



INTRODUCCIÓN A LA **INNOVACIÓN** EDUCATIVA



Introducción a la innovación educativa

Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (FONDEP)

Consejo Nacional de Administración del FONDEP - CONAF

Jaime Montes García, presidente
Gerson Víctor Ames Gaspar
Mercedes Torres Chávez
Javier Peralta Huanca
Mary Esther Rosales More
Luis Alberto Bellido Yuta
Jonathan Enriquez Peña
Milagros Rosario Milla Virhuez

Gerente ejecutiva (e)

Nadja Juárez Abad

Unidad de Identificación y Formulación

Contenidos y tratamiento pedagógico

Lucy Ayesta Ramos - Coordinadora (e)
Sandra Lazarte Paredes
Antonio Arque Pantigozo
Santiago Mansilla Nunura

Oficina de Comunicaciones

Edición y cuidado de estilo: Mónica Delgado Chumpitazi
Diseño y diagramación: Viviana Corro Iquira

Este material forma parte del Curso MOOC: Introducción a la innovación educativa, desarrollado por el FONDEP. Queda prohibida la reproducción total o parcial de este material con fines comerciales. Puede ser utilizado siempre que se haga mención explícita de la fuente.

© Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana

Calle Compostela 142, Santiago de Surco, Lima, Perú
<http://www.fondep.gob.pe>

Noviembre, 2021



PRESENTACIÓN

Desde hace más de quince años la misión del FONDEP es la de financiar proyectos de innovación y desarrollo educativo, gestionando el conocimiento de experiencias que permitan contribuir a la mejora de la calidad del servicio educativo para el logro de los aprendizajes de los y las estudiantes, y el cierre de brechas.

Es así que desde el año 2020, como parte de este financiamiento, se pusieron a disposición de los maestros y maestras que se encuentran en la ruta de la innovación, una serie de programas de formación gratuita, masiva y abierta. Entre ellos, se publicaron una serie de cursos MOOC vinculados a esta temática, caracterizados todos ellos por su contenido ágil y dinámico, sin horarios fijos, promoviendo la autonomía de los docentes y brindándoles oportunidades para mantenerse actualizados.

En ese contexto, hemos elaborado la **“Guía didáctica Introducción a la innovación educativa: aprendiendo a generar ideas innovadoras”**, la cual está a disposición de todos aquellos y aquellas que se inscriban en el curso MOOC. En ella encontrarán toda la información necesaria para que se puedan iniciar el camino a la innovación educativa y de esta manera puedan empezar a formular un proyecto innovador que permitirá fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una estrategia o metodología diferente a las comunes que se suelen aplicar; con el fin de incentivar y motivar a los estudiantes a tener deseos de aprender y así desarrollar las competencias esperadas a lo largo de la EBR.

Lima, setiembre de 2021

Nadja Juárez Abad
Gerente Ejecutiva (e) del FONDEP



CONTENIDO

- ▶ **Introducción**
- ▶ **¿Qué aprenderás con esta guía?**
- ▶ **UNIDAD 1:**
La innovación educativa hoy
- ▶ **UNIDAD 2:**
Los ingredientes de una idea innovadora
- ▶ **UNIDAD 3:**
Planifica tu idea innovadora
- ▶ **Referencias**



INTRODUCCIÓN

En diversos momentos de nuestras vidas hemos tenido una buena idea. En un segundo hemos dicho ¡Ya sé! y nos hemos sentido enormemente satisfechos por haber encontrado una posible solución a un problema o creado algo nuevo que traerá un beneficio. Esos momentos son invaluable y debemos toparnos con ellos con más frecuencia. Pero, ¿qué hacemos generalmente?, ¿las llevamos a la práctica? En la mayoría de los casos, no.

Para dar un cambio en la educación y en tu estilo de enseñanza necesitas sacar a relucir aquellas ideas que nunca te atreviste a aplicar, ideas que surgieron producto de tu imaginación en esas horas en las que pensabas como podrías mejorar tus clases para que tus estudiantes se sintieran más felices al momento de aprender o ideas que surgen en una clase porque escuchas a tus estudiantes y con ellos alimentas tus ideas para mejorar la enseñanza.

Esta misma situación es la que atraviesan muchas ideas en el plano de la innovación educativa, que a simple vista resultan prometedoras: se quedan en el tintero porque no son sólidas o porque no son innovadoras. Por ello, este curso está dirigido para todos los y las docentes que han tenido ese momento “Eureka” y quieren darle consistencia a su idea.

Este curso busca que los docentes potencien una idea que tengan en mente, para consolidarla. Principalmente, aquellas ideas que puedan aportar nuevas soluciones al desafío que plantea hoy la educación a distancia como medida de aislamiento social por la pandemia.

Iniciaremos este curso con la comprensión de las características de una innovación educativa de manera crítica y reflexiva, deslindando ideas erróneas sobre las mismas en la actualidad. Con esa claridad, luego se analizarás tu idea a la luz de los criterios de intencionalidad, originalidad, pertinencia e impacto y te ayudaremos a madurarla paso a paso.

Te invitamos a seguir este recorrido para utilizar el relato de una manera persuasiva, emocional y memorable. Esperamos que te sea de mucha utilidad.

Equipo FONDEP



¿Qué aprenderás con esta guía?

Esta guía te llevará a conocer y aprender un conjunto de herramientas que contribuyan a comprender la innovación educativa y conocer sus criterios de manera práctica y significativa, para que posteriormente puedas formular un proyecto innovador. Cada lectura te da información sobre los aspectos importantes para que puedas iniciar tu camino por la innovación educativa. Si realizas la sección *Aplicamos lo aprendido* te aproximarás más a ser un docente innovador o docente innovadora, ya que esta sección te invita a ir construyendo un proyecto siguiendo cada criterio de innovación. Una vez que termines de leer cada unidad, elabora tu proyecto con la idea innovadora; de este modo comprobarás los beneficios de lo aprendido.

Objetivos:

- Comprender sobre la innovación educativa.
- Conocer los criterios para identificar una idea innovadora.
- Conocer los ingredientes que te ayudarán a crear tu propia idea innovadora.
- Planificar tu propia idea innovadora.





¿Cómo leer esta guía?

En esta guía didáctica encontrarás cuatro unidades en las que te brindaremos información esencial y que están distribuidas secuencialmente.

En cada unidad se distinguen tres momentos:

1

Activamos nuestros saberes previos a través de preguntas, imágenes, videos o casos sobre los que te invitaremos a reflexionar desde tu propia experiencia para ingresar al mundo de la innovación educativa.

2

Analizamos los temas planteados en las lecturas, con apoyo en documentación que amplía y sustenta la información de la información expuesta. También encontrarás infografías y referencias a videos que te permitirán seguir aprendiendo.

3

Demostramos todo lo aprendido poniendo en práctica lo que te brinda cada lectura.

Asimismo, te brindaremos ideas fuerza para posicionar en tu mente los aprendizajes más ricos de la unidad. Finalmente, tendrás a tu disposición una caja de herramientas con links de interés o videos que complementan los temas y que han sido extraídos de fuentes confiables.



○
○
○

UNIDAD 1

**La innovación
educativa hoy**



Bienvenidos a la unidad 1

En esta unidad aprenderás sobre cómo se da la innovación educativa en estos tiempos, cómo se entiende y cómo contribuye en los aprendizajes, así como también conocerás aquellos mitos que surgen en torno a lo que es la innovación educativa.

Al finalizar la unidad sabrás reconocer una innovación e identificar su contribución en los aprendizajes de los estudiantes.



Objetivo de la unidad

Comprender sobre la innovación educativa como una contribución a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

Contenidos

- ¿Cómo entendemos la innovación educativa?
- ¿Cómo la innovación contribuye a los aprendizajes?
- Relación entre buena práctica e innovación educativa.
- Siete mitos en torno a la innovación educativa.

Recojo de saberes previos

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Alguna vez has tenido ideas diferentes a las de otros colegas para mejorar los aprendizajes en tus estudiantes?
- ¿Qué aspectos tuviste en cuenta al momento de pensar en esas ideas?
- ¿Alguna vez has llevado a la práctica esas ideas?

Lecturas

Te invitamos a seguir cada una de las lecturas de esta unidad, las cuales te presentamos de forma amigable y con un lenguaje familiar. En ellas aprenderás sobre la innovación educativa, los aspectos vinculados a su contribución para la mejora de los aprendizajes, la relación de las buenas prácticas (BBPP) y la innovación, así como también los mitos que existen en relación a la innovación educativa.

¿Cómo entendemos la innovación educativa?

En esta lección definiremos aspectos relacionados a innovación, los cuales contribuirán a clarificar nociones básicas y necesarias sobre su importancia, para ello compartimos información que podrás descargar con facilidad.



LECTURA 1 ▶

¿Cómo entendemos la innovación educativa?

▶ Una mirada reflexiva hacia la escuela de hoy

Cuando John Dewey fundó una escuela experimental en la Universidad de Chicago, lo hizo con la intención de experimentar y reflexionar sobre la educación y el desarrollo moral de los niños, por lo cual una de las actividades predominantes en la que se desarrollaban los aprendizajes era la cocina, por ser un espacio de interacción social, vivencial y de desarrollo de competencias. Este tipo de educación era personalizada y articuladora de áreas. Esto sucedió hace 120 años.

Actualmente, ¿qué provoca que aún sigamos llamando innovadoras a las escuelas que trabajan de forma activa, personalizando el aprendizaje como las del movimiento Escola Nova del primer tercio del siglo XX?



Según el Fórum Europeo de Administradores de la Educación de Cataluña (FEAEC) 2018, citado en el recientemente informe de Unesco (Repensar la educación 2015) se indica: nunca había sido tan urgente repensar el propósito de la educación (en base a las necesidades sociales) y la organización del aprendizaje (en base al conocimiento que tenemos de cómo aprendemos los humanos) ... El Fórum Mundial de Educación en la Declaración Educación 2030 sostiene que: La educación de calidad fomenta la creatividad y el conocimiento, garantiza la adquisición de las competencias básicas de lectura, escritura y cálculo, así como de aptitudes analíticas, de solución de problemas y otras habilidades cognitivas, interpersonales y sociales de alto nivel. Además, la educación de calidad propicia el desarrollo de las competencias, los valores y las actitudes que permiten a los ciudadanos llevar vidas saludables y plena, tomar decisiones con conocimiento de causa y responder a los desafíos locales y mundiales mediante la educación para el desarrollo sostenible (ESD) y la educación para la ciudadanía mundial (ECM).

Por lo cual, es necesario pensar en el propósito que cumple la escuela de hoy, y a partir de ello repensar su esencia y actualizar de manera novedosa y disruptiva la manera en la que se generan los aprendizajes en su integralidad. Es decir, hay que darle un sentido relevante para todos y todas, pensar en una nueva educación al servicio de todos que permita desarrollar competencias para la vida.

Las escuelas brindan un servicio y compiten entre sí ante las demandas de un mercado dinámico y complejo. En consecuencia, cada una tiene a bien mejorar sus servicios, el plan de estudios, uso de las tecnologías, estrategias, actividades que promuevan su oferta educativa, contextualizando y adecuándose a las características y demandas del contexto y de acuerdo a los intereses y necesidades de los estudiantes.

Siendo así, ¿realmente se brinda un servicio que responda a las necesidades del entorno en el que se encuentran los estudiantes? ¿Qué es lo que no está funcionando bien?

> La innovación educativa

La innovación educativa tiene como responsabilidad encontrar salidas y respuestas al reto de formar personas de manera integral, brindando la oportunidad para construir una sociedad libre, digna, justa, basada en el respeto a la diversidad y equidad, a partir de cambios transformadores para el bien común.

Una escuela innovadora es aquella que plantea un proyecto con metas claras y definidas y camina hacia el logro de estas, promoviendo procesos reflexivos, con una cultura evaluadora, pues sabe que en el camino se suscitan eventualidades no previstas, que hace que el proyecto sea ajustado o actualizado a estos nuevos retos que se presentan.

Una innovación nace como una oportunidad cuando los problemas o dificultades son vistos por los agentes educativos como retos que afrontar. Pero, no debemos confundir un proyecto de innovación con un proyecto de algún área que aporta mejoras en la práctica individual o grupal de un docente y sus estudiantes, un proyecto de innovación va más allá.

> ¿Qué es la innovación educativa?

Según la RV -N° 170 MINEDU (2019): “La innovación educativa es el resultado de un proceso intencionado y pertinente que realizan los actores educativos, partiendo del ejercicio reflexivo sobre su práctica; incorpora metodologías, estrategias o procedimientos pedagógicos o de gestión originales y efectivos, con impacto en los aprendizajes de los estudiantes, sustentado en evidencia cualitativa o cuantitativa y sobre la base del Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB). Una innovación aporta a la mejora de la enseñanza y a la transformación de la cultura escolar. Su sostenibilidad e institucionalización requiere de una evaluación para la mejora continua, la sistematización de la experiencia, la gestión del conocimiento y la participación de los miembros de la comunidad educativa”.

Veamos un ejemplo de innovación educativa en nuestro país:

La investigación genealógica desde el ámbito escolar

La iniciativa surge de un grupo de docentes de la I.E. Pedro Ruiz Gallo, Éten, Chiclayo, Lambayeque, que vio la necesidad de revalorar la sabiduría propia de la cultura local. Se centra en la práctica de la investigación genealógica como herramienta de análisis propio de la asignatura de Historia, pero abordada como proyecto transversal a las asignaturas de Comunicación, Economía, Geografía y Educación para el trabajo. Tiene como objetivo desarrollar experiencias escolares de investigación, sistematización y difusión de resultados teniendo como objeto de estudio a la familia, su historia, los saberes heredados, el patrimonio documental y los restos materiales que esta alberga.

Es una experiencia muy querida y reconocida por la comunidad educativa que pone en valor la historia de los antepasados Muchik en el marco de su contribución a la localidad y con ello, afianza la identidad y el compromiso de los estudiantes en el desarrollo de su territorio, a la vez que fortalecen sus capacidad y habilidades de investigación.

Una innovación en educación es el resultado de un proceso de cambio, consciente e intencional, que parte siempre de una reflexión crítica sobre la práctica. Tiene las siguientes características:

- Incorpora metodologías, estrategias o procedimientos originales, en el campo pedagógico o de gestión.
- Demuestra resultados efectivos, apoyándose en evidencias de carácter cualitativo o cuantitativo.
- Tiene impacto en los aprendizajes de los estudiantes que demanda el Currículo Nacional de Educación Básica.
- Aporta a la mejora de la enseñanza y aporta también a la transformación de la cultura escolar.

La sostenibilidad e institucionalización de una innovación educativa efectiva, depende de cuatro factores:

- Una cultura evaluadora instalada.
- Procesos reflexivos sistemáticos.
- La sistematización de la experiencia.
- La gestión del conocimiento.
- La participación de los miembros de la comunidad educativa .

De otro lado, un profesor o profesora innovadora tiene también características que lo distinguen:

- Ama su trabajo y desea superarse todo el tiempo.
- No se instala en la rutina y suele ser muy autocrítico.
- No teme a los cambios y acepta tomar riesgos.
- Es observador y abierto a adoptar los mejores ejemplos.
- Tiene mucha empatía con sus estudiantes.
- Intercambia experiencias con sus colegas con apertura.
- Busca soluciones, no se instala en la queja.
- Es creativo, ensaya, aprende de sus errores.



LECTURA 1



¿CÓMO ENTENDEMOS LA **innovación educativa?**

ES TRANSFORMADORA



PLANTEA METAS CLARAS Y DEFINIDAS PARA LOGRAR APRENDIZAJES



SURGE PARA LOGRAR RESOLVER RETOS



ES RESULTADO DE UN PROCESO DE CAMBIO



INCORPORA METODOLOGÍAS- ESTRATEGIAS O PROCEDIMIENTOS ORIGINALES



SU EFECTIVIDAD PERMITE LA INSTITUCIONALIZACIÓN DEL PROYECTO INNOVADOR



CAUSA UN IMPACTO POSITIVO EN LOS APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES



¿Cómo la innovación contribuye a los aprendizajes?

En esta lección abordaremos aspectos relacionados a la innovación y su relación con los aprendizajes. Por ello, compartimos un video e información que podrás descargar con facilidad.



<https://www.youtube.com/watch?v=8j3lij0E3Uk&feature=youtu.be>

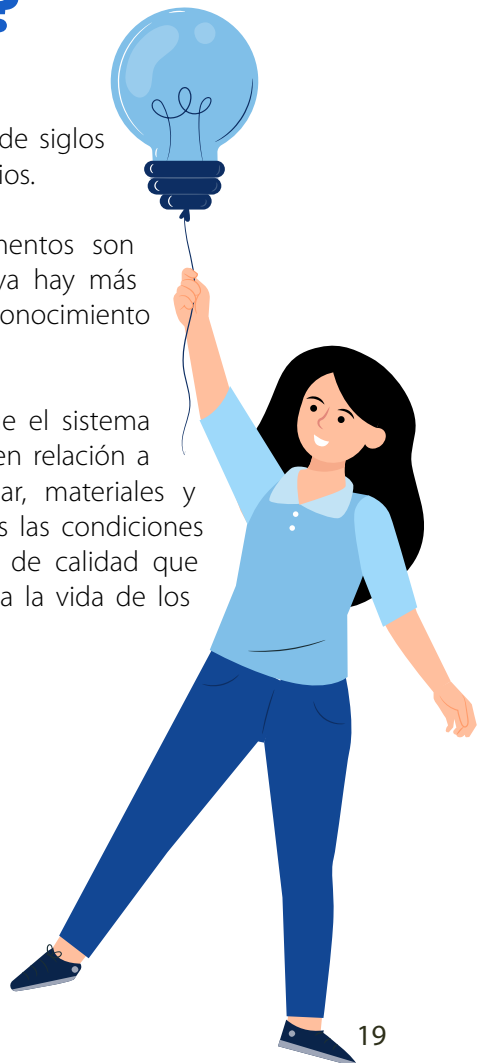
LECTURA 2 ▶

¿Cómo la innovación contribuye a los aprendizajes?

La innovación ha sido realizada desde siglos atrás en diferentes ámbitos y escenarios.

Diariamente 7 millones de documentos son publicados en la Web: a la fecha ya hay más de 550 billones; tal es así que el conocimiento científico se duplica cada 15 años.

En pleno siglo XXI es inevitable que el sistema educativo se trace retos exigentes en relación a infraestructura, planeamiento escolar, materiales y recursos, formación docente y todas las condiciones necesarias para brindar un servicio de calidad que contribuya con los aprendizajes para la vida de los estudiantes del Perú.



El mundo de hoy necesita personas que sepan analizar grandes cantidades de información. Gardner (2005) se refiere a esto como “mente disciplinada”, aquella capaz de pensar sin limitarse a memorizar sino llegando a comprender. Lo que hoy se necesita es contar con escuelas que centren sus esfuerzos en metodologías que permitan que los estudiantes aprendan a generar nuevos conocimientos desarrollando su pensamiento crítico.

Es momento de mirar el cambio como una oportunidad y no como un problema. En nuestro país existe una movilización de escuelas que hacen innovaciones. Ante ello nos podemos preguntar: ¿Por qué estas escuelas quieren innovar?, ¿las innovaciones educativas serán la ventana de oportunidades que ayuden a evolucionar hacia una educación que responda a los intereses y necesidades de los estudiantes en el siglo XXI?

Las experiencias innovadoras en educación que se vienen desarrollando en el mundo constituyen una tendencia a la transformación y al cambio en diversos factores o componentes que se plantean en los procesos de enseñanza- aprendizaje, apareciendo así novedosos elementos pedagógicos, didácticos, metodológicos y estructurales que aportan a la eficiencia del accionar educativo.

> ¿Será importante la innovación en educación?

Cuando hablamos de innovación educativa no podemos excluir el término “Calidad de la Educación”, ya que ambas están estrechamente relacionadas. Las escuelas y los docentes que desarrollan proyectos de innovación tienen la mirada e intención misional de mejorar algún elemento, factor o condición que contribuya en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

Podríamos preguntarnos, si una escuela no innova ¿significa que no garantiza los aprendizajes de los estudiantes? En relación a ello, deberíamos reflexionar sobre el tipo de aprendizajes que necesitan nuestros estudiantes de hoy.

Al respecto, Gardner (2005) menciona que se requiere desarrollar una “mente creativa”, es decir, ir más allá de lo conocido y cuestionar la realidad, con la finalidad de crear nuevas teorías, productos e ideas que permitan afrontar los desafíos de la sociedad contemporánea. Para ello, la escuela de hoy debe desarrollar el pensamiento creativo y el espíritu emprendedor de los estudiantes.

Es así que, podemos afirmar que la educación no debe ser ajena a los cambios que surgen en la sociedad, por el contrario, debe establecer una conexión entre ambas.

En consecuencia, el desarrollo de la innovación se hace necesaria para garantizar la modernización de la escuela, garantizar la formación de los docentes y los aprendizajes para la vida que los estudiantes de hoy necesitan.

➤ **¿Qué tipos de aprendizajes para la vida debemos promover en la escuela de hoy?**

Una escuela de hoy necesita promover aprendizajes que contribuyan al desarrollo de habilidades para la vida, acorde con la demanda del siglo XXI, entre los que tenemos:

Habilidades	La escuela debe posibilitar que los estudiantes...
Pensamiento crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Formulen buenas preguntas. • Construyan respuestas haciendo uso de saberes diversos. • Contrasten la información hallada con la realidad. • Reflexionen y opinen sobre los sucesos actuales. • Analicen los problemas desde distintos ángulos. • Investiguen integrando diversas disciplinas. • Dominen instrumentos y métodos para producir información.
Análisis y síntesis de información	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboren criterios para analizar la veracidad de la información. • Organicen la información, descubran jerarquías y relaciones. • Distingan lo esencial de lo accesorio. • Construyan síntesis de lo fundamental. • Comuniquen con claridad las síntesis.
Identidad cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Convivan en una cultura de diálogo abierto y trato respetuoso. • Valoren las diferencias como una oportunidad. • Conozcan las culturas locales y valoren su legado. • Intercambien experiencias y perspectivas que permita ampliar la visión del mundo, sin perjuicio de su propia identidad.
Cultura democrática	<ul style="list-style-type: none"> • Ejerzan su libertad como ciudadanos con derechos. • Opinen y participen con libertad en las distintas actividades. • Vivencien el trato igualitario, sin discriminación ni privilegios. • Se hagan responsables por el bien común. • Comprendan la historia de la democratización del país. • Opinen sobre los hechos sociales y políticos. • Contrasten nuestra historia política y social con el contexto • Procesen las discrepancias pacíficamente. • Tomen decisiones, asumiendo responsabilidades. • Sepan autorregularse por un sentido de pertenencia e identificación con la institución y no por coacción.
Habilidades comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúen en diversos contextos y con distintos propósitos. • Se comuniquen de manera asertiva y responsable.
Creatividad	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollen sus talentos. • Sientan confianza para lograr sus metas. • Aporten soluciones distintas ante problemas cotidianas • Imaginen y diseñen nuevas realidades, así como los caminos para llegar a ellas.
Espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> • Tomen iniciativas. • Pongan en marcha sus propios proyectos. • Sepan afrontar el miedo al cambio y la frustración. • Formulen y gestionen proyectos de emprendimiento económico, social, cultural o ambiental para sí mismos y su comunidad, que les permita potenciar sus talentos.
Trabajo colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> • Instalar una cultura de trabajo en equipo. • Conducir a los grupos desde un nivel inicial de desorganización hacia un estatus de equipos autónomos y productivos, capaces de cooperar y complementarse más allá de sus diferencias.
Inteligencia emocional	<ul style="list-style-type: none"> • Construyan vínculos sanos. • Desarrollen confianza, reconociendo sus lados más fuertes. • Practicar una comunicación de calidad que permita hablar de lo que se piensa y se siente en cada situación sin temor a la censura o agresión.

> ¿En qué aporta la innovación en los aprendizajes?

El aporte que brinda la innovación educativa al desarrollo de aprendizajes está ligado a la dinámica constante de procesos de reflexión, adaptación y/o creación de prácticas o herramientas pedagógicas que se sustentan sobre la. Base de una construcción participativa, pertinente, relevante y transformadora que aportan a la generación de aprendizajes, no solo de los estudiantes sino también de los docentes.

La innovación educativa involucra directamente a los estudiantes de manera vivencial, acogiendo sus propuestas frente a sus intereses y necesidades, lo que permite que este cambio sea efectivo y significativo.

Según Unesco (2016), la innovación educativa está fundamentada sobre el aprendizaje, en cuanto éste se encuentra ligado a la acción transformadora del mundo. La educación es central en la formación de una cultura de innovación, donde lo importante es hacer que esta actividad se convierta en una cultura y no sólo en una moda.

La innovación educativa existe porque existen docentes innovadores, que salen de la caja y proponen nuevas alternativas para mejorar y contribuir con un servicio educativo de calidad, por ello parten de la realidad en la que están inmersos y toman los elementos o hechos de su contexto como oportunidades de aprendizaje para plantear soluciones efectivas que contribuyan a que los estudiantes encuentren un sentido y significado útil para la vida. Por tal motivo promueve todos los aprendizajes y habilidades que se requieren desarrollar en este siglo XXI.

Por otro lado, es muy importante destacar que el desarrollo de las innovaciones educativas responde de manera efectiva a la concreción de un currículo basado en competencias. El Currículo Nacional de Educación Básica define la competencia como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr

un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente es más que demostrar el logro de cada capacidad por separado: es usar las capacidades combinadamente y ante situaciones nuevas.

Ante esta definición podemos expresar con certeza que una innovación educativa anima el desarrollo de propuestas pedagógicas que responden a las necesidades e intereses de los estudiantes y que rescatan la imaginación, el pensamiento divergente, la riqueza humana y los recursos naturales y culturales que provee nuestro medio.

Link de interés:

Si deseas ampliar esta información te recomendamos ver:

¿Cómo la innovación contribuye a los aprendizajes?
https://youtu.be/UTAdr_4s5-s



LECTURA 2



¿CÓMO LA INNOVACIÓN contribuye a los aprendizajes?

Aprendizajes para la VIDA que debemos promover en la ESCUELA de hoy

PENSAMIENTO
CRÍTICO



ANÁLISIS Y SÍNTESIS
DE INFORMACIÓN



IDENTIDAD
CULTURAL



IDENTIDAD



CULTURA
DEMOCRÁTICA



TRABAJO
COLABORATIVO



HABILIDADES
COMUNICATIVAS



INTELIGENCIA
EMOCIONAL



ESPÍRITU
EMPRENDEDOR



CREATIVIDAD



La innovación aporta a la generación de aprendizajes tanto de estudiantes como docentes, parte de los intereses y necesidades de los estudiantes, causando cambios efectivos y significativos.

Relación entre buenas prácticas e innovación educativa

En esta lección daremos a conocer las semejanzas y diferencias entre BBPP e innovación educativa.



LECTURA 3 ▶

¿Qué relación hay entre las buenas prácticas y la innovación educativa?

La innovación educativa y las buenas prácticas contribuyen en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes y en la mejora de los desempeños docentes, con algunas diferencias entre sí.

Para ello es importante conocer las definiciones que nos plantea la RVM N°170-2019-MINEDU.

Definiciones	
Buena práctica	Innovación educativa
<p>Buena Práctica (BBPP) Pedagógica</p> <p>Es un conjunto de acciones pedagógicas que se realizan en la II.EE. a través de las cuales se demuestran las competencias de los docentes de acuerdo a los marcos que describen el desempeño profesional esperado. Las BBPP docentes parten de la identificación de las necesidades u oportunidades priorizadas. Tienen como propósito el desarrollo de las competencias de las estudiantes previstas en el CNEB, encaminándose hacia niveles de progresión cada vez más complejos, por lo tanto, necesitan ser coherentes con la naturaleza del resultado esperado.</p>	<p>Es el resultado de un proceso intencionado y pertinente que realizan los actores educativos, partiendo del ejercicio reflexivo sobre su práctica; incorpora metodologías, estrategias o procedimientos pedagógicos o de gestión originales y efectivos, con impacto en los aprendizajes de los estudiantes, sustentado en evidencia cualitativa o cuantitativa y sobre la base del CNEB. Una innovación aporta a la mejora de la enseñanza y a la transformación de la cultura escolar. Su sostenibilidad e institucionalización requiere de una evaluación para la mejora continua, la sistematización de la experiencia, la gestión del conocimiento y la participación de los miembros de la comunidad educativa.</p>
<p>Buena Práctica (BBPP) de Dirección Escolar</p> <p>Es un conjunto de acciones que, fruto de la identificación de una necesidad u oportunidad, son sistemáticas, eficaces, eficientes, sostenibles, flexibles, pensadas y realizadas bajo el liderazgo del director(a) o equipo directivo, y que además de satisfacer las necesidades y expectativas de aprendizaje de los estudiantes, suponen una mejora evidente en el logro de los aprendizajes que demanda el CNEB y del desempeño de los docentes, en un marco ético y técnico, alineadas con su misión, su visión y sus valores. Estas prácticas deben motivar a los docentes a la mejora continua, facilitar la calidad de los procesos pedagógicos, la reflexión docente y el trabajo colegiado.</p>	

A partir del cuadro comparativo podemos precisar que la buena práctica es altamente replicable, pues da énfasis a las diversas estrategias y herramientas pedagógicas que han sido validadas como efectivas y que se promueven para su implementación en el sistema educativo. Por otro lado, la innovación educativa es inspiradora, pero no es altamente replicable debido a que nace y se crea en un contexto particular y propio, asimismo su carácter de originalidad (creación o adaptación propia de alguna estrategia, metodología, entre otros) no la excluye de desarrollar aprendizajes que se promuevan en el CNEB.

Por ello, afirmamos que ambas buscan el desarrollo de competencias, pero cada una tiene una ruta o proceso que la diferencia. La innovación descansa en la originalidad, las ideas novedosas y disruptivas.

Veamos un ejemplo:

Un escuela que no contaba con una biblioteca decide implementar un proyecto denominado “La Biblioteca escolar”, con la finalidad de mejorar competencias comunicativas debido a los bajos resultados que presentan los estudiantes en los aprendizajes relacionados al área de comunicación. Cuentan con un equipo docente comprometido, motivador, que conoce la estrategia pedagógica para su implementación y obtendrá buenos resultados en los aprendizajes de los estudiantes. Sin embargo, ello no garantiza que sea innovador en la actualidad, donde casi todas las instituciones educativas cuentan con una biblioteca escolar. Hace muchos años la Biblioteca escolar pudo haber sido una innovación que con el transcurrir del tiempo y al demostrarse su efectividad se validó y convirtió en una buena práctica altamente replicable.

Debemos tener en cuenta que las BBPP son la base sobre la cual pueden surgir innovaciones sólidas. Un docente que no conoce cómo desarrollar competencias y no maneja estrategias pedagógicas para tal fin, difícilmente podrá alcanzar a desarrollar una buena práctica o una innovación.

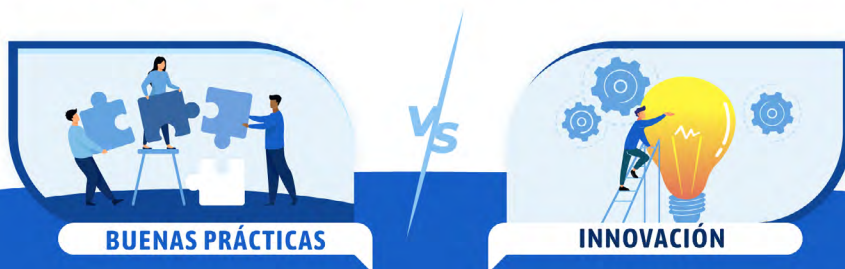
Una buena práctica supone un estándar de desempeño que necesita ser alcanzado por todos, la innovación tiene como base la buena práctica, es decir una escuela innovadora surge a partir de la evolución de una buena práctica, dándole un valor agregado y diferenciador de otras escuelas.



LECTURA 3



¿QUÉ RELACIÓN HAY ENTRE LAS BUENAS PRÁCTICAS Y LA INNOVACIÓN EDUCATIVA?



TEN EN CUENTA

- La innovación y las buenas prácticas generan cambios en la educación. Necesitamos identificar la relación entre ambas.
- Tanto los proyectos de innovación y las BBPP responden a la necesidad de generar modelos pedagógicos centrados en los estudiantes.

Para desarrollar proyectos de innovación necesitamos identificar y empoderarnos del problema. Esto nos llevará a dar una solución original

Buscas diferentes formas para resolver el problema que se presenta.

Te vuelves experto en el conocimiento del problema porque encuentras diferentes formas de resolverlo.

Si fallaste muchas veces, es bueno, sin esas fallas no conocerías a profundidad el tema y no hallarías la solución.

En ese camino investigaste, probaste y adaptaste muchas formas para resolverlo (ensayo-error) y eso finalmente es lo que hace original a tu idea y se convierte en un proyecto innovador.

Las buenas prácticas surgen de situaciones problemáticas en las aulas

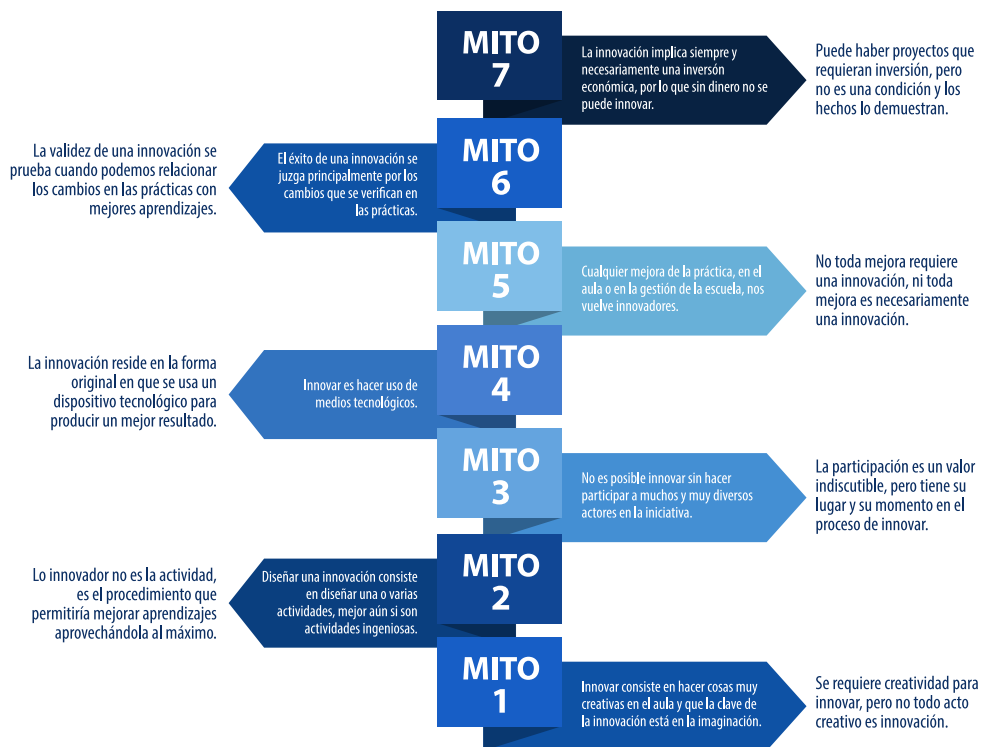
Están vinculadas a las habilidades que los docentes van desarrollando para mejorar el manejo de los diferentes procesos didácticos y desencadenan en proyectos de aprendizaje.

Inician el camino hacia mejorar sus prácticas pedagógicas, involucrando a los estudiantes y centrando la enseñanza en sus necesidades.

Están generando cambios en la enseñanza desde las aulas.

Los 7 mitos en torno a la innovación educativa

En esta lección presentaremos 7 mitos que surgen cuando se habla sobre innovación, para ello te invitamos a observar el siguiente video.



LECTURA 4 ▶

Siete mitos en torno a la innovación educativa

Circulan en nuestro medio siete ideas equivocadas sobre la innovación en educación. Vamos a explicarles a continuación por qué las consideramos mitos y no verdades.

MITO 7:

La innovación implica siempre y necesariamente una inversión económica, por lo que sin dinero no se puede innovar. **FALSO.**

El profesor colombiano Julio Alberto Ríos Gallego, en 2009 empezó a grabar vídeos caseros, muy simples y artesanales con su celular, para ayudar a estudiar a sus alumnos. Luego creó el canal YouTube llamado 'Julio Profe', batiendo récord de visitas y causando gran impacto entre sus estudiantes. Costo cero.

En Chile, el profesor Juan Carlos Navarrete ideó un proyecto de escuela democrática que desarrolle habilidades para la vida ciudadana, y convirtió el colegio en una república, con todas las instancias y mecanismos de una democracia, incluidas las elecciones, moderado por el equipo pedagógico de la escuela. Costo cero.

En el Reino Unido, un proyecto con 23 escuelas de la zona oeste de Yorkshire está dirigido a fortalecer la capacidad de escritura de alumnos en transición a la secundaria. Los estudiantes son alentados a planificar, redactar, editar y revisar sus escritos con una metodología de 6 pasos. Parten siempre de experiencias memorables, como visitas a castillos,

edificios históricos y también a partir de relatos personales. Costo cero.

Puede haber proyectos que requieran inversión, sobre todo si se quiere innovar en el mundo digital y se requieren dispositivos electrónicos que el colegio no los tiene. Pero no es una condición y los hechos lo demuestran.

MITO 6:

El éxito de una innovación se juzga principalmente por los cambios que se verifican en las prácticas. **FALSO.**

Es verdad que innovar significa modificar prácticas, pero si los cambios introducidos no sirven para obtener mejores resultados, no es una innovación en estricto. Imaginemos una escuela donde los docentes deciden hacer talleres de repostería, tejido y jardinería. Los estudiantes investigan, ensayan, participan con entusiasmo, los docentes se vinculan con ellos con mayor espontaneidad y confianza, y los estudiantes aprenden bien todas las técnicas. Pero las clases se dictan en otro horario, las evaluaciones siguen siendo pruebas de lápiz y papel, y el rendimiento sigue siendo el mismo de antes.

El problema está ahí. Si ideamos cambios en ciertos procedimientos, es porque creemos que pueden ser alternativas mejores a las normalmente recomendadas para obtener semejantes resultados. Pero si esto no ocurre, entonces la innovación –por muy vistosa, creativa y entretenida que sea– no es válida. La validez de una innovación se prueba cuando podemos relacionar los cambios en las prácticas con mejores aprendizajes.

MITO 5:

Cualquier mejora de la práctica, en el aula o en la gestión de la escuela, nos vuelve innovadores. **FALSO.**

Imaginemos un profesor que nunca se animó a alentar el trabajo en equipo, y que ahora decidió formar grupos en su clase. Una docente que jamás permitió a sus estudiantes hacer preguntas, y que ahora se animó a hacer rondas de preguntas y respuestas en cada sesión. Otra maestra que siempre trabajó el área de ciencias en la pizarra, y que ahora propuso a sus alumnos traer insectos y plantas para hacer observaciones en clase. Otra maestra que nunca utilizó la metodología de proyectos y que ahora se animó a hacer un proyecto de investigación sobre el mercado con sus estudiantes.

Si tomamos como referencia lo que estos docentes hacían antes, todos estos cambios son sin duda una novedad y representan mejoras positivas en su práctica. Pero, ¿son innovaciones?

El trabajo en equipo, el uso de la interrogación de técnicas de observación o el trabajo con proyectos no son técnicas originales, se conocen desde hace por lo menos 100 y más años. Estos docentes están mejorando y eso es meritorio. Pero las modificaciones que han introducido en sus estilos de enseñanza son novedades solo para ellos. Para mejorar no se requiere innovar ni toda mejora, por muy notorio que sea el cambio respecto de los viejos hábitos, es necesariamente una innovación.

MITO 4:

Innovar es hacer uso de medios tecnológicos. **FALSO.**

Durante mucho tiempo se ha asociado innovación a tecnología o infraestructura. Imaginemos un docente que utiliza un proyector multimedia para hacer una clase a través de una secuencia de diapositivas. Otra maestra emplea una pizarra electrónica, que es táctil y permite manipular la imagen con las manos. Un profesor, por el contrario, manda a sus estudiantes a hacer búsquedas en internet y pide

que entreguen sus trabajos dando cuenta de toda la información que hayan registrado. Estos tres docentes, ¿son innovadores? No.

El empleo de medios tecnológicos no convierte a nadie en innovador por el solo hecho de usarlos. La innovación reside en la forma original en que se usa un dispositivo para producir un mejor resultado, dando soporte a un procedimiento comparativamente mejor incluso a los usualmente buenos.

MITO 3:

No es posible innovar sin hacer participar a muchos y muy diversos actores en la iniciativa. **FALSO.**

Imaginemos una docente que ha propuesto a sus colegas y a su director adquirir una camioneta Van con apoyo de los comerciantes de la zona y del propio alcalde, pues el traslado cotidiano de los alumnos a la escuela es largo y peligroso. Movilizan a toda la comunidad y consiguen vía donaciones todo lo que necesitan, compran la camioneta y resuelven el problema.

Imaginemos ahora a otro docente que ha ideado una metodología muy original para utilizar el videojuego Civilization en el aprendizaje de la historia en estudiantes de primaria, logrando un alto impacto en las competencias del área. ¿Es acaso la primera iniciativa más innovadora que la segunda?

El primer caso se trató de una iniciativa estupenda y exitosa, que resolvió un grave problema en beneficio de los estudiantes. Merece reconocimiento. Pero adquirir un auto no es una innovación, así haya movilizadado a la comunidad entera. En cambio, el segundo maestro ideó él solo, sin involucrar a nadie, una metodología que tuvo buenos resultados en sus alumnos. Le toca informar ahora a sus colegas de su éxito e invitarlos a utilizar su método y a difundirlo. La participación es un valor, pero tiene su lugar y su momento.

MITO 2:

Diseñar una innovación consiste en diseñar una o varias actividades, mejor aún si son actividades ingeniosas. **FALSO.**

Imaginemos a un docente que propone a sus alumnos un proyecto para sembrar cebollas con ayuda de las familias de la comunidad. El proceso de siembra y de cosecha se realiza con éxito, con una buena participación de los padres y con gran satisfacción de los estudiantes. ¿Es esta actividad una innovación? No.

Lo sería si incluyera una metodología original para aprovechar pedagógicamente la experiencia. Lo innovador no sería el cultivo de cebollas, sino el procedimiento que permitiría, aprovechando al máximo esta experiencia, obtener mejores aprendizajes en determinadas áreas del currículo de los que hubiese obtenido empleando medios convencionales. En este caso, la actividad es solo un medio, la innovación está o debería estar en el método.

MITO 1:

Innovar consiste en hacer cosas muy creativas en el aula y que la clave de la innovación está en la imaginación. **FALSO.**

Este es un mito muy difundido. Si bien toda innovación requiere de creatividad, creatividad no es lo mismo que innovación. Podemos llevar flores al aula cada lunes, poner una canción de moda antes de empezar la clase, trabajar fuera del aula o introducir ingeniosos juegos psicomotrices cada media mañana a manera de relax, detalles que pueden incluso ser muy bien recibidas por los estudiantes, pero que no representan innovaciones.

Medidas creativas como estas, sin duda, mejoran el ambiente, pero no introducen cambios significativos en las maneras de enseñar y aprender lo que nos pide el currículo. Pueden coexistir con clases discursivas, dictados y exámenes de memoria.

Las ideas creativas son siempre bienvenidas si ayudan a mejorar en algún sentido, pero la innovación en educación, en estricto, tiene requisitos más exigentes.

Innovar hoy supone dar saltos hacia adelante en nuestra antigua manera de educar. Se requiere creatividad para innovar, pero no todo acto creativo es innovación.





○
○
○

ACTIVIDADES

UNIDAD

1

Aplicamos lo aprendido

Luego de lo leído en esta segunda unidad, te invitamos a desarrollar las siguientes actividades:

ACTIVIDAD 1 ▶

Lectura 1:

¿Cómo entendemos la innovación educativa?

Te invitamos a ver el siguiente video titulado: ¿Por qué innovar en educación?



Fuente:

<https://www.youtube.com/watch?v=pquMSXnWaUw>

A partir del video, conversa con un familiar y con esa persona comparte una descripción de cómo se brinda la enseñanza en tu escuela. Luego pregúntale: ¿Por qué crees que deben innovar en tu escuela? Finalmente, escribe la respuesta que te dio.

Realiza una breve descripción.

ACTIVIDAD 2 ▶

Lectura 2 : ¿Cómo la innovación contribuye a los aprendizajes?

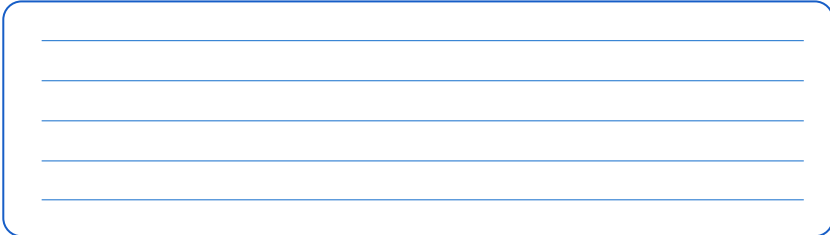
A partir de lo leído, piensa qué tipos de aprendizaje para la vida puedes promover desde tu práctica educativa y escríbelo.



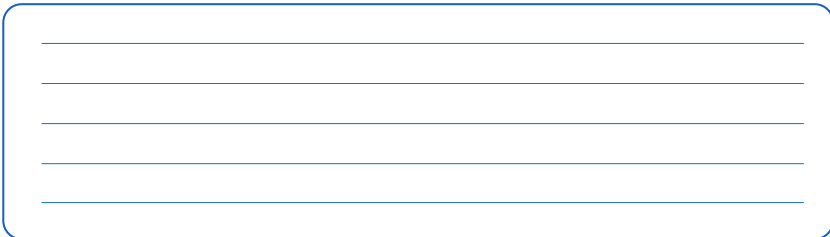
Una vez que escribiste lo que pensaste, haz una lista de cinco recuerdos memorables de tu escuela (sea inicial, primaria o secundaria). De esa lista escoge aquellas que consideras que te han servido como aprendizaje para tu vida.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Ahora escribe si recuerdas que eras parte de algún proyecto de innovación en tu escuela (inicial, primaria o secundaria).



¿Qué proyecto de innovación te hubiera gustado que tus profesores realicen (en inicial, primaria o secundaria)? Escribe brevemente tu respuesta.



ACTIVIDAD 3 ▶

Lectura 3 : ¿Qué relación hay entre las buenas prácticas y la innovación educativa?

Análisis y reflexiona:

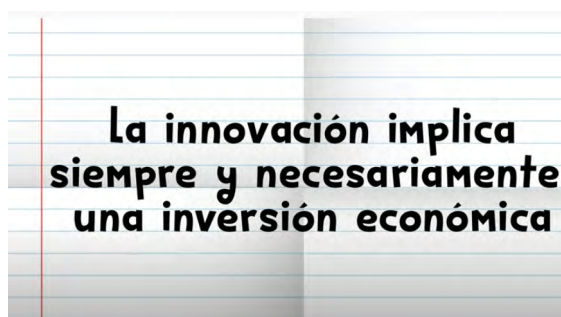
- Comparte 2 BBPP y 2 innovaciones que conozcas, teniendo en cuenta lo aprendido en esta lección.
- Socializa y argumenta con un colega la diferencia entre BBPP e Innovación.

Realiza una breve descripción.

ACTIVIDAD 4 ▶

Lectura 4 : Los 7 mitos en torno a la innovación educativa

Te invitamos a ver el siguiente video titulado "7 Mitos en torno a la innovación educativa" (ver el video desde el segundo 08 en adelante)



Fuente:

https://www.youtube.com/watch?v=HbC_uRERyKM&t=4s

A partir del video, analiza y reflexiona: ¿Alguno de estos aspectos ha impedido que inicies un proyecto?, ¿porqué?, ¿qué es lo que tendrás en cuenta para iniciar tu proyecto innovador?

Realiza una breve descripción.

Ideas FUERZA



Es necesario repensar el propósito que la escuela cumple hoy para actualizarla a las demandas del siglo XXI, que fortalezcan aprendizajes para la vida de nuestros estudiantes.

La innovación educativa se constituye como una oportunidad para que los docentes que quieren cambiar y transformar la educación, concreten sus ideas desarrollando metodologías, estrategias o procedimientos adaptados u originales, y las implementen. Esta se fundamenta sobre la base de los aprendizajes.

La innovación educativa es una oportunidad para desarrollar aprendizajes y habilidades para la vida, como son el pensamiento crítico y la cultura democrática, la identidad cultural, habilidades comunicativas, emprendimiento, trabajo colaborativo, inteligencia emocional, análisis y síntesis de información.

Toda innovación educativa fortalece en su dinámica procesos de reflexión, de construcción participativa, de adaptación o creación de herramientas y estrategias novedosas, que surgen a raíz de intereses o problemáticas educativas.

El desarrollo de innovaciones educativas permite contribuir de manera efectiva el logro de competencias planteadas en el Currículo Nacional de Educación Básica, fortaleciendo además los desempeños docentes planteados en el Marco del Buen Desempeño Docente.

Las buenas prácticas son la base para la formulación de proyectos de innovación. Su relación es un proceso cíclico, es decir las innovaciones con el tiempo llegan a ser buenas prácticas cuando se demuestra su efectividad y se institucionalizan en el sistema educativo.

Es importante resaltar que no todo cambio es una innovación, tiene que visibilizarse procesos de transformación y de mejora acompañados de herramientas o estrategias novedosas y originales (adaptadas o creadas) que demuestren su efectividad e impacto en la mejora de los aprendizajes.



○
○
○

UNIDAD 2

**Los ingredientes
de una idea innovadora**



Bienvenidos a la unidad 2

En esta unidad conocerás cómo potenciar aquella idea que aún no te atreves a llevarla a cabo, también aprenderás que hacer que tu idea sea innovadora necesita cumplir con ciertos criterios de innovación y finalmente empezarás a aprender a formular tu idea innovadora.

Al finalizar la unidad sabrás que tus ideas pueden cobrar vida y llevarse a cabo, solo necesitas saber cómo convertirla en una innovación para hacer el cambio en tu forma de enseñanza.



Objetivo de la unidad

Conocer los ingredientes que te llevarán a formular tu idea innovadora y hacer que sea potente.

Contenidos

- ¿Tienes una idea? Poténciala.
- Criterios para identificar una innovación educativa.
- ¿Por dónde empezar? Formula tu idea innovadora.

Recojo de saberes previos

Responde las siguientes preguntas:

- Cuando tienes una idea ¿Qué haces con ella?
- ¿Sabes cómo puedes saber si tu idea es realmente innovadora? Descríbelo.

Lecturas

Te invitamos a seguir cada una de las lecturas de esta unidad, las cuales te presentamos de forma amigable y con un lenguaje familiar. En ellas aprenderás cuáles son aquellos criterios que debes conocer para hacer que tu idea sea innovadora, sabrás cómo formular una idea innovadora para que después se convierta en un proyecto innovador.

LECTURA 5 ▶

¿Tienes una idea? Poténciala

Todas las personas cuentan con “algo”, que es muy propio, muy particular, que refleja su esencia, su identidad, que es producto de su cultura, de sus creencias, valores y que los hace diferentes de los demás. Por ello, cuando a uno le nace una idea se proyecta, es decir empieza a conjugar la imaginación, creatividad, la experiencia y el conocimiento impregnado de pasión por concretarla. Es así que, podemos decir que no existe una idea idéntica a otra, cada una surge en un contexto, en un imaginario e ideal de una persona que de por sí es diferente a otra.

La pregunta que valdría la pena hacerse es ¿realmente sabemos valorar y aprovechar nuestras ideas? ¿Por qué no las ponemos en práctica o concretamos? ¿Confiamos en nuestras ideas? Ante estas preguntas, podríamos responder que muchas veces nuestros prejuicios personales, la presión social o temores hacen que no se aproveche, explote o potencie una idea.

Hoy en día el mundo avanza muy rápido y somos testigos de los cambios irreversibles en las economías globalizadas, en la ciencia, medicina, entre otros. Nos encontramos en un mundo que gira lleno de cambios muchas veces imprevisibles, lo que nos invita a estar atentos y adaptarnos, ese proceso de adaptación hace que las ideas fluyan con la finalidad de sacar el mejor provecho de las circunstancias.

Tomando algunos ejemplos de Pierre d’Huy y Jerome Lafon, consultores y Profesores de Gestión de la Innovación (2018) compartimos:



- Fíjate en los jefes que obtienen ganancias con una idea sencilla producto de su observación de sus usos.
- Fíjate en esos consumidores insatisfechos que modifican un defecto de un producto para imaginar una innovación (idea novedosa) que causará furor.
- Fíjate en aquellos que reciclan cosas y prolongan la vida de los aparatos de obsolescencia programada por los fabricantes.
- Fíjate en esos países que transforman los suburbios en un nuevo mundo lleno de esperanza, en Bogotá o Medellín (Colombia).
- Fíjate en esos trabajadores que se inventan un nuevo modelo de gestión para no tener que cerrar la fábrica de galletas o taller mecánico.
- Fíjate en esas marcas que humanizan la relación con el consumidor para que la compra resulte más gratificante, más satisfactoria, más significativa.

Todo es producto de una idea aprovechada o potenciada. Una idea acogida, bien pensada con un fin claro puede lograr una gran transformación y ser una innovación.

Por ejemplo, el caso de Gastón Acurio y el boom de la cocina peruana:

El boom de la cocina peruana

Gastón Acurio es el chef latinoamericano más conocido en el mundo. Ha construido un emporio de 37 restaurantes en 11 países del mundo y ha convertido algo tan “trivial” como la gastronomía en un fenómeno económico y social, además de una industria millonaria en nuestro país que beneficia a muchos peruanos tanto en territorio nacional como extranjero. Lo que hizo con sus recetas de cocina fue aquello que lo cambió todo: hizo públicos sus secretos y colaboró con sus competidores.

¿Cómo nació la innovación? A finales de los 90 el chef barcelonés Ferran Adrià había revolucionado el mundo de la gastronomía apartándose de la francesa para crear su propio estilo basado en sabores locales. Lo llamaban “cocina molecular” o “sabor mediterráneo” o “cocina deconstructiva” y había inspirado a muchos chefs europeos a abandonar el dogma de la cocina francesa para introducir nuevos ingredientes y texturas a sus platos. Tanto Gastón como su esposa decidieron hacer lo mismo. “Alentado por la posibilidad de utilizar productos selváticos peruanos, Acurio se dedicó a viajar por todo el Perú en 2002 en busca de nuevos ingredientes. Dejando a su mujer a cargo del restaurante por tres meses, fue de pueblo en pueblo por los Andes, y por el Amazonas, descubriendo qué había en las bodegas y los restaurantes, y terminó escribiendo un libro que tituló *Perú, una aventura culinaria*” (Oppenheimer, 2014). Los Acurio comenzaron a innovar en su restaurante Astrid y Gastón (originalmente de cocina francesa) reemplazando la manteca y las cremas por ajíes y hierbas peruanas del Amazonas. Con esto no solo se propusieron crear un nuevo tipo de restaurante, sino que estaban decididos a generar un nuevo movimiento y lo lograron; se unieron a otros chefs peruanos que regresaron del extranjero con las mismas ganas de revolucionar la cocina peruana. Muy pronto comenzaron a intercambiar ideas y a difundir sus descubrimientos a través de la televisión, revalorando los sabores de productos ancestrales como la quinua, impulsando la excelencia y el esfuerzo de los chefs, el reconocimiento al ingenio del chef de carretilla y a los productores. Es así como poco después nace la feria Mistura. El resto es historia conocida.

Acurio muestra su capacidad de búsqueda de información, de plantearse preguntas ante la realidad de buscar qué se hacía en otras partes del mundo para dar solución a aquello que les producía insatisfacción en común. Es decir, quería salir de la rutina y encontrar algo que le permitiera crear lo que ahora es el Boom de la gastronomía de Acurio, que no sólo lo beneficia, sino que además pone en un gran sitio a la gastronomía peruana frente a otras.

En este ejemplo vemos cómo la curiosidad, imaginación, valoración, pasión y creatividad dieron paso al imperio Acurio.



Emiliana Vegas

Banco Interamericano de Desarrollo

“Innovar es una invitación a ser creativos y pensar fuera de la caja. Sin embargo, esto requiere que primero entendamos los retos que forman precisamente esa “caja” ... Hoy, más que nunca antes, nuestros niños, niñas y jóvenes necesitan aprender a aprender y a usar esos aprendizajes creativamente para resolver los problemas que enfrentan y las nuevas situaciones que vayan a enfrentar en el futuro.”

> ¿Qué habilidades debo fortalecer para potenciar mi idea?

Según de Pierre d'Huy y Jerome Lafon, inspirados por en El ADN del innovador, de Clayton Christensen, sostienen que para potenciar una idea y hacerla innovadora es importante fortalecer algunas habilidades como:

> **Observar:**

Mejorar nuestra capacidad para permitir sorprendernos, tomar atención a todo lo que nos rodea. Ello contribuye a ser mejores observadores. Puedes tomar una libreta de apuntes para registrar como lo hacía Leonardo da Vinci.

Anota, grafica, convéncete de que no es una pérdida de tiempo. No te pierdas de nada.

> **Relacionar:**

Luego de observar, puedes empezar a categorizar o seleccionar para que posteriormente se haga más sencillo el vincular entre algunos elementos o entre todos. Para ello tu mente debe ser libre y abierta a todas las posibilidades.

*Tomando el ejemplo de Pierre d Huy y Jerome Lafón: George Stephenson tenía 13 años cuando trabajaba en una mina de carbón a las afueras de Newcastle. Empujaba un vagón por una galería sobre pequeños railes ayudado por su perro fiel, al que quería mucho, por lo que se preguntaba cómo aligerarle la carga. Años más tarde, trabajó como conductor y supervisando la máquina que drenaba las minas inundadas. A los 35 años se le ocurrió asociar la capacidad de la máquina y la estructura de los railes de los vagones para mitigar el trabajo de hombres y animales. Esta asociación le permitió crear a Rocket, la primera locomotora a vapor. Lo consiguió porque no estaba especializado, poseía experiencia de terreno, buenas nociones de mecánica gracias al mantenimiento de las máquinas y algunas nociones de álgebra que había adquirido sobre la marcha. – **La máquina de vapor.***

➤ **Cuestionar:**

Realizar preguntas brinda un gran espacio de posibilidades, pero hay que entrenarse en hacer buenas preguntas sin lanzarse a dar las respuestas definitivas. Es necesario sacar entender que fallar en algo o no saberlo no está mal sino tiene que mirarse con ojos de oportunidades. Admitir que no sabemos todo es un primer gran paso de humildad y que no significa abandonar las ganas de saber y comprender.

Tomando el ejemplo de Pierre d Huy y Jerome Lafón: En los colegios Montessori, se plantea una pedagogía centrada en la pregunta. Una buena pregunta vale más porque demuestra que se ha comprendido, mientras que una buena respuesta puede deberse tan solo a una buena memorización.

➤ **Conectar:**

Implica abrir tu mente y buscar lo diferente, tener más contactos sobre todo diferentes a ti, más diálogos útiles, una mayor flexibilidad a la divergencia, más salidas. En otras palabras, salir de tu zona de confort, aceptar la diversidad para comprender mejor y empatizar.

Una forma de atención al usuario pueda marcar la diferencia. Si se atiende bien porque es una autoridad o si se atiende bien sólo por hecho de ser un usuario. Esto define la calidad de gestión y satisfacción con el usuario.

➤ **Analizar:**

Es recomendable analizar siempre el problema por el cual surge la idea, es decir el meollo de la cuestión. Darse el tiempo de pensar de manera reflexiva es importante, plantearse el problema de manera rápida sin analizarlo puede ocasionar desgaste de esfuerzos. Es necesario multiplicar los porqués, intenta comprender la cuestión de fondo.

Estas cinco habilidades ayudan a potenciar una idea que surge como respuesta a una determinada situación. Potenciar tu idea innovarla. Ello implica darle un valor agregado, es decir, no es copiar o imitar sino crear o adaptar.

<p>Introspección:</p>	<p>Esta condición hace posible la identificación de una problemática centrada en la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, sea que tenga que ver con la gestión o la enseñanza. Implica un análisis de la situación, la revisión de todos sus factores y dimensiones. Sea cual fuere esa problemática, es necesario identificar cuánto impacto tiene dentro y fuera de la escuela. Esto ayuda identificar con qué fortalezas internas (intereses, motivaciones, competencias, paradigmas) y oportunidades del entorno (alianzas, políticas, programas y ofertas formativas) contamos para afrontar el problema y producir cambios. Solo en la medida que logremos identificarlas será posible pensar en las metas y los resultados de aprendizaje que esperamos alcanzar.</p>
<p>Compromiso con el cambio:</p>	<p>Si bien la satisfacción por la situación actual promueve la idea de cambio, la innovación no se produce de modo natural. Es importante promoverla a través de técnicas y estrategias motivacionales que faciliten salir de la zona de confort y arriesgar. Además, la innovación se nutre de un entorno con diversos estímulos, que también hay que propiciar dentro y fuera de la Institución Educativa. Esta condición se irá fortaleciendo a lo largo del proceso, pero desde el inicio hay que promover el cambio de actitud necesario y un entorno propicio para crear.</p>
<p>Creación/ formulación/ planificación:</p>	<p>Esta es una condición que permite transitar de una "idea innovadora" a un proyecto de innovación. Se necesita indagar las mejores soluciones que otras escuelas han encontrado frente a problemáticas similares a la nuestra, analizar nuestras propias iniciativas de solución y determinar las soluciones más apropiadas y propias. Luego hay que visionar la situación futura que se desea construir y analizar las oportunidades que existen en el entorno para poder realizarla (recursos, actores internos y externos). La idea innovadora comienza a tomar forma, se define la "estrategia innovadora" y el núcleo de la experiencia (el corazón de la experiencia).</p>

> ¿Qué condiciones debo tomar en cuenta para que mi idea no se pierda?

Todas las personas están llenas de ideas y muchas de estas surgen a consecuencia de situaciones difíciles, así como de situaciones aspiracionales, sean en distintos momentos o etapas de la vida.

En educación pasa lo mismo, una idea nace a consecuencia de una situación compleja, de una problemática o de búsqueda de superación. Pero no basta con contar con una idea para llamarla innovadora, sino que requiere ser trasladada al plano de la realidad para comprobar su efectividad y convertirse en una verdadera idea innovadora. Este tránsito surge en la etapa de creación y planificación de un proyecto de innovación. Para ello se tiene en cuenta las siguientes condiciones:

Link de interés:

Si deseas ampliar esta información te recomendamos ver:

¿Tienes una idea innovadora? Poténciala
<https://youtu.be/tsLoyvLhbz0>



LECTURA 5

¿TIENES UNA IDEA?
POTÉNCIALA



LECTURA 6 ▶

Criterios para identificar una innovación educativa

Después de reconocer que tus ideas pueden concretarse si sales de tu zona de confort, deberás seguir algunos criterios para que esa idea se convierta en una innovación educativa. Estos criterios pueden compararse con los ingredientes de una receta, si falta un ingrediente se pierde la esencia del plato. Lo mismo sucede aquí, si falta un criterio no existe la innovación.

A continuación, te presentamos los 7 criterios de la innovación:

La receta **INNOVADORA**



Ingredientes:

- Intencionalidad
- Originalidad
- Pertinencia
- Participación
- Reflexión
- Impacto
- Sostenibilidad

> Criterio 01: Intencionalidad

Es la decisión de los actores educativos por superar una problemática o desafío educativo, expresado en propósitos coherentes y enfocados en la mejora de los aprendizajes.

La innovación educativa parte de una intencionalidad, es decir, luego de un proceso de análisis se ha identificado de manera clara y precisa cuál es el problema pedagógico y las causas que lo mantienen. Este problema está relacionado con las competencias del CNEB, frente al cual los métodos o estrategias más recomendadas no han funcionado y por tanto se requiere tomar otra dirección (estrategia o alternativa de solución). La intencionalidad nos permite situarnos en el por qué surge el proyecto de innovación, que busca, para qué y cómo, representa el punto de inicio sobre el cual se desprende las demás acciones.

Expresa una voluntad explícita de renovar prácticas para mejorar la enseñanza o la gestión de la escuela, nace de una preocupación.

> Criterio 02: Originalidad

Es la puesta en práctica de una idea propia o la adaptación creativa de otra preexistente, con valor agregado, que está descrita de manera precisa y consistente, de modo que permite superar la problemática o desafío identificado.

La innovación educativa se caracteriza por su originalidad, abriendo posibilidades hasta entonces, no ensayadas de afrontamiento. Las ideas sobre las que se basan pueden tomar la forma de un elemento nuevo o la adaptación creativa de sus componentes, sea en los materiales,

métodos o contenidos en los contextos implicados en la enseñanza y el aprendizaje (FONDEP, 2021).

Decimos que una “idea propia” posee el atributo de la originalidad porque no tiene copia ni es imitación de otra idea. Lo mismo se puede decir sobre la originalidad de la “adaptación creativa” de una idea preexistente. (FONDEP, 2021). Es decir, presenta un valor agregado a lo comúnmente conocido, diferenciándose de otras soluciones previamente ensayadas y difundidas por su efectividad, mejorando procedimientos para dar solución a la problemática o desafíos presentados y así lograr determinados aprendizajes.

Supone procesos de indagación, un largo trayecto que se detiene a observar el aula, la escuela, la cultura profesional vigente; y supone, asimismo, iniciativa, inventiva, disposición al cambio, aceptación del riesgo y capacidad adaptativa (FONDEP, 2021).



Miguel Ángel Santos Guerra Universidad de Málaga

“Toda innovación en primer lugar supone cierta insatisfacción con lo que se está haciendo, cierta disconformidad con lo que existe. Porque no da resultados, porque genera problemas o porque produce cansancio. Se formulan preguntas, se pone en tela de juicio la práctica. Y, como resultado de la respuesta, se piensa en introducir alguna novedad. (2017)”

> Criterio 03: Pertinencia

Contextualiza la estrategia o método innovador propuesto, respondiendo a las necesidades, intereses y diversidad de los estudiantes o docentes, en el marco de las políticas educativas vigentes.

La innovación educativa responde a un sentido de pertinencia, ello implica que sea coherente con las necesidades e intereses de los estudiantes involucrados, tomando como oportunidades los elementos que el propio contexto brinda. Se requiere mirar con agudeza las fortalezas de los actores y las potencialidades que el propio entorno brinda para de esta manera lograr que el proyecto logre captar la atención significativa de los estudiantes y la comunidad educativa.

No basta solo con prestar atención al entorno más cercano, la innovación también debe ser pertinente con las prioridades educativas nacionales, de modo que una vez validadas sean ampliamente deseables por los demás docentes al haber trazado una nueva ruta de solución.

El criterio de pertinencia pone en evidencia si la estrategia o método responde efectivamente a las necesidades de solución que requiere el proyecto innovador; es importante que no se pierda el sentido y la claridad de lo que se quiere lograr

“ Una innovación que no tiene pertinencia socioeducativa, que no se oriente a los aprendizajes fundamentales y a los grandes desafíos del desarrollo educativo nacional, que no responda a las necesidades del sujeto de la innovación y a las demandas sociales, no puede ser considerada como tal. (Fondep, 2014, pág. 64) ”

> Criterio 04: Participación

Los actores aportan, se apropian, validan y legitiman la estrategia o método innovador, participando en su implementación.

La innovación educativa requiere de la participación de otros actores educativos, principalmente de los estudiantes; por lo que la búsqueda de estrategias que garanticen que sus voces sean escuchadas de manera activa contribuye al éxito de la misma. Existen innovaciones que se van gestando desde el interior de un aula, entre docente y estudiantes, sin embargo, conforme va demostrando resultados, requiere del involucramiento de otros actores educativos, incluyendo el respaldo y liderazgo del equipo directivo.

Una innovación requiere ser aceptada y respaldada por la comunidad educativa, ello implica preparar nuestra capacidad de persuasión, narración y empatía para irradiarla.

> Criterio 05: Reflexión

Análisis crítico y sistemático de la implementación de la propuesta y del progreso de los aprendizajes, para la toma de decisiones, a fin de contribuir a la mejora de las actividades, metodologías o resultados.

La innovación educativa promueve procesos de reflexión, para ello, es necesario que los actores identifiquen elementos o aspectos, que demuestren ser efectivos, y también los que dificulten el desarrollo de la innovación, este proceso de identificación parte por encontrar

espacios organizados, sistemáticos y colegiados entre los actores de la comunidad educativa, para analizar de manera crítica el avance de lo planificado para el logro del propósito. Este proceso reflexivo contribuye a la oportuna toma de decisiones, para ello se realizan acciones que permitan registrar avances y resultados, por medio de instrumentos de evaluación y/o monitoreo, que permitan analizar y cotejar los datos obtenidos para que sobre ello se puedan realizar ajustes o mejoras pertinentes.

> Criterio 06: Impacto

Efectos esperados en los aprendizajes a raíz de la implementación de la propuesta, sustentados con evidencia cualitativa o cuantitativa.

La innovación educativa implica demostrar y sustentar el impacto de su implementación en los aprendizajes de los estudiantes, por lo tanto, la generación de evidencias documentadas de los avances, y logros obtenidos en el proceso de implementación de la innovación es crucial para demostrar la efectividad de la misma a favor del objetivo planteado.

Se requiere que el resultado exhiba calidad, es decir, que represente una mejora a la calidad precedente y, por tanto, que aporte valor al proceso de enseñanza - aprendizaje; y que sea relevante no solo para la institución educativa sino también para grupos de interés externos (FONDEP, 2021).

Es necesario mantener el seguimiento permanente de los resultados que se van obteniendo a lo largo de la implementación ya que así, se obtendrán resultados periódicos con los que podremos medir el efecto que está causando la innovación sobre los aprendizajes de los estudiantes, este criterio mantiene un vínculo directo con el criterio de reflexión.

> Criterio 07: Sostenibilidad

Estrategias que buscan generar las condiciones que posibiliten la continuidad e institucionalización de la experiencia en el tiempo.

Una innovación educativa nace para evolucionar en el tiempo, es decir, la sostenibilidad es un elemento que lo caracteriza. Una vez demostrada su efectividad, la generación de condiciones y mecanismos de institucionalidad, captación de recursos humanos y financieros que contribuyan a fortalecerla, enriquecerla, mejorarla según las demandas del contexto se hacen necesarias para su continuidad en el tiempo. Además, la sistematización de la experiencia y el recojo de lecciones aprendidas permite generar conocimiento que irradia a otros actores internos y externos para seguir motivando el desarrollo de otras innovaciones educativas que nacen desde el corazón de la misma escuela y que nutren y aportan al sistema educativo.

Link de interés:

Si deseas ampliar esta información te recomendamos ver:

Los ingredientes de la innovación
<https://youtu.be/alhHGW2mHDE>



LECTURA 6



CRITERIOS PARA IDENTIFICAR una innovación educativa



La Receta INNOVADORA



- Cuando deseas preparar una deliciosa torta, necesitas una lista de ingredientes.
- La receta combina técnica e ingredientes, si le falta uno o no pones la medida correcta, o no amasas o mezclas los ingredientes adecuadamente no te saldrá bien y tus comensales no estarán satisfechos.
- Necesita de “tu propia forma” de preparar aquel plato o postre que hace que sea diferente y que asegura la calidad del resultado.

1 INTENCIONALIDAD

Surge del deseo de solucionar una problemática o desafío educativo para mejorar los aprendizajes.



2 ORIGINALIDAD

Pone en práctica una idea propia o la adaptación de otra preexistente a la que damos un valor agregado. La originalidad es la que brindará los mecanismos y/o estrategias para dar solución a la problemática o desafíos planteados.



3 PERTINENCIA

Responde a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta sus intereses y características.



4 PARTICIPACIÓN

La idea innovadora puede surgir de un solo docente, pero si genera cambio debe ser conocido, compartido y consensuado con los colegas. Una vez demostrada su efectividad, necesita ser legitimada, replicada y apropiada por todos.



5 REFLEXIÓN

Es validar constantemente la ejecución de las acciones para ver la efectividad de la idea, evaluarla y ver los cambios en la práctica. Esto permite realizar ajustes necesarios y oportunos para que siga siendo efectiva.



6 IMPACTO

Se deben incluir medios y procedimientos de medición de los cambios, para identificar los efectos relevantes producidos en los aprendizajes a partir de la implementación de la idea.



7 SOSTENIBILIDAD

Refiere a garantizar las condiciones institucionales necesarias que permitan la continuidad a lo largo del tiempo de la innovación validada.



¿Podemos desarrollar ese talento para preparar un plato sin receta?



Sí, pero el riesgo a equivocarse es muy alto. Es más seguro seguir la receta, así el riesgo a equivocarnos es menor y no nos arriesgamos a desperdiciar ingredientes.

LECTURA 7 ▶

¿Por dónde empezar? Formula tu idea innovadora

Cuando escuchamos la pregunta referida a Formula tu idea innovadora, muchas veces surgen tres tipos de reacciones:

- Te puedes quedar con la mente en blanco.
- Empiezas a decir lo primero que se viene a la mente y terminas diciendo de todo un poco.
- Empiezas a dudar si la idea es innovadora y es cuando prefieres quedarte en silencio.

Estas son reacciones recurrentes en la gran mayoría de las personas, por lo cual podríamos empezar con una pregunta orientadora como ¿sobre qué innovamos? ¿Cómo plantear una idea innovadora en educación? Por lo que se vienen a nuestra mente una serie de posibilidades relacionadas a infraestructura, al personal, temas personales, en lo laboral, condiciones de trabajo, clima institucional, trabajo con padres, entre otros; pero en este caso nuestro foco de atención está dirigido a plantear ideas propias o adaptadas que estén relacionadas al logro de aprendizajes de los estudiantes para la mejora educativa.

La idea innovadora surge como respuesta a una determinada problemática o desafío educativo que al ser abordado por distintas estrategias pedagógicas conocidas y validadas en diversos contextos no logra obtener los resultados esperados.

Es preciso mencionar que, si bien la idea innovadora surge en la mente o visión de una persona, ésta se enriquece al ser socializada por otros que son parte del mismo contexto, es decir, la formulación de una idea innovadora es como un deporte de equipo, uno puede ser muy bueno pero acompañado de otros, se genera una sola fuerza y optimizan tiempos, rutas, estrategias y recursos para el logro del objetivo o meta planteada.

Para formular una idea innovadora se identifican los cuatro criterios que la sostienen:

- Intencionalidad
- Originalidad
- Pertinencia
- Impacto

Estos constituyen el corazón o núcleo de todo proyecto de innovación. La combinación de los cuatro describe con detalle la competencia y capacidades que se desea mejorar en los estudiantes, la estrategia o herramienta que provoca la solución y su justificación en el proyecto.

A continuación, te invitamos a analizar los criterios en base a sus respectivos casos:

1 Intencionalidad

Recuerda que en este criterio debes observar lo siguiente:

1. Se describe con precisión el problema pedagógico que se quiere atender.
2. Se presentan las causas que provocan el problema que se quiere atender.
3. Se presenta el propósito enfocando en una competencia priorizada.

Te presentamos el siguiente caso para lo leas y lo analices:

La IE "Tinkuy Wasi" atiende estudiantes que provienen de caseríos y zonas rurales en su mayoría. Los resultados de los aprendizajes en los últimos años han sido muy bajos, y esto se refleja en las pruebas ECE – 2018, asimismo en el 2019 se obtuvo sólo el 20% de estudiantes en nivel satisfactorio. También se evidencian actitudes de irresponsabilidad, incumplimiento de tareas, desorden, aburrimiento, confusión al realizar los deberes, relaciones inadecuadas y mala gestión del tiempo por parte de los estudiantes.

Durante el periodo 2020, esta situación no ha cambiado, por el contrario se agudiza por la condiciones de aislamiento y educación a distancia o en remoto en las que los estudiantes se encuentran, el desorden relacionado a los deberes o tareas, la impuntualidad en los compromisos asumidos con los profesores y con sus pares, el uso inadecuado de la gestión del tiempo, la limitada comunicación entre los estudiantes con los profesores por diversos factores afecta el progreso académico de cada uno, como se evidencia en los portafolios, en los cuadernos anecdóticos de los profesores. Esta información se recoge en las entrevistas que se realizaron entre todos los docentes, los estudiantes y padres de familia de manera diferenciada. Los resultados consolidados e interpretación de las entrevistas se encuentran en la ficha de caracterización de la situación problema presentado en el informe docente N°10 a la dirección de la institución. Por ello, la problemática priorizada es: "Estudiantes del nivel secundaria de la IE "Tinkuy Wasi" presentan dificultades en el desarrollo de la gestión autónoma de sus aprendizajes".

Esta problemática se refuerza debido a que los docentes tienen limitadas estrategias metodológicas para fortalecer la autonomía de los estudiantes en un contexto de educación a distancia, además el insuficiente conocimiento para hacer uso de las Tics repercute en las formas de gestionar la enseñanza. De igual manera, el 93% de los padres de familia no se involucran con el aprendizaje de sus hijos en casa ni cuando era una educación presencial ni ahora en una educación a distancia, por el contrario, priorizan actividades en el campo y la chacra, y dando poca importancia a la educación de sus hijos, solicitando apoyo a sus hijos en tareas laborales en tiempo de estudio.

Esto obliga al estudiante a no respetar la organización de su tiempo de estudio, no cumplir con sus deberes, generando stress en ellos e impactando en sus aprendizajes. Sumado a ello, la mayoría de los estudiantes no cuentan con computadoras, un 60% usa celulares para recibir llamadas, pero no cuentan con plan de datos, ello impide que los estudiantes puedan generar sus portafolios para ser retroalimentados por la profesora. De igual manera el tiempo de luz en los hogares es por horas y muchas veces no coincide con el horario de aprendo en casa perdiendo la oportunidad de seguir aprendiendo. Debido a esta situación, el equipo directivo en consenso con su plana docente propone desarrollar un proyecto de innovación para fortalecer la gestión autónoma de los aprendizajes en los estudiantes del nivel de secundaria de la IE "Tinkuy Wasi" a través de la metodología ágil EduScrum.

A partir de lo leído y teniendo en cuenta los puntos para formular la intencionalidad, completa los siguientes recuadros:

Identificamos y planteamos:

Problemática (narra de manera concisa la problemática que plantea el caso):

Las causas (menciona de manera breve las causas que ocasionan el problema del caso):

- ---
- ---
- ---

Propósito (menciona el propósito priorizado en el caso):

Después de haber leído y analizado el caso te planteamos algunas consideraciones que te ayudarán a tener mayor precisión para formular la intencionalidad de tu proyecto:

- Debes tener claridad de lo que quieres abordar como problemática, es necesario que seas preciso y no perder de vista que tiene que estar enfocado a los aprendizajes de los estudiantes.
- Al momento de sustentar tiene que estar directamente vinculado con la problemática pedagógica priorizada.
- Debes mantener la coherencia entre la problemática y el propósito, recuerda que todo debe estar enfocado hacia una competencia priorizada.

2 Originalidad



Recuerda que en este criterio debes observar lo siguiente:

1. Se presenta la estrategia o metodología propuesta.
2. Se describe cómo se desarrolla la estrategia o metodología propuesta.
3. Se describe con claridad la implementación de la estrategia.
4. Se argumenta la razón por la que se considera que esa estrategia es inédita, original o novedosa, a diferencia de otras estrategias ya conocidas.

Continuando con el caso, te presentamos la originalidad del proyecto:

El proyecto de innovación educativa que presentamos utiliza el EduScrum como estrategia metodológica para el logro del propósito planteado, debido a que el corazón del EduScrum es la autonomía, la autorregulación y la toma de decisiones en el propio proceso de aprendizaje por parte del estudiante, por ello consideramos importante su aplicación en un contexto donde nuestros estudiantes necesitan tener protagonismo, tomar decisiones e iniciativas propias y asumir con responsabilidad los acuerdos asumidos. Ello contribuye a generar autoestima y confianza en sí mismos.

El EduScrum es una metodología ágil, en la que el docente asume un papel de mediador, que acompaña y guía al estudiante en el logro de competencias; por otro lado, el estudiante asume la responsabilidad de participar del proceso de enseñanza - aprendizaje, al poder decidir cómo quiere aprender, decisión que estará en función a sus intereses y necesidades.

Esta estrategia plantea para su desarrollo 4 pasos como procedimiento metodológico

Paso 1: Conformación del equipo de trabajo en la IE. La forma de trabajo del EduScrum se inicia que consiste en definir los roles asumidos en la metodología:

- **Docente (Coach):** Mediador y guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Brinda la oportunidad de los estudiantes decidan como quieren aprender y respeta los ritmos de aprendizaje de sus estudiantes.
- **Líder de equipo (EduScrum Máster):** Encargado de ser un apoyo y aliado del docente. Cumple una función vital, ya que orienta a sus compañeros en el desarrollo y avance de las actividades. Da a conocer al docente el tablero de tareas que muestra el avance de las actividades por parte del equipo. Por cada grupo de trabajo se cuenta con un EduScrum Máster.
- **Equipo de trabajo (Estudiantes):** Son todos los estudiantes que conforman el equipo, con ritmos, capacidades, habilidades diversas y que son respetadas y aceptadas por todos los integrantes del equipo a través de acuerdos.
- **Familias:** Asumen un rol fundamental en el apoyo que les brindan a los estudiantes desde el hogar. Así mismo desde su rol de padres ayudan al fortalecimiento de la autonomía en los estudiantes, al delegar.

Paso 2: Planificación de tareas

- Una vez que se han formado los equipos, el profesor determina los propósitos de aprendizaje y plantea una terna de temáticas que son puestos a consideración a los estudiantes, los mismos que pueden ser modificados según los intereses de los estudiantes, una vez elegida la temática que será trabajada, se determina el periodo de tiempo a ser abordado este periodo se denomina Sprint, que representa un intervalo de tiempo o ciclo.
- Se establecen y planifican tareas, las cuales son registradas en el tablero virtual de tareas.

Paso 3: Ejecución de las tareas

- Esta etapa tiene que ver con el desarrollo de tareas que fueron planificadas.
- El docente constantemente tiene que monitorear el avance de los equipos, así como retroalimentar las dudas, consultas, ideas que tienen los estudiantes, para ello hace uso de diversos medios de tecnología, según la organización establecida y pertinente a la realidad de cada estudiante.
- Para garantizar que todos los estudiantes con mayores dificultades de conectividad sean retroalimentados, toma el apoyo del EduScrum master, quien gestiona un medio de comunicación (por lo general se pide prestado un celular del dirigente o padre de familia que tiene plan de datos), en su caserío o centro poblado para reunirse con sus pares de la zona y puedan comunicarse con la profesora. De esta manera, se logra atender al 100% de los estudiantes.
- Para poder tener una visión global del avance de cada grupo, se cuenta con un tablero de tareas, el cual muestra el estado de avance de las actividades en tres niveles (inicio, proceso y final) que será actualizado por los propios estudiantes, un apartado de impedimentos donde los estudiantes los identifican y además sugieren soluciones.
- Finalmente, para demostrar lo que han aprendido se realiza una presentación final de los productos trabajados, lo que conlleva a realizar una reflexión sobre lo realizado y sobre la calidad de los productos.

Paso 4: Retroalimentación

- Permite al estudiante determinar cuáles son aquellas estrategias o métodos que más le convienen en su aprendizaje en función a sus estilos, intereses y necesidades de aprendizaje. Parte por el mismo estudiante y se cierra con la retroalimentación del docente quien resalta los aspectos logrados y genera propuestas de los estudiantes para superar aquellos aspectos un poco débiles.

La metodología planteada es novedosa por las siguientes razones:

Scrum es una metodología ágil que viene siendo aplicada por varias empresas como BBVA, obteniendo resultados favorables. En el año 2014, BBVA comienza a formar los primeros "Scrum", equipos multidisciplinares autosuficientes y que apuntan a un objetivo en común. Actualmente BBVA cuenta con 150 scrum repartidos por todo el mundo y más de 1000 personas aplicando esta metodología. Los beneficios que ha obtenido este gran banco al trabajar con scrum, es lograr un mayor compromiso al trabajar de manera colaborativa, además de generar una planificación que les permitirá trabajar de manera organizada en los meses consecutivos. Para Juan Lucas Onieva de la Universidad de Málaga, e Scrum constituye una estrategia didáctica para el aprendizaje colaborativo y en equipo que al ser aplicada en las escuelas, universidades e institutos favorecería el desarrollo de competencias y la calidad de los productos.

Para el ámbito educativo, su variante es el EduScrum, aquí se resalta la presencia de Willy Wijnands, profesor de química y física de una escuela en Holanda, quien dio inicio a la aplicación de la metodología, logrando en sus estudiantes responsabilidad, autosuficiencia, pero sobre todo confianza en ellos mismos. Esta propuesta de trabajo se inició en un contexto presencial, sin embargo, hemos podido adaptar al contexto actual validando su flexibilidad y efectividad a favor de la autonomía de los estudiantes.

La originalidad de esta propuesta radica en adaptar esta metodología EduScrum al ámbito rural y de manera virtual o a distancia, para fortalecer la gestión autónoma de los aprendizajes de los estudiantes.

Desde nuestra experiencia esta metodología permite que los estudiantes logren desarrollar las competencias tanto cognitivas, actitudinales y procedimentales. El Equipo EduScrum incorpora valores pilares dentro de su trabajo, como es el compromiso, coraje, foco, apertura y respeto. Aprenden y exploran estos valores en la práctica diaria del trabajo en equipo, al asumir roles y compromiso en diferentes tareas. Se fomenta la diversidad, motivación, pensamiento crítico, creatividad y la comunicación asertiva.

Asimismo, el uso de tableros interactivos es un instrumento que el estudiante utiliza para el seguimiento de sus actividades y tareas y es actualizado a medida que avanzan, lo cual es favorable para que ellos puedan hacer monitoreo y seguimiento tanto a sus aprendizajes como a las actividades programadas; también le sirve al docente para verificar el avance de las actividades realizan los estudiantes. Otro de los instrumentos utilizados para generar la participación activa de los estudiantes es el diagrama de Burn Down Chart, que es la representación gráfica del trabajo que los estudiantes realizarán durante la sesión de aprendizaje, informando su progreso en sus respectivos portafolios virtuales, pero sobre todo identificar el estado de avance en que se encuentran respecto a otros grupos de trabajo. Si están avanzando óptimamente, se sentirán motivados a avanzar más, y si sucede lo contrario, se "pondrán las pilas" para superar su retraso.

Por ello es fundamental el monitoreo constante del docente quien, verifica el avance de los equipos, y motiva el desarrollo de la calidad de los productos determinados. La figura de EduScrum Máster es importante, ya es quien organiza, motiva, delega funciones y roles a cada integrante del equipo, logrando con ello que cada miembro se sienta comprometido y responsable con las actividades que se delegan. Además, es un aliado del docente, informando sobre los avances, dificultades, que se puedan presentar durante las sesiones, aportando con ideas para superar los diversos retos y dificultades del grupo, sobre todo en una coyuntura que visibiliza ciertas brechas entre los estudiantes.

Para el proyecto es muy importante asegurar la participación de los estudiantes junto con el docente en cada sesión que forma parte del Sprint (conjunto de actividades secuenciales que van desde la planificación de la sesión de aprendizaje hasta los resultados obtenidos de ellas). Con el EduScrum también se aplica la estrategia denominada Retrospectiva que ha sido diseñada para que los estudiantes cuestionen sus propias producciones que deben responder a criterios de éxito pre establecidos y que la docente comparte en una rúbrica o lista de cotejo. Al generar estos espacios de reflexión los estudiantes aprenden a realizar la metacognición.

Teniendo en cuenta las indicaciones para formular la originalidad completa los siguientes recuadros:

Identificamos y planteamos:

Identifica la estrategia presentada

Describe el valor agregado de la estrategia para el sistema educativo

Después de haber leído y analizado el caso te planteamos algunas sugerencias que te ayudarán a tener mayor precisión:

- Comunicar con claridad la originalidad y el valor agregado de la estrategia o metodología.
- Describir con claridad y coherencia la ruta metodológica para la implementación de la estrategia.
- Revisa los marcos pedagógicos vigentes para evitar presentar una estrategia original cuando no lo es.

3 **Pertinencia**

Recuerda que en este criterio debes observar lo siguiente:

1. Se toma en cuenta las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, su grupo etáreo, sus características.
2. Su formulación considera las oportunidades y limitaciones que tiene el contexto y de los involucrados en el proyecto.
3. Se evidencia la congruencia con las políticas educativas vigentes y/o prioridades de política nacional.

Continuando con el caso, te presentamos la pertinencia del proyecto:

El proyecto de innovación educativa que presentamos identifica que existe la necesidad de generar la autonomía de los estudiantes en el contexto actual de una educación a distancia el proyecto atiende las necesidades e intereses de los estudiantes para fortalecer sus habilidades para generar sus propios aprendizajes; es así que el aplicar las estrategias propias del EduScrum, ha permitido que nuestros estudiantes logren avances significativos en cuenta a su autonomía, habilidades sociales y desarrollo de su creatividad al encontrar soluciones ante problemas o dificultades que surgen en este contexto.

El desarrollo de la autonomía permite que nuestros estudiantes desarrollen y evidencien una serie de habilidades que benefician su crecimiento personal. Ellos están logrando tener un conocimiento de sí mismos, a tomar decisiones de manera reflexiva, cuestionar cada decisión tomada, a ser empáticos, entendiendo la situación que viven algunos de sus compañeros y apoyando en ese proceso de aprendizaje al delegarse responsabilidades que lo hacen sentir valioso y empoderado. Por otro lado, esto también ayuda a que se fortalezca su autoestima, autoconcepto y esa capacidad de poder expresar libremente lo que sienten, piensan. y actuar de manera solidaria con sus pares.

Este proyecto responde a las necesidades que demandan los estudiantes para desarrollar su plena autonomía, pero de una manera dinámica, participativa y retadora, elementos que hacen que el estudiante de secundaria se sienta comprometido y motivado a cumplir con sus tareas individuales y en equipo.

Asimismo, esta coyuntura ha fortalecido el involucramiento de las familias, quienes apoyan en este trabajo de formar en autonomía, y han participado en parte de las producciones de sus hijos.

Este proyecto ayuda a revertir la situación inicial en la que nuestros estudiantes se encontraban en relación a saber tomar decisiones, superar sus miedos ante un error, la inseguridad en sus ideas y trae como efecto colateral la mejora de aprendizaje en otras áreas curriculares, pues la organización escolar que se está estableciendo ayuda a que sea una práctica o modo de hacer las cosas, además ello trasciende hacia su vida personal y familiar de manera positiva para el logro de metas.

Teniendo en cuenta las indicaciones para formular la pertinencia, completa los siguientes recuadros:

Identificamos y planteamos:

Menciona ¿cómo este proyecto garantiza que responde a los intereses y necesidades de los estudiantes?

Describe cómo se vincula con las políticas educativas vigentes

Después de haber leído y analizado el caso te planteamos algunas sugerencias que te ayudarán a tener mayor precisión:

- Considera las oportunidades del contexto.
- Describe de manera coherente la forma cómo el proyecto responde a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- Evidencia con precisión el vínculo o aporte con el CNEB y demás políticas educativas vigentes.

4 Impacto

Recuerda que en este criterio debes observar lo siguiente:

1. Se describen los avances, logros o resultados obtenidos como consecuencia de la implementación del proyecto. (si aún no se implementa el proyecto, proponer posibles logros)
2. Se sustenta con fuentes confiables los resultados o avances obtenidos. (si aún no se implementa el proyecto, mencionar las posibles fuentes confiables para obtener información)
3. Centrar el foco en el logro del propósito, evitar dispersarse.

El aplicar las estrategias propias del EduScrum, ha permitido que nuestros estudiantes logren avances significativos en cuanto a su autonomía, habilidades sociales y desarrollo de su creatividad. El desarrollo de la autonomía permite que nuestros estudiantes desarrollen y evidencien una serie de habilidades que benefician su crecimiento personal. Ellos están logrando tener conocimiento de sí mismos, tomar decisiones de manera reflexiva, cuestionar cada decisión tomada, a ser empáticos, entendiendo la situación que viven algunos de sus compañeros y apoyando en ese proceso de aprendizaje al delegarse responsabilidades que lo hacen sentir valioso y empoderado. Por otro lado, esto también ayuda a que se fortalezca su autoestima, autoconcepto y esa capacidad de poder expresar libremente lo que sienten y piensan.

Algunos de los resultados que hemos podido observar son los siguientes:

- Son capaces de autorregular y determinar metas cortas en el cumplimiento de sus actividades.
- Deciden el cómo aprender, son capaces de participar de su propio proceso de aprendizaje al determinar productos que respondan a los retos o actividades que plantea la docente.
- Cuestionan sus producciones en función a los criterios de éxito.
- Desarrollo del pensamiento divergente y el desarrollo de habilidades sociales.
- Se ha logrado integrar a las familias, quienes apoyan en este trabajo de formar en autonomía, ellos han participado en parte de las producciones de sus hijos.
- Los estudiantes han logrado recopilar con ayuda también de los padres las tradiciones, costumbres y creencias de su pueblo, mediante la redacción de textos, los cuales serán recopilados por mi persona a fin de difundirlos.

Estas evidencias se encuentran en el e-portafolio de cada estudiante, que el mismo alimenta y que en otros casos el docente implementa con las fotos, audios u otros que son enviados por los estudiantes según sea su realidad.

Teniendo en cuenta las indicaciones para formular el impacto, completa los siguientes recuadros:

Identificamos y planteamos:

Menciona los logros obtenidos como consecuencia de la implementación del proyecto

Menciona las fuentes que sustentan los logros, avances o mejoras obtenidas en la implementación del proyecto

Después de haber leído y analizado el caso te planteamos algunos Tips que te ayudarán a tener mayor precisión:

- Comunicar con claridad los logros o mejoras obtenidas en relación a la mejora de aprendizajes manteniendo la coherencia con el propósito.
- Describir de manera breve las evidencias confiables que se usaron.

LECTURA 7

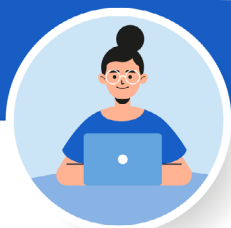


¿POR DÓNDE EMPEZAR?

Formula tu idea innovadora

¿Quieres comprobar tu idea?

Te sugerimos hacerte algunas preguntas partiendo de **3 criterios**



Intencionalidad

- ▶ ¿Cuál es la problemática que haz identificado?
- ▶ ¿Cuáles son las causas por las cuales existe la problemática?
- ▶ ¿Qué quieres lograr?
- ▶ ¿Cuál es el propósito que quieres lograr?
- ▶ ¿Cómo lo harás?
- ▶ ¿Qué deseamos cambiar y por qué?

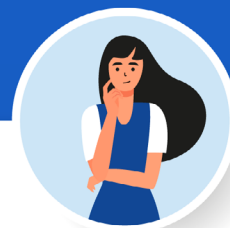
Te ayuda formular y organizar la información para empezar tu proyecto.



Originalidad

- ▶ ¿Qué estrategias o metodología haz investigado y que está ayudando a dar solución a la problemática identificada?
- ▶ ¿Con su aplicación estás alcanzando desarrollar el propósito que te has planteado?
- ▶ ¿Cuáles son los ensayos previos que se han realizado con la aplicación del método o estrategias identificadas?
- ▶ ¿El método o estrategia aplicado es propio o adaptado?
- ▶ ¿Cómo estás aplicando el método o estrategias adaptado?

Aquí se centra la creación sea propia o adaptada de algo, en este caso puede estar relacionado a una estrategia, metodología o herramienta pedagógica.



Pertinencia

- ▶ ¿El proyecto responde a las necesidades de los estudiantes?
- ▶ ¿El proyecto responde a los intereses de los estudiantes?
- ▶ ¿Es viable en el contexto que se vive?
- ▶ ¿Es aplicable a la realidad de tu IIEE?

Es importante que la pregunta focalice con claridad la intención.
Ahora depende de ti.

¡Ánimate a formular tu Idea innovadora!



○
○
○

ACTIVIDADES

UNIDAD

2

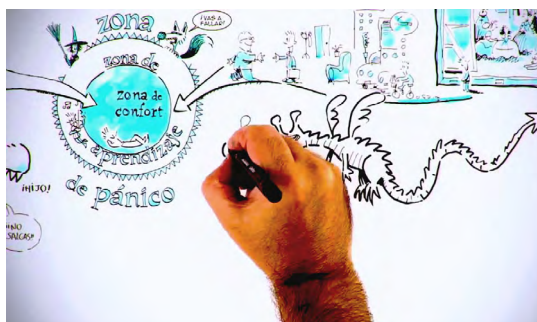
Aplicamos lo aprendido

Luego de lo leído en esta segunda unidad te invitamos a desarrollar las siguientes actividades:

ACTIVIDAD 1 ▶

Lectura 5 : ¿Tienes una idea? Poténciala

Te invitamos a ver el siguiente video titulado: ¿Te atreves a soñar?



Fuente:

https://www.youtube.com/watch?v=i07qz_6Mk7g

A partir del video analiza y reflexiona para responder:

- ¿Qué nos motiva a tomar decisiones trascendentales en nuestra vida?

Realiza una breve descripción.

- ¿Qué te atreves a soñar para tu escuela?

Realiza una breve descripción.

- ¿Cómo concretarías ese sueño?

Realiza una breve descripción.

- Ahora define tu idea innovadora, recuerda que tu idea marcará la diferencia.

Realiza una breve descripción.

ACTIVIDAD 2 ▶

Lectura 6 : Criterios para identificar una innovación educativa

Te invitamos a ver los siguientes videos titulados:

- Pasión por Liderar: Mundo Karol en Educar Chile



Fuente:

<https://vimeo.com/137205164>



Fuente:

<https://www.facebook.com/edicionesSMChile/videos/premioddhhromero-mundo-karol-el-pa%C3%ADs-de-los-bajitos-escuela-b%C3%A1sica-karol-cardena/3202984283076529/>

¿Te atreves a innovar?

A partir del video analiza y reflexiona.

- Identifica y describe brevemente los 7 criterios para una innovación.

Realiza una breve descripción.

- ¿Qué aspecto consideras tú que fue primordial para que surja este proyecto innovador?

Realiza una breve descripción.

ACTIVIDAD 3 ▶

Lectura 7 : ¿Por dónde empezar? Formula tu idea innovadora

Te invitamos a ver el siguiente video titulado: Salman Khan, el responsable de que millones de niños mejoren sus notas del colegio.



Fuente:

https://www.youtube.com/watch?v=6_vN3BZnInc

¿Te atreves a innovar?

A partir del video analiza y reflexiona. A partir del video analiza y reflexiona sobre tu propia experiencia para responder:

- ¿Qué problemática desearías solucionar?
- ¿Por dónde empezarías? Formula tus primeras ideas.

Realiza una breve descripción.



Ideas FUERZA



Eres portador de muchas ideas, solo necesitas organizarlas, elegir aquellas que estén relacionadas con los aprendizajes de los estudiantes y con ellas identificar qué es lo que quieres lograr.

Tener una idea no basta para llamarla innovadora, requiere ser trasladada a la realidad para comprobar su efectividad y convertirse en una verdadera idea innovadora. Este tránsito surge en la etapa de creación y planificación de un proyecto de innovación.

Para formular una idea innovadora debes tener en cuenta tres de los siete criterios de innovación, la intencionalidad, originalidad y pertinencia, si tienes claro estos criterios podrás iniciar el camino hacia la innovación educativa.





⋮

UNIDAD 3

**Planifica tu idea
innovadora**



Bienvenidos a la unidad 3

En esta unidad conocerás los pasos principales que debes dar para que tu idea se convierta en una innovación educativa, conociendo estos pasos le darás vida a esas ideas que las guardaste por mucho tiempo pensando que no tendrían potencial, en esta unidad te darás cuenta que no debes esperar más, estás a 4 pasos de convertirte en un docente innovador.

Al finalizar la unidad tendrás una idea potencialmente innovadora y que te llevará a cambiar no solo tu forma de enseñanza sino a mejorar los aprendizajes de tus estudiantes.



Objetivo de la unidad

Conocer los pasos que debes tener en cuenta para poder planificar tu idea innovadora.

Contenidos

- Paso 1: La intencionalidad detrás de tu idea innovadora.
- Paso 2: La originalidad de tu idea innovadora.
- Paso 3: La pertinencia de tu idea innovadora.
- Paso 4: El impacto de tu idea innovadora.

Recojo de saberes previos

Responde las siguientes preguntas:

- Para planificar una idea innovadora ¿Consideras importante centrarte en un problema?
- Cuando piensas en realizar un proyecto ¿Consideras necesario establecer una estrategia o método para desarrollarlo? ¿Por qué?
- ¿Qué aspectos tomarías en cuenta al momento de planificar un proyecto?

Lecturas

Te invitamos a seguir cada una de las lecturas de esta unidad, las cuales te presentamos de forma amigable y con un lenguaje familiar. En ellas aprenderás cuáles son los 4 pasos que debes seguir para planificar la idea innovadora.

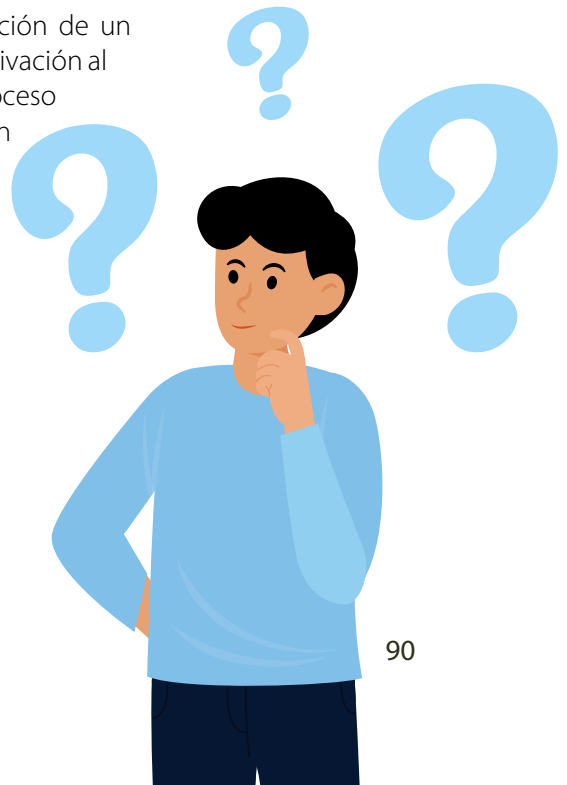
LECTURA 8 ▶

La intencionalidad detrás de tu idea innovadora (Paso 1)

Los docentes comúnmente realizan cambios constantes en sus prácticas pedagógicas, formas y estilos de interactuar con sus estudiantes, algunos de estos cambios tienen impacto efectivo en los aprendizajes. Sin embargo, casi siempre surgen sin una planificación organizada.

Es frecuente escuchar a los docentes decir: “tengo tantas problemáticas que atender en el aula y en la escuela, que resulta más práctico dar soluciones inmediatas, que no demanden tanto tiempo en planificar”.

Es muy probable que la planificación de un proyecto necesite de una gran motivación al inicio para realizarla y es en este proceso que muchas veces se convierte en algo difícil de hacer que nos lleva a dejar incompleto el proceso y queda sin concluir.



Es así que nos surgen preguntas como ¿será importante planificar nuestras acciones? ¿será importante cambiar nuestra forma de enseñar?, ¿para qué?, ¿por qué causa tanto desgaste o desgano planificar un proyecto de innovación? La respuesta es muy sencilla, la mayoría de las veces no sabemos por dónde empezar.

Para iniciar el camino de la innovación educativa, debemos identificar los problemas que aquejan a la institución educativa, pero que esté afectando en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes. Es por eso que los docentes y directivos tienen que tener en claridad de lo que quieren hacer y mejorar, para ello se debe partir por lo siguiente:

1

Reflexionar con todos los docentes de la escuela, del ciclo o del grado sobre el interés por realizar un proyecto de innovación

Cuando planteamos un proyecto de innovación es fundamental que el interés de los líderes, estudiantes y gestores del mismo quieran hacerlo, ello implica gestionar tiempos para crear de manera colectiva la propuesta innovadora, involucrar y generar espacios con los diferentes miembros de la comunidad educativa abre puertas a la creación y generar soluciones.

Un proyecto de innovación es exitoso cuando todos los involucrados son parte activa de la creación e implementación del mismo.

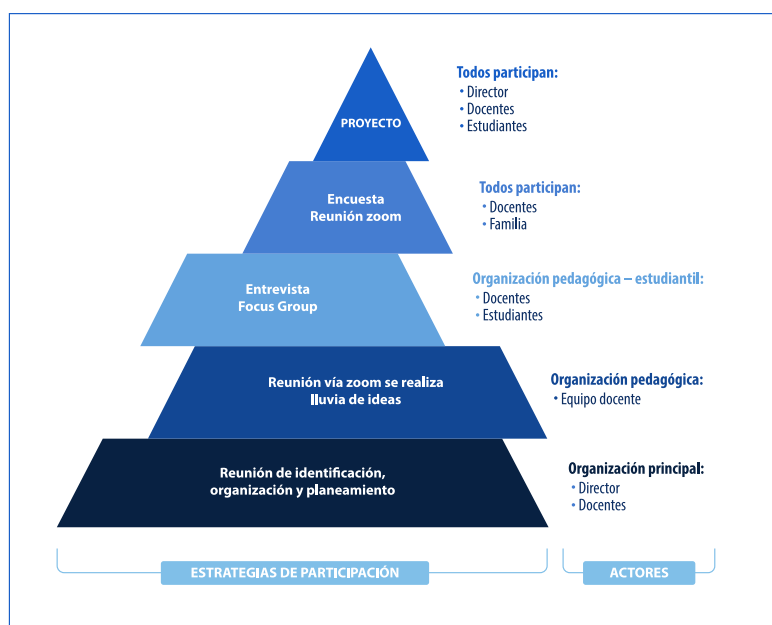


2

Generar mecanismos de involucramiento con todos los actores

Promover que la voz de cada actor no sólo sea escuchada sino tomada en cuenta, estas acciones legitiman el proyecto.

Para ello es crucial la organización del director como líder pedagógico con los docentes que estén iniciando el proyecto, entre ellos deben identificar cuáles serán los mecanismos de comunicación con los demás docentes, padres de familia y con los estudiantes de manera priorizada, considerando que ellos serán los directamente beneficiados y sus aportes para mejorar la forma en la que están aprendiendo abrirá un abanico de opciones que pueden ser novedosas y diferentes.

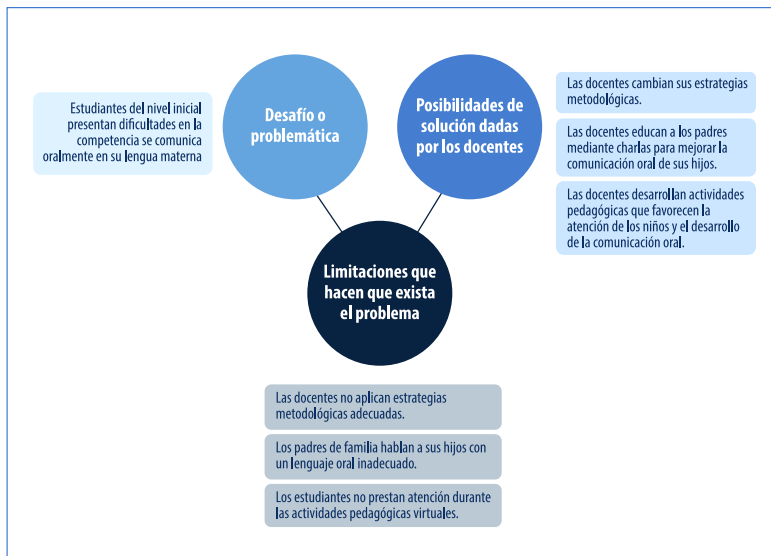


3

Comprender el desafío o problemática

Una vez que se han recogido aportes de los diferentes actores involucrados se puede elaborar un listado de todas las problemáticas que tiene la escuela y que han sido identificadas con ayuda de la comunidad educativa, es decir con participación de todos.

Es así que se organiza la información según sus tendencias, por ejemplo se debe clasificar de acuerdo a los que van hacia la mejora de infraestructura, mobiliario, distribución de espacios, de los referidos a gestión escolar y gestión pedagógica o currículo (aprendizajes docentes y aprendizajes de los estudiantes). Es importante que cada problemática tenga su sustento, para ello es importante que tengas en cuenta lo que presentamos en el siguiente ejemplo.



4

Define un desafío o problemática pedagógica

En toda institución puede haber diversos problemas o desafíos que necesitan ser atendidos, pero para iniciar la planificación de tu idea innovadora es necesario que primero realices un listado a partir del cual puedas identificar y priorizar una determinada competencia que está siendo más afectada por ese problema identificado e interfiriendo en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

Ten en cuenta que si colocas un área curricular te permite valorar la potencialidad de la estrategia sobre ella, si colocas todas las áreas curriculares puedes correr el riesgo de debilitar la potencia de la estrategia o alternativa de solución.

Las razones o causas que están ocasionando el problema deben ser variadas y claras, por lo cual se sugiere que se agrupen y determinen categorías que puede ser por docentes, estudiantes, familias, recursos, entre otros.



5 Visualiza lo que quieres mejorar

En este momento ya estás listo para formular la intencionalidad de tu proyecto, ya identificaste el problema para iniciar la idea innovadora, recuerda que el problema identificado en el ejemplo es *“Estudiantes del nivel inicial presentan dificultades en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna”*, ahora debes proyectarlo en positivo.

Para redactar con claridad la intencionalidad de tu idea innovadora te presentamos la siguiente fórmula.



Como puedes ver el problema planteado pasa por una transformación de formulación negativa a positiva.

Ahora ya tienes la intencionalidad de tu Proyecto, pasemos al siguiente capítulo para identificar la estrategia de solución

LECTURA 8



LA INTENCIONALIDAD
de tu idea innovadora

1

REFLEXIONAR

Para crear colectivamente la propuesta innovadora



2

GENERAR

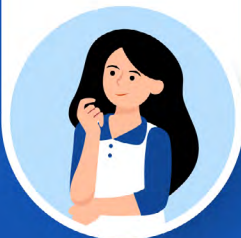
Mecanismos de involucramiento con todos los actores.



3

COMPRENDER

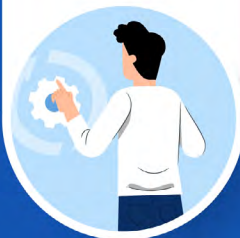
El desafío o problemas identificados para definir el que se atenderá



4

DEFINE

El desafío o problemática priorizando el que esté vinculado a aprendizajes y un área curricular



5

VISUALIZA

El desafío o problema identificado, ahora es momento de ponerlo en positivo



LECTURA 9 ▶

La originalidad de tu idea innovadora (paso 2)

Para desarrollar el paso 2 es necesario recordar el concepto de originalidad, el cual define que es: ***“Es la puesta en práctica de una idea propia o la adaptación creativa de otra preexistente, con valor agregado, que está descrita de manera precisa y consistente, de modo que permite superar la problemática o desafío identificado”.***

Como docentes sabemos que la educación ha ido evolucionando y por ello hay muchas cosas que se necesitan cambiar para mejorar el sistema de enseñanza y de esa manera se desarrolle de mejor manera. Nuestros estudiantes de hoy tienen mayor y rápido acceso a la información; la existencia del internet y las diferentes plataformas virtuales han acortado las distancias para obtener una gran variedad de información; por ello, sus necesidades de aprendizaje difieren unos de otros y sus ritmos también. Por ello debemos tener claro que cada nivel en la EB tiene su propio ritmo, necesidades y prioridades.

Es en las aulas donde surgen ideas nuevas, a veces los mismos estudiantes son quienes aportan a esas ideas, si nos tomamos un espacio o un tiempo para dialogar con ellos, podríamos recoger información valiosa que aportaría a la formulación de la idea innovadora. Una de las preguntas que podrían surgir es ¿cómo les gustaría aprender? Al hacerles esa pregunta estén seguros que surgirán ideas potenciales y es en ese momento en el cual puede nacer la originalidad de un proyecto innovador propio; este proceso también requiere que se investigue, indague y se busque información para poder darle un sustento.



Cuando estamos en este proceso de identificar la estrategia o metodología que aplicaremos para dar solución a la problemática identificada es importante y necesario involucrar por un lado a los docentes, pero también a los estudiantes, sobre todo porque serán los principales beneficiarios. Ellos también pueden investigar e indagar sobre estas ideas y brindar propuestas, de manera que posteriormente y de manera conjunta con el equipo docente responsable podrán formular la posible solución y definir la originalidad del proyecto.

En ese camino, es decir, en el afán de atender las necesidades de aprendizaje de nuestros estudiantes y el cambiar nuestra forma de enseñanza, es cuando también encontramos proyectos innovadores que ya han sido creados y que al informarnos, estudiarlos y ver su efectividad, una vez que llegamos a este punto es cuando llega el gran momento de definir como lo adaptaremos a nuestro contexto educativo o también podemos hacerlo evolucionar, es decir, aplicarlo de una manera diferente dándole un plus, una forma diferente, a ello le denominamos el valor agregado, ya que es el que hará que ese proyecto adaptado sea innovador en la escuela.

No olvidemos lo importante y necesario que es involucrar a la comunidad educativa en esta creación y por sobre todo a los estudiantes, ya que ellos son quienes se benefician directamente y son los que harán que la implementación de esa innovación sea exitosa o no.

La originalidad del proyecto debe ser también de conocimiento de los estudiantes y es importante que ellos se identifiquen con el cambio que se realizará en el proceso de enseñanza, es decir, es a ellos a quienes les debe gustar y deben estar convencidos, porque al sentirse parte de la transformación estarán motivados y como consecuencia sus aprendizajes despegarán.

Los aportes son valiosos, puesto que tienen una mirada diferente, tienen ideas frescas y realistas, es decir generar un proyecto y hacerlo original puede suceder de la forma más sencilla o descabellada a la vez.

“ No nos quedemos en las ideas, no tengamos temor en plantearlas, si no se hace, nunca sabrán si pudo ser efectiva o no ”

Link de interés:

Si deseas ampliar esta información te recomendamos ver:

Planifica tu idea innovadora: Pasos 1 y 2
<https://youtu.be/BcljTU4mBE8>



LECTURA 9

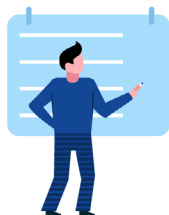
LA ORIGINALIDAD DE TU IDEA INNOVADORA



Puedes adaptar una idea

Ten en cuenta

- Revisar si aplica al contexto de la IIEE.
- Confirmar que responda a las necesidades de los estudiantes.
- Identificar los aspectos que se pueden cambiar.
- Deben investigar, indagar para conocer más el proyecto que desean adaptar.
- Debes ser creativo para que agregues aspectos propios al proyecto adaptado.



Crea tu propia idea innovadora

Considera

- Aceptar los resultados. Tener claridad de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
- Abre tu mente. Indaga sobre cómo les gustaría aprender a los estudiantes.
- No te limites. Realiza una lista de ideas con las que puedes mejorar los aprendizajes.
- Si se puede. Saca de tu mente el pensamiento respecto a que toda innovación necesita inversión monetaria.



Proyéctate

- Genera nuevas formas de enseñar.
- Escucha todas las ideas.
- Realiza anotaciones, todos tenemos algo que aportar.
- La meta es clara, quieren superar el problema o desafío.



LECTURA 10 ▶

La pertinencia de tu idea innovadora (paso 3)

Para desarrollar el paso 3 es necesario recordar el concepto de pertinencia, y es el siguiente: “Contextualiza la estrategia o método innovador propuesto, respondiendo a las necesidades, intereses y diversidad de los estudiantes o docentes, en el marco de las políticas educativas vigentes”.

La pertinencia es la que marca la viabilidad del proyecto innovador, el cual debe responder a la realidad de todo contexto educativo y todo lo que conlleva, como son las necesidades no solo educativas de los estudiantes, sino también tener en cuenta la realidad en la que viven, sus intereses entre otros aspectos. Pues si planteamos un proyecto que no considera estos aspectos, como es la realidad en la que viven e interactúan los estudiantes, lo más seguro es que no se obtengan los resultados esperados. Por ello se deben tomar decisiones de manera oportuna y que sean accesibles.



Es por esto que debemos tener en cuenta los siguientes puntos:

➤ Describe el contexto de tu IIEE y de tus estudiantes.

Considera las características de la comunidad educativa, la realidad en la que viven los estudiantes y su entorno familiar, necesidades físicas y emocionales en las que se desenvuelven; así como, la infraestructura de la IIEE, acceso a la conectividad u otros medios de comunicación que puedan ser favorables.

➤ Describe a los beneficiarios.

Los principales beneficiarios son los estudiantes, es importante en este punto se tengan en cuenta las características conductuales, emocionales y de aprendizaje de ellos; de esa manera podemos recoger aspectos relevantes para que el proyecto sea el más adecuado para ellos. Asimismo, no podemos dejar de lado la descripción de las familias ya que forman parte del contexto de los estudiantes y son los aliados para que los ellos se sientan motivados para continuar con sus aprendizajes.

➤ Ten en cuenta las necesidades de aprendizaje.

Los estudiantes tienen deseos de aprender, pero muchas veces se ven insatisfechos y desmotivados por diversas razones, a veces es porque se va a ritmo muy rápido y no se atienden las dudas que surgen y eso genera que no lleguen a comprender y como consecuencia no se genera aprendizaje, o también la enseñanza va muy lenta, se aplican estrategias, métodos o recursos que son obsoletos para los estudiantes lo cual genera que los estudiantes se aburran o busquen más información en

otros medios como internet, televisión, libros entre otros generando su propio aprendizaje, esos medios no son siempre los más pertinentes. Por ello es importante identificar esos aspectos, indagar la razón por la cual sucede, plasmarlo y reconocerlo para que de esa manera el proyecto innovador que se esté formulando sea pertinente, viable y exitoso.

➤ Considera los intereses de los estudiantes.

Es muy importante saber cómo les gustaría aprender, ellos pueden brindarnos muchas ideas, al ser ellos los beneficiarios en los procesos de aprendizaje, el saber sus gustos, formas de estudiar, recursos que les interesa, aspectos que no les gusta, métodos de enseñanza que les gustan o no les gustan, cómo les gustaría que les enseñen son aspectos valiosos para poder generar ideas y hacer que el proyecto innovador se acerque más a ser aplicable y con buenos resultados.



Hagamos un ejercicio, completa lo siguiente

Describe o menciona el contexto	Describe o menciona el grupo beneficiario	Menciona las necesidades de aprendizaje	Menciona los intereses de los estudiantes

Para completar el cuadro puedes realizarte las siguientes preguntas

- ¿Cómo es el contexto en que se realizará el proyecto de innovación?
- ¿Cuáles son las características de los beneficiarios?
- ¿Cuáles son los intereses de los estudiantes que puedan funcionar en la generación de aprendizajes?
- ¿Cuáles son las necesidades de aprendizaje?
- ¿Cómo responderá el proyecto a un contexto multicultural y diversidad estudiantil?

LECTURA 10



¿CÓMO LOGRAR LA PERTINENCIA de tu idea innovadora?



Ten en cuenta algunos puntos

Cuando lo hagas considerarás aspectos que son importantes y necesarios para:

- La articulación de la pertinencia con las **necesidades educativas**.
- La articulación de la pertinencia con las **políticas educativas**.

Asegura la pertinencia de tu proyecto

Debes considerar las personas a quienes está dirigido y el lugar de aplicación.

CONTEXTO

- Descríbelo.
- Considera sus características.

BENEFICIARIOS

- Descríbelos.
- Céntrate en el interés de los estudiantes para generar aprendizajes.
- Ten en cuenta las necesidades de aprendizaje.



Determina su efectividad

Considera los aspectos que harán que tu proyecto sea exitoso

- La viabilidad.
- La accesibilidad.
- La relevancia.



Si identificas las necesidades e intereses, listo tu proyecto cumple con la pertinencia de tu **idea innovadora**.

LECTURA 11 ▶

El impacto de tu idea innovadora (paso 4)

Para desarrollar el paso 4 es necesario recordar el concepto de impacto, y es el siguiente: ***“Efectos esperados en los aprendizajes a raíz de la implementación de la propuesta, sustentados con evidencia cualitativa o cuantitativa”***.

El impacto está vinculado y relacionado con los resultados que se obtienen una vez que se aplican diferentes acciones con un fin específico, en el caso de los proyectos de innovación sucede lo mismo, para llevar a cabo un proyecto se articulan una serie de acciones que cumplen determinados criterios, que vienen a ser los estándares que se establecen para detectar si ese proyecto es innovador o no, dentro de estos criterios tenemos el impacto que es el que refleja la efectividad o no efectividad de lo realizado durante el proceso de implementación y posterior al tiempo de implementación, por medio de resultados cuantitativos y/o cualitativos.

Cuando identificamos mejoras en los aprendizajes de los estudiantes bajo la mirada de la situación inicial, donde los resultados al momento de identificar y priorizar el problema no eran favorables o satisfactorios, esos resultados que van elevando la línea son los que irán estableciendo si el proyecto innovador está siendo efectivo o no.

“Generalmente se entiende por efectividad al equilibrio que existe entre eficacia y eficiencia. Entendiendo por eficacia al logro de un resultado y por eficiencia a la capacidad de lograr ese resultado con el mínimo de recursos posibles”

Alain Santandreu

> Herramientas para identificar el impacto

Para poder saber el impacto que un proyecto de innovación en ejecución está ocasionando o ha ocasionado debemos considerar lo siguiente:

> **Evidencias.**

Pueden ser imágenes, fotografías, productos hechos por los estudiantes, entre otros. Tiene como característica ser insumo para una evaluación cualitativa.

> **Registro de avances.**

Puede ser cuaderno de campo o anecdotario, los cuales tienen como característica ser insumo para una evaluación cualitativa.

> **Registro de notas.**

Acta de notas, las cuales tienen como característica ser insumo para una evaluación cuantitativa.

> **Entrevistas a los estudiantes, PPF o comunidad educativa.**

Ficha de entrevista que puede ser realizada de manera individual y/o por medio de Focus Group, las preguntas pueden ser estructuradas o no estructuradas. Deben tener claro el propósito de la entrevista y se debe explicar a los entrevistados la razón de la entrevista, crear un clima de confianza y amabilidad. Este instrumento permite recoger diferentes tipos de aportes que pueden ser muy valiosos porque las personas al manifestar la percepción de la implementación del proyecto ayudarán a realizar ajustes y mejoras, sobre todo los estudiantes quienes son los directamente involucrados y beneficiados. Tiene como característica ser insumo para una evaluación cualitativa.

> **Encuestas de opinión.**

Ficha de encuesta que es aplicada de manera individual, no debe ser extensa pero las preguntas deben ser claras y las alternativas para marcar brinden información concreta y sustancial. La encuesta al ser elaborada debe ser bajo un propósito claro. Tiene como característica ser insumo para una evaluación cuantitativa.

Estas herramientas nos permiten evaluar el nivel de impacto ocasionado durante y después de la implementación del proyecto, a su vez aporta para evaluar y definir la institucionalización del proyecto innovador. Es así que a partir de ello podemos considerar lo siguiente:

- Realizar ajustes frente a posibles dificultades que se presenten durante la implementación para alcanzar la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.
- Incorporar nuevos elementos como estrategias o recursos que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes porque se consideran importantes y necesarios.
- Una vez obtenidos resultados satisfactorios se considera la institucionalización del mismo y su continuidad. Sin embargo, si los resultados no son satisfactorios se considera no dar continuidad al proyecto.

Comparte con la comunidad educativa los resultados de las evaluaciones obtenidas, ya que son los aliados estratégicos directos en la implementación del Proyecto de Innovación, mientras más involucrados estén se sentirán parte del cambio y generación de los aprendizajes.

Link de interés:

Si deseas ampliar esta información te recomendamos ver:

Planifica tu idea innovadora: pasos 3 y 4
<https://youtu.be/bWwHwPbVO1Y>



LECTURA 11



EL IMPACTO DE TU IDEA INNOVADORA

IDENTIFICA el impacto con herramientas

Cualitativas

- Evidencia
- Registro de avances.
- Entrevistas.

Cuantitativas

- Registro de notas.
- Encuestas.



Con el impacto puedes mejorar

- Identificar el grado de efectividad del proyecto.
- Obtener evidencias cualitativas o cuantitativas.
- Obtener los resultados durante y posterior a la implementación de proyecto.



EVALÚA siempre el impacto

Te permitirá

- Realizar ajustes pertinentes.
- Incorporar nuevos elementos.
- Evaluar la institucionalización del proyecto.





○
○
○

ACTIVIDADES

UNIDAD

3

Aplicamos lo aprendido

Luego de lo leído en esta tercera unidad te invitamos a desarrollar las siguientes actividades:

ACTIVIDAD 1 ▶

Lectura 8 : Paso 1: La intencionalidad detrás de tu idea innovadora

A partir de lo leído estás listo para:

- Describir la problemática a la que responderá tu idea innovadora.
- Identificar los objetivos de tu idea innovadora.
- Definir la estrategia que establecerás para llevar a cabo tu idea innovadora.

Definiciones	Objetivos	Estrategia

ACTIVIDAD 2 ▶

Lectura 9

Paso 2: La originalidad de tu idea innovadora

Te invitamos a ver el siguiente video titulado: Panyee FC



Fuente:

<https://www.youtube.com/watch?v=0UQzz7Dwuvk>

A partir del video, analiza, reflexiona y responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuál definirías que es la originalidad?
- ¿Por qué es mejor que las ya existentes?

ACTIVIDAD 3 ▶

Lectura 10

Paso 3: La pertinencia de tu idea innovadora

A partir de lo leído estás listo para realizar el siguiente ejercicio:

- Haz una lista de necesidades y/o intereses de tu II.EE.
- Haz una lista de necesidades y/o intereses de tus estudiantes.
- Una vez que las identificas marca aquellas que son viables, accesibles y relevantes.
- Finalmente, define brevemente el Por qué.

	Viable	Accesible	Relevante
Necesidades de aprendizaje			
Intereses de los estudiantes			

¿Por qué?

ACTIVIDAD 4 ▶

Lección 11

Paso 4: El impacto de tu idea innovadora

Te invitamos a ver los siguientes videos

Video 1 - Titulado: Dos proyectos educativos innovadores en Kenia y Ghana - Learning world



Fuente:

<https://www.youtube.com/watch?v=PcBH40LSN9o>

Video 2 - Titulado: Nuevos métodos educativos - Learning World



Fuente:

<https://www.youtube.com/watch?v=Cpr3-oprie8>

A partir del video, analiza, reflexiona y responde las siguientes preguntas:

- ¿Crees que esta experiencia ha generado impacto?

Te invitamos a diseñar una entrevista para las personas involucradas en los videos, puede ser individual o para focus group. Te proponemos algunas preguntas, a partir de ellas puedes formular posibles respuestas que puedes generar a partir de los videos.

PREGUNTAS	POSIBLES RESPUESTAS
¿Cuál es el tema?	
¿Cuáles son las características de los entrevistados?	
¿Cuál es el propósito?	
¿Qué información deseo obtener?	
¿Qué preguntas realizaré? (deben estar relacionadas con el propósito)	

¿Cómo definirías el impacto alcanzado en el video?

Ideas FUERZA



Para hallar la intencionalidad de la idea innovadora, es necesario e importante identificar las características de los estudiantes, quienes son los beneficiarios directos.

Para que un proyecto se considere original la estrategia o método a utilizar debe ser totalmente original o puede ser la adaptación de uno ya existente al que le das un valor agregado que lo haces propio. Los estudiantes pueden dar grandes aportes con sus ideas, con ellos puede surgir la originalidad del proyecto.

La pertinencia es la que marca la viabilidad del proyecto innovador, ya que considera la realidad en la que viven e interactúan los estudiantes, quienes son los beneficiarios directos.

El impacto en todo proyecto innovador es el que refleja la efectividad o no efectividad de lo que se realizó durante la implementación del proyecto, demostrado mediante resultados cualitativos y cuantitativos.

REFERENCIAS

- Aguerrondo, I. y. (2006). La escuela del futuro 1: Cómo piensan las escuelas que innovan (4 ed.). Buenos Aires: Papers Editores.
- Bruner, J. (2000). Nuevas tecnologías y sociedad de la información. (PREAL, Ed.) Educación: Escenarios de futuro(16). Recuperado el 9 de marzo de 2017, de http://educacion.udd.cl/files/2017/03/MS_Brunner-Educacion_escenarios_de_futuroNuevas_tecnologias_y_la_soc_info-1.pdf
- Caña de León, P. (Coord.). (2002). La innovación educativa. Madrid: Universidad Internacional de Andalucía.
- Carmi, C. (12 de abril de 2016). Escuela Karol, Cardenal de Cracovia: "Primero está la persona, luego el estudiante". Obtenido de EligeEducar: <http://www.eligeeducar.cl/escuela-chilena-karol-cardenal-de-cracovia-innovadora>
- Casaperalta, Y.H. (18 de octubre de 2015). Buenas prácticas docentes 1er puesto Haciendo Perú [Archivo de video]. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=VaCPmPgepwg>
- Csikszentmihalyi, M. (2007). Aprender a fluir (5ta. edición ed.). Barcelona: Kairós.
- Fondep. (2014). Marco de la Innovación y las buenas prácticas educativas en el Perú: Una propuesta de criterios e indicadores para la identificación de experiencias. Lima: Fondep.
- Freire, S. y Miranda, A. (2014). El rol del director en la escuela: el liderazgo pedagógico y su incidencia sobre el rendimiento académico. Lima: GRADE. Avances de investigación.
- Fundación Telefónica. (2014). Top 100 Innovaciones Educativas. Madrid: Fundación Telefónica.
- Gardner, H. (2005). Las cinco mentes del futuro. Barcelona: Paidós.
- Guerrero, L. (1 de setiembre de 2015). Transformar el aula: la melodía principal de las reformas. Obtenido de Educación. Diálogo informado sobre políticas públicas: <https://www.educacionperu.org/transformar-el-aula-la-melodia-principal-de-lasreformas/>

- Hargreaves y Fink. (2008). El liderazgo sostenible: siete principios para el liderazgo en centros educativos innovadores. Madrid: Morata.
- inKNOWation. (27 de noviembre de 2012). ¿Te atreves a soñar? [Archivo de video]. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=i07qz_6Mk7g
- Leithwood, K. (2009). ¿Cómo liderar nuestras escuelas? Aportes desde la investigación. Santiago de Chile: Salesianos Impresores. Recuperado el junio de 2017, de http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0038/File/libros/Libro_Liethwood.pdf
- Martinic, S. (2008). Información, participación y enfoque de derechos. En L. L. UNESCO, Reflexiones en torno a la evaluación de la Calidad Educativa en América Latina y el Caribe (págs. 13-34). Chile: Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación/ UNESCO.
- Ministerio de Educación. (2014). Marco de Buen Desempeño Docente. Lima: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional. Lima: Minedu.
- Morales, P. (2010). Investigación e innovación educativa. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 8(2), 47-73. Recuperado el 5 de mayo de 2017, de <http://www.redalyc.org/pdf/551/55114080004.pdf>
- Oppenheimer, A. (2014). ¡Crear o morir! New York : Vintage Español.
- Red de escuelas líderes. (24 de noviembre de 2014). Escuela Básica Karol Cardenal de Cracovia [Archivo de video]. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=fGRRaqtvjJo>
- Robinson. (2015). Escuelas creativas. Barcelona: Grijalbo. 7
- Robinson, V. L. (Setiembre de 2014). El impacto del liderazgo en los resultados de los estudiantes: Un análisis de los efectos diferenciales de los tipos de liderazgo. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 12(4), 13-40.

- Salman Khan, el responsable que millones de niños mejoren sus notas del colegio [Archivo de video]. (13 de diciembre de 2015). Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=6_vN3BZnInc
- Santos, M. (18 de abril de 2017). Innovar o morir. Obtenido de El diario de la educación: <http://eldiariodelaeducacion.com/blog/2017/04/18/innovar-o-morir/>
- Senge, P. (2006). La quinta disciplina en la práctica: estrategias y herramientas para construir la organización abierta al aprendizaje. Buenos Aires: Granica.
- SUMMA. (s.f.). Colegio Karol Cardenal de Cracovia. Obtenido de SUMMA Laboratorio de Investigación e Innovación en Educación para América Latina y el Caribe: <http://www.summaedu.org/colegio-karol-cardenal-de-cracovia/>
- Toribio. (2017). Docentes innovadores, ¿por dónde empezar? Educación. Obtenido de <https://www.educacionperu.org/docentes-innovadores-donde-empezar/>
- Ulloa, J. N. (2012). Problemas de gestión asociados al liderazgo como función directiva. Estudios pedagógicos, XXXVIII(1), 121-129. Recuperado el junio de 2017, de http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=S0718-07052012000100007&script=sci_arttext
- Unesco. (2016). Texto 1: Innovación educativa. Lima: Unesco. Recuperado el junio de 2017, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002470/247005s.pdf>
- Varela, F. M. (1974). Autopoiesis: the organization of living systems. Biosystems, 5, 187–196. Recuperado el 9 de marzo de 2017, de <http://homepages.math.uic.edu/~kauffman/MUV.pdf>
- Vegas, E. (29 de mayo de 2017). ¿Qué se necesita para innovar en educación? El País. Recuperado el 30 de junio de 2017, de https://elpais.com/elpais/2017/05/28/planeta_futuro/1495994376_692346.html



Calle Compostela 142, Santiago de Surco,
Lima, Perú
E-mail: fondep@fondep.gob.pe
www.fondep.gob.pe

[f](#) [v](#) [t](#) [@](#) /PERUFONDEP

