

Situaciones comunicativas



PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA

La ciudadana y el ciudadano que queremos





2 GRADO
CICLO INICIAL
COMUNICACIÓN

Situaciones comunicativas



PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA



Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural (Digeibira)

Dirección de Educación Básica Alternativa (DEBA)

Situaciones comunicativas

Segundo grado. Ciclo Inicial

Portafolio de evidencias - Comunicación

© Ministerio de Educación
Calle del Comercio 193, San Borja
Lima, Perú
Teléfono: 615-5800
www.gob.pe/minedu

Primera edición: noviembre de 2018

Segunda edición: diciembre de 2019

Tercera edición: febrero de 2021

Tiraje: 17 506 ejemplares

Elaboración de contenidos

Yenny Mendoza Alejo, Fernando Barboza Venegas

Reajuste de diseño y diagramación

Julio César García Acuña

Cuidado de edición de contenidos

Nerydee Enrique Lino

Cuidado de edición gráfica

Ursula Lorenza Clavarino Cortez

Julio César García Acuña

Impreso en EDITORIAL ROEL S.A.C.

Pj. Miguel Varcarcel Nro. 361, Urbanización San Francisco, Ate - Lima

RUC 20122879331

Febrero 2021

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2021-00197

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de este documento sin permiso del Ministerio de Educación.

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*



Estimado estudiante:

El material educativo *Situaciones comunicativas 2* pertenece al área curricular de Comunicación del segundo grado del ciclo Inicial de Educación Básica Alternativa (EBA). El material está compuesto por un Texto y un Portafolio de evidencias, cada uno de los cuales está organizado en ocho unidades de aprendizaje explícitamente relacionadas con los ámbitos de la vida de las personas jóvenes y adultas.

Portafolio de evidencias



Texto

Índice de unidades del portafolio

Unidad	Título	Página
1	Somos parte de una comunidad	6
2	Respetamos los derechos de los demás	26
3	Nuestro trabajo beneficia a la comunidad	46
4	Sabores y saberes para tener una vida saludable	66
5	Participación ciudadana: un derecho y un deber que cumplir	86
6	Medicina tradicional: naturaleza y buen vivir	106
7	Hijo, quiero verte crecer sano	126
8	¿Leemos las etiquetas antes de comprar?	146

Estructura del portafolio



Imagen motivadora

Relaciona el quehacer comunicativo a situaciones reales y cotidianas priorizando el diálogo, el intercambio de ideas y la toma de decisiones.

Nombre de la unidad

Número de la unidad

Número de página

Comunicación que interactúa

Nuestros costumbres y tradiciones

- Observa videos sobre las costumbres y tradiciones del Perú en mi CD o en los siguientes enlaces:
 - <https://goo.gl/g1g4u4>
 - <https://goo.gl/1edL55>
- Al terminar de verlos, comenta con un compañero sobre los paisajes, danzas, comidas y fiestas que presentaron.
- Escribe cuáles son las costumbres y tradiciones principales de cada región.
- Con mis compañeros, comenta acerca de otras costumbres del Perú que conozco.
- Dibuja o pega una imagen de una costumbre de mi localidad.

7

Actividades

Para desarrollar y demostrar los desempeños comunicativos: comunicarte oralmente y leer y escribir diversos tipos de textos en tu lengua materna.

Actividades de apertura

Exploran sus conocimientos del área de Comunicación, relacionándolos con tus propias vivencias.

A lo largo del portafolio, encontrarás los siguientes elementos:

Íconos

Orientan las acciones que debes realizar.



Indica que debes observar un video en el CD que viene con tu Portafolio de evidencias.

Personajes dinamizadores

Te brindan recomendaciones y te ayudan a construir las ideas del área de Comunicación.



Actividades para interiorizar lo realizado en clase

- Comprender la lectura: antes, durante y después.
- Plan de escritura: planifico, escribo, publico y evalúo.
- Recomendaciones para mejorar nuestra expresión oral.

VAMOS A LEER

Antes de la lectura

● **Actividad 1.** Observa el texto que voy a leer y la imagen que lo acompaña. Desarrolla los siguientes ejercicios:

- ¿Qué tipo de texto voy a leer? Marca la silueta que le corresponde.



- Subraya la respuesta. ¿Sabes qué creo que tratará el texto?
 - Los devotos del Señor de los Milagros
 - La historia del Señor de los Milagros
 - La procesión del Señor de los Milagros

● **Actividad 2.** Comenta en clase lo que sé sobre el Señor de los Milagros.

● **Actividad 3.** ¿He asistido a la procesión del Señor de los Milagros o a alguna otra procesión? Explica cómo me sentí.

8

APRENDIZAJE MEDIANTE EL JUEGO

Adivina, adivinador

¿Qué necesitamos?

- Tarjetas de cartulina 8 x 8 cm
- Plumones
- Una caja o una bolsa

¿Cómo jugamos?

- Cortamos las cartulinas con las medidas señaladas y escribimos en ellas los nombres de todas las compañías del aula.
- Mixclamos las tarjetas y las colocamos en una caja o en una bolsa.
- Nos colocamos en círculo para iniciar el juego. Este consiste en que cada estudiante, por turnos, saca una tarjeta de la bolsa o caja para empezar a describir, usando adjetivos, al compañero que figura en la tarjeta. Pero no deben mencionar su nombre. Los demás tienen que adivinar de quién se trata.

Por ejemplo:



Yo sé (¿es "tal")

- En la pizarra, se anota el nombre de las personas que identifican a sus compañeros.
- Gana el estudiante que tiene más aciertos.

Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- ¿Qué aprendí en esta actividad?
- ¿Participé con agrado? ¿Por qué?
- ¿Qué aprendí con este juego?

21

Actividades del proyecto

Permite que apliques los desempeños comunicativos alcanzados en el contexto del proyecto formulado.

Actividades para demostrar aprendizajes:

- Lo que puedo hacer.
- Demuestro lo que aprendí.

Juegos de palabras

Para aprender en grupo de forma amena y aplicar las estrategias comunicativas desarrolladas.

DEMOSTRO LO QUE APRENDÍ

1. Leo el siguiente texto.

Tortitas de acelga, queso y papas

Ingredientes

- Ocho hojas de acelga
- Dos cabezitas de cebollita china
- Un huevo y dos papas amarillas
- 50 g de queso parmesano y pimienta

Preparación

- Lava, seca y pica en tiras pequeñas ocho hojas de acelga, incluyendo la parte blanca. Ponlas en una olla con un litro de agua y un poquito de sal. Hévelas por cinco minutos. Cuela las acelgas y resaca el agua de la coccción.
- En el agua donde hirieron las acelgas, coloca las papas peladas y cortadas en daditos. Añade un poquito de sal y amoníaco hasta que estén blanditas. Retira las papas en un colador, apártalas formando un paño y déjalas las acechar.
- Pica la cebolla china y el queso. Añade al tirón junto con el huevo.
- Mezcla bien todo y dale forma con la mano a doce tortitas planas.
- Mete las tortitas al horno precalentado durante quince minutos.

2. Escribe verdadero (V) o falso (F) de acuerdo al texto.

- El texto explica cómo preparar un plato de comida. ()
- Su propósito es enseñarnos cómo mantenemos sanos. ()
- Por los ingredientes que lleva, podemos decir que es un plato saludable. ()

3. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Por qué se debe sancochar las papas en el agua en que hirvió la acelga?
- ¿Prepararas y comerías este plato para mantenerte saludable? ¿Por qué?

82

Lo que puedo hacer

- Completa las oraciones en los recuadros. Puedes revisar tu texto.
- En el recuadro vacío, escribe o dibuja algo relacionado con lo que aprendiste a aprender.

Unidad 5

Voy a leer

Utilizo conectores y

Escribo una

Doy buena

Reflexiono sobre mis aprendizajes de esta unidad.

100

APRENDIZAJE MEDIANTE EL JUEGO

Canta y gana

¿Qué necesitamos?

- Pedazos de papel reciclado
- Lápiz
- Bolsa o caja pequeña

¿Cómo jugamos?

- Formamos grupos de cuatro o cinco integrantes.
- Cada uno elige tres palabras y las escribe en los pedazos de papel, cubre el papel y lo coloca en la caja.
- Por turnos, cada uno saca un pedazo de papel de la caja, lee la palabra y canta alguna canción que incluya esta palabra. Por ejemplo: si en el papel dice "leche", se puede cantar la canción "Ayer con leche".
- Si canta una canción, gana un punto. Si no recuerda y otro compañero sí, este la canta y gana dos puntos.
- Pasa el turno al siguiente compañero que repite la actividad.
- Analizamos nuestros puntos. Gana el que haya logrado más puntos cantando.

Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- ¿Puede recordar canciones que incluyan las palabras que escribimos? ¿Me fue fácil o difícil este juego? Explica.
- ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo? Comenta.
- ¿Para qué me es útil este juego?

Reglas del juego

- Despejamos los turnos.
- Se decide quién inicia con un papel y quién.
- Nos escuchamos.
- Solo podemos sacar un papel cada vez que nos toca.

101

3. Copia las oraciones de la carta y subraya los verbos. Luego, escribe en qué tiempo verbal se encuentran.

- _____ (Tiempo)
- _____ (Tiempo)

4. Completa el globo de pensamiento de los estudiantes con una oración interrogativa, una exclamativa y una desidentiva.



Me evaluo

Rúbrica de la unidad 7

Competencia	Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Lee cartas y mapas mentales. Detiene información.	Lee cartas y mapas mentales. Responde preguntas.	Lee cartas y mapas mentales. Responde con ayuda pedagógica.	Le es difícil para leer cartas y mapas mentales.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Hace preguntas orales relacionadas con un tema de la unidad.	Formula preguntas orales relacionadas con un tema de la unidad.	Formula con ayuda preguntas orales relacionadas con un tema de la unidad.	Se le dificulta formular preguntas orales.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Escribe cartas.	Escribe cartas siguiendo un plan de escritura.	Escribe con ayuda cartas y no sigue el plan de escritura.	Escribe con dificultad cartas y no sigue el plan de escritura.

143

Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Aspectos	Logrado	En proceso	En inicio
a. Investigué sobre el tema.			
b. Realicé las entrevistas.			
c. Borré las fichas resumen.			
d. Me preparé para exponer sobre el tema.			
e. Usé material audiovisual de apoyo.			

Autoevaluación de mi participación

Aspectos	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participo con entusiasmo en el proyecto.			
b. Propongo ideas para realizar de manera creativa la feria.			
c. Resalto con entusiasmo lo que me comprometo a alcanzar.			
d. Aporto ideas para la presentación de las ferias.			
e. Comunico con respeto mis ideas.			
f. Escucho con respeto las opiniones de mis compañeros.			
g. Me siento feliz de realizar actividades que me identifican con mi comunidad.			

25

Instrumentos de evaluación

Se presentan rúbricas y listas de cotejo, con el objetivo de garantizar la evaluación de tus desempeños.



Unidad 1

Somos parte de una comunidad

1. Comento la foto del pasacalle.
 - a. ¿De qué danza se trata? ¿En qué región del Perú se baila?
 - b. ¿Cómo es el vestuario de los danzantes?
2. Dialogo sobre las danzas de mi localidad y menciono en qué festividades y fechas se bailan. Describo el vestuario de alguna danza.
3. Menciono las danzas de mi localidad que más me agradan. Explico por qué.

Nuestras costumbres y tradiciones

1. Observo videos sobre las costumbres y tradiciones del Perú en mi CD o en los siguientes enlaces.

- <https://goo.gl/giu4Ls>
- <https://goo.gl/1edLS5>



2. Al terminar de verlos, comento con un compañero sobre los paisajes, danzas, comidas y fiestas que presentaron.
3. Escribo cuáles son las costumbres y tradiciones principales de cada región.

Costa

A rounded rectangular box with a red border and a red diagonal banner in the top-left corner containing the word "Costa". The rest of the box is empty for writing.

Sierra

A rounded rectangular box with a red border and a red diagonal banner in the top-left corner containing the word "Sierra". The rest of the box is empty for writing.

Selva

A rounded rectangular box with a red border and a red diagonal banner in the top-left corner containing the word "Selva". The rest of the box is empty for writing.

4. Con otros estudiantes, comento acerca de otras costumbres del Perú que conozco.
5. Dibujo o pego una imagen de una costumbre de mi localidad.

A large, empty rounded rectangular box with a red border, intended for drawing or pasting an image related to a local custom.

Durante la lectura

- ▶ **Actividad 4.** Leo el poema en voz alta y con la debida entonación. Me detengo en cada estrofa para explicar con mis palabras lo que dice el autor.

Al Señor de los Milagros

Paso a Nuestro Amo y Señor
andas, lienzo y candelabros.
Paso a Nuestro Salvador
el Señor de los Milagros.

La calle es un río humano
por cuyo cauce, la gente
muy acompasadamente
camina desde temprano.
Avancen, avancen hermanos,
no estorben al cargador...
grita el capataz mayor
que las cuadrillas comanda.
Paso, que vienen las andas,
paso a Nuestro Amo y Señor...

Por las calles se desborda
aquel torrente morado;
gimen los pies maltratados,
la fe permanece sorda.
La multitud que lo aborda
da marco al rey de los cuadros:
caídas y descalabros
en aquella mar mulata,
y cual velero de plata
andas, lienzo y candelabros...



Fragmento de Santa Cruz, Nicomedes. *Poema al Señor de los Milagros.*

Después de la lectura

➤ **Actividad 5.** Respondo las siguientes preguntas.

a. ¿Qué se pide en la primera estrofa?

b. ¿Quién comanda las cuadrillas de cargadores?

c. ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?

d. ¿Hay rima en el poema? Escribo un ejemplo.

➤ **Actividad 6.** Explico el significado de las expresiones.

La calle es un río humano.

Por las calles, se desborda aquel torrente morado.

Gimen los pies maltratados, la fe permanece sorda.

➤ **Actividad 7.** Dialogo y comento con mi grupo sobre el poema.

a. ¿Qué opinamos de la actitud de los devotos durante la procesión?

b. ¿Qué mensaje nos ha querido transmitir el autor?

c. ¿Qué parte del poema nos gustó más? ¿Por qué?

d. ¿Consideramos que el autor ha logrado musicalidad en el poema?
¿Con qué elementos?

Reconocemos el adjetivo calificativo

➤ **Actividad 1.** Observo las imágenes y escribo dos palabras que expresen cualidades.

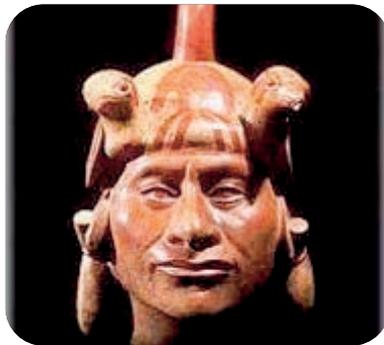






➤ **Actividad 2.** Observo los rostros de los huaco retratos y escribo dos adjetivos para cada uno de ellos.







- **Actividad 3.** Leo las oraciones y subrayo los adjetivos calificativos que encuentro.
- a. El bombero es fuerte y valiente.
 - b. El policía es servicial y arriesgado.
 - c. Ese vaso está lleno de leche blanca y fría.
 - d. El simpático abuelo de Rosa usa un lindo sombrero marrón.

Recuerda, los adjetivos calificativos expresan cualidades y estados de los seres y objetos.



➤ **Actividad 4.** Subrayo el adjetivo y señalo con una flecha el sustantivo al cual acompaña y modifica.

- a. Mi pequeña mascota se enfermó.
- b. Luis compró un carro moderno y veloz.
- c. Los buenos amigos se ayudan en sus problemas.
- d. Teresa preparó una deliciosa torta de fresas.
- e. Tomás es responsable y generoso.

➤ **Actividad 5.** Completo las oraciones con adjetivos apropiados que elijo del recuadro.

astutos hermosa alto alegres
deliciosas sucia robusto

- a. Las _____ mariposas volaban sobre las flores.
- b. Los _____ niños engañaron al ladrón.
- c. Estuvo enamorado de una _____ princesa.
- d. Me comí dos _____ empanadas.
- e. Lavé la camisa _____ de mi hermano.
- f. Raúl es _____ y _____.

Ten en cuenta que el adjetivo concuerda en género y número con el sustantivo al que acompaña.



➤ **Actividad 6.** Escribo cuatro oraciones en las que describo al personaje. Uso adjetivos calificativos.

- a. _____

- b. _____

- c. _____

- d. _____



Escribimos palabras con sílabas trabadas

- **Actividad 1.** Leo el texto cuidando la pronunciación correcta de las palabras que tienen br o bl y las subrayo.

Los fines de semana nos agrada pasear por la plaza del pueblo. Nos gusta ver a las mujeres que llevan blusa blanca con blondas y a los hombres usando enormes sombreros de paja. Todos ellos sentados bajo la sombra de los enormes árboles. Disfrutamos, también, al ver a los pequeños niños brincando alrededor de las bancas.

- Ahora, escribo.

palabras con br	
palabras con bl	

- **Actividad 2.** Busco en la sopa de letras diez palabras que presentan sílabas trabadas y las escribo en las líneas.

F	R	E	S	A	A	F	T	C	G
R	W	S	J	M	J	R	R	R	L
A	K	A	Ñ	I	N	E	O	E	O
S	X	L	Q	L	A	S	N	S	B
C	Z	C	U	C	R	C	C	P	O
O	S	E	U	R	G	O	O	O	Ñ

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- Elijo cuatro palabras y escribo una oración con cada una de ellas.

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____

➤ **Actividad 3.** Completo las oraciones con las palabras del recuadro.

temblor cráter brisa brazo brújula

- a. Luis se torció el _____.
- b. Sentimos un _____ en Lima.
- c. Vimos el _____ del volcán Misti.
- d. Sentí la _____ del mar.
- e. Me regaló una _____.

➤ **Actividad 4.** Practico la lectura de los trabalenguas sin errores de pronunciación.

Erre con erre, guitarra;
erre con erre, carril:
rápido ruedan los carros,
rápido el ferrocarril.

Había una caracatrepa
con tres caracatrepitos.
Cuando la caracatrepa trepa,
trepan los tres caracatrepitos.

Para pronunciar correctamente las sílabas trabadas, es necesario recitar trabalenguas. ¡Practica!



Mariana Magaña
desenmarañará mañana
la maraña que enmarañara
Mariana Mañana.

➤ **Actividad 5.** Creo trabalenguas con palabras que presentan sílabas trabadas y los recito ante la clase.

Blank writing area with horizontal lines for creating tongue twisters.

Blank writing area with horizontal lines for creating tongue twisters.

Un plano

Antes de la lectura

➤ **Actividad 1.** Observo el texto y respondo las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de texto voy a leer?
- ¿Qué creo que nos dirá sobre Arequipa?
- ¿Con qué propósito lo leeré?

Durante de la lectura

➤ **Actividad 2.** Leo con atención la información que acompaña a cada imagen. Luego, ubico en el plano los atractivos turísticos de Arequipa.

AREQUIPA

Turística

LA RESERVA PASAJISTA DE LA SUBCUENCA DEL COTAHUASI
 Conservar sus valores naturales, culturales y de biodiversidad en armonía con las actividades de la población.
 12 horas de viaje

EL VALLE DEL COLCA EN CAYLLOMA
 Atractivo turístico que incita un fuerte interés y lo ubica entre los principales destinos turísticos del país.
 3 horas de viaje

LA RESERVA NACIONAL SALINAS AGUADA BLANCA
 Entre Arequipa y Moquegua, protege importantes paisajes de montaña, naturaleza virgen y manifestaciones culturales.
 2 horas de viaje

En la costa de Caravelí, Camaná e Islay hay un gran número de playas visitadas cada verano.
 3 horas de viaje

EL SANTUARIO NACIONAL DE LAGUNAS DE MEJÍA
 A 20 km de Mollendo, único humidad de medianas dimensiones en toda la costa sur, alberga a una gran variedad de aves migratorias.
 3 horas de viaje

EL CASCO HISTÓRICO DE AREQUIPA
 Declarado por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Destaca el valor de sus construcciones de sillar.
 minutos de viaje

LEYENDA

- Agua termal
- Puerto
- Playa
- Petroglifos
- Mirador
- Volcanes
- Zonas de Reservas Nacional
- Puerto chico

Después de la lectura

➤ **Actividad 3.** Respondo las preguntas. Marco con un ✓ mi respuesta.

a. ¿Cuántos volcanes hay en Arequipa?

ocho

seis

diez

b. ¿Qué fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco?

el valle del Colca

el casco histórico

las playas de Caravelí

➤ **Actividad 4.** Relaciono los atractivos turísticos con su ubicación.

Valle del Colca

A 20 kilómetros de Mollendo

Reserva Nacional Salinas
Aguada Blanca

Caylloma

Santuario Nacional de
Lagunas de Mejía

Entre Arequipa y Moquegua

Las playas más concurridas

En las costas de Caravelí,
Camaná e Islay

➤ **Actividad 5.** Reflexiono y dialogo en grupos.

a. ¿Por qué creemos que se reconoció a la ciudad de Arequipa como Patrimonio Cultural de la Humanidad?

b. ¿Qué efectos tiene la presencia de tantos volcanes en Arequipa?

c. ¿Qué atractivos turísticos de Arequipa les gustaría visitar? ¿Por qué?

➤ **Actividad 6.** Expreso mi opinión. ¿Considero que el plano cumplió su función de orientar al turista? ¿Por qué?

Presento mi localidad

➤ **Actividad 1.** Leo el siguiente texto y respondo las preguntas:

El barrio donde vivo se llama San Felipe. Está ubicado en el distrito de Magdalena del Mar, para mí es un lugar tranquilo y bonito. Tiene una capilla pequeña y algunas escuelas. Los parques amplios, limpios y con juegos infantiles son el lugar de reunión de los vecinos.

Los últimos domingos del mes, la municipalidad organiza la bioferia, el acontecimiento esperado por todos los vecinos, por ser un espacio de encuentro y de promoción de la alimentación saludable.

- ¿De qué trata el texto? _____
- ¿Considero que el autor está describiendo su localidad? ¿Por qué?

➤ **Actividad 2.** Formo pareja con un compañero de mi misma localidad y nos preparamos para presentar este lugar.

- Preparamos un texto descriptivo donde señalamos dónde está ubicada nuestra localidad, si es un ambiente urbano o rural, cómo son sus calles, plazas y viviendas. También, expresamos nuestros sentimientos hacia nuestra localidad.
- Buscamos fotos para acompañar la descripción como material de apoyo.

➤ **Actividad 3.** Presentamos nuestra localidad ante la clase. Tenemos en cuenta las siguientes recomendaciones:

Expresarnos en voz alta para que nos escuchen.

Variar la entonación y el ritmo de acuerdo a lo que estamos expresando.

Comentar con respeto las presentaciones escuchadas.

Escucha con atención las presentaciones de otros grupos para que identifiques las ideas importantes de su mensaje oral.



Poemas

➤ **Actividad 1.** Leo el siguiente texto y respondo las preguntas:

La nube

Con el primer aliento de la aur**ora**,
 abre la nube su cendal de nie**ve**,
 las frescas aguas de los mares be**be**
 y de rosado tinte se col**ora**.

Ora impelida por los vientos, **ora**
 acariciada por el aura **leve**,
 con serpentina ondulación se mue**ve**
 y la serena inmensidad dev**ora**.

Al divisar en bonancible sue**lo**
 olas de mieses y tapiz de fl**ores**,
 sonríe, goza y encadena el **vuelo**;

mas, al mirar asolación y esp**anto**,
 odios y guerras, muertes y dol**ores**,
 lanza un gemido y se deshace en ll**anto**.

González Prada, Manuel. *La nube*.

Este tipo de poema recibe el nombre de soneto. Tiene dos cuartetos y dos tercetos. Su rima es especial. Observa qué versos riman.



- ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? _____
 ¿Cómo riman sus versos? _____
- Explico a un compañero de qué trata el poema.

Planifico.

➤ **Actividad 2.** Respondo las siguientes preguntas:

- ¿Sobre qué tema voy a escribir mi poema?

- ¿Quiénes van a leer mi poema?

- ¿Con qué propósito lo voy a escribir?

➤ **Actividad 3.** Organizo mis ideas y completo el esquema.

¿Qué título le pondré?	¿Qué ideas o sentimientos expresaré?	¿Cuántas estrofas tendrá?	¿Cuántos versos tendrá cada estrofa?

Escribo y reviso.

➤ **Actividad 4.** Pienso en adjetivos que señalen las cualidades que deseo expresar sobre el tema que escogí y que pueden rimar, y los anoto.

➤ **Actividad 5.** Escribo los versos de dos estrofas. Me fijo que rimen.

➤ **Actividad 6.** Reviso mi texto con base en estas preguntas y lo corrijo.

- ¿Logré expresar lo que quería sobre el tema escogido?
- ¿Hay rima entre los versos del poema?

Publico.

➤ **Actividad 7.** Escribo la versión final de mi poema y lo ilustro con un dibujo. Lo publico en el mural del área y lo recito ante la clase.

Evalúo.

➤ **Actividad 8.** Respondo cada pregunta con "sí" o "no".

- ¿Planifiqué antes de escribir el poema? _____
- ¿Escribí el poema y lo revisé? _____
- ¿Tuve en cuenta algunas rimas? _____
- ¿Estoy satisfecho del poema que escribí? _____

Lo que puedo hacer

- a. Completo las oraciones en los recuadros. Si necesito, reviso el texto.
- b. En el recuadro vacío, escribo o dibujo algo relacionado con lo aprendido.

Reflexiona sobre tus aprendizajes en esta unidad.



Unidad 1

Leo y escribo
p_____.

Yo soy un hombre sincero
de donde crece la palma
y antes de morirme quiero
echar mis versos del alma.
José Martí

[Empty box for reflection]

Uso los
_____ y
las _____
trabadas en mis
escritos.

[Empty box for reflection]

Leo p_____.

[Empty box for reflection]

Me presento y
presento a mi
_____.

[Empty box for reflection]

Adivina, adivinador

¿Qué necesitamos?

- Tarjetas de cartulina 8 x 8 cm
- Plumones
- Una caja o una bolsa

¿Cómo jugamos?

1. Cortamos las cartulinas con las medidas señaladas y escribimos en ellas los nombres de todos los estudiantes del aula.
2. Mezclamos las tarjetas y las colocamos en una caja o en una bolsa.
3. Nos colocamos en círculo para iniciar el juego. Este consiste en que cada estudiante, por turnos, saca una tarjeta de la bolsa o caja para empezar a describir, usando adjetivos, al compañero que figura en la tarjeta. Pero no deben mencionar su nombre. Los demás tienen que adivinar de quién se trata. ¡No olviden hacer esta descripción de sus compañeros (as) con respeto!

Por ejemplo:

Es alta, tiene la nariz ñata y el pelo crespo, es alegre, y no le gusta perder.

¡Ya sé! ¡Es Teresa!



4. En la pizarra, se anota el nombre de las personas que identifican a los estudiantes mediante adjetivos.
5. Gana el estudiante que tiene más aciertos.

Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a. ¿Qué aprendí en esta actividad?
- b. ¿Participé con agrado? ¿Por qué?
- c. ¿Qué aprendí con este juego?

1. Leo el siguiente poema.

Tristitia

Mi infancia que fue dulce, serena, triste y sola
se deslizó en la paz de una aldea lejana,
entre el manso rumor con que se muere una ola
y el tañer doloroso de una vieja campana.

Dábame el mar la nota de su melancolía,
el cielo la serena quietud de su belleza,
los besos de mi madre, una dulce alegría
y la muerte del sol, una vaga tristeza.

En la mañana azul, al despertar, sentía
el canto de las olas como una melodía
y luego el soplo denso, perfumado del mar
y lo que él me dijera, aún en mi alma persiste;
mi padre era callado y mi madre era triste
y la alegría nadie me la supo enseñar...

Valdelomar, Abraham. *Obra poética*.

2. Escribo verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- El poema solo tiene tres estrofas. ()
- Hay dos estrofas de cuatro versos y dos de tres versos. ()
- En la primera y segunda estrofa, riman el primer verso con el tercero y el segundo con el cuarto. ()
- En la cuarta estrofa tiene igual rima el segundo y el tercer verso. ()

3. Respondo la siguiente pregunta.

- ¿En qué lugar vivió su infancia el poeta? ¿Cómo fue su infancia?

4. Dibujo cómo imagino el lugar donde vivió el poeta.

5. Extraigo adjetivos calificativos del poema.

6. Escribo la primera estrofa del poema.

ME EVALÚO

Instrumento de evaluación de la unidad 1

Competencia	Capacidades	Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Leer poemas y planos y obtener información importante.	Identifico el tema y las ideas del poema, así como información importante del plano.	Necesito orientación para identificar el tema y las ideas del poema, así como para obtener información del plano.	Tengo dificultad para identificar el tema y las ideas de un poema; así como para obtener información de un plano.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Obtener información de los mensajes orales.	Respondo sobre lo que escuché del poema.	Respondo con ayuda lo que me preguntan sobre el poema leído.	Se me dificulta recordar de qué trata el mensaje oral.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribir poemas.	Escribo palabras que riman en los versos de mi poema.	Escribo con ayuda palabras que riman y versos.	Tengo dificultad para escribir versos que riman.

Actividades para el proyecto

Realizamos una feria de costumbres y tradiciones

1. Elaboro fichas resumen con la información que obtuve en la investigación sobre las costumbres y tradiciones de la localidad.

Danzas

Comidas típicas

Escribe solo las ideas principales sobre el tema y con tus propias palabras.



Fiestas

Artesanías

2. Averiguo y anoto dónde puedo hallar fotos, afiches o videos sobre las costumbres y tradiciones de mi localidad.

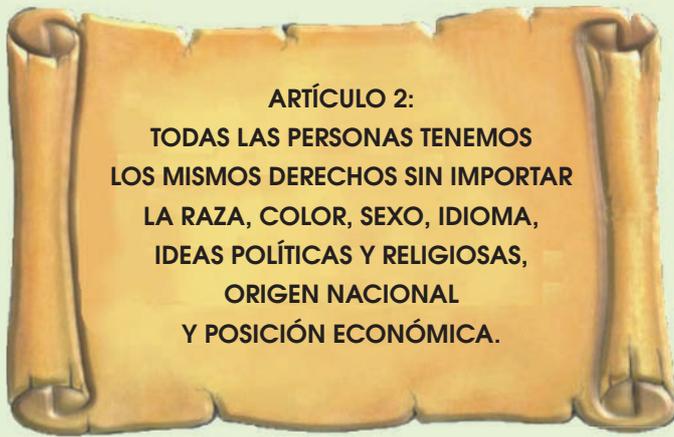
Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
a. Investigué sobre el tema.			
b. Realicé las entrevistas.			
c. Elaboré las fichas de resumen.			
d. Me preparé para exponer sobre el tema.			
e. Usé material audiovisual de apoyo.			

Autoevaluación de mi participación

Criterios	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participo con entusiasmo en el proyecto.			
b. Propongo ideas para realizar de manera creativa la feria.			
c. Realizo con entusiasmo lo que me comprometo a elaborar.			
d. Aporto ideas para la presentación de los temas.			
e. Comunico con respeto mis ideas.			
f. Escucho con respeto las opiniones de mis compañeros.			
g. Me siento feliz de realizar actividades que me identifican con mi comunidad.			



“Las personas, al igual que las aves, son diferentes en su vuelo, pero iguales en su derecho a volar”. Anónimo



“El secreto de la paz está en el respeto de los derechos humanos”.
Juan Pablo II

¡Seamos capaces de ser iguales!



¡Tan diferentes y a la vez tan iguales!



Unidad 2 Respetamos los derechos de los demás

1. Escribo dos derechos humanos que conozco.

2. Con el grupo de clase comparto algunos momentos de mi vida en los que se respetaron los derechos humanos. Luego, comento algún derecho que no se cumple en mi comunidad.

3. Leo el siguiente texto y comento si estoy de acuerdo.

Muchas veces a cada derecho le corresponde un deber. Es decir, para que podamos gozar de nuestros derechos, todos debemos cumplir con nuestros deberes.

Dialogamos sobre los derechos humanos

1. Leo las situaciones y señalo los derechos humanos que no se están respetando en ellas.

Situaciones	Contra la libertad	Contra la vida	Contra la igualdad
Los presos fueron torturados.			
Miles de personas sufren hambre.			
Es de otra religión, no te juntes con él.			
Los niños se callan cuando los adultos hablan.			
No me gusta que seas amigo de ese negro.			
Le prohibieron que saliera del país.			

2. Escribo un deber que corresponda a cada derecho.

Derecho al trabajo



Derecho a la propiedad



Derecho a la participación política



Derecho a la educación y la cultura



Antes de la lectura

► **Actividad 1.** Observo la silueta del texto y la imagen que lo acompaña. Luego marco y respondo con un ✓ según corresponda.

a. ¿Qué tipo de texto voy a leer?

Un poema

Un cuento

Un testimonio

b. ¿Quién será el protagonista de la historia?



c. ¿En qué lugar del Perú sucederán los hechos?

Lima

Cusco

Iquitos

d. ¿Con qué propósito leeré el texto?

• Para aprender

• Para entretenerme

• Para informarme

► **Actividad 2.** Comento lo que sé sobre las historias de vida.

Durante la lectura

- **Actividad 3.** Leo el siguiente texto e identifico los datos principales: personajes y sus acciones, así como el lugar de los hechos.

Rebeca

Me llamo Rebeca, siempre he vivido en Lima. Mi infancia fue feliz y compartida con mis tres hermanos menores, hasta que mi papá se fue a trabajar a otro país y nunca más supimos de él.

Mi madre se quedó sola con el negocio de menús, sustento de nuestra familia, y yo pasé a ayudarla. Cuando mi padre se fue yo cursaba el tercer grado de secundaria.

Quise continuar con mis estudios y mi mamá me matriculó en el CEBA en el turno de noche, trabajaba todo el día y en la noche corría a mis clases. Mis profesores fueron de gran apoyo porque siempre me alentaron y, gracias a ello, en el último año del nivel avanzado obtuve una beca para estudiar en la universidad la carrera de chef.

El negocio prosperaba y mis estudios, también. Me costó mucho esfuerzo terminar mi carrera, pero gracias a ello y a todo lo que aprendí en el negocio familiar, me sirvió para ocupar el primer puesto de mi promoción y graduarme con honores.

Hoy tenemos una cadena de restaurantes, pronto abriremos en el extranjero con nuestro plato fuerte de la carta, llamado: "Menú familiar".



El testimonio es un tipo de **discurso público** oral o escrito, que presenta una vivencia en primera persona.

Después de la lectura

➤ **Actividad 4.** Respondo las siguientes preguntas:

a. ¿Cómo se llama la protagonista de la historia?

b. ¿Qué pasó con su padre?

c. ¿Cómo ayudaba a su madre?

d. ¿Cuál fue el premio a sus esfuerzos? ¿Qué obtuvo?

➤ **Actividad 5.** Marco con un ✓ el sinónimo o palabra de igual significado para la palabra resaltada en el enunciado.

Mi madre se quedó sola con el negocio de menús, **sustento** de nuestra familia, y yo pasé a ayudarla.

desamparo

soporte

debilidad

➤ **Actividad 6.** Reflexiono y expreso mi opinión.

a. ¿Considero que Rebeca es una persona responsable y solidaria? ¿Por qué?

b. ¿Qué hubiera hecho en la situación de Rebeca?

Identifico el sustantivo

➤ **Actividad 1.** Escribo tres sustantivos para cada caso.

personas	
animales	
flores	
objetos	
lugares	
frutas	
países	

➤ **Actividad 2.** Subrayo los sustantivos que encuentro en cada oración.

- Fuimos al zoológico y vimos al cóndor, a la vicuña, al mono y al león.
- En mi localidad tenemos un río, una laguna, dos volcanes y un nevado.
- Me gusta practicar fútbol, vóleibol, béisbol y tenis.
- Para la ensalada necesito lechuga, tomate, vainitas, zanahoria, arvejas y betarraga.

➤ **Actividad 3.** Escribo cinco sustantivos que observo en la imagen.



➤ **Actividad 4.** Escribo el plural de los siguientes sustantivos.

- a. conejo _____
- b. tigre _____
- c. montaña _____
- d. sol _____
- e. calamar _____
- f. mar _____
- g. león _____
- h. avión _____
- i. lápiz _____

Recuerda que el plural de las palabras terminadas en **z**, se forma cambiando la **z** por **c** y agregando **es**.



➤ **Actividad 5.** Coloreo con azul los sustantivos femeninos y con rojo, los masculinos.

ventana	casa	lapicero
abuelo	calamar	gata
maceta	verdad	pastor
payaso	doctor	televisor

➤ **Actividad 6.** Averiguo y escribo el femenino de los siguientes sustantivos.

Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
caballo		príncipe	
tigre		actor	
toro		gallo	

- Escribo una oración con dos sustantivos masculinos y otra con dos femeninos.

- a. _____
- b. _____

Usamos el punto y la coma enumerativa

➤ **Actividad 1.** Ordeno las palabras y escribo oraciones.

por relinchan noches las los caballos

música vida alegría la nuestra

llamó Luis por me teléfono tarde la en

Recuerda, las oraciones se escriben con letra inicial mayúscula y terminan en punto.



➤ **Actividad 2.** Observo las imágenes y enumero lo que venden. Uso la coma.



a. Venden _____



b. Venden _____

➤ **Actividad 3.** Escribo el punto donde sea necesario.

Mis abuelos viven en la hermosa ciudad de Trujillo Ellos me han invitado a su casa para las próximas vacaciones

Estoy feliz porque por fin podré estar con mis abuelos Pienso conocer la playa de Huanchaco y los caballitos de totora También quiero visitar la ciudadela de Chan Chan

- ¿Qué tipos de punto usé?

➤ **Actividad 4.** Coloco las comas que faltan.

Felipe Cecilia Rosa Roberto y Pedro visitaron el Parque de las Leyendas. Estaban felices de estar allí. Conocieron animales tan especiales como las vicuñas la jirafa los hipopótamos los papagayos el sajino y la sachavaca. Recorrieron las regiones costa sierra y selva.

- ¿Qué tipo de coma empleaste?

➤ **Actividad 5.** Respondo las siguientes preguntas.

- a. ¿Quiénes son mis mejores amigos o amigas?

- b. ¿Qué ciudades del Perú me gustaría conocer?

- c. ¿Cuáles son mis comidas favoritas?

Un afiche

Antes de la lectura

- **Actividad 1.** Observo el texto y respondo.
 - a. ¿Qué sé de los derechos humanos?
 - b. ¿Con qué propósito voy a leer?

Durante la lectura

- **Actividad 2.** Leo el afiche e identifico la información que me brinda.



Después de la lectura

- **Actividad 3.** Marco con ✓ las alternativas que corresponden al tipo de texto que he leído.

Es un texto continuo.

Es un aviso publicitario.

Es un texto discontinuo.

Solo presenta textos.

Es un afiche.

Presenta textos e imágenes.

- **Actividad 4.** Respondo las siguientes preguntas:

a. ¿Cuál es el tema del texto?

b. ¿Cuál es su propósito comunicativo?

c. ¿Qué información nos brinda la imagen?

d. ¿Qué mensaje nos transmite la imagen?

- **Actividad 5.** De acuerdo con el contenido del texto, escribo verdadero (V) o falso (F), según corresponda.

a. Todas las personas nacen iguales en dignidad. ()

b. Algunas personas pueden ser esclavos de otras. ()

c. No podemos expresar nuestras ideas libremente. ()

d. Todos tienen derecho a tener un trabajo para poder mantenerse. ()

e. Cualquier persona nos puede agredir físicamente y atentar contra nuestra vida. ()

f. Toda persona tiene derecho a asociarse libremente. ()

- **Actividad 6.** Reflexiono y comento con un compañero cuáles son los derechos humanos que consideramos más importantes.

Expreso mi opinión

➤ **Actividad 1.** Escucho y observo dos veces el video. Leo, también, el artículo sobre el tema.

➤ **Actividad 2.** Respondo a partir de lo que escucho.

- ¿De qué tema se trata en el video y en el artículo?
- ¿Qué peligros se presentan para los jóvenes en Internet?

El video lo puedes encontrar en tu CD.

➤ **Actividad 3.** Expreso mi opinión sobre el video ante mi grupo.

- ¿Estoy de acuerdo del peligro que hay en las redes sociales para los jóvenes? ¿Por qué?
- ¿Qué medidas de seguridad deben adoptarse al entrar a las redes sociales?
- ¿Qué beneficios puede traer a los jóvenes el hacer uso de las redes sociales?



➤ **Actividad 4.** Recuerdo lo que debo tener en cuenta al momento de expresar mi opinión.

Hablar claro y con una voz alta.

Ser ordenado al expresar mis ideas.

Dar argumentos que fundamenten mi opinión.

Seguir el orden de la conversación para no apartarme del tema del debate y poder opinar oportunamente.

Escuchar con atención y respeto a los demás.

➤ **Actividad 5.** Nos reunimos para formular conclusiones sobre el tema y mencionar las desventajas y ventajas del uso de las redes sociales. Anoto una ventaja y una desventaja.

Ventaja _____

Desventaja _____

Mi historia de vida

Planifico.

- **Actividad 1.** Recuerdo qué características tiene una historia de vida.

Ahora, vas a relatar tu historia de vida con las anécdotas y acontecimientos más importantes. ¡Necesitas prepararte!



- **Actividad 2.** Respondo las siguientes preguntas:

a. ¿Quiénes van a leer mi texto?

b. ¿Con qué propósito lo voy a escribir?

- **Actividad 3.** Organizo mis ideas antes de escribir mi texto. Completo el siguiente cuadro.

¿Qué datos escribiré sobre mí?	¿Qué acontecimientos importantes de mi vida contaré?	¿Cómo imagino mi vida en el futuro?

Escribo y reviso.

- **Actividad 4.** En mi cuaderno, elaboro un primer borrador de mi historia de vida de acuerdo al esquema propuesto.

Título: _____

Información básica



Acontecimientos importantes



Mi proyección de vida



- **Actividad 5.** Reviso el texto que escribí.
 - ¿El título corresponde a lo narrado en el texto?
 - ¿Mi texto presenta una secuencia ordenada de hechos?
 - ¿Usé el punto seguido, el punto aparte y el punto final correctamente?
 - ¿Coloqué la coma enumerativa donde corresponde?
 - ¿Usé los sustantivos con propiedad teniendo en cuenta su género y número?

Publico.

- **Actividad 6.** Escribo la versión final de mi historia de vida e incluyo fotos o dibujos. Presento mi historia de vida a mi familia y converso sobre las anécdotas y vivencias.

Evalúo.

- **Actividad 7.** Respondo cada pregunta con "sí" o "no".
 - ¿Planifiqué antes de escribir mi historia de vida? _____
 - ¿Escribí mi historia de vida y la revisé? _____
 - ¿Tuve en cuenta los signos de puntuación? _____
 - ¿Estoy satisfecho del texto que escribí? _____

Lo que puedo hacer

- a. Completo las oraciones en los recuadros. Si necesito, reviso mi texto.
- b. En el recuadro vacío, escribo o dibujo algo relacionado con lo aprendido.

Reflexiona sobre tus aprendizajes en esta unidad.



Unidad 2

Leo y escribo historias de _____.

Soy María y trabajé como empleada del hogar en la casa de mi madrina. No me dejaba ir a estudiar y por eso me fui de ahí.

[Empty box for drawing or writing related to the first activity]

Uso correctamente el _____ y la _____ enumerativa en mis escritos.

[Empty box for drawing or writing related to the second activity]

Leo _____.

[Empty box for drawing or writing related to the third activity]

Me comunico oralmente y expreso mi _____.

[Empty box for drawing or writing related to the fourth activity]

Jugamos con los sustantivos

¿Qué necesitamos?

- Un diccionario

¿Cómo jugamos?

1. Leemos las definiciones y escribimos la palabra que corresponde en los casilleros.

- Instrumento para orientarse usando los puntos cardinales.
- Alimento rico en vitaminas. Lo come Popeye.
- Frutas de la planta del cactus.
- Alimento derivado de la leche. Puede ser fresco o mantecoso.
- Crustáceo que vive en los ríos.
- Auquénido andino cuya lana es muy fina.
- Frutos de la planta de la vid.
- Instrumento para medir el tiempo.

a.								
b.								
c.								
d.								
e.								
f.								
g.								
h.								

Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- ¿Qué aprendí en esta actividad?
- ¿Participé con agrado? ¿Por qué?
- ¿Qué aprendí con este juego?

1. Leo el siguiente texto:

En un país en el que tener origen andino y ser pobre se convierte en una combinación fatal que complota contra salir adelante, Máximo San Román, cusqueño de Quispicanchis, optó por el único camino que le quedaba libre para surgir: estudiar. Primero, ingeniería mecánica en la UNI. Y, después, una serie de pasantías y especializaciones en Norteamérica, Europa y Asia. Uno tras otro, todos fueron pasos cuesta arriba. Cuando era un estudiante de ingeniería tuvo que doblar fierros en la puerta de un taller de mecánica en Piñonate, barrio bravo frente a su universidad.



Poco después, fabricó su primera máquina, el molino picador y desde entonces, otras para la industria metal mecánica, agroindustrial, minera y para la panificación.

A los 34 años, en plena carrera ascendente en el sector privado, decidió arriesgarse y fundar Nova, su fábrica insignia, que hoy exporta equipos de panificación a Sudamérica y Norteamérica, y que emplea a cerca de 400 personas.

Cinco emprendedores peruanos más exitosos del empresariado. (12 de agosto de 2014). En *El Comercio*. Recuperado de <https://bit.ly/2BpjhH2>

2. Subrayo los enunciados que corresponden al texto leído.

- a. Se trata de un texto narrativo.
- b. Es una historia o testimonio de vida de un empresario peruano.
- c. El que narra los hechos es el protagonista, el empresario.

3. Completo el recuadro con los datos solicitados.

Nombre del protagonista	Lugar de nacimiento	Profesión

4. Reflexiono y expreso mi opinión.

a. ¿Cuál fue la llave del éxito de Máximo San Román?

b. ¿Consideras que San Román es una persona perseverante e innovadora? ¿Por qué?

5. Del texto leído, extraigo cuatro sustantivos: dos masculinos y dos femeninos.

6. Escribo una parte de mi historia de vida.

ME EVALÚO

Instrumento de evaluación de la unidad 2

Competencia	Capacidades	Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Leer historias de vida y afiches. Obtener información importante.	Identifico el tema, las ideas principales y el mensaje del texto leído.	Necesito orientación para identificar el tema, las ideas principales y el mensaje del texto.	Tengo dificultades para interpretar el mensaje del texto leído.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Expresar sus ideas en forma coherente y con la debida entonación.	Expreso mi opinión dando argumentos y usando la entonación adecuada.	Necesito orientación para dar argumentos.	Me es difícil formular argumentos que sustenten mi opinión.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribir historias o testimonios de vida.	Organizo mis ideas en párrafos y uso el punto al escribir mi historia de vida.	Necesito ayuda para organizar párrafos al escribir mi historia de vida.	Tengo dificultades para ordenar las oraciones en párrafos y usar el punto.

Actividades para el proyecto

Promovemos los derechos humanos en la localidad

1. Elijo el derecho humano que me parece más valioso y realizo el boceto de mi afiche sobre los derechos humanos.

Recuerda usar diferentes tipos de letras y colores.



Escribo un eslogan o frase motivadora.

Pego fotos o hago dibujos que complementen el eslogan.

Escribo textos breves de información sobre el derecho elegido.

2. Comparto mi diseño con otros estudiantes y docente para recibir comentarios y sugerencias para mejorarlo.

Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
a. Investigué sobre el tema.			
b. Elaboré los elementos del afiche.			
c. Diseñé el afiche.			
d. Me preparé para exponer sobre el tema.			
e. Participé en la campaña de difusión.			

Autoevaluación de mi participación

Criterios	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participo con entusiasmo en el proyecto y colaboro en su realización.			
b. Busco fuentes seguras de información.			
c. Soy responsable y cumplo con las tareas asignadas.			
d. Soy creativo al elaborar el afiche.			
e. Escucho con respeto las opiniones de mis compañeros.			
f. Me siento feliz de realizar la campaña de promoción de los derechos humanos en la comunidad.			



Unidad **3** Nuestro trabajo beneficia a la comunidad

1. Dibujo el trabajo al que me dedico.

2. El derecho al trabajo es reconocido en nuestra Constitución Política, asimismo constituye un deber de las personas. Reflexiono y respondo las siguientes preguntas:

¿Por qué es un derecho?	¿Por qué es un deber?

Dialogamos sobre los trabajos de las personas

► **Actividad 1.** Dibujo personas trabajando de acuerdo a los carteles.

Extraen recursos naturales.

Se dedican a la crianza de animales.

Transportan o comercializan.

Sirven a la comunidad.

► **Actividad 2.** Reflexiono y respondo las siguientes preguntas.

a. ¿Existe algún trabajo que sea más importante que otro? Justifico.

b. ¿Por qué es importante que se den leyes que protejan al trabajador?

Las personas trabajan con la finalidad de explotar los recursos naturales y satisfacer sus necesidades.



VAMOS A LEER

Antes de la lectura

► **Actividad 1.** Observo el texto que voy a la leer y coloco un ✓ en mi respuesta.

a. ¿Qué tipo de texto voy a leer?



Una carta



Una invitación



Una historieta

b. ¿Sobre qué tratará el texto?

- La SUNAT y su labor
- Los comprobantes de pago
- El pago de los impuestos

c. ¿Para qué leeré el texto?

- Para aprender
- Para entretenerme
- Para informarme

► **Actividad 2.** Comento lo que sé sobre los comprobantes de pago y su importancia.

Durante la lectura

- ▶ **Actividad 3.** En grupos de tres, leemos la historieta variando la entonación de acuerdo a cada personaje.
- ▶ **Actividad 4.** Observo e identifico los elementos de la historieta.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE PEDIR COMPROBANTE DE PAGO?



Después de la lectura

► **Actividad 5.** Relaciono las definiciones con los elementos de la historieta.

Es el espacio donde se colocan los textos escritos de lo que piensan o dicen los personajes.

Viñeta

Recuadro delimitado por líneas que representa una parte de la historia.

Onomatopeya

Son imitaciones de unos sonidos por medio de unas palabras o letras.

Globo

► **Actividad 6.** Escribo verdadero (V) o falso (F).

- El comprobante de pago nos sirve para reclamar si hay problemas con el producto adquirido. ()
- Al pedir comprobante de pago, obligamos al vendedor a pagar el impuesto del IGV. ()
- Es obligatorio dar comprobante de pago solo a partir de los 500 soles. ()

► **Actividad 7.** Reflexiono y opino.

- ¿Cuál es el propósito de la historieta de la página 49? ¿Considero que lo logró? ¿Por qué?

- ¿Pido comprobante de pago cuando realizo una compra? ¿Por qué?

- ¿Qué le diría a un vendedor que me ofrece descuento en lugar de darme boleta?

Identificamos el sustantivo común y propio

➤ **Actividad 1.** Escribo tres sustantivos propios para cada sustantivo común.

Palabras	Sustantivos propios
Niñas	
Mascotas	
Ríos peruanos	
Ciudades	
Países	
Lagos o lagunas	
Periódicos	

➤ **Actividad 2.** En el texto, subrayo los sustantivos comunes y encierro los sustantivos propios.

Walter Alva es un famoso arqueólogo peruano. Su pasión por la arqueología lo impulsó a recorrer el valle de Jequetepeque en el departamento de La Libertad. Allí, descubrió valiosos restos como la tumba del Señor de Sipán de la cultura Moche.

• Ahora, clasifico los sustantivos anteriores en el siguiente cuadro.

Sustantivos comunes	Sustantivos propios

► **Actividad 3.** Completo las oraciones con los sustantivos propios de los recuadros.

Santiago de Chuco

Ecuador

Miguel Grau

Misti

César Vallejo

Brasil

Piura

Arequipa

Chile

- a. El volcán _____ se encuentra en la ciudad de _____.
- b. El poeta _____ nació en la ciudad de _____.
- c. El Caballero de los Mares, _____, nació en _____.
- d. Son países que limitan con el Perú, _____, _____ y _____.

► **Actividad 4.** Escribo dos oraciones para cada imagen. Uso sustantivos comunes y propios.



- 1. _____

- 2. _____

- 1. _____

- 2. _____



Usamos la mayúscula

► **Actividad 1.** Uno el ejemplo con la regla de uso de la letra mayúscula.

Leí la novela *Los ríos profundos*.

Los nombres de las etapas históricas se escriben con Mayúscula inicial.

Me gustaría viajar por el Perú y visitar Cusco y Puno.

Los títulos de las obras se escriben con letra inicial mayúscula.

A inicios de la República, hubo muchos caudillos militares.

Los sustantivos propios se escriben con mayúscula.

► **Actividad 2.** Reviso las oraciones y corrijo los errores en el uso de las mayúsculas.

- mi abuelita rosario viajó a iquitos para visitar a su nieto federico que trabaja en la zona de belén.
- cuando fui a trujillo visité la playa de Huanchaco.
- ayer, fui a cineplanet con mis amigas ana y teresa. vimos la película blancanieves y el cazador.
- en la clase, leímos el mundo es ancho y ajeno de ciro alegría.

► **Actividad 3.** Completo el texto con letras mayúsculas.

___amón, ___anuel y ___ocío sufrieron un terrible accidente cuando viajaban a la playa de ___unta ___al. ___elizmente fueron bien atendidos en el hospital regional de ___iura y se recuperaron pronto. ___oy están felices disfrutando de las hermosas playas de ___umbes y ___iura.



- **Actividad 4.** Encuentro ocho sustantivos propios en el pupiletras y escribo tres oraciones usando algunos de ellos.

A	M	A	Z	O	N	A	S
R	E	N	A	S	I	U	A
E	X	T	Q	C	C	C	T
Q	I	Ñ	U	A	O	A	I
U	C	Y	O	R	L	Y	P
I	O	U	W	L	A	A	O
P	E	R	U	O	S	L	M
A	J	O	S	S	W	I	N

Recuerda usar mayúsculas en los sustantivos propios y al iniciar la oración.



- a. _____

- b. _____

- c. _____

- **Actividad 5.** Escribo el nombre de lo que se solicita a continuación.

- a. Un periódico que leo con frecuencia.
- b. Un libro que me gustaría leer.
- c. El nombre y apellido de mi mamá
- d. La calle donde vivo.

- **Actividad 6.** Completo el texto con sustantivos comunes.

El Perú es un _____ hermoso. En él se encuentra el Huascarán que es un _____ ubicado en la _____ Blanca. También, se encuentra el _____ más largo y caudaloso del mundo, el Amazonas.

La invitación

Antes de la lectura

► **Actividad 1.** Observamos el texto y respondemos.

- ¿Qué tipo de texto vamos a leer? _____
- ¿Cuál será su propósito? _____

Durante la lectura

► **Actividad 2.** Leemos el texto e identificamos los datos importantes.

► **Actividad 3.** Subrayamos los datos que permiten asistir al evento.



Después de la lectura

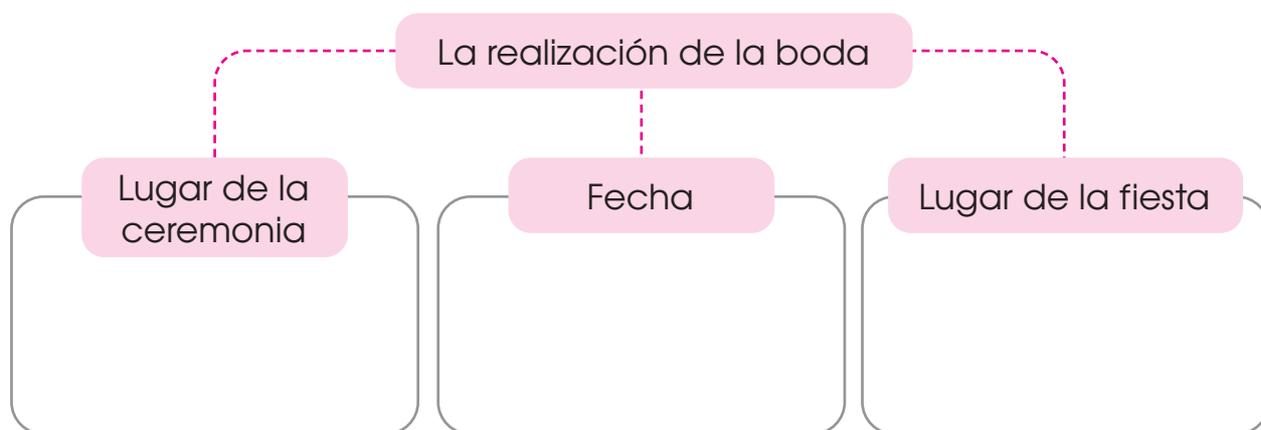
➤ **Actividad 4.** Leo los enunciados y escribo (V) si es verdad o (F) si es falso.

- a. El texto es una carta. ()
- b. Es una tarjeta de invitación a una boda. ()
- c. Es un aviso publicitario. ()
- d. Las imágenes solo son decorativas. ()
- e. Es un texto discontinuo. ()

➤ **Actividad 5.** Completo el esquema con la información solicitada.

Emisor del texto	Receptor	Mensaje

➤ **Actividad 6.** Completo el siguiente organizador con la información de la invitación.



➤ **Actividad 7.** Reflexiono y expreso mi opinión.

a. ¿Por qué consideran su boda como un día muy especial?

b. ¿Por qué solicitan a los invitados confirmar su asistencia?

Narramos historias

► **Actividad 1.** Observo los videos en mi CD.

a. En mi grupo, comento los videos observados.

- ¿Los narradores varían la entonación y el volumen de su voz de acuerdo a lo que están relatando? ¿Por qué?
- ¿Con qué gestos caracteriza la narradora al árbol triste y al viejo búho?
- ¿Con qué acompaña el narrador su relato?
- ¿Los narradores se quedan quietos o se mueven por el espacio? ¿Cuál es la razón de este movimiento?



Pon atención en las cualidades que poseen los narradores.



2. Elijo un cuento o leyenda peruana y me preparo para relatarlo. Anoto lo que tengo que tener en cuenta al narrar.

- _____
- _____

3. Como oyente, escucho en silencio y con atención los relatos de mis compañeros. Tomo nota y completo el esquema con la información solicitada.

Personajes	Lugar de los hechos	Uno de los hechos principales

4. Al finalizar, evalúo con otros estudiantes los logros obtenidos y lo que todavía nos falta lograr.

Una historieta

Planifico.

► **Actividad 1.** Respondo.

a. ¿Qué relato tradicional voy a elegir para mi historieta?

b. ¿Quiénes van a leer mi historieta?

c. ¿Con qué propósito la voy a escribir?

Vamos a escribir una historieta que relate algo tradicional de nuestra región.



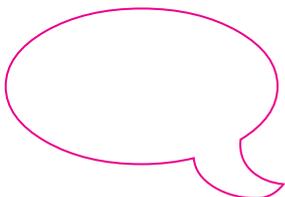
► **Actividad 2.** Escribo las ideas principales para cada parte del relato.

Inicio	Nudo	Desenlace

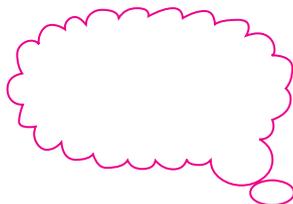
► **Actividad 3.** Determino cuántas viñetas haré para el inicio, el nudo y el desenlace.

Haré _____ viñetas en total.

► **Actividad 4.** Elijo y encierro el tipo de globo que usaré para los diálogos.



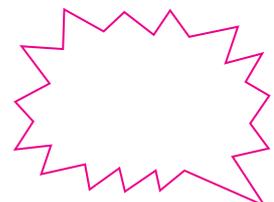
Hablar



Pensar



Murmurar



Gritar

Escribo y reviso.

- ▶ **Actividad 5.** Elaboro el borrador de mi historieta. Divido el espacio para las viñetas, escribo los globos y hago un boceto de los dibujos.

- ▶ **Actividad 6.** Reviso los textos y verifico si la historieta tiene inicio, nudo y desenlace. También reviso el uso correcto del punto, la coma y la mayúscula.

Publico.

- ▶ **Actividad 7.** Elaboro la versión final de mi historieta en papel. Recuerdo colocar el título y mi nombre.
- ▶ **Actividad 8.** Formo grupo con otros estudiantes y armamos un álbum con las historietas creadas. Compartimos el álbum con familiares, compañeros del CEBA y vecinos de la localidad.

Pide sugerencias a tu profesor para mejorar tu historieta.



Evalúo.

- ▶ **Actividad 9.** Respondo cada pregunta con "sí" o "no".
 - ¿Me preparé para escribir la historieta? _____
 - ¿Tuve en cuenta los elementos de la historieta? _____
 - ¿Revisé y escribí sin errores la historieta? _____
 - ¿Publiqué la historieta en el álbum del aula? _____

Lo que puedo hacer

- a. Completo las oraciones en los recuadros. Si es necesario reviso el texto.
- b. En el recuadro vacío, escribo o dibujo algo relacionado con lo aprendido.

Reflexiona sobre lo que aprendiste en esta unidad.



Unidad 3

Leo y escribo _____.



[Empty box for writing or drawing related to the comic strip]

Identifico el _____ común y el _____.

[Two empty boxes for identifying common and different elements]

Uso las letras _____.

[Empty box for using letters]

Leo tarjetas de _____.

[Empty box for reading cards]

Narro oralmente _____.

[Empty box for oral narration]

Descubrimos el mensaje

¿Qué necesitamos?

- La clave
- Tarjetas de cartulina
- Plumones y regla
- Tijeras

¿Cómo jugamos?

1. Reemplazo cada número por la letra que corresponde en la clave.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N

15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

5 - 12

19 - 5 - 20 - 17 - 5 - 21 - 16

5 - 20

12 - 1

12 - 12 - 1 - 23 - 5

4 - 5 - 12

5 - 25 - 9 - 21 - 16

2. Descifro la clave y escribo el mensaje.

3. Elaboro, con otro compañero(a), la clave de otro mensaje relacionado con la importancia del trabajo. Lo hacemos en tarjetas y las intercambiamos con otros estudiantes de la clase.
4. Desciframos los mensajes y los compartimos.

Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a. ¿Fue interesante participar en el juego? ¿Por qué?
- b. ¿Qué aprendí al realizar estas actividades?

1. Leo el texto y respondo.

Mafalda y Susanita



a. ¿Qué relación hay entre los personajes?

b. ¿Qué significa: "Antes de no aguantar a un extraño, prefiero no aguantarte a vos"?

c. ¿Qué hace que la amistad perdure a pesar de las diferencias que se dan entre ellas?

d. ¿Considero que las amigas se llevan siempre bien? ¿Por qué?

2. Completo la tabla.

Sustantivo común	río		
Sustantivo propio		Perú	

3. Corrijo el texto, escribo las letras mayúsculas que correspondan.

los trabajadores de los distritos de chilca y huancayo fueron certificados por el centro fe y alegría de la región la libertad. además, se les entregó el reconocimiento a más de 10 empresas de calzado como calzados mantaro y calzados faruwa.

4. Escribo el nombre de la historia narrada en la página 58.

ME EVALÚO

Instrumento de evaluación de la unidad 3

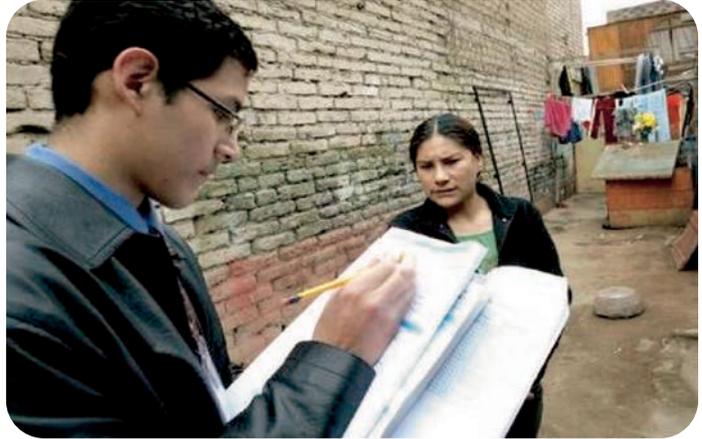
Competencia	Capacidades	Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Leer historietas y tarjetas de invitación y obtener información importante.	Identifico el tema y las ideas principales de la historieta y la tarjeta de invitación.	Necesito orientación para identificar el tema y las ideas principales en la historieta y en las tarjetas de invitación.	Me es difícil identificar el tema y confundo las ideas principales en los textos que leo.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Obtener información de los mensajes orales.	Respondo sobre lo que escuché de la narración y narro historias.	Respondo con ayuda lo que me preguntan sobre lo que escuché y narro con apoyo historias sencillas.	Se me dificulta recordar de qué trata el mensaje oral y me trabo al narrar historias.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribir historietas.	Escribo historietas teniendo en cuenta sus elementos.	Escribo con ayuda una historieta.	Tengo dificultad para escribir historietas.

Actividades para el proyecto

Realizamos una encuesta sobre las actividades económicas en nuestra región

¿Cómo realizar una encuesta?

1. Para preparar y realizar una encuesta sigan los siguientes pasos:
 - a. Definan el tema, por ejemplo, actividades económicas en las que trabaja la población.
 - b. Piensen y escriban las preguntas que se deben marcar con alternativas de respuesta. Por ejemplo: sexo (masculino/femenino), estado civil (soltero, casado, conviviente, viudo, divorciado), ocupación actual (empresario, obrero, empleado).
 - c. Decidan el número de personas a las que se va a encuestar. Por ejemplo: cada integrante del grupo a 10 personas entre 16 a 60 años.
 - d. Fijen el día de la encuesta y realícenla.
2. Para organizar las respuestas de cada pregunta en una tabla, tomen en cuenta el siguiente ejemplo.



Actividad a la que se dedican		
Empresario	Obrero de fábrica	Empleado de tienda u oficina
10	25	5

3. Elaboren el gráfico de barras.
4. Escriban las conclusiones a partir de la información obtenida.
5. Presenten la información obtenida al grupo de clase y comenten las conclusiones.
6. Entre todos, elaboren al final una frase que transmita el sentir del grupo sobre la importancia del trabajo y las actividades económicas en la región.

Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
a. Investigué sobre el tema.			
b. Anoté algunas ideas fuerza.			
c. Elaboré las preguntas y alternativas de la encuesta.			
d. Apliqué la encuesta a las personas seleccionadas.			
e. Ayudé a organizar los datos obtenidos en tablas.			
f. Colaboré con la elaboración de los gráficos de barras.			
g. Elaboré, con el grupo, las conclusiones.			

Autoevaluación de mi participación

Criterios	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participo con entusiasmo en el proyecto.			
b. Busco fuentes seguras de información.			
c. Realizo con entusiasmo lo que me comprometo a hacer.			
d. Aporto ideas para el desarrollo del proyecto.			
e. Escucho con respeto las opiniones de mis compañeros.			
f. Me siento satisfecho de mi participación en el proyecto.			



Unidad 4 Sabores y saberes para tener una vida saludable

1. Observo los videos sobre la papa en <https://goo.gl/PEBCiS> y en <https://goo.gl/imSMfD> o los veo en mi CD. Luego, respondo las siguientes preguntas:



- a. ¿De dónde es originaria la papa? _____
- b. ¿Quiénes perfeccionaron el cultivo de la papa? _____
- c. ¿Cuántas variedades de papa hay en el Perú? _____
- d. ¿Hace cuánto tiempo se cultiva papa en el Perú? _____

2. Reflexiono y expreso mi opinión.

a. ¿Por qué la papa contribuye a la alimentación saludable de las personas?

b. ¿Consumo papa? ¿Cómo la consumo?

Sabores dulces y salados tradicionales

► **Actividad 1.** Observo el video sobre los granos andinos en mi CD. Luego, respondo las siguientes preguntas:



a. ¿Qué propiedades nutritivas tienen la quinua y la kiwicha?

b. ¿Qué otros granos andinos mencionan?

c. ¿Por qué es importante incluirlos en nuestra alimentación?

► **Actividad 2.** Averiguo sobre algunas comidas o postres típicos preparados con granos andinos y los dibujo.

► **Actividad 3.** En una cartulina, elaboro un afiche para difundir el consumo de los cereales andinos en la localidad.

Antes de la lectura

► **Actividad 1.** Observo el título, las imágenes y la forma del texto. Luego, respondo las preguntas.

a. ¿Qué relación existe entre el título y las imágenes?

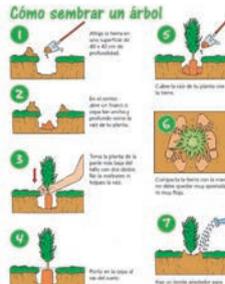
b. ¿Cuál será el tema del texto? Marco con un ✓ mi respuesta.

- Relato de una anécdota sobre la salud personal
- Instrucciones para mantener la salud
- Explicación del significado de la salud

c. ¿Qué tipo de texto leeré? Marco con un ✓ mi respuesta.



Una noticia



Un texto instructivo



Una historieta

► **Actividad 2.** Escribo tres acciones que hago diariamente para mantenerme sano.

1. _____

2. _____

3. _____

Durante la lectura

- **Actividad 3.** Leo el texto e identifico las ideas principales. Pregunto a mi docente lo que no comprendo.

¿Cómo mantenernos saludables?

Para mantenernos saludables es necesario seguir estos consejos:

- 1.º Descansar bien. Dormir es importante no solo para recuperar las energías perdidas, sino para relajar el cuerpo.
- 2.º Aprender a alimentarse de forma saludable y equilibrada. Se deben reducir las grasas, las frituras, los dulces y todo aquello que solo aporten calorías innecesarias.
- 3.º Beber al menos 1,5 litros de agua diario (de seis a ocho vasos). No refrescos endulzados, jugos envasados. Solo agua pura.
- 4.º Mantener una actitud positiva ante la vida, reducir las preocupaciones y el estrés.
- 5.º Tener siempre una afición o una actividad que vitalice el cuerpo como practicar deporte, danza, montar bicicleta, etc. Esto permite relajarse y conectar cuerpo y mente.
- 6.º Mantener el cuerpo en forma. La actividad física es necesaria para mantener los músculos, huesos y mente saludable. No es un tema de estética o de figura únicamente, sino de salud. Si quieres un cuerpo sano dale la bienvenida al ejercicio al menos cuatro días a la semana.

Adaptado de Sa Tavares, Débora (2017).
Cómo mantener el cuerpo sano.
Recuperado en <https://bit.ly/2nUhaSa>



Descanso adecuado



Hidratación permanente



Actitud positiva



Actividad física

Después de la lectura

► **Actividad 4.** Escribo verdadero (V) o falso (F), según corresponda.

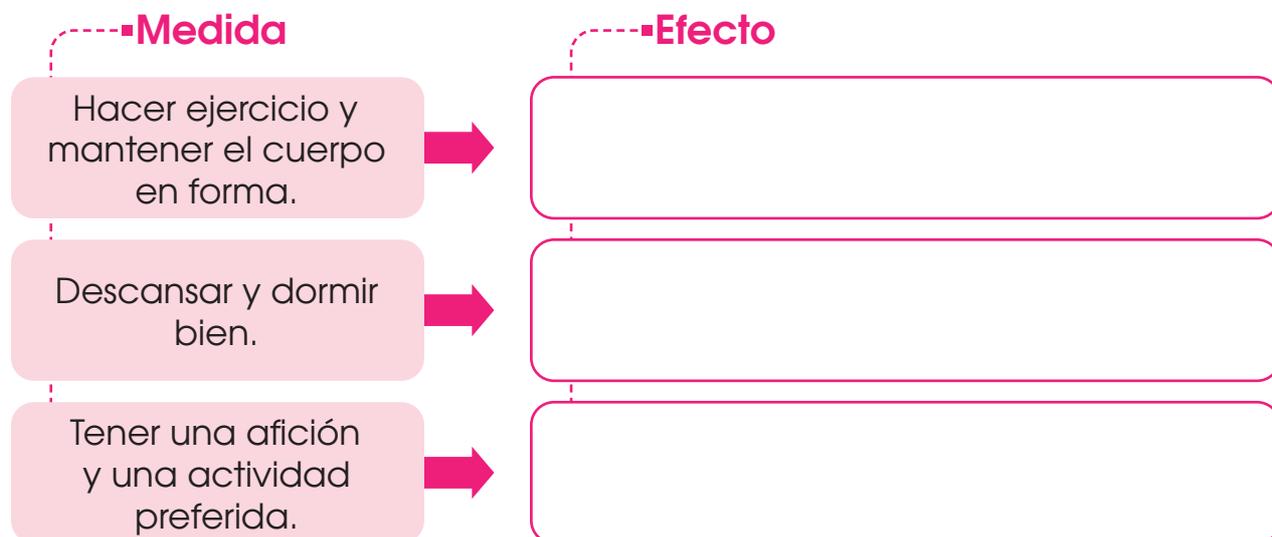
Es bueno para nuestro organismo beber litro y medio de agua al día.

No afecta a nuestra salud el dormir apenas cuatro horas.

Debemos tener una actitud positiva ante la vida.

Hacer ejercicio por lo menos un día a la semana nos ayuda a estar saludables.

► **Actividad 5.** Completo el esquema, escribiendo los efectos que produce en nuestra salud realizar cada medida.



► **Actividad 6.** Escribo dos medidas que voy a realizar para mantenerme saludable.

1. _____

2. _____

Identificamos la serie y el término excluido

► **Actividad 1.** Escribo el nombre de los objetos y completo el nombre de la serie que forman.

a.



Todos son _____.

b.



Todos son _____.

► **Actividad 2.** Leo cada serie y escribo el sustantivo que las agrupa.

vaca
caballo
oveja
jirafa

clavel
rosa
geranio
girasol

camisa
falda
pantalón
vestido

trompo
pelota
muñeca
canicas

Son _____, Son _____, Son _____, Son _____.

► **Actividad 3.** Escribo una serie de cinco palabras. Indico la característica que las agrupa.

Son _____.

➤ **Actividad 4.** Agrego dos elementos más a cada serie.

Serie	Elementos de la serie				
Verduras	lechuga	col	vainita		
Menestras	frijol	pallar	garbanzo		
Instrumentos musicales	piano	guitarra	violín		
Colores	rojo	verde	amarillo		

➤ **Actividad 5.** Tacho el término excluido y explico por qué lo es.

melón
sandía
margarita
lúcuma

Ana
Rosa
Lucía
Pedro

papa
olluco
trigo
oca

América
Europa
Perú
Asia

No es

No es

No es

No es

_____.

_____.

_____.

_____.

➤ **Actividad 6.** Subrayo el término excluido en las siguientes series.

tomate, lechuga, rabanito, melocotón, espinaca

llama, vicuña, ballena, alpaca, guanaco

carro, camión, camioneta, avión, moto, autobús

Rímac, Amazonas, Misti, Mantaro, Ucayali

➤ **Actividad 7.** Leo el poema y dibujo las series que se mencionan.

Las fresas y las mandarinas
fueron a visitar esta tarde
a doña papaya y a don
melón, a quienes quieren
de corazón.



El tomate y la betarraga,
así como don rabanito,
preguntaron al sabio apio
quien estaba más rojito.



Conocemos la sílaba y el diptongo

- **Actividad 1.** Pronuncio la palabra de cada imagen y la escribo separándola en sílabas.















- **Actividad 2.** Separo las palabras en sílabas. Sigo el modelo.

Palabras	Sílabas
elefante	e-le-fan-te
carpeta	
teléfono	
golondrina	
número	

Palabras	Sílabas
piurano	piu-ra-no
suerte	
paisano	
guacamayo	
agrario	

- **Actividad 3.** Encierro las palabras que tienen diptongo.

cuidadoso	maleta	bienestar	colonia
historia	causa	saludable	hierba
piano	reina	vegetales	vuelo
lagarto	eucalipto	suavecito	fresa

► **Actividad 4.** Pronuncio la palabra de cada imagen y la escribo separándola en sílabas. Luego, pinto los recuadros que tienen palabras con diptongo.











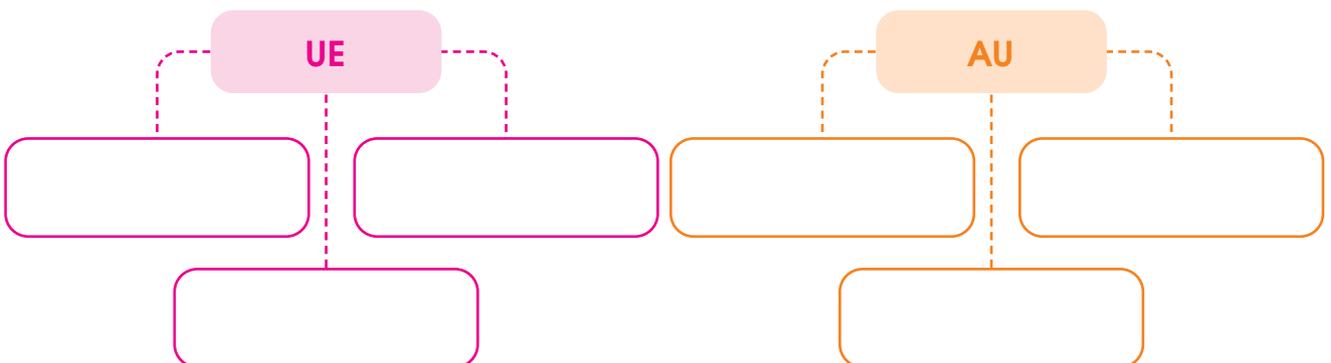


► **Actividad 5.** Separo las palabras en sílabas y coloco un ✓ si la palabra tiene diptongo.

Palabras	Sílabas
avión	
veinte	
caparazón	

Palabras	Sílabas
buitre	
mascota	
alimento	

► **Actividad 3.** Completo los esquemas con palabras que tengan el diptongo indicado.



La receta médica

Antes de la lectura

► **Actividad 1.** Observo el texto y respondo.

- ¿Qué tipo de texto voy a leer?
- ¿Qué información me dará?
- ¿Es un texto continuo o discontinuo?

Durante la lectura

► **Actividad 2.**

Leemos el texto e identificamos los datos importantes.

Centro médico VIVIR EN SALUD
Dr. Carlos Villegas
Especialista en diagnósticos
 Medicina general – Pediatría –
 Neurología – Laboratorio, Rayos X

**TOMOGRAFÍA AXIAL COMPUTARIZADA,
 DENSITOMETRÍA ÓSEA, ECOGRAFÍA
 TRIDIMENSIONAL**

Rp

① Calcibone D₃ tab.
 # 01 feo.

② Alendronato de 20mg.
 comp.
 # 01 ca.

29/04/03 "Acido Alendronico" *Clul*
 28077.

LIMA: Jr. Huanta 906 y Jr. Miroquezada - Cercado 428-6143
S.J. DE MIRAFLORES: Av. Los Héroes 457 Ciudad de Dios 466-0938
VILLA MARIA DEL TRIUNFO: Av. Pachacutec 2201 Costado de Elektra 281-0141
VILLA EL SALVADOR: Av. Revolución 1692 Sector II Grupo 13 287-4021
S.J. DE LURIGANCHO: Av. Próceros de la Independencia 196 458-8170
CALLAO: Av. Saenz Peña 415 465-4113

Examen hormonal

30 abril.

INDICACIONES

① Tomar 1 tab diario antes del desayuno x 1 año.

② Tomar 2 tds antes del almuerzo 1 comprimido semanal x 1 año.

③ Control médico permanente.

④ Examen 30' diarios x luego de donde hoy vegetación de preferencia x las mañanas

MIRAFLORES: Av. Petit Thouars 4701 241-8618
COMAS: Av. Tupac Amaru 3021-3046 y Av. Belaunde Telf.: 536-4742 - 541-4818
PUNTE PIEDRA: Av. Puente Piedra 609 Panamericana Norte Km. 31 548-5888
LOS OLIVOS: Av. Alfredo Mendiolá 3803 frente a METRO 485-2355
EL AGUSTINO: Av. Cesar Vallejo 1401 frente Hosp. Bravo Chico 385-4390
VITARTE: Urb. Vitarte Mz. A Ll. 19-20 Carr. Central Km. 6 352-0856
CANTO GRANDE: Av. Wiese esquina Av. El Muro 2do. Piso 392-9553

Después de la lectura

► **Actividad 3.** Encierro lo siguiente en la receta:

- Con color rojo: las medicinas que se recetan.
- Con color azul: la fecha en que se escribe la receta.
- Con color verde: el día en que se inicia el tratamiento.

➤ **Actividad 4.** Completo las siguientes expresiones:

- a. El nombre del centro médico: _____
- b. Dos pruebas que realizan: _____
- c. Tres especialidades que se atienden: _____

- d. Una de las medicinas que recomienda tomar: _____

➤ **Actividad 5.** Reflexiono y respondo las siguientes preguntas:

- a. ¿Por qué creo que se recomienda al paciente caminar 30 minutos diarios?

- b. Si yo fuese el paciente, ¿qué le pediría al doctor que cambie en esta receta médica? ¿Por qué?

➤ **Actividad 6.** Escribo una receta médica. Uso como modelo alguna que he recibido yo o algún familiar.

Una receta casera

Planifico.

➤ **Actividad 1.** Me preparo para escribir y respondo las preguntas.

a. ¿Dónde puedo conseguir información sobre alguna receta saludable?

b. ¿Qué receta casera voy a elegir?

c. ¿Quiénes van a leer mi receta?

Ahora, vas a elaborar una receta de comida saludable.



➤ **Actividad 2.** Completo el cuadro con los datos de la receta saludable elegida.

Nombre del platillo	Ingredientes	Preparación

Escribo y reviso.

- **Actividad 3.** Escribo el borrador de la receta. Tengo en cuenta la siguiente estructura.

Título: _____	Imagen:
Ingredientes:	
Preparación:	

- **Actividad 4.** Le pido a otro estudiante que revise mi texto y me dé sugerencias para mejorarlo en cuanto a:
 - a. La estructura de la receta
 - b. El uso de verbos, del punto, la coma y las mayúsculas
- **Actividad 5.** Tengo en cuenta las sugerencias y corrijo mi texto. Escribo la versión final en una hoja y la ilustro.

Publico.

- **Actividad 6.** Uno mi receta con la de otros estudiantes y las archivamos en un recetario. Le ponemos una carátula y un título creativo y lo colocamos en la biblioteca del aula para consulta.

Evalúo.

- **Actividad 7.** Respondo cada pregunta con "sí" o "no".
 - a. ¿Tuve en cuenta las partes de la receta? _____
 - b. ¿Revisé y escribí sin errores mi receta? _____
 - c. ¿Publiqué mi receta en el recetario del aula? _____

Lo que puedo hacer

- a. Completo las oraciones en los recuadros. Si es necesario, reviso el texto.
- b. En el recuadro vacío, escribo o dibujo algo relacionado con lo aprendido.

Reflexiona sobre lo que aprendiste en esta unidad.



Unidad 4

Leo y escribo textos
_____.

Identifico las series verbales y el término
_____.

Conozco la _____ y el _____.

Leo _____ médicas.

Expreso oralmente mis _____.

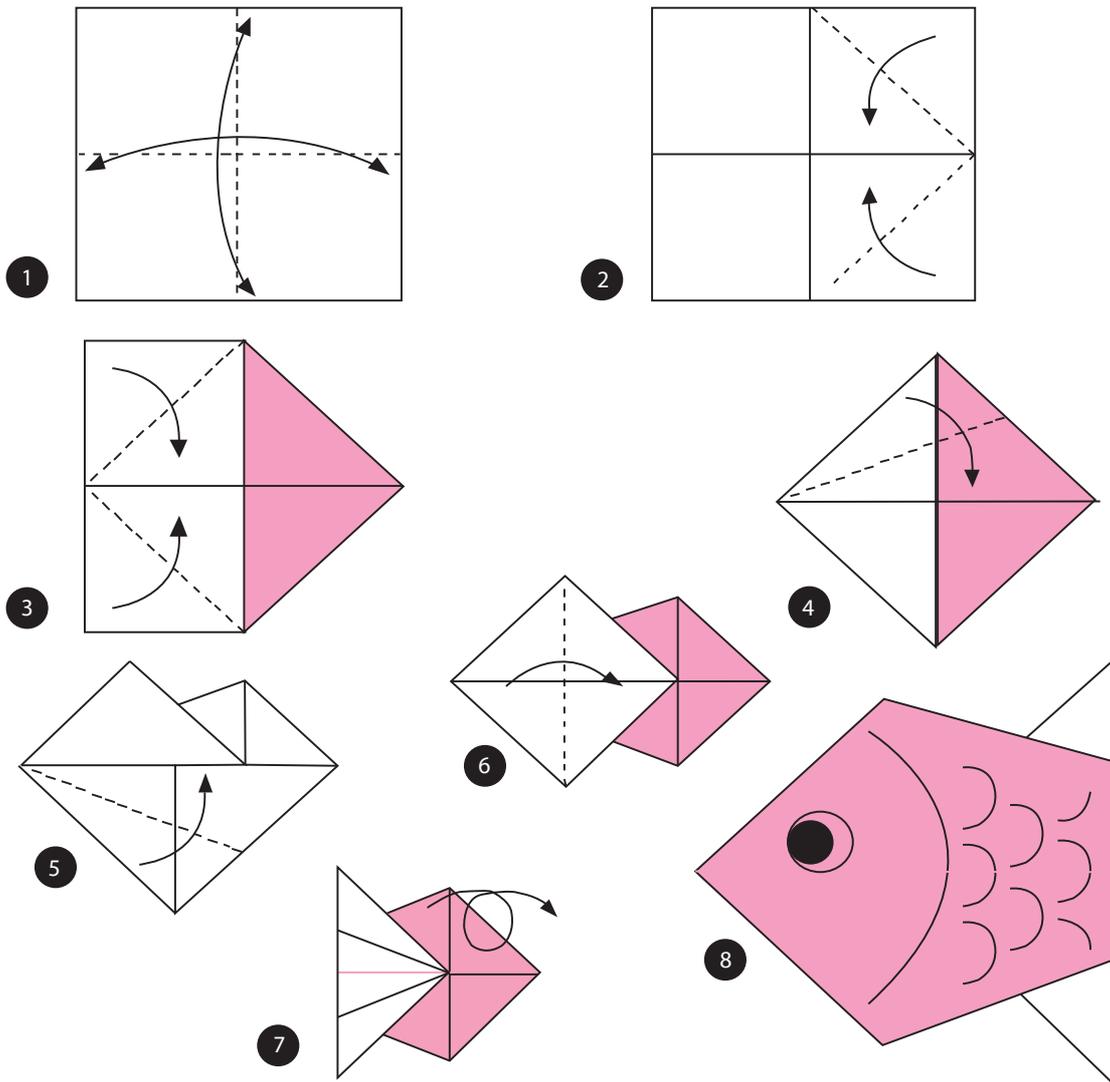
Elaboramos un origami

¿Qué necesitamos?

- Papel lustre de colores de 15 cm x 15 cm

¿Cómo lo realizamos?

Observo las imágenes y sigo las instrucciones.



Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- ¿Me fue fácil hacer el pescado de papel? ¿Entendí las instrucciones?
- ¿Cómo le explicaría los pasos a un compañero que no tiene estas instrucciones?
- ¿Qué aprendí y qué habilidades desarrollé?

1. Leo el siguiente texto.

Tortitas de acelga, queso y papas

Ingredientes

- Ocho hojas de acelga
- Dos cabecitas de cebollita china
- Un huevo y dos papas amarillas
- 50 g de queso paria, sal y pimienta



Preparación

1. Lava, seca y pica en trozos pequeños ocho hojas de acelga, incluyendo la parte blanca. Ponlas en una olla con un litro de agua y un poquito de sal. Hiérvelas por cinco minutos. Cuela las acelgas y reserva el agua de la cocción.
2. En el agua donde hirvieron las acelgas, coloca las papas peladas y cortadas en dados. Añade un poquito de sal y sancóchalas hasta que estén blandas. Retira las papas en un tazón, aplástalas formando un puré y añade las acelgas.
3. Pica la cebolla china y el queso. Añade al tazón junto con el huevo.
4. Mezcla bien todo y dale forma con la mano a doce tortitas planas.
5. Mete las tortitas al horno precalentado durante quince minutos.

2. Escribo verdadero (V) o falso (F) de acuerdo al texto.

- a. El texto explica cómo preparar un plato de comida. ()
- b. Su propósito es enseñarnos cómo mantenernos sanos. ()
- c. Por los ingredientes que lleva, podemos decir que es un plato saludable. ()

3. Respondo las siguientes preguntas:

- a. ¿Por qué se debe sancochar las papas en el agua en que hirvió la acelga? _____
- b. ¿Prepararía y comería este plato para mantenerme saludable? ¿Por qué? _____

4. Subrayo el término excluido en las siguientes series.
- a. sal, pimienta, papa, comino, orégano
 - b. secar, picar, colar, mezclar, ensuciar
 - c. acelga, cebolla china, tomate, zanahoria, queso
 - d. plato, tazón, cuchara, cuchillo, horno

5. Escribo una serie con cinco elementos y la nombro.

Son _____.

6. Separo en sílabas las palabras. Luego, marco con una X los recuadros que tengan palabras con diptongo.

tortitas	➔		huevo	➔	
ingredientes	➔		zanahoria	➔	

ME EVALÚO

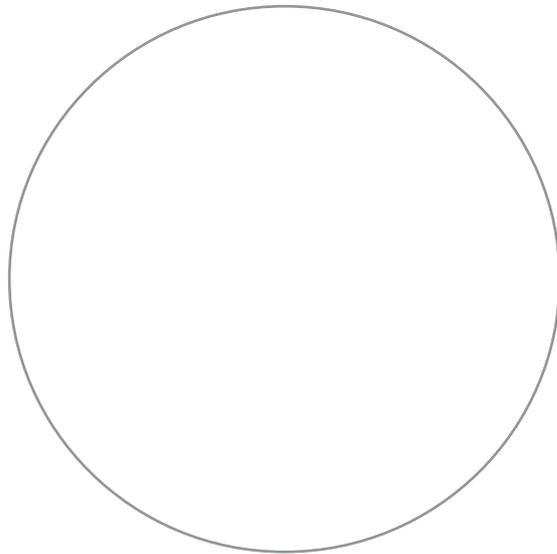
Instrumento de evaluación de la unidad 4

Competencia	Capacidades	Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Leer textos instructivos y recetas médicas, y obtener información.	Identifico el tema y la estructura de los textos instructivos y obtengo información.	Necesito ayuda para identificar el tema, y solo obtengo información parcial.	Tengo dificultades para identificar la estructura del texto instructivo.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresar sus sentimientos con claridad y coherencia.	Expreso mis sentimientos con claridad y coherencia.	Necesito orientación para ordenar mis ideas al expresar mis sentimientos.	Me es muy difícil expresar mis sentimientos.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribir textos instructivos, respetando sus características.	Escribo un texto instructivo, respetando su estructura.	Escribo con ayuda un texto instructivo.	Tengo dificultad para escribir los pasos de un texto instructivo.

Actividades para el proyecto

Elaboramos un menú para una alimentación saludable

1. Dibujo el plato ideal y anoto los alimentos que deben ir en cada lugar.



2. Elaboro mi propuesta de un menú saludable para la semana.

	Desayuno	Almuerzo	Comida
Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			
Sábado			
Domingo			

Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
a. Observé los videos sobre el tema y anoté algunas ideas.			
b. Investigué en otras fuentes sobre el tema.			
c. Participé en la elaboración del proyecto.			
d. Dibujé en mi portafolio de evidencias el plato ideal.			
e. Escribí la receta que me comprometí a conseguir.			
f. Elaboré un menú semanal para una alimentación saludable y balanceada.			
g. Ayudé a elaborar el recetario del aula.			

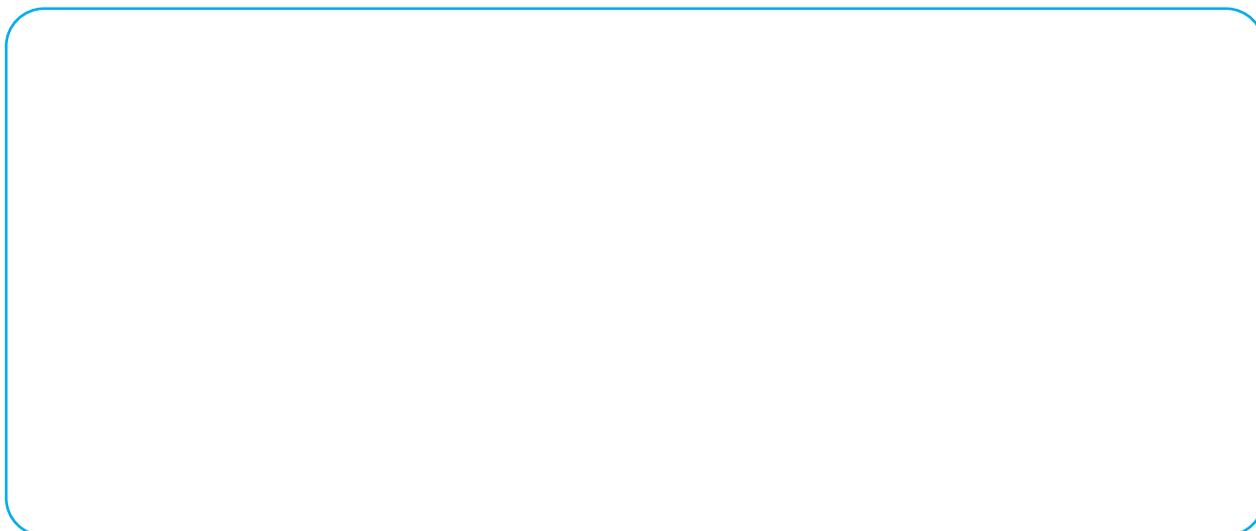
Autoevaluación de mi participación

Criterios	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participo con entusiasmo en el proyecto y colaboro en su realización.			
b. Busco fuentes seguras de información en Internet.			
c. Soy responsable y cumplo con las tareas asignadas.			
d. Soy creativo al elaborar el recetario.			
e. Escucho con respeto las opiniones de mis compañeros.			
f. Me siento contento por los logros obtenidos.			



Unidad **5** Participación ciudadana: un derecho y un deber que cumplir

1. Con el grupo de clase, comento acerca de las personas de la imagen.
 - a. ¿Cómo manifiestan su participación ciudadana?
 - b. ¿Por qué se dice que la participación ciudadana es un derecho y un deber?
2. Pego el titular de una noticia o una imagen que muestre la participación ciudadana de mi comunidad.



Ejercemos la ciudadanía

- **Actividad 1.** Observamos la imagen y comentamos sobre lo que ocurre.



- **Actividad 2.** Considero el título y la imagen de esta página y respondo las siguientes preguntas:

a. ¿Qué tema estarán tratando en la reunión?

b. ¿Cuál será el propósito de la reunión?

c. ¿Estarán ejerciendo su derecho a la participación ciudadana? Explico.

d. Si las personas de la imagen fuesen parte de mi comunidad, CEBA o región, ¿sobre qué tema podrían estar dialogando?

VAMOS A LEER

Antes de la lectura

► **Actividad 1.** Observo el texto y marco con un ✓ la respuesta.

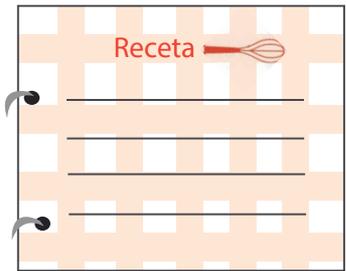
a. ¿Qué tipo de texto voy a leer?



Un poema



Una noticia



Una receta

b. ¿Sobre qué tratará la lectura?

Sobre una persona

Sobre un distrito

Sobre un CEBA

c. ¿Cuál es el propósito del texto?

Entretener

Informar

Contar la vida de alguien

► **Actividad 2.** Leo el título, imagino lo que ha ocurrido y dibujo.

▶ **Actividad 3.** Leo la noticia y pregunto si tengo dudas.

El Agustino: vecinos invaden con rejas las calles y veredas

Pobladores de La Atarjea han cercado sus frontis sin permiso, aduciendo inseguridad.

Redacción: El Comercio, 21.05.2014

En la urbanización La Atarjea, en El Agustino, nadie parece recordar cuándo aparecieron las primeras rejas. El problema es que estas se han instalado en las veredas, obligando a los peatones a transitar por la pista. Estas rejas no cuentan con aprobación municipal.

Las autoridades municipales de El Agustino visitaron ayer esta urbanización y retiraron las rejas de los vecinos infractores. Sin embargo, el gerente de fiscalización reconoció que en esta zona colocar rejas es algo común.

Las municipalidades cuentan con una ordenanza que permite a los grupos de vecinos organizados en comités, agrupaciones vecinales, o juntas vecinales de seguridad ciudadana solicitar el uso de rejas, siempre que estas permitan el paso de peatones y estén acompañadas por vigilantes.

Uno de los dirigentes vecinales dijo estar a favor de que se retiren las rejas. Sin embargo, explicó que en la



Rejas de casas invaden las veredas

zona hay problemas de seguridad ciudadana y que solo cuentan con uno o dos serenos, no hay policías y los robos son constantes. “No tiene que haber rejas, pero esto se va a solucionar cuando tengamos seguridad permanente y cámaras”, dijo el dirigente vecinal de la urbanización.

Adaptado de <https://goo.gl/AxLhwr>

Después de la lectura

➤ **Actividad 4.** Respondo las siguientes preguntas:

a. ¿Cuál es el titular de la noticia?

b. ¿Dónde ocurrió el hecho que se informa?

c. ¿Qué fue lo que ocurrió?

➤ **Actividad 5.** Marco con un ✓ mi respuesta. ¿Qué quiere decir la siguiente expresión?

“Nadie parece recordar cuándo aparecieron las primeras rejas”.

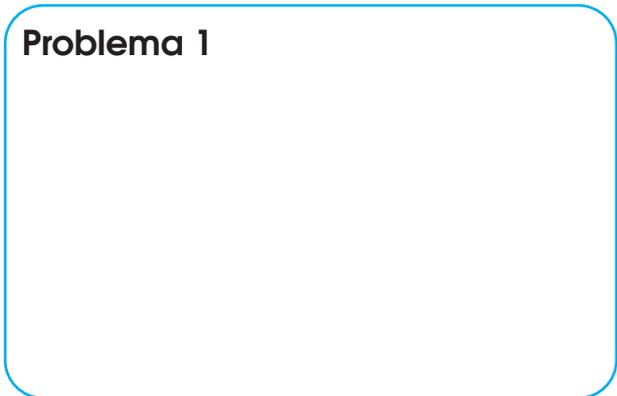
a. Que las rejas aparecieron de la noche a la mañana.

b. Que hace tanto tiempo que están, que ya nadie se acuerda quién fue el primero en ponerlas.

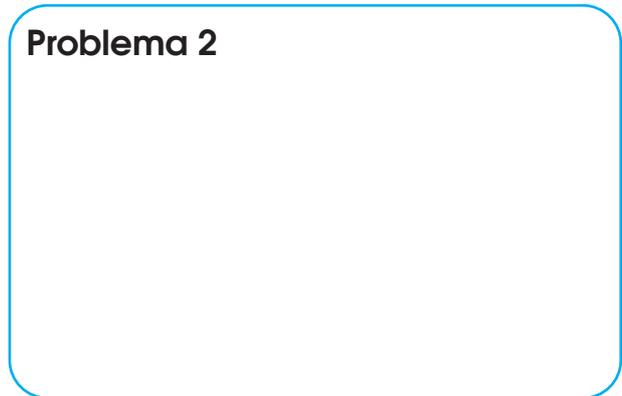
c. Que las rejas son una necesidad.

➤ **Actividad 6.** Dibujo lo que pueden ocasionar las rejas que invaden calles y veredas.

Problema 1



Problema 2



➤ **Actividad 7.** Dialogamos en parejas y socializamos las respuestas.

a. ¿Es correcto que los vecinos pongan rejas a pesar de que está prohibido hacerlo sin el permiso municipal?

b. Si fueran vecinos de esta urbanización, ¿habrían puesto rejas? ¿Por qué?

Utilizamos conectores

► **Actividad 1.** Con otro estudiante, observo el video sobre los conectores en mi CD o en este enlace <https://goo.gl/PY1A8p> y comentamos la información.

a. Completo la tabla con dos ejemplos de cada tipo de conectores.

Temporales	Oposición	Aditivos	Secuencia

b. Escribo tres oraciones usando alguno de los conectores que escribí en la tabla.

- _____

- _____

- _____

Recuerda que los conectores unen dos ideas.



► **Actividad 2.** Subrayo los conectores que se usaron en el texto.

Mi comunidad es muy unida. Primero, nos reunimos para conversar sobre cómo solucionar los problemas que se presentan, también, planteamos soluciones y acuerdos para que mejore cada día. Después de la reunión comunal, nos vamos a pasear por la plaza y a tomar un helado. Al final de la reunión, ponemos música y bailamos.



Los ancianos dicen que antes los jóvenes no participaban de las decisiones de la comunidad, pero ahora asisten y hasta plantean soluciones.

Utilizamos sinónimos

- **Actividad 1.** Observo las imágenes y marco con un ✓ el sinónimo para la palabra del recuadro.



Aroma

Gastar

Mujer

fragancia

cobrar

señora

dulce

consumir

niña

caliente

agotar

persona

- **Actividad 2.** Relaciono uniendo con una línea cada acción con su sinónimo.

exigir

escuchar

tomar

hablar

mirar

solicitar

conversar

beber

mantener

conservar

caminar

danzar

oír

ver

bailar

andar

- **Actividad 3.** Escribo cuatro pares de palabras sinónimas.

a.

c.

b.

d.

► **Actividad 4.** Extraigo del recuadro parejas de sinónimos y las escribo junto a cada imagen.

pollino	vivienda	contento	plátano	sortija	chancho
banano	casa	asno	alegre	cerdo	anillo













► **Actividad 5.** Leo el cuento y cambio las palabras que están dentro del paréntesis por un sinónimo.

La niña que quería tener amigos

Érase una vez una (niña) _____ muy (linda) _____, con el (pelo) _____ largo y (hermoso) _____ como el de una muñeca.

A ella, le gustaba jugar, pero estaba siempre muy sola, no tenía amigos.

Un día se puso a (pensar) _____ por qué nadie quería jugar con ella y descubrió que era porque nunca compartía sus juguetes con los demás.

Entonces, (conversó) _____ con su (mamá) _____ y le pidió un consejo. Su mamá le dijo: "Aprende a compartir con los demás y todos jugarán contigo".

¿Qué crees que (ocurrió) _____?



Recuperado de <https://goo.gl/pTvgHB>

La cédula de votación

Antes de la lectura

► **Actividad 1.** Observo el texto y respondo las siguientes preguntas:

a. ¿Qué texto es el presentado?

b. ¿Cuál es el propósito del texto?

c. ¿En qué situaciones de la vida ciudadana usas este tipo de texto?

Durante la lectura

► **Actividad 2.** Leo los textos e identifico la información que brindan. Luego, comento con otro estudiante si he usado este texto o uno similar al ejercer mi derecho de sufragio.

Cédula de votación 1

 ELECCIONES PARA EL GOBIERNO REGIONAL UNIVERSO					
PRESIDENTE Y VICEPRESIDENTE REGIONAL			CONSEJERO REGIONAL PROVINCIA DE LA GALAXIA		
<small>MARQUE CON UNA CRUZ (+) O UN ASPA (X) DENTRO DEL RECUADRO DEL SIMBOLO Y/O FOTOGRAFIA DE SU PREFERENCIA</small>			<small>MARQUE CON UNA CRUZ (+) O UN ASPA (X) DENTRO DEL RECUADRO DEL SIMBOLO DE SU PREFERENCIA</small>		
PARTIDO POLÍTICO AMANECER DE NUEVO			PARTIDO POLÍTICO AMANECER DE NUEVO		
ALIANZA ELECTORAL CIUDADANOS DECIDIDOS Y VALIENTES			ALIANZA ELECTORAL CIUDADANOS DECIDIDOS Y VALIENTES		
PARTIDO POLÍTICO CLÁSICO Y NACIONAL			PARTIDO POLÍTICO CLÁSICO Y NACIONAL		
PARTIDO POLÍTICO PAZ Y AMOR			PARTIDO POLÍTICO PAZ Y AMOR		
MOVIMIENTO CONTIGO EN LA DISTANCIA			MOVIMIENTO CONTIGO EN LA DISTANCIA		
MOVIMIENTO HOJAS AL VIENTO			MOVIMIENTO HOJAS AL VIENTO		
MOVIMIENTO SEMBRANDO LA AMISTAD			MOVIMIENTO SEMBRANDO LA AMISTAD		

Este texto se llama cédula de sufragio, en el lenguaje coloquial le decimos voto. Recuerda que voto es la manifestación de tu opinión al elegir un candidato.



Cédula de votación 2

 ELECCIONES MUNICIPALES 2018 	
PROVINCIA DE LA GALAXIA	
MARQUE CON UNA CRUZ <input type="checkbox"/> O UN ASPA <input checked="" type="checkbox"/> DENTRO DEL RECUADRO DEL SÍMBOLO O NÚMERO DE SU PREFERENCIA	
MOVIMIENTO CONTIGO EN LA DISTANCIA	
ALIANZA ELECTORAL REGIONAL AL OTRO LADO DE LA LUNA	
PARTIDO POLÍTICO AMANECER DE NUEVO	
ALIANZA ELECTORAL NACIONAL PAZ Y AMOR	
ORGANIZACIÓN POLÍTICA LOCAL PROVINCIAL SEMBRANDO LA AMISTAD	55

Después de la lectura

- **Actividad 3.** Completo el cuadro comparativo con la información de las cédulas de votación.

Datos	Cédula de votación 1	Cédula de votación 2
a. ¿Cuántas columnas presenta?		
b. ¿Se incluye la indicación de cómo votar?		
c. ¿Para qué tipo de elecciones se usará?		
d. ¿Cuántos partidos políticos se presentan?		

- **Actividad 4.** Investigo y comento.
- ¿Qué elecciones están próximas? ¿Cuándo serán?
 - ¿Te parece importante que aparezca la foto del candidato en la cédula de votación? ¿Por qué?
 - ¿Por qué sufragar es un derecho y un deber?

Damos buena información

- ▶ **Actividad 1.** Leo el texto y comento con otro estudiante sobre la información.

Las siete maravillas del Perú

El viernes 7 de junio de 2017 se cumplieron 10 años desde que fueron elegidas las nuevas siete maravillas del mundo. Machu Picchu fue una de las más votadas y este logro llenó de orgullo a los peruanos.

Luego de esa victoria, el diario El Comercio organizó una votación virtual para que los lectores eligieran siete maravillas del Perú. Las

elegidas fueron los Baños del Inca (Cajamarca), el Bosque de Piedras de Huayllay (Pasco), el valle del Colca (Arequipa), Kuélap (Amazonas), Los Frailones (Cajamarca), el Gran Pajatén y el valle de Alto Mayo (ambas en San Martín).



Recuperado de <https://goo.gl/7VbRPy>

- ▶ **Actividad 2.** Socializamos las respuestas.
 - ¿Qué conocemos sobre estos lugares?
 - ¿El término "maravillas" es adecuado para estos lugares?
 - ¿Cuáles podrían ser las siete maravillas de nuestra región?

- ▶ **Actividad 3.** Trabajamos en equipo para dar buena información.
 - Investigamos sobre una de las maravillas de nuestra región o del Perú. Nos ponemos de acuerdo para no repetir lugares.
 - Socializamos nuestra investigación. Podemos mostrar imágenes, escuchar música y otros que contribuyan a dar buena información sobre el lugar elegido.

Toma en cuenta las recomendaciones para dar buena información.



Vamos a escribir una noticia

Planifico.

► **Actividad 1.** Coloco un ✓ en mi respuesta.

a. ¿Sobre qué escribiré?

Las próximas elecciones

El trabajo de la junta vecinal

Otro tema relacionado con la unidad

b. ¿Para qué voy a escribir?

Para entretener

Para informar

Para divertir

c. ¿Cuál es la estructura de la noticia?

Titular, *lead*, cuerpo y cierre

Titular, inicio, cuerpo y cierre

Titular, bajada, entradilla y cuerpo

d. ¿Qué características debe tener mi texto?

Expresar opiniones

Veraz y objetivo

Tener rimas

e. ¿Cómo debe ser mi titular?

Confuso y con palabras difíciles

Extenso y con detalles

Llamativo, que capte la atención del lector

Escribo y reviso.

► **Actividad 2.** Investigo sobre el tema escogido y completo el cuadro.

¿Qué ocurrió?	
¿Quién participó?	
¿Cuándo ocurrió?	
¿Dónde ocurrió?	
¿Por qué ocurrió?	

- **Actividad 3.** Elaboro un esquema o primer borrador de mi noticia.

Titular:
Bajada:
Entrada:
Cuerpo:

- **Actividad 4.** Pido a mi profesor que revise si mi noticia está bien escrita.

Publico.

- **Actividad 5.** Escribo mi noticia en una hoja y la acompaño con una imagen. Coloco mi noticia junto con los demás estudiantes y elaboramos un panel informativo.

Observa noticias en distintos diarios.



Evalúo.

- **Actividad 6.** Respondo cada pregunta con "sí" o "no".
- ¿Planifiqué la escritura de mi noticia? _____
 - ¿Escribí y revisé que no tenga errores ortográficos? _____
 - ¿Coloqué una imagen? _____
 - ¿Publiqué mi noticia en el panel informativo del aula? _____

Lo que puedo hacer

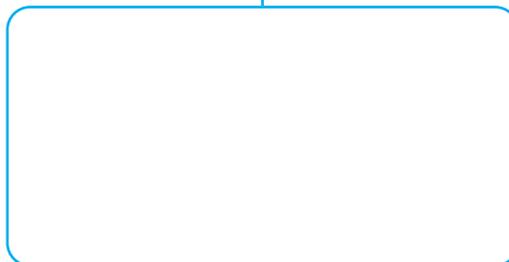
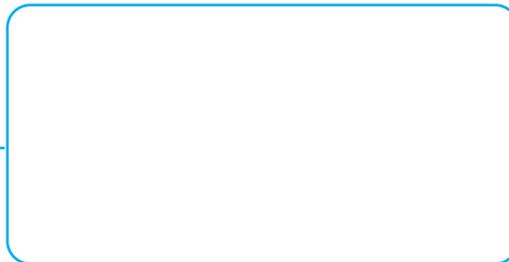
- Completo las oraciones en los recuadros. Si necesito, reviso el texto.
- En el recuadro vacío, escribo o dibujo algo relacionado con lo que aprendí.

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad.

Unidad 5

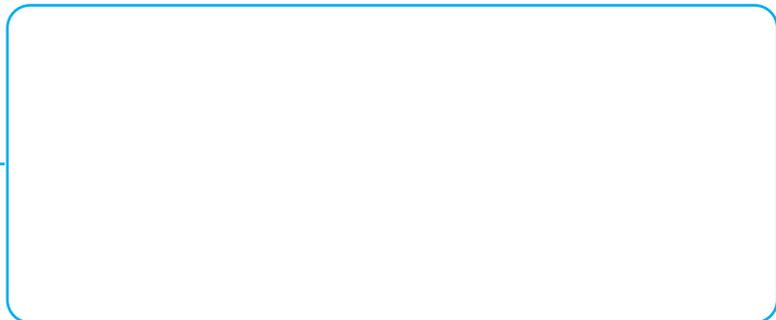
Voy a leer

_____ y
_____.



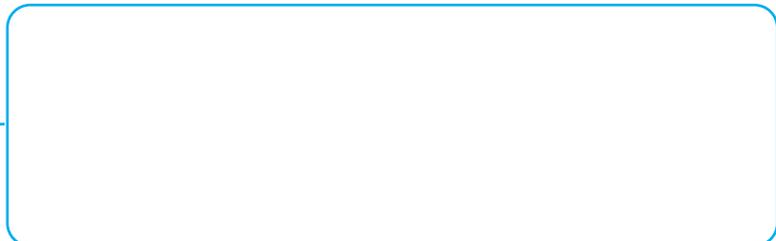
Utilizo conectores y

_____.



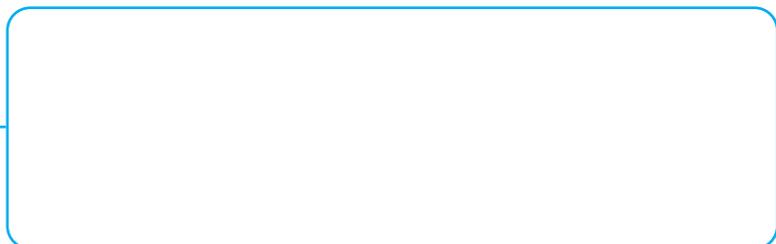
Escribo una

_____.



Doy buena

_____.



Canta y gana

¿Qué necesitamos?

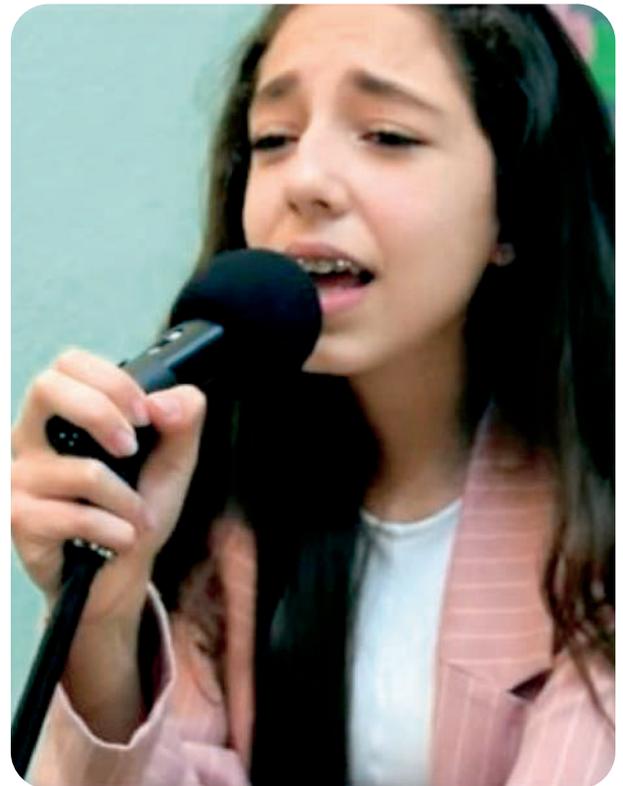
- Pedazos de papel reciclado
- Lapicero
- Bolsa o caja pequeña

¿Cómo jugamos?

1. Formamos grupos de cuatro o cinco integrantes.
2. Cada uno elige tres palabras y las escribe en los pedazos de papel, dobla el papel y lo coloca en la caja.
3. Por turnos, cada uno saca un pedazo de papel de la caja, lee la palabra y canta alguna canción que incluya esta palabra.
Por ejemplo: si en el papel dice "arroz", se puede cantar la canción Arroz con leche.
4. Si canta una canción, gana un punto. Si no recuerda y otro compañero sí, este la canta y gana dos puntos.
5. Pasa el turno al siguiente compañero que repite la actividad.
6. Anotamos nuestros puntos. Gana el que haya logrado más puntos cantando.

Reglas del juego

- Respetamos los turnos.
- Se decide quién inicia con un sorteo o el juego de piedra, papel y tijeras.
- Nos escuchamos.
- Solo podemos sacar un papel cada vez que nos toca.



Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a. ¿Pude recordar canciones que incluyeran las palabras que escribimos? ¿Me fue fácil o difícil este juego? Explico.
- b. ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo? Comento.
- c. ¿Para qué me es útil este juego?

1. Leo la noticia.

Trujillo: el programa Barrio Seguro promueve participación de mujeres en deporte

Torneo de fútbol femenino se desarrolló en Alto Trujillo.

ANDINA/Difusión | Trujillo, 21.08.17

El sábado 19 y domingo 20 se realizó en el sector Alto Trujillo, provincia de Trujillo, el IV Campeonato de fútbol femenino "Jugando por la igualdad", en el marco de la estrategia multisectorial Barrio Seguro que impulsa el Ministerio del Interior (Mininter).



Final del campeonato de fútbol femenino

La sede de este torneo fue Alto Trujillo, lugar en donde se juega en la arena y que vio nacer al equipo "Flor de Arena", campeonas del tercer torneo celebrado en julio.

El torneo albergó a más de 200 mujeres, fue de categoría libre y el sistema de competencia fue de eliminación directa.

Luego de dos intensos días de una larga jornada deportiva, la escuadra de la comisaría PNP de Jerusalén se coronó como el nuevo campeón de "Jugando por la igualdad" al derrotar al conjunto de Sánchez Carrión.

Recuperado de <https://goo.gl/6RZWKP>

2. Completo el cuadro con la información de la noticia.

¿Qué ocurrió?	
¿Quién participó?	
¿Cuándo ocurrió?	
¿Dónde ocurrió?	
¿Por qué ocurrió?	

3. Escribo un párrafo sobre el campeonato de fútbol femenino. Uso al menos dos conectores y los subrayo.

4. Escribo un sinónimo para cada palabra. Los extraigo de la noticia.

a. localidad: _____ c. efectuó: _____

b. escuadra: _____ d. vencer: _____

5. Escribo el titular y la entradilla de la noticia que escribí en la página 99.

ME EVALÚO

Instrumento de evaluación de la unidad 5

Competencia	Capacidades	Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Leer noticias y cédulas de votación y obtener información.	Leo noticias y cédulas de votación, y respondo preguntas.	Leo noticias y cédulas de votación, y respondo con ayuda las preguntas.	Tengo dificultades para leer las noticias y responder las preguntas.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Proporcionar información confiable sobre lugares de la región o del país.	Proporciono información verídica sobre lugares de mi región o país.	Necesito ayuda para proporcionar información sobre lugares de mi región o país.	Se me dificulta dar la información solicitada.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribir noticias siguiendo un plan de escritura.	Escribo noticias siguiendo el plan de escritura.	Escribo con ayuda noticias, no sigo todo el plan de escritura.	Escribo con dificultad noticias.

Actividades para el proyecto

Organizamos una mesa de diálogo sobre participación ciudadana

1. Anoto el tema específico de la mesa de diálogo. Luego, escribo por qué se eligió.

2. Completo los datos para organizar la mesa de diálogo.

Fecha: _____ Hora: _____

Lugar: _____

Lista de invitados: _____

3. Anoto dos ideas fuerza sobre el video propuesto en el CD.

Idea 1: _____

Idea 2: _____

4. Anoto dos consensos o logros de la mesa de diálogo.

Consenso 1: _____

Consenso 2: _____

Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
a. Participé en la elección del tema para la mesa de diálogo.			
b. Investigué sobre el tema elegido y anoté en mi portafolio de evidencias algunas ideas para usar en la mesa del diálogo.			
c. Anoté las propuestas, acuerdos y consensos.			
d. Aporté con mis ideas y vivencias al desarrollo de la mesa de diálogo.			
e. Compartí la experiencia de realizar una mesa de diálogo.			

Autoevaluación de mi participación

Criterios	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participo con entusiasmo en el proyecto.			
b. Realizo con entusiasmo las funciones y responsabilidades a las que me comprometí.			
c. Comunico con respeto mis ideas.			
d. Escucho con atención las ideas de los demás.			
e. Me comprometo a tener una mayor participación ciudadana en mi localidad.			



Unidad 6 Medicina tradicional: naturaleza y buen vivir

1. Comento sobre las personas de la imagen y escribo lo siguiente:
 - a. El nombre de algunas plantas medicinales que conozco.

 - b. Una razón por la que esta imagen se relaciona con el buen vivir.

2. Tacho las plantas medicinales que alguna vez he usado.



anís



romero



manzanilla



ruda

¿Cómo nos curamos en mi comunidad?

➤ **Actividad 1.** Respondo las siguientes preguntas:

a. ¿Qué remedios caseros empleo? Anoto algunos.

b. ¿Quién me enseñó a prepararlos?

➤ **Actividad 2.** Elijo uno de los remedios caseros y explico cómo lo uso y qué efectos tiene.

➤ **Actividad 3.** Elaboro bolsitas y guardo en ellas tres plantas medicinales de mi región. Las pego en los recuadros y coloco sus nombres.

Antes de la lectura

► **Actividad 1.** Observo el texto y marco con un ✓ mi respuesta.

a. ¿Qué tipo de texto voy a leer?

Un cuento

Un texto
instructivo

Un texto
expositivo

b. ¿De qué puede tratar el texto?

Sobre la
naturaleza

Sobre el hombre y
la naturaleza

Sobre cómo
vivir bien

c. ¿Con qué propósito voy a leer el texto?

Para
informarme

Para
entretenerme

Para conocer
del tema

► **Actividad 2.** Dibujo lo que para mí es "el buen vivir". Luego, socializo mis opiniones y mi dibujo con el grupo de clase.

- **Actividad 3.** Leo el texto y subrayo las frases que más llaman mi atención.

El buen vivir

El concepto de buen vivir es un aporte de los pueblos indígenas de América al mundo, que lejos de ser una herencia del pasado, es una forma de vida actual que recoge una visión del mundo centrada en el ser humano, como parte de un entorno natural y social.

“Buen vivir” viene de la palabra quechua *suma q kawsay* y significa “la vida en plenitud”, la vida en excelencia material y espiritual y en equilibrio con la naturaleza y la comunidad, donde todos se preocupan por todos y por todo lo que les rodea, lo que importa es la armonía con la naturaleza y con la vida.

Este concepto abarca todos los aspectos de la vida, no es solamente con la defensa de la madre tierra o con la relación armónica entre la madre tierra y el hombre, tiene que ver con el bien alimentarse, con el buen dormir, con el buen bailar o danzar, porque en el mundo andino, ancestralmente y hasta hoy en las comunidades los trabajos se hacen bailando, porque el trabajo es una alegría y no un castigo como en la concepción occidental.



El buen vivir, como proyecto de los pueblos indígenas, es un proyecto de vida, de la vida, por la vida y para la vida que invita a retomar el camino del bien común, de la comunidad como una unidad, como una vía posible para la humanidad y como estrategia para la defensa de la vida en la Tierra.

Adaptado de la síntesis del texto “El buen vivir de la mujeres” que elaboró Gloria Alicia Caudillo Félix para la Universidad de Guadalajara, México.

Después de la lectura

➤ **Actividad 4.** Respondo las siguientes preguntas:

a. ¿Cuál es el título del texto?

b. ¿Cuál es la idea más importante que transmite el texto?

c. ¿Cuál es la idea final o de cierre del texto?

➤ **Actividad 5.** Explico con mis palabras las expresiones que aparecen en el texto.

a. “Lejos de ser una herencia del pasado es una forma de vida actual”.

b. “La vida en excelencia material y espiritual”.

➤ **Actividad 6.** Dibujo una acción que puedo hacer en mi vida diaria para lograr el buen vivir.



Usamos el verbo

► **Actividad 1.** Escribo las acciones que se realizan en las imágenes.



Ellas



Él



Ellos



Ella



Ellos



Él

► **Actividad 2.** Completo las oraciones con algunos pronombres de los recuadros.

yo

tú

él

ella

nosotros

ustedes

- Ayer, _____ fuimos a ver al curandero.
- _____ nunca como carne de alpaca.
- _____ viajó desde su tierra hasta Lima.
- Mañana, _____ comprarán hojas de eucalipto.
- _____ y _____ nos casaremos dentro de un mes.
- _____ arregla la casa mientras que _____ lava la ropa.

Los pronombres personales acompañan al verbo y dicen quién realiza la acción.



➤ **Actividad 3.** Subrayo los verbos en los textos.

La ortiga florece abundantemente en primavera en lugares húmedos. Las hojas, una vez cortadas, pierden su poder urticante y se pueden comer como cualquier verdura.

Los productores de papa llegaron a un acuerdo con el Gobierno. Ellos levantarán las protestas y el Estado permitirá a los gobiernos regionales comprar el excedente de la producción. Esta papa se usará en programas sociales.

➤ **Actividad 4.** Completo las oraciones con el verbo adecuado.

tomo

compra

escribiré

compartirá

- a. Yo _____ agua con limón todas las mañanas.
- b. El lunes, Juan traerá habas tostadas y las _____ con sus compañeros.
- c. Filomena _____ pan para el desayuno.
- d. En esta unidad, _____ un texto expositivo sobre la medicina tradicional.

➤ **Actividad 5.** Dibujo una acción que realizo con una planta medicinal y escribo un texto sobre ella.

Escribimos palabras con mb y mp

► **Actividad 1.** Escribo la palabra que corresponde a cada imagen.













► **Actividad 2.** Completo los recuadros y formo palabras nuevas que llevan la combinación **mb** o **mp**. Sigo el ejemplo.

em + paquete + ar → empaquetar

+ pan + →

+ pluma + →

+ barca + →

+ papel + →

► **Actividad 3.** Elijo algunas palabras de la actividad anterior y escribo dos oraciones.

- _____
- _____
- _____
- _____

► **Actividad 4.** Escribo dos oraciones que describan la imagen y que tengan palabras con **mp** y **mb**.



- _____
- _____
- _____

- _____
- _____
- _____



- _____
- _____
- _____



► **Actividad 5.** Ordeno las sílabas y formo palabras con **mp** y **mb**.

po	tram	lín	→	
llo	mem	bri	→	
tóm	la	bo	→	
pión	sa	ram	→	
ta	trom	pe	→	

El díptico

Antes de la lectura

- **Actividad 1.** Observamos el texto y respondemos.
- ¿Qué tipo de texto vamos a leer? ¿De qué tratará?
 - ¿Cuál será el propósito del texto?

Durante la lectura

- **Actividad 2.** Leo el texto.

UÑA DE GATO USO MEDICINAL

- Fortalece el sistema inmunológico.
- Previene enfermedades.
- Favorece la actividad antiinflamatoria.
- Puede prevenir el cáncer gracias a sus propiedades antioxidantes.

MODO DE EMPLEO

- El cocimiento de **la raíz** y la corteza se utiliza como anticancerígeno.
- La **raíz** y el **tallo** hervidos actúan contra la artritis.
- Beber el cocimiento de **la corteza** sirve como diurético y depurativo del organismo.
- El emplasto de **la corteza** aplicado sobre la mordedura de una serpiente evita el envenenamiento.



ÁREA:
COMUNICACIÓN

PROFESORA:
Liliana Gonzales

ESTUDIANTE:
Amaris Navarrete

GRADO Y SECCIÓN
2.º Inicial

ICA - PERÚ

PLANTAS MEDICINALES

PAICO (*Chenopodium abrosioides*)

USOS:

Alimento: Las hojas se consumen como verdura en sopas, chupes y caldos. Las semillas se utilizan como aderezo en la preparación de frijoles.

Medicinal: Las hojas del paico alivian los cólicos estomacales, resfríos, espasmos, hemorroides, pulmonías, gastritis, dismenorrea, inflamaciones de las vías urinarias y sirve como antitusígeno, antihelmíntico, purgante, diurético, hepatoprotector, antiinflamatorio, antiemético, antiséptico, digestivo y antirreumático.



LLANTÉN (*Plantago o major*)

USOS:

Alimento: Las hojas tiernas son consumidas como verdura.

Medicinal: Las hojas del llantén curan las infecciones urinarias, afecciones renales, malestares de los ojos, tuberculosis pulmonar, leucorrea, úlceras gástricas, hepatitis, tos, asma, bronquitis, dermatitis, conjuntivitis, estreñimiento, helmintiasis, ictericia, hemorroides y abscesos. También actúa como un efectivo antiséptico bucal, hemostático, astringente, expectorante, antidiarreico, antirreumático y antipalúdico.



Después de la lectura

➤ **Actividad 3.** Completo el cuadro.

Título:	
Tema:	
Plantas medicinales que presentan:	
Dos datos que se mencionan de una de ellas:	
Persona que lo elaboró:	

➤ **Actividad 4.** Dialogamos sobre otros datos que se podrían haber incluido en el díptico.

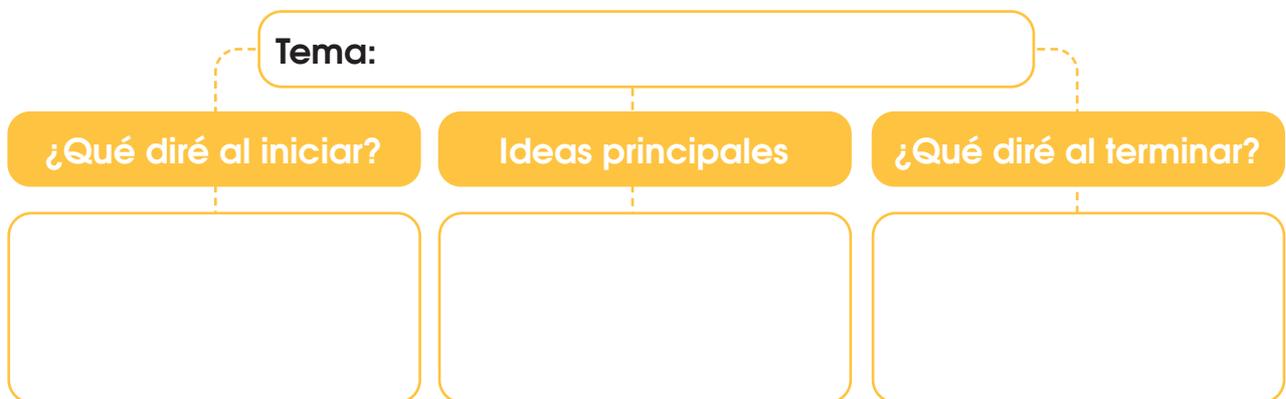
Exponemos para informar

➤ **Actividad 1.** Preparamos nuestra exposición.

- a. Elegimos una planta medicinal o un animal en peligro de extinción y que sea de interés en nuestra región. Realizo un dibujo y describo lo que sé del tema.

b. Investigamos sobre el tema elegido.

c. Identificamos las ideas principales y completamos el esquema.



- d. Preparamos recursos de apoyo: imágenes, dibujos, papelógrafos, etc.

Responde las preguntas del auditorio. Recuerda ser veraz en la información.

➤ **Actividad 2.** Ensayamos la exposición con nuestros familiares. Les pedimos que nos escuchen y que nos den recomendaciones para mejorar nuestra exposición.

➤ **Actividad 3.** Exponemos sobre el tema elegido, usamos el material de apoyo y seguimos las recomendaciones para una buena exposición.



Vamos a escribir un texto expositivo

Planifico.

➤ **Actividad 1.** Coloco un ✓ en mi respuesta.

a. ¿Sobre qué escribiré?

Una planta medicinal

Un animal propio de mi región

Un avance tecnológico

b. ¿Para qué voy a escribir?

Para convencer a alguien de mis ideas.

Para divertirme porque me gusta el tema.

Para informar de un tema importante.

c. ¿Qué características debe tener mi texto?

Presentar las ideas claras y de manera objetiva.

Tratar el tema usando palabras difíciles.

Describir en abundancia y expresar sentimientos.

➤ **Actividad 2.** Ordeno la estructura del texto expositivo utilizando números del 1 al 3.

Cierre

Conclusión y comentario personal

Introducción

Presentación del tema y motivación

Desarrollo

Explicación de las ideas principales y secundarias

Escribo y reviso.

➤ **Actividad 3.** Investigo sobre el tema y completo el esquema.



- **Actividad 4.** Escribo un primer borrador de mi texto expositivo. Luego, pido a mi profesor que revise si mi texto está bien escrito.

	Título
	Introducción
	Desarrollo
	Cierre

Publico.

- **Actividad 5.** Escribo mi texto en una hoja y lo acompaño con una imagen. Guardo mi texto para colocarlo luego en el panel que elaboraremos en el proyecto de la unidad.

Cuida la presentación de tu texto. Escribe con letra legible.



Evalúo.

- **Actividad 6.** Respondo cada pregunta con "sí" o "no".
- ¿Planifiqué la escritura de mi texto? _____
 - ¿Escribí y revisé que no tenga errores ortográficos? _____
 - ¿Coloqué una imagen? _____
 - ¿Reservé mi texto para el proyecto de esta unidad? _____

Lo que puedo hacer

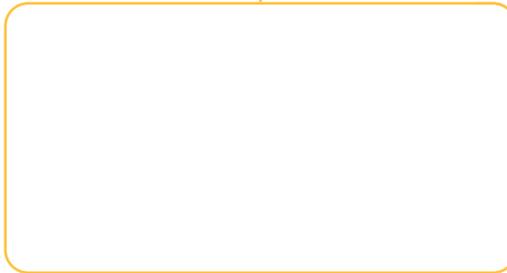
- Completo las oraciones en los recuadros. Si es necesario, reviso el texto.
- En el recuadro vacío, escribo o dibujo algo relacionado con lo aprendido.

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad.

Unidad 6

Voy a leer

_____ y
_____.



Uso el

_____ y escribo palabras con _____.



Escribo un texto

_____.



Expongo para

_____.



Jugamos “Ritmo agogó”

¿Qué necesitamos?

- El grupo de clase
- Lista de temas para el juego: nombre de animales, plantas medicinales, flores, etc.

¿Cómo jugamos?

1. Nos reunimos en equipos de cinco o seis estudiantes. No hay un límite. Nos ubicamos en una fila o en un círculo.
2. Decidimos quién inicia el juego. Esta persona debe iniciar el juego diciendo: “Ritmo, agogó, diga usted, nombres de...(dice lo que se va a nombrar) por ejemplo,...” . Se puede solicitar nombres de todo tipo de objetos o seres. Y se acompaña la canción con palmas.
3. Continúa la persona que está al lado del que inició. Puede ser el de la derecha o izquierda. Depende del acuerdo del grupo.
4. Se vuelve a iniciar cuando un participante no sabe qué decir. Si esto le ocurre dos veces a un mismo participante, “paga prenda” haciendo algo especial y sale del grupo.
5. Al final, solo se quedarán dos integrantes, quienes tendrán que demostrar que conocen muchas palabras relacionadas con lo solicitado.
6. Solo puede haber un ganador.



Reglas del juego:

- Respetamos los turnos.
- Nos escuchamos.
- Debemos ser “rápidos” cuando nos toca.

Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a. ¿Pude recordar palabras relacionadas con lo solicitado? ¿Me fue fácil o difícil este juego? Explico.
- b. ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo? Comento.
- c. ¿Para qué me es útil este juego?

1. Leo el siguiente texto expositivo.

El cóndor de los Andes

El cóndor de los Andes es muy importante para los países andinos por eso representa a los pueblos indígenas ante el mundo.



La majestuosidad de esta ave se revela al surcar el cielo pues su vuelo llega

a alcanzar más de seis mil metros de altura. Además, se distingue por su brillante plumaje negro azulado y una "gargantilla" de plumas blancas alrededor de la base del cuello. También, posee garras fuertes y afiladas que le permiten desgarrar su alimento.

Esta ave alcanza una envergadura de 3,2 m, su peso varía entre ocho y 15 kg y su longitud es de 100 -130 cm.

Su dieta está basada en la carroña y, en ocasiones, de especies pequeñas. Si se encuentra en alguna zona despoblada de alimento puede viajar más de 200 km al día para su búsqueda.

Está clasificado como "casi amenazado" pues su índice de natalidad es realmente muy bajo y se reduce por los depredadores naturales y por la "caza deportiva".

No obstante, se están haciendo intentos por aumentar el número de cóndores de los Andes, mediante campañas de educación para impedir la cacería y programas de crianza en cautiverio que devuelven a las aves a su hábitat natural tiempo después.

Adaptado de <https://goo.gl/gcYm89>

2. Respondo las siguientes preguntas:

a. ¿Cuál es el tema del texto?

b. ¿Qué se dice de esta ave?

c. ¿Qué les diría a los que cazan cóndores como deporte?

3. Copio dos oraciones del texto y subrayo los verbos empleados.

- ---
- ---

4. Escribo un sustantivo y un verbo para cada imagen.



ME EVALÚO

Instrumento de evaluación de la unidad 6

Competencia	Capacidades	Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Leer textos expositivos y dípticos, y obtener información.	Leo textos expositivos y dípticos. Encuentro información del texto con facilidad.	Leo textos expositivos y dípticos. Encuentro información con ayuda.	Tengo dificultad para leer textos expositivos y los dípticos con facilidad. Me es difícil encontrar información en los textos que leo.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Exponer con claridad un tema.	Expongo con claridad información sobre un tema de mi interés.	Expongo con ayuda información sobre un tema de mi interés.	Se me dificulta exponer información sobre temas de mi interés.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribir textos expositivos.	Escribo textos expositivos, siguiendo el plan de escritura.	Escribo con ayuda textos expositivos y sigo algunos pasos del plan de escritura.	Escribo con dificultad textos expositivos y no sigo los pasos del plan de escritura.

Actividades para el proyecto

Organizamos una ofrenda a la madre tierra

1. Anoto dos ideas fuerza sobre los videos que investigué.

Idea 1: _____

Idea 2: _____

2. Completo los siguientes datos para organizar la ceremonia de ofrenda a la madre tierra.

Fecha: _____	Hora: _____
Lugar: _____	
Lista de invitados: _____	

3. Anoto tres aspectos que fueron significativos para mí, al realizar la ceremonia de ofrenda a la madre tierra.

Aspecto 1: _____

Aspecto 2: _____

Aspecto 3: _____

Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
a. Participé en la planificación de la ofrenda a la madre tierra.			
b. Investigué sobre qué es el pago a la tierra y anoté en mi portafolio de evidencias dos ideas para realizar durante la ceremonia.			
c. Utilicé el texto expositivo para presentar información de una manera clara, directa y fácil de entender.			
d. Aporté con mis ideas y vivencias al desarrollo de la ceremonia.			
e. Compartí la experiencia de participar en la ceremonia.			

Autoevaluación de mi participación

Criterios	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participo con entusiasmo en el proyecto.			
b. Realizo con entusiasmo las funciones y responsabilidades con las que me comprometo.			
c. Comunico con respeto mis ideas.			
d. Me muestro dispuesto a que me pregunten sobre mi texto expositivo.			
e. Pregunto con respeto por los textos expositivos de los demás compañeros.			
f. Me comprometo a preservar la medicina tradicional.			

BENEFICIOS Y MITOS DE LA LACTANCIA MATERNA

BONDADES DEL AMAMANTAMIENTO

AL BEBÉ

Aumento de peso
Entre 30 y 50 gr/día



Disminuye las probabilidades de futuros males (diabetes, cáncer y enfermedades crónico-degenerativas)



Estimula el cerebro y el desarrollo y del sistema inmunológico



MADRE Y BEBÉ

Favorece el apego. El niño crece más seguro y con mayor estabilidad emocional.



TRES MITOS DE LA LACTANCIA MATERNA QUE MOTIVAN EL USO DE LECHE ARTIFICIAL

1 Es doloroso y agrieta los pezones

2 Al "dar pecho" el padre no participa en la crianza

3 Los biberones son mejores porque indican la cantidad de leche que toma el bebé



Solo el **50%** de neonatos inician la lactancia en la 1ª hora de nacido



POR RAZONES MÉDICAS SOLO

2% de madres deberían usar fórmula



Unidad **7** Hijo, quiero verte crecer sano

1. Escribo.

a. Un mito sobre la lactancia materna.

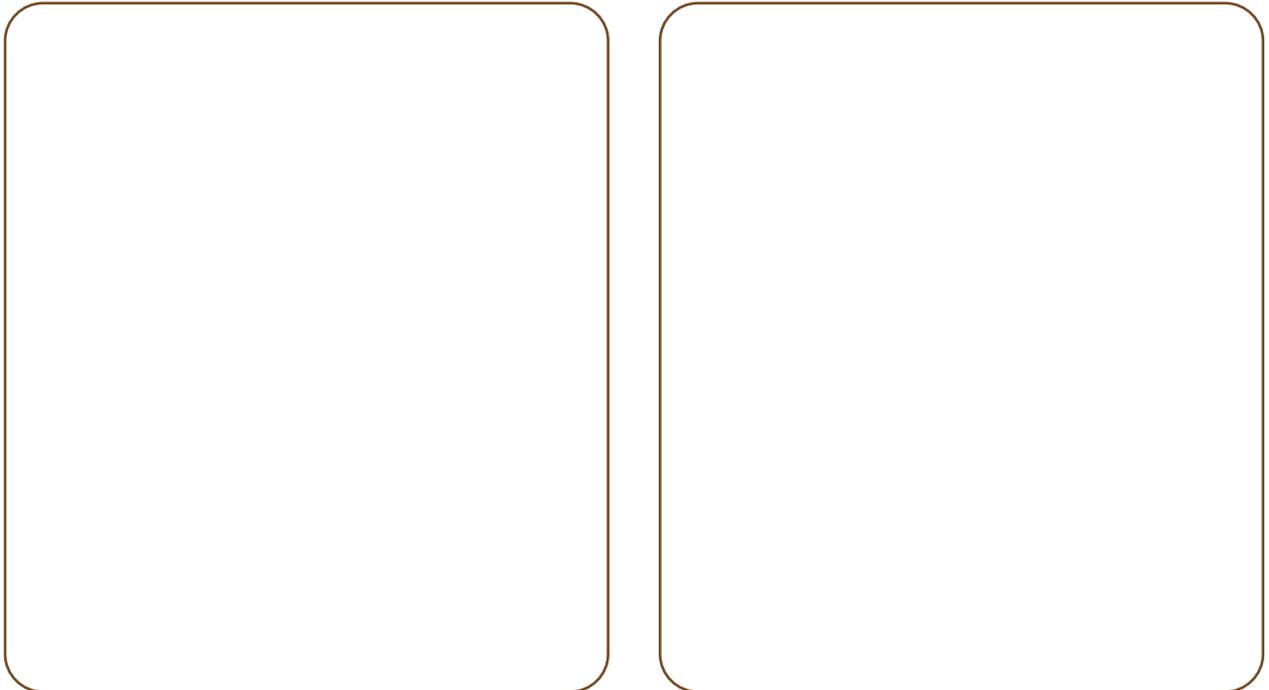
b. Lo que entiendo por la frase "Mamá es la leche".

c. El nombre de tres personas de mi entorno a las que les puede interesar esta información.

d. Una pregunta que quisiera hacer sobre el tema.

¿Qué entendemos por un niño sano?

- **Actividad 1.** Comento en grupo sobre lo que entendemos por “un niño sano”. Luego, dibujo o pego dos imágenes que se relacionen con el tema.



- **Actividad 2.** Escribo verdadero (V) o falso (F) según corresponda. Luego, socializo las respuestas.
- Dar biberón al bebé es tan saludable como dar leche materna. ()
 - Se debe amamantar a los bebés solo hasta los seis meses. ()
 - Los niños sanos siempre están riendo y jugando. ()
 - Es bueno hacerles probar a los bebés, una vez que empiezan a comer, todo tipo de sabores. ()
- **Actividad 3.** Escribo una oración que resuma lo que significa ser un niño sano.

Antes de la lectura

► **Actividad 1.** Observo el texto y marco con un ✓ mi respuesta.

a. Según su silueta, ¿qué tipo de texto leeré?

Un texto expositivo

Un cuento

Una carta

b. ¿Cuál podría ser el tema?

La solicitud de un documento

Saludar y felicitar a un conocido

La invitación a un evento

► **Actividad 2.** Respondo las siguientes preguntas:

a. ¿Con qué propósito voy a leer el texto?

b. ¿Quién envía la carta? _____

c. ¿Quién la recibe? _____

d. ¿Por qué este tipo de texto no lleva imagen?

► **Actividad 3.** Escribo dos motivos por los que escribiría una carta.

1. _____

2. _____

► **Actividad 4.** Leo el texto y subrayo las ideas más importantes.

Cañete, 20 de agosto de 2019

Querida prima:

He recibido, con mucha alegría, la noticia de que acaba de nacer tu bebé. Estoy segura de que estás muy feliz, pues siempre habías querido una niña. Recuerdo que, cuando éramos pequeñas, solías decir que, cuando tuvieses una hija, le pondrías por nombre Diana. Te encantaba ese nombre. ¿Así se llama? ¿Le has puesto tu nombre? ¿Se llamará Josefina? ¿Qué nombre le pusiste, finalmente? No lo escribiste en la carta.

Leí en tu carta que ahora estás con tu mamá y que, ella te ayuda con la bebé, en estos primeros días luego de dar a luz.

También, leí sobre tu pedido de apoyo durante el tiempo que mi tía Rosa viajó a ver a tus hermanos a Ica.

Rodrigo y yo hemos logrado organizarnos para que él se quede con los chicos y yo pueda ir a ayudarte a partir del siguiente fin de semana y quedarme contigo hasta que regrese mi tía.

Aprovecharemos para conversar, ya que hace tiempo que no nos vemos y de paso le organizamos el cumpleaños a Ivancito que es en setiembre. ¡Estoy chocha por ver a mi ahijado! ¿Ya empezaron a caérsele los dientes? ¡Cómo habrá crecido!

Confírmame si estás de acuerdo con mi propuesta y ya mismo organizo todo para partir a verte.

Rodrigo y los chicos te envían saludos y buenos deseos para ti y tu familia.

Un abrazo para los cuatro,

Luchita

P.D.: Envíame una foto de tu pequeña y de Ivancito.

Después de la lectura

► **Actividad 5.** Marco con un ✓ mi respuesta y comento con un compañero mi elección.

a. ¿Quién escribió la carta?



b. ¿Para quién es la carta?



c. ¿Cuántos hijos tiene Josefina?

2



3



4



0



d. ¿Quién es Rodrigo?

Esposo de
Lucha



Hermano de
Josefina



Esposo de
Josefina



► **Actividad 6.** Dialogo con otro estudiante y respondo las preguntas. Justifico mi respuesta.

a. ¿Cómo es la relación entre Josefina y Luisa?

b. ¿De qué edad aproximadamente podría ser Ivancito?

c. ¿Por qué será que Josefina y Luisa hace tiempo que no se ven?

Identificamos los tiempos del verbo

► **Actividad 1.** Completa las oraciones con el verbo que le corresponda.

contestó

Casilda _____ una encomienda a su madre a fin de mes.

enviará

Los jóvenes _____ en la fiesta de aniversario de sus padres.

bailaron

José _____ sobre la alimentación de los bebés porque será padre.

investiga

Josefina recibió la carta de Lucha y la _____ de inmediato.

► **Actividad 2.** Completa el texto de acuerdo a las imágenes.



Recuerdo que cuando era niño mi padre y yo _____ una cometa, luego, _____ al parque y la volamos.

En la actualidad, mi hijo no _____ cometa, pero yo lo _____ los domingos a jugar fútbol al parque. Él y yo _____ un rato genial.



En el futuro, a lo mejor _____ ser astronauta, policía o bombero... Y yo _____ con él acompañándolo siempre.

- **Actividad 3.** Dibujo dos acciones que hacía de niño, dos acciones que hago actualmente y dos que haré en el futuro. Luego, escribo una oración que corresponda a cada una de las acciones.

Pasado

Presente

Futuro

Reconocemos las clases de oraciones

► **Actividad 1.** Escribo una oración para cada imagen. Tengo en cuenta la clase de oración que me piden.



Enunciativa negativa

Desiderativa





Interrogativa

Enunciativa afirmativa





Exclamativa

► **Actividad 2.** Dibujo una situación para cada oración. Luego, anoto de qué clase de oración se trata.

¡Qué felicidad me da verte!



Según la intención del hablante, es una oración

_____.



¡Ojalá meta gol!



Según la intención del hablante, es una oración

_____.



¿Qué estás comiendo?



Según la intención del hablante, es una oración

_____.



Amaneció lloviendo.



Según la intención del hablante, es una oración

_____.



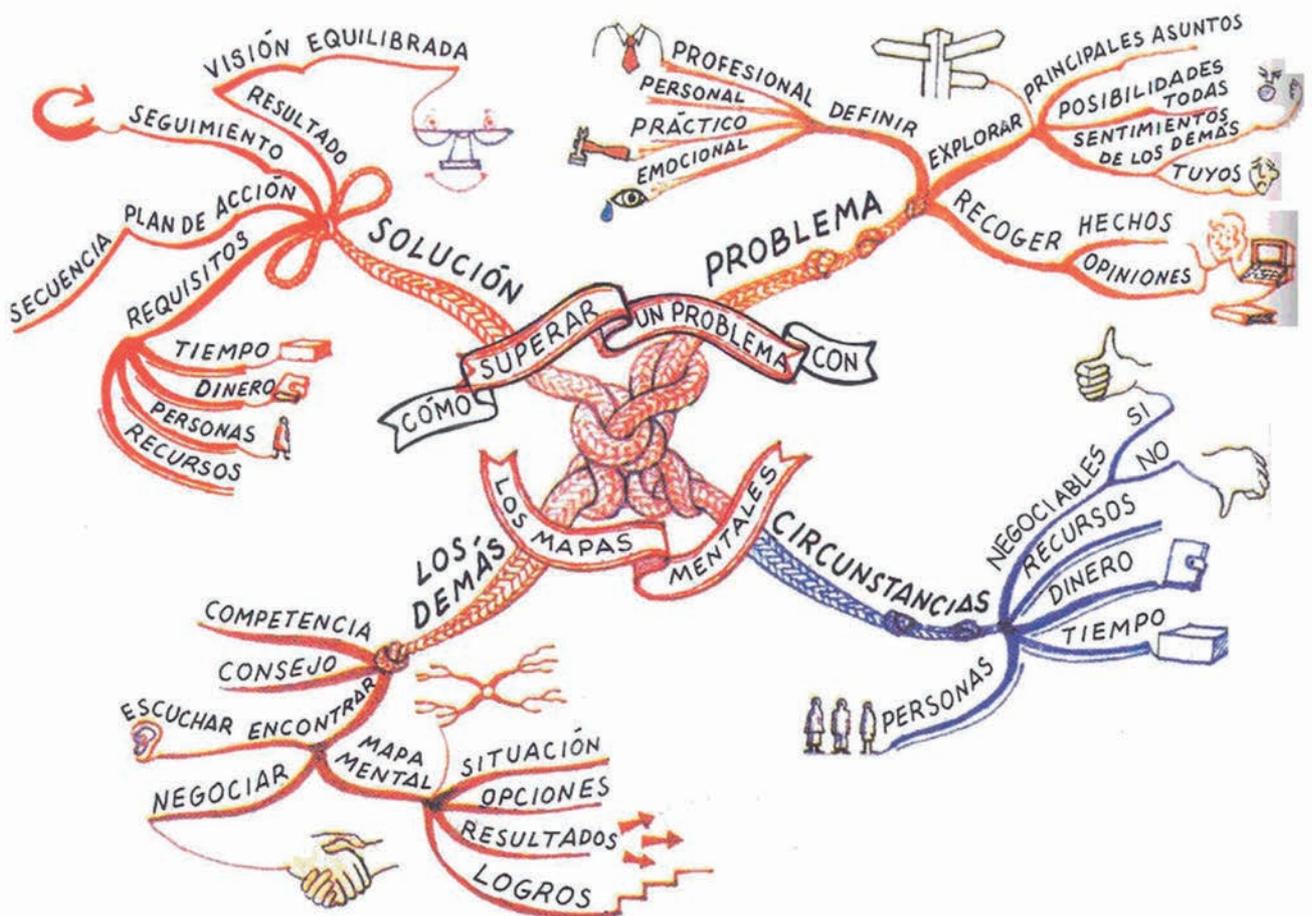
El mapa mental

Antes de la lectura

- **Actividad 1.** Observo el texto y respondo.
 - a. ¿Qué tipo de texto voy a leer?
 - b. ¿Qué características observo?
 - c. ¿De qué tema tratará? ¿Qué parte del texto leo para saberlo?

Durante la lectura

- **Actividad 2.** Leo el texto e identifico cómo se presenta la información.



- **Actividad 3.** Comento con otro estudiante qué otras ideas se podrían incluir en el mapa mental y comparto dónde lo incluiría.

Después de la lectura

- **Actividad 4.** Respondo marcando con un ✓ según corresponda.

a. ¿Qué es un mapa mental?

Un resumen de ideas

Un organizador gráfico

Unas ideas con dibujitos

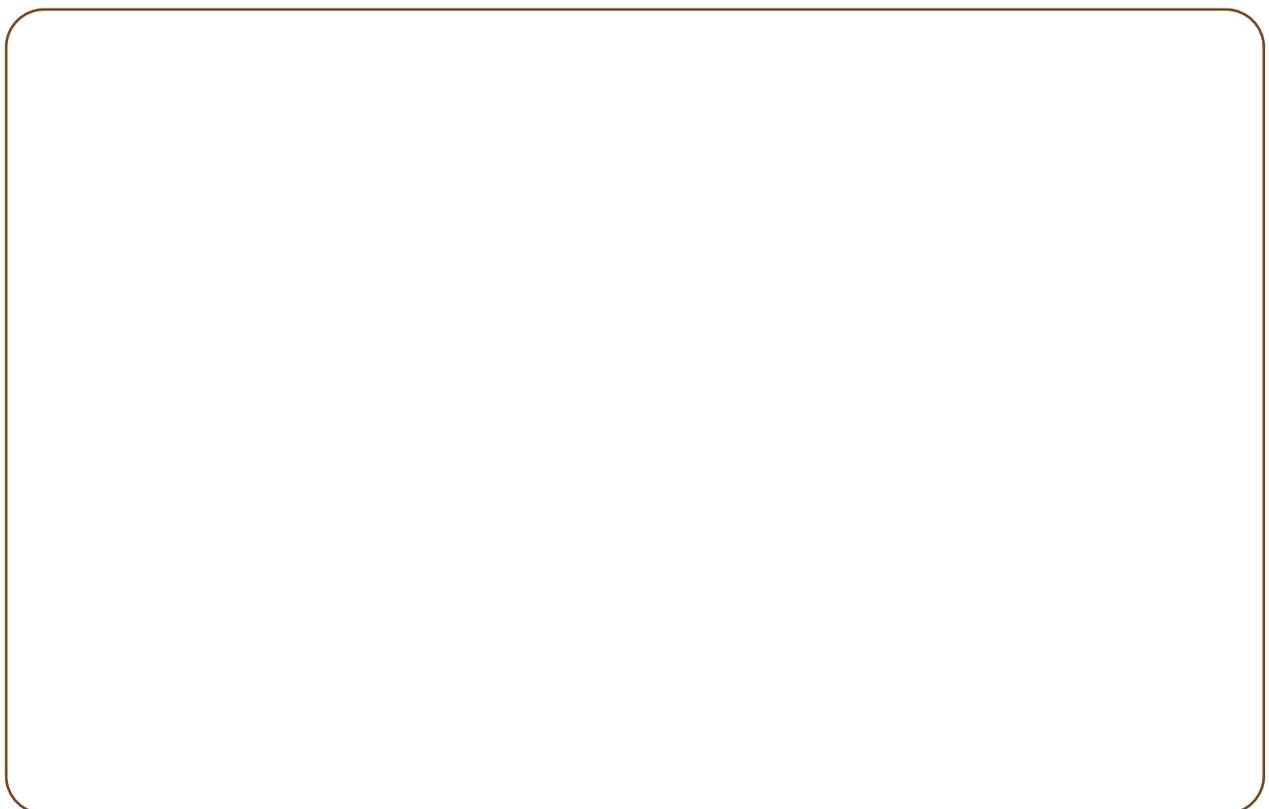
b. ¿Por qué es importante aprender a leer y elaborar mapas mentales?

Porque organiza las ideas, a partir de una idea o palabra clave.

Porque pone muchas ideas en poco espacio.

Porque ayuda a memorizar conceptos mediante dibujos.

- **Actividad 5.** Formo un grupo de dos y elaboramos un mapa mental de un tema que nos interese. Hacemos en el recuadro el bosquejo, luego, lo pasamos a un papelote. Finalmente, socializamos los mapas mentales en el aula.



Hacemos preguntas

- **Actividad 1.** Formamos grupos de tres integrantes para dramatizar una situación de diálogo en la que hacemos preguntas.

a. Elegimos un tema de conversación de los recuadros.

La lactancia materna

Importancia de tener hijos saludables

El mejor amigo

Mi experiencia en el CEBA

El trabajo

b. Investigamos sobre el tema elegido.

c. Preparamos preguntas para realizarlas en la dramatización. Podemos usar las palabras de los recuadros.

¿Quién...?

¿Qué...?

¿Cómo...?

¿Con qué...?

¿Dónde...?

¿Por qué...?

¿Cuándo...?

¿Para qué...?

- **Actividad 2.** Dramatizamos el diálogo durante 15 minutos.

a. Nos sentamos en círculo de tal forma que todos nos podamos ver.

b. Definimos quién iniciará con la primera pregunta relacionada con el tema y asignará a la persona que responderá.

c. El que responde debe hacerlo siguiendo las recomendaciones del texto. Una vez concluida su respuesta, plantea otra pregunta y continúan.

d. Si alguno de los participantes desea hacer una repregunta, levanta la mano y la puede formular. Cualquier integrante del grupo puede responder.



Una carta

Planifico.

► **Actividad 1.** Respondo las siguientes preguntas:

a. ¿A quién escribiré?

b. ¿Cuál será el motivo o propósito de la carta?

c. ¿Cómo la iniciaré?

► **Actividad 2.** Subrayo mi respuesta. (Puede ser más de una)

a. ¿Cómo se escribe la fecha en una carta?

- Día y mes
- Día, mes y año
- Lugar, mes y año
- Lugar, día, mes y año

b. ¿Qué elemento no pertenece a la carta?

- El saludo
- El cuerpo
- Los argumentos
- La despedida

c. ¿Qué palabras puedo usar como saludo si le escribo a un amigo?

- Estimado señor
- Recordado amigo
- Querido amigo
- ¡Hola!

d. ¿Qué palabras puedo usar para despedirme si le escribo a un amigo?

- Besos y abrazos
- Hasta pronto
- Atentamente
- Espero recibir noticias tuyas

Escribo y reviso.

- **Actividad 3.** Escribo un primer borrador de mi carta.

- **Actividad 4.** Pido a mi docente que revise si mi carta está bien escrita.

Publico.

- **Actividad 5.** Escribo mi carta en una hoja. Lleno el sobre con ayuda de mi docente y la envío.

Revisa las cartas que has leído en esta unidad.



Evalúo.

- **Actividad 6.** Respondo cada pregunta con "sí" o "no".
- ¿Planifiqué la escritura de mi carta? _____
 - ¿Escribí y revisé que no tenga errores ortográficos? _____
 - ¿Llené el sobre? _____
 - ¿Hice llegar la carta a su destinatario? _____

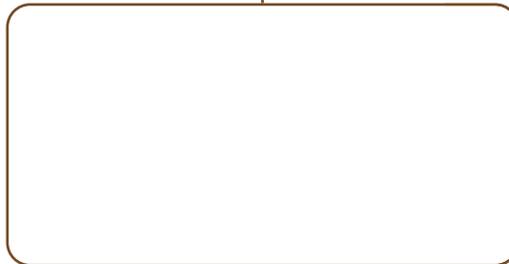
Lo que puedo hacer

- Completo las oraciones en los recuadros. Si es necesario, reviso el texto.
- En el recuadro vacío, escribo o dibujo algo relacionado con lo aprendido.

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad.

Unidad 7

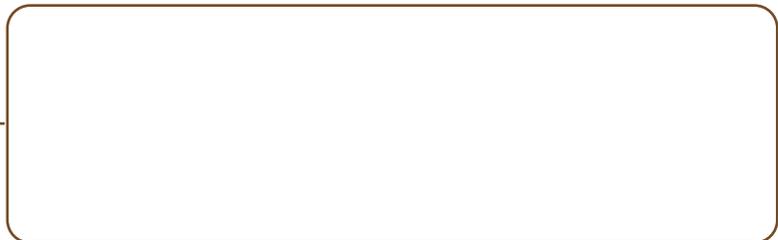
Voy a leer _____
y _____.



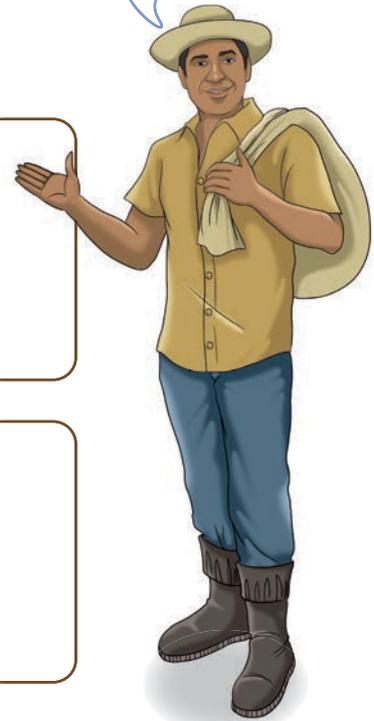
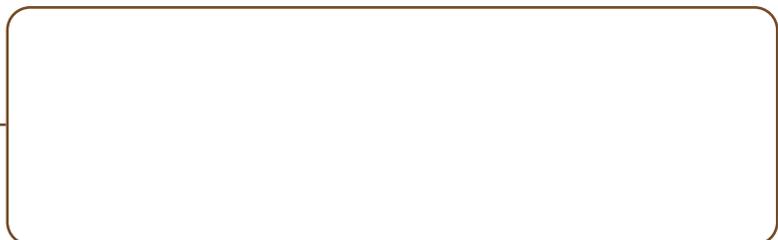
Utilizo verbos y
_____ clasifico oraciones
según la _____.



Escribo
_____.



Hago _____.



Palabras encadenadas

¿Qué necesitamos?

- Grupos de cinco o seis estudiantes

¿Cómo jugamos?

1. Nos reunimos en equipos de cinco o seis estudiantes. No hay un límite. Nos ubicamos en una fila o en un círculo.
2. Decidimos quién inicia el juego. Esta persona debe iniciar el juego diciendo una palabra. Por ejemplo, **correrá**.
3. La persona que está a su derecha debe rápidamente decir una palabra que inicie con la última letra de la palabra inicial. Por ejemplo, **correrá-arroyo**.
4. Continúa el de la derecha, por ejemplo, **correrá-arroyo-olluco**.
5. Se continúa hasta que un estudiante no tenga palabra que aumentar. Este sale de la ronda, pero se queda como juez para ver si se cumplen las reglas.
6. Gana el juego el que diga la última palabra.

Reglas del juego

- Respetamos los turnos.
- Nos escuchamos.
- Debemos ser "rápidos" cuando nos toca.
- Si no sabemos qué decir en dos oportunidades, perdemos.



Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a. ¿Pude mencionar rápidamente palabras que cumplieran con las características solicitadas? ¿Me fue fácil o difícil este juego?
- b. ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo? Comento.
- c. ¿Qué aprendí con este juego?

1. Leo la carta.

Arequipa, 15 de noviembre de 2019

Querida amiga:

Yeni, amiga de mi corazón, espero que te encuentres muy bien. Hace meses que no he recibido noticias tuyas. Me encontré en el mercado de San Camilo con tu hermano Julio, y me comentó que vendrás a Arequipa a fin de año. ¿Es cierto? Ojalá y podamos vernos y dar una vuelta por la plaza y compartir un queso helado en Los Portales, como cuando éramos chicos, o almorzar juntos en alguna picantería, ¿Comes en Lima rocoto relleno con pastel de queso? Karina lo prepara riquísimo, puedes venir a casa y compartirlo en familia.

Escríbeme y me comentas si te parece esa idea. A mí y a Karina nos encantará verte al menos un rato.

Te envío un beso y un abrazo con mucho cariño.

Rodrigo

2. Respondo las siguientes preguntas:

a. ¿Cuál es el propósito de esta carta?

b. ¿Por qué Rodrigo piensa que a Yeni le encantará comer rocoto relleno?

c. Si Rodrigo tuviera que incluir una posdata, ¿qué podría escribir?

3. Copio dos oraciones de la carta y subrayo los verbos. Luego, escribo en qué tiempo verbal se encuentran.
- a. _____
 _____ . (Tiempo _____.)
- b. _____
 _____ . (Tiempo _____.)
4. Completo el globo de pensamiento de los estudiantes con una oración interrogativa, una exclamativa y una desiderativa.



ME EVALÚO

Instrumento de evaluación de la unidad 7

Competencia	Capacidades	Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Leer cartas y mapas mentales. Obtener información.	Leo cartas y mapas mentales. Respondo preguntas.	Leo cartas y mapas mentales. Respondo con ayuda las preguntas.	Tengo dificultad para leer cartas y mapas mentales.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Hacer preguntas orales.	Formulo preguntas orales relacionadas con un tema de la unidad.	Formulo con ayuda preguntas orales relacionadas con un tema de la unidad.	Se me dificulta formular preguntas orales.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribir cartas.	Escribo cartas siguiendo un plan de escritura.	Escribo con ayuda cartas y no siempre sigo el plan de escritura.	Escribo con dificultad cartas y no sigo el plan de escritura.

Actividades para el proyecto

Caminata de pancartas para promover la lactancia

1. Escribo las propuestas del grupo para el nombre de la caminata.

- _____
- _____
- _____

2. Escribo el nombre ganador.

3. Completo los datos para organizar la caminata de pancartas.

Fecha: _____
Hora de convocatoria: _____
Hora de inicio: _____
Hora de cierre: _____
Nombre de las calles que recorreremos: _____

4. Anoto dos experiencias positivas de la caminata.

a. _____

b. _____

5. Anoto algo que quiero compartir con el grupo de clase para mejorar la organización de la caminata.

Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
a. Participé en la elección del nombre de la caminata, tanto en grupo pequeño como en el de clase.			
b. Escuché con interés a mis compañeros.			
c. Elaboré con mis compañeros la pancarta del grupo.			
d. Anoté los datos que me pidieron en el portafolio de evidencias.			
e. Aporté con mis ideas y vivencias al desarrollo de la caminata.			
f. Compartí con el grupo de clase la experiencia de realizar una caminata de pancartas.			

Autoevaluación de mi participación

Criterios	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participo con entusiasmo en el proyecto.			
b. Realizo con entusiasmo las funciones y responsabilidades con las que me comprometo.			
c. Comunico con respeto mis ideas.			
d. Me muestro dispuesto a caminar llevando la pancarta y cantando los lemas elegidos.			
e. Me comprometo a promover entre las personas de mi entorno la importancia de la lactancia.			



Unidad 8

¿Leemos las etiquetas antes de comprar?

1. Dibujo o pego dos etiquetas de productos que se consumen en el quiosco o cafetería del CEBA o en las tiendas de mi comunidad y las leo.

2. Escribo un comentario sobre si estoy de acuerdo o en desacuerdo con su consumo.

¿Qué estamos comprando?

- **Actividad 1.** Reflexiono y marco con un ✓ la columna de mi elección. Luego, en grupos de tres, explicamos nuestras respuestas y compartimos situaciones que las ejemplifiquen.

¿Antes de comprar los productos...?	Siempre	A veces	Depende	Nunca
Me guío del título y dibujos de la etiqueta.				
Elijo por las ofertas.				
Elijo el producto que me recomendaron.				
Leo las etiquetas.				

- **Actividad 2.** Busco y pego la etiqueta de un producto que consuma con mayor frecuencia.

- **Actividad 3.** Socializamos la actividad anterior comentando si los productos que consumimos son buenos para la salud.

Antes de la lectura

► **Actividad 1.** Leo el título del texto y marco con un ✓ mi respuesta.

a. ¿Sobre quién tratará el texto que voy a leer?



b. ¿Qué actividades podrían gustarle a Shanti?



c. ¿Qué tipo de texto voy a leer?

Un texto expositivo

Un texto instructivo

Un texto descriptivo

d. ¿Cuál crees que sea el nombre real de Shanti?

Shantal

Santiago

Saturnino

► **Actividad 2.** Dibujo a mi mejor amigo o amiga.

Durante la lectura

- **Actividad 3.** Leemos el texto y subrayamos las oraciones que describen cómo es Shanti.

Shanti: mi mejor amigo

Santiago, a quien llamamos cariñosamente Shanti, es mi mejor amigo, nació en una zona de frontera del Perú, pero en la actualidad vive en Lima y es hijo único.

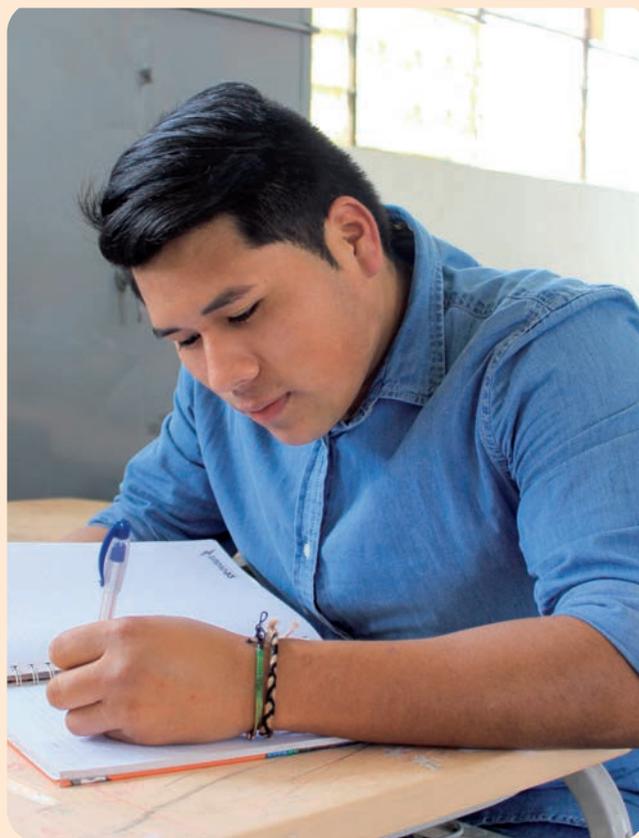
Shanti estudia en un CEBA y está en quinto de primaria, allí fue donde nos conocimos.

Santiago es el más alto de nuestra aula, nos lleva casi una cabeza. Su contextura es robusta, aunque no es gordo y es muy fuerte. Su cabello es corto y lacio y de color negro azabache. Tiene la cara redonda y su tez es trigueña, además, posee unas cejas pobladas y unos ojillos marrones de mirada profunda.

Mi amigo es hablador, alegre y bromista, por lo que todos lo queremos mucho. Además, es muy estudioso, se sabe las tablas de multiplicar, lee cuentos y conoce muchas historias de su pueblo que queda junto al río y, a veces, cuando se lo pedimos nos cuenta historias del duende y del espíritu del río, y usa una voz característica, "dejo le dicen", pero a todos nos encanta cómo se emociona al contar mitos y leyendas de su pueblo.

También, es aplicado, siempre hace los deberes y nos ayuda cuando se lo pedimos. Su deporte preferido es el fútbol, a pesar de que últimamente no ha metido muchos goles, también, le gustan los videojuegos y jugar a las escondidas con los hijos de sus amigos.

Me llevo muy bien con él porque somos compañeros y mejores amigos dentro y fuera del CEBA.



Después de la lectura

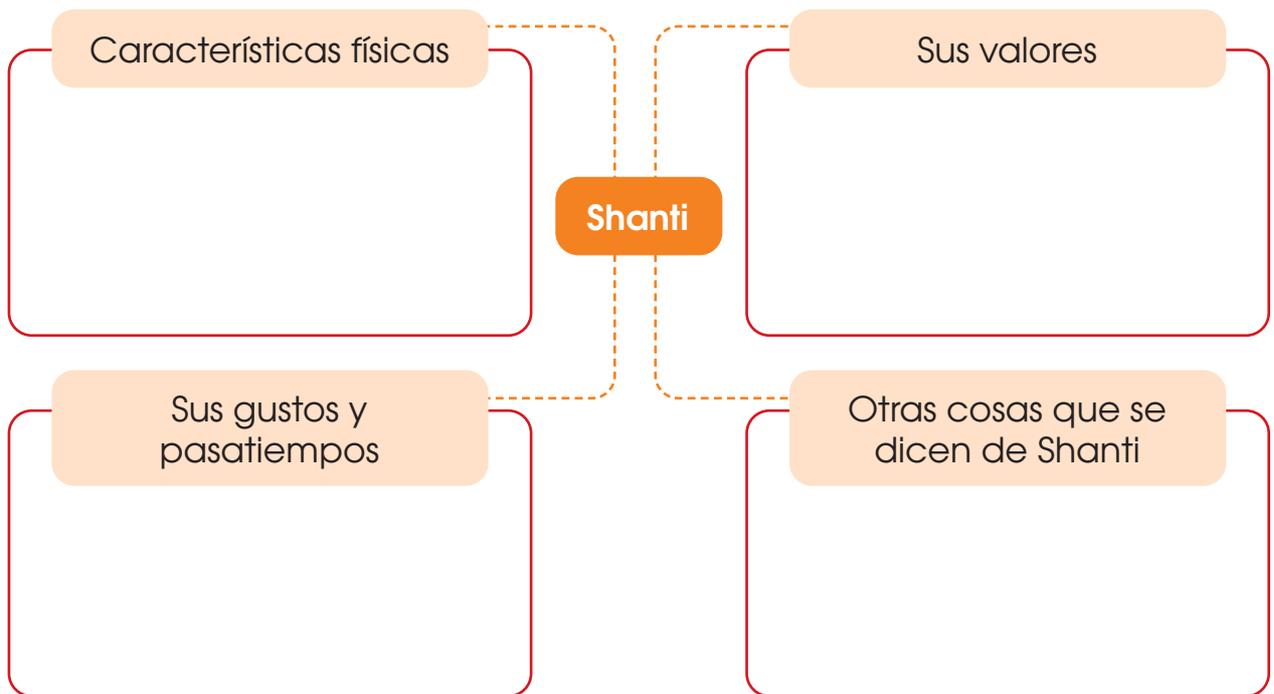
➤ **Actividad 4.** Respondo las siguientes preguntas:

a. ¿A quién se describe en el texto?

b. ¿De qué lugar del Perú puede ser?

c. ¿Qué edad puede tener? Explico.

➤ **Actividad 5.** Completo el esquema.



➤ **Actividad 6.** Reflexiono sobre el texto y respondo.

a. ¿Por qué todos quieren a Shanti?

b. ¿Qué significa ser "mejor amigo o mejor amiga"?

Usamos antónimos

➤ **Actividad 1.** Dibujo el antónimo de cada palabra del recuadro.

hambriento	claro	subir

➤ **Actividad 2.** Uno con líneas las palabras de la columna del centro con las palabras que son sus antónimos.

pausado	rápido	suave
quitar	amar	lento
malograr	sumar	odiar
detestar	reparar	restar
blando	duro	dañar

➤ **Actividad 3.** Escribo un antónimo para cada palabra.

dentro	arriba	encima	adelante

➤ **Actividad 4.** Escribo la oración cambiando la palabra resaltada por un antónimo.

a. El hombre estaba **vivo** cuando lo sacaron del carro chocado.

b. Todos los billetes son **falsos**.

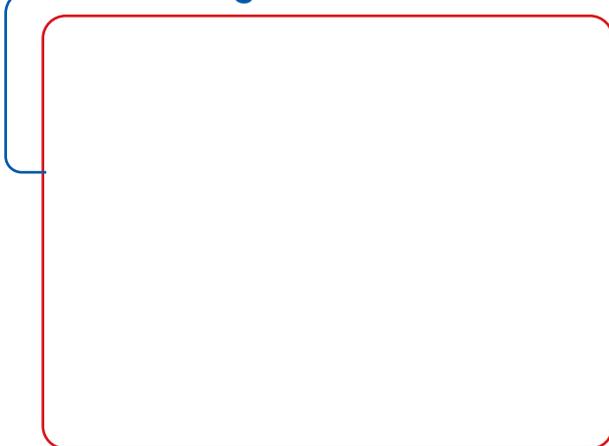
c. El **niño** se comió la cena y se quedó **dormido**.

➤ **Actividad 5.** Completo el texto con las palabras antónimas que corresponden a cada palabra dentro del paréntesis.

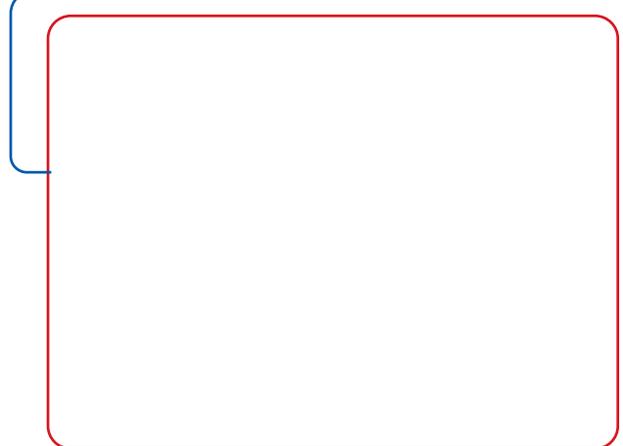
Peluquín es un (viejo) _____ payaso. Sin embargo, es (bajo) _____ y atlético, su cara es redonda y sus cabellos son (largos) _____, (crespos) _____ y azules. Su frente es (arrugada) _____ por la edad, sus cejas son (rectas) _____ y sus ojos son de color verde. Tiene la nariz (gruesa) _____ y la boca (pequeña) _____. Usa una barba (cortita) _____ y un bigote (grande) _____, pintados de rosado. Siempre usa una camiseta verde limón, un pantalón (ancho) _____ de color rojo y unos zapatos muy (pequeños), _____ otra cosa que siempre lleva es la (pequeña) _____ sonrisa que le acompaña cuando saluda a los niños.

➤ **Actividad 6.** Dibujo cómo era el payaso en el texto original y en el texto cambiado por antónimos.

■ **Texto original**



■ **Texto con antónimos**

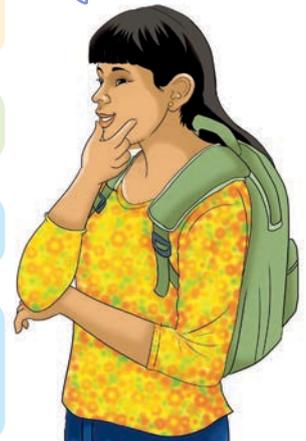


Empleamos signos de interrogación y exclamación

- **Actividad 1.** Trabajamos en equipos de tres. Uno lee la oración del recuadro celeste; el otro, la del recuadro verde y el tercero, la del recuadro amarillo. Luego, dialogamos sobre si usamos correctamente los signos de exclamación e interrogación.

Observen el signo de puntuación utilizado para darle la entonación adecuada.

¡Llegó María!	Llegó María.	¿Llegó María?
¡Es tarde!	Es tarde.	¿Es tarde?
¿Temblor?	¡Temblor!	Temblor.
Me hablas a mí.	¿Me hablas a mí?	¡Me hablas a mí!



- **Actividad 2.** Completo el diálogo escribiendo en las ____ los signos de interrogación o exclamación que corresponden.

ANDREA: ____ A qué hora nos vemos ____
 CARLOS: ____ A las 5:00 de la tarde ____ Te parece bien ____
 ANDREA: ____ Claro ____ Nos vemos en la casa de Mariana ____ Verdad ____
 CARLOS: ____ Sí, como siempre ____ Ella siempre nos ofrece ricos bocaditos ____
 ANDREA: ____ No te aproveches ____ Lleva también algo ____
 CARLOS: ____ Yo llevaré las gaseosas ____
 ANDREA: ____ Yo alfajores ____ Me salen deliciosos ____
 CARLOS: ____ Genial ____
 ANDREA: ____ Chau ____

Si no es necesario colocar ¿? o ¡!, coloca el punto final a la oración.



- Ahora, busco a otro estudiante y revisamos nuestras respuestas. Comentamos la razón por la que colocamos signos de interrogación, exclamación o punto en cada caso.

➤ **Actividad 3.** Dibujo dos acciones que realicé en el CEBA. Luego, escribo dos oraciones interrogativas y dos exclamativas para cada imagen.



- _____

- _____



- _____

- _____

➤ **Actividad 4.** En cada oración, según convenga a la intención del hablante, coloco ¡! o ¿?

___Dónde has estado___

___Qué gusto verte después de tanto tiempo___

___A qué hora llegaste___

___Qué tal te fue en tu viaje a la reserva de Paracas___

___Qué hermosa ave___ ___Qué coloridas plumas___

___Quién dices que llamó___ ___Ah___, era Manuel.

Una etiqueta

Antes de la lectura

- **Actividad 1.** Respondo las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué datos encuentro en las etiquetas de productos alimenticios?
 - b. ¿Leo estos textos antes de consumir el producto? ¿Por qué?

Durante la lectura

- **Actividad 2.** Pego dos etiquetas de productos que consumo y leo lo que dicen.



Después de la lectura

➤ **Actividad 3.** Leo la información de las etiquetas y completo el cuadro.

Información	Etiqueta 1	Etiqueta 2
Nombre del producto		
Marca del producto		
Fecha de elaboración		
Fecha de vencimiento		
Peso neto		
Número del código de barras		

➤ **Actividad 4.** Leo con otro estudiante la información nutricional de una de las etiquetas que llevé a clase y comento si el producto es saludable. Anoto mi opinión y la de mi compañero.

Opinión de mi compañero

Mi opinión

La conversación privada

- **Actividad 1.** Marco con un ✓ los recuadros con temas de las conversaciones que podrían considerarse privadas.

Los problemas personales



El resumen de mi programa o serie favorita



Las noticias que leí en el periódico



El estado de salud de un familiar



Los conflictos en una familia



La relación de pareja de una amiga



- **Actividad 2.** Converso con mi grupo de trabajo sobre uno de los temas de la unidad.
- Elegimos un tema relacionado con la unidad.
 - Hacemos preguntas y respondemos.
 - Reflexionamos sobre las características de este tipo de conversación: ¿puedo informar sobre lo que hemos conversado? ¿El tema elegido es privado? Explico.
- **Actividad 3.** Participamos en una conversación privada.
- Nos reunimos en parejas y dramatizamos una conversación privada.
 - Conversamos sobre un tema, por ejemplo, preocupaciones, metas, familia, etc.
 - Uno será el que cuenta y el otro el que escucha. El que escucha formulará preguntas y repreguntas cuando sea necesario.
 - Al finalizar, reflexionamos sobre este tipo de conversación: ¿es posible contar a otras personas todo lo conversado en parejas? ¿Por qué?
- **Actividad 4.** Escribimos una reflexión final sobre lo que hemos aprendido acerca de participar en conversaciones privadas.

Un texto descriptivo

Planifico.

➤ **Actividad 1.** Marco con un ✓ mi respuesta.

a. ¿Qué o a quién describiré?

A una persona Un lugar Un objeto Un animal

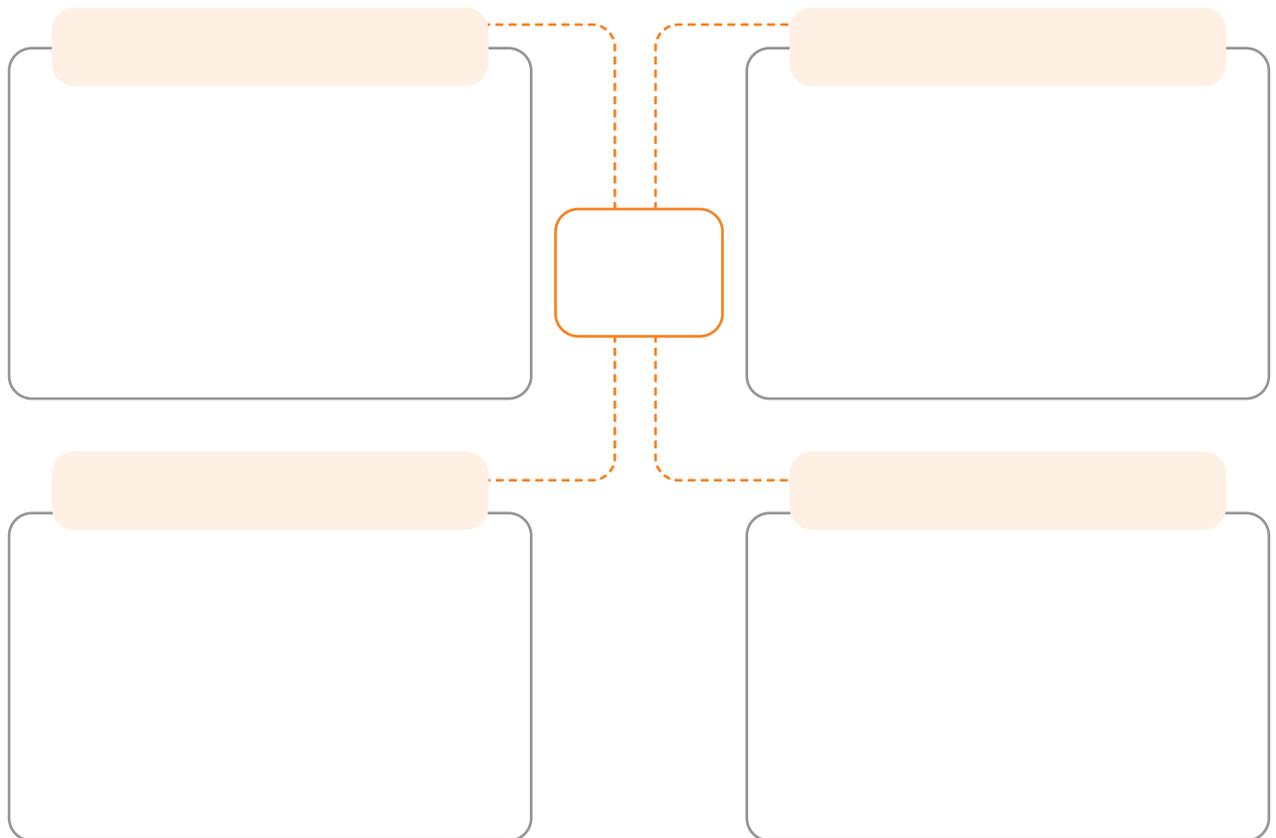
b. ¿Qué características no debe tener mi texto?

Título Sustantivos y adjetivos Datos falsos

c. ¿Cómo debo dividir el texto?

En párrafos En versos En títulos

➤ **Actividad 2.** Completo el esquema que me ayudará a escribir mi descripción.



- **Actividad 3.** Escribo un primer borrador de mi texto descriptivo. Luego, pido a mi docente que revise si mi texto está bien escrito.

	Título
	Párrafo 1 Características generales
	Párrafo 2 Algo que destaque
	Párrafo 3 Algo que aporte más a la descripción

Publico.

- **Actividad 4.** Escribo mi texto en una hoja, lo acompaño con una imagen y lo publico en el panel del aula.

Evalúo.

- **Actividad 5.** Respondo cada pregunta con "sí" o "no".
- ¿Planifiqué la escritura de mi texto? _____
 - ¿Escribí y revisé que no tenga errores ortográficos? _____
 - ¿Coloqué una imagen? _____
 - ¿Publiqué mi texto en el periódico mural? _____

Cuida la presentación de tu texto. Escribe con letra legible.



Lo que puedo hacer

- a. Completo las oraciones en los recuadros. De ser necesario, reviso el texto.
- b. En el recuadro vacío, escribo o dibujo algo relacionado con lo aprendido.

Reflexiona sobre tus aprendizajes de esta unidad.

Unidad 8

Voy a leer _____
y _____.

Utilizamos palabras

y signos de
interrogación y
_____.

Escribo
_____.

Participo en una
conversación
_____.



Buscamos antónimos en el pupiletras

¿Qué necesitamos?

- Un lápiz
- Un compañero

¿Cómo jugamos?

1. Nos reunimos en parejas. Cada uno busca dos palabras que sean antónimas y las encierra.
2. Entre los dos, decidimos si las palabras encerradas son correctas. Si es así, anotamos un punto y se pasa el turno.
3. Si las palabras encerradas no son antónimas, se borra lo que se encerró, no se anota punto y continúa el compañero.
4. El juego termina cuando se encuentran los dieciséis pares de antónimos.

Reglas del juego

- Respetamos los turnos.
- Nos escuchamos.



Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a. ¿Pude encontrar parejas de antónimos? ¿Me fue fácil o difícil este juego?
- b. ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo? Comento.

1. Leo los siguientes textos descriptivos:

Texto 1



Los carnavales expresan la alegría y el colorido del pueblo. El centro del carnaval es la yunza, conocida como *umisha* en la selva o el cortamonte en la costa. Consiste en plantar artificialmente un árbol lleno de regalos, en torno al cual se baila hasta tumbarlo con los cortes de un machete o hacha. La pareja que derriba el árbol queda encargada de la yunza del siguiente año.

Desde el malecón de Miraflores, en la ciudad de Lima, se **observa** la puesta del Sol más **linda** que pueda existir. El astro rey adquiere un color rojo intenso, primero, para luego ser una bola de fuego incandescente de color amarillo, en un cielo pintado de anaranjado y, poco a poco, con el transcurrir de los **escasos** minutos que dura el **ocaso**, va **perdiendo** sus colores mientras se oculta majestuoso en las **tranquilas** aguas del mar de Grau.

Texto 2



2. Respondo las siguientes preguntas:

¿Qué se describe en cada texto?

a. Texto 1: _____ Texto 2: _____

b. ¿Qué adjetivos se utilizan en el texto 2? Menciona tres.

c. ¿Qué otros adjetivos usaría para describir el atardecer?

d. ¿Cómo se describe la yunza?

3. Escribo una oración en la que use los signos de interrogación y otra en la que use los signos de exclamación para la imagen del texto 2.

Oración interrogativa 

Oración exclamativa 

4. Anoto cuatro de las palabras escritas con color azul en el texto 2. Luego, escribo su antónimo.

ME EVALÚO

Instrumento de evaluación de la unidad 8

Competencia	Capacidades	Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Leer textos descriptivos y etiquetas. Obtener información de los textos que lee.	Leo textos descriptivos y etiquetas, y respondo preguntas a partir de lo que leo.	Leo textos descriptivos y etiquetas, y respondo con ayuda preguntas sobre lo que leo.	Tengo dificultades para leer textos descriptivos y etiquetas, y me es difícil responder preguntas sobre lo que leo.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participar en una conversación privada.	Participo en una conversación privada y respeto sus características.	Participo en una conversación privada, pero no siempre respeto sus características.	Se me dificulta respetar las características de una conversación privada.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Escribir un texto descriptivo siguiendo el plan de escritura.	Escribo textos descriptivos, usando adjetivos. Sigo todos los pasos del plan de escritura.	Escribo con ayuda textos descriptivos usando algunos adjetivos. No siempre sigo los pasos del plan de escritura.	Escribo con dificultad textos descriptivos, uso pocos adjetivos y no sigo el plan de escritura.

Actividades para el proyecto

¡No solo evalúes cuánto cuesta!

1. Elaboro un mapa mental con la información investigada sobre las etiquetas y la importancia de leerlas.

A large, empty rounded rectangular box with an orange border, intended for the student to draw a mind map about the information investigated regarding labels and the importance of reading them.

2. Realizo un bosquejo de la distribución de la información y las imágenes que irán en el díptico.

A large, empty rounded rectangular box with an orange border, intended for the student to create a sketch of the distribution of information and images for a brochure.

Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
a. Participé en la planificación del díptico sobre la importancia de leer las etiquetas.			
b. Investigué sobre la importancia de leer las etiquetas de los productos que se consumen.			
c. Utilicé el mapa mental para presentar la información de una manera fácil de entender.			
d. Aporté con mis ideas y vivencias durante la elaboración del díptico.			
e. Elaboré mi díptico utilizando recursos ortográficos.			
f. Compartí la experiencia de participar explicando a las personas la importancia de leer las etiquetas.			

Autoevaluación de mi participación

Criterios	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participo con entusiasmo en el proyecto.			
b. Realizo lo que me comprometo a elaborar.			
c. Muestro con orgullo la planificación de mi díptico.			
d. Me muestro dispuesto a que me pregunten sobre mi díptico.			
e. Pregunto con respeto por los dípticos de los demás compañeros.			

Mis recuerdos del Nivel Inicial



Estimado estudiante:

Has terminado una etapa importante en tu formación y pronto iniciarás el nivel intermedio.

Por eso, te propongo hacer memoria y anotar algunos recuerdos que te ocurrieron mes a mes durante el nivel Inicial.

Puedes escribir, dibujar, colorear, pegar, decorar y todo lo que desees.

Inicial 1

Inicial 2

Empty rounded rectangular box for writing.

CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

I La democracia y el sistema interamericano

Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla.

La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.

La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

II La democracia y los derechos humanos

Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.

Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

III Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

IV Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente.

El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática. Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constatare que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos. Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

V La democracia y las misiones de observación electoral

Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.

Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral. Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada.

Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas.

La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

VI Promoción de la cultura democrática

Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.

EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta sociedad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

3. Competitividad del País

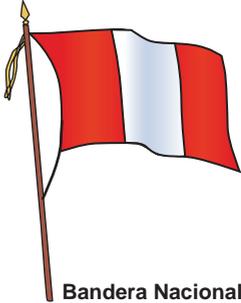
Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.

SÍMBOLOS DE LA PATRIA



Bandera Nacional



Himno Nacional del Perú



Escudo

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2

1. Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.
2. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónomo o sometido a cualquier otra limitación de soberanía.

Artículo 3

Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 4

Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre, la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Artículo 5

Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 6

Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 7

Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.

Artículo 8

Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales reconocidos por la constitución o por la ley.

Artículo 9

Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Artículo 10

Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

Artículo 11

1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad, conforme a la ley y en juicio público en el que se le hayan asegurado todas las garantías necesarias para su defensa.
2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

Artículo 12

Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

Artículo 13

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.
2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

Artículo 14

1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.
2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 15

1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.
2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

Artículo 16

1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia, y disfrutarán de iguales derechos en cuanto al matrimonio, durante el matrimonio y en caso de disolución del matrimonio.
2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.
3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

Artículo 17

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.
2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Artículo 18

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia.

Artículo 19

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.

Artículo 20

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.
2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

Artículo 21

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.
2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.
3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Artículo 22

Toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, mediante el esfuerzo nacional y la cooperación internacional, habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

Artículo 23

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.
2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.
3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.
4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

Artículo 24

Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

Artículo 25

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.
2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

Artículo 26

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.
3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Artículo 27

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.
2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

Artículo 28

Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

Artículo 29

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad.
2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.
3. Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 30

Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades o realizar actos tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.