagógicos del área curricular o la equivalente en otras modalidades, de los aspectos metodológicos y de los procesos de evaluación.	20%
	v. Innovación pedagógica en el aula o la escuela.	15%
COMPROMISO ÉTICO	Compromiso del profesor con los procesos de aprendizaje, así como su conducta.	20%
<b>Total</b>		<b>100%</b>



**LOS INSTRUMENTOS EN RELACIÓN CON LOS ASPECTOS A EVALUAR Y LAS EVIDENCIAS**

<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>EVIDENCIAS</b>
<b>1. Portafolio</b>	Planificación y ejecución curricular	Copia del Plan de Unidad de Aprendizaje Copia del Plan de Sesión de Aprendizaje Materiales educativos seleccionados o producidos por el docente
<b>2. Ficha de Autoevaluación</b>	Domínio del currículo, la metodología de enseñanza, los procesos de evaluación y de los contenidos disciplinares y pedagógicos	Notas pedagógicas: resúmenes, muestras de instrumentos aplicados y diligenciados, autorreflexión sobre la planificación y proceso de enseñanza Hoja de autorreflexión y Portafolio
<b>3. Ficha de Observación</b>	Idem	Registro de observaciones e incidencias Muestras del trabajo de sus estudiantes
<b>4. Ficha de Supervisión</b>	Contribución al logro de los objetivos del desarrollo institucional establecidos en el proyecto educativo institucional y el plan anual de trabajo Innovación pedagógica en el aula o en la escuela	Informe del director o subdirector Copia de Resoluciones de reconocimiento o felicitación Informe del docente sobre actividades realizadas Copia de las actas de reuniones de trabajo Copia de las comunicaciones cursadas a los padres de familia

**LOS INSTRUMENTOS EN RELACIÓN CON LOS ASPECTOS A EVALUAR Y LAS EVIDENCIAS**

<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>EVIDENCIAS</b>
<b>5. Ficha de Entrevista</b>	Compromiso con los procesos de aprendizaje Conducta ética basada en normas de convivencia pacífica	Copia de la guía de entrevista Reporte de asistencia a clases
<b>6.-Cuestionario aplicado a padres de familia</b>	Compromiso con los procesos de aprendizaje Conducta ética basada en normas de convivencia pacífica	Copia del cuestionario aplicado
<b>7.-Pruebas de opción múltiple</b>	Logros de aprendizaje	Cuadernillos de la prueba

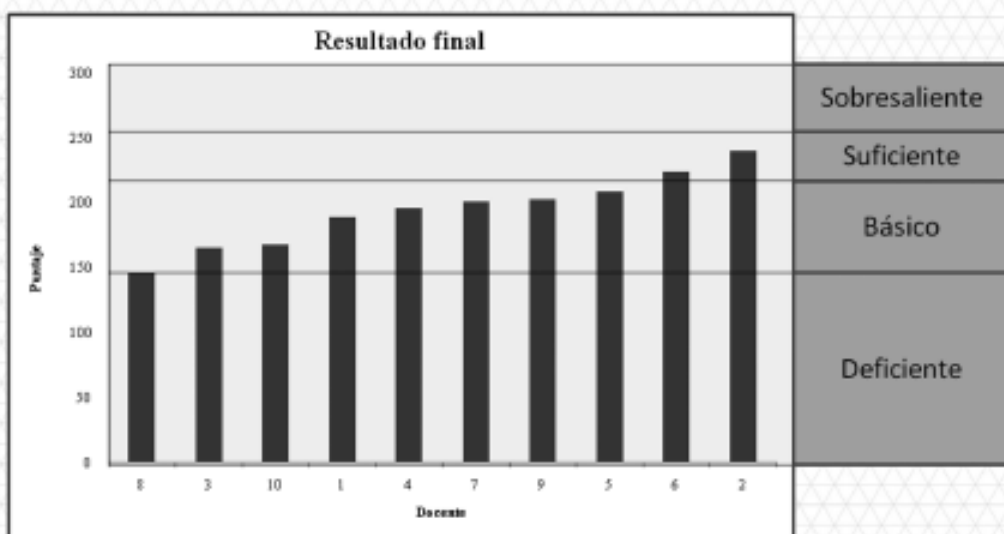
**TABLA DE ESCALA DE DESEMPEÑO**

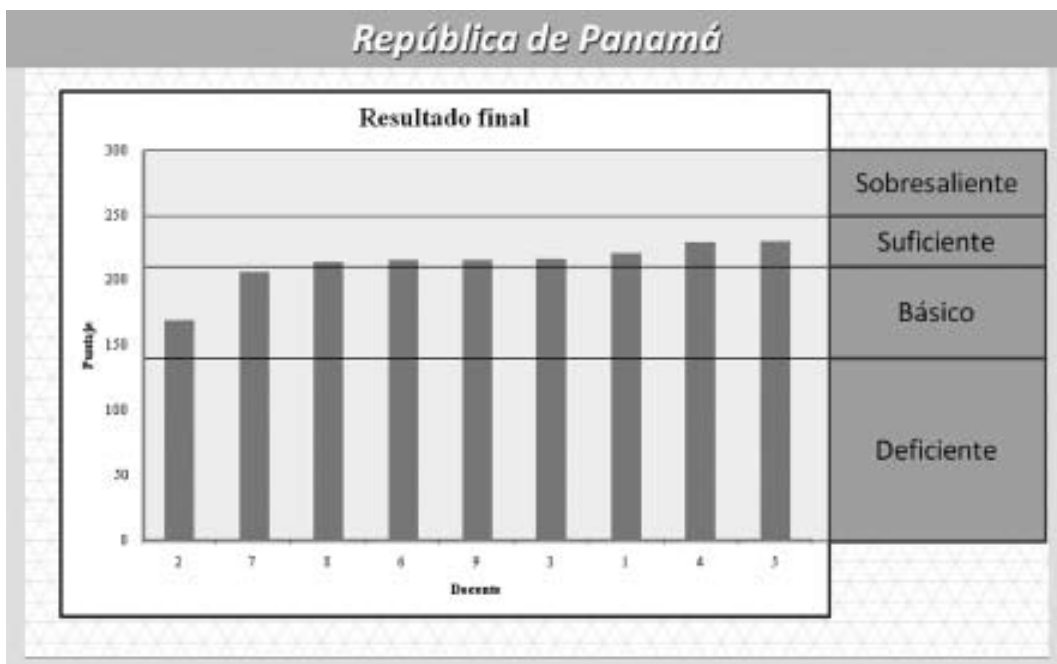
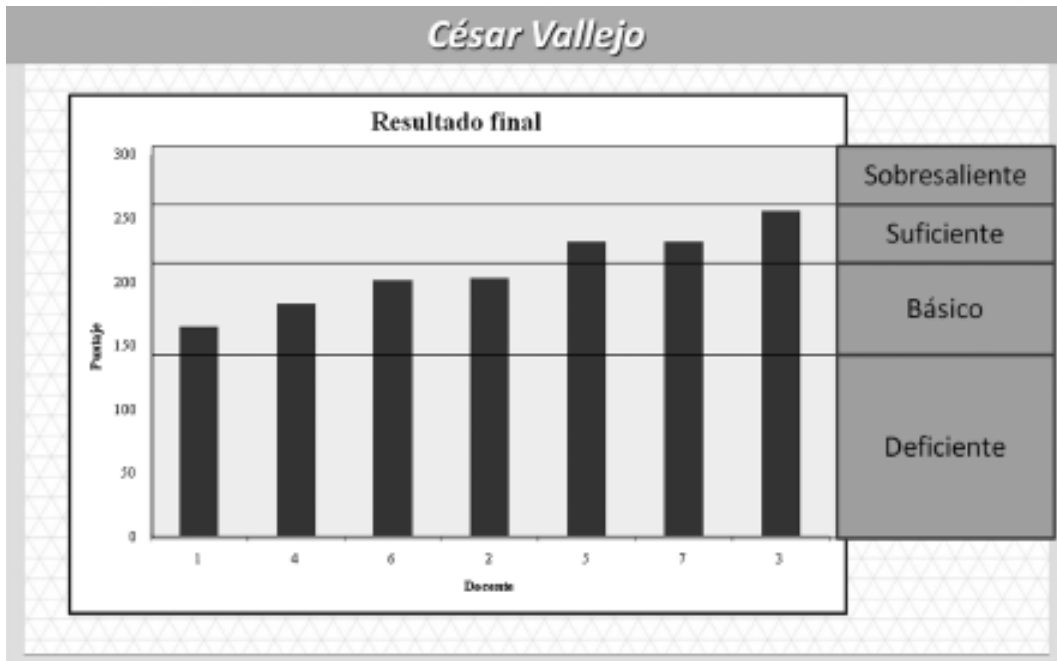
NIVEL DE DESEMPEÑO	RANGO DE PUNTAJE	DESCRIPCIÓN
Sobresaliente	270 -300	Casi todos sus desempeños en los diversos contextos en los que actúa evidencian logros excepcionales superiores al esperado.
Suficiente	210 - 254	Sus desempeños en los diversos contextos en los que actúa evidencian con frecuencia logros según los resultados esperados.
Básico	151 -209	Sus desempeños en los diversos contextos en los que actúa evidencia logros debajo de los resultados que se esperan.
Deficiente	0 -150	Ninguno o casi ninguno de sus desempeños en los diversos contextos en los que actúa evidencia logros según los resultados que se esperan.

Nota 14

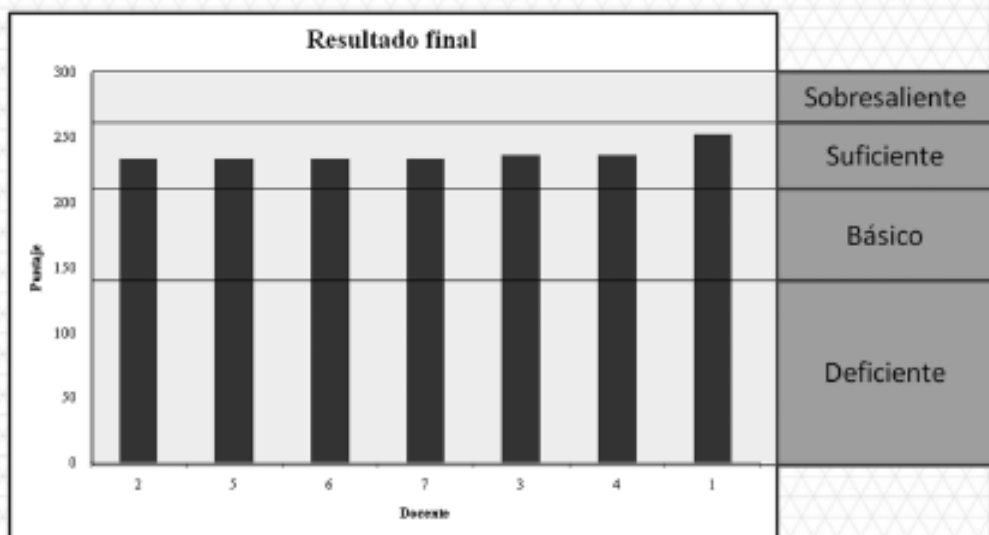


**RESULTADO FINAL : Jardín de niños 215**

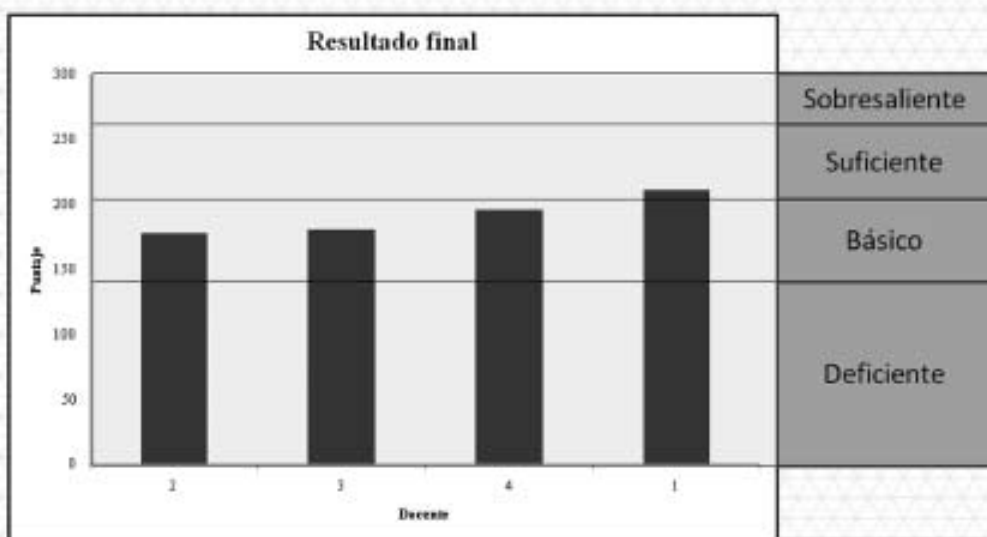


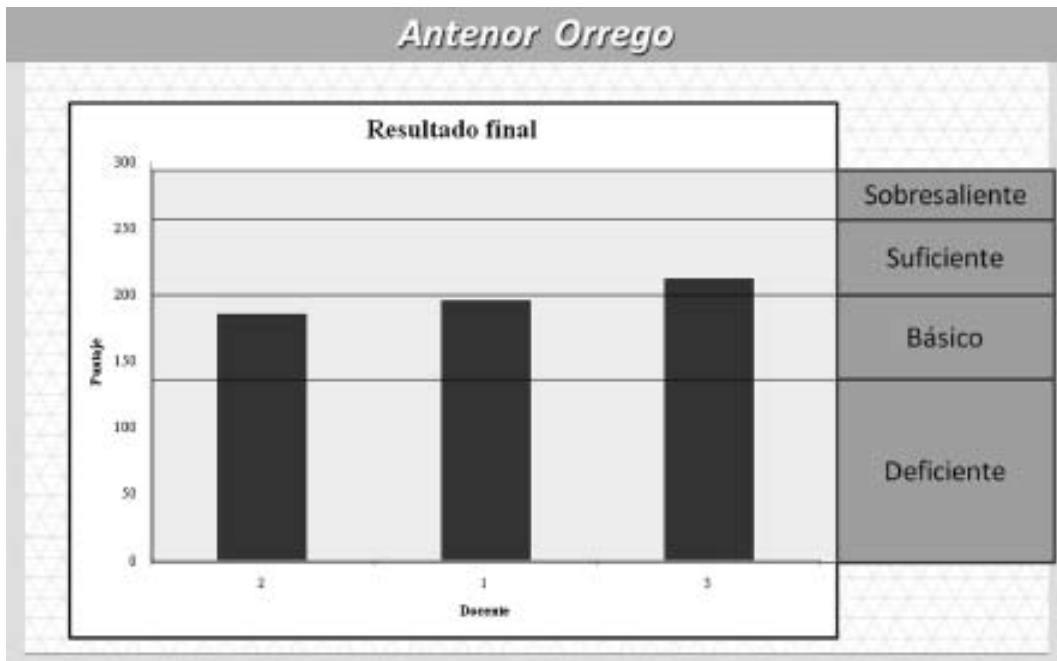


*Antonio Torres Araujo*



*Ricardo Palma*





### *Pasos siguientes*

- Reconocer y estimular la calidad del desempeño profesional de los directores y profesores.
- Conformación de equipos de profesores de avanzada para promover una cultura de evaluación.
- Conformación de equipos de docentes acompañantes para el Programa Estratégico Logro de Aprendizajes.
- Articulación de las acciones con el Proyecto Educativo Regional.
- Ampliar la experiencia a otras instituciones que voluntariamente decidan participar del proyecto.

**Comentarista:**

**Eduardo León**

*Proyecto Usaid/Perú/SUMA*

Hay un nuevo enfoque que caracteriza el proceso de cambio en las políticas docentes.

Hay una clara intención de las regiones en realizar procesos propios articulados con la política nacional.

Los PER deben llevarnos a precisar criterios de buena docencia que respondan a los distintos contextos, considerando que estos deben responder a criterios nacionales, pero cuya aplicación en los distintos contextos requieren un plus de las regiones, localidades y de las mismas instituciones educativas.

## Séptimo panel simultáneo

### **BUEN DESEMPEÑO DOCENTE Y EXPERIENCIAS INNOVADORAS PROMOVIDAS POR LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL**

**Nora Delgado Díaz<sup>8</sup>**

*Coordinadora regional Unicef - Ucayali*

#### **PROYECTO EIBAMAZ (2006-2009)**

##### **1. Contexto: escuela, niño, docente**

■ **Constatación: diversidad cultural y lingüística:  
cifras sobre NNA con lengua materna originaria.**

Ucayali es la región amazónica con mayor número de hablantes de lenguas indígenas. La región Ucayali alberga doce pueblos indígenas, entre ellos los mayoritarios son los pueblos asháninka, shipibo, kakataibo y yine, así como dos pueblos en aislamiento voluntario. En Ucayali, 28 711<sup>9</sup> niños y adolescentes hablan una lengua distinta al castellano, lo que representa el 16,92% de la población escolar. En la provincia de Atalaya, más del 50% de estudiantes tiene como primera lengua un idioma distinto al castellano. En el distrito de Iparía, el 70% de la población habla una lengua distinta al castellano, y en Yurúa más del 84%.

8 Docente de Educación Inicial con amplia experiencia en Educación Intercultural Bilingüe, desarrollo y ejecución de proyectos de capacitación docente y clima institucional. Cuenta con una Maestría en la UNMSM con mención en Docencia en el Nivel Superior. Se ha desempeñado como docente en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia y Alas Peruanas, Jefe del Área de Gestión Pedagógica de la UGEL de Coronel Portillo, Ucayali.

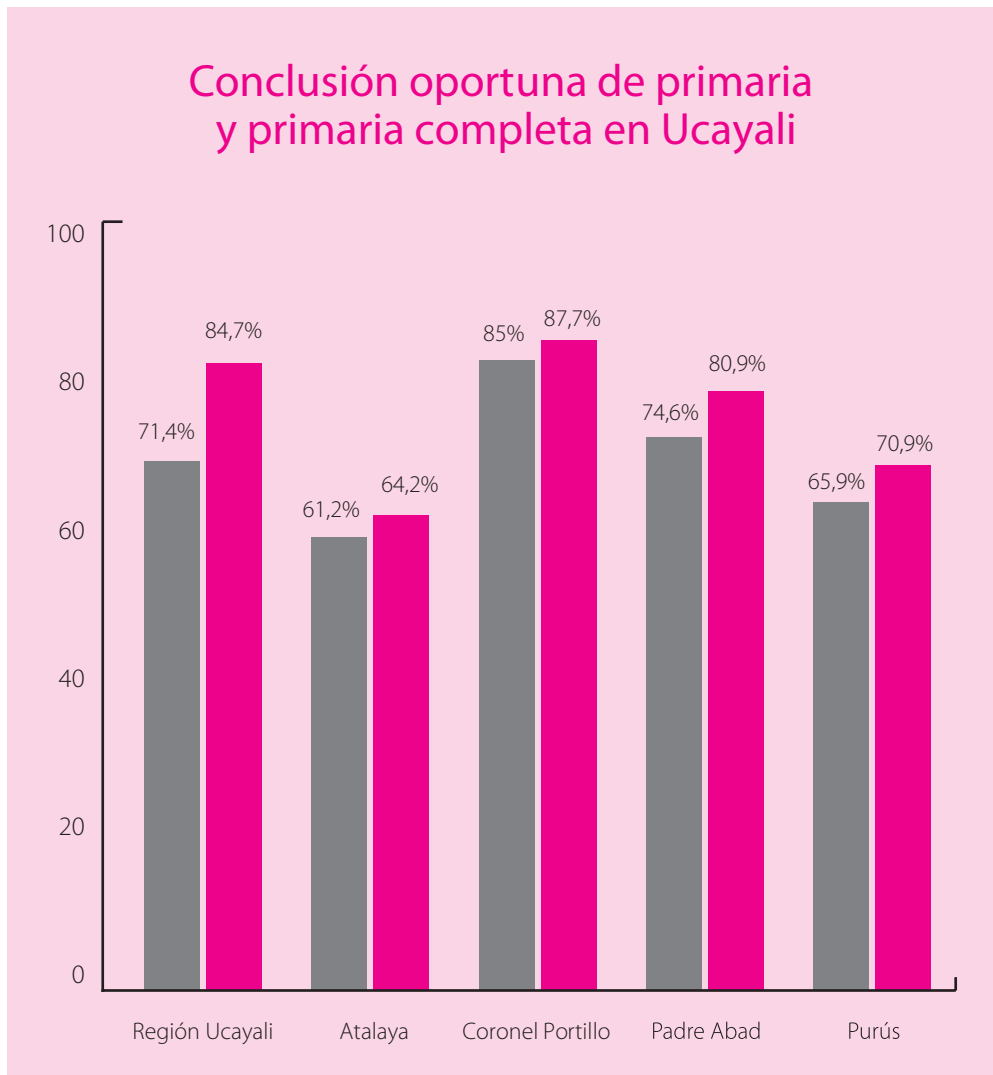
9 Ucayali es la región con mayor número de niñas, niños y adolescentes en edad escolar hablantes de lenguas amazónicas.

### NNA hablantes de lenguas indígenas en Ucayali

Población por grupos de edad	N.º de NNA que aprendieron a hablar en una lengua indígena por provincia				
	Coronel Portillo	Atalaya	Padre Abad	Purús	Total Región
3 - 5 años	2 010	2 381	261	275	4 927
6 - 11 años	3 677	4 013	447	395	8 532
12 - 16 años	2 941	2 509	378	328	6 156
17 - 24 años	3 594	3 453	617	396	8 060
<b>TOTAL</b>	12 222	12 356	1 703	1 394	27 675

Población por grupos de edad	N.º de NNA que aprendieron a hablar en una lengua indígena por provincia				
	Coronel Portillo	Atalaya	Padre Abad	Purús	Total Región
3 - 5 años	8,6	53,1	7,2	74,5	15,5
6 - 11 años	8,6	52,3	6,6	78,2	14,7
12 - 16 años	7,0	47,3	6,3	72,0	11,4
17 - 24 años	6,8	52,7	7,8	72,4	11,6
<b>TOTAL</b>	7,6	51,5	7,0	74,3	13,1

Fuente: INEI, 2007



Fuente: Encuesta Nacional de Hogares del Instituto Nacional de Estadística e Informática



**Inequidades en conclusión educativa:  
niños y niñas de 12 y 13 años con  
primaria completa, según lengua materna,  
por provincia:**



Fuente: Encuesta Nacional de Hogares del Instituto Nacional de Estadística e Informática

**Niños fuera de la escuela y nivel de atraso**

¿CUÁNTOS NIÑOS NO ESTÁN EN LA ESCUELA?				
	0-2 años	3-5 años	6-11 años	12-16 años
Perú	1 476 151	428 302	76 247	267 999
Ucayali	28 958	8 665	1 891	5 610

Fuente: Encuesta Nacional de Hogares del Instituto Nacional de Estadística e Informática

### Situación encontrada (2006)

- Escuelas: dispersión, lejanía (número de horas promedio de la UGEL a las escuelas: la más cercana, 1 hora; y la más lejana, 8 días de viaje por vía fluvial y trochas)
- Docente: solo en el aula. No recibe visitas de las UGEL. Docentes con débil preparación en desarrollo curricular, sin formación en EIB, sin materiales adecuados; desarrollan aprendizajes en castellano, poca relación con padres de familia; ausentismo docente.
- Padres de familia exigiendo maestros castellanohablantes por desconocimiento de la EIB y sus beneficios.
- Especialistas de la DREU y UGEL ajenos e indiferentes a la problemática educativa de los pueblos indígenas, desconocen la propuesta de la EIB y su relación con los logros de aprendizaje de los estudiantes bilingües.

### A pesar de ello, se identificó condiciones para la EIB:

- Niños hablantes de lengua originaria de la comunidad.
- Padres de familia y comunidades que demandan la EIB.
- Docentes que manejan la lengua de sus niños y con apertura.
- Gobierno Regional con voluntad política.
- Profesionales de la región formados en el tema.
- Del 2000 al 2005 se trabajó en grupos pilotos EIB en el pueblo shipibo Dinebi, Fortepe, GTZ

## 2. ¿Por qué la necesidad de EIB?

Siendo la población indígena la más vulnerable en nuestro país, la EIB es un enfoque transversal de las intervenciones de Unicef en el área de educación. A nivel central, se coordina estrechamente con la Dirección General de Educación Intercultural Bilingüe y Rural (Digeibir) del Ministerio de Educación; y en las regiones, con las direcciones regionales de Educación, organizaciones indígenas, instituciones de formación docente, autoridades locales y universidades. Las intervenciones apoyadas por Unicef-Perú se orientan a desarrollar las competencias pedagógicas de los docentes bilingües, promover la producción de materiales en lenguas indígenas a nivel local y fortalecer el enfoque EIB dentro de las políticas públicas. A través de ello, se busca ante todo **garantizar el derecho de cada niño y niña a recibir una educación desde su propia cultura y en su propio idioma.**

***La EIB fortalece la autoestima e identidad cultural del niño. No es una opción exclusiva para medios rurales o ciudadanos hablantes de lenguas distintas al castellano; en su esfuerzo por desarrollar competencias lingüísticas y culturales diversas, la EIB es un instrumento para formar niños capaces de convivir en la diversidad, rica y productiva, pero cambiante y conflictiva también. En este sentido, la EIB es una propuesta de construcción de una nueva ciudadanía, intercultural, respetuosa de la diferencia y constructora de la paz.***



*Mesa principal del panel de buen desempeño docente y experiencias desde la cooperación internacional*



*Nora Delgado presenta la experiencia de Unicef en Ucayali*



*De izquierda a derecha Carmen Montero, Rita Carrillo, Nora Delgado y Jose García*



*Docentes participantes*

*Recibir educación en el propio idioma es un derecho reconocido en normas nacionales e internacionales:*

*Marco legal internacional*

- Pacto Internacional de los Derechos Civiles y Políticos (ONU 1976, r. Perú 1978)
- Convención sobre los Derechos del Niño (ONU, r. Perú 1990)
- Convenio 169 de la OIT sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes (1989, r. Perú 1994)  
Artículo 28.º «Siempre que sea viable, deberá enseñarse a los niños de los pueblos interesados a leer y a escribir en su propia lengua indígena o en la lengua que más comúnmente se hable en el grupo a que pertenezcan».
- Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (2007)  
Artículo 13.º «Los pueblos indígenas tienen derecho a revitalizar, utilizar, fomentar y transmitir a las generaciones futuras sus historias, idiomas, tradiciones orales, filosofías, sistemas de escritura y literaturas, y a atribuir nombres a sus comunidades, lugares y personas y mantenerlos».

*Marco legal nacional*

- Constitución Política del Perú (1993), arts. 17 y 48
- Ley General de Educación 28044 (2003), art. 20
- Reglamento EBR (2004), art. 55
- Ley 27558 de Fomento de la Educación de las Niñas y Adolescentes Rurales (2001), art. 15
- Ley 27818 para la Educación Bilingüe Intercultural (2002)

### **3. Avances: ¿cómo interviene Unicef en la región Ucayali?**

A partir del 2006 Unicef interviene en la Región Ucayali a través de Eibamaz, priorizando 4 componentes que a continuación se detallan:

- Formación docente
- Investigación aplicada a la EIB
- Producción de materiales
- Fortalecimiento institucional y participación e incidencia

Los principales logros son:

▶ **Alianza con gobiernos regionales para la mejora de la EIB en el marco de la descentralización:**

Garantizar la sostenibilidad de los procesos impulsados con Eibamaz requería que los gobiernos regionales y locales creen condiciones para el desarrollo de la EIB, y que las comunidades y organizaciones indígenas demanden y hagan seguimiento a la oferta educativa. Era necesario trabajar en EIB desde los niveles regional y local, desarrollando capacidades de planificación y gestión educativa tanto en las autoridades, funcionarios y otros actores de la región, así como de vigilancia y participación en los padres de familia y sociedad civil. Además, en el marco de la descentralización, donde las regiones van asumiendo un conjunto de funciones de planificación y gestión educativa, era fundamental no solo sensibilizar a las instancias regionales y locales con respecto a la EIB, sino sobre todo desarrollar capacidades para asumir sus nuevas responsabilidades.

Se vivieron los siguientes procesos:

- En un primer momento se focalizó el apoyo a la construcción de una política educativa regional que insertase de manera transversal la EIB.

- Se capacitó a un equipo técnico (financiado por el Goreu) para impulsar el proceso de revisión y difusión del Proyecto Educativo Regional de Ucayali y priorizar las políticas educativas de manera participativa y descentralizada.
- Se logró reactivar el Consejo Participativo Regional de Educación (Copare), instancia máxima de participación de actores del Estado y la sociedad civil (actualmente con representación de los pueblos indígenas), encargada de planificar y vigilar acciones en educación.

Estas acciones permitieron posicionar la EIB a nivel de la región. A modo de ilustración, uno de los cuatro objetivos estratégicos del PER señala: «Garantizar una educación intercultural, que reconozca la diversidad cultural y lingüística, fomentando los valores históricos, culturales y ambientales de la región, desde la cosmovisión amazónica». Que la EIB sea un objetivo prioritario es central, puesto que del PER derivarán las políticas educativas a ser priorizadas e implementadas por el Goreu.

- El Goreu inició en febrero del 2009 la ejecución del proyecto de inversión pública «Fortalecimiento de capacidades de los procesos de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas de la zona rural y bilingüe de las provincias de Coronel Portillo, Padre Abad y Atalaya de la Región Ucayali». Dicho proyecto fue formulado con la asistencia técnica de Unicef, recoge en gran medida la experiencia y estrategias del proyecto Eibamaz, y busca intensificar y ampliar el trabajo del proyecto en más escuelas. El proyecto cuenta con un financiamiento de seis millones de soles (dos millones de dólares) para tres años.

► **Conformación y/o activación de redes educativas EIB en Coronel Portillo y Atalaya**

En el componente de formación docente se logró poner en marcha una estrategia innovadora de formación docente en servicio, impulsando un sistema de acompañamiento pedagógico en aula para docentes EIB que se sostiene en la estructura de las redes educativas. Hacia el cuarto año del proyecto, esta estrategia liderada por la Dirección Regional de Educación atendía a 141 escuelas de primaria de 15 redes educativas en 6 distritos, 287 docentes y 7 654 niños y niñas asháninka, shipibo y yine.

Los criterios para la selección de las redes son:

REDES PUEBLO SHIPIBO	REDES PUEBLO ASHÁNINKA
<p><b>Redes educativas seleccionadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Red Betania (Callería-Yarinacocha-Masisea)*</li> <li>Red Colonia del Caco (Iparía)</li> <li>Red Junín Pablo/Jonin Paboro (Masisea)</li> </ul>	<p><b>Redes educativas seleccionadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Red Sapani</li> <li>Red Gran Pajonal (un sector por definir)</li> </ul>
CRITERIOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se han tomado en cuenta redes educativas pertenecientes a tres distritos distintos de la provincia de Coronel Portillo correspondientes al Ucayali medio y al alto Ucayali.</li> <li>Se han tomado en cuenta redes educativas desde las cuales se puede irradiar el trabajo hacia otras redes educativas a las que se llegará indirectamente.</li> <li>Se han seleccionado redes educativas con características distintas en términos de cantidad (redes con 4 escuelas y redes con 6 escuelas) y tipo de escuelas (polidocentes completas, multigrado y unidocentes)</li> <li>Se han seleccionado redes educativas donde existe motivación e interés por el desarrollo de una educación intercultural bilingüe.</li> <li>Se ha seleccionado una red educativa (Junín Pablo) que tiene un valor simbólico especial dentro del territorio shipibo.</li> <li>Se han seleccionado redes educativas medianamente cercanas a Pucallpa y lejanas porque es importante desarrollar formas óptimas de acompañamiento a las redes educativas de menor acceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se han tomado en cuenta redes educativas pertenecientes a dos ámbitos geográficos diferentes (ribereño y montañoso).</li> <li>Se han tomado en cuenta redes educativas desde las cuales se puede irradiar el trabajo hacia otras redes educativas a las que se llegará indirectamente.</li> <li>Se han seleccionado redes educativas con características distintas en términos de mayor y menor vivencia de la tradición cultural indígena y de conservación de la lengua originaria.</li> <li>Se ha seleccionado una red educativa (Gran Pajonal) que tiene un valor simbólico especial dentro del territorio asháninka.</li> <li>Se han seleccionado redes educativas medianamente cercanas a Atalaya y lejanas porque es importante desarrollar formas óptimas de acompañamiento a las redes educativas de menor acceso y de mayor abandono por parte del sector.</li> </ul>

La estrategia de acompañamiento pedagógico en aula consiste en la formación especializada de un equipo de «facilitadores» EIB, quienes visitan mensualmente a los docentes y les sugieren cambios en sus prácticas educativas buscando un mejor rendimiento, poniendo a su alcance estrategias pedagógicas puntuales y fomentando la mejor articulación entre actividades de aprendizaje escolar y aprendizajes sociales

**Otra estrategia de mejora del desempeño docente que se impulsa en el marco de las redes educativas son los Grupos de Interaprendizaje (GIA). Los GIA constituyen espacios de desarrollo autónomo de los docentes, quienes, en grupos pequeños (a nivel de redes educativas), intercambian experiencias y resuelven cooperativamente dificultades surgidas en el trabajo cotidiano.**

▶ **Formación de acompañantes:**

Este aspecto fue clave para el desarrollo de Eibamaz, puesto que como primera acción se identificó a los docentes bilingües exitosos que venían trabajando la propuesta a pesar de las adversidades.

Posteriormente se fortaleció las competencias de los docentes en la propuesta pedagógica basada con mayor énfasis en el uso y desarrollo de la lengua materna y el castellano como segunda lengua. También en estrategias metodológicas, evaluación de los aprendizajes, uso de material educativo y estrategias para el trabajo con padres de familia.

▶ **Fortalecimiento de capacidades de los equipos de DRE y UGEL**

Tanto el desarrollo de capacidades como el fortalecimiento institucional constituyen ejes centrales de toda intervención de Unicef. En el caso de Eibamaz, las estrategias de intervención contemplaron desde un inicio trabajar con los equipos de nuestras contrapartes (equipos del Gobierno Regional, DRE y UGEL).

El equipo central del Proyecto estaba conformado por los especialistas EIB de la DREU y las UGEL de Coronel Portillo y Atalaya. Estos equipos se reforzaron con la contratación de dos consultores indígenas para coordinar los componentes de formación docente y producción de materiales.

▶ **Desarrollo de una propuesta pedagógica EIB fortalecida con un desarrollo curricular formulado en función a los planes de vida de los pueblos indígenas**

Eibamaz ha contribuido también en el desarrollo de una propuesta curricular de EIB centrada en las aspiraciones ciudadanas de los pueblos indígenas, actualmente en proceso de validación en aula.

Complementariamente a las estrategias de formación docente, el 2007 se inició un **proceso de desarrollo curricular** para contar con un currículo que responda de manera más pertinente a las demandas y realidades de las comunidades indígenas.

Esta propuesta curricular se desarrolló con base en cuatro ejes que surgen del Plan de Vida de los Pueblos Indígenas de Ucayali y recogen sus aspiraciones, intereses, necesidades y derechos: ciudadanía, identidad, manejo sostenible de los recursos naturales y territorio. El proceso fue participativo e involucró desde un inicio a equipos de docentes y miembros de las comunidades.

De esta manera, todos los docentes EIB de Ucayali contaron con unidades de aprendizaje y guías de aprendizaje para orientar su trabajo.

**Para la construcción curricular se tomó en cuenta los siguientes procesos:**

- 1º Formulación de las competencias y capacidades correspondientes a la perspectiva intercultural.
- 2º Definición de los ejes curriculares de la matriz básica a partir del Plan de Vida de los Pueblos Indígenas de Ucayali.
- 3º Determinación de la dimensión o de las dimensiones de los ejes curriculares.
- 4º Formulación de las competencias y capacidades de cada eje curricular.
- 5º Definición de la matriz de unidades de aprendizaje para la educación primaria.



▶ **Desarrollo de lenguas: normalización de alfabetos**

Para garantizar la calidad de la EIB, es necesario garantizar que los pueblos indígenas puedan normalizar su alfabeto. De esta manera, estaríamos garantizando el derecho de aprender en su lengua y desde su cultura a los niños indígenas de nuestra región y país.

- Se ha logrado la normalización de los alfabetos asháninka, shipibo y yine, luego de procesos participativos liderados por las organizaciones indígenas.
- Los alfabetos normalizados del asháninka, shipibo y yine cuentan con sus respectivas resoluciones ministeriales.
- Pueblos asháninka, shipibo y yine fortalecidos en su identidad cultural a través de procesos de participativos.
- Estrategia de sensibilización y difusión sobre la importancia de los procesos de normalización a partir de las experiencias concretas —el shipibo, el yine, el asháninka—, así como generar mayor movilización sobre la política de uso de lenguas indígenas.
- Hablantes de lenguas indígenas asháninka, shipibo y yine ejercen su derecho a usar su lengua en ámbitos extraescolares.
- Ordenanza regional para la oficialización, uso y desarrollo de lenguas indígenas, en proceso de elaboración.
- Se cuenta con planes de desarrollo de las tres lenguas.

▶ **Conformación de equipos locales de producción de materiales en lengua indígena y diseño y elaboración de materiales EIB**

Un logro importante ha sido la descentralización de los procesos de producción de materiales y la generación de capacidades locales en el tema. Se cuenta ahora con equipos locales de producción de materiales en tres lenguas (asháninka, shipibo y yine) especializados en la elaboración de materiales educativos EIB. Estos equipos han producido a la fecha 36 títulos, además de material concreto y audiovisual actualmente en uso en aula. Adicionalmente, estos procesos han generado una movilización y revaloración de las lenguas y culturas de estos tres pueblos.

▶ **Investigación aplicada a la EIB**

En el componente de investigación aplicada, se cuenta con avances notables no solo en el recojo de saberes y conocimientos de tres pueblos, sino sobre todo en la validación de una metodología innovadora de investigación y en la formación de investigadores indígenas asháninka, shipibo y yine. Los resultados de las dos líneas de investigación: territorio, historia y cosmovisión, y capacidades y procesos de aprendizaje en las niñas y los niños indígenas desde su cultura y su lengua (0-6 años) vienen siendo incorporados en los procesos de desarrollo curricular y producción de materiales.

#### **4. Desafíos**

- Ampliar cobertura de la EIB a través de la EIB en educación inicial y primaria
- Validar propuesta pedagógica de inicial EIB
- Mejorar la formación inicial de docentes indígenas con base en la demanda real de docentes por pueblo.
- Desarrollo de una propuesta curricular diversificada.
- Desarrollo de materiales curriculares de apoyo al docente y para estudiantes.
- Plan de FD en servicio con enfoque EIB.

- Mayor compromiso y manejo de la EIB por parte de autoridades y funcionarios.
- Continuar con la investigación.
- Normalizar alfabetos de otras lenguas.
- Estrategia comunicativa sobre la EIB.
- Propuesta de interculturalidad para todos.
- EIB urbana.

## 5. Buen desempeño en EIB

- Docente demuestra compromiso con su pueblo.
- Docente domina su lengua materna y el castellano a nivel oral y escrito.
- Planifica su clase convencido de la propuesta EIB y la aplica en aula.
- Seleccionar estrategias de enseñanza-aprendizaje adecuados para el desarrollo integral de sus estudiantes en función de la realidad sociocultural y demandas de los pueblos indígenas.
- Diseña sistemas de evaluación justos que consideran los ritmos y estilos de aprendizaje de sus estudiantes.
- Lograr el aprendizaje de los alumnos.
- Se actualiza a partir del análisis de su propia práctica para mejorar su desempeño en el aula.
- Involucra a los padres de familia y a la comunidad en la escuela.
- Investiga saberes locales ancestrales para incorporarlos en su programación curricular.
- Docente que se preocupa por el bienestar de sus estudiantes y se compromete con el logro de aprendizajes de sus estudiantes y su formación integral.

**José García Córdova**<sup>10</sup>

*Gerente de Promeb Piura Tumbes*

## INTRODUCCIÓN

El presente artículo tiene como propósito contribuir al proceso de concertación de criterios de buen desempeño docente impulsado por el Consejo Nacional de Educación, a partir de las reflexiones y lecciones aprendidas en el marco del Proyecto de Mejoramiento de la Educación Básica (Promeb). Este proyecto es una iniciativa de mejoramiento del desempeño docente orientada a elevar los logros de aprendizajes en escuelas públicas ubicadas en áreas rurales, auspiciado por la Agencia Canadiense de Desarrollo Internacional (ACDI), desarrollado primero solo en Piura (2003-2008) y luego también en La Libertad, Lambayeque y Tumbes (a partir del 2009).

El artículo está dividido en cuatro secciones. En la primera se busca compartir el marco general de acción del Promeb, en particular los enfoques pedagógicos y de desarrollo de capacidades con los que se trabaja, los cuales permiten comprender las estrategias y resultados en el mejoramiento del desempeño docente.

En una segunda sección se presentan los desempeños docentes que el proyecto buscó y logró promover; se trata de un total de once desempeños, organizados en cuatro competencias. En la tercera sección se da

<sup>10</sup> Es Licenciado en Educación y Magíster en Docencia y Gestión Educativa. Ha realizado estudios en Programación, Evaluación y Sistematización de Proyectos educativos. Se ha desempeñado como docente de aula, director de instituciones educativas, consultor y colaborador para CARE-Piura en temas relacionados con la gestión educativa. Ha sido Director del Promeb-Piura, del 2003 al 2008 y actualmente es Gerente Regional de este proyecto auspiciado por la ACDI (Agencia Canadiense de Desarrollo Internacional).

cuenta de los cambios que fue necesario promover a nivel de la gestión de la escuela y en la propia comunidad, con el fin de hacer viable y sostenible las mejoras en el desempeño docente.

En la cuarta sección se comparten los desafíos pendientes que el proyecto reconoce como necesarios de trabajar, en la perspectiva de consolidar las prácticas pedagógicas generadas. Estos se presentan en relación con el mejoramiento del desempeño docente, a la gestión de la institución escolar, a nivel de la comunidad y del sistema educativo en su conjunto.

Este artículo recoge las reflexiones de docentes y acompañantes que han participado del proceso, así como del equipo de Promeb.

## **1. MARCO REFERENCIAL**

### **1.1. El proyecto**

El Proyecto de Mejoramiento de la Educación Básica (Promeb) tiene como objetivo lograr que los niños y niñas de las escuelas públicas ubicadas en áreas rurales del norte del país puedan concluir la educación primaria en edad normativa y con las competencias básicas requeridas, a través de la replicación y adecuación de innovaciones y buenas prácticas educativas. Se viene desarrollando desde el 2003, en el marco de un convenio de cooperación suscrito entre las partes que representan a los gobiernos de Perú y Canadá: el Ministerio de Educación y la Agencia Canadiense para el Desarrollo Internacional (ACDI), respectivamente.

El Promeb se ha desarrollado en tres fases: la primera, realizada en el período 2003-2006, conocida como la fase piloto o de experimentación; la segunda, entre el 2007 y el 2008, denominada la fase de regionalización —ambas fases implementadas en Piura—; y la tercera, fase de extensión, prevista para el período 2009-2012, en la que se incluye a La Libertad, Lambayeque, Piura y Tumbes. Las intervenciones educativas en la primera fase se concentraron en tres espacios y actores claves: los padres y madres de familia, y organizaciones de la comunidad; las escuelas, docentes y directores; y las instancias descentralizadas de la gestión educativa. A partir de la segunda fase (2007), y con mayor énfasis en la tercera (2009), se presta una particular atención al fortalecimiento de los gobiernos regional y local y de las instancias descentralizadas de la gestión educativa (DRE/UGEL), para contribuir a su efectividad en el logro de una educación de calidad con equidad.

El Promeb se inserta y actúa, desde el 2003, en un ambiente favorable de políticas públicas que buscan la reducción de la pobreza en forma integrada, a través del mejoramiento de la educación como un eje central de esos esfuerzos. La reforma del sistema educativo en general, y el mejoramiento de su calidad en particular, son vistas por el gobierno peruano como una prioridad en el desarrollo del país. La contribución distintiva de Promeb es la de desarrollar capacidades a varios niveles del sistema educativo local, provincial y regional.

### **1.2. El enfoque pedagógico del Promeb**

Teniendo como propósito el que los niños y niñas de escuelas rurales aprendan y desarrollen sus competencias, el proyecto ha focalizado sus esfuerzos en lograr que los docentes visibilicen y orienten sus prácticas a este propósito, a fin de generar procesos de aprendizaje efectivos, recuperando, así, la pedagogía como función esencial de su quehacer.

Los elementos claves del enfoque pedagógico son los siguientes:

- a. La centralidad de los aprendizajes en los niños y las niñas**, enfoque que coloca al niño y la niña en el centro de las actividades curriculares para desarrollar en ellos sus capacidades para expresarse, comprender, escuchar y dejar expresar al otro, defender sus puntos de vista, trabajar en equipo, compartir tareas, tomar decisiones conjuntas, interesarse en la solución de problemas, asumir responsabilidades y ser protagonista del proceso de construcción del conocimiento.
- b. Los aprendizajes de los estudiantes como responsabilidad compartida** de la familia, la escuela y la comunidad. Deja de lado la exclusividad de la escuela, especialmente en el contexto rural, donde el rol y responsabilidades de la escuela y la familia son claves para generar respuestas positivas hacia los grandes cambios que demanda la propia comunidad. Recupera, así, el valor y saberes culturales del entorno de los niños y niñas, generando una respuesta educativa más pertinente.
- c. El rol innovador del docente en los procesos de aprendizaje**, elementos articulados que implican movilizar la práctica pedagógica hacia las siguientes acciones:
- Evaluación del contexto y el conocimiento de la realidad: es decir, identificar claramente los desempeños a alcanzar en el grupo o grado que atiende, identificar el nivel de los aprendizajes con que se inicia el proceso, identificar los recursos que se requieren y los que se encuentran disponibles, y tener un conocimiento básico del entorno familiar y comunal.
  - Identificación de los procesos pedagógicos y cognitivos a implementar: se trata de elegir, con base en el reconocimiento inicial, aquellos procesos y estrategias más adecuados que permitan desarrollar los aprendizajes de los estudiantes; incluyen estrategias de enseñanza (generación de expectativas, activación de los saberes previos, organizadores, ilustraciones, preguntas, mapas conceptuales, etc.) y estrategias de aprendizaje que utilizan los estudiantes para organizar los conocimientos que van adquiriendo (búsqueda, elaboración, organización y recuperación de información).
  - Uso de la planificación para alcanzar los aprendizajes previstos: significa utilizar la información basal, plantear metas de aprendizaje, aplicar el conocimiento de los procesos pedagógicos, cognitivos, espacios y tiempos. Para el docente, planificar desde esta óptica, significa establecer cuáles realmente son los aprendizajes que desarrollará con sus estudiantes, definiendo con ello el énfasis, y la gradualidad de los mismos, a través de los tiempos que organizará de manera efectiva.
  - La evaluación como herramienta clave del desempeño docente: implica producir conocimiento en relación con los aprendizajes alcanzados por los estudiantes y los factores intervinientes en los resultados; y hacerlo de manera permanente, de modo que pueda influir y movilizar la funcionalidad de los procesos de planificación, organización y ejecución de las actividades del aula, que son también acciones permanentes. Es una tarea de retroalimentación continua.

A continuación, se presenta un esquema con el que se grafica este enfoque.



Fig. 1 El enfoque pedagógico

### 1.3. El enfoque de desarrollo de capacidades del Promeb

Desde inicios del proyecto, el 2003, el Promeb implementó un programa formativo basado en el enfoque de desarrollo de capacidades, proceso que significa una funcionalidad cíclica y secuencial a lo largo de la implementación de las actividades del proyecto. Cada una de las etapas que se consideran en el enfoque se implementa con cada uno de los programas formativos que constituyeron la propuesta. En él se consideran:

#### ■ *Desarrollo de consenso*

Es la puesta en acuerdo con los involucrados acerca de cuáles son las necesidades educativas prioritarias, cómo atenderlas, por qué hacerlo del modo como se hace, quiénes intervienen y con qué roles. Aunque un proceso de esta naturaleza demanda más tiempo y recursos, la legitimidad social que se desprende de un proceso así sienta las bases en el camino hacia la sostenibilidad:

- A mayor participación de involucrados, más amplios son los acuerdos y el convencimiento que se genera sobre la importancia del desarrollo de las acciones que surgen como necesarias, lo que incrementa sus probabilidades de éxito.
- Las propuestas que surgen frente a las necesidades identificadas resultan más pertinentes a la diversidad de cada contexto, tomando en cuenta las posibilidades y dificultades de cada escenario.
- Los involucrados son reconocidos en su capacidad y derecho de definir sus rutas de desarrollo, al recoger y valorar los aportes culturales y sociales de las comunidades.
- Desarrolla una mejor relación de confianza y respeto entre los involucrados.
- Desarrollo de capacidades locales
- Para el funcionamiento de los programas implementados se optó por formar cuadros regionales, en lugar de contratarse asesores externos, porque de esta manera se trabajaba desde el inicio en una perspectiva de sostenibilidad. Implica fortalecer las capacidades locales y

colocar en manos de los actores locales las estrategias y tecnologías que los ayuden a mejorar sus desempeños.

■ **Fortalecimiento institucional**

Cuando los actores locales son fortalecidos y ponen en práctica las capacidades desarrolladas, encuentran inevitablemente obstáculos y necesidades de adaptación que ponen a prueba la viabilidad de lo que se puede lograr en las condiciones actuales del sistema y lo que se necesita cambiar.

A través del acompañamiento y monitoreo a este momento de tránsito, es posible apoyar los esfuerzos y dar respuesta inmediata a las necesidades de ajustes y, especialmente, identificar los nuevos arreglos institucionales que se requiere realizar para sostener estos cambios.

■ **La institucionalización**

Se renuevan los acuerdos, se fortalece la voluntad política, se mejora el sistema en su conjunto a fin de sostener y ampliar las nuevas prácticas pedagógicas y de gestión desencadenadas. Implica proponer y apoyar cambios institucionales y normativos, y favorecer la articulación entre los niveles de gobierno e instancias de gestión. El gran desafío es la modernización de la administración pública.

## 2. EL DESEMPEÑO DOCENTE

### 2.1. Cómo se concibe el desempeño docente

Las organizaciones e instituciones disponen de un saber colectivo merced al cual hacen lo que hacen. A esta capacidad de hacer algo como organización la llamamos *desempeño institucional*, propósito fundamental de todo programa de desarrollo de capacidades.

En el caso de las capacitaciones orientadas de manera individual y no institucional, los individuos capacitados no encuentran generalmente un ambiente apropiado para desarrollar sus conocimientos, habilidades y actitudes nuevas. De esta manera, el efecto de la capacitación no repercute necesariamente a favor de la institución. Es posible que la capacitación exclusivamente no sea el medio más eficaz para desarrollar las capacidades de una institución.

El Promeb, tal como se explica en el enfoque de desarrollo de capacidades, apuesta por la adopción de un enfoque más holístico que implica a la institución donde operan las nuevas prácticas que se busca estimular. Esta institución es la escuela, en un primer nivel, pero también la comunidad y el sistema de gestión, tal como se desarrollará en la sección tres del artículo. Desde esta lógica, en términos del desempeño docente, se busca desarrollar una práctica colectiva más que individual, en el marco de los objetivos institucionales, lo cual permite afectar el desempeño de todos sus miembros.

Un segundo elemento lo brinda el enfoque pedagógico, desde el cual se reconoce que en el desempeño docente actúan dos elementos: a) la base de conocimientos y capacidades requeridas para un buen ejercicio docente y b) los elementos constitutivos o claves del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir, se reconoce el desempeño como resultado de la interacción entre las competencias didácticas y la experiencia y práctica acumulada, sin excluir la dimensión humana, que es el elemento fundamental del desempeño docente.

En conclusión, el desempeño docente, desde el Promeb, reconoce un componente institucional, desde el cual se mira cómo dialoga cada grupo de actores, y muestran su *saber hacer* en respuesta a los planteamientos institucionales que se hacen de manera conjunta y con criterio de unidad; y reconoce la interacción entre la práctica cotidiana y los conocimientos, capacidades y actitudes puestas de manifiesto en la labor docente.

Desde esta mirada, el siguiente esquema resume de alguna manera el enfoque del Promeb desde el cual desarrolla el desempeño docente:

**Desempeño docente: de lo individual a lo colectivo e institucional**

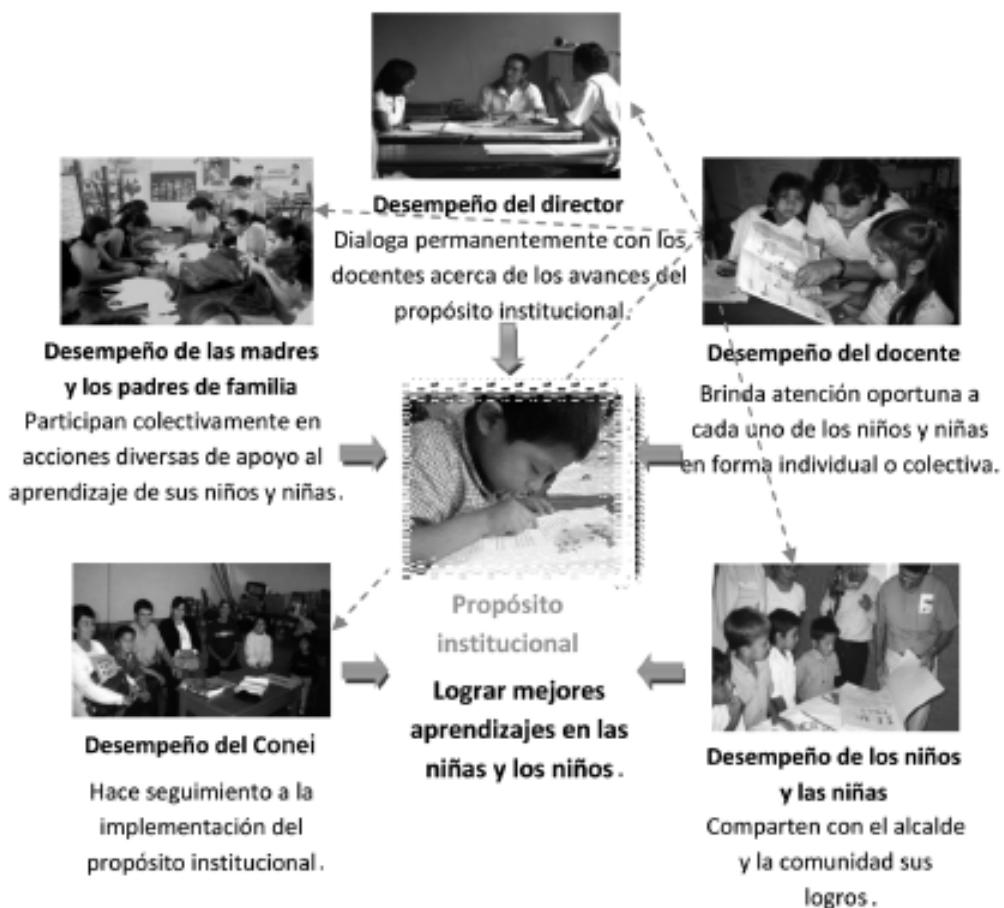


Fig. 2 El desempeño docente articulado con el desempeño institucional

**2.2. Los desempeños docentes que el Promeb logró promover**

Tal como se explica en el enfoque pedagógico, poner al niño y a la niña y sus aprendizajes en el centro de la acción educativa supone que el desempeño del docente se desarrolla dentro y fuera del aula para identificar y verificar cuáles son las condiciones que están favoreciendo o no al aprendizaje. En el ámbito del aula, esto implica tener muy bien definido cómo el docente organiza los aprendizajes, cómo define las condiciones adecuadas para el aprendizaje y cómo implementa los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula. Fuera de ella, implica aprovechar el conocimiento

y la cultura de la comunidad, adecuar espacios pedagógicos de interés para los estudiantes, hacer visitas pedagógicas a lugares motivadores para aprender, «letrar» la comunidad para convertirla en referente lector y poner en marcha estrategias de aprendizaje concertadas con las familias.

Habiéndose definido el propósito del proyecto y planteado el enfoque pedagógico, centrado en los aprendizajes de los niños y niñas, y el enfoque holístico de la intervención en el desarrollo de capacidades con una mirada institucional, se construyó progresivamente el programa de fortalecimiento de capacidades del docente en función de tres dimensiones específicas: la dimensión pedagógica, la dimensión comunitaria y la dimensión ética y profesional. Puesto en marcha este programa, las demandas generadas por los propios docentes en relación con las dos primeras generó una menor atención a la tercera, que es la que menos se ha consolidado; por ello, lo que se presenta a continuación incluye solo los desempeños de las dos primeras, que son los más desarrollados.

Cabe señalar que estos desempeños fueron trabajados a través de un proceso sostenido de desarrollo de capacidades y asistencia a cargo de acompañantes, quienes, además de haber sido seleccionados de acuerdo con un perfil, recibieron una formación permanente para ejercer dicho rol. En este proceso se buscó incidir especialmente en aquellos que garanticen la obtención de **logros de aprendizaje** en los niños y niñas de educación primaria de manera satisfactoria, considerando su contexto de escuelas rurales y su articulación con la comunidad. Este proceso permitió al Promeb desarrollar los desempeños docentes que se presentan a continuación, organizados en dos áreas y dentro de cada una, articulados en función de las competencias que fue necesario promover como parte de su proceso formativo:

### Dimensión pedagógica

Esta dimensión representa la puesta en práctica de las capacidades del docente para desarrollar metodologías y estrategias que atiendan la diversidad del aula multigrado, el uso significativo de los materiales por parte de los niños y niñas, las formas de evaluar los desempeños de los estudiantes, buscando en todo momento que las experiencias de aprendizaje<sup>11</sup> tengan impacto en los niños y los favorezcan el logro de sus aprendizajes.

La mayor relevancia en este aspecto implicó el desarrollo de las siguientes competencias pedagógicas:

1. Demuestra conocimiento y manejo de los procesos pedagógicos y cognitivos a través de la interacción con los estudiantes para lograr aprendizajes.
2. Maximiza el desarrollo del proceso de enseñanza al incorporar estrategias para la integralidad de los aprendizajes.
3. Demuestra tener altas expectativas en los aprendizajes de los niños y las niñas cuando realiza acciones de evaluación, acompañamiento y monitoreo de los aprendizajes.

11 En el contexto de la experiencia del proyecto, el trabajo se focalizó en las competencias básicas de Comunicación y Matemática, las que se constituyeron genéricamente en los contenidos curriculares más relevantes.



## COMPETENCIA 1

### **Demuestra conocimiento y manejo de los procesos pedagógicos y cognitivos a través de la interacción con los estudiantes para lograr aprendizajes.**

Incluye un conjunto de desempeños que permiten poner en marcha la capacidad pedagógica del docente en toda su dimensión, en la cual se encuentran los contenidos referidos al conocimiento del currículo, a su forma de implementarlo y cómo evaluarlo. Es la aplicación de su capacidad de enseñar que se demuestra en la manera como aprenden los niños y las niñas. Es poner en evidencia su dominio de una didáctica constructivista basada no en **repetir**, ni **ejercitar** sino en **construir**. Entre los principales desempeños desarrollados tenemos:

*D1: Diagnostica la real situación de los aprendizajes de los estudiantes, establece metas de acuerdo con cada uno(a) y monitorea su evolución haciendo los ajustes que sean necesarios a su programación.*

La intervención docente se inicia con el reconocimiento o diagnóstico del nivel de aprendizaje en que se encuentra cada niño o niña al llegar al aula al inicio del año escolar. Es importante aclarar que no es un diagnóstico en el sentido clásico y genérico de los niños y las niñas según su nivel de edad, sino un conocimiento particular y específico de cada uno de ellos con los que el docente va a interactuar y cómo van evolucionando, por eso es permanente. De acuerdo con este **diagnóstico**, los ubica en grupos por niveles próximos para atender los grupos de acuerdo con sus reales necesidades y establecer las metas de aprendizaje. Aquí ya el docente es consciente de que requiere hacer un trabajo pedagógico con mayores herramientas para actuar.

*D2: Demuestra una actitud estimuladora y motivadora de los aprendizajes de los niños y niñas, respetando sus ritmos, destacando sus avances y evitando el desaliento frente a sus dificultades.*

La intervención pedagógica del docente en el aula define en gran medida la **actitud** que el niño y la niña tendrán en el futuro hacia todas las propuestas escolares de trabajo y estudio. Por ello es clave que el desempeño docente exhiba una actitud estimuladora y motivadora hacia los aprendizajes, respetando los ritmos y niveles de progreso de cada niño y niña, resaltando los logros obtenidos y evitando el desaliento que trae como consecuencia el abandono escolar. En pocas palabras, estar realmente atento al desempeño de cada estudiante.

*D3: Aplica diversas estrategias que promueven la reflexión y el pensamiento crítico y estimula la participación de los estudiantes, haciendo uso pedagógico de la pregunta y la repregunta y los saberes previos.*

Los pasos siguientes del desempeño docente consisten en plantear o crear situaciones problemáticas a resolver para que el niño y la niña se cuestionen sus saberes previos y permitan el acceso al nuevo conocimiento. La estrategia didáctica fundamental de su «enseñar» ya no es la respuesta sino **la pregunta y la repregunta**. Elegir la pregunta antes que la respuesta permite movilizar el pensamiento. Hace planteamientos didácticos que llevan al niño y a la niña a plantear sus propias hipótesis, para luego «enganchar» los nuevos conceptos en los eslabones de esos saberes previos, que se manifiestan como preconceptos o hipótesis. La gran riqueza pedagógica que muestra este desempeño es la oferta de actividades del docente que movilizan al niño y a la niña para que se cuestione estas hipótesis y pueda superar etapas. En esta movilización se construyen y fijan los aprendizajes porque interviene la reflexión.

*D4: Hace uso de diversos recursos y materiales como soportes pedagógicos durante el proceso de enseñanza, propiciando el uso espontáneo y responsable de los niños y niñas, respondiendo a los contenidos que desarrollan.*

La organización de la biblioteca del aula, la organización de los sectores de trabajo y el letrado del aula y la escuela son procesos claves para los niños y niñas. Es configurar el conocimiento en espacios funcionales que les van dando vida durante el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Un ejemplo práctico es cuando hace uso de los soportes pedagógicos que rodean al estudiante: carteles, etiquetas de productos, la computadora, publicidad, revistas, libros, etc. Asimismo, cuando hace uso de las producciones escritas de los niños y las niñas para fortalecer la calidad de los escritos, dejando de lado el dictado de las reglas ortográficas para luego aplicarlas. Durante los textos que producen van reconociendo la escritura real de las palabras, el conocimiento de la regla es complementario. Al «letrar» el aula, está creando un escenario lector para los niños y niñas que se inician en la lectura y escritura.

## COMPETENCIA 2

### **Maximiza el desarrollo del proceso de enseñanza al incorporar estrategias para la integralidad de los aprendizajes**

Los aprendizajes ocurren como resultado de diferentes procesos que involucran las diversas dimensiones de la persona. El niño y la niña, como parte de su vida cotidiana, tiene contacto con hechos y acontecimientos que son parte de su entorno y con los cuales tiene que convivir o sobrevivir. No se toma en cuenta o se piensa que, por el hecho de ser niños y niñas, no se dan cuenta o no perciben los problemas que hay en los hogares, en la escuela y la comunidad. En muchos casos la escuela obvia esta dimensión para convertirse en académica.

Si bien el Promeb focaliza su intervención explícitamente en competencias de las áreas de Comunicación y Matemáticas, en el desarrollo de la experiencia promueve la articulación de los buenos desempeños de los estudiantes en las competencias comunicativas y matemáticas con el impulso de su mundo afectivo: sus emociones, actitudes y sentimientos, aspectos en los que le corresponde a la escuela un rol importante. Esto es lo que denominamos principio pedagógico de integralidad. En consecuencia, la atención de esta dimensión forma parte de las atribuciones al desempeño docente.

Entre los principales desempeños tenemos:

*D5: Demuestra manejo metodológico para trabajar en el aula multigrado cuando utiliza actividades de aprendizaje integradoras y diversifica los conocimientos de acuerdo con los niveles de aprendizaje.*

Organiza a los niños y niñas de acuerdo con sus niveles de aprendizaje para brindarles la atención que cada uno requiere, priorizando como criterio las reales necesidades del estudiante y no el grado de estudios. Da muestra del conocimiento de los grupos de niños y niñas con quien trabaja cuando gradúa los contenidos teniendo en cuenta el nivel de complejidad. Utiliza de manera estratégica alumnos monitores en sesiones didácticas en las cuales los niños y niñas del primer y segundo grado requieren mayor atención. Demuestra manejo de la integralidad de los aprendizajes, desde la planificación, cuando relaciona los contenidos de otras áreas y da oportunidades para que los estudiantes comprendan el tema desde diferentes ángulos.

*D6: Hace uso de estrategias dinámicas y participativas para fortalecer el desarrollo de su ciudadanía.*

Uno de los temas que en cualquier contexto de nuestro país se busca desarrollar es el contenido transversal referido a **ciudadanía**. Ello implica contar con la habilidad de crear y desarrollar actividades que movilicen desde temprana edad el pensamiento ciudadano y democrático. Hacer ciudadanía desde el aula es brindar todas las oportunidades a los niños y niñas para que realicen actividades que les preparen para ello, actividades que les permitan cultivar valores. Para ello se alentó en el docente, como parte del mejoramiento de su desempeño, la incorporación de una serie de acciones destinadas a promover la participación activa de los niños y niñas. Se alentó, por ejemplo, el cambio de las clases frontales para, en su lugar, entablar diálogos y debates sistemáticos a partir de las opiniones de los niños y niñas, liberados de la presión académica; el impulso a la participación del niño y la niña en la construcción, aprobación y cumplimiento de las normas que regulan la convivencia en el aula y la marcha del trabajo escolar; la organización de comisiones de trabajo; la planificación de actividades de aprendizaje en el aula de manera conjunta con los niños y las niñas, a partir de sus propias necesidades e intereses; el impulso, también como parte del desempeño docente, de la elección de los representantes del Municipio Escolar y el monitoreo al cumplimiento de su rol; el establecimiento de sistemas de aprendizaje cooperativo en los que, a través del trabajo y el éxito colectivo, prepara a niños y niñas en valores que les serán de utilidad en su vida.

### **COMPETENCIA 3**

**Demuestra tener altas expectativas en los aprendizajes de los niños y las niñas cuando realiza acciones de evaluación, acompañamiento y monitoreo de los aprendizajes**

El logro efectivo de las competencias básicas planteadas en la experiencia del Promeb implicó la necesidad de desarrollar en los docentes la capacidad y las actitudes necesarias para acompañar y monitorear los aprendizajes de los niños y las niñas, a fin de observar de manera sistemática la evolución de los avances a lo largo de cada período; desarrollando una actitud correctiva y preventiva constante, despejando el camino a los resultados que el docente se plantea como meta.

El acompañamiento a los estudiantes durante el desarrollo de los aprendizajes está relacionado con la capacidad de interacción entre el docente y el estudiante; por ello, en este contexto, el docente es quien crea las situaciones de aprendizaje adecuadas para facilitar la construcción de los saberes.

Con tal fin, los desempeños desarrollados fueron los siguientes:

*D7: Hace uso de estrategias diversas para implementar una atención personalizada en los estudiantes teniendo en cuenta sus reales necesidades de atención.*

Este desempeño se orienta fundamentalmente a responder una pregunta clave en el aula multi-grado: ¿Qué hace el docente para que todos sus alumnos aprendan, incluso aquellos con dificultades? Y ¿qué hace o qué dice cuando algún niño o niña hace algo bien o demuestra capacidad en algo? Las opciones de respuesta a ambas preguntas y su descripción apuntan a establecer hasta qué punto los docentes perciben la necesidad de hacer ellos algo distinto con los niños y niñas que destacan, sea por sus debilidades o fortalezas, algún esfuerzo especial que se ajuste a las características —deficitarias o meritorias— que están mostrando los niños. En este sentido, lo que se destaca es la diferenciación de los alumnos como sujetos y la personalización en el trato pedagógico.

Promover este desempeño en el docente implicó desarrollar en él o ella una actitud favorable que le permitiera brindar atención oportuna a cada una de los niños y niñas en forma individual o colectiva, acercarse a cada estudiante o grupo cuando están trabajando para observar de manera sistemática sus niveles de comprensión, sobre lo que están desarrollando, hacer seguimiento permanente al cumplimiento de tareas o compromisos, realizar registros de lo que observa en los procesos.

***D8: Utiliza la evaluación como instrumento fundamental en las acciones de monitoreo de los aprendizajes, teniendo en cuenta los procesos y resultados para la mejora permanente.***

Los resultados de la evaluación de los aprendizajes, desde la experiencia del Promeb, tienen un uso pedagógico y transparente. Esto significa un rechazo a su utilización punitiva. Es por ello que en la experiencia desarrollada se promovió en el docente su capacidad para observar los aprendizajes de manera cualitativa y en función de desempeños antes que desarrollo de contenidos que miran cantidad, lo cual no va con la lógica de mirar procesos de aprendizaje, sino de acumulación de información. Mirar procesos es una condición para hacer seguimiento y acompañamiento sostenido a los aprendizajes en la línea de generar cambios y resultados favorables.

En este desempeño, el docente hace uso del cartel de desempeños de los estudiantes que posee de una manera muy bien definida, teniendo en cuenta los grupos de estudiantes o grados a su cargo. Elabora las pruebas teniendo en cuenta la medición de los desempeños establecidos y cada uno de estos instrumentos tiene una lógica de avance progresivo y gradual. Hace uso de los resultados con actividades de retroalimentación organizadas de manera estratégica, que va implementando durante el desarrollo de las sesiones didácticas. Aprovecha cualquier situación que demuestre que el niño o la niña dan muestras de avance o dificultad para registrar esta información y orientar medidas. Hace uso del portafolio. Monitorea los aprendizajes utilizando un sistema de información básico (estadística de niños y niñas por áreas, estadística de niños y niñas con criterio de integralidad, cuadro de categorización de niños y niñas).

***D9: Hace reflexiones colectivas sobre su experiencia pedagógica y los aprendizajes de los niños y las niñas en espacios de interaprendizaje.***

Desarrollar conciencia del trabajo que realiza para reconocer el grado de responsabilidad que le compete desde los resultados de los aprendizajes de los niños y las niñas pasa por desarrollar en él o ella (docente) el hábito de la reflexión, que le permita dialogar con él mismo y con otros sobre su desempeño y sus implicancias en los aprendizajes de los estudiantes.

Asumir una actitud reflexiva de manera permanente es cuestionar lo que soy, lo que hago y lo que logro, mostrando un adecuado nivel de apertura hacia las innovaciones, a la mejora continua y a la participación de espacios colectivos de aprendizaje.

Este desempeño se evidencia al socializar en los círculos de interaprendizaje, qué es lo que funciona y no en el aula cuando interactúa con los niños y las niñas, cuando comparte material pedagógico y lo discute en el grupo, cuando hace autocrítica de aspectos relevantes de su práctica, cuando ayuda a otros docentes del grupo a aliviar caminos ya recorridos para acercarse a resultados, cuando indaga y lee información relevante para su labor, etc.

### Dimensión comunitaria

La visión de la comunidad como participante activo en la gestión parte de la idea de que la institución educativa, familia y el ambiente social y cultural en el que se desarrollan los niños y las niñas, interactúan de manera permanente. Es importante un compromiso cada vez más sostenido con la institución educativa, lo que permite que los niños y niñas cuenten con los espacios y oportunidades que favorezcan su desarrollo. Uno de los desempeños del docente está relacionado con la capacidad y la actitud positiva hacia esa demanda.

En la experiencia Promeb, ha sido parte del mejoramiento del desempeño docente el desarrollar su disposición y capacidad para promover el rol de los padres y madres de familia, y de actores comunales en actividades pedagógicas a favor de los aprendizajes de niñas y niños; y para sensibilizar y alentar el sentido de responsabilidad de los actores de la comunidad en relación con el desarrollo de dichos aprendizajes. De esta manera es como la escuela se convierte en la promotora de los cambios de manera compartida.

De igual manera, se promovió el rol docente en relación con la existencia y funcionamiento del Consejo Educativo Institucional (Conei), como instancia de participación que contribuye a generar acuerdos y tomar decisiones también con relación al logro de aprendizajes; aunque ello se haya logrado parcialmente debido a que estas instancias requieren de acciones de fortalecimiento específicas que van más allá del esfuerzo del docente.

### COMPETENCIA 4

#### **Articula los procesos pedagógicos con la cultura y el desarrollo local de la comunidad.**

Tomando como punto de partida la visión de la triangulación escuela-familia-comunidad como ámbito mayor de aprendizajes, se promovió, como parte del desempeño docente, el despliegue de estrategias diversas concertadas con otros actores sociales de la comunidad para hacer de esta un espacio que contribuya a garantizar logros importantes en los estudiantes. Los desempeños en esta competencia son:

*D10: Hace uso de estrategias diversas permitiendo hacer de la comunidad un espacio de aprendizaje, logrando el involucramiento de autoridades y familias en el apoyo a la realización de acciones educativas.*

Involucrar a la comunidad y la familia en las actividades de la escuela pasa por obviar la vieja práctica de utilizarlos para fines económicos planteados por el docente, director o por el comité de directivo de la Amapafa. La nueva actitud docente es cómo el conocimiento y sabiduría de la familia y la comunidad se vuelve útil para los propósitos de la escuela. Significa la construcción de nexos de acercamiento y colaboración con los padres de familia y la comunidad a fin de que esta última asuma un rol más relevante en el desarrollo educativo de la escuela. Desarrollar esta actitud, significó acompañar al docente y demostrar en sesiones prácticas de 2 ó 3 horas, aprovechando los tiempos disponibles de los pobladores, cómo era posible lograr una mayor participación y mejor compromiso. De esta manera, el docente incorpora esta práctica, permitiendo desarrollar consensos con la familia y la comunidad en tres sentidos: a) darle un mayor valor a los cambios y acciones que se implementan, a partir de la cultura, el contexto y las potencialidades que los propios pobladores puedan colocar al servicio de los propósitos de la escuela y del docente de aula; b) movilizar la participación comunitaria a favor de los logros de aprendizaje, a través de la crea-

ción de escenarios y estrategias directas de participación de los padres de familia y la comunidad y c) transparentar resultados, con la participación de cada grupo de actores.

Este desempeño se visualiza cuando el cuaderno viajero es utilizado en el aula como material de lectura para analizar o comprender los textos producidos por los padres y madres de familia, cuando el docente orienta estrategias de lectura colectiva a los padres y madres de familia y brinda facilidades para la utilización de los textos de la escuela en la comunidad lectora; cuando se reúne con los padres de familia para orientar la metodología que utilizan los estudiantes para producir sus textos en el festival del cuento y cómo pueden monitorear los padres de familia; y cuando estos o algún miembro de la comunidad participa en el aula compartiendo lo que sabe hacer, una experiencia de vida personal o directamente colaborando con el docente en actividades propuestas por el aula o la escuela. «Evaluando nuestros aprendizajes» es una actividad de rendición de cuentas, la cual el docente moviliza, a través del comité de aula y el Conei, para reflexionar sobre los resultados obtenidos, el nivel de responsabilidad asumida y qué es lo que hay corregir en el futuro.

La activación del Conei en las escuelas, unidocente y multigrado, ha dependido en gran medida de la capacidad del docente para convocar y su predisposición al tema de rendición de cuentas. La presencia de padres y madres de familia en la escuela para apoyar en las actividades del aula evidencia un desempeño docente que fortalece la participación de la comunidad en la gestión de la escuela.

***D11: Hace uso del plan de desarrollo local para orientar actividades de aprendizaje significativas.***

Implementar la misión de la institución educativa pasa por orientar un trabajo institucional en el cual los diferentes actores se encuentren involucrados e interesados en los propósitos institucionales; sin embargo, esto no tendría sentido si lo que hace la institución no responde a una política de desarrollo local, en el cual sí visibilice al tipo de individuo que propone la comunidad. Este es el nivel de concreción curricular en el cual los objetivos institucionales de la escuela responden a un plan de desarrollo local concertado.

En este desempeño, el docente hace uso del calendario comunal construido participativamente, tiene en un lugar visible los objetivos estratégicos y las líneas de acción del Proyecto Educativo Local o Plan de Desarrollo Local. Tiene definido un cartel con el énfasis curricular que responde a los contenidos transversales adecuados al contexto de la comunidad. Se demuestra la aplicación de las prioridades del Plan de Desarrollo Local desde la planificación y durante la ejecución de las sesiones didácticas del aula.

### **3. CAMBIOS GENERADOS EN LA GESTIÓN DE LA ESCUELA PARA DAR SOSTENIBILIDAD A LOS DESEMPEÑOS DOCENTES**

Los cambios implementados en los desempeños de los docentes han significado para el Promeb un trabajo de conversión de las instituciones educativas rurales en un microsistema educativo cuyo desempeño en su conjunto se oriente fundamentalmente a la obtención de logros de aprendizaje. Esta mirada significó orientar los resultados de aprendizaje de los estudiantes no solamente desde las prácticas pedagógicas del docente, sino desarrollando estrategias de transferencia de una práctica educativa diferente en las propias comunidades basada en el principio de la democratización de los aprendizajes.

Desde inicios de la intervención, fue política del Promeb que el incrementar la cantidad de estudiantes que completan la educación primaria con las competencias básicas debería ser un proyecto colectivo de la escuela y la comunidad en el que las instituciones locales, el gobierno local y la comunidad en conjunto, en alianza con los docentes, asuman como una política y práctica continua la búsqueda del logro de aprendizajes de sus niños y niñas. Por ello, los cambios generados, que a continuación se presentan, no se restringen a la escuela sino que incluyen los espacios de la comunidad y del sistema mismo.

### **3.1. A nivel de institución educativa: liderazgo pedagógico de la dirección**

El aumento de las capacidades pedagógicas de los docentes pasa necesariamente por la existencia de directores aptos para asumir un rol que trascienda el ámbito administrativo y se enfoque consistentemente en los aprendizajes. En este sentido, el principal cambio ha consistido en el fortalecimiento del liderazgo pedagógico del director, que se ha expresado en los siguientes desempeños:

- a. Ayuda, asesoramiento e incentivo al cambio de las prácticas educativas en la escuela, en función de lograr procesos centrados en los niños y mejores resultados de aprendizaje.
- b. Promoción y canalización de disposición al interaprendizaje y trabajo en equipo de los docentes, siendo una de las principales acciones la formación y funcionamiento de los círculos de interaprendizaje. Es decir, la capacidad del director para liderar estos espacios y para compartir con sus pares experiencias importantes. En el caso de las instituciones educativas unidocentes, los CIAS significan una forma de aprender colectivamente con otras escuelas, bajo el criterio de unidad.
- c. Impulso del proyecto educativo a partir de las prácticas pedagógicas desarrolladas por los docentes en el aula. Ello ha significado para los directores el revisar cada componente del proyecto educativo institucional, desde la necesidad y sostenibilidad de los desempeños pedagógicos generados.
- d. Rendición de cuentas a la comunidad, acción a través de la cual los directores asumen su responsabilidad e informan a la comunidad educativa sobre la gestión de la escuela y, en particular, sobre los resultados de los aprendizajes de los estudiantes. Supone que el director reconozca y asuma el nivel de compromiso que tiene con la propia comunidad, generando un estilo diferente, más responsable y democrático, de gestionar la escuela; y refuerza el compromiso, valoración y apoyo de la comunidad respecto a los docentes. Se ha concretado en jornadas a mitad del año escolar y al concluir el año escolar con el título «Evaluando nuestros aprendizajes», en el cual el director informa sobre los logros, las dificultades, y sugiere medidas para tomar en cuenta por cada nivel de responsabilidad

### **3.2. A nivel de la comunidad: el rol del gobierno local**

Reconociendo a la comunidad como espacio ampliado de aprendizajes, se hizo evidente la necesidad de involucrar a cada actor clave de este ámbito territorial, a fin de ubicar sus roles y responsabilidades para sostener los cambios que se venían generando a nivel de desempeño docente y de aprendizaje de los niños y niñas. Se privilegió de manera especial la activación y/o fortalecimiento del rol educativo del gobierno local, para lo cual los acompañantes pedagógicos realizaron acciones de incidencia política y acercamiento a esta instancia, logrando un nivel de involucramiento y liderazgo educativo expresado en propuestas y actividades más allá de sus tradicionales funciones de aporte únicamente material. Un escenario oportuno para ello es el proceso de descentralización, que significó nuevas funciones en este nivel de gobierno. Así, este actor ha logrado un interesante nivel de empoderamiento del tema educativo que se traduce en lo siguiente:

- Generación de propuestas educativas abocadas a mejorar las condiciones básicas para generar una mejor calidad en aprendizajes de los estudiantes.
- Movilización de la comunidad a favor de la educación, a través de eventos y convocatorias públicas, en los cuales se pone de manifiesto el nivel de compromiso recíproco entre la comunidad y su gobierno local.
- Incorporación en sus planes y presupuestos de la asignación de recursos financieros y potencial humano para cumplir acciones de transferencia al asumir las sostenibilidad de experiencias como ludotecas, reducentros, acompañamiento pedagógico, apoyo logístico a redes educativas, etc.
- Priorización del tema educativo en su agenda política, colocando en el debate con la población temas clave como la atención desde la primera infancia, convocando, además, la participación de instituciones locales a favor de la educación.

### **3.3. La búsqueda de la función especializada a nivel del sistema**

Una de las premisas que utilizó el Promeb a inicios de la intervención fue que, para mejorar los resultados de los aprendizajes de los estudiantes en las instituciones educativas, los funcionarios y especialistas de la DRE y las UGEL deberían mejorar su capacidad de otorgar apoyo pedagógico a las instituciones educativas. Para ello se implementaron acciones de desarrollo de capacidades con programas de atención al área rural, participación de espacios de reflexión e intercambio de experiencias (Mesa Redonda por la Calidad de la Educación Rural).

Sin duda, el cabal ejercicio de esta función, hoy subordinada a las rutinas y demandas de la administración y la supervisión normativa, hubiera constituido un soporte importante; sin embargo, se constituyó en un punto de quiebre para el esfuerzo innovador de las instituciones educativas intervenidas. Frente a ello, el fortalecer equipos de docentes como acompañantes pedagógicos ha permitido la sintonía con el enfoque y las apuestas principales del proyecto.

## **4. LOS DESAFÍOS**

### **4.1. Desafíos en la mejora del desempeño docente**

#### **■ *Implementación de un marco curricular articulador en el aula multigrado***

Aún no se ha logrado concretizar con criterios definidos el trabajo curricular articulado del aula multigrado como desempeño docente, por la sumisión de una ortodoxa práctica regulada por otra realidad escolar, como es la urbana, con un maestro por grado, criterio con el cual trabajan la mayoría de docentes de las aulas multigrados. Este desafío implica la atención a la diversidad y a la heterogeneidad desde la planificación. Los docentes en algunas aulas multigrado desarrollan actividades de aprendizaje integradoras; sin embargo, se adolece de un marco curricular articulador pertinente a una realidad en la que no se orienta el criterio de calidad, sino simplemente de cobertura, pues las aulas multigrados surgieron para responder a esa demanda de poblaciones con baja población estudiantil.

#### **■ *La reflexión continua y sistemática de la práctica docente para transparentar sus necesidades de formación.***

En el aspecto profesional, un elemento que no se ha logrado consolidar como desempeño docente es el desarrollo de una actitud reflexiva y de autocrítica permanente sobre su labor profesional que lo lleve a valorar e implementar la mejora continua y el aprovechamiento de las oportunidades formativas que existen en la búsqueda de su autonomía.



La verdadera reflexión del docente es aquella que genera una motivación intrínseca, fundamental para que haya una apropiación de las mejoras por parte del docente. Cuando esto no pasa, lo que sucede es una adaptación del docente a la presencia del formador o especialista, lo cual hace que los cambios no se sostengan en el tiempo. Por estas razones, la etapa de reflexión y de desafío es el núcleo del proceso de cambio del docente.

- ***Los contenidos disciplinares de las áreas curriculares para el desarrollo de las competencias pedagógicas en la consolidación del desempeño docente.***

La intervención del Promeb, al iniciar el proceso, tomó como premisa que los docentes poseían el conocimiento de los contenidos curriculares para desarrollar las competencias de los estudiantes. Sin embargo, durante el desarrollo de los procesos de acompañamiento pedagógico, para el desarrollo de la didáctica o manejo de estrategias metodológicas, se ha tenido que hacer reforzamiento disciplinar, de manera simultánea, en un gran porcentaje en los docentes del área rural. Situación que supone trabajar una estrategia paralela en ese sentido que permita que los docentes mejoren su desempeño desde el conocimiento, como el saber del contenido disciplinar, y la capacidad de hacer las cosas pedagógicamente mejor.

#### **4.2. Desafíos en fortalecimiento institucional**

- ***Consolidación y validación de la propuesta de gestión escolar articulada con los desempeños de los actores claves.***

Aunque la experiencia Promeb se ha enfocado en los últimos años en el mejoramiento de procesos pedagógicos, el trabajo desarrollado significó también la promoción de nuevos vínculos y relaciones entre los actores del sistema educativo en relación con la gestión de las escuelas, desencadenando cambios en el comportamiento de los diversos actores educativos, así como en las relaciones entre estos, que serían un punto de partida importante para desencadenar nuevos procesos y prácticas de gestión escolar, lo cual constituiría el elemento de sostenibilidad de los buenos desempeños implementados en las escuelas.

- ***Maduración de procesos en las instancias participativas de apoyo a la gestión escolar***

Garantizar la sostenibilidad de la experiencia implica que esta se haya empoderado en la propia comunidad. Si bien se ha ganado espacio con los padres y madres de familia en su participación, resulta importante crear institucionalidad a través de la funcionalidad de los Conei como instancias de participación, concertación y vigilancia permitiendo que las prácticas de concertación y consensos sean recurrentes al interior de la escuela. El desempeño docente en estos espacios debería dar muestras de liderazgo y de proposición a procesos impostergables y sostenibles.

- ***Consolidación del rol del director de la I. E., fortaleciendo su desempeño desde el monitoreo y evaluación del desempeño docente.***

En la formación del director se han desarrollado desempeños que responden a una actitud más responsable de la gestión y que promueve sobre todo la participación de los docentes y de los padres de familia y comunidad en apoyo a las actividades de la escuela; sin embargo, no se visualiza el ejercicio de las acciones de acompañamiento y monitoreo al desempeño docente del personal que labora en las instituciones educativas multigrado de más de dos docentes y polidocentes.

### 4.3. Desafíos a nivel de comunidad

- *La institucionalización del buen desempeño docente a partir de la valoración de la comunidad.*

Las buenas prácticas implementadas por los docentes en las aulas deberían tener impacto en la comunidad, a partir de la valoración que se le pueda otorgar, buscando institucionalizarlas para que tengan regularidad y se sostenga en los tiempos. El gobierno local y las autoridades locales son fundamentales en este proceso. De la misma forma como se ha institucionalizado en algunos gobiernos locales el uso de las ludotecas, el tema de acompañamiento pedagógico, el festival del cuento, etc. De la misma forma queda como desafío incidir en espacios de concertación local y regional para que los promuevan, evalúen y valoren el buen desempeño docente desde su espacio territorial.

### 4.4. Desafíos que comprometen el sistema educativo: la UGEL, la DRE y el GR

- *Implementación en las regiones de políticas educativas de formación docente que atienden el desempeño institucional en su conjunto.*

Hasta el momento se presenta difícil en las regiones donde interviene el Promeb lograr estrategias formativas integrales y coherentes. Pesa en la tradición formativa docente del país el trabajo con docentes individuales y no la escuela como institución; además, la formación se presenta como una necesidad mayoritaria y principalmente de los docentes (no también de los directores, especialistas y actores en general vinculados al sistema a los diferentes niveles). De igual forma, las políticas educativas formativas no dialogan en estos momentos, como sucede con Pronafcap, el acompañamiento pedagógico del PELA y otros, inclusive con las iniciativas regionales. Una política nacional de formación docente en servicio debería ser integral en cada región, atendiendo a las particularidades de cada institución educativa.

- *Las políticas para mejorar la calidad de los profesores requieren cambios normativos.*

Las estrategias políticas, para su concreción, requieren del correcto funcionamiento de un conjunto preciso y coherente de reglas, regulaciones y procedimientos que definan el marco legal y los procesos regulares tanto para la preparación como para la toma de decisiones, sobre todo en relación con propuestas de optimización de los recursos humanos con que cuenta el sistema para orientar programas de mejora en los docentes. Por ejemplo, para la implementación de la estrategia de acompañamiento pedagógico se requiere de los mejores docentes que actúen en las aulas; sin embargo, las normas observan la decisión de contar con este potencial, limitándolos a cubrir con el personal disponible, el cual no necesariamente tiene la riqueza pedagógica que se requiere.

- *Los desempeños docentes y la funcionalidad del sistema.*

Mejorar el desempeño docente pasa por contar con un sistema de la gestión educativa que funcione de manera más próxima a la escuela y al aula, y en el cual los mecanismos de apoyo, asistencia, seguimiento y monitoreo del trabajo pedagógico se visualicen con actividades de atención directa y permanente de equipos técnicos. Uno de los pasos en ese sentido es definir nuevos roles en las actuales instancias descentralizadas de la gestión educativa, establecer los nexos o niveles de relación con los niveles de gobierno, convirtiéndose, de esta manera, en las instancias especializadas de educación para cada uno de ellos.

El mejor aporte en este nivel es la cuota de iniciativas regionales que se vienen desarrollando, dirigidas a plantear programas de formación docente en servicio en el marco del conjunto de competencias transferidas a los gobiernos regionales; sin embargo, en el momento de opera-

tivizarlos se vuelve invisible la competencia institucional de los órganos competentes de educación en las regiones.

■ ***El acompañamiento pedagógico y los docentes con mejores desempeños.***

El mejoramiento del desempeño del docente pasa por el hecho de brindarle asistencia técnica pedagógica cercana y de manera sistemática y gradual. Esto puede ser efectivo a través de la estrategia de acompañamiento pedagógico, la cual requiere de profesionales seleccionados con muy buena experiencia en el aula, para que, a partir de un programa de fortalecimiento de sus capacidades, estén en condiciones de brindar apoyo pedagógico a los docentes, y estos a su vez puedan atender las particularidades y la diversidad del aula multigrado. La pregunta a todo esto es: ¿cómo asegurar, verdaderamente, que los docentes con mejores desempeños en el aula sean los que cumplan esta función en el marco de una estrategia formativa integral?

## **BIBLIOGRAFÍA**

Castelló, M. «Ser estratégico y autónomo aprendiendo». Enseñar a pensar de forma personal: primeros pasos. 98 páginas. Editorial Graó.

García, J. Hidalgo, L., Pablo, F. y otros (2008). Propuestas que construyen calidad. Experiencias de formación docente y participación comunitaria en escuelas de áreas rural de Cuzco, Piura y San Martín. Lima. Tarea.

Jones, F. y otros (1987) Estrategias para enseñar a aprender. Un enfoque cognitivo para todas las áreas y niveles. Buenos Aires. Aique.

Manucci, A y Gálvez, N (2008). Programa de formación continua de docentes en servicio para zonas rurales. Lima. Tage

Ministerio de Educación (2008). Diseño Curricular Nacional de la EBR. Lima. MED.

Perrenoud, P. (1999). Construir competencias desde la Escuela. Chile. Dolmen Ediciones.

PREAL (1999). Desarrollo de estándares nacionales y evaluaciones. Tras la meta de mejor educación para todos. Serie Políticas, en: <http://www.preal.cl>

Promeb (2002). Plan de Implementación del proyecto PIP 2002. Piura.

Zapata, L. y Sedan, M. (2008). El aprendizaje de la lectura y la escritura de niños y niñas del contexto rural de Piura. Lima. Tage.

## DESEMPEÑOS DOCENTES EN ESCUELAS RURALES DE LA AMAZONÍA

*Experiencia del proyecto AprenderDes,  
desarrollada en San Martín y Ucayali*

**Carmen Salazar Flores<sup>12</sup>**

*Coordinadora de la Región Ucayali del  
Proyecto Usaid/Perú/SUMA*

### 1. INTRODUCCIÓN

La experiencia de mejora de los desempeños docentes que presentamos proviene del proyecto Usaid/AprenderDes, desarrollado entre el 2004 y el 2009, y continuado con 55 escuelas en San Martín y 35 en Ucayali por SUMA, y con los gobiernos regionales a través de los proyectos de inversión pública el presente año escolar.

El proyecto AprenderDes es una experiencia peruana de Escuelas Activas, con sentido e intencionalidad transformadora, y con el compromiso de trascender las limitaciones, rutinas y falta de horizonte de la escuela rural tradicional.

AprenderDes ha puesto en marcha una propuesta pedagógica Integral centrada en desarrollar capacidades en los actores de la escuela (maestros, estudiantes, padres de familia, comunidad y autoridades locales) mediante diferentes estrategias de formación, materiales educativos pertinentes, adecuada organización del aula y de la escuela activa, y una gestión escolar participativa y democrática que incluye los procesos pedagógicos y administrativos. Se caracteriza por otorgar a los niños y niñas el protagonismo en su propio proceso de aprendizaje, por fortalecer el orgullo profesional de los docentes y por incorporar a la comunidad y a los padres de familia tanto a las actividades educativas como a la gestión de la escuela.

La Propuesta Pedagógica Integral de Escuelas Activas que AprenderDes impulsó se dio en el marco del proceso de descentralización educativa a través de procesos claves de la gestión educativa: la organización del sistema de gestión, el monitoreo y evaluación, la planificación estratégica y financiamiento de la educación, y la participación de la sociedad civil. El desarrollo de la propuesta pedagógica y el apoyo a la descentralización educativa parten de la premisa de que desde los actores, con capacidades desarrolladas, se generan las demandas de cambio al sistema educativo; y desde la perspectiva de la descentralización, el sistema fortalecerá la autonomía de las instancias de gestión educativa (desde la escuela), con una mayor clarificación de las funciones, la transferencia de recursos y el desarrollo de capacidades.

Bajo estas premisas se ha desarrollado la experiencia en las escuelas y con los gobiernos regionales; sin embargo, son los docentes los que se han constituido en los protagonistas del cambio, con su rol renovado, demostrando la satisfacción por los logros con sus estudiantes; con una mayor apertura y relación con las

12 Profesional de Educación Primaria, con estudios en segunda especialidad en Formación Magisterial en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Tiene amplia experiencia en la conducción de procesos de desarrollo de capacidades y monitoreo a docentes y maestros formadores de escuelas polidocentes y multigrado de zonas urbanas y rurales. Se ha desempeñado como especialista de Educación Primaria en la USE-Lamas, Coordinadora Académica del Ente Ejecutor ISPP-Lamas para el Plan Nacional de Capacitación Docente. Ha participado activamente en el proceso de elaboración y actualización de proyectos educativos regionales y como Coordinadora Regional del proyecto AprenderDes.

familias y la comunidad, han permitido que los resultados alcanzados se conviertan en los argumentos para incidir en las políticas regionales, y que en ambas regiones, se asuma la propuesta pedagógica de Escuelas Activas desde los gobiernos regionales.

## **2. CONTEXTO EN EL QUE SE DESEMPEÑAN LOS DOCENTES**

Los pobladores de las comunidades de ámbitos rurales se dedican mayoritariamente a la agricultura de subsistencia sin ningún apoyo técnico, y esto va en desmedro de su economía. La constante migración de familias de procedencia andina, donde el trabajo de la tierra es central, junto con los beneficios económicos de los sembríos de coca, han contribuido a que se generen prácticas en deterioro de la biodiversidad existente, las cuales se alejan de una relación con la naturaleza de «mutuo cuidado» que ha estado presente en la cosmovisión de las comunidades nativas. La diversidad en la amazonía también se evidencia en las lenguas: son muchas las lenguas originarias que se hablan en Ucayali, siendo el shipibo la que más se habla. En San Martín son tres: aguaruna, chayahuita y quechua lamas. La multiplicidad de lenguas es también un reflejo de la multiplicidad étnica. Esta diversidad no se refleja en un sistema educativo incluyente y equitativo.

Al acercarse a las familias, la escuela sigue siendo el lugar donde sus hijos e hijas esperan que aprendan, aunque sea a través de planas y ejercicios de matemáticas; valoran una mayor educación de sus hijos. Están prestos a la llamada del docente y colaboran con la escuela en faenas para el mejoramiento del local escolar, preparación del almuerzo escolar, asisten a las reuniones de la Apafa, etc. Existe participación de las familias en la escuela pero esta se restringe a aquellas labores que no son pedagógicas y que, por tanto, ven una contribución directa de su participación con los aprendizajes de sus hijos e hijas.

Las escuelas están ubicadas en comunidades alejadas y de difícil acceso, carentes de los servicios básicos como agua, desagüe, luz, centro de salud, medios de comunicación, carretera, etc. Muchas de ellas no tienen conformación comunitaria, pues las familias viven en las chacras a dos o tres horas de la escuela. Para llegar a ellas hay que caminar de dos a tres horas, en algunos casos tomar un bote por 6 u 8 horas y luego caminar por lo menos una hora. En su mayoría son escuelas unidocentes y multigrados de dos docentes, y son una de las expresiones de la desigualdad entre lo urbano y rural.

Los niños y niñas de estas escuelas no aprenden lo que corresponde a su grado y edad; presentan niveles muy bajos de rendimiento escolar y, la mayoría de ellos, con extraedad escolar. Sin embargo, cuando uno los ve, su alegría, entusiasmo y espontaneidad se convierten en la motivación para insistir tercamente en favorecer el cambio y disminuir las desigualdades.

## **3. LAS PRÁCTICAS DOCENTES AL INICIO DE LA EXPERIENCIA**

Al inicio de la experiencia de Escuelas Activas de AprenDes, las maestras y los maestros se desempeñaban en una lógica inercial, es decir, seguían haciendo lo que habían aprendido sin muchas expectativas de mejora en sus estudiantes. Pareciera que la desesperanza de un cambio en las escuelas de zonas rurales los tuviera paralizados o la fuerza de la costumbre no les permitiese renovar su práctica. Estas son algunas características que observamos en los primeros contactos con los docentes:

- Presentan bajo dominio de los contenidos básicos y escaso manejo de estrategias para atender varios grados a la vez.
- Capacitados por Plancad, UCAD, DRE y otros

- Su planificación pedagógica está basada en unidades de aprendizaje de escuelas urbanas; carente de materiales educativos y estrategias diferenciadas, y, en muchos casos, copias de años anteriores.
- Trato distante y a veces autoritario con los alumnos.
- Jornada pedagógica de 4 horas cronológicas, dentro de la cual estaba incluido un recreo de 45 a 60 minutos, almuerzo escolar, etc.
- Ausentismo continuo de la escuela: 3 a 4 días al mes por cobros, gestiones, enfermedad de sus familiares, feriados provinciales, comunales, reuniones sindicales, etc.
- Suspendían las clases para realizar reuniones con padres de familia.

Animar a los docentes a intentar revisar y modificar sus prácticas fue un proceso cargado de convencimiento para ubicar a los aprendizajes de los niños y las niñas como el centro de la actuación docente y de la escuela. Con un horizonte común, el camino se emprendió con descubrimientos, tropiezos y satisfacciones. Gran parte de este proceso de cambio se dio por la concepción de la propuesta pedagógica con carácter integral, que buscaba la real integración del docente con su rol, con los niños, la familia y la comunidad.

#### **4. PROPUESTA PEDAGÓGICA INTEGRAL DE ESCUELAS ACTIVAS**

##### **Una pedagogía que promueve autonomía y convivencia democrática**

Se busca el ejercicio de una pedagogía que promueva la autonomía del estudiante en la construcción de sus aprendizajes y una convivencia basada en una relación de respeto, de reconocimiento de las potencialidades y del trabajo cooperativo. Son tres elementos los que forman este componente: los aprendizajes de los estudiantes, el desempeño de docentes y el clima y la organización del aula.

- **Aprendizajes de los estudiantes**

El estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje y lo construye a partir de sus conocimientos previos en interacción con el entorno y orientados por el docente. El desarrollo de la autonomía del estudiante respecto a sus aprendizajes se realiza en un escenario de trabajo colaborativo. Las guías se convierten en el vehículo para dinamizar el aprendizaje en el aula.

##### **Guías de aprendizaje**

Son recursos que le permiten al niño o niña ubicarse como centro del aprendizaje, ser considerado(a) como ser en formación a quien se debe atender en sus necesidades intelectuales y afectivas.

Desarrollan las capacidades básicas del Diseño Curricular Nacional del Ministerio de Educación, en una secuencia de pasos o secciones que privilegian procesos. Se organizan en unidades que permiten al maestro o maestra respetar los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

A través de las guías, los niños y las niñas pueden lograr uno de los objetivos principales de la educación primaria: prepararse para leer comprensivamente y escribir textos propios con fines comunicativos. Las guías dinamizan el uso de otros recursos de aprendizajes, como la biblioteca y los sectores.

En primer grado, se viene desarrollando el trabajo por proyectos, como una alternativa que permite integrar, por una parte, la lengua escrita y la lectura como objeto de conocimiento, y por otra, al niño o la niña que construye sus aprendizajes y al maestro que orienta este proceso de construcción, en una dinámica de trabajo y comunicación permanente.

■ **Formación y acompañamiento docente para un mejor desempeño**

La formación docente en la propuesta pedagógica de Escuelas Activas asumió como premisa fundamental que la mejora del desempeño docente pasa por un proceso de reflexión de experiencias concretas del ejercicio del docente en el aula, la escuela y la comunidad. En la formación docente el proceso está dirigido a promover nuevas prácticas pedagógicas y un cambio de actitud en los maestros. Se trata de que el maestro de la escuela unidocentes y multigrado transite desde la concepción tradicional de su trabajo —dictar clases en un marco de enseñanza aprendizaje repetitivo y memorístico—, basado en una relación autoritaria con un grupo pasivo de niños, a reconocer que los niños y niñas son los protagonistas de su propio aprendizaje y que a él le corresponde cumplir el importante papel de orientar, monitorear y promover este espacio.

Se busca fortalecer las capacidades pedagógicas del docente junto con el manejo de los contenidos de las áreas, y el mecanismo para ello fue el estudio de las guías de aprendizaje de los estudiantes. La estrategia en los talleres de capacitación se centró en la simulación de la realidad de un aula y escuela unidocentes y multigrado, y cómo en ese contexto se desempeña el docente, articulando el proceso de aprendizaje autónomo de los niños, fortaleciendo el liderazgo del Municipio Escolar y del Consejo Educativo Institucional (Conei), acercando a las familias como soporte al proceso pedagógico y articulándose con las demandas y saberes de la comunidad.

■ **Clima y organización del aula**

El corazón de la propuesta pedagógica de AprendeDes es transformar la interacción en el aula de clase. Es allí donde se transforma principalmente la actividad del docente y su autoestima y donde se logra el desarrollo de inteligencias múltiples en los niños, construyendo su capacidad para conocer, comunicarse, convivir, transformar su entorno y participar en una comunidad mayor que la familia.

Se centra en el alumno como protagonista de su propio aprendizaje a partir de alcanzar la comprensión lectora que corresponde al primer grado y al inicio del segundo.

El maestro también cambia su rol rutinario de «dictar clase» a promotor y orientador, mediador, del trabajo activo de sus alumnos, lo cual le permite además, gracias a las Guías de Autoaprendizaje, atender varios grados simultáneamente en su labor en el aula; pues mientras acompaña a uno de ellos, los otros avanzan con sus materiales.

Las guías de autoaprendizaje con las que trabajan los niños de 2.º a 6.º grado, y en grupos cooperativos de dos a cuatro estudiantes, se convierten en las herramientas centrales del trabajo responsable y autónomo de los alumnos. Los alumnos trabajan en grupos de manera cooperativa.

Para trabajar con los niños de primer grado, cuentan con un material construido por un grupo de maestros autores. Estos materiales son proyectos de aprendizaje que ayudan al docente en su trabajo diario.

Mientras los niños de los otros grados, debidamente organizados, trabajan cooperativamente en sus grupos conducidos por un monitor, el o la docente trabaja con los niños de primer grado.

■ Una gestión escolar participativa centrada en los aprendizajes

El punto de partida y de llegada de la gestión es la mejora de los aprendizajes de los niños y niñas. En ese contexto, AprenDes impulsa la gestión escolar con el objetivo de ordenar y dirigir los procesos pedagógicos, institucionales y administrativos hacia el logro de la calidad de la formación y de los aprendizajes de los niños y niñas. Esta gestión escolar fomenta:

- La participación de los integrantes de la comunidad educativa.
- El desarrollo de sus capacidades.
- El ejercicio de la autonomía de la escuela.
- La cooperación con otras escuelas.
- La articulación con los niveles locales y regionales de la gestión educativa.
- La articulación intersectorial, especialmente con salud y nutrición.
- El Consejo Educativo Institucional (CONEI)

Para ello organiza el Consejo Educativo Institucional

- El Conei es un espacio institucional de participación de la comunidad educativa para la gestión integral, pedagógica, institucional y administrativa de la escuela. A través de la Asociación de Padres y Madres de familia (Apafo), del Municipio Escolar, y directamente con los maestros y líderes comunales, se promueve esta participación.

**El Municipio Escolar** es una organización de niños y niñas de las instituciones educativas, que comparten responsabilidades, desarrollan actitudes democráticas en el ejercicio de sus deberes y derechos, practican el trabajo cooperativo, y desarrollan actividades para mejorar el aprendizaje de todos los estudiantes. En esta organización pues constituyen:

- Parte importante del proceso de formación en valores entre los estudiantes de la escuela rural.
- Una oportunidad para el apoyo entre estudiantes en el mejoramiento de sus aprendizajes.
- Un espacio para el desarrollo de sus capacidades de participación, gestión y liderazgo.
- Una estrategia privilegiada para el fortalecimiento de los vínculos con la comunidad local.

## 5. PROPUESTA DE FORMACIÓN DOCENTE EN SERVICIO

El proyecto concibe la formación docente como un proceso permanente dirigido a promover gradualmente nuevas prácticas pedagógicas y cambios de actitud en los maestros, sobre la base de la reflexión continua acerca de su propia práctica y de las estrategias más pertinentes para educar con calidad a los niños y las niñas de escuelas unidocentes y multigrados. La reflexión crítica sobre la propia experiencia se fortalece en los espacios de interaprendizaje, que son pieza clave en la estrategia de formación, y en los que los maestros tienen la oportunidad de transformarse en interlocutores del debate sobre la calidad en la escuela rural, para así aprender de sus pares en forma permanente.

Lo esencial de la propuesta pedagógica del proyecto reside en la transformación de los estilos y la forma de interacción de los alumnos y el maestro en el aula, a fin de posibilitar que niños y niñas desarrollen su capacidad, ya no de repetir, sino de conocer, comunicarse, convivir, cambiar su entorno y participar en la escuela, en la familia y en la vida comunal. Transformar estas relaciones supone un cambio de enfoque: **que**



**el maestro respete a los alumnos como protagonista de su aprendizaje, y que se asuma como orientador y promotor de estos aprendizajes.**

- Las estrategias de formación docente están basadas en cuatro principios básicos:
- La autoconciencia: desarrollo de capacidades del docente para la reflexión sobre su propia práctica, y reconocimiento de sus fortalezas y desafíos.
- El aprender haciendo: se aprende practicando en situaciones concretas y cotidianas.
- El interaprendizaje: necesidad de contar con un grupo de referencia, una red de soporte para animarse y sostenerse en el proceso de cambio; aprendizaje cooperativo entre pares.
- La motivación por el logro: la autoestima personal y profesional se alimenta de las experiencias de éxito en el aprendizaje de los niños.

Las estrategias de formación docente en servicio fueron diversas, complementarias y articuladas; cada una cumple su objetivo y, en su conjunto, contribuyen a favorecer una práctica docente responsable, comprometida y eficiente.

Las estrategias de formación docente de la experiencia en San Martín y Ucayali consideran anualmente:

- Dos talleres zonales de 6 días para docentes.
- Dos talleres provinciales de retroalimentación de dos días, para docentes.
- Dos talleres provinciales para Conei.
- Círculos de interaprendizaje de docentes.
- Pasantías de docentes, municipios escolares, Conei.
- Talleres de maestros autores de primer grado.

### **Capacitación docente**

La capacitación se entiende como un proceso que sigue una secuencia ordenada para promover innovaciones, conceptos y cambios de actitud graduales en los maestros, para lo cual involucra la reflexión sobre la práctica, las formas y las estrategias para atender con calidad a los niños y niñas de este tipo de escuelas y la creación de espacios de interaprendizaje donde los maestros se vuelvan interlocutores válidos en el debate de la calidad en la escuela rural. Los módulos de capacitación empleados en los diferentes talleres de capacitación están diseñados siguiendo una metodología coherente con la desarrollada en las guías de aprendizaje para los niños y niñas, a fin de facilitar la comprensión de los conceptos y propiciar desde la capacitación experiencias similares a las que los y las docentes vivirán en su práctica cotidiana.

La capacitación es activa y participativa. En los talleres se hace una simulación del aula multigrado. Se pretende que la capacitación se articule con su inmediata aplicación en el aula y en la escuela.

### **Círculos de interaprendizaje**

La propuesta de los círculos de interaprendizaje nace de la preocupación constante por dar respuesta a los docentes de las escuelas multigrado sobre situaciones didácticas específicas que no se logran precisar en los talleres de capacitación por el tiempo limitado del mismo, o porque no se alcanzan a descubrir las razones de algunos malentendidos, o porque muchas interrogantes de los docentes requieren respuestas particulares que allí no son fáciles de precisar. Inicialmente contaban con la presencia del facilitador. A medida que transcurrían los años, estos círculos alcanzaron mayor autonomía y ya no requieren de su presencia.

### **Pasantías**

Las pasantías son visitas guiadas de alumnos, maestros y padres-madres de familia a una escuela con mayores avances en el desarrollo de la propuesta pedagógica y de gestión, con el propósito de identificar estrategias de aprendizaje y fortalecer las capacidades de organización y participación. El objetivo fundamental de la pasantía de maestros es la reflexión y/o transformación de la práctica pedagógica a partir de su contraste con otras experiencias similares, pues en el intercambio de las experiencias vividas se trata de evidenciar los procesos que han llevado a obtener ciertos resultados visibles.

### **Maestros autores**

Una de las estrategias que se ha implementado en AprenDes es la formación de los maestros autores como forma de capacitación y apropiación de las experiencias pedagógicas y metodológicas. Los maestros autores tuvieron participación protagónica en la construcción de los proyectos de aprendizaje para el primer grado, las actividades de práctica y aplicación de las guías de segundo y tercer grado, así como en la validación y actualización de las guías.

El objetivo de esta estrategia fue propiciar que el docente de la escuela multigrado recupere su papel de maestro investigador con la planeación y desarrollo de proyectos pedagógicos y actividades de aprendizaje, a partir de:

- Su propia práctica.
- La crítica argumentada a las prácticas y escritos de sus colegas.

### **Acompañamiento docente**

Esta centrado en el desarrollo de las capacidades de los docentes a partir de la asistencia, el diálogo y la promoción de la reflexión sobre su práctica.

Por ello, el proyecto ha constituido una verdadera red de apoyo para los maestros, principalmente en su trabajo de aula, conformada por maestros-formadores denominados *facilitadores*, quienes permanentemente los acompañan en calidad de pares académicos, ofreciéndoles respaldo en forma propositiva y constructiva. Su labor es aportar a los maestros nuevos conocimientos o estrategias de enseñanza y ayudarlos a reflexionar sobre su práctica pedagógica estableciendo un vínculo de confianza que los haga sentirse acogidos y estimulados. Los facilitadores visitan una o dos veces al mes a cada docente.

### **Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA)**

Los Centros de Recursos son espacios que reúnen las condiciones de un taller y que les permite a los docentes crear, potenciar innovaciones, recrear y enriquecer su práctica profesional en una permanente búsqueda del mejoramiento de la calidad educativa.

## **6. MEJORA EN LOS DESEMPEÑOS DOCENTES DE ESCUELAS ACTIVAS**

### **Una práctica en el aula activa y respetuosa**

- Se desenvuelven en un aula de acción multigrado confiando en las capacidades de los niños, delegando funciones, fomentando el trabajo en grupo y cooperativo,
- Acompañan permanentemente a cada grupo durante el desarrollo de las actividades de las guías
- Brindan atención a los que más lo necesitan, dedicando más tiempo a los niños de primer grado.
- Delegan funciones y responsabilidades a los niños y niñas durante el desarrollo de las diferentes actividades que se realiza en la escuela como: desarrollo de las guías, conducción de las actividades de rutina, actividad de conjunto, cuidado de los materiales, recepción a los visitantes, implementando el

padrinazgo, donde un niño de grado superior de los más avanzados pueda ayudar a los niños que requieran mayor apoyo en los aprendizajes.

### **Un trabajo pedagógico planificado**

- Planifican diariamente sus actividades desarrollando las guías, elaborando los materiales pertinentes, identificando las capacidades, elaborando fichas de trabajo adicionales, ampliando la información.
- Sus actividades toman en cuenta grupos diferenciados
- Junto con los niños planifican las áreas a trabajar. Para ello utilizan el horario flexible. Los niños, por grados, acuerdan por consenso el área a trabajar, identifican el momento en que se quedaron la clase anterior y analizan cuántas actividades podrán desarrollar en dos horas o durante la mañana, qué materiales van a necesitar, quiénes se encargan de conseguirlo; el monitor informa al o a la docente, quien a su vez lo vuelve a revisar.
- Incluyen actividades para los niños y niñas que requieren otro tratamiento, a fin de que no se queden rezagados y avancen de acuerdo con su ritmo de aprendizaje.

### **Una mayor valoración de la autoformación**

- Participan activamente en los CIA de su red en horario extracurricular, a fin de compartir sus experiencias y aprender de sus compañeros, adaptar las actividades de las guías, elaborar materiales y reforzar temas de su interés.
- Estudian y desarrollan las guías de autoaprendizaje antes de trabajarlas con los niños.
- Estudian, enriquecen y desarrollan las actividades de las estrategias de los proyectos de primer grado acompañados de sus respectivos materiales para los niños, según su ritmo de aprendizaje.

### **Una mayor valoración y articulación con la familia y la comunidad**

- Rinden cuentas de su labor pedagógica a través de los días de logros: con la participación de los niños, padres y madres de familia, autoridades y comunidad organizan y presentan a la comunidad los avances en sus aprendizajes.
- Involucran a los padres de familia en el trabajo de aula, apoyando el estudio de sus hijos, elaborando material para los sectores de recursos y examinando las guías de autoaprendizaje para proponer su enriquecimiento con tradiciones, costumbres, saberes locales y, en general, con contenidos cotidianos de la vida familiar y comunitaria, organizando talleres para que aprendan cómo enseñar a leer y escribir a sus hijos, utilización del material base diez, regletas de Cuisenaire, etc.
- Promueven el liderazgo del Conei y del ME, elaborando y ejecutando el Plan Anual de Trabajo (PAT) y monitoreando su progreso conjuntamente con cada uno de sus miembros.

### **¿Cómo se ha modificado la gestión escolar para mantener y desarrollar estos desempeños docentes?**

- Una mayor articulación entre escuela, familia y comunidad que se expresa en el reconocimiento del saber local/comunal que ingresa al saber escolar/formal.
- Un Conei colegiado en la toma de decisiones alrededor de planes de trabajo puntuales y orientados a la visión institucional.
- Una mayor participación de la familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos en la escuela

## **7. LOS DESAFÍOS QUE NOS DEJA LA EXPERIENCIA EN LA PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE BUENOS DESEMPEÑOS DOCENTES DE ESCUELAS ACTIVAS**

Mayor confianza en las potencialidades de niños/as, padres, madres y comunidad, que anima a una mejora del aprendizaje de los niños y las niñas, y a una participación efectiva de padres y comunidad.

Confianza en sí mismo: El aprendizaje de los niños y niñas fortalece su identidad docente y su liderazgo en la comunidad.

Un mayor compromiso con su propia formación.

El desarrollo de una mirada inclusiva del docente en contextos culturales diversos, una actitud respetuosa y de valoración de la cultura de origen.

Establecer los lazos con la comunidad desde la institución educativa en un proceso de reconstrucción de su estatus profesional.

### **Comentario**

**Carmen Montero Checa**

- El comentarista señaló que algunos proyectos los conocía de una etapa anterior, desde la mesa rural, donde se vio el trabajo que hacían Tarea y Promeb en relación con la formación de maestros y padres de familia y la comunidad. Esta fue una oportunidad para encontrar líneas de conexión entre los proyectos de cooperación.
- Afirmó que en la actualidad conoce de cerca lo que viene elaborando Unicef en Ucayali. En todos se trata de zonas rurales, pero son espacios geográficos distintos.
- En AprenDes, las poblaciones son de habla castellana; en el caso de Unicef, hay una intervención directa e intencional en poblaciones de habla local.
- Así, cada proyecto presenta diferentes lógicas que organizan sus componentes. Una apreciación general es que estos proyectos cuentan con el apoyo de las agencias cooperantes y logran convocar e incorporar en sus actividades a buenos maestros, y a partir de ahí se avanza y se consolida, y eso promete una posibilidad de enraizamiento en la zona.
- Tenemos también un despliegue de recursos económicos, pero de otros recursos, con una capacidad de gestión más flexible que un programa de la administración pública, pues tiene burocracias más eficaces.
- Señala que demuestran que es posible hacer bien las cosas cuando se pone todo aquello que se requiere.
- Otra cosa es que en cada caso la escuela se convierte en un espacio vivo. Los proyectos tienen ciertos aspectos comunes y ciertas cuestiones específicas, desarrollo de capacidades, logro de aprendizajes, diferentes estrategias en común; pensar que la escuela rural se tiene que trabajar con la familia y la comunidad.
- Otro tema en común es de los saberes; cómo legitimar los saberes de los niños.
- Otra cosa es que no todo está acabado. Se adecúan, se readecúan, cambiando y enriqueciendo las estrategias en condiciones de adaptar, y eso es difícil en la administración pública.

### **Aspectos específicos a destacar:**

- Mecanismo de incorporación de la educación bilingüe. ¿Qué cosa viene haciendo el Ministerio en esto?
- Alianzas de estos proyectos con las instancias descentralizadas son una posibilidad de avance en estas líneas.
- En Promeb lo resaltante es el proceso de la propuesta, que no está acabada y que va cambiando. Otro punto es que el enfoque de desarrollo de capacidades está muy presente.
- Sobre AprenDes: las guías de trabajo están presentes y dinamizan el trabajo, orientan, guían. No se sabe qué tan acabados y estandarizados están los materiales.

- Una pregunta dirigida a SUMA es: ¿Qué pasa con las condiciones materiales de la escuela? Y parecen no tomarse en cuenta en la propuesta; parece ser un asunto secundario, siendo, en experiencia del comentarista, muy importante.
- Otro tema que aparece es la importancia de relacionarse con las instituciones del Estado.
- Parece importante reflexionar sobre si este tipo de proyectos sustituyen al Estado. ¿Al aparato del Estado lo enriquecen? Hay alianzas y colaboración.
- Se lanzó la pregunta: ¿Qué deja este tipo de proyectos? ¿Cómo sembrar a partir de estas experiencias?,
- Otra pregunta para las tres experiencias es: ¿Se están formando alumnos para irse o para quedarse? ¿Formamos a los niños para darles nuevos recursos o para que se muevan de su contexto?

## Octavo panel simultáneo

### BUEN DESEMPEÑO DOCENTE Y EDUCACIÓN PRIVADA INNOVADORA

**Olinda Vilchez Gonzales<sup>13</sup>**

Directora Nacional del Colegio Franco-Peruano  
Presidenta ADCA

#### ASOCIACIÓN DE COLEGIOS PRIVADOS DE ASOCIACIONES CULTURALES (ADCA)

##### INTRODUCCION

ADCA es una asociación de instituciones educativas peruanas vinculadas a gobiernos y/o comunidades extranjeras que promueve la integración y el apoyo mutuo entre sus miembros.

ADCA está actualmente integrada por los siguientes 17 colegios:

Abraham Lincoln	Augusto Weberbauer	Newton College	María Alvarado
Alexander Von Humboldt	Franco Peruano	La Unión	Pestalozzi
América del Callao	Franklin D. Roosevelt	León Pinelo	San Andrés
Antonio Raimondi	Hiram Bingham	Markham	San Silvestre
Waldorf			

El intercambio de experiencias y el desarrollo de actividades entre los colegios de la ADCA se desarrollan en dos estructuras:

- Encuentros culturales en las áreas de Literatura, Danza, Música y Artes Plásticas
- Encuentros deportivos en diferentes disciplinas y categorías, que van desde menores hasta bachillerato.

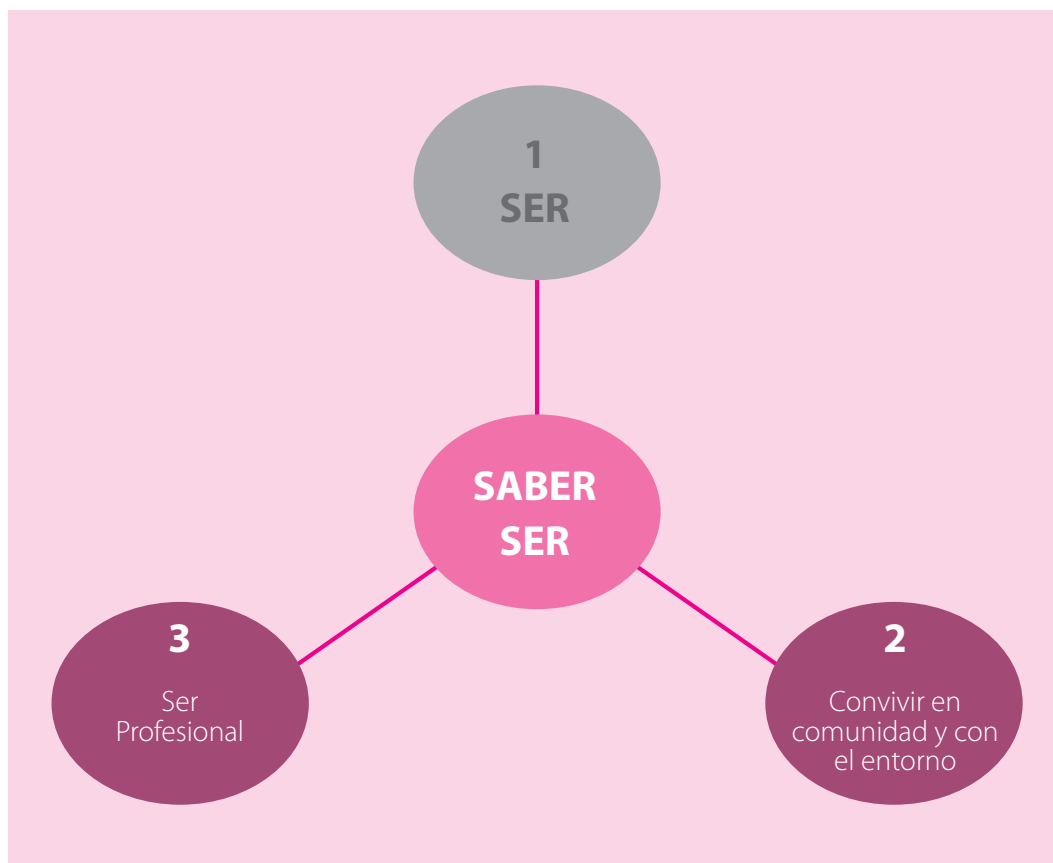
<sup>13</sup> Profesora de Idiomas en la especialidad de Francés por el IPN Monterrico, Magíster en Enseñanza del Francés como Lengua Extranjera por la Universidad Stendhal de Grenoble, Francia y Magíster en enseñanza del FLE y en Gestión en Educación por la Universidad del Franco Condado, Francia. Es Presidenta de la Unión Peruana de Profesores de Francés desde 1997 y actualmente es Directora de Relaciones Institucionales del Colegio Franco-Peruano. Ha recibido las Palmas Académicas del Ministerio de Relaciones Exteriores y de Educación de Francia en el 2007.

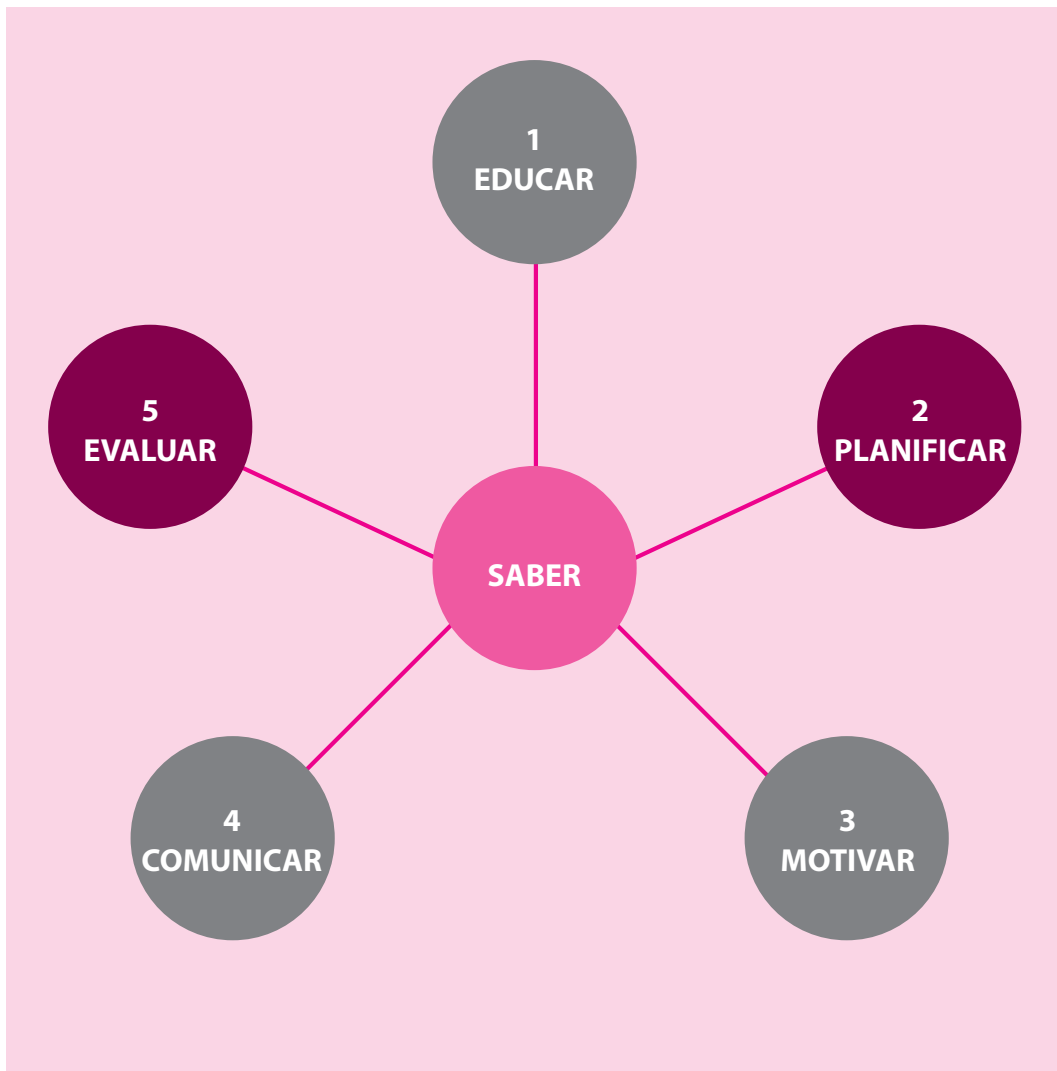
Ambas actividades están orientadas al fomento de valores en nuestros estudiantes, así como a la demostración de sus propios talentos y el respeto de los talentos de los demás.

### REFERENCIAL DE COMPETENCIAS PROFESIONALES DEL PROFESOR EN LOS COLEGIOS DE LA ADCA

El referencial de funciones y misiones del profesor de ADCA se propone recoger la particularidad de los profesores que trabajan en **Colegios Privados de Asociaciones Culturales** vinculados con culturas extranjeras.

En esta propuesta se distinguen dos áreas, las que contienen a su vez ocho aspectos de las funciones y misiones que expresan intencionalidades más específicas. La siguiente es una visión sumaria de ambas.





### ÁREA DEL SABER SER:

#### 1. SER

- Muestra una actitud abierta y respetuosa frente a realidades culturales diversas.
- Tiene vocación.
- Muestra gusto por el trabajo y es puntual.
- Se motiva y tiene rendimiento elevado.
- Es objetivo, tiene autoconocimiento, se autocrítica, es tolerante y tiene capacidad para el cambio.
- Es flexible, respeta la individualidad de cada alumno.
- Maneja el efecto sorpresa.

## **2. CONVIVIR EN COMUNIDAD Y CON EL ENTORNO**

- Desarrolla sus propias habilidades sociales mediante el uso de estrategias comunicativas con su equipo de disciplina y la dirección del colegio.
- Maneja enfoques teóricos y metodológicos adecuados a la realidad cultural de su entorno y a la de sus alumnos.
- Tiene valores y los transmite; es consecuente, respeta y tiene capacidad de dirección.
- En el trabajo es disciplinado, muestra empatía y su trabajo es pensado con base en cada grupo de alumnos que tiene.
- Respeta su institución, se comunica permanentemente con sus colegas y la dirección del colegio.

## **3. SER PROFESIONAL**

- Domina los contenidos de su materia respetando los planes curriculares nacionales.
- Posee un conocimiento básico de disciplinas afines que permiten un trabajo en equipo interdisciplinario.
- Plantea proyectos educativos alternativos que tengan en cuenta la realidad peruana.
- Forma parte y/o dirige comisiones de trabajo.
- Se capacita permanentemente y acepta toda propuesta de formación continua.
- Se capacita constantemente a nivel material, técnico, humano, y personal.
- Prepara su clase.
- Domina su tema y es especialista en su materia.
- Incluye en su planteamiento didáctico actividades de integración cultural

## **ÁREA DEL SABER HACER**

### **1. EDUCAR**

- Aprende a aprender. Orienta su enseñanza al desarrollo de una actitud favorable hacia el estudio y la investigación en sus estudiantes fomentando el uso de estrategias de lectura y técnicas de trabajo intelectual.

### **2. PLANIFICAR Y ORGANIZAR**

- Conoce y propone planes y programas curriculares que permitan un tratamiento integral de su especialidad para cada año de estudios.
- Respeta el cronograma de trabajo, es puntual en sus evaluaciones y en la entrega de trabajos y correcciones con los alumnos y la administración.

### **3. MOTIVAR**

- El alumno es el protagonista del proceso de aprendizaje.
- Mantiene la palabra y las promesas.
- Alienta las iniciativas de sus alumnos, colegas y administración.

### **4. COMUNICAR**

- Mantiene comunicación profesional con alumnos y padres de familia.
- Mantiene comunicación fluida con sus colegas y la administración sobre temas de su disciplina y de la vida del centro educativo.



## 5. EVALUAR

- Aplica evaluaciones formativas permanentes
- Evalúa competencias
- Maneja transparentemente las evaluaciones
- Comunica el puntaje en cada prueba
- Varía sus formas de evaluar

## **BUEN DESEMPEÑO DOCENTE Y EDUCACIÓN PRIVADA INNOVADORA: APORTES DE ADECOPA A LA DISCUSIÓN**

**María García de Valenzuela<sup>14</sup>**

*Presidenta de la Asociación de Colegios Particulares Amigos (Adecopa)*

La educación privada responde a expectativas cada vez más grandes de los padres de familia. La calidad que se espera del servicio depende de varios factores, pero principalmente de la eficiencia de los maestros y de su capacidad y flexibilidad para la innovación.

Frente a ello, los colegios privados ponen cada vez más cuidado en sus procesos de selección docente, pues no basta poder elegir, sino saber hacerlo. Adicionalmente, hay la conciencia de que no todas las competencias que se requieren de los maestros han sido desarrolladas a lo largo de su formación o primeras experiencias. En este sentido, los colegios son conscientes de la importancia de tener procesos de formación permanente y de acompañamiento institucional.

Adecopa es una asociación basada en la amistad entre los colegios miembros, y en este sentido busca compartir conocimientos y experiencias para que la calidad de los colegios sea la esperada siempre. Por ello, el trabajo en equipo de directivos, profesores y alumnos es una de las principales estrategias de la asociación. Frente al tema planteado por el CNE hemos elegido trabajar la óptica de los directores y aportar ideas en cuanto a la organización institucional que permite y alienta las buenas prácticas docentes. Se trabajó en tres reuniones, con el Consejo Directivo, con la Asamblea de Directores y, finalmente, con el Consejo Directivo nuevamente para poder resumir las ideas principales que queríamos transmitir.

Recogimos tanto aquellos puntos de coincidencia como otros particulares de algunos colegios que nos pareció interesante compartir.

### **1. ADECOPA: ¿QUIÉNES SOMOS Y QUÉ HACEMOS?**

En el año 1997, los directores de seis colegios particulares de Lima coincidieron en una misma iniciativa: brindar a sus alumnos un espacio de sana competencia deportiva. Así nació la Asociación de Colegios Particulares Amigos, Adecopa.

Estos colegios fundadores fueron: Magíster, Cambridge, Carlos Lisson, Almirante Guise, Alpamayo y Santa Margarita. A partir de aquel momento, sus delegados deportivos diseñaron y desarrollaron, con mucha de-

<sup>14</sup> Licenciada en Educación y en Matemáticas. Graduada en la Westfälische Wilhelms-Universität de Münster, Alemania. Se ha desempeñado como Profesora de Matemáticas de Primaria y Secundaria, así como en programas de capacitación docente desde 1988 hasta la fecha. Es asesora pedagógica del programa Matemáticas para Todos del Instituto APOYO desde el año 2000. Es Directora del Colegio Trener desde su fundación en 1994, y Presidenta de Adecopa desde el 2009.

dicación, un sistema de competencias variadas, en aquel entonces solamente deportivas, que despertaron inmediatamente el interés y la motivación de los alumnos y sus familias. Las primeras disciplinas deportivas en las que compitieron nuestros alumnos fueron: fútbol, básquet, vóleybol, natación y atletismo. En el 2001 se convocó a todos los alumnos destacados en gimnasia y se les dio un espacio dentro de las competencias; en el 2002 se incluyó el ajedrez y en el 2003 el tenis de mesa. En el año 2008 se introdujo el fútbol 8 y en el 2009 el tenis de campo.

Una preocupación constante en el área deportiva es la de estimular los aspectos formativos del deporte, así como la interrelación entre alumnos de distintos colegios; para ello, se ha incluido dentro de las actividades de Adecopa la realización de un festival para niños de 4.º grado, así como festivales deportivos para niños de 9 y 10 años, en las disciplinas de básquet, fútbol y vóleybol. Asimismo, se han desarrollado estrategias de difusión constante de los valores del *fair play* en nuestros eventos de todas las categorías.

Uno de los objetivos de una segunda etapa ha sido desarrollar no solamente actividades en el ámbito deportivo, sino también en el área académica. Es así que en el año 2000 se tomó la iniciativa de incluir algunos eventos académicos, comenzando con el concurso de Matemáticas. En el año 2002 se crearon, además, los Juegos Florales, que actualmente acogen trabajos presentados en idiomas español e inglés, dentro de las categorías de poesía, cuento y ensayo. En el año 2008, el concurso de pintura «Integrarte» quedó establecido como una actividad importante en la asociación.

Para este año 2010, se tiene prevista la realización de dos nuevas actividades en el ámbito académico y cultural: la Feria de Ciencias y el Festival de Música y Danza.

En el 2004, Adecopa decide organizar encuentros de profesores; así, se convocó por primera vez a los profesores de Inglés a participar del 1.º Congreso de Profesores de Inglés. Dicho congreso se ha venido realizando anualmente desde ese entonces, con un creciente interés en la comunidad educativa local y nacional. Para el año 2010, la asociación ha decidido ampliar el ámbito de este congreso a otras áreas educativas en una primera conferencia internacional bilingüe.

A lo largo de los años Adecopa ha realizado encuentros de Comunicación Integral, Matemática y Educación Física. A partir de este año 2010, los encuentros de profesores en diversas áreas se realizan de manera periódica, cada bimestre, a partir de la identificación de intereses comunes. En estos encuentros, sobre la base de la amistad y confianza entre los colegios, se comparten con la comunidad de Adecopa las innovaciones que cada colegio miembro va desarrollando.

Adecopa ha ido creciendo como institución y cuenta ahora con la participación de más de 15 000 alumnos y, aproximadamente, 1 700 profesores de los 18 colegios miembros: Alpamayo, Almirante Guise, Cambridge, Carlos Lisson, Casuarinas, Domingo Sarmiento, José Quiñones, Lord Byron, Magíster, Peruano Británico, Sallcantay, San Ignacio de Recalde, San Pedro, Santa Margarita, Santa Teresita, Trener, Villa Alarife y Villa Cáritas. Así, Adecopa se proyecta al futuro como una asociación que crece y se fortalece a partir de la riqueza educativa de cada uno de sus colegios; pero, sobre todo, gracias a los lazos de amistad y confianza que los unen.



*Expositores del panel buen desempeño docente y educación privada*  
**Izquierda a derecha:** Oscar Talla, Luisa Pinto, Guadalupe Méndez, María García de Valenzuela y  
Olinda Vilchez



*Guadalupe Méndez, consejera CNE estuvo a cargo de moderar el panel*



*Docentes participantes*

## **2. BUEN DESEMPEÑO DOCENTE BASADO EN BUENAS PRÁCTICAS ESPERADAS**

1. Alineamiento con las grandes metas educativas de la institución. Se trata de sumar esfuerzos y ser consistentes.
2. Buena preparación para la tarea cotidiana (conocimiento de su área, capacidades de diseño de actividades de aprendizaje pertinentes, manejo de la evaluación como proceso formativo que impacta en el aprendizaje).
3. Buena relación con los alumnos (buen trato, compromiso, capacidad de motivar y atender las necesidades individuales).

## **3. CONDICIONES INSTITUCIONALES PARA PROMOVER ESTAS BUENAS PRÁCTICAS**

### **1. Desarrollo de la cultura institucional para lograr el alineamiento con la misión institucional**

- 1.1. Planes de inducción; presencia de mentores.
- 1.2. Planes de capacitación permanente que incluyen temas centrales para la institución, bajo el liderazgo de la dirección, de modo que todos puedan intervenir coherentemente (por ej: aprendizaje cooperativo, matrices de evaluación, instrucción diferenciada, etc.).
- 1.3. Participación regular de los maestros en la evaluación de los planes educativos de la institución y en la elaboración de propuestas de innovación.

### **2. Organización de la tarea docente, desde su planificación, como un trabajo de equipo**

- 2.1. Programación en equipo y detallada de los planes de cada clase y las evaluaciones, los que se archivan y pueden ir mejorando en los siguientes años.
- 2.2. Reuniones regulares de coordinación y de discusión por áreas e interáreas dentro del horario.
- 2.3. Acompañamiento y retroalimentación constructiva regular.

### **3. Construcción de buenos vínculos**

- 3.1. Desarrollo del clima y de la cultura institucional a través de actividades y del liderazgo del director.
- 3.2. Fortalecimiento de estrategias de manejo de aula que refuercen el clima institucional deseado.
- 3.3. Reuniones de discusión de casos para conocer mejor a los alumnos y desarrollar estrategias de atención diferenciada.
- 3.4. Espacios y actividades de participación de alumnos y padres de familia que permitan fortalecer los vínculos.

La mayoría de estas condiciones se basan en la confianza en la calidad y el compromiso de cada docente, así como en el **tiempo** que los directivos ponen a disposición de los maestros para que realicen el trabajo esperado. Todo ello suma a reconocer al buen maestro y fortalecerlo.

## **4. APORTES DE ADECOPA**

En esta línea nuestra asociación da oportunidades para reforzar el trabajo que cada colegio hace. La idea de la **coopetencia** está detrás de estas oportunidades.

### **1. Conferencia de profesores centradas en temas de innovación**

Cada año la asociación organiza conferencias de dos días con la presencia de ponentes nacionales e internacionales importantes para trabajar temas elegidos por los colegios. Parte central de las conferencias es la participación de los profesores de nuestros colegios, exponiendo y compartiendo conocimientos y experiencias. Este año, el tema es el desarrollo de competencias para el siglo XXI y la diferenciación educativa como estrategia para lograrlas.

### **2. Encuentros por áreas**

Regularmente se reúnen los profesores de diferentes áreas a discutir sus problemáticas y buscar soluciones comunes. Comenzando por los directivos que inician procesos de planeamiento estratégico de la asociación y discuten posibles estrategias comunes frente a problemas del momento, pasando por reuniones de profesores de un área determinada y terminando con reuniones de equipos de apoyo a las tareas docentes, como los psicopedagógicos, de biblioteca o sistemas.

Por lo menos una vez al mes, se realiza alguno de estos encuentros entre los colegios de la asociación, los que se organizan, muchas veces, gracias a la iniciativa de alguno de los miembros, y otras bajo el liderazgo del Consejo Directivo.

### **3. Actividades innovadoras para los alumnos**

La asociación busca brindar oportunidades que vayan más allá de los típicos campeonatos y competencias, como una manera de fortalecer los espacios para la innovación y el desarrollo de nuevas competencias. Algunos ejemplos importantes:

#### ■ Festival de arte: Integrarte

En vez de enviar a un concurso de pintura sus trabajos, los alumnos de diferentes colegios, agrupados por grados o niveles, reciben una clase sobre alguna corriente artística y luego se les da una tarea relacionada. En un espacio físico compartido, y con un tiempo determinado, cumplen dicha tarea, que luego es evaluada con criterios que han sido informados previamente. Si bien la tarea es individual, los alumnos tienen la oportunidad de compartir y hacer amistad con otros de la misma edad y con talentos e intereses parecidos.

#### ■ Festival de Matemáticas

Los alumnos de cada grado son agrupados en equipos conformados por dos colegios y reciben una misión que deben resolver cooperativamente en un tiempo dado. Las misiones están relacionadas con algún problema real y requieren de la comprensión de una situación, la lectura de información en diferentes formatos y el uso de estrategias lógicas y matemáticas diversas. Se le da importancia a las estrategias cooperativas que aplican, las cuales son evaluadas también, así como a la forma en que comunican y argumentan sus soluciones.

El área deportiva ha sido el punto de partida de la asociación y por ello está muy desarrollada. Hemos tenido la oportunidad de incorporar a los campeonatos de siempre algunas actividades innovadoras:

#### ■ Foro de Fair Play

Los deportistas destacados se reunieron una mañana a compartir ideas sobre el juego limpio y discutir los problemas que podían presentarse en nuestros campeonatos. Se desarrollaron mensajes para ser compartidos con los demás deportistas y a partir de ellos matrices de evaluación del juego limpio que se aplican en todos nuestros campeonatos.

#### ■ Festivales y jamborees

La idea es que nuestros alumnos menores tengan la oportunidad de conocerse y compartir amigablemente la actividad deportiva antes de que se inicie su participación en los campeonatos.

Tenemos, así, festivales en los que participan las promociones completas de 4.º grado y realizan una serie de juegos predeportivos, participando en equipos donde hay niños de varios colegios a la vez.

También se realizan *jamborees* o festivales de vóleybol, básquetbol y fútbol con los futuros miembros de nuestras selecciones, en los que participan (a veces en equipos mixtos de los colegios) enfrentando retos con *driles* de ese deporte, y juegan varios minipartidos en una mañana.

Estas actividades no solo son oportunidades de interacción y aprendizaje para los alumnos, pues los profesores pasan por un proceso de preparación, luego acompañan a sus alumnos y finalmente reciben un informe de la actividad que les permite además replicarlas y mejorarlas en sus colegios, o más adelante en la propia asociación. Se contribuye así a fortalecer la competencia y se enriquece la experiencia educativa de todos los colegios miembros.

## BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES EN INSTITUCIONES AFILIADAS AL CONSORCIO DE CENTROS EDUCATIVOS CATÓLICOS

**Óscar Talla Urrutia<sup>15</sup>**

*Representante del Consorcio de Centros Educativos Católicos*

### PRESENTACIÓN

El Consorcio de Centros Educativos Católicos afilia aproximadamente a 800 instituciones educativas, todas ellas confesionalmente católicas, comprendidas dentro de la gestión no estatal, de gestión estatal y en convenio.

Nuestra organización, además de otros objetivos, promueve y coordina acciones de desarrollo, interrelación y trabajo cooperativo entre las instituciones educativas asociadas, en beneficio de una educación integral de calidad, de sus estudiantes, de sus familias y la comunidad.

<sup>15</sup> Actual Coordinador del Proyecto Institucional Neurociencias del Colegio Nuestra Señora del Carmen (Carmelitas) e Investigador Principal de la Influencia del Ajedrez en la Educación en la misma institución. Licenciado en Ciencias con mención en Biología y Magíster en Ciencias con mención en Farmacología por la Universidad Peruana Cayetano Heredia (UPCH). Ha sido Jefe del Área de Toxicología del Servicio de Control de Calidad de la Universidad Peruana Cayetano Heredia.

Al llegar la invitación del Consejo Nacional de Educación a formar parte de la mesa de debate: **«Buen desempeño docente y educación privada innovadora»** durante el **Primer Congreso Pedagógico Nacional** a realizarse en la ciudad de Trujillo del 5 al 7 de agosto, surge la responsabilidad de verificar la existencia en las instituciones afiliadas al Consorcio de Centros Educativos Católicos del tipo de experiencias que podrían responder al tema motivador del congreso: *Mejores aprendizajes con buen desempeño docente y nuevas escuelas.*

La Dirección Pedagógica y un equipo evaluador del CCEC establecieron criterios de **«Buenas prácticas docentes hacia óptimos aprendizajes»** para darlos a conocer a nuestras instituciones afiliadas más cercanas (por la premura del tiempo). Se verificaron entre varias propuestas, cuatro de ellas. Se caracterizó *una buena práctica* y al *docente generador de buenas prácticas*. Se aplicó un instrumento de evaluación para recoger los datos requeridos y se valoraron las cuatro propuestas.

En el presente trabajo, se considera el resumen de cada una de las propuestas, todas en el marco de una educación en valores donde no solo se releva el conocimiento sino que prioritariamente se comprueba que un buen desempeño docente promueve la formación integral de los estudiantes, involucrando múltiples aspectos de su vida e influye no solo en su entorno más cercano, sino en su proyección hacia otros ámbitos y realidades.

Consecuentemente, afirmamos una vez más que el protagonista de la mejora de la calidad educativa en nuestras escuelas es el docente. Sin él no hay cambio; es él quien ha de querer transformar sus prácticas pedagógicas en pos de un aprendizaje de calidad; también es quien ha de interesarse por un trabajo cooperativo entre docentes y estudiantes. Son estos maestros que se atreven a pensar en una **mejor escuela** para el mundo de hoy y del mañana.

Este tipo de maestros son los que necesitamos hoy. Son ellos los que están llamados a «participar en la gestión educativa de su escuela, local y nacional, a fortalecer una cultura institucional democrática, e intervenir en el diseño, implementación y evaluación de políticas educativas locales y nacionales, para promover en los estudiantes aprendizajes y desarrollo de competencias y habilidades para la vida»<sup>16</sup>.

Felicitemos a los docentes Óscar Talla U., del colegio Nuestra Señora del Carmen (Carmelitas), a Norma Higa, del colegio Juan XXIII, a Dora Beltrán, del colegio Nuestro Señor de la Misericordia, y a Giovanni Arias, del colegio Santa María Marianistas, quienes en esta oportunidad han demostrado a partir de sus prácticas y proyectos de aprendizaje que vale la pena apostar por una mejor educación que motive a nuestros estudiantes para que, sintiéndose felices de aprender, continúen aprendiendo permanentemente; también han demostrado que es importante tomar en cuenta, los intereses de nuestros estudiantes.

Instamos a muchos maestros más a continuar con sus prácticas innovadoras que cautiven a los estudiantes y les despierten el deseo de aprender, poniendo en práctica lo aprendido en diversas circunstancias.

A partir del año 2011, cada Convención Nacional del Consorcio de Centros Educativos Católicos, que se realiza en distintas regiones del país, les abrirá las puertas para que nos enriquezcan con sus iniciativas y propuestas, en bien de la niñez y de la juventud peruana, por una educación de calidad con identidad.

Juana Scarsi Guzmán  
Directora Pedagógica del CCEC

<sup>16</sup> PREAL, «Protagonismo docente en el cambio educativo», Grupo sobre Desempeño Docente que apoya a la Orealc, 2005



### EQUIPO TÉCNICO del CCEC, para el presente trabajo

Doris Jerí Rodríguez  
Giancarlo Roca Costa  
Giovanni Arias Mori  
Dora Beltrán Valdivia  
Norma Higa Uehara  
Óscar Talla Urrutia  
Juana Scarsi Guzmán,

### EQUIPO EVALUADOR de las buenas prácticas docentes del CCEC

Hna. Judith Delgado Lira  
Sister Nancy Rivera Harman  
Juana Scarsi Guzmán

## BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES HACIA ÓPTIMOS APRENDIZAJES EN INSTITUCIONES AFILIADAS AL CONSORCIO DE CENTROS EDUCATIVOS CATÓLICOS

### 1. MARCO TEÓRICO

La expresión: *buen desempeño docente* se entiende en paridad con el concepto de *buenas prácticas*, muy usado en la actualidad —in sensu lato—, que tiene su origen en un ámbito empresarial, y que ha conseguido en los últimos años extenderse y aplicarse en contextos bastante diversos. Las *buenas prácticas* se han convertido en centro de interés y objeto de estudio en diferentes disciplinas, dando lugar a publicaciones, estados de la cuestión, informes, proyectos, etc.

En principio, las *buenas prácticas* son equiparables al término anglosajón *best practices*<sup>17</sup> y al francés *bonne pratique*, con los que se hace referencia a «algo que funciona y que ha obtenido los resultados esperados». «Una buena práctica es una manera de actuar que ofrece unos resultados concluyentes y que en su puesta en práctica **puede mostrar una innovación respecto a lo que se hace hasta el momento**»<sup>18</sup>.

Por su parte, autores como Pablos Pons y González consideran que «una buena práctica es la innovación que permite mejorar el presente, y por tanto, es o puede ser un modelo o norma en determinado sistema»<sup>19</sup>. En ambas definiciones descubrimos que términos como *innovación* y *modernización* están estrechamente relacionados con las formulaciones de buenas prácticas.

Otros autores destacan que las buenas prácticas hacen referencia a criterios de actuación que son considerados óptimos para alcanzar unos determinados resultados, a experiencias que se guíen por principios, obje-

17 The best practices represent the broad range of the most effective actions teachers take, and requisite conditions teachers establish, to facilitate learning. I have tried to make this listing brief, to serve more as a reference to the scope of excellent teaching techniques than as a source of enlightenment. For detailed information on items that are unfamiliar, refer to the works cited. (Ref. <http://webshare.northseattleu.edu/eceprogram/bestprac.htm>)

18 Braslavsky, C. Abdoulaye Anne, A. y Patiño, M.I., 2003.

19 Pablos Pons, J. de González Ramírez, T., 2007.

tivos y procedimientos apropiados o pautas aconsejables que se adecúen a unos determinados estándares o parámetros consensuados; así como a experiencias que han arrojado resultados positivos, demostrando su eficacia y utilidad en un contexto concreto.

Desde esta perspectiva, es clara la función que las «buenas prácticas» tienen en la consecución de los objetivos de calidad que buscan los procesos de enseñanza-aprendizaje. **Innovación y calidad** serán, por tanto, elementos indispensables para llevar a cabo las actuales políticas educativas.

### 1.1. LAS BUENAS PRÁCTICAS COMO IDENTIFICADOR DEL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE<sup>20</sup>

Se había señalado anteriormente que *innovación* y *calidad* constituyen elementos indispensables para llevar a cabo las actuales políticas educativas; asimismo constituyen elementos indispensables para procurar definir lo que una buena práctica o desempeño docente es.

Consecuentemente, podemos señalar que, una *buena práctica* «**es una iniciativa, o un modelo de actuación exitoso que mejora los procesos y resultados educativos, a partir de estrategias metodológicas innovadoras factibles de ser aplicadas, consiguiendo óptimos aprendizajes en los estudiantes, fortaleciendo su formación integral**».<sup>21</sup> En esta línea, el Grupo DIM<sup>22</sup> (2007), que ha elaborado, posiblemente, uno de los conceptos más ampliamente difundidos, señala que «Buenas prácticas (Buen desempeño docente) son **las intervenciones educativas que facilitan el desarrollo de actividades y aprendizajes en las que se logran con eficiencia los objetivos formativos previstos y también otros aprendizajes de alto valor educativo**», como por ejemplo una mayor incidencia en colectivos marginados, menor fracaso escolar en general, mayor profundidad en los aprendizajes.

Se señalan determinados indicadores que se asumen como evidencias de la potencialidad educativa de estas buenas prácticas y, entre otros, destacan los siguientes:

- Permiten la generación de un aprendizaje significativo y su aplicación en la vida diaria.
- Implican a los estudiantes en las actividades de aprendizaje debido a la mayor cantidad de operaciones mentales, trabajo colaborativo, estrategias de autoaprendizaje autónomas.
- Promueven el pensamiento divergente.
- Intervienen diferentes campos de conocimiento (interdisciplinariedad y transversalidad). Establecen interconexiones entre los actores del proceso educativo, pero también entre grupos de trabajo e instituciones.
- Favorecen el uso de las TIC y exigen evaluación continua.

Indicadores que, adicionalmente a otros, se ven plasmados en muchas de las instituciones educativas afiliadas al Consorcio de Centros Educativos Católicos.

De la misma manera, el grupo DIM precisa a su vez factores que facilitan la realización de buenas prácticas en un contexto determinado y de acuerdo con la siguiente afirmación: «knowledge ma-

20 Eventualmente se usará la terminología «buenas prácticas docentes» en referencia a «buen desempeño docente».

21 «Las buenas prácticas educativas y su importancia en el enriquecimiento del conocimiento organizacional: Un estudio de caso», Tesis para obtener el grado de Magíster de JERÍ Rodríguez, Doris

22 Grupo de Investigación que nace en el Departamento de Pedagogía Aplicada en el marco institucional de la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona en el año 2000.

nagement holds for educators: more effective decisión-making about work processes, program improvement, and most importantly, students out comes»<sup>23</sup>; estos tienen un impacto positivo en las buenas prácticas educativas y son los siguientes:

**Factores relacionados con el profesorado:**

- Actitud investigadora e innovadora en el aula.
- Conocimiento de los recursos disponibles.
- Habilidad del profesorado en el uso de las TIC.

**Factores relacionados con la institución educativa:**

- Actitud favorable del equipo hacia la innovación.
- Presencia de los recursos tecnológicos en el Proyecto Educativo Institucional (PEI).
- Sistema ágil y eficaz de mantenimiento de los recursos para óptimos aprendizajes.
- Adecuada dotación de equipamiento y recursos educativos: «pizarras electrónicas», aulas de informática suficientes, programas de uso general, software específico, vídeos, libros.
- Existencia de un «coordinador de informática» o de un «Departamento de Tecnología Educativa».

**Factores relacionados con la administración educativa:**

- Incentivos, planes de formación, apoyo al profesorado y al centro, seguimiento de las experiencias que realiza.
- Posibilidad de disponer de un asesoramiento *just in time* (cuando haga falta) a través de especialistas temáticos, técnicos, profesorado de la universidad, etc.<sup>24</sup>
- En el marco de la gestión del conocimiento, Kidwell (2000) señala que las buenas prácticas son una de las formas en las que el conocimiento tácito se ha convertido en explícito; y autores como Wiig (1997) y Barclay (1997) señalan que la adopción de estas buenas prácticas es una estrategia de la Gestión del Conocimiento, que se ubica en la fase de transferencia del conocimiento.
- Sobre este mismo tema, y la importancia de evaluar el desempeño docente a partir de las buenas prácticas, Hugo Díaz Díaz<sup>25</sup> comenta: «se considera que la probabilidad de que un docente logre mejores resultados con sus alumnos está fuertemente asociada a prácticas relativas a la forma cómo el profesor planifica sus clases, cómo trabaja en el aula, cómo contribuye al desarrollo de su institución educativa y cuánto se ocupa por su desarrollo profesional».

**1.2. LAS BUENAS PRÁCTICAS Y EL FORTALECIMIENTO DEL CAPITAL HUMANO Y DEL CAPITAL INTELECTUAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

Por otro lado, afirma Inés Aguerrondo<sup>26</sup>: Para competir en la sociedad del conocimiento no basta con saber las reglas de ortografía, el teorema de Pitágoras o las fechas fundamentales de la historia. Ni siquiera basta con escribir bien, manejar las operaciones matemáticas y conocer los procesos históricos. La sociedad del siglo XXI requiere de algo más complejo que los meros «saberes» o conocimientos. Requiere competencias.

23 Petrides y Nodine, 2003: 5

24 Marqués, 2002: s. p.

25 DÍAZ DÍAZ, Hugo, ELÉSPURU REVOREDO, Otto. «Informe de Educación», Año XIX N.º 5 - Mayo 2010

26 Aguerrondo, I. (2000). El nuevo paradigma de la educación para el siglo XXI. OEI, Documentos PREAL.

Una competencia se define como un «saber hacer», con «saber» y con «conciencia». El término «competencia» hace referencia a la aplicación de conocimientos en circunstancias prácticas. Los conocimientos necesarios para poder resolver problemas no se pueden transmitir mecánicamente; son una mezcla de conocimientos previos y de la experiencia que se consigue con la práctica, muchas veces conseguida en el aula.

Esta lucidez e inteligencia práctica para «saber ser» un buen docente; es decir, un eficiente mediador entre el estudiante y el conocimiento, constituye un indómito reflejo de lo que nos proponemos tipificar: «el buen desempeño docente», que se comprende, al fin y al cabo, **como la optimización de las competencias docentes adquiridas.**

## 2. BUEN DESEMPEÑO DOCENTE EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS AFILIADAS AL CONSORCIO DE CENTROS EDUCATIVOS CATÓLICOS

El Consorcio de Centros Educativos Católicos, ha logrado afiliar oficialmente a nivel nacional a más de 800 instituciones educativas, no todas del sector privado, sino también del sector público (Fe y Alegría), y de acción conjunta (Estado-Iglesia), llamadas por mucho tiempo *colegios parroquiales*.

Al igual que muchas organizaciones con fines similares, nuestras escuelas pasan por una reflexión profunda de su quehacer, y se empeñan por elevar el nivel de calidad de los aprendizajes sin renunciar a nuestra identidad, transversalizando en toda intención educativa, el **eje formativo** de nuestros estudiantes y sus familias. Sin embargo, estamos atentos más que a «una época de cambios» a «un cambio de época», comprendiendo su sentido y orientación. En este marco, el **docente** es una figura protagónica para que no solamente impulse el cambio, sino **cómo lo hace** desde el aula. El **cómo acompañar a los estudiantes** para fortalecer en ellos su pensamiento crítico y su toma de decisiones en el proceso de construir su propio proyecto de vida.

Por ello, y tomando como punto de partida todo lo anteriormente planteado como intento de síntesis y definición de lo que implica un **buen desempeño docente**, señalamos rasgos característicos que a muchos de nuestros maestros se les adjudica:

- **Formador nato** que trabaja en equipo colaborativamente, con un compromiso ético social coherente con la axiología de su institución.
- Es **buen comunicador**, claro y preciso.
- Es un **líder pedagógico**, crítico, investigador e innovador que impulsa a los estudiantes hacia óptimos aprendizajes.
- **Respeto las individualidades** de sus estudiantes y se adecúa a distintos estilos de aprendizaje.
- Aplica **estrategias metodológicas múltiples** para conseguir óptimos aprendizajes, de acuerdo con procesos y resultados.
- Proactivo, emprendedor, abierto al cambio, en pos de **clases efectivas**, consiguiendo aprendizajes significativos.
- Siente **avidez por aprender y enseñar**, fortaleciendo su desarrollo profesional.
- Valora el medio que le rodea y lo aprovecha para **estimular el aprendizaje**.
- Posee **alto sentido de responsabilidad**, al asumir cualquier tarea encomendada o realizar las propias.
- Culto y **competente en su especialidad**, que promueve innovaciones a partir de la investigación, planificación, organización, registro, administración de las tareas y autoevaluación constante como clave de éxito.

### **3. BUENAS PRÁCTICAS DESTACADAS EN ALGUNAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL CCEC**

#### **3.1. COLEGIO JUAN XXIII**

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** «Prácticas eficaces en la formación musical de niños de educación preescolar»

**ÁREA CURRICULAR:** Arte – Taller de Música

**DOCENTE:** Norma Higa Uehara

**GRADO Y NIVEL:** Nivel Inicial de la EBR – 4 años

#### **1. Objetivos a alcanzar:**

- Fomentar el desarrollo armónico de la personalidad del niño y de su mundo afectivo a través de métodos predominantemente activos que lo relacionen con el mundo estético desde temprana edad.
- Despertar la sensibilidad e imaginación del niño, su capacidad de expresión y creación, su estructuración espacio-temporal a través de la organización de la percepción visual y auditiva.
- Desarrollar capacidades de interacción grupal, habilidad y agilidad manual, de expresión creadora, de observación, concentración y memoria auditiva, etc. a través de contenidos propios de la educación musical como: la formación rítmica, la educación vocal y la educación auditiva en actividades agradables, variadas, con contenidos graduados según la dificultad y teniendo en cuenta la necesidad de movimiento de los niños pequeños.

#### **2. Sustento pedagógico:**

El modelo sobre el cual se sustenta la experiencia se basa en:

Expresa con espontaneidad y creatividad sus vivencias, ideas, sentimientos y percepciones, utilizando los diversos recursos artísticos para explorar los elementos del arte experimentándolos con placer (DCN).

Percibe, observa y se expresa acerca de las características de los diferentes elementos y espacios de su entorno natural y social, sobre sus creaciones y las de sus compañeros, y las manifestaciones artísticas presentes en su medio familiar y comunitario, investigando sobre ellas y comentando sobre sus gustos y preferencias (DCN).

La filosofía y metodología de enseñanza de la música, según el enfoque vivencial-pragmático-dirigido y la corriente sustentada por el método Kodály y los aportes del Foro Latinoamericano de Educación Musical, asume que:

- La educación musical es necesaria para el desarrollo integral de la persona.
- El derecho de cada niño, no solo de los niños con «talento musical».
- La voz es el mejor instrumento para la enseñanza, puesto que es gratis y accesible a todos.
- Los niños entienden mejor aquello que les sucede; por lo tanto, su forma de comprender es la participación.
- «Solo lo mejor es suficiente para el niño», por lo tanto, debe ser expuesto a la música de calidad que perdura en el tiempo.

Asimismo, el objetivo de las clases debe ser:

- Que los niños sientan la alegría de la música a través de juegos, canciones y rimas.
- Que se les conduzca a lograr cantar afinadamente y conseguir un buen sentido del pulso y del ritmo.
- Que los niños desarrollen autoestima y confianza en sí mismos, en un ambiente agradable y seguro.
- Que los niños desarrollen su capacidad intelectual mediante el enriquecimiento de su vocabulario y el mejoramiento de su memoria.

### 3. Características del grupo de niños desde sus diversas habilidades y necesidades:

Los niños de cuatro años con quienes se realiza esta experiencia van alcanzando logros; sin embargo, también tienen dificultades que esperamos superarlas.

- Fortalezas encontradas en la aplicación de la experiencia:
  - a. **En expresividad:** el grupo, en general, se expresa con espontaneidad. Los niños son cariñosos, expresan con facilidad sus emociones. Participan con disposición, gustan de ser vistos por otros grupos, se divierten y se sienten felices cuando de forma individual participan frente a la clase.
  - b. **En programación curricular:** poseemos diversas evidencias de los logros y adquisición de habilidades planificadas para el grado. Los cambios realizados en relación con la programación curricular nos permiten identificar y potenciar el nivel en que se encuentran de forma personal y grupal. Los logros de mayor relevancia son:
    - ▶ **Expresión oral:** pueden mencionar y explicar las acciones que realizan en una sesión de aprendizaje.
    - ▶ **Resolución de problemas:** buscan diversas alternativas a una situación determinada.
    - ▶ **Relación de saberes previos:** constantemente relacionan nuevos aprendizajes con aprendizajes anteriores y/o experiencias personales.
  - c. **Habilidades visomotoras:** el grupo, en general, está dentro de lo esperado con relación a la coordinación visomotora (coordinación motora fina).
  - d. **La atención a la diversidad desde la inclusión de niños con habilidades diferentes.**

La nueva escuela que estamos formando busca construirse sobre la base de que todas las personas somos diferentes y que la diferencia es un valor.

La educación inclusiva implica eliminar las barreras que existan para el aprendizaje y para la participación de muchos niños, jóvenes y adultos, con el fin de que las diferencias no se conviertan en desigualdad educativa. Eso nos exige, como escuela, reorientar la educación hacia la diversidad.
  - e. **Inclusión en el aula.**

Tenemos en el grupo una niña con síndrome de Down. Posee habilidades sociales bien desarrolladas (gusta y acepta la compañía de los demás, se comunica cada vez más de forma verbal, realiza todas las actividades teniendo apoyo según la necesidad del momento, etc.).

**f. Adaptaciones curriculares / inclusión.**

La programación pasa por un proceso de adaptación según las habilidades en proceso de la niña incluida. La inclusión de esta niña es monitoreada por la institución Paso a Paso, que cuenta con una profesora que acompaña dos veces por semana en el aula. Se toman las decisiones de adaptación en equipo, y se coordina e informa a la profesora de apoyo de la niña, al Área de Inclusión del colegio y a la terapeuta de lenguaje.

- Debilidades encontradas en la aplicación de la experiencia:

**a. La autonomía está en proceso con relación a lo esperado para la edad.**

Se evidencia la necesidad de mejorar sus niveles cuando deben organizar sus pertenencias personales, cumplir responsabilidades, momentos de alimentación, cambiado, etc. Un porcentaje de alumnos demanda ayuda para realizar acciones.

**b. Situaciones conductuales**

Existe un grupo de varones con dificultades para relacionarse positivamente en el juego espontáneo, donde predomina la agresividad.

**c. Necesidades particulares**

Algunos niños poseen dificultades en el lenguaje, la atención y la psicomotricidad. Se ha recomendado evaluaciones y las terapias respectivas, las cuales no siempre son cumplidas por los padres de familia, lo que afecta el rendimiento académico.

**d. Control postural**

Hay alumnos que poseen dificultades para controlar su cuerpo en un tiempo determinado al sentarse en la silla, mantenerse parado, sentarse en el piso, etc. Esto demanda mayor trabajo en relación con el desarrollo motor y manejo del autocontrol.

4. conclusiones

■ **¿Por qué estas experiencias son consideradas una buena práctica?**

- ▶ Porque están orientadas a la formación integral del niño en los aspectos personal, social, afectivo, cognitivo y psicomotor.
- ▶ Porque responden a las necesidades individuales y de grupo.
- ▶ **Porque reconocen las habilidades diversas de los niños y orientan sus dificultades.**
- ▶ **Porque** las actividades están graduadas según las capacidades de los niños.

■ **¿Qué condiciones en la organización y gestión hacen posible este buen desempeño?**

- ▶ La infraestructura que se adecúa a las necesidades del grupo y la actividad, pues se da en un ambiente versátil, con mobiliario y material pertinente, innovador y accesible de acuerdo con la edad de los niños.
- ▶ El número de alumnos (12) para la realización de la sesión de aprendizaje, que facilita el manejo de grupo, el seguimiento individualizado y la participación de todos y cada uno de los niños.
- ▶ El grado de dominio de los contenidos que imparte la maestra.
- ▶ Capacidad de la docente para hacer su materia entretenida e interesante.
- ▶ La planificación adecuada de la actividad (secuencia, manejo del tiempo).
- ▶ Capacidad para identificar, comprender las situaciones del aula y ajustar su intervención pedagógica.
- ▶ Utilización de variedad de prácticas educativas.

■ **¿Cuáles son los desafíos pendientes de la educación educativa frente al desempeño docente?**

- ▶ Contribución a la formación de valores institucionales, nacionales y universales y al desarrollo de capacidades valorativas.
- ▶ Autopreparación y capacitación docente.
- ▶ Capacidad para desarrollar un proceso de reflexión autocrítica permanente sobre la práctica educativa.

**3.2. COLEGIO SEÑOR DE LA MISERICORDIA**

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** «Una escuela saludable»

**ÁREA CURRICULAR:** Ciencia, Tecnología y Ambiente

**DOCENTE:** Dora Beltrán Valdivia

**GRADO Y NIVEL:** Educación Básica Regular

1. **Objetivos a alcanzar**

**Objetivo general:**

Clasificar los residuos sólidos de la institución educativa Señor de la Misericordia para disminuir la cantidad de los mismos y mejorar la calidad de vida así como la convivencia entre sus miembros creando una conciencia basada en el respeto y la responsabilidad sobre la naturaleza, sobre uno mismo y sobre los demás.

**Objetivos específicos:**

- Sensibilizar a toda la comunidad educativa acerca del manejo de residuos sólidos.
- Organizar los equipos de brigadas ambientales y el comité ambiental.

2. **Sustento y enfoque pedagógico**

«Una escuela saludable», es un proyecto integrador que parte de la idea de tomar conciencia ecológica para mejorar la calidad de vida y los hábitos de todos los miembros de la comunidad misericordiana, practicando valores como: el **respeto**, la **solidaridad**, la **responsabilidad**, la **minoridad**, la **fraternidad**; todo ello se enmarca en los aportes que se realizan desde las áreas integradoras, para beneficio del proyecto; por otro lado, se considera lo que el alumnado tiene como aprendizaje al respecto, rescatando lo aprendido y que busque sustento en los nuevos saberes.

Ausubel, en su teoría del aprendizaje significativo, plantea que el aprendizaje del alumno no depende de la cantidad de información del aprendiz, sino de los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje que propone el autor, ofrecen el marco para el diseño de herramientas cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, para una mejor orientación de la labor educativa.

Los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. Complementando lo aprendido con la práctica del aspecto valorativo, bajo la axiología franciscana, eje de la educación misericordiana.

Se inicia la reflexión para «una escuela saludable», de manera interactiva entre los agentes educativos y los objetivos del proyecto; se determinan los lineamientos a seguir con base en el trabajo



colaborativo en la escuela. El aprendizaje colaborativo (*collaborative learning*) es un conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento apoyados con tecnología, así como estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes miembros del grupo, que busca propiciar espacios en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos.

Por lo dicho anteriormente, vale considerar que dentro de los objetivos de nuestro proyecto se dice que se debe clasificar los residuos sólidos; esta tarea solo se mejora a partir de un trabajo en conjunto, y el camino es el trabajo colaborativo; mejora, así, la convivencia entre sus miembros.

El enfoque ambiental incorpora la interdisciplinariedad, que permite un mejor desarrollo del aprendizaje y, por otro lado, las diferentes áreas, desde la naturaleza propia del quehacer educativo, fomentan el logro del objetivo del proyecto **Una Escuela Saludable**, y esto nos acerca a la teoría de Vigotsky, que considera que el aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. Para determinar este concepto, hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres también facilita el aprendizaje. «La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo».

### 3. Población beneficiada

- Alumnos y alumnas de Educación Básica Regular

NIVELES	INICIAL	PRIMARIA						SECUNDARIA				
CICLOS	II	III	IV	V	VI	VII	VI	VII	VIII	IX	X	
GRADOS	3, 4, 5 años	1g	2g	3g	4g	5g	6g	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º

#### *Características de grupo al que se le aplica la experiencia*

- Dentro de la formación que recibe el alumnado en el colegio Señor de la Misericordia, se encuentra el fortalecimiento del hábito de la limpieza a través de las rutinas ambientales dentro del aula.
- Los alumnos provienen, en un porcentaje considerable, de realidades donde la secuencia y conservación del medio ambiente no es una tarea fundamental.
- Dentro de las horas de clase se expresa la importancia en la conservación del ambiente, razón por la cual sí tenemos un buen porcentaje de alumnado comprometido con esta realidad.
- Existen comités de brigadistas ambientales que fomentan el respeto por los lineamientos ambientales.
- El respeto es uno de los valores que más se vivencia en nuestro alumnado. Por ello, se convierte el valor en una fortaleza frente a la reacción de los alumnos que ejercen la tarea de brigadistas.

#### 4. Competencias, capacidades y actitudes a desarrollar

UNA ESCUELA SALUDABLE			
ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ACTITUDES
<b>CTA</b>	Investiga y comprende los factores que afectan el equilibrio ecológico, los estilos de vida saludable. Comprende las relaciones existentes entre los seres vivos y su contexto para interpretar la realidad y actuar en armonía con la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MUNDO VIVIENTE TECNOLOGÍA Y AMBIENTE</li> <li>▪ SALUD INTEGRAL, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD</li> </ul>	Valora el ambiente en que vive y asume una conciencia ecológica y de compromiso frente a su realidad para cambiarla, renovarla y mejorarla, orientada hacia una cultura de prevención.
<b>COMUNICACIÓN</b>	Produce textos continuos y discontinuos sobre la conservación del ambiente asumiendo una conciencia ecológica.	▪ PRODUCCIÓN DE TEXTOS	
<b>ARTE</b>	Demuestra habilidades artísticas a partir de obras de teatro y escultura sobre temática ambiental.	▪ EXPRESIÓN ARTÍSTICA	
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Ejecuta acciones sobre gestión del riesgo para fortalecer una cultura de prevención y estilos de vida saludables.	▪ COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL	

#### 5. Desarrollo de metodologías y estrategias innovadoras

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	ESTRATEGIA
Sensibilizar a la comunidad educativa	Método inductivo-deductivo Aprendizaje colaborativo Método mixto de trabajo	Diálogo Elaboración de CD
Formación de brigadas ambientales	Método inductivo Método deductivo Aprendizaje colaborativo Método activo	Diálogo Redacción de responsabilidades

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>ESTRATEGIA</b>
Establecer días de recojo y venta de material de reciclaje	Aprendizaje colaborativo Método experimental	Organización de brigadas Puesta en común
Desfile de pancartas	Método inductivo Método deductivo Aprendizaje colaborativo Método experimental	Diálogo Elaboración de lemas con diferentes temas
Exposición de afiches	Aprendizaje colaborativo Método experimental	Diálogo Selección de temas
Exposición de esculturas con material reciclado	Aprendizaje colaborativo Método experimental	Diálogo Selección de temas
Presentación de obra teatral	Aprendizaje colaborativo Metodología activa	Diálogo Preparación del elenco Elaboración de vestuario con material reciclable
Comparsa ambiental 2009	Aprendizaje colaborativo Método experimental	Diálogo Preparación del elenco Elaboración de vestuario con material reciclable
Pasantía con docentes de la región Huaraz	Método inductivo Método deductivo Método socrático	Diálogo Puesta en común Exposición
Evento ecológico artístico franciscano	Aprendizaje colaborativo Método experimental	Diálogo Preparación del elenco Elaboración de vestuario con material reciclable Elaboración de objetos y juguetes con material reciclable
Elaboración de bolsas ecológicas	Aprendizaje colaborativo Método experimental	Diálogo Organización de grupos Selección de logo Elaboración de bolsas
Exposición fotográfica y de afiches - Indeci	Aprendizaje colaborativo Método experimental	Diálogo Selección de fotos. Selección de afiches sobre agua y salud

## 6. Reflexión del proceso, análisis de resultados y propuestas de mejora

### CONCLUSIONES

- Una clasificación adecuada de residuos sólidos nos permite cuidar y preservar el medio ambiente.
- La ejecución del proyecto «Una Escuela Saludable» permitió que las alumnas asuman una conciencia ecológica valorando el ambiente y preocupándose por las generaciones futuras.
- Las actividades derivadas de este proyecto permiten afianzar aprendizajes en los diferentes niveles, fortaleciendo contenidos académicos de las áreas integradas.
- Valores como el respeto, responsabilidad y la solidaridad se fortalecen a través de la ejecución de las actividades establecidas en el proyecto, desterrando hábitos negativos que llevan al deterioro del medio ambiente.
- La realización del proyecto permite un ingreso económico que sirve para solventar el desarrollo de actividades referidas al cuidado ambiental.

### 3.3 SANTA MARÍA MARIANISTAS

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** «El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como técnica didáctica en el colegio Santa María Marianistas»

**ÁREA CURRICULAR:** Democracia y Ciudadanía

**DOCENTE:** Giovanni Arias Mori

**GRADO Y NIVEL:** 4.º grado del nivel Secundaria de la EBR

#### 1. Sustento pedagógico

La ruta que toma el proceso de aprendizaje convencional se invierte al trabajar en el ABP. Mientras tradicionalmente primero se expone la información y posteriormente se busca su aplicación en la resolución de un problema, en el caso del ABP primero se presenta el problema, se identifican las necesidades de aprendizaje, se busca la información necesaria y, finalmente, se regresa al problema.

En el recorrido que viven nuestros alumnos de cuarto de secundaria desde el planteamiento original del problema hasta su solución, trabajan de manera colaborativa en equipos de trabajo, compartiendo en esa experiencia de aprendizaje la posibilidad de practicar y desarrollar habilidades, de observar y reflexionar sobre actitudes y valores que en el método convencional expositivo difícilmente podrían ponerse en acción.

La experiencia de trabajo en el pequeño equipo orientado a la solución del problema es una de las características distintivas del ABP. En estas actividades en equipo los alumnos toman responsabilidades y acciones que son básicas en su proceso formativo, logrando un aprendizaje con trascendencia social, en donde nuestros alumnos se involucran con el desarrollo de su país y tienen un contacto directo con las autoridades y empresas que están en su distrito o región.

2. Población beneficiada

**Alumnos de 4.º grado de secundaria de la Educación Básica Regular**

- Competencias, capacidades y actitudes a desarrollar

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS			
ÁREA	CAPACIDADES DE ÁREA	CAPACIDADES	ACTITUDES
<b>DEMOCRACIA Y CIUDADANÍA</b>	Comprensión de fenómenos sociales	Comparar Relacionar Deducir Analizar	<b>Respeto</b> Puntualidad Cumplimiento Orden - limpieza
	Pensamiento crítico	Interpretar Concluir Argumentar Valorar	<b>Solidaridad</b> Compromiso Colaboración Compañerismo
	Pensamiento resolutivo	Evaluar Asumir postura Tomar decisiones	

- Contenidos y estrategias de aprendizaje

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La sociedad civil: instituciones y funciones</li> <li>■ La participación ciudadana como un derecho</li> <li>■ Personajes históricos / personajes actuales frente a los valores cívicos.</li> <li>■ Participación ciudadana</li> <li>■ La ética</li> <li>■ La moral</li> <li>■ Sociedad dentro de una cultura de paz</li> </ul>	Metodología del portafolio

3. Desarrollo de la metodología del portafolio

- Forma de trabajo: en equipo.
- Presentación: exposición del equipo.
- Evaluación: por procesos; responsable: el docente.
- Coevaluación: responsable, coordinador del equipo.

► **Reflexión del proceso, análisis de resultados y propuestas de mejora**

**a. Descripción y evaluación:**

- El énfasis está en la «significación social y las consideraciones éticas y su formación en la fe, que se desprenden de la problemática de nuestra sociedad».
- No se espera que los trabajos del portafolio sean «minimonografías» sino que deben ser considerados proyectos de aplicación con trascendencia social.
- Deben producirse a partir de un tema real y con una clara reflexión sobre la realidad nacional.
- Tener en cuenta nuestra formación en la fe para la toma de decisiones.

**El puntaje total es de 20**

**Criterios:**

Criterio A = 4 puntos

Criterio B = 4 puntos

Criterio C = 4 puntos

Criterio D = 6 puntos

Criterio E = 2 puntos

**b. Descripción de criterios**

**Criterio A: título y descripción del tema (400 palabras).**

En este criterio, los alumnos buscan una noticia referida a una situación problemática que responda al tema generador de interés (propuesta por el docente), esta noticia debe expresar de manera explícita una situación real a nivel local, regional o país.

A partir de la lectura y análisis de esta noticia, el equipo propone un título a su proyecto y luego describe por qué ha titulado de esta manera a su proyecto.

Este ejercicio desarrolla su capacidad de pensamiento crítico.

**Criterio B: bases teóricas de la información del tema (1 200 palabras).**

Una vez que el alumno tiene claro cuál es su situación problemática, el profesor le propone revisar cierta bibliografía (en esta se debe incluir los temas a desarrollar durante este bimestre). Es probable que el equipo pueda proponer más temas, todo en razón de entender mejor la situación problemática propuesta.

**Criterio C: análisis del impacto del tema (700 palabras).**

Es importante que el equipo tenga claro cuáles son las dimensiones donde se acentúa la situación problemática, y a partir de ahí entender mejor el problema social.

Las áreas de impacto pueden ser:

- Educación
- Social
- Administrativas
- Políticas
- Técnicas.

Es posible que el profesor proponga algunas dimensiones y que los equipos también lo hagan.

**Criterio D: soluciones a los problemas que surgen del tema (1 500 palabras).**

Una vez que se ha analizado la situación problemática, se sabe cuáles son los marcos teóricos de referencia y, además, qué dimensión está comprometida, los equipos **proponen una solución, la cual debe tener las siguientes características:**

- Presentación tipo proyecto.
- Contener objetivos claros.
- Justificación del proyecto.
- Viabilidad del proyecto.
- Temporalización del proyecto.
- Aplicación y desarrollo del proyecto.

**Criterio E: fuentes.**

El alumno debe colocar las fuentes que ha utilizado para llevar a cabo su proyecto.

**CRITERIO PARA EVALUAR LA EXPOSICIÓN DEL EQUIPO**

Criterios	Presentación (2)	Exposición de contenidos (4)	Responde preguntas (4)	Invita a la reflexión (3)	Usa un lenguaje claro (3)	Usa TIC (4)	Total
<b>Alumnos</b>							
1.							
2.							

**FICHA PARA LA COEVALUACIÓN**

REGISTRO DEL COORDINADOR DEL GRUPO									
Los valores en cada rubro deben ir de 0 a 5									
Criterios	Asistencia a las reuniones		Colabora con materiales		Participa activamente		Comportamiento		
Alumnos		Total		Total		Total		Total	Total
1.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2.									

### 3.2 NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** «Salida de Estudio a Chanchamayo-Oxapampa-Pozuzo»

**ÁREA CURRICULAR:** Ciencia, Tecnología y Ambiente

**DOCENTE:** Óscar Talla

**GRADO Y NIVEL:** VII Ciclo de la EBR (3.º y 4.º grado de Educación Secundaria)

#### 1. Sustento pedagógico:

El enfoque curricular es interpretativo con aspecto sociocrítico. Se sustenta en el aprendizaje del estudiante mediante el desarrollo de capacidades y destrezas en donde él sea un actor activo y gestor de su conocimiento, recibiendo la guía del docente en su quehacer educativo. Se incorporan características del enfoque sociocrítico en la preocupación por su entorno, entendida como un ámbito cercano (comunidad, país, cultura, etc.) y, al mismo tiempo, global, incorporando a su aprendizaje la problemática social, económica y cultural, buscando darle soluciones mediante una reflexión sustentada en el bien y la preocupación por los demás.

#### 2. Características del grupo al que se le aplicó la experiencia

El proyecto se lleva a cabo con los estudiantes del 4.º grado de secundaria. Los estudiantes que participan en el proyecto son 40. Los criterios de selección son: el rendimiento académico en los cursos de ciencias (Biología II y Física), la actitud ecológica y el aspecto conductual. Los estudiantes son motivados durante dos bimestres para esforzarse en conseguir un buen rendimiento que repercuta en lograr participar en el proyecto, así como mantener un buen comportamiento y una buena actitud en lo referido al cuidado del medio ambiente y su entorno.

#### 3. Objetivos a alcanzar

- Educación
- Social
- Administrativo
- Político
- Técnico



1.- Competencias, capacidades y actitudes a desarrollar

CAPACIDADES ESPECÍFICAS	CONTENIDOS TEMÁTICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTITUDES	ACTIVIDADES	RECURSOS
Reconocen y diferencian características particulares de diversos seres vivos.	Sistemas del cuerpo humano.	Identifican especies de insectos y plantas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participan activa y colaborativamente en la identificación y recolección de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se organizan en equipos de trabajo para realizar las diferentes actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de trabajo de campo.</li> <li>Medidor de pH.</li> <li>Materiales varios (globos, cintas métricas, plumes, recipientes de plástico, lápiz, borrador).</li> <li>Fuentes de búsqueda e información (bibliotecas, mapas, Internet).</li> </ul>
Identifican procesos fisiológicos humanos	Procesos fisiológicos: presión arterial, respiración.	Observan y reconocen cambios fisiológicos humanos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúan en el trabajo en equipo, en forma organizada y respetuosa.</li> <li>Presentan en el tiempo asignado, la indagación realizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cada equipo asume el desarrollo de cada una de las actividades programadas en la guía de estudio, asignando responsabilidades a cada integrante del grupo.</li> </ul>	
Observan la influencia de variables físicas y químicas.	Características organolépticas.	Observan la influencia de la presión atmosférica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen la importancia de la investigación y de la operacionalización del método científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollan la guía tanto de manera personal como grupal, contando con el asesoramiento del docente del curso.</li> </ul>	
Investigan sobre la diversidad genética	Ecología y ecosistemas.	Determinan el pH de muestras de agua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se identifican con la problemática de su país y proponen soluciones reales a los problemas detectados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se organizan al final de cada día, para que, en un plenario, den cuenta de la investigación realizada, compartiendo información y presentando sus hipótesis.</li> </ul>	
Organizan información cultural y socioeconómica de diferentes etnias.	Genética: genes dominantes y recesivos.	Investigan y determinan rasgos dominantes y recesivos en la comunidad asháninka y pozuzina a partir del fenotipo.			
Analizan, deducen y comunican los resultados de su investigación.	Entomología: identificación de insectos.	Organizan en un cuadro comparativo datos sobre diversos aspectos de las comunidades nativas.			
Formulan propuestas de solución a las diversas problemáticas identificadas.	Botánica: identificación de plantas de importancia cultural.	Analizan la información obtenida, la organizan y elaboran un informe de la investigación realizada por equipos.			

## 2.- Valores

VALORES	INDICADORES ACTITUDINALES	INSTRUMENTO
Respeto	Escucha con atención la intervención de sus compañeros. Respeto el orden de intervención. Es asertivo en sus intervenciones.	Escala de actitudes
Responsabilidad	Cumple con las actividades. Muestra empeño en la búsqueda de la información. Colabora en la organización y ejecución de las actividades.	Escala de actitudes
Solidaridad	Comparte información valiosa con sus compañeros, obtenida en su indagación. Ayuda a sus compañeros en la recolección de información, en la identificación de especies, en las encuestas a las comunidades asháninkas y austroalemanas, y en todas aquellas actividades relacionadas con la salida de estudio.	Escala de actitudes

## 3.- Desarrollo de metodologías y estrategias innovadoras

ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	ESTRATEGIAS
Investigar sobre los lugares a visitar	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajo grupal</li> <li>▪ Trabajo colaborativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Investigación</li> <li>▪ Diálogo</li> </ul>
Visita a planta productora de café Visita al puente Kimiri Visita a la catarata Velo de la Novia Visita a la catarata de Bayoz Recolección de agua Visita a fábrica de lácteos Visita a la comunidad asháninka Visita a la comunidad de Pozuzo Visita al Parque Nacional Yanachaga-Chemillén Visita a la Tunqui cueva Visita a la cueva del Huagapo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprendizaje colaborativo</li> <li>▪ Método deductivo e inductivo</li> <li>▪ Método experimental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diálogo</li> <li>▪ Toma de fotografías</li> <li>▪ Desarrollo de la guía</li> <li>▪ Generación de hipótesis</li> <li>▪ Reflexión</li> <li>▪ Análisis de datos</li> </ul>

## 4. Reflexión del proceso, análisis de resultados y propuestas de mejora

- El proyecto ha calado profundamente tanto en el aspecto conductual, como en el formativo, cumpliendo una función académica y evangelizadora al mismo tiempo.
- Sirve para afianzar y transferir conocimientos aprendidos durante sus estudios en el área de CTA.

- Ser un proyecto multidisciplinario le brinda diferentes enfoques, en el cual todas las áreas académicas participan activamente opinando y reformulando el proyecto de acuerdo con las necesidades y al contexto.
- Es un elemento motivador para la superación personal y una manera de recompensar el esfuerzo realizado.
- Promueve el análisis y la reflexión de diversas situaciones y realidades propias de nuestro país, así como nos permite constatar *in situ* la variedad de riquezas que tenemos.
- Se requeriría superar las dificultades logísticas y de presupuesto.

## 4. CONCLUSIONES

### 4.1. ¿Por qué estas experiencias son consideradas una buena práctica?

- Todas ellas están orientadas a la formación integral del niño y del adolescente en los aspectos personal, social, afectivo, cognitivo y psicomotor.
- Responden a necesidades e intereses individuales y de grupo.
- Reconocen las habilidades diversas de los estudiantes y orientan sus dificultades.
- Desarrollan actividades graduadas según las capacidades de niños y/o adolescentes.
- Cumplen con los objetivos claros que de ellas se esperan, que los estudiantes aprendan con facilidad y sean felices haciéndolo.
- Los estudiantes transfieren el aprendizaje a cualquier otra circunstancia similar y aplican lo aprendido en situaciones cotidianas.

### 4.2. ¿Qué condiciones en la organización y gestión hacen posible este buen desempeño?

Cumplen con ciertos requisitos:

- El docente planifica con seriedad la actividad y permite la participación de otros docentes y estudiantes interesados, y garantiza que los proyectos como este, no se improvisen.
- El docente domina los contenidos de su área y transfiere sus saberes con pertinencia y gradualidad.
- El docente presenta los aprendizajes de una manera entretenida e interesante.
- El docente identifica, comprende las situaciones del aula y ajusta su intervención pedagógica según sea la necesidad.
- Cada actividad se desarrolla en ambientes versátiles y de acuerdo con la edad de los niños y adolescentes.
- Los materiales e infraestructura se adecúan a las necesidades del grupo ejecutor y la actividad.
- La participación de los estudiantes en la experiencia exige de ellos un alto rendimiento y compromiso.
- La Dirección del colegio apoya los proyectos innovadores sostenibles.
- La Dirección promueve la existencia de un departamento o área de Gestión del Conocimiento, que vela por impulsar una cultura de calidad en la institución educativa.
- Los padres de familia animan a sus hijos a participar en las experiencias exitosas.

### 4.3 ¿Cuáles son los desafíos pendientes de la educación educativa frente al desempeño docente?

- Cuidar la formación de valores institucionales y el desarrollo de capacidades valorativas personales.
- Capacitación docente direccionada hacia los objetivos institucionales y permanente autoformación.
- Continuar con la formación estratégica de docentes.
- Estimular de diversas maneras al docente generador de propuestas de vanguardia.
- Cuidar el clima organizacional para asegurar la satisfacción interna, base de un óptimo nivel de calidad.

## BIBLIOGRAFÍA

ALFARO, Edith (2007) *El capital estructural, herramienta para promover una escuela que aprende: el caso de la I. E. Fe y Alegría n.º 2, San Martín de Porres*. Tesis para optar el grado de Magíster en la Maestría de Gestión de la Educación. PUCP, Lima, Perú.

ARANCIBIA HERRERA, Marcelo.(2004) *Una propuesta para trabajar en las escuelas con Internet: gestión del conocimiento y comunidades de aprendizaje*. Estud. pedagóg. [en línea]. p.111-122. Recuperado el 04/04/07, de [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-7052004000100007&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-7052004000100007&script=sci_arttext)

ARMIJO, Marianela (2004). *Buenas prácticas de gestión pública*. [en línea]. Recuperado el 18/04/07, de <http://www.clad.org.ve/fulltext/0049645.pdf>

BAROJAS WEBER, Jorge y Enma JIMENEZ CISNEROS (2005) [en línea]. *Gestión del conocimiento organizacional en educación*. Recuperado el 24/03/07, de <http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/documentos/somece/29.pdf>

BEN-PERETZ, Miriam and Shifra SCHONMANN (1998) «Informal Learning Communities and their effects». En *Organizational Learning in Schools*. (pp. 47-66). Netherlands, Ireland. Swets & Zeitlinger Publishers .

BROOKING, Annie (1997). *El capital intelectual: El principal activo de las empresas del tercer milenio*. Barcelona, España: Paidós. 250 pp.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN (2005). *Hacia un Proyecto Educativo Nacional*. Lima-Perú.

CAPELLA, Jorge (2005-II). *Módulo para el curso de Gestión del Conocimiento en el Campo Educativo*. Lima: PUCP, 144.

DE ANDRACA, Ana María [org.] (2003). *Buenas prácticas para mejorar la educación en América Latina*. Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe-PREAL. Editorial San Marino.

DÍAZ DÍAZ, Hugo , ELÉSPURU REVOREDO, Otto. Informe de Educación. Año XIX N.º 5-Mayo 2010.

ESPERANZA, Francisco Javier. (2006). Buenas Prácticas Educativas y procesos de mejora escolar. [en línea]. *Comunidad Escolar*: Periódico Digital de Información Educativa. Año 34-N.º 794. Setiembre. Recuperado el 5/04/07, de <http://comunidadescolar.pntic.mec.es/794/tribuna.html>

GONZÁLEZ, María Teresa (2003). *Organización y gestión de centros escolares*. Dimensiones y procesos. España: Pearson.

GOÑI, Juan José. *De la gestión del conocimiento a la gestión por el conocimiento*. Recuperado el 17/05/07, de [http://www.arearh.com/km/gestion\\_conocimiento.htm](http://www.arearh.com/km/gestion_conocimiento.htm)

## ANEXO

### EVALUACIÓN DE BUEN DESEMPEÑO DOCENTE

#### A. DATOS GENERALES:

Denominación de la experiencia o buena práctica:

Colegio:

Docente(s):

Nombre:			
NIVEL			Área que enseña:
I	P	S	

#### B. EVALUACIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA

Marque en el recuadro, según la tabla de valoración: 1 = REGULAR; 2 = BUENO; 3 = ÓPTIMA

INDICADORES		1	2	3
1	El objetivo de la experiencia es claro y conciso.			
2	La experiencia es pertinente para el grado.			
3	Está ligado al desarrollo de capacidades y habilidades básicas del área y favorece la adquisición de competencias múltiples.			
4	Los valores transversalizan el proceso de enseñanza y aprendizaje.			
5	Promueve actitudes positivas en los estudiantes (normativas).			
6	Despierta motivación e interés en los estudiantes.			

INDICADORES		1	2	3
7	Articula los saberes previos con los nuevos.			
8	Potencia el aprendizaje significativo.			
9	Incorpora aprendizajes experienciales (aprender haciendo).			
10	Presenta, al menos, un producto tangible como resultado de la experiencia evaluable a través de indicadores de logro.			
11	Promueve el pensamiento divergente (creatividad).			
12	Promueve el pensamiento crítico.			
13	Se evidencian rasgos innovadores en los estrategias metodológicas			
14	Las estrategias metodológicas y los materiales empleados atienden a diversos ritmos y estilos de aprendizaje.			
15	Promueve la utilización de las TIC.			
16	Es evidente el rol mediador del docente, pues genera retroalimentación y contribuye a la creación de un clima adecuado para el aprendizaje.			
17	Los estudiantes demuestran su competencia en el trabajo colaborativo y activo.			
18	Propicia acciones de carácter metacognitivo.			
19	Establece interconexiones con otras áreas del conocimiento, asegurando la interdisciplinariedad.			
20	El docente se comunica con claridad y precisión. Domina su área y elige las estrategias pertinentes para el tema.			
21	Es una experiencia sostenible en el tiempo.			
22	Es posible de ser replicada en otro ambiente y circunstancia.			
PARCIALES				
VALORACIÓN GENERAL		/66		

## C. CONCLUSIONES

1. Características que destacan en el docente (buenas prácticas)

Nº	CARACTERÍSTICAS	1	2	3
1	Ético y cristiano.			
2	Buen comunicador.			
3	Conoce a sus estudiantes.			
4	Valora el medio que le rodea.			
5	Atento a las necesidades de su grupo.			
6	Respeto las individualidades.			
7	Escucha a sus estudiantes.			
8	Responde a distintos estilos de aprendizaje.			
9	Innovador y creativo.			
10	Investigador.			
11	Culto.			
12	Divergente en su pensamiento.			
13	Competente en su especialidad.			
14	Claro y preciso.			
15	Organizado.			
16	Proactivo.			
17	Abierto al cambio.			
18	Coherente (testimonio de vida).			
TOTAL		/54		

Es recomendable que el colegio institucionalice la experiencia planteada, para que otras áreas se sientan involucradas y generen la interdisciplinariedad como metodología de trabajo de la institución.

2. ¿La experiencia observada constituye una buena práctica?

3. ¿Qué condiciones en la organización y gestión hacen posible este buen desempeño?:

4. ¿Cuáles son los desafíos pendientes de la I. E. frente al desempeño docente?

### **Felicitaciones al docente!**

#### **EQUIPO EVALUADOR**

(firma en original)

**Hna. JUDITH DELGADO  
LIRA**  
Equipo Evaluador  
Miembro del Consejo  
Directivo Nacional del CCEC

**Sister NANCY RIVERA  
HARMAN**  
Equipo Evaluador  
Miembro del Consejo  
Directivo Nacional del CCEC

**JUANA SCARSI GUZMÁN**  
Equipo Evaluador  
Directora Pedagógica  
del CCEC

#### **Comentarista:**

**Luisa Pinto Cueto**  
*Presidenta de Foro Educativo*

Enfrentar la interculturalidad, establecer intercambios en diferentes espacios es importante para la escuela pública y privada.

Otro tema es el bilingüismo porque se tiene que pensar que en las escuelas privadas ocurre el mismo problema que en las escuelas públicas, entonces hay que pensar en lo que se va a generar a nivel nacional. Pues, las dificultades que se enfrentan en un privado y en uno público son las mismas, y por tanto el intercambio de experiencias resulta importante.

El rol de maestro dejó de ser el de transmisor, ahora tiene que ver con el cómo hace para que el niño vaya desarrollando la construcción del conocimiento.

Otro punto es la compaginación de la práctica cotidiana de la educación con el enfoque de derecho. Entonces interesa cómo el proceso de gestión y el aspecto educativo responden al derecho, pero sin dejar de mirar el enfoque de educación como servicio.

El enfoque de saberes, mirarlo desde los maestros. Estamos tratando de tres enfoques; un punto central es el saber hacer, y para el maestro es lo que compete a su ser profesional.

Este trabajo de lo que hacen en los colegios privados es importante, pues se relaciona con lo de los colegios públicos.

El otro gran tema es la construcción de la ciudadanía. Es fundamental ahora; hay que sabernos como parte de un sistema, de un modelo de desarrollo para poder construir una ciudadanía.



## Noveno panel simultáneo

### PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS DESTACADAS DEL CONCURSO «EL MAESTRO QUE DEJA HUELLA»

**Juan Urday Manrique**

*Institución: I. E. Nuestra Señora de las Mercedes (Puerto Maldonado)*

*Maestro ganador 2007*

La experiencia lleva el título de «El placer de leer» y se refiere a una recopilación de cuentos y leyendas. En el año 2003 estaba a cargo del curso Lengua y Literatura en el primer año de secundaria. Me pregunté qué podía hacer para que mis alumnas empiecen a leer en mi área y en todas, por qué razón no leían, no solo en mi colegio sino también en otros, incluso de adultos, cuál era la causa. Encontré una causa: los alumnos no encontraban gozo al momento de leer porque los programas del Ministerio de Educación dicen lo que se debe leer en cada año, y por ello los docentes y alumnos tenían que leer para cumplir. Hay un plan lector, pero se lee por obligación, porque si no, reprueba. Después del quinto de secundaria nunca más se vuelve a agarrar un libro. Cuando nuestros alumnos terminan, nunca vienen a visitarnos. Se han librado de nosotros. Eso mismo pasa con la lectura.

¿Cuál es la solución? Recordé mi niñez. Todos hemos escuchado cuentos y mitos narrados por el papá, el hermano, la abuela. ¿Por qué los recordamos? Porque era una satisfacción. Entonces, hice un pequeño proyecto que el colegio aprobó. Convoqué a los padres de familia de sexto de primaria y primero de secundaria. Me dieron dinero, y con eso compré una grabadora y un micrófono.

Madre de Dios es una región rica en leyendas y mitos, es una fuente inagotable. Salí con las alumnas todos los sábados, con movilidad, al campo, y se empezó a recopilar los cuentos de las comunidades. En seis meses recopilamos 65 cuentos. Los lunes, que tocaba Comunicación, se escribía, cuidando la ortografía. Es difícil escribir como habla un campesino. Después, darle el toque literario, tomó tres meses. Al final lo logramos.

El 2004 presenté el proyecto al MED, gané un concurso y me dieron 14 000 soles. Compré, entonces, una fotocopidora, tinta. Se pudo hacer 200 libros. Fueron un boom. Alumnos de otras escuelas y los universitarios querían comprar un libro novedoso con cuentos inéditos. Padres de familia y profesores.

Después, lo presente a Interbank y, gracias a ellos, se mejoró el libro. Incluyeron dibujos, y es un deleite para los jóvenes de Puerto Maldonado. De los 200 libros nos quedan 15.

No es difícil. Un poco de dedicación, un poco de esfuerzo para que los alumnos puedan leer, leer, leer.

**Benjamín Maraza Quispe**

*Institución: Juan Velasco Alvarado de La Joya (Arequipa)*

*Maestro ganador 2008*

*Especialidad de Física y Matemáticas*

**Enseñanza de Física y Matemáticas utilizando las TIC.**

¿Qué podemos hacer para mejorar los aprendizajes de los alumnos? Hay que enseñarles a aprender a aprender. No hay recetas para eso, pero deben tener un aprendizaje significativo —partir de su medio, de sus experiencias previas— y activo, como lo permiten las TIC, ya que los alumnos son nativos informáticos no migrantes como nosotros. Las TIC son facilitadoras.

(Exhibe un video que muestra la tecnología utilizado en este proceso.)

**Crear su propio software**

¿Cuál es la metodología que aplico para desarrollar mis sesiones? Cada sesión debe planificarse. Yo había visto la sesión «Caída libre de los cuerpos». Primero, el inicio, la motivación: busco un video que tiene que ver con el tema, lo descargo; el video dura de 5 a 7 minutos, lo vemos. Y luego planteamos el conflicto cognitivo, planteo el tema. ¿Qué cae primero: la pluma o la piedra?

Luego viene el procesamiento de la información. Hablo del tema desde tres puntos de vista. Primero, planteo la situación problemática (abro el laboratorio virtual). Luego, con la tecnología también: puedo variar los datos del problema de manera más fácil que en la realidad; el alumno reproduce el fenómeno, y el software permite calcular los datos finales del problema: el alumno practica y desarrolla su razonamiento. Es mejor que la tiza y pizarra. El alumno simula. Después, se responde y se evalúa. Esto es la parte virtual. Pero también hay un laboratorio físico, no virtual, conectado a un programa. Desde la computadora, ocurren los fenómenos en forma física, esa sería la parte práctica.

Todo junto, el alumno aprende. ¿Qué pasa si no se tiene conocimientos de informática? Podemos buscar en Google, hay de todo, hay blogs pedagógicos interesantísimos. Recursos audiovisuales en cantidad. Se produce un aprendizaje efectivo. Significativo y motivador. Se genera las competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales

**Bercín Alccacondori Alata**

*Institución: Apurímac, I. E. Belén (Andahuaylas)*

*Maestro ganador 2010*

El software educativo que diseñé para el aprendizaje de las Matemáticas nace a partir de la inquietud por mejorar la educación de los jóvenes. De 50, solo 5 dirán «sí».

Yo me dije: ¿Qué puedo hacer? Me propuse crear un software educativo.

Pasos a seguir en todo trabajo de investigación:

Hay que formular, presentar lo que vamos a hacer. Describimos el problema: dificultades para aprender la Geometría.

Para diseñar el software empecé por formular el problema que quería resolver y luego desarrollé los siguientes puntos:

- Objetivo general
- Objetivos específicos
- Población beneficiaria: hubo grupo control (de pizarra y tiza) y el grupo experimental
- Marco teórico
- Antecedentes
- Formulación de la hipótesis
- Materiales y métodos que vamos a usar

Es importante tener evidencia de la mejora producida por la innovación desarrollada. Antes de la intervención el grupo de control tenía 9 puntos y el experimental 8 puntos. Luego de la intervención el grupo de control ascendió a 11 puntos y el experimental a 16.

Se capacitó a jóvenes estudiantes para que ellos den la clase. Y se entregó el software a la UGEL para que lo pueda distribuir.

Después de que el estudiante ha explorado el software y ha practicado se pasa a la autoevaluación cuyo propósito es que el estudiante aprenda por sí mismo.

#### **Comentarista:**

**Gloria Helfer Palacios**

*Miembro del Consejo Directivo de Foro Educativo*

Gran satisfacción. Dos reflexiones:

#### **1. Lo que han hecho los maestros que dejan huella.**

Han podido dejar huellas porque rompieron cadenas, han hecho una ruptura con los patrones tradicionales de enseñanza, sobre todo de cómo les enseñaron a ellos. A ellos no les enseñaron a enseñar de esa manera creativa. Ellos contaron que empezaron por constatar el problema, a los alumnos no les gustaba leer, tampoco la Matemática, la Física: les era difícil, les aburría. Ellos decidieron, entonces, hacer algo diferente, dejar de lado lo que aprendieron y pensar en algo nuevo. Allí se produce la ruptura, su respuesta creativa, la innovación, la búsqueda del camino diferente. Su empeño, creatividad, el apoyo de los padres, les permiten desarrollar su iniciativa. Son exitosos no solo porque ganaron el premio sino porque sus alumnos aprendieron. Con seguridad, hay muchos maestros así de creativos. En Trujillo hemos encontrado algunos.

#### **2. Cómo hacer en el marco de este evento para tener más maestros como ellos y que tengan las condiciones de desplegar todas sus capacidades.**

Los maestros que dejan huella han hecho la ruptura, pero no siempre toda su escuela, y menos el Estado. La que no han hecho la ruptura son las diferentes instancias administrativas que, con su rigidez, no solo no apoyan sino que en muchos casos bloquean o boicotean las innovaciones. De los expositores hemos escuchado sobre las dificultades que encuentran las experiencias de acompañamiento docente, a pesar de que se ha constatado que la enseñanza entre pares sí funciona. Ese es un ejemplo.

**Comentarista:**

**Edmundo Murrugarra Florián**  
*Miembro del Consejo Nacional de Educación*

Quiero añadir lo siguiente

1. Sobre lo que Gloria llama ruptura. Yo quiero destacar el interés, la necesidad de gozar del aprendizaje. Los chicos dicen «No me gusta». Sobre la educación que hemos heredado abstrae de la realidad un cuadrado, pero en la realidad no hay ese cuadrado, no es real, aburre. Debemos volver a vivir la experiencia, el gozo del estudiante, ese es el punto de partida. Ahora se cree que el gusto es perturbador y hasta peligroso. Particularmente los sentidos y el cuerpo. Los chicos tienen que estar sentaditos. Si les pica, no deben rascarse. Si huelen algo rico, no deben moverse; si es algo feo, tampoco. Lo que creemos que perturba debe convertirse en nuestro aliado. Esa vivencia, el gusto debe ser el punto de partida para aprender.
2. Estas innovaciones presentadas nos muestran que el Perú está sembrado de ellas. Ocasionalmente el MED tiene dinero de donaciones para descubrir innovaciones. Se acaba el dinero, y se acaba la búsqueda de innovaciones. ¿Pronafcap? Estos maestros son los que deben capacitar o acompañar.

Este congreso pedagógico es una apuesta para contribuir a formar la tropa de élite que nos cambie la educación.

Menos mal que solo hay un expositor internacional, porque hay genios nacionales. Y estoy descontento porque hay mucha conferencia magistral; se necesita que ustedes hablen, que se descubran más innovadores.

Tema pendiente: qué hacer para recuperar el grupo de control que no recibió la innovación, hay que nivelarlo.



