



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

Educación Inicial  
Ciclo II

Experiencia de Aprendizaje

# ¡Así soy yo!



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

PRESENTACIÓN | CICLO II - INICIAL

# ¡Así soy yo!

## Estimada/o docente:

Queremos saludarte y poner a tu disposición esta experiencia de aprendizaje, que tiene como propósito ser un recurso orientador para apoyar tu labor pedagógica y dar continuidad a la atención educativa, para que las niñas y los niños del nivel de Educación Inicial puedan seguir desarrollando sus competencias en familia durante el actual contexto de emergencia sanitaria.

Este material puede servirte como base para planificar y desarrollar tu creatividad pedagógica. Las actividades y productos propuestos son sugerencias y puedes ajustarlas, modificarlas, mejorarlas y adaptarlas de acuerdo con las características, intereses y necesidades de tus niñas y niños, y sus contextos (familiar y local). También puede servirte como fuente de inspiración para diseñar tus propias actividades y recursos.

Te invitamos a acompañar a las niñas y niños en su proceso de aprendizaje con calidez y empatía. Para ello, es importante establecer vínculos afectivos y seguros que generen las mejores condiciones para lograr los aprendizajes planteados en el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB). Acoge también sus sentimientos, pensamientos y emociones.







### Situación significativa

Las situaciones pueden ser experiencias reales o simuladas pero factibles, seleccionadas de prácticas sociales, es decir, acontecimientos a los cuales los estudiantes se enfrentan en su vida diaria. Aunque estas situaciones no serán exactamente las mismas que los estudiantes enfrentarán en el futuro, sí los proveerán de esquemas de actuación, selección y puesta en práctica de competencias en contextos y condiciones que pueden ser generalizables. (CNEB, 2016:171)

### Propósito de aprendizaje

Se refiere a aquello que explícitamente se quiere lograr o fomentar a partir de una experiencia de aprendizaje planificada por las y los docentes o mediadoras/es. Se relaciona tanto con la situación a enfrentar, como con las competencias a desarrollar de manera explícita. (RVM 094-2020-MINEDU:7)

## Recordando algunas definiciones clave

Te presentamos algunas definiciones que te permitirán comprender mejor las experiencias de aprendizaje:

### Competencia

Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. (CNEB,2016:29)

### Criterios de evaluación

Son el referente específico para el juicio de valor sobre el nivel de desarrollo de las competencias, describen las características o cualidades de aquello que se quiere valorar y que deben demostrar los estudiantes en sus actuaciones ante una situación en un contexto determinado. (RVM 094-2020-MINEDU:6)

### Experiencia de aprendizaje

Conjunto de actividades que conducen a los estudiantes a enfrentar una situación, un desafío o problema complejos. Se desarrolla en etapas sucesivas y, por lo tanto, se extiende a varias sesiones. Estas actividades son potentes -desarrollan pensamiento complejo y sistémico-, consistentes y coherentes -deben tener interdependencia entre sí y una secuencia lógica-. (RVM 094-2020-MINEDU:7)





## Recorrido propuesto para el desarrollo de la experiencia de aprendizaje

En cada una de las experiencias de aprendizaje proponemos un recorrido, partimos de una situación significativa, la cual nos ayuda a situarnos en un contexto y a tener claridad de los aprendizajes que queremos promover. Proponemos las competencias y criterios de evaluación asociadas con dicha situación. Finalmente, desarrollamos una propuesta de actividades de aprendizaje coherentes con el desarrollo de las competencias planteadas.



Esperamos que esta experiencia de aprendizaje te ayude en tu trabajo pedagógico como un recurso para tu planificación.





## ¡Así soy yo!

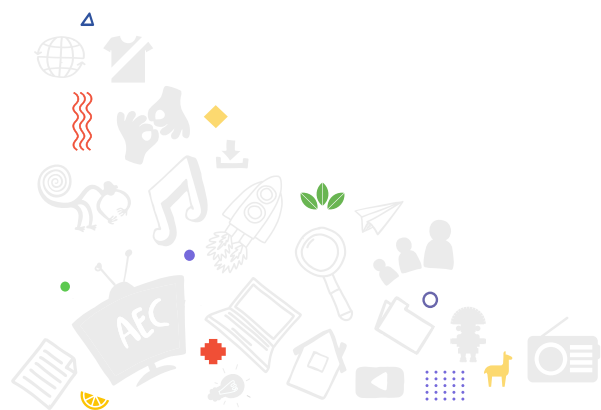
**Duración estimada: Dos semanas**

La infancia es una etapa fundamental en la que las niñas y los niños construyen su identidad a partir de la calidad de las relaciones y los vínculos que establecen con su familia y otras personas cercanas. De esta manera se forman como personas seguras, con iniciativa para pensar y actuar con autonomía. La familia es el primer y principal entorno que cuida, protege y acoge a las niñas y los niños, por ello es importante que en ese espacio puedan expresarse con libertad, además de sentirse cuidadas/os, reconocidas/os y valoradas/os para así poder reconocerse y valorarse a sí mismas/os como personas únicas y especiales. De esta manera, construir una imagen positiva de sí mismas/os.

### 1. Situación significativa:

Las niñas y los niños se hacen muchas preguntas cuando quieren conocer más acerca de ellas/os mismas/os, tanto sobre su historia personal como sus características físicas. Por ejemplo, ¿cómo era de bebé?, ¿por qué me llamo así?, ¿quién me puso mi nombre?, ¿a quién me parezco? Posiblemente, tus niñas y niños hacen estas y otras preguntas. Por ello, es importante reconocerlas, valorarlas y ayudarlas/os a encontrar las respuestas como parte del proceso de construcción de su identidad.

En esta experiencia de aprendizaje se plantea a las niñas y los niños descubrir aquellas características que las/os hacen únicas/os y especiales. Se promueve el autoconocimiento planteando preguntas que las y los desafían a expresar y comunicar, de diversas maneras, cómo se perciben a sí mismas/os. Para ello, observarán y describirán sus características físicas, reconociendo también sus cualidades, gustos y preferencias. De igual manera, conocerán más sobre su historia personal a través de relatos, fotos u objetos que hay en el hogar, podrán hacer preguntas sobre las historias que escuchan y representarlas a través de dibujos u otras formas de expresión para que puedan compartir con las personas más cercanas lo que deseen contar de sí mismas/os.











## Actividad 1

### Yo soy única/o y especial

#### ¿Qué aprendizajes esperamos promover?

Las niñas y los niños tendrán oportunidades para compartir momentos en familia que les permitan descubrir y describir sus características físicas y cualidades reconociéndose como seres únicos con rasgos comunes y diferentes de los de su familia. Asimismo, establecerán algunos acuerdos para realizar sus actividades.

#### ¿Qué vamos a necesitar?

- Historia: "Yo soy única y especial"
- Un espejo, cámara fotográfica o celular (opcional)
- Fotografías de la niña o el niño
- Elementos de reúso (hojas secas, palitos, piedritas, entre otros)
- Goma, tijeras
- Hojas de papel o cartulina de reúso
- Crayolas



**Esta actividad puede ser realizada en varios días, ello dependerá del tiempo de atención, interés, ritmo de aprendizaje y disponibilidad de la niña o el niño.**

- Orienta a la familia para que busquen, de ser posible, un espacio tranquilo y libre de ruidos y establecer algunos acuerdos con su niña o niño para escucharse mutuamente con respeto y cuidar los objetos o materiales que utilizarán.
- Proponles leerles la historia "Yo soy única/o y especial" que presentamos a continuación y que también puedes encontrar en la sección de estudiantes de la plataforma web. A partir de ella podrán plantear preguntas que inviten a la niña o al niño a descubrir aquellas características que lo hacen única/o y especial.



## Yo soy única y especial



*“Un ave encerrada en una jaula escuchaba otros cantos parecidos al de ella. Sin embargo, no podía ver, ni saber de dónde provenían... Una mañana, ni bien el Sol salió, esta ave, que no tenía nombre, decidió escapar e investigar quiénes hacían estos cantos.*

*Sin hacer ruido, levantó la reja con su pico y así pudo salir de la jaula. Al inicio, voló muy asustada, sentía que su corazón latía muy fuerte, pero luego se sintió feliz de poder estar libre.*

*El ave se dirigió hacia el sonido que escuchaba todos los días, se posó sobre una ramita y desde allí vio que había una bandada de aves y todas eran igualitas a ella. Se acercó despacito y cuando las aves se percataron de su presencia voltearon a verla, la miraron, saludaron y le dijeron: ¡Bienvenida!*

*Una de las aves se presentó: - hola, yo soy Aurora. Luego se acercó otra y le dijo: - hola, yo me llamo Micaela -y otra más- y yo me llamo Delfina, ¿cómo te llamas tú? El ave no sabía qué responderle porque no tenía nombre, además estaba confundida porque vio que todas eran iguales, y no sabía a quién responderle. ¿Cómo las voy a diferenciar? -se preguntó-*

*Se quedó pensando un buen rato y decidió observarlas de cerca, y fue así como empezó a ver las diferencias. Cada ave era única, empezó a notar que Aurora tenía una mancha en el pico. Luego vio que Micaela volaba muy veloz. Y cuando Delfina se alejó, noto que tenía unas grandes garras. Y así fue reconociendo a cada una de las aves por sus nombres y por las características que iba encontrando.*

*Algunas tenían lunares en sus plumas, otras tenían plumas de colores más claros, otras de colores más oscuros. Algunos cantaban en nota Do, otros en nota Mi. Y así fue dándose cuenta de que sus nuevas amigas no eran iguales y que ella se parecía, pero solo un poco porque también era única y especial. Ella contó que no tenía nombre pero que le gustaría tener uno. Micaela le propuso mirarse de cerquita a través del reflejo del agua de la laguna y así descubrir qué la hacía única y especial. Ella se vio por primera vez en el reflejo del agua y descubrió que su pico era blanco, que sus alas eran grandes y que tenía ojos brillantes, entonces le dijo: “Me gusta como soy. Quiero llamarme Blanca”.*

*Autora: Andrea Pérez*





- Recomienda al adulto escuchar con respeto las ideas que la niña o niño propone. Pueden salir propuestas como: mirarse al espejo, tomarse una foto, hacer un dibujo de sí misma/o, etc.
- Tomando en cuenta la propuesta de la niña o el niño, el adulto puede ayudarlo a identificar, descubrir y describir mediante palabras, imágenes, gestos y movimientos sus características físicas. Algunas preguntas que podrían plantear son: ¿Cómo es tu cabello? (tus ojos, piel, nariz, manos, pies, etc.) ¿Te has dado cuenta de si tienes lunares?
- Luego de que la niña o el niño ha tenido la oportunidad de reconocerse físicamente, se le puede invitar a observar las características del adulto que la/o acompaña o de otros integrantes de la familia, de manera presencial o a través de fotos para descubrir las semejanzas y diferencias en cuanto a su apariencia física. Promueve la conversación entre el adulto, la niña y el niño, y el registro de lo que dice. Puede ser a través de los dibujos de la niña o el niño y/o textos escritos por el adulto.

| ○ | ¿En qué nos parecemos?   | ¿En qué somos diferentes? |
|---|--|---------------------------|
| ○ | Este es un espacio para que la niña o niño dibuje, o para que el adulto escriba lo que le dicta. |                           |
| ○ |  |                           |



Las siguientes actividades pueden ser realizadas en otro momento del día o al día siguiente, dependiendo del interés y disponibilidad de la niña o el niño.





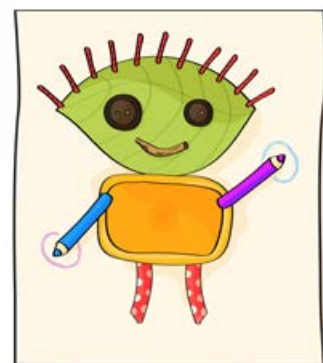
- Sobre la base del registro realizado, propón a la familia invitar a la niña o el niño a realizar un autorretrato<sup>2</sup>. Pueden utilizar los materiales que tengan en casa para hacer una composición con diferentes elementos de reúso o de la naturaleza (hojas secas, palitos, piedritas, entre otros), un dibujo, una pintura, un modelado, entre otras opciones de representación. Todo dependerá de cómo la niña o el niño lo quiera hacer y de los materiales con los que cuente la familia.
- Anticipa que la planificación, organización y elaboración del autorretrato de la niña o el niño tomará su tiempo. Orienta al adulto para que invite a su niña o niño a establecer acuerdos como, por ejemplo: ordenar los materiales después de usarlos, limpiar el espacio de trabajo, etc.
- Indícale al adulto que mientras su niña o niño realice su autorretrato puede recurrir al espejo para mirarse a sí misma/o, también puede revisar una foto reciente, si lo necesita.
- Al finalizar su autorretrato, orienta al adulto para que converse con la niña o el niño respecto a lo que ha realizado. El adulto puede escribir lo que la niña o el niño va diciendo sobre lo que hizo.
- Orienta al adulto a proponer a la niña o al niño para que pueda contar a su familia sobre su autorretrato y describirlo. Dependiendo del nivel de lenguaje, la niña o niño podrá hacerlo con palabras y gestos, o frases breves o más complejas. Se sugiere preguntarle lo siguiente:



*¿A quién te gustaría mostrarle tu autorretrato?*

*¿Qué te gustaría contarle?*

- Orienta al adulto para que la familia acompañe este momento y promueva un espacio de escucha activa y respeto.
- Para cerrar la actividad, recomienda al adulto colocar el autorretrato en un lugar visible y/o especial de la casa.
- Sugiere al adulto comentar a su niña o niño que en la siguiente actividad conversarán sobre cómo era ella o él de bebé a través de fotos e historias.



<sup>2</sup> El autorretrato es la representación de una/o misma/o, puede ser del rostro o del cuerpo completo.













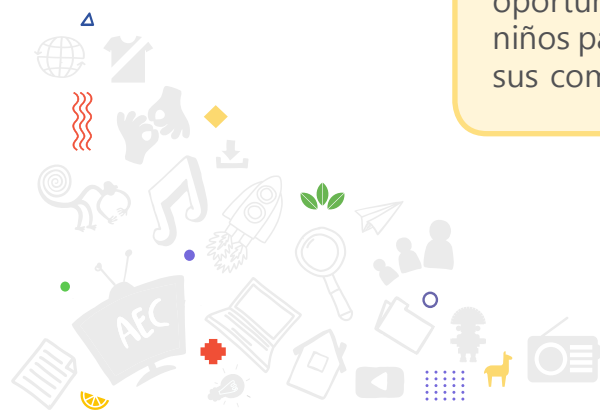
- Te presentamos un ejemplo:

CAMILA

| Yo, cuando era una bebé  | Yo, a los 5 años   |
|--|--|
| <p>Cuando era bebé no tenía cabello y ahora sí, y mis ojos son chimitos. Usaba pañal y me chupaba el dedo... descubrí que pateaba cuando estaba en la barriga de mamá.</p> | <p>Tengo un cabello con rulos, y ojos chimitos como mi papá. Ahora ya no uso pañal y puedo saltar. Soy más grande.</p> |

- Sugiere al adulto cerrar esta actividad comentándole a su niña o niño que continuará descubriendo más sobre su historia. Por ejemplo, por qué se llama así y quién le puso su nombre, entre otras preguntas.
- Comenta al adulto que este registro escrito y la representación que hizo su niña o niño lo pueden exponer en un lugar visible y/o especial de la casa.

Y tú, ¿cómo podrías mejorar o enriquecer esta actividad? ¿Qué nuevas oportunidades le darías a tus niñas y niños para que continúen desarrollando sus competencias?





## Actividad 3

### La historia de mi nombre

#### ¿Qué aprendizajes esperamos promover?

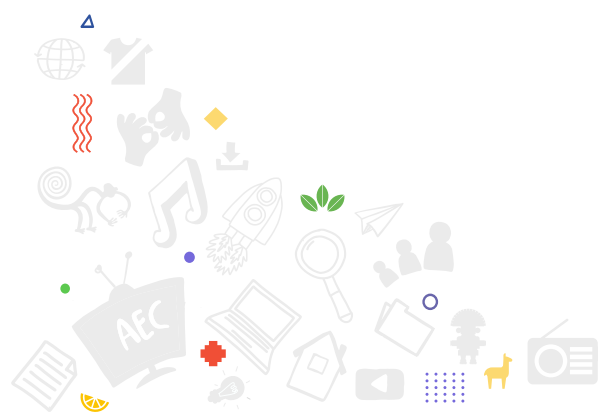
Las niñas y los niños tendrán oportunidades para conocer más de su historia personal al conocer relatos sobre su nombre, quién se lo puso, por qué y qué significa. Esta vivencia permitirá que la niña o el niño pueda hacer preguntas sobre su historia personal y de esta manera sentir lo importante que es para su familia y reafirmarse como persona especial, con una identidad propia y particular. Además, escribirán su nombre y el de los integrantes de su familia.

#### ¿Qué vamos a necesitar?

- Tarjetas en cartón o cartulina
- Crayolas o plumones
- Texto: ¿Quién les puso nombre a las cosas?
- Canción: El porqué de los nombres



- Para promover el interés de la niña o el niño por conocer la historia o significado de su nombre, sugiere a la familia leer el texto, verbalmente o con gestos, “¿Quién les puso nombre a las cosas?” y que también puedes encontrar en la sección de estudiantes de la plataforma web.
- Recuérdale a la familia realizar con la niña o el niño acuerdos para el desarrollo de las actividades, por ejemplo, cómo turnarse para conversar, hablar y escuchar con respeto, organizar los espacios y materiales y lo que consideren necesario.











## Actividad 4

### Lo que me gusta y lo que no me gusta

#### ¿Qué aprendizajes esperamos promover?

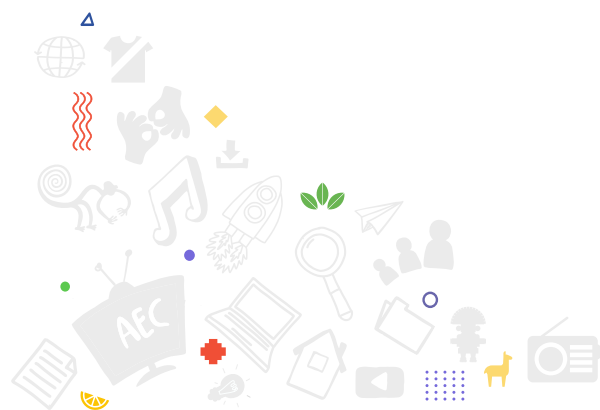
Las niñas y los niños tendrán la oportunidad de compartir juegos en familia. Podrán expresar sus gustos y preferencias a través de palabras o gestos, reconociendo también los gustos y preferencias de los demás integrantes de su familia. Esto hará que se sientan como personas únicas y especiales, además que forman parte de una familia.

#### ¿Qué vamos a necesitar?

- Papelógrafo o cartulina de reúso
- Plumones
- Objetos diversos de la casa
- Revistas con imágenes o fotografías



Para iniciar puedes proponer un juego a realizar en familia “Caras vemos y gustos sí sabemos”. A través de este juego podrán identificar y conversar acerca de los gustos y preferencias tomando conciencia de que cada persona es única.



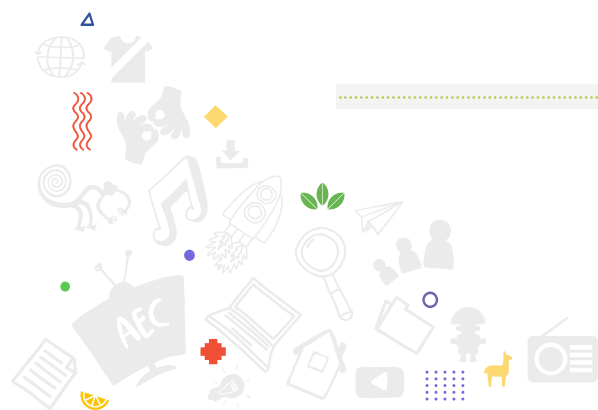


## “Caras vemos y gustos sí sabemos”

- Para empezar, todos los jugadores deberán sentarse formando un círculo.
- Uno de los jugadores explicará que el juego consiste en que cada persona podrá hacer un gesto, un sonido o un movimiento para comunicar que algo le gusta y otro gesto, sonido o movimiento para comunicar que algo no le gusta.
- Cada jugador muestra el gesto, movimiento o sonido que ha creado.



- A continuación, cada integrante seleccionará tres objetos que pueda encontrar en la casa o imágenes de una revista o periódico.
- Por turnos mostrarán los objetos o imágenes seleccionadas y los demás comunicarán si les gusta o no haciendo el movimiento, gesto o sonido que inventó.
- Por ejemplo: si un integrante muestra una cebolla, los demás jugadores harán el gesto que comunique si les gusta o no les gusta.
- Cada jugador comentará por qué le gusta o no el objeto o situación presentada. Por ejemplo: a mí no me gusta la cebolla porque me hace llorar.
- Otro podría decir: A mí sí me gusta la cebolla cuando le echan limón y sal.





- A través de este juego las niñas y los niños podrán comunicar sus preferencias e ir reconociendo que cada persona tiene sus propios gustos.
- Después del juego pueden registrar sus nombres y lo que les gusta o no les gusta, usando un cuadro de doble entrada para recordar las coincidencias o diferencias de la familia.

| Ejemplos:                | ¿A quién le gusta?            | ¿A quién no le gusta? |
|--------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| Comer Cebolla            | Rosa, Juan                    | Marco                 |
| Tomar chocolate caliente | Cielo, Juan, Marco, Rosa, Ana | Rosa, Ana, Marco      |
| Barrer                   | Cielo, Juan                   |                       |
| Regar las plantas        |                               |                       |
| Correr                   |                               |                       |
| Jugar con la pelota      |                               |                       |
|                          |                               |                       |
|                          |                               |                       |

- Recomienda al adulto conversar con su niña o niño sobre lo que descubrió en el juego. Se pueden hacer las siguientes preguntas:



*¿Con quién compartes los mismos gustos?  
¿Qué es lo que más te gustó del juego?*



**Los juegos en familia estrechan los vínculos. Son momentos de encuentro y conversación que permiten a la niña o al niño conocerse más y conocer más a los integrantes de su familia y sentirse parte de ella.**

¿Cómo podrías desarrollar esta actividad tomando en cuenta lo que conoces de tus niñas y niños? ¿Qué otros juegos propondrías para que las niñas y niños puedan reconocer sus gustos y los gustos de los integrantes de su familia?











Recuerda que afirmar y valorar la propia identidad supone que la niña o el niño se conozca y se aprecie, reconociendo aquellas características que la o lo define, así como las raíces familiares y culturales que forman parte de su historia y le dan sentido de pertenencia. Todo ello le permite sentirse única/o y especial, desarrollando sentimientos de seguridad y confianza en sí misma/o para desenvolverse con autonomía en diferentes situaciones y contextos.



- **Ten en cuenta que cada actividad es una oportunidad de aprendizaje para que las niñas y los niños desplieguen la combinación de sus capacidades, con lo cual muestran el desarrollo de sus competencias.**
- **Recoge, analiza e interpreta evidencias a lo largo de la experiencia de aprendizaje para verificar si los criterios de evaluación se están cumpliendo o no (avances y dificultades). De esta manera tomarás decisiones para orientar a las familias y retroalimentar de manera oportuna a las niñas y los niños.**
- **Brinda retroalimentación a partir de la información que vas recogiendo durante el desarrollo de la experiencia de aprendizaje, para ello es importante los vínculos que has construido con las niñas y los niños. Busca la manera de comunicarte con ellas y ellos, teniendo en cuenta los tiempos de la familia, puede ser por vía telefónica, video conferencia o mensaje escrito.**

**¡Hasta la próxima aventura!**