

3^o grado de
secundaria

Kit de Evaluación Diagnóstica

Manual de uso de las pruebas de Lectura y Escritura

Conozcamos nuestros aprendizajes

Nombre del docente:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Manual de uso de las pruebas de Lectura y Escritura 3.º grado de secundaria
Kit de evaluación de diagnóstico
Conozcamos nuestros aprendizajes

Editado por

© Ministerio de Educación
Calle Del Comercio N.º 193
San Borja
Lima 41, Perú
Teléfono: 615-5800
www.minedu.gob.pe

Esta publicación es el producto del trabajo riguroso y técnico de los diferentes equipos de especialistas de la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC) con la colaboración de la Dirección de Educación Secundaria (DES) de la Dirección de Educación Básica Regular (DIGEBR).

La UMC y la DIGEBR son órganos del Ministerio de Educación (MINEDU).

Elaboración de contenidos:

Tania Magaly Pacheco Valenzuela
Yoni Cristian Arámbulo Mogollón
Frank Joselín Villegas Regalado
Jean Pierre Vaudenay De los Ríos
Eva Ximena Cáceres Monteza
Adolfo Zárate Pérez
Victor Danilo Raá Rodríguez
Valeria Solange Cáceres Bravo
Edwin Johel Angulo Quiroz
Olimpia Rosa Castro Mora
Sahara Doria Rodríguez
Vilma Laura Murga Castañeda
Yannina Yaniré Saldaña Usco
Julio Héctor Olivas Ylanzo
Jorge Martín Talancha de la Cruz

Revisión pedagógica:

Marcela Lucía Trujillo Melgar

Corrección de estilo:

Edwin Johel Angulo Quiroz
Valeria Solange Cáceres Bravo

Diseño y diagramación:

Germán Rojas Portaro
Lucía Escobedo Torres
Katherine Camacho Laurente
César Marrufo Cierto
Veony Jiménez Casafranca
Alejandra Palacios Pérez

Primera edición: Lima, enero de 2021

Tiraje: 11 486 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2020-09908

Impresión

Se terminó de imprimir en marzo de 2021 en Industria Gráfica **Cimagraf S.A.C.**
Pasaje Santa Rosa N.º 140, Lima, Ate.
RUC N.º 20136492277

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este manual por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso del Ministerio de Educación.

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*



En algunos textos de las pruebas de Lectura del kit de evaluación diagnóstica, aparecen modismos (palabras) propios de variedades lingüísticas del castellano que se utilizan en otros países. Esto se debe a que, en algunos casos, los textos de las pruebas han sido reproducidos respetando íntegramente la forma en que fueron publicados originalmente.

Estimados docentes de Comunicación:

La pandemia de la COVID-19 ha afectado el desarrollo de nuestra vida diaria y la forma en que nos relacionamos con los demás. En este contexto, la educación ha sido uno de los ámbitos más afectados. Nuestros estudiantes se vieron impedidos de iniciar y desarrollar regularmente el año escolar, por lo que se tomaron medidas para garantizar su salud y la continuidad del servicio educativo. Esto último se está logrando gracias a la educación a distancia.

En este contexto, es importante contar con instrumentos de evaluación que ayuden a conocer el estado de los aprendizajes de nuestros estudiantes. Con este propósito, usted ha recibido un kit de evaluación diagnóstica que contiene, además del presente manual, las pruebas de Lectura y Escritura, y sus respectivos registros.

En este manual, se brindan las pautas para la aplicación de las pruebas y para el registro de las respuestas de los estudiantes, así como algunos ejemplos para la retroalimentación y orientaciones para el análisis de los resultados.

Es necesario señalar que el análisis pedagógico de los resultados de estas pruebas es solo un insumo de un diagnóstico más amplio e integral. Para realizar un diagnóstico adecuado, también deben considerarse otras evidencias de aprendizaje, como el portafolio del estudiante, u otros instrumentos generados por la escuela, las instancias de gestión descentralizada o el Ministerio de Educación. Toda esta información debería ser útil para tomar decisiones respecto de la planificación curricular con vistas a la continuidad de los aprendizajes durante el 2021.

1. La evaluación diagnóstica y el contexto actual

El desarrollo del año escolar ha requerido de un gran compromiso por parte de los docentes, los estudiantes y sus familias, quienes asumieron el reto de seguir enseñando y aprendiendo desde casa. Ahora, es muy importante diagnosticar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes a fin de tomar decisiones que permitan reorientar la planificación del proceso educativo.

¿Qué evalúan las pruebas diagnósticas?

Las pruebas que forman parte del kit de evaluación diagnóstica son instrumentos que evalúan algunas competencias de acuerdo con los enfoques de cada área curricular; es decir, están alineadas con el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB). El conjunto de preguntas de esta prueba evalúa los aprendizajes que el estudiante debió haber logrado el grado anterior al que está cursando. Por esa razón, los desempeños descritos en las tablas de especificaciones corresponden, principalmente, al 2.º grado de secundaria.

¿Qué información aportan las pruebas sobre el estado de los aprendizajes de los estudiantes?

Las pruebas diagnósticas están diseñadas de manera que su aplicación y el análisis pedagógico de sus resultados permitan a los docentes identificar lo siguiente.

- Qué aprendizajes han logrado desarrollar sus estudiantes en las competencias evaluadas respecto del grado anterior al que se encuentran cursando.
- Qué aprendizajes de las competencias evaluadas aún no han sido logrados por los estudiantes y requieren ser reforzados.
- Qué estudiantes tienen mayores necesidades de aprendizaje.
- Qué aprendizajes de las competencias evaluadas son más difíciles de lograr para su grupo de estudiantes.

Las conclusiones elaboradas por cada docente serán útiles para reajustar su planificación curricular, a fin de atender tanto las necesidades de aprendizaje específicas de cada estudiante como aquellas comunes al grupo.

2. Acciones para la aplicación de las pruebas

Las pruebas diagnósticas constituyen una oportunidad para que los estudiantes demuestren sus aprendizajes. A continuación, se detallan algunas recomendaciones para su aplicación.



Antes de la aplicación

- Revise y resuelva cada prueba. De esta forma, conocerá a detalle las preguntas, lo que estas piden y lo que implica responder cada una de ellas.
- Revise las tablas de especificaciones. En ellas, encontrará el detalle de las competencias, capacidades y desempeños evaluados, así como las claves de respuesta de todas las preguntas.
- Anticipe a sus estudiantes qué día será la evaluación y en qué momento. Evite aplicar dos pruebas en un mismo día, ya que esto podría sobrecargar a los estudiantes.
- Converse con sus estudiantes acerca de la utilidad que tienen las pruebas diagnósticas para identificar lo que han aprendido. Disipe sus dudas y comuníquese que esta prueba servirá para reflexionar con cada uno de ellos y no para colocar una nota.



El día de la aplicación

- Propicie un ambiente tranquilo en el que se controlen las situaciones que podrían generar inquietud en sus estudiantes. Mírelos y trátelos con afecto. Esto ayuda a crear un clima de confianza.
- Acuerde con sus estudiantes las reglas para comunicarse durante la prueba.
- Indique el tiempo con el que cuentan sus estudiantes para desarrollar la prueba. Tome como referencia el tiempo sugerido. De ser necesario, considere darles un tiempo adicional.
- Lea con sus estudiantes las indicaciones sobre cómo resolver la prueba y asegúrese de que no tengan dudas al respecto.

Al finalizar el desarrollo de la prueba, converse con sus estudiantes sobre sus impresiones. Esto le permitirá saber cómo percibieron la dificultad de las preguntas y reforzar actitudes favorables hacia estas experiencias de evaluación.



Después de la aplicación

- Utilice el registro de cada prueba para consignar las respuestas de sus estudiantes. Esto le permitirá contar con información ordenada que facilite el análisis de logros y dificultades de sus estudiantes.
- Registre las respuestas de sus estudiantes utilizando como guía las claves que figuran en la tabla de especificaciones correspondiente a cada prueba. En el caso de las preguntas abiertas, en este manual se presentan pautas para valorar las respuestas de los estudiantes.
- Complete las celdas del registro utilizando los símbolos sugeridos en cada prueba, lo cual le permitirá contabilizar las respuestas de los estudiantes.
- Complete la fila que corresponde a cada estudiante en el registro, anotando la cantidad total de cada tipo de respuesta. De esta manera, obtendrá información de cada uno de sus estudiantes.
- Complete el resumen de aula anotando la cantidad total de cada tipo de respuesta correspondiente a cada pregunta*. De esta manera, obtendrá información del conjunto de estudiantes de su aula en relación con los desempeños agrupados en capacidades y competencias.
- Utilice la información del registro para realizar el análisis pedagógico de la prueba y tomar decisiones sobre los aspectos a considerar para retroalimentar a sus estudiantes.
- Conserve el registro con los resultados de la prueba diagnóstica. De esta forma, tendrá una imagen del estado de los aprendizajes de sus estudiantes en el momento actual y podrá observar cómo evolucionan en lo que queda del año escolar.

Tome en cuenta que los resultados consignados en el registro no son el final del proceso de evaluación. Estos son datos que requieren de un análisis pedagógico para una adecuada retroalimentación y toma de decisiones. De esta forma, podrá planificar y realizar acciones educativas que atiendan las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes y las exigencias señaladas en el CNEB.

* Este procedimiento no se aplica para la prueba de Escritura.

3. La prueba de Lectura de 3.º grado de secundaria



¿Cómo es la prueba de Lectura?

Esta prueba contiene un total de 25 preguntas: 24 de opción múltiple y 1 de respuesta abierta extensa (RAE), en la cual cada estudiante debe escribir su respuesta. Las respuestas a las preguntas de esta prueba pueden ser valoradas como respuesta adecuada (✓), respuesta inadecuada (x) o respuesta omitida (–). El registro de cada prueba presenta instrucciones para organizar la calificación de las respuestas de los estudiantes.

A continuación, se presenta una tabla con las competencias, las capacidades y los desempeños evaluados en la prueba, y las claves de respuesta de las preguntas de opción múltiple.

Tabla de especificaciones de la prueba de Lectura de 3.º grado de secundaria

Texto	Tipo textual	Género	Formato	Pregunta	Capacidad	Desempeño CNEB Ciclo VI - 2.º grado de secundaria	Desempeño precisado	Clave
Cómo detectar billetes falsos	Instructivo	Manual de recomendaciones	Mixto	1	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Elabora conclusiones a partir de hechos o afirmaciones del texto.	A
				2	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	Identifica información explícita y relevante.	B
				3	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Evalúa el uso de recursos formales de un texto.	C
				4	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Explica la función de una parte del texto en relación con el sentido global.	D

Texto	Tipo textual	Género	Formato	Pregunta	Capacidad	Desempeño CNEB Ciclo VI - 2.º grado de secundaria	Desempeño precisado	Clave
				5	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	Identifica información explícita y relevante.	B
Opiniones	Argumentativo/argumentativo	Artículo de opinión/artículo de opinión	Múltiple (continuo / continuo)	6	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	Deduce relaciones lógicas de intención-finalidad.	D
				7	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Deduce la idea principal.	C
				8	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Deduce la idea principal.	B
				9	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto.	A
				10	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Evalúa el contenido del texto (validez de los argumentos).	C

Texto	Tipo textual	Género	Formato	Pregunta	Capacidad	Desempeño CNEB Ciclo VI - 2.º grado de secundaria	Desempeño precisado	Clave
Accidentes de tránsito	Argumentativo / argumentativo	Artículo opinión / artículo de opinión	Múltiple (continuo / continuo)	11	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Elabora conclusiones a partir de hechos o afirmaciones del texto.	B
				12	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Deduce la postura del autor de un texto.	A
				13	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	Establece semejanzas y diferencias.	C
				14	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	Deduce el significado de palabras o expresiones según el contexto.	D
				15	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Aplica el contenido del texto a otras situaciones.	A

Texto	Tipo textual	Género	Formato	Pregunta	Capacidad	Desempeño CNEB Ciclo VI - 2.º grado de secundaria	Desempeño precisado	Clave
Los beneficios del sachá inchi	Expositivo	Artículo de divulgación científica	Continuo	16	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	Identifica información explícita y relevante.	D
				17	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	Establece semejanzas y diferencias.	B
				18	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Elabora conclusiones a partir de hechos o afirmaciones del texto.	C
				19	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	Integra información explícita y relevante.	B
				20	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Explica la función de una parte del texto en relación con el sentido global.	RAE

Texto	Tipo textual	Género	Formato	Pregunta	Capacidad	Desempeño CNEB Ciclo VI - 2.º grado de secundaria	Desempeño precisado	Clave
Kuelap: despensa de los antiguos peruanos	Descriptivo	Infografía	Discontinuo	21	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	Identifica información explícita y relevante.	C
				22	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Deduce el tema.	B
				23	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	Identifica información explícita y relevante.	D
				24	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Explica la función de una parte del texto en relación con el sentido global	A
				25	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Evalúa la utilidad de un texto.	D



¿Cómo valorar las respuestas a la pregunta abierta de la prueba de Lectura?

La prueba de Lectura de 3.º grado de secundaria tiene una pregunta abierta que se ubica en la posición 20. Las respuestas a esta pregunta pueden ser valoradas como respuestas adecuadas, respuestas inadecuadas o respuestas omitidas. La asignación de estos valores se realizará considerando las siguientes pautas.

Pregunta 20

Pautas para identificar las respuestas adecuadas

El estudiante señala que la autora incluyó este párrafo para indicar que los beneficios que aporta el sachá inchi en la prevención de enfermedades cardíacas y/o infartos requieren de otras prácticas saludables (como tener una dieta balanceada, practicar actividad física regularmente, o evitar el consumo de alcohol o de tabaco).

A continuación, se brindan algunos ejemplos de respuestas adecuadas.

- *Para decirnos que no es suficiente con consumir sachá inchi para no tener infartos, también hay que hacer ejercicio y no fumar.*
- *Para que no nos confiemos solo del sachá inchi y también tengamos otros hábitos saludables.*
- *Para que sepamos que comer cosas saludables no alcanza para estar sanos. También hay que hacer otras cosas.*

Pautas para identificar las respuestas inadecuadas

El estudiante da una respuesta contradictoria, imprecisa, vaga o irrelevante para el tema propuesto.

A continuación, se brindan algunos ejemplos de respuestas inadecuadas.

- *Para que sepamos que el sachá inchi podría prevenir la pérdida de memoria.*
- *Para que conozcamos las propiedades de este alimento peruano.*
- *Para resumir las propiedades del sachá inchi.*



¿Cómo mejorar la lectura a través de la retroalimentación?

La retroalimentación debe convertirse en una práctica usual en el aula para aportar a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes. Para reflexionar sobre el trabajo de nuestros estudiantes, se analizará una pregunta de la prueba diagnóstica de 3.º grado de secundaria.

Análisis de una pregunta de la situación comunicativa “Accidentes de tránsito”

En esta situación comunicativa, una estudiante investiga sobre las causas de los accidentes de tránsito. Esta búsqueda le permite acceder a dos columnas de opinión que se publican en un mismo medio. Cada texto muestra una perspectiva distinta sobre quiénes son los responsables de los accidentes de tránsito y, por tanto, quiénes deben ser sancionados. Ambos textos utilizan un vocabulario variado y accesible para el lector.

A continuación, se presenta información de los dos textos de esta situación comunicativa.

Texto	Tipo	Género	Formato
Accidentes de tránsito	Argumentativo Argumentativo	Artículo de opinión Artículo de opinión	Continuo Continuo

A partir de estos textos, se plantearon cinco preguntas en la prueba diagnóstica. Una de ellas es la pregunta 13.

Pregunta 13

¿En qué están de acuerdo Patricia Castillo y Daniel Moreno?

- a) Los peatones que actúan con imprudencia deben ser sancionados.
- b) Las autoridades que no señalizan las vías deben ser sancionadas.
- c) Los accidentes de tránsito ocasionan numerosas muertes.
- d) La principal causa de accidentes de tránsito es el alcohol.

Capacidad:

Infiere e interpreta información del texto.

Desempeño precisado:

Establece semejanzas y diferencias.

Respuesta: c

¿Qué logros mostraron los estudiantes que respondieron adecuadamente?

Los estudiantes que eligieron la alternativa C debieron establecer una relación intertextual que incluye varios procesos. En primer lugar, tuvieron que comprender el sentido global de ambos textos (la postura principal de cada uno y los argumentos que la sustentan). Posiblemente, esta comprensión global facilitó a este grupo de estudiantes la localización de información específica mediante la estrategia del escaneo. En la columna de Patricia Castillo, los estudiantes encontraron la pista, en la que se explica el problema, en una posición visible: al inicio del texto (“Los accidentes de tránsito se han convertido en la principal causa de muerte en nuestro país”). Además, tuvieron que integrarla con los datos sobre la cantidad de fallecidos. Luego, ellos habrían buscado información similar en la columna de Daniel Moreno y la habrían encontrado en la cuarta oración (“Esa mala costumbre origina repetidos accidentes de tránsito en los cuales se pierden muchas vidas”). El hecho de que esta información se encuentre incrustada en la mitad del texto complejiza la pregunta. Al relacionar estos dos segmentos de información, los estudiantes habrían establecido la semejanza entre las dos ideas. De esta manera, habrían llegado a la respuesta correcta.

¿Cómo brindar retroalimentación a los estudiantes que respondieron de manera inadecuada?

Para brindar una adecuada retroalimentación, es necesario reflexionar sobre las dificultades que pudieron haber encontrado los estudiantes al responder la pregunta. Con este fin, se analizan las posibles razones por las que los estudiantes eligieron respuestas incorrectas.

Alternativa A

Los estudiantes que eligieron la alternativa A tuvieron dificultades para discriminar información. Probablemente, lograron identificar que, en ambas columnas, se responsabiliza parcialmente a los peatones por los accidentes de tránsito (Patricia Castillo: “A veces, la culpa es de los peatones distraídos que cruzan pistas y carreteras de manera irresponsable”; Daniel Moreno: “el Perú es el único país en el que un conductor responsable debe pagar por la imprudencia de un peatón que cruza una pista inesperadamente y sin mirar si vienen carros”). Sin embargo, estos estudiantes no se habrían percatado de que solo Daniel Moreno indica que los peatones deben ser sancionados (“así como se debe castigar a un conductor irresponsable o imprudente, se debe sancionar también a un peatón igualmente irresponsable o imprudente”).

Sugerencias de retroalimentación

- Reflexione con sus estudiantes sobre sus respuestas. Pídales ubicar y subrayar la palabra “peatones” en ambos textos. Luego, pregúnteles: ¿cuántas veces se menciona esta palabra en ambos textos?, ¿qué se dice sobre los peatones en cada una de esas partes?, ¿hay ideas similares sobre los peatones en ambos textos?
- Pida a sus estudiantes contrastar información específica de ambos textos mediante un cuadro comparativo de ideas o argumentos. Facilíteles un cuadro como el siguiente.

	Patricia Castillo	Daniel Moreno
Tesis o postura		
Razón o argumento 1		
Razón o argumento 2		
.....		

- Oriente a sus estudiantes para que contrasten las dos columnas del cuadro y reflexionen sobre las semejanzas y diferencias de las ideas que los dos textos presentan sobre el tema. Luego, pregúnteles: ¿en qué ideas coinciden ambos autores?

Alternativa B

Los estudiantes que eligieron la alternativa B también presentaron problemas para discriminar información. Si bien en ambos textos se hace referencia a las autoridades, solo la columna de Daniel Moreno señala que estas deben ser sancionadas (“las autoridades que no cumplan con su trabajo [...] deben hacerse responsables de los accidentes producidos y ser sancionadas por ello”). Al parecer, estos estudiantes realizaron una lectura superficial de ambas columnas que pudo haberles permitido inferir las opiniones generales de ambos autores, pero no discriminar ideas específicas de cada uno.

Sugerencias de retroalimentación

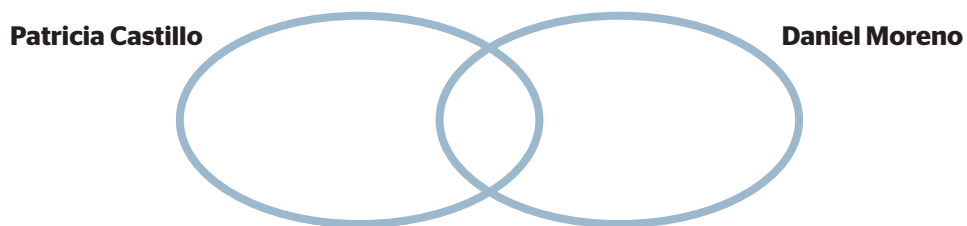
- Pida a sus estudiantes que reflexionen sobre sus respuestas. Para ello, pregúnteles: ¿en qué parte del texto de Castillo se menciona a las autoridades?, ¿qué se dice sobre ellas?, ¿en qué parte del texto de Moreno se menciona a las autoridades?, ¿se dice la misma idea o una idea similar a la que se dice en el primer texto?
- Realice con sus estudiantes una lectura guiada. Oriéntelos a utilizar subrayados, sumillas o anotaciones de ideas específicas al costado de cada texto. Luego, pregúnteles: ¿hay alguna idea que aparezca en ambos textos?, ¿cuál es esa idea?, ¿en qué parte de cada texto se encuentra esa idea?

Alternativa D

Los estudiantes que eligieron la alternativa D posiblemente focalizaron su atención en un dato que aparece en ambas columnas de opinión: los choferes conducen “en estado de ebriedad”. A partir de esto, ellos habrían deducido que la principal causa de los accidentes de tránsito es el alcohol. Esto evidenciaría que estos estudiantes no lograron identificar los argumentos de Patricia Castillo ni de Daniel Moreno. Asimismo, ellos no habrían reconocido la función de esta información en la postura de ambos autores: mientras que Castillo centra su tesis en la culpabilidad de los choferes, Moreno solo señala que los choferes en estado de ebriedad deben ser sancionados.

Sugerencias de retroalimentación

- Reflexione con sus estudiantes sobre sus respuestas. Para ello, realice las siguientes preguntas: ¿en qué parte de cada texto se menciona que la principal causa de accidentes de tránsito es el alcohol?, ¿se dice la misma idea en ambos textos?
- Pida a sus estudiantes que vuelvan a leer los dos textos. Para diferenciar la postura principal de ambos, pregúnteles: ¿cuál es la tesis u opinión principal de cada autor?, ¿en qué se diferencian?
- Para diferenciar los detalles o establecer las semejanzas y diferencias entre las ideas expuestas en los textos, proponga el siguiente diagrama.



- Indique a sus estudiantes que escriban las ideas que coinciden en la intersección de los dos círculos y las ideas que difieren en las partes de los círculos que no se intersectan. Luego, pregúnteles: ¿en qué ideas coinciden Patricia Castillo y Daniel Moreno?

4. La prueba de Escritura de 3.º grado de secundaria



¿Cómo es la prueba de Escritura?

La prueba de Escritura plantea una situación (o consigna) a partir de la cual se solicita a los estudiantes escribir un texto con determinadas características. En 3.º grado de secundaria, los estudiantes escribieron la descripción de un lugar.

Los textos elaborados por los estudiantes en la prueba de Escritura se evalúan considerando las capacidades y los criterios que figuran en la siguiente tabla de especificaciones.

Tabla de especificaciones de la prueba de Escritura de 3.º grado de secundaria

Consigna	Tipo textual	Género	Capacidad	Desempeño CNEB Ciclo VI - 2.º grado de secundaria	Desempeño precisado	Criterio de evaluación de la rúbrica
Lugares turísticos	Descriptivo	Descripción de un lugar	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando las características más comunes del tipo textual.	Adecuación al tipo textual
					Mantiene el registro formal o informal del texto adaptándose a los destinatarios.	Registro
			Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.	Ordena las ideas en torno a un tema sin digresiones, repeticiones innecesarias ni vacío de información.	Coherencia
					Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes y conectores.	Cohesión
			Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, el símil) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.	Utiliza la puntuación para dar sentido a su texto	Puntuación
					Utiliza recursos ortográficos (el uso de grafías, las mayúsculas y las reglas de tildación) para dar sentido a su texto.	Recursos ortográficos



¿Cómo valorar los textos producidos por los estudiantes en la prueba de Escritura?

La valoración de los textos producidos por los estudiantes se realiza usando una rúbrica. A partir de los criterios establecidos en esta, se asigna un valor a cada aspecto de los textos de los estudiantes con las siguientes categorías: adecuado (A), parcialmente adecuado (B) o inadecuado (C).

A continuación, se presenta la rúbrica con los criterios de evaluación que corresponden al texto descriptivo solicitado a los estudiantes en la prueba de Escritura.

Rúbrica de evaluación de Escritura de 3.º grado de secundaria

	C	B	A
Adecuación al tipo textual	El texto no es una descripción, sino una narración, una argumentación, una explicación u otro tipo textual.	El texto es una secuencia descriptiva que no menciona de manera explícita qué lugar será descrito, o menciona solo una o dos características del lugar elegido, o que no incluye información adicional sobre alguna de las características mencionadas.	El texto es una secuencia descriptiva que menciona de manera explícita qué lugar será descrito y al menos tres de sus características. Además, al menos una de estas características es desarrollada con información adicional.
Registro	El texto presenta 2 o más rasgos de informalidad o de oralidad.	El texto presenta un rasgo de informalidad o de oralidad.	El texto presenta el registro apropiado para la situación comunicativa propuesta.
Coherencia	El texto no presenta separación en párrafos. O, el texto presenta algún o algunos problemas de coherencia que afectan su comprensión global.	El texto está distribuido en párrafos, pero en uno o más párrafos no se distingue con claridad un único subtema. O, el texto presenta algún o algunos problemas de coherencia que afectan la comprensión de una parte del texto.	El texto está compuesto por párrafos claramente diferenciados, cada uno de los cuales aborda un subtema distinto. Además, no presenta contradicciones, reiteraciones innecesarias, vacíos de información ni digresiones.
Cohesión	El texto presenta uno o más errores en el uso de conectores o referentes que afectan su comprensión global.	El texto presenta uno o más errores y/o reiteraciones en el uso de conectores o referentes que no afectan su comprensión global.	El texto presenta un uso variado y adecuado de los conectores y referentes cuando estos son necesarios.
Puntuación	El texto presenta 5 o más errores en el uso de la coma, el punto seguido, el punto aparte, el punto final, los dos puntos, o los signos de interrogación y exclamación.	El texto presenta entre 3 o 4 errores en el uso de la coma, el punto seguido, el punto aparte, el punto final, los dos puntos, o los signos de interrogación y exclamación.	El texto presenta hasta 2 errores en el uso de la coma ⁴ , el punto seguido, el punto aparte, el punto final, los dos puntos, o los signos de interrogación y exclamación.
Recursos ortográficos	El texto presenta 7 o más errores en el uso de grafías, mayúsculas, o reglas de tildación general, diacrítica o de hiato acentual.	El texto presenta entre 4 y 6 errores en el uso de grafías, mayúsculas, o reglas de tildación general, diacrítica o de hiato acentual.	El texto presenta hasta 3 errores en el uso de grafías, mayúsculas, o reglas de tildación general, diacrítica o de hiato acentual.

⁴ En este grado, se demanda el uso adecuado de todos los tipos de coma, a excepción de la coma especificativa.



¿Cómo mejorar la escritura a través de la retroalimentación?

El uso de una rúbrica favorece la realización de una retroalimentación más efectiva, pues permite al docente conocer de forma específica los aspectos en los que el estudiante presenta logros y dificultades. A partir de esto, el docente podría enfocarse en aquello que el estudiante necesita para alcanzar los aprendizajes esperados.

A continuación, se presenta la consigna planteada en la prueba de 3.º grado de secundaria y un ejemplo de uso de la rúbrica de evaluación a partir del análisis de un texto producido por un estudiante.

El municipio de tu localidad quiere dar a conocer lugares maravillosos de tu región. Escribe un texto en el que **describas** uno de estos lugares.

Tu descripción debe indicar cuál es el nombre del lugar, cómo es y dónde se encuentra. Los textos formarán parte de una guía turística que publicará el municipio.

El siguiente texto fue escrito como respuesta a esta consigna.

Wichqana

Es un lugar muy hermoso muchas personas no lo conocen se llama Wichqana, el lugar es grande, tiene grandes rocas, arboles, pastos verdes donde hay muchos animales que comen pasto.

La fecha especial es en abril viernes santo todos los jóvenes salimos a pasear al lugar llamado Wichqana, ahí recogemos ayranpo, machamacha también hay una casa muy vieja, según que me contaron mis abuelos ahí hacían moler sus productos como sevada bueno eso era antes, mis abuelos ya no trabajan porque están mayores, cuando era niño mis padres me llevaban al lugar Wichqana, había peces en el lago del lugar pero hoy en actualidad ya se desaparecieron por la contaminación de agua, pero sigue siendo un bonito lugar llamativo como para los turistas.

Dicen ahí de noche las personas se pierden ya que solo son cuentos todos tenemos miedo por eso no salimos de noche.

A continuación, se muestra un análisis breve del texto a partir de los criterios propuestos en la rúbrica. Asimismo, se ofrecen ejemplos de retroalimentación que permitirían superar algunos problemas de redacción presentes en el texto.

➤ **Adecuación al tipo textual**

Para evaluar la adecuación al tipo textual, revise que el texto desarrollado por el estudiante presente el tipo textual solicitado en la consigna.

Nivel al que pertenece el texto en este indicador: A

El texto es predominantemente descriptivo. El estudiante menciona el lugar de manera explícita y presenta más de tres características. Una de ellas (“pastos verdes”) es desarrollada o ampliada por una oración subordinada (“donde hay muchos animales que comen pasto”).

Sugerencias de retroalimentación

- Ayude al estudiante a construir la secuencia descriptiva. Para ello, pregunte lo siguiente: ¿qué lugar vas a describir?, ¿dónde queda?, ¿cómo es?, ¿qué detalles puedes dar sobre las características de ese lugar?

➤ **Registro**

Al revisar el registro, evalúe en qué medida el estudiante adecúa su texto a la situación comunicativa planteada. En este caso, se espera que el texto no presente rasgos de informalidad (“chévere”, “jato”, etc.) ni de oralidad (“chau”, “gracias”, “bueno”, etc.).

Nivel al que pertenece el texto en este indicador: B

En el texto, se presenta una marca de oralidad: “bueno”. Es probable que el estudiante esté replicando usos propios de los contextos orales.

Sugerencias de retroalimentación

- Muestre al estudiante la descripción de un lugar que se haya publicado en una red social (que presente registro oral) y una guía turística (que presente registro escrito formal). Luego, pregúntele: ¿qué diferencia hay en el uso del registro en estos dos textos?
- Pida al estudiante que relea su texto. Pregúntele: ¿todas las palabras que has usado son apropiadas para el contexto?, ¿qué función cumple la palabra “bueno” en el segundo párrafo?, ¿es adecuado incluirla?, ¿qué harías para mejorar esa parte del texto?

➤ Coherencia

Para evaluar la coherencia, revise que el estudiante mantenga un tema central a lo largo de su texto sin digresiones, contradicciones, vacíos de información ni repeticiones innecesarias. Asimismo, verifique que desarrolle el texto con una apropiada distribución por párrafos.

Nivel al que pertenece el texto en este indicador: B

Aunque el texto presenta párrafos, estos no organizan la información por subtemas. Además, se evidencia una digresión: luego de precisar que, en el lugar descrito, hay una casa muy vieja en la que los abuelos del estudiante solían moler sus productos, se añade que “eso era antes, mis abuelos ya no trabajan porque están mayores”. Esta última información no tiene relación con el tema de la descripción, por lo que se desvía parcialmente. A pesar de esto, el sentido global del texto no se ve afectado.

Sugerencias de retroalimentación

- Relea el texto con el estudiante. Al terminar cada párrafo, pregúntele: ¿de qué trata este párrafo?, ¿desarrolla un único subtema?, ¿está clara la idea que se quiere comunicar? Luego, pregúntele: ¿cómo podrías organizar mejor los párrafos de tu descripción?

- Para asegurar el mantenimiento del tema, pregúntele: ¿cuál es el tema de tu texto?, ¿todas las ideas que aparecen en él se refieren a ese tema?, ¿hay alguna idea que se puede retirar sin que eso afecte la descripción?

➔ **Cohesión**

Para evaluar la cohesión, revise que el estudiante enlace sus ideas mediante el uso de conectores y referentes pertinentes y variados.

Nivel al que pertenece el texto en este indicador: B

En dos oraciones contiguas del segundo párrafo, se reitera el uso del conector de contraste “pero”. Asimismo, en el último párrafo, se usa inadecuadamente el conector causal “ya que” en vez del de concesión “aunque”. Aun con estos problemas, el sentido global del texto no se ve afectado.

➔ **Puntuación**

Al revisar la puntuación, evalúe en qué medida el estudiante usa adecuadamente los recursos de puntuación básicos establecidos por los documentos curriculares vigentes para este grado.

Nivel al que pertenece el texto en este indicador: C

El estudiante omite el uso de punto seguido en más de cinco ocasiones. De igual modo, utiliza coma en vez de punto más de cinco veces. También, omite comas necesarias en tres ocasiones: dos antes de un conector (“pero”, “ya que”) y una después de él (“por eso”).

Sugerencias de retroalimentación

- Pida al estudiante que subraye cada una de las ideas (oraciones) de un párrafo de su texto. Luego, pregúntele: ¿qué signo de puntuación sería el más adecuado para separar estas ideas?
- A partir de los textos de sus estudiantes, realice un modelado del uso del punto seguido para separar oraciones dentro de un párrafo. Explique las diferencias de uso con otros signos, como la coma y el punto y coma.
- Pida al estudiante que ubique los conectores que ha usado en su texto. Luego, pregúntele: ¿qué signos de puntuación suelen acompañar a estos conectores?, ¿dónde van esos signos: antes o después del conector?

➤ Recursos ortográficos

Al revisar los recursos ortográficos, verifique el uso adecuado de las convenciones ortográficas y las reglas de tildación establecidas por los documentos curriculares vigentes para este grado.

Nivel al que pertenece el texto en este indicador: C

El texto presenta diez errores: dos en el uso de grafías (“sevada” y “ayranpo”), uno en el de mayúsculas (“viernes santo”), dos en el de las reglas de tildación general (“arboles” y “contaminacion”) y cinco en el de hiato acentual (“hacian”, “habia” y tres veces “ahi”).

Sugerencias de retroalimentación

- Durante la revisión, ayude al estudiante a identificar las palabras que no tildó en su texto. Luego, pídale que coloque las tildes donde corresponda apoyándose en las reglas de uso.
- A partir de los errores identificados, ayude al estudiante a construir generalizaciones sobre la tildación general, el hiato acentual y la tilde diacrítica. De ese modo, él podrá deducir algunas reglas de uso.
- Ayude al estudiante a identificar las palabras con errores de ortografía. Pídale que corrija esas palabras siguiendo la ortografía intuitiva con apoyo de reglas de uso o de la formación de familias de palabras. Solo si estas estrategias no permiten superar los errores, sugiera al estudiante que busque las palabras en el diccionario.
- Proporcione al estudiante textos breves que presenten mayúsculas en una variedad de casos: nombres propios de lugares (“Plaza de Armas”, “laguna de Llanganuco”), fechas festivas (“Navidad”, “Jueves Santo”), títulos de obras (“Los gallinazos sin plumas”), etc. Luego, pregúntele: ¿en qué casos se usan las mayúsculas? Sobre la base de esta reflexión, pídale que corrija su texto en los casos que corresponda.
- Propicie talleres de ortografía y tildación a partir de los textos escritos por sus estudiantes. Utilice estrategias dinámicas y evite enseñar reglas de ortografía de manera mecánica.

5. Análisis pedagógico de los resultados de las pruebas



¿Qué me dicen los **resultados** de las pruebas acerca de **cada estudiante?**

Los resultados de cada prueba permiten obtener información individualizada de los estudiantes. Para ello, observe la cantidad de respuestas adecuadas, inadecuadas, omitidas o parciales registradas en la fila que corresponde a cada estudiante, e identifique los desempeños, capacidades y competencias con las que se relacionan. A partir de esto, anote los aprendizajes que han sido logrados y aquellos que requieren ser reforzados con cada estudiante.

Esta información le será muy útil para realizar un mejor acompañamiento a sus estudiantes y retroalimentar adecuadamente sus aprendizajes.

A continuación, le sugerimos algunas preguntas que podrían guiar su reflexión acerca de los logros y las dificultades de aprendizaje de cada estudiante.



¿Cuáles son los desempeños en los que este estudiante presentó mayores dificultades?



¿Qué desempeños debo priorizar en el desarrollo de los aprendizajes de este estudiante?



¿Qué estrategias didácticas debo seleccionar y aplicar para ayudar a este estudiante?



¿Qué características deben tener las actividades o tareas que le asigne a este estudiante?

La retroalimentación reflexiva no se limita a valorar positiva o negativamente los desempeños de los estudiantes o sus productos. La retroalimentación reflexiva supone brindarles al estudiante una descripción clara de sus logros, sus desafíos pendientes y la manera en que su desempeño y sus productos pueden ser mejorados.



¿Qué dicen los resultados de las pruebas acerca de mi grupo de estudiantes?

Los resultados de las pruebas le permiten obtener información del grupo de estudiantes de su aula. El total de respuestas anotadas en el resumen del registro le será de ayuda para identificar los desempeños consolidados y aquellos que necesitan ser reforzados en el grupo.

A continuación, se plantean preguntas que podrían guiar la reflexión sobre los resultados de los estudiantes de su grupo.

¿Cuáles son los aprendizajes en los que la mayoría de mis estudiantes tuvo dificultades?

Para responder a esta pregunta, es necesario realizar un análisis pedagógico de la información contenida en el resumen de respuestas del registro y elaborar conclusiones a partir de ello. Por ejemplo, algunas conclusiones podrían ser las siguientes.

- Los estudiantes evidencian dificultades para explicar el sentido de una parte del texto en relación con el sentido global.
- Al producir un texto, los estudiantes del grupo evidencian dificultades para establecer diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes y conectores.

¿Por qué estos aprendizajes resultaron difíciles de alcanzar para mis estudiantes?

La respuesta a esta pregunta requiere que el docente reflexione y comprenda profundamente sobre las competencias evaluadas. Esto facilitará la identificación del nivel de desarrollo en el que se encuentran los aprendizajes de sus estudiantes y su distancia respecto de lo que se señala en los estándares de aprendizaje descritos en el CNEB.

Otro aspecto importante es la identificación de las características del grupo de estudiantes, sus intereses y necesidades, así como sus logros y dificultades de aprendizaje.

Con esa información, ensaye explicaciones y establezca conclusiones para brindar una adecuada retroalimentación al grupo y atender de manera pertinente sus necesidades de aprendizaje.

Para que la retroalimentación sea eficaz, es necesario establecer un vínculo de confianza con nuestros estudiantes. Para construir esta relación, resulta indispensable tener una comunicación que permita el intercambio de ideas, así como la elaboración de preguntas y reflexiones en el momento oportuno.

6. El trabajo colaborativo y la evaluación diagnóstica

Muchas veces, los resultados de la evaluación de nuestros estudiantes nos generan algunas preguntas para las cuales no siempre tenemos respuestas. El diálogo con otros docentes es una oportunidad para expresar nuestras hipótesis y dudas, intercambiar experiencias, y compartir o buscar información que nos permita aclarar nuestras ideas de manera colaborativa.



El trabajo colegiado con docentes de la misma área curricular

Este espacio de trabajo colaborativo con docentes del mismo grado/ciclo podría ser una buena oportunidad para lograr lo siguiente.

- ④ Fortalecer una cultura de evaluación que coloque, en el centro del interés de los docentes, los estudiantes y las familias, la reflexión sobre los aprendizajes por encima de la preocupación por las calificaciones.
- ④ Desterrar las prácticas competitivas que colocan las cifras por encima de los aprendizajes y, por el contrario, compartir los resultados de las pruebas con el fin de analizarlos y elaborar explicaciones acerca de los logros y las dificultades mostradas por los estudiantes.
- ④ Reflexionar de manera conjunta acerca de los resultados de las pruebas diagnósticas e intercambiar experiencias sobre los siguientes aspectos.
 - El uso de materiales y recursos educativos pertinentes para el contexto de los estudiantes, el grado que estos se encuentran cursando, y las capacidades y contenidos del área.
 - El desarrollo de actividades retadoras que motiven y permitan a los estudiantes movilizar las capacidades de la competencia.
 - El empleo de problemas de la realidad que requieran que los estudiantes utilicen los conocimientos de diferentes áreas curriculares.
 - La promoción de prácticas educativas que promuevan el pensamiento crítico y creativo, las habilidades socioemocionales, y el trabajo colaborativo.

- ④ Establecer alianzas entre docentes para implementar un plan de mejora que considere la organización de prioridades de aprendizaje teniendo en cuenta las dificultades identificadas en las pruebas diagnósticas.
- ④ Generar espacios de reflexión sobre prácticas adecuadas de retroalimentación como parte del proceso de una evaluación para el aprendizaje.

La tarea de implementar prácticas de retroalimentación, como parte del enfoque de evaluación formativa señalado en el CNEB, debe ser asumida por el conjunto de docentes de las instituciones educativas.

Evaluar formativamente consiste en usar la evaluación como una estrategia que contribuya a la mejora continua de los aprendizajes de los estudiantes. Este tipo de evaluación permite que los estudiantes tomen conciencia de sus dificultades y fortalezas; tengan un aprendizaje más autónomo; y aumenten su confianza para asumir desafíos y errores, y para comunicar lo que saben y no saben hacer. La **retroalimentación reflexiva** debe ser el proceso central de la evaluación que realizamos. De esta forma, podremos ofrecer a nuestros estudiantes información relevante sobre sus logros, progresos y dificultades de aprendizaje.



Realice reuniones de trabajo colegiado con docentes de otros grados y/o niveles

Las reuniones de trabajo colegiado con docentes de diferentes grados y/o de otros niveles deberían ser también un espacio de trabajo colaborativo para reflexionar en torno a las pruebas diagnósticas.

Este trabajo podría abarcar dos dimensiones. Por un lado, se analizaría el contenido de las pruebas como instrumentos de evaluación alineados a los aprendizajes que se señalan en el CNEB. Por otro lado, se analizarían los resultados logrados por los estudiantes de cada grado en las competencias evaluadas.

Análisis de las pruebas diagnósticas

Esta tarea tiene como fin identificar cómo las preguntas reflejan un nivel de complejidad distinto en función del grado evaluado.

Los distintos niveles de complejidad de las preguntas de las pruebas evidencian la progresión de los aprendizajes a lograr a lo largo de la escolaridad. En esta línea, el trabajo colaborativo del equipo de docentes de la institución educativa podría orientarse a implementar estrategias que le permitan lo siguiente.

- Identificar los desempeños y capacidades que demandan las preguntas de las pruebas diagnósticas en cada grado en el marco del CNEB.
- Identificar los aspectos que otorgan mayor complejidad a las preguntas de una misma capacidad de un grado a otro.
- Comparar las preguntas de un mismo desempeño y capacidad en distintos grados para identificar cómo la complejidad de los aprendizajes progresa durante la escolaridad.
- Utilizar la información del análisis de las pruebas para diseñar experiencias de aprendizaje cada vez más retadoras con el fin de brindar a los estudiantes oportunidades de aprendizaje afines a sus necesidades considerando la progresión de los aprendizajes.

Análisis de los resultados alcanzados por los estudiantes

La implementación de este análisis implica un reto para los docentes. Este reto tiene como principal finalidad establecer las características más relevantes de los aprendizajes de los estudiantes de los distintos grados evaluados. Este análisis, organizado a partir de los desempeños, capacidades y competencias evaluadas, debería permitir lo siguiente.

- Identificar los aprendizajes que los estudiantes de un determinado grado han consolidado, están en proceso de lograr o aún se encuentran lejos de alcanzar.
- Comparar los resultados de los diferentes grados de primaria y secundaria con el fin de identificar las regularidades en los logros de aprendizaje, así como sus cambios o progresos.
- Identificar en qué grados se presentan o agudizan las dificultades de aprendizaje y anticipar cuándo es conveniente poner mayor énfasis en el desarrollo de algunos aprendizajes para evitar que estas dificultades se repitan en grados posteriores.

La evaluación formativa es un puente entre la enseñanza y el aprendizaje. Desde este enfoque, la evaluación se encuentra presente durante todo el proceso educativo e influye en las decisiones que toman los docentes sobre los aprendizajes que se espera que los estudiantes logren (¿hacia dónde vamos?), las evidencias que muestran tales aprendizajes (¿cómo me doy cuenta de que los estudiantes están aprendiendo lo que necesitan aprender?) y las estrategias que harán posible el logro de esos aprendizajes (¿cómo enseño?).

6. Anexos

3^o grado de
secundaria

Kit de Evaluación Diagnóstica

Prueba Diagnóstica de Lectura

Conozcamos nuestros aprendizajes

Nombres y apellidos:

Sección:

N.º de orden:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

¿Cómo responder las preguntas del cuadernillo?

- En este cuadernillo, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una “X” **solo una respuesta.**
- También encontrarás preguntas en las que tienes que **escribir tu respuesta.**

Ejemplos:

1 ¿Cuál es la capital del Perú?

- a Trujillo.
- b Cusco.
- c Lima.
- d Pucallpa.

2 ¿Cuáles son las tres regiones naturales del Perú?

*Las tres regiones del Perú son la costa,
la sierra y la selva.*



Tienes **60** minutos
para resolver la prueba de Lectura.



Puedes **leer** más de una vez
el texto para responder las preguntas.

¡Haz tu mejor esfuerzo!

La mamá de Juan trabaja en una caja de ahorros regional. Un día, Juan le preguntó cómo hacía para reconocer los billetes falsos. Su mamá le entregó uno de los folletos que reciben los clientes de la caja de ahorros.

Cómo detectar billetes falsos

En el Perú, el organismo encargado de regular la circulación de las monedas y billetes es el Banco Central de Reserva (BCR). Este determina las características de los billetes y monedas que circulan. Cada cierto tiempo, incorpora elementos de seguridad de última generación. A continuación, se presentan algunos de estos elementos de seguridad en los billetes.

Elementos de seguridad de los billetes

Marca de agua

En el lado izquierdo, se reproduce una ilustración del personaje principal en sombras.



Cambio de color

La denominación del billete cambia de color al girarlo.



Alto relieve

En letras e imagen

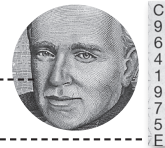


Imagen latente

Debajo de la imagen del personaje, aparece la denominación del billete.



Para reconocer los elementos de seguridad antes descritos, el BCR recomienda realizar tres simples acciones: TOQUE, MIRE Y GIRE.

Primero, toque el billete. Esto le permitirá sentir sus impresiones en alto relieve, así como su textura y su resistencia características, ya que está hecho cien por ciento de algodón. Al pasar la yema de los dedos por determinadas zonas, como el nombre del Banco Central de Reserva, el personaje, el Escudo Nacional y el número de serie, percibirá claramente el relieve característico que produce la impresión calcográfica (nombre técnico de la impresión en relieve). Los billetes falsificados carecen de relieve porque están hechos en papel bond, el cual, además, no es resistente y se cuarteo rápidamente.

Segundo, mire el billete. En este paso, coloque el billete hacia la luz y podrá ver de manera nítida la marca de agua, la cual tiene diferentes tonos que van de claro a oscuro. En la marca de agua, se observa la silueta del personaje principal en tres dimensiones y el valor en números. En cambio, los billetes falsos pueden poseer un rostro, pero este carece de diferentes tonos y de apariencia tridimensional.

Tercero, gire el billete. Al hacerlo, podrá ver el cambio de color en los números. Para ello, coloque el billete de forma frontal a la altura de sus ojos y verá que debajo del Escudo Nacional está el valor del billete en números, el cual está impreso con una tinta especial que cambia de color al girarlo levemente. En los billetes de 10, 20, 50 y 100 soles, el color cambia de fucsia a dorado verdoso; en los billetes de 200 soles, la tinta cambia de color verde a azul. En los billetes falsificados, el cambio de color no se produce.

Adicionalmente, los billetes de 100 y 200 soles poseen un hilo de seguridad con imágenes en movimiento. Si gira levemente el billete, verá que las imágenes representadas en los hilos (dibujos de peces de la cultura Chancay) se mueven, ya sea de derecha a izquierda o de arriba abajo. En los billetes falsos, los peces no tienen movimiento.

Recuerde: toque y sienta la textura del billete y las impresiones en relieve, mire la marca de agua, y gire para ver el cambio de color.

1 Según el texto, los billetes falsificados de 10, 20 y 50 soles se caracterizan principalmente porque

- a) están hechos de papel bond, las marcas de agua carecen de tonos diferentes y el valor en números no cambia de color.
- b) están hechos de algodón no resistente, carecen de marcas de agua con tonos diferentes y el valor en números es de color fucsia.
- c) están hechos de algodón no resistente, las marcas de agua carecen de movimiento y no poseen la imagen latente.
- d) están hechos de papel bond, las marcas de agua carecen de tonos diferentes y los peces del hilo no tienen movimiento.

2 Según el texto, ¿cuál es el elemento de seguridad que solo poseen los billetes de 200 soles?

- a El nombre del banco está en alto relieve.
- b El número cambia de color verde a azul.
- c La marca de agua tiene apariencia tridimensional.
- d Los peces del hilo de seguridad poseen movimiento.

3 ¿Por qué la expresión “TOQUE, MIRE Y GIRE” se ha escrito en mayúsculas?

- a Porque son palabras que indican órdenes.
- b Porque se sigue una regla ortográfica.
- c Porque son palabras clave en el texto.
- d Porque se trata de una cita textual.

4 Lee esta parte del texto.

Recuerde: toque y sienta la textura del billete y las impresiones en relieve, mire la marca de agua, y gire para ver el cambio de color.

¿Qué función cumple este párrafo en relación con el contenido del texto?

- a Ejemplificar los procesos para identificar billetes falsos.
- b Describir los detalles para identificar billetes falsos.
- c Exponer los criterios para identificar billetes falsos.
- d Resumir los pasos para identificar billetes falsos.

5 Según el texto, ¿qué elementos de seguridad del billete se deben verificar en el primer paso?

- a El personaje, el Escudo Nacional, el cambio de color del valor del billete y el número de serie.
- b El nombre del Banco Central de Reserva, el personaje, el Escudo Nacional y el número de serie.
- c El nombre del Banco Central de Reserva, la silueta del personaje, la marca de agua y el número de serie.
- d El nombre del Banco Central de Reserva, el personaje, el Escudo Nacional y la marca de agua.

El profesor Elvis está buscando textos o materiales para motivar a sus estudiantes al inicio del año escolar. Por ello, buscó información y encontró el siguiente texto en un periódico.

Opiniones



Carmen Rosa

Matar animales para comérselos es una crueldad terrible. Es muy triste que los seres humanos no podamos conmovernos por un animal que sufre cuando es llevado al matadero. Las personas podemos escoger lo que queremos comer; en cambio, los animales no pueden pedir que no los maten.

El hombre no necesita comer ningún alimento que provenga de un animal. Todos los elementos nutritivos que se encuentran en estos alimentos pueden obtenerse de fuentes vegetales. Además, casi todos los problemas digestivos son producidos por alimentos de origen animal.

No olvidemos, además, que los dientes y el sistema digestivo del ser humano no están hechos para comer carnes. No tenemos grandes caninos para desgarrar, sino, más bien, fuertes muelas para triturar.

Como se puede apreciar, sobran las razones para demostrar que el régimen vegetariano es el más adecuado para las personas y todos deberíamos intentar seguirlo para mejorar nuestra salud integral.



Inés

He comido carne toda mi vida y no pienso dejar de hacerlo solo porque un grupo de personas dice que los vegetales son más saludables y que no deberíamos comer carne.

Los vegetarianos dicen que no comer carne en absoluto es más saludable. ¡Nada más falso! Los humanos necesitamos proteína animal. Según la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria (AESA), se ha comprobado que nutrientes como el hierro y el calcio se encuentran en mayor cantidad o casi de forma exclusiva en los alimentos de procedencia animal (carnes, huevos, leche). Por eso mismo, se señala que, en el caso de niños, adolescentes y madres gestantes, optar por una dieta estrictamente vegetariana puede ser muy riesgoso.

Por otro lado, los animales están para ser comidos, son parte de la naturaleza. Están ahí para satisfacer nuestras necesidades. Ellos no tienen sentimientos como los humanos. Otorgar supuestos derechos a los animales es tratarlos igual que a las personas y eso ¡no puede ser! Los animales son inferiores a nosotros y muy distintos. Es increíble cómo los vegetarianos quieren otorgar derechos a los animales.

6 Vuelve a leer esta parte del texto.

Según la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria (AESA), se ha comprobado que nutrientes como el hierro y el calcio se encuentran en mayor cantidad o casi de forma exclusiva en los alimentos de procedencia animal (carnes, huevos, leche).

¿Para qué mencionó Inés a la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria en esta parte del texto?

- a Para mostrar al lector su dominio del tema.
- b Para resaltar la importancia del hierro y el calcio.
- c Para promocionar el trabajo de la AESA.
- d Para otorgar mayor respaldo a su argumento.

7 ¿Cuál es la idea principal del texto de Inés?

- a Los vegetarianos quieren otorgar derechos a los animales.
- b Los animales están para ser comidos.
- c Una buena alimentación debe incluir carne.
- d Los niños, los adolescentes y las madres necesitan comer carne.

8 ¿Cuál es la idea principal del texto de Carmen Rosa?

- a Los problemas digestivos son producidos por la carne.
- b La comida vegetariana es la más adecuada para las personas.
- c Las personas necesitan comer carne.
- d Los humanos carecen de grandes caninos para desgarrar.

9 Según Inés, ¿por qué NO es posible tratar igual a los animales y a los seres humanos?

- a) Porque los animales son inferiores a los humanos.
- b) Porque hay muchos menos animales que seres humanos.
- c) Porque los animales no tienen necesidades como nosotros.
- d) Porque los humanos son mejores, ya que pueden elegir qué comer.

10 Según Carmen Rosa, los vegetales tienen los nutrientes necesarios para las personas. ¿Cuál de los argumentos que presenta Inés se opone al de Carmen Rosa?

- a) Las madres gestantes comen vegetales y carne para mantenerse saludables.
- b) Los humanos no necesitan caninos para desgarrar porque tienen muelas que pueden hacer ese trabajo.
- c) Existen nutrientes necesarios que se encuentran casi de forma exclusiva en los alimentos de origen animal.
- d) La carne animal es más sabrosa y más fácil de conseguir.

Luz está investigando sobre las causas de los accidentes de tránsito. Por eso, buscó información en un periódico nacional y encontró dos columnas de opinión sobre el tema.

Accidentes de tránsito



Patricia Castillo

Los accidentes de tránsito se han convertido en la principal causa de muerte en nuestro país. Accidentes como el ocurrido en el distrito de Ventanilla, donde un camión que trasladaba productos refrigerados causó la muerte de ocho personas, suceden de manera frecuente. Estamos ante un problema complejo que exige soluciones adecuadas. En todo el Perú, de julio a setiembre del 2013, se registraron 25 822 accidentes de tránsito, 15 175 heridos y 796 fallecidos. La principal causa por la que se producen estos accidentes es porque los choferes conducen en estado de ebriedad. Otros circulan sin licencia para manejar o en autos que tienen fallas mecánicas graves. Ante esto, las sanciones deben ser severas: suspender la licencia de conducir (o “brevete”), detener al chofer infractor y embargar el vehículo para asegurar que la persona perjudicada reciba una compensación económica. Es cierto que no siempre son solo los choferes los responsables. A veces, la culpa es de los peatones distraídos que cruzan pistas y carreteras de manera irresponsable, de un policía que no sanciona cuando debe hacerlo o de la falta de señalización vial adecuada por parte de las autoridades. No obstante, estos elementos son solo cómplices de un chofer negligente. Es él quien conduce un vehículo que, en sus manos, se convierte en un arma para matar gente.



Daniel Moreno

Parece una tarea titánica, pero disminuir el número de accidentes de tránsito en el Perú exige la acción de todos: autoridades, que generen las condiciones necesarias para que se cumplan las reglas de tránsito, así como peatones y conductores, que se comprometan a respetarlas. Por ejemplo, las reglas de tránsito indican que, cuando la luz del semáforo cambia de verde a amarillo, los conductores deben reducir la velocidad y frenar. Sin embargo, los conductores peruanos, en lugar de reducir la velocidad o frenar sus vehículos, aceleran para que nada ni nadie se interponga en su camino. Esa mala costumbre origina repetidos accidentes de tránsito en los cuales se pierden muchas vidas. Sin embargo, también, el Perú es el único país en el que un conductor responsable debe pagar por la imprudencia de un peatón que cruza una pista inesperadamente y sin mirar si vienen carros. Cada uno de nosotros debe tomar conciencia y cumplir con la parte que le toca. Y, llegado el momento, así como se debe castigar a un conductor irresponsable o imprudente, se debe sancionar también a un peatón igualmente irresponsable o imprudente. Del mismo modo, las autoridades que no cumplan con su trabajo, como señalar adecuadamente las vías o detener a los conductores cuando se comprueba que no tienen licencia de conducir o se encuentran en estado de ebriedad, deben hacerse responsables de los accidentes producidos y ser sancionadas por ello.

11 Para Patricia Castillo, ¿quiénes son los principales responsables de los accidentes de tránsito?

- a Los policías.
- b Los choferes.
- c Los peatones.
- d Las autoridades.

12 ¿Cuál de las siguientes oraciones resume mejor la opinión de Daniel Moreno acerca de los accidentes de tránsito?

- a Los peatones y las autoridades son tan culpables como los conductores.
- b Los peatones y las autoridades son más culpables que los conductores.
- c Los conductores son más culpables que los peatones y las autoridades.
- d Las autoridades son más culpables que los conductores y los peatones.

13 ¿En qué están de acuerdo Patricia Castillo y Daniel Moreno?

- a Los peatones que actúan con imprudencia deben ser sancionados.
- b Las autoridades que no señalizan las vías deben ser sancionadas.
- c Los accidentes de tránsito ocasionan numerosas muertes.
- d La principal causa de accidentes de tránsito es el alcohol.

14 En el texto de Patricia Castillo, ¿a qué se refiere la frase “chofer negligente”?

- a A un chofer que se comporta groseramente con los policías.
- b A un chofer que se opone a las sanciones que merece.
- c A un chofer que conoce bien las señales de tránsito.
- d A un chofer que conduce de manera imprudente.

15 ¿Cuál de los siguientes carteles crees que expresa mejor el punto de vista de Patricia Castillo?

- a

Leyes más duras contra los malos choferes.

- b

Queremos semáforos en la entrada del colegio.

- c

Si manejas, no bebas.
Tus hijos podrían ser las próximas víctimas.

- d

Los peatones también somos responsables.

La profesora de Ciencia y Tecnología pidió a sus estudiantes investigar sobre los alimentos peruanos y sus beneficios nutricionales. Daniela eligió investigar sobre el sachá inchi. Uno de los textos que consultó es el siguiente.

Los beneficios del sachá inchi

Los peruanos somos afortunados, pues nuestro país cuenta con una inmensa variedad de alimentos sumamente nutritivos, que muchas veces no conocemos o no consumimos. Y qué mejor ocasión que las Fiestas Patrias para conocer las bondades de una semilla peruana que está cobrando mucha popularidad por sus numerosas propiedades para la salud.

Se trata del sachá inchi, también conocido como “el maní incaico”, una semilla oriunda de la selva amazónica, que ha sido cultivada por cientos de años por nuestros ancestros.

Esta semilla se caracteriza por ser rica en nutrientes; contiene proteínas, vitaminas y minerales; pero lo que más destaca en su composición nutricional es su alto contenido de ácidos grasos esenciales como el Omega 3, el Omega 6 y el Omega 9.

Los ácidos grasos antes mencionados son necesarios para el buen funcionamiento del organismo. Por ejemplo, son indispensables para proteger al corazón, pues su consumo disminuye los triglicéridos en la sangre y, por lo tanto, el riesgo de sufrir enfermedades cardíacas.

Además, el Omega 3 es indispensable para el buen funcionamiento del sistema nervioso y podría evitar el riesgo de sufrir Alzheimer, demencia o pérdida de la memoria. Durante el embarazo, este ácido graso también resulta vital para la formación y desarrollo del cerebro y retinas del bebé. Asimismo, tiene un efecto protector de las articulaciones y disminuye los dolores relacionados con la artritis.

Además de los ácidos grasos esenciales, el sachá inchi tiene un significativo poder antioxidante por su alto contenido de polifenoles, sustancias que contrarrestan los efectos de los radicales libres sobre las células y, por lo tanto, reducen el riesgo de contraer ciertos tipos de cáncer y enfermedades degenerativas como las del corazón. Además, son capaces de prevenir el envejecimiento.

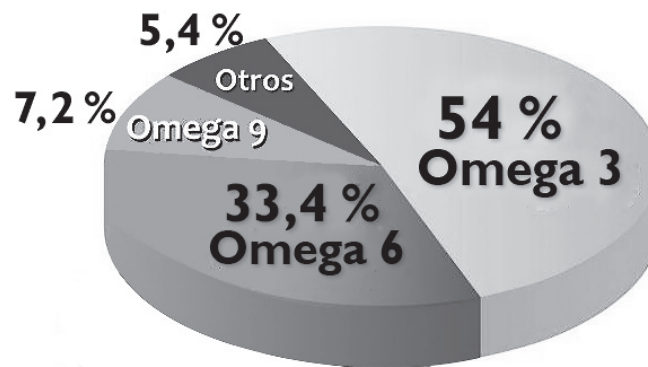
El sachá inchi, ya sea como semilla o en aceite, está invadiendo los mercados locales e internacionales, pues se ha demostrado que su consumo refuerza el sistema inmunológico, tiene propiedades antioxidantes, ayuda a mantener una piel sana y previene los infartos al corazón.

Por lo tanto, y en vista de que las enfermedades cardiovasculares constituyen una de las principales causas de muerte a nivel mundial, el consumo habitual de semillas como el sachá inchi, junto con la práctica de hábitos saludables como consumir una dieta balanceada, practicar actividad física de forma regular, evitar el consumo de bebidas alcohólicas y restringir el consumo de tabaco, son una valiosa herramienta para combatir esta epidemia.

16 Según el texto, ¿cuál es el elemento nutritivo más destacado del sachá inchi?

- a Las proteínas.
- b Las vitaminas.
- c Los minerales.
- d Los ácidos grasos.

17 Observa el siguiente gráfico.



¿Qué párrafo del texto se relaciona mejor con este gráfico?

- a El párrafo 2.
- b El párrafo 3.
- c El párrafo 4.
- d El párrafo 5.

18 Respecto del sachá inchi, ¿qué se puede deducir del texto?

- a Que su consumo es poco saludable por los ácidos grasos.
- b Que es un alimento popular por su parecido con el maní.
- c Que se conocen sus diversas propiedades nutricionales.
- d Que su consumo reemplaza la actividad física.

19 Según el texto, ¿qué componente del sacha inchi es indispensable para el desarrollo de un bebé?

- a Vitaminas.
- b Omega 3.
- c Omega 6.
- d Omega 9.

20 Lee la siguiente parte del texto.

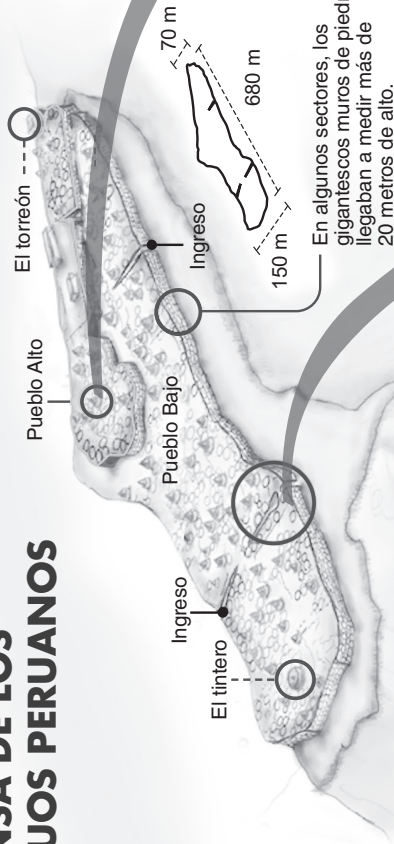
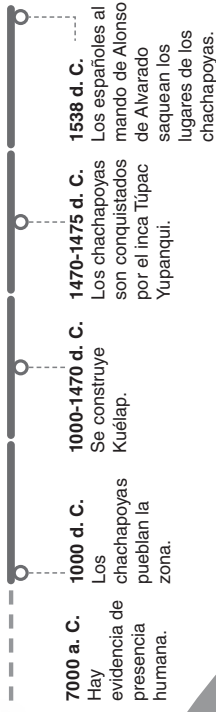
Por lo tanto, y en vista de que las enfermedades cardiovasculares constituyen una de las principales causas de muerte a nivel mundial, el consumo habitual de semillas como el sacha inchi, junto con la práctica de hábitos saludables como consumir una dieta balanceada, practicar actividad física de forma regular, evitar el consumo de bebidas alcohólicas y restringir el consumo de tabaco, son una valiosa herramienta para combatir esta epidemia.

¿Para qué la autora ha incluido este párrafo en el texto?

Karina fue a visitar a su primo a Chachapoyas. Al llegar al terminal terrestre, vio que había folletos de sitios turísticos. Tomó uno y encontró el siguiente texto.

KUÉLAP: DESPENSA DE LOS ANTIGUOS PERUANOS

CRONOLOGÍA CHACHAPOYAS

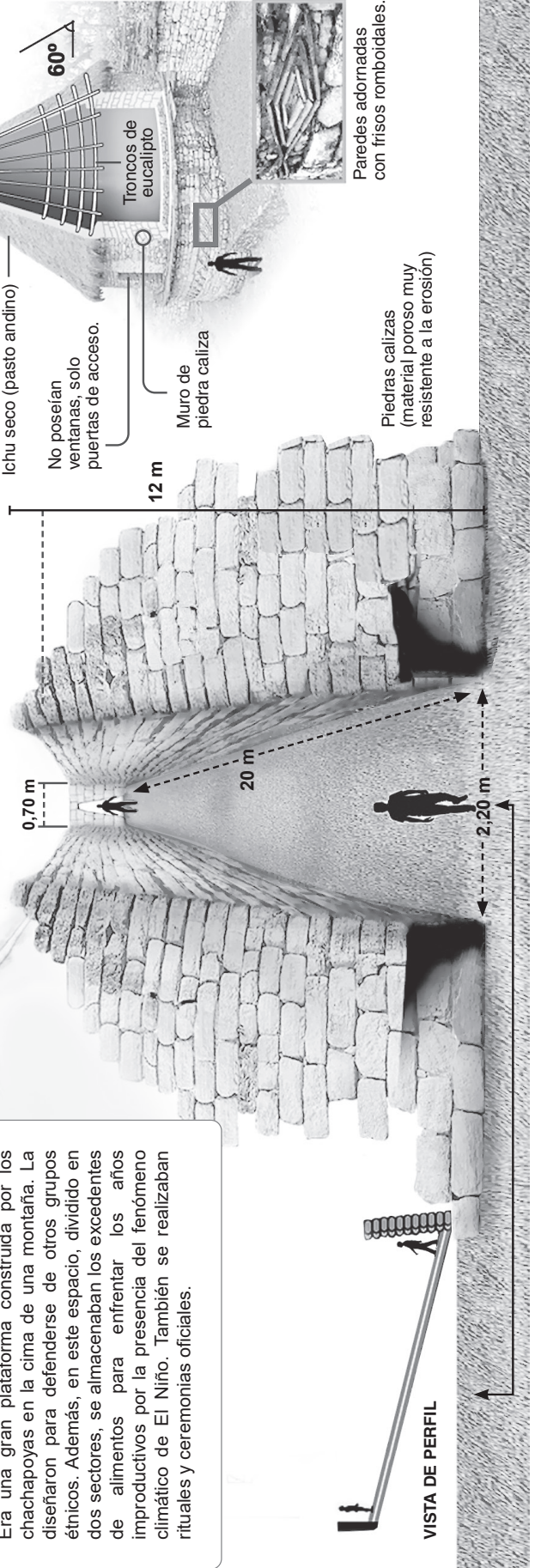


Las enormes entradas
Servían como puestos de vigilancia. El ancho de la entrada se reducía hasta permitir el ingreso de una persona.

KUÉLAP

Era una gran plataforma construida por los chachapoyas en la cima de una montaña. La diseñaron para defenderse de otros grupos étnicos. Además, en este espacio, dividido en dos sectores, se almacenaban los excedentes de alimentos para enfrentar los años improductivos por la presencia del fenómeno climático de El Niño. También se realizaban rituales y ceremonias oficiales.

Bases circulares
Existieron aproximadamente 400 construcciones circulares en ambos sectores de la plataforma.



21 ¿Cuántas construcciones circulares existieron aproximadamente en Kuélap?

- a 60
- b 150
- c 400
- d 680

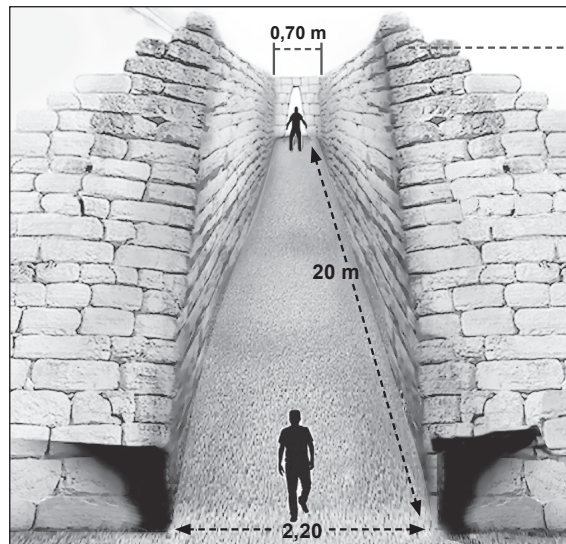
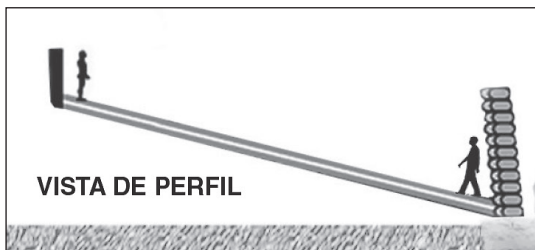
22 ¿De qué trata principalmente este texto?

- a De las consecuencias de la invasión española en Kuélap.
- b De las características arquitectónicas de la fortaleza de Kuélap.
- c De las estrategias de defensa de los chachapoyas en Kuélap.
- d De las formas de almacenamiento de alimentos en Kuélap.

23 Según el texto, ¿qué protegía a Kuélap contra la erosión?

- a Su distribución en dos extensas plataformas.
- b Su ubicación en la cima de una montaña.
- c El uso de ichu seco en sus bases circulares.
- d El empleo de piedras calizas en sus muros.

24 ¿Para qué ha colocado el autor estas dos imágenes en el texto?



- a Para mostrar la forma inclinada de una de las entradas de Kuélap.
- b Para mostrar los ángulos de una persona en la entrada de Kuélap.
- c Para indicar la ausencia de ventanas en los muros de la entrada de Kuélap.
- d Para indicar la cantidad de puestos de vigilancia en la entrada de Kuélap.

25 ¿A cuál de los siguientes estudiantes le sería más útil este texto?

- a A Claudia, quien hace una tarea sobre el uso de plantas en construcciones.
- b A Martín, quien investiga sobre las causas del fenómeno de El Niño.
- c A José, quien busca técnicas para almacenar alimentos.
- d A Luisa, quien indaga sobre fortalezas militares preíncas.

3^o grado de
secundaria

Kit de Evaluación Diagnóstica

Prueba Diagnóstica de Escritura

Conozcamos nuestros aprendizajes

Nombres y apellidos:

Sección:

N.º de orden:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Te invitamos a demostrar tus habilidades como escritor.
Para ello, contarás con **60** minutos para escribir un texto.

El municipio de tu localidad quiere dar a conocer lugares maravillosos de tu región. Escribe un texto en el que **describas** uno de estos lugares.

Tu descripción debe indicar cuál es el nombre del lugar, cómo es y dónde se encuentra. Los textos formarán parte de una guía turística que publicará el municipio.

Antes de escribir, organiza tus ideas en este espacio.



Si usted tiene alguna consulta, escríbanos a medicion@minedu.gob.pe
Visite nuestra página web: <http://umc.minedu.gob.pe/>
Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC) - Ministerio de Educación
Calle Morelli N.º 109, San Borja, Lima 41 - Perú. Teléfono: (01) 615 5840