

# Comunicándonos seguir aprendiendo



1-2

Ciclo  
Intermedio

Comunicación

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA



Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe  
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural (Digeibira)

Dirección de Educación Básica Alternativa (DEBA)

## **Comunicándonos - Seguir aprendiendo**

Primer y segundo grado - Ciclo Intermedio

Portafolio de evidencias de Comunicación

© Ministerio de Educación  
Calle del Comercio 193, San Borja  
Lima, Perú  
Teléfono: 615-5800  
[www.gob.pe/minedu](http://www.gob.pe/minedu)

Primera edición: julio de 2020

Tiraje: 3328 ejemplares

## **Elaboración de contenidos**

Gracia Fernanda Galarza Fernandez y Margarita María Osterling Salas

## **Diseño gráfico**

Julio César García Acuña

## **Cuidado de edición de contenidos**

Graciela Beatriz Ruiz Loayza, Narda Fanny Sanchez Abad,  
Pedro Christian Pachas Vivanco

## **Diagramación**

José Luis Torres Porras, Adelayda Maritza Romero Lozano

## **Ilustraciones**

Julio César Chujutalli Palomino

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2020-06823

Se terminó de imprimir en noviembre de 2020 en:

Gráfica Biblos S.A.

Calle Morococha 152 - Surquillo

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de este documento sin permiso del Ministerio de Educación.

*Impreso en el Perú / Printed in Peru*



## Estudiante de Educación Básica Alternativa:

Te felicitamos por tu decisión de continuar tus estudios de Educación Básica. El Ministerio de Educación pone a tu alcance el presente material educativo que está compuesto por un Texto y un Portafolio de evidencias.

El Texto contiene información sobre asuntos relacionados a tu contexto local, regional y nacional, también presenta lecturas relacionadas a situaciones sociales, de cuidado de la salud, cultura, cuidado del ambiente, trabajo y promoción de los derechos humanos que permitan promover el diálogo asertivo y democrático entre los estudiantes así como reflexionar sobre el desarrollo de una ciudadanía responsable y en armonía con tu entorno.

El Portafolio de evidencias presenta actividades relacionadas al Texto, dichas actividades promueven el desarrollo de los desempeños, capacidades y competencias en el marco del enfoque por competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica. Sirve de base para examinar los logros, las dificultades, los progresos y los procesos en relación al desarrollo de las competencias.





# Estructura del texto

Nombre de la unidad

Número de la unidad

Imagen motivadora  
Ubica los temas de las áreas en situaciones reales y cotidianas e incentiva el diálogo.

Preguntas para recoger saberes previos

Preguntas relacionadas al ámbito que interrelaciona los aprendizajes

Pregunta retadora para la unidad

**Momento pedagógico** sugerido para el desarrollo de la situación significativa

**Actividades variadas** Para aplicar en contexto lo desarrollado en clase. Hay actividades individuales, en pareja y grupales.

**Instrumento de evaluación de la unidad 1**  
Coloca un check ✓ según nivel de logro que alcanzas.

Competencia	Prerrogativas	Desempeños	Logros	En proceso	Inicio
Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto oral.	Identifica elementos de forma coherente y cohesiva. Identifica recursos de cohesión y coherencia. Identifica recursos de cohesión y coherencia. Identifica recursos de cohesión y coherencia.	Expone coherentemente su texto oralmente y con propósito comunicativo. Escucha y comprende el texto oralmente. Identifica recursos de cohesión y coherencia. Identifica recursos de cohesión y coherencia.			
Se comunica oralmente en su lengua materna. Infiere e interpreta información del texto oral.	Identifica elementos de forma coherente y cohesiva. Identifica recursos de cohesión y coherencia. Identifica recursos de cohesión y coherencia.	Expone coherentemente su texto oralmente y con propósito comunicativo. Escucha y comprende el texto oralmente. Identifica recursos de cohesión y coherencia. Identifica recursos de cohesión y coherencia.			
Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto oral.	Identifica elementos de forma coherente y cohesiva. Identifica recursos de cohesión y coherencia. Identifica recursos de cohesión y coherencia.	Expone coherentemente su texto oralmente y con propósito comunicativo. Escucha y comprende el texto oralmente. Identifica recursos de cohesión y coherencia. Identifica recursos de cohesión y coherencia.			
Se comunica oralmente en su lengua materna. Infiere e interpreta información del texto oral.	Identifica elementos de forma coherente y cohesiva. Identifica recursos de cohesión y coherencia. Identifica recursos de cohesión y coherencia.	Expone coherentemente su texto oralmente y con propósito comunicativo. Escucha y comprende el texto oralmente. Identifica recursos de cohesión y coherencia. Identifica recursos de cohesión y coherencia.			
Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto oral.	Identifica elementos de forma coherente y cohesiva. Identifica recursos de cohesión y coherencia. Identifica recursos de cohesión y coherencia.	Expone coherentemente su texto oralmente y con propósito comunicativo. Escucha y comprende el texto oralmente. Identifica recursos de cohesión y coherencia. Identifica recursos de cohesión y coherencia.			

## Instrumentos de evaluación

Se presentan diversos instrumentos de evaluación, con la finalidad de que el estudiante asuma los procesos de autoevaluación y coevaluación como práctica permanente, asimismo, para orientar la evaluación docente.

## Proyecto de aprendizaje

Permite que apliques lo aprendido en cada área en una situación de contexto real, donde el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas y el respeto por ellas serán esenciales.

**Unidad 2 Afiche: Así me cuido yo... ¿y tú?**

1. ¿Qué haremos?  
Vamos a elaborar un afiche informativo donde mostraremos nuestro estilo de vida saludable a la generación de jóvenes con los que convivimos en nuestra comunidad. Este afiche informativo está compuesto por imágenes y textos, porque queremos acercar de un tema de interés y buscar promover que los jóvenes de tu entorno realicen un cambio de hábitos en sus vidas.

2. ¿Qué materiales usaremos?

**Materiales**

- un pliego de cartulina
- colores
- goma
- lápiz
- imágenes o dibujos
- regla de 30 cm
- plumones
- tijeras

3. ¿Cómo lo haremos?  
• Lo primero que debes hacer es identificar qué quieres comunicar.  
• También cuál es tu público objetivo, los jóvenes de tu comunidad.  
• Coloca un eslogan, que es una frase publicitaria que resume lo que quieres señalar en el afiche.  
• Incorpora varias imágenes, pues son las que conectan con quien recibe el mensaje (receptor).  
• Busca una letra que sea bonita, original y que se pueda leer a distancia.  
• Escribe textos claros y precisos, expresivos y fácil de entender, y también de retener.  
• ¡Usa toda tu creatividad!

## Actividades del proyecto





Permiten que apliques lo que has aprendido en las distintas áreas en una situación real que te motive a reflexionar y demostrar tus desempeños.






## Presentación de los enfoques transversales

Los enfoques transversales orientan en todo momento el trabajo pedagógico en el aula e imprimen características a los diversos procesos educativos<sup>1</sup>.

En el material educativo cada enfoque transversal se encuentra representados por un personaje. Cada personaje que representa un enfoque transversal tiene tres mensajes que se presentan a continuación.

Enfoque transversal	Dinamizador relacionado	Mensajes relacionados a los enfoques transversales		
Enfoque de igualdad de género		El género es parte de nuestra identidad, no debe existir discriminación por género.	El género nos hace particulares como personas pero todos somos iguales ante la ley	Ante la ley todos los seres humanos somos iguales sin discriminación alguna
Enfoque de derechos		Hagamos respetar nuestros derechos individuales y colectivos	Construyamos una sociedad que respeta las normas y leyes	Una sociedad justa es la que respeta los derechos y en la que cada uno cumplen sus deberes.
Enfoque de orientación al bien común		El diálogo asertivo es el mejor camino para resolver conflictos en la búsqueda de un país más justo.	La humanidad necesita de personas solidarias para ser un mejor lugar para vivir	Busquemos en nuestros actos el beneficio de nuestra comunidad, nuestro país y nuestro planeta.
Enfoque inclusivo o atención a la diversidad		Todas las personas merecemos ser tratadas con igualdad de oportunidades	La educación es un proceso que se enriquece cuando participan personas diversas.	Los espacios de aprendizaje con personas diversas nos ayudan a comprender mejor el mundo que nos rodea




<sup>1</sup> Currículo Nacional de la Educación Básica.

Enfoque transversal	Dinamizador relacionado	Mensajes relacionados a los enfoques transversales		
Enfoque de igualdad de género		El género es parte de nuestra identidad, no debe existir discriminación por género.	El género nos hace particulares como personas pero todos somos iguales ante la ley	Ante la ley todos los seres humanos somos iguales sin discriminación alguna
Enfoque de derechos		Hagamos respetar nuestros derechos individuales y colectivos	Construyamos una sociedad que respeta las normas y leyes	Una sociedad justa es la que respeta los derechos y en la que cada uno cumplen sus deberes.
Enfoque de orientación al bien común		El diálogo asertivo es el mejor camino para resolver conflictos en la búsqueda de un país más justo.	La humanidad necesita de personas solidarias para ser un mejor lugar para vivir	Busquemos en nuestros actos el beneficio de nuestra comunidad, nuestro país y nuestro planeta.

Si bien en cada unidad se trabajan los siete enfoques transversales, en nuestro material educativo se priorizan algunos de ellos. Mostramos a continuación un cuadro que sintetiza dicha información.

Ámbitos	Unidades	Enfoque transversales priorizados
Derechos y ciudadanía	Unidad 1	Enfoque de derechos Enfoque inclusivo o atención a la diversidad Enfoque de orientación al bien común
Ambiente y salud	Unidad 2	Enfoque ambiental Enfoque intercultural Enfoque de búsqueda de la excelencia
Territorio y cultura	Unidad 3	Enfoque intercultural Enfoque de igualdad de género Enfoque de derechos
Trabajo y emprendimiento	Unidad 4	Enfoque de igualdad de género Enfoque de búsqueda de la excelencia Enfoque ambiental

# Tabla de contenido

Ámbito	Unidad	Contenido
Derecho y ciudadanía	<p><b>1</b></p> <p><b>Tengo el orgullo de ser peruano</b></p> 	<p>La conversación 9</p> <p>Disfruto leyendo y comprendiendo 12</p> <p>Reto a mi mente 15</p> <p>Creación de versos 17</p> <p>Proyecto de aprendizaje: Elaboro mi proyecto de vida 21</p>
	7	
Derecho y ciudadanía	<p><b>2</b></p> <p><b>Así me cuido yo</b></p> 	<p>Una vejez saludable 31</p> <p>Entrevistando 33</p> <p>Mi opinión es importante 42</p> <p>Elaboramos una receta 43</p> <p>Proyecto de aprendizaje: Croquetas de quinua 47</p>
	26	
Ambiente y salud	<p><b>3</b></p> <p><b>Alto a la violencia</b></p> 	<p>Derechos del adulto mayor 53</p> <p>Debatimos 54</p> <p>Cuento historias 64</p> <p>Elaboramos un afiche 65</p> <p>Usamos el punto y la coma enumerativa 67</p> <p>Proyecto de aprendizaje: Organizamos una mesa de diálogo sobre los derechos del adulto mayor 70</p>
	46	
Ambiente y salud	<p><b>4</b></p> <p><b>¡Yo sí puedo!</b></p> 	<p>Explico sobre la contribución del adulto mayor 75</p> <p>Expongo información 76</p> <p>Representamos y expresamos emociones 84</p> <p>Escribimos un texto expositivo 87</p> <p>Usamos la letra mayúscula 89</p> <p>Utilizamos signos de interrogación y exclamación 90</p> <p>Proyecto de aprendizaje: Promovemos nuestro trabajo en beneficio de la localidad 93</p>
	66	



# Tengo el orgullo de ser peruano



## Dialoguemos

### Compartiendo lo que sabemos

- ¿Qué sentimientos comparten las personas de la imagen?
- ¿Qué actividades están realizando?
- ¿Tú también te sientes cómo ellos?

### Sobre nuestro ámbito

- Desde tu experiencia, ¿qué hecho de la historia de nuestro país te impactó más? ¿Por qué?
- ¿Crees que es importante valorar nuestra diversidad cultural?

### Pregunta retadora

¿Cómo puedes aportar con tus conocimientos para mejorar tu comunidad?





Vamos hablar de lo que sabemos

## ➔ Actividad 1.



**PERU**



La capital del Perú es Lima. Nuestro país tiene en total 24 departamentos y 3 regiones llamadas Costa, Sierra y Selva.

<https://proyectomapamundi.com/america-del-sur/mapas-de-peru/>

1. Señala con tu dedo.
  - a. ¿Dónde naciste?
  - b. ¿Dónde vives actualmente? ¿El lugar donde vives está en la Costa, Sierra o Selva?
  - c. ¿Qué sitios has visitado?
  - d. ¿Cuál o cuáles son los lugares que más te gustan de nuestro país? ¿Por qué?
2. Comenta con tus compañeros.
  - a. Si vives en un lugar diferente al que naciste, ¿cuál fue la razón por la que migraste y cuál fue tu experiencia cuando recién llegaste allí?



## Comprensión y expresión oral

➔ **Actividad 2.** 1. Observa la siguiente imagen.



<http://todosobrelahistoriadelperu.blogspot.com/2013/08/leyenda-de-manco-capac-y-mama-oclo.html>

Antes las personas utilizaban las historias y leyendas para contar parte de su historia y su pasado.

2. Responde y comparte.

- ¿Reconoces a estos personajes? ¿Quiénes son?
- ¿Conoces la leyenda? ¿Cómo se llama?
- ¿Qué otros detalles más sabes acerca de este relato?
  - Motivo del viaje.
  - Lugares donde ocurre.
  - Llevan algo especial con ellos.
  - Final de la historia.
- ¿Qué otra leyenda sabes sobre la fundación del Imperio incaico?
- ¿Conoces algún relato oral sobre el origen de un pueblo? Cuéntalo.

## Video Leyenda de los hermanos Ayar

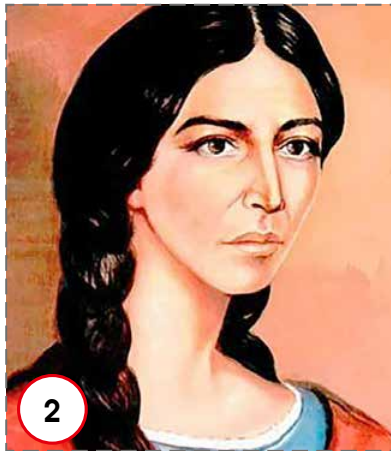
### ➔ Actividad 3.

- Luego de observar el video, dialogan en equipos de a dos acerca de los temas siguientes; después uno expone las conclusiones en clase.
  1. ¿Dónde sucede?
  2. Partes del relato:
    - a. INICIO: ¿cómo comienza?
    - b. DESARROLLO: ¿qué sucedió?
    - c. FINAL: ¿cómo termina?
  3. ¿De qué manera te ayudó ver el video para entender mejor esta historia?
  4. ¿Qué has aprendido al conocer los detalles de esta leyenda? Dibuja esa enseñanza en el recuadro.

MI DIBUJO

## Momentos de nuestra historia.

➔ **Actividad 4.** 1. Observa las imágenes detenidamente.



2. ¿Reconoces a algunos de estos personajes peruanos?

Señala de cada uno lo siguiente.

- Coloca el número de la imagen que le corresponde a cada uno en la línea al lado del nombre
- Traza una  $\longrightarrow$  línea que relacione su nombre con las acciones heroicas o actividades en las que han destacado durante la historia de nuestro país.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="radio"/> Almirante Miguel Grau | Deportes. Atletismo olímpico.             |
| <input type="radio"/> Mario Vargas Llosa    | Heroína de la independencia.              |
| <input type="radio"/> Micaela Bastidas      | Marino y héroe máximo de la nación.       |
| <input type="radio"/> Gladys Tejeda.        | Escritor Premio Nobel de Literatura 2010. |





Vamos a leer y entender.

➔ Actividad 1.

**PALABRA DEL DÍA**



Copia la palabra

**PERUANO** : \_\_\_\_\_

Separa la palabra en sílabas: \_\_\_\_\_

¿Cuántas sílabas encontraste? \_\_\_\_\_

Intenta escribir una oración con la palabra **PERUANO**.

Blank writing lines for the first sentence.

Blank writing lines for the second sentence.

Para separar en sílabas puedes ayudarte de palmas para contar y guiones para separarlas. Ej. CEPILLO: **CE - PI - LLO**

## Reconoce las partes de la noticia. Actividad 2.

### Cantagallo: nuevo ministro de Cultura se reúne con comunidad shipiba para tratar temas sanitarios

En su primera actividad pública, Alejandro Neyra se acercó a líderes y representantes de la comunidad ubicada en el Rímac para escuchar sus demandas. 1

3 El recién nombrado ministro de Cultura, Alejandro Neyra, realizó este lunes un recorrido por las viviendas de la comunidad shipiba de Cantagallo, ubicada en el distrito del Rímac. En su visita, el funcionario conversó con los vecinos del lugar y recibió sus demandas en medio de la crisis sanitaria.

Durante su estancia en la comunidad, el titular del sector Cultura se acercó a los principales representantes y líderes de Cantagallo, quienes le entregaron un documento con sus solicitudes, referidas en su mayoría a temas de salud. Como se recuerda, allí se han confirmado cientos de casos de COVID-19.

“La petición de la comunidad se ha hecho en temas de salud, educación, alimentación y, en el fondo, el problema que nosotros tenemos es de insalubridad por no contar con saneamiento físico legal. Hemos pedido al señor ministro que intervenga para que se solucione nuestra problemática, queremos tener

2 agua y desagüe”, reportó una de las habitantes de Cantagallo en declaraciones a RTV.

En tanto, el nuevo ministro de Cultura refirió que una de sus primeras decisiones como parte del Gobierno fue visitar esta comunidad, debido a que se trata de una población en situación de vulnerabilidad. Asimismo, ha revelado que planea realizar más visitas a comunidades indígenas en las próximas semanas.

“Quería que mi primera actividad como ministro sea en Cantagallo. Estoy agradecido con los otros ministerios que han coordinado para que esta comunidad pueda hacer su cuarentena de manera segura. La idea es escuchar sus necesidades, que son varias, ver el tema de salud que es prioritario y de qué manera podemos seguir apoyándolos. El presidente me ha dado ese encargo: que la prioridad sean las comunidades indígenas”, señaló Alejandro Neyra.

Los conectores de secuencia nos ayudan a organizar el texto, con referencia al tiempo en que ocurren los hechos. Pueden ser: En primer lugar, en segundo lugar, luego, después, por último, entre otros.

1. Identifica las tres partes de la noticia (ver la página 6 del texto).

<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	

2. Termina de escribir la secuencia de la noticia utilizando tres conectores de secuencia.

a. En primer lugar, llegó el ministro de Cultura a la comunidad de Cantagallo.

b. Luego, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

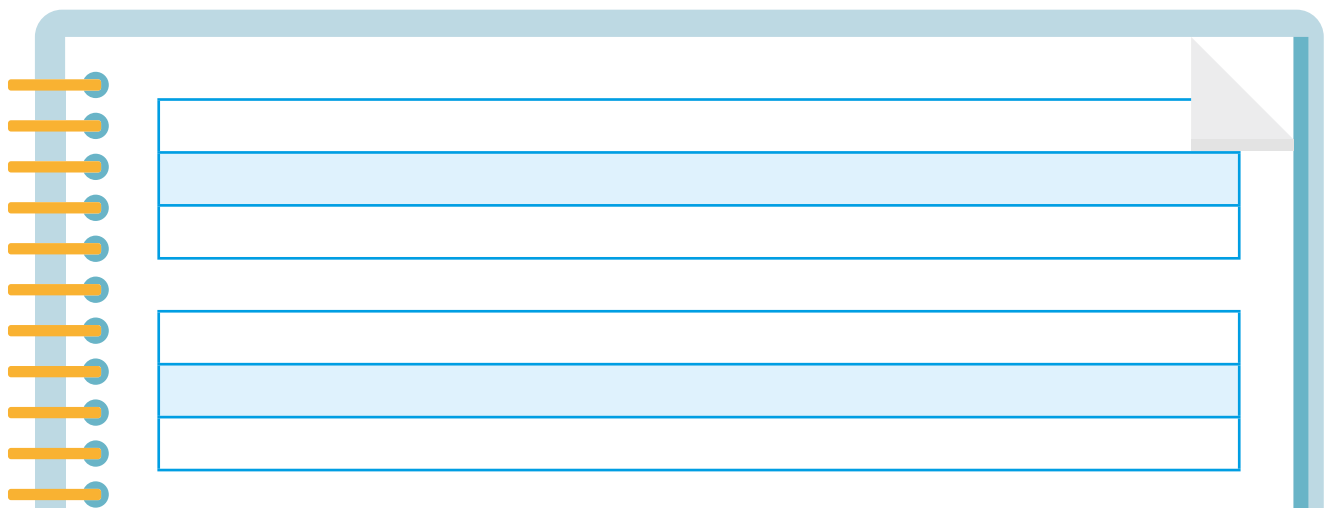
c. Por último, \_\_\_\_\_.

### Video Nadie entra ni sale de Cantagallo. ➔ Actividad 3.

1. Después de conversar con tus compañeros marca la opción correcta con una X sobre las líneas.

- Los pobladores están encerrados en la comunidad de Cantagallo, porque están preparando una fiesta.
- Las condiciones materiales de la comunidad son muy pobres.
- El Estado nunca ayudó a los pobladores.
- Muchos pobladores enfermaron de coronavirus, porque hay una pandemia.
- Si los pobladores no reciben ningún tipo de ayuda, entonces no tendrán alimentos.

2. Averigua quiénes son los Shipibos-Konibos y escribe en el siguiente recuadro.



The image shows a spiral-bound notebook with two blank pages. The pages are white with light blue horizontal lines. The notebook has a blue cover and a silver spiral binding on the left side. The pages are slightly curved, suggesting they are part of a bound volume.



## Reto a mi mente

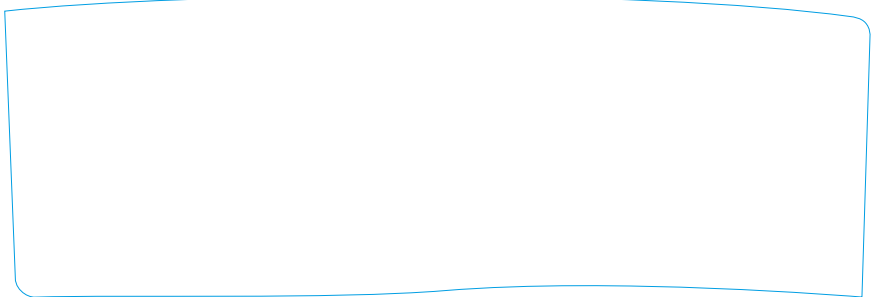
➔ **Actividad 4. 1.** Dibuja la cantidad de dinero que necesitas para comprar los siguientes artículos.



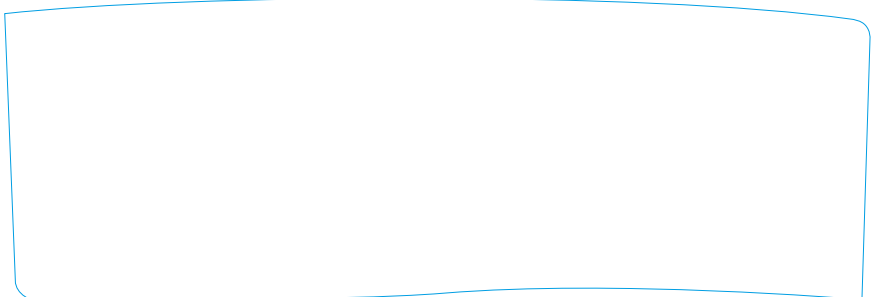
S/ 1,50



S/ 4,00




S/ 30,00



Estas son las monedas y los billetes que se usan en nuestro país.

## ➔ Actividad 5.

¿**Reconoces** estos objetos? **Menciona** qué son y para qué sirven, luego **encierra** todas las **L** que encuentres.



**Sociedad Concesionaria Autopista Nueva Vespucio Sur**  
Ciro Contreras, conservación y explotación de la obra pública fiscal.  
"Concesión Sistema Autopista Vespucio Sur"  
Casa Matriz: Av. América Vespucio 465 - Maipú - Santiago - Chile  
Mesa Central: (56 2) 2984 35 00  
Av. América Vespucio 100, Mul Plaza Oeste Local 103 - Cerrillos - Santiago  
Mar Tenorio 3449, Mall Fresno Quilín Local 103 - Providencia - Santiago  
Metro Estación Universidad de Chile Lonja 1 Local 9 - Santiago

R.U.T. 76.052.927-3  
**BOLETA ELECTRONICA**  
N° 1.782.506

S.I.I. SANTIAGO CENTRO

**DATOS DEL USUARIO**

**FLORES HERRERA MARÍA IGNACIA**  
**EL VERGEL 1609 Dpto 18**  
**PROVIDENCIA - Región Metropolitana**

Número de Convenio: 159843623001  
RUT: 15.984.362-3 - Cod. para PAC: 000159843623001

DETALLE DE CUENTA		IMPORTE \$
<b>CARGOS EXENTOS DE IVA</b>		
Peajes		2.502
Intereses por mora		115
<b>TOTAL EXENTO</b>		<b>2.617</b>
<b>CARGOS AFECTOS A IVA</b>		
Arriendo televisión en cuotas Mail		1.687
<b>TOTAL AFECTO</b>		<b>1.687</b>
<b>TOTAL</b>		<b>\$ 4.304</b>

**FACTURAS EMITIDAS ÚLTIMOS 12 MESES**

FECHA DE EMISIÓN	FECHA DE VENCIMIENTO	PERIODO DE FACTURACIÓN	ÚLTIMO PAGO
27-03-2015	16-04-2015	25-11-2014 al 24-03-2015	18/12/2014

**ESTADO DE CUENTA**

SALDO PENDIENTE DE PAGO	\$ 3.289
Ajuste de Sencillo Mes Anterior	\$ 6
Ajuste de Sencillo Mes Actual	\$ -5
<b>TOTAL A PAGAR AL</b> 28-03-2013	<b>\$ 3.290</b>

**TALÓN DE PAGO**

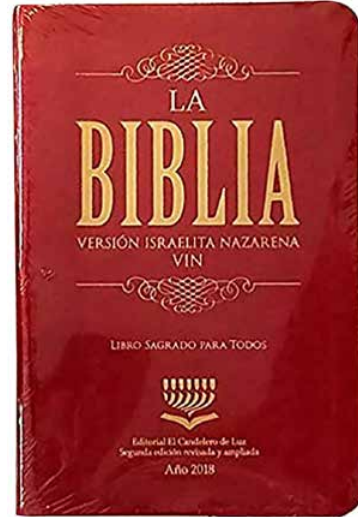
NÚMERO DE CONVENIO: 159843623001  
CÓDIGO INTERNO DE PAGO: 31671033

**TOTAL A PAGAR** \$ 3.290  
**FECHA DE VENCIMIENTO** 16/04/2013

**MENSAJES AL USUARIO**

Desde ahora, sólo con su RUT pague la cuenta con Unired en su supermercado Unimarc más cercano

Call Center: 600 230 6000 | Desde celulares 223 474 900  
[www.vespuciosur.cl](http://www.vespuciosur.cl)



La mayúscula es así **L** y la minúscula es así **l**.

## La sílaba inicial y la sílaba final.

➔ **Actividad 6.** Reconoce cada objeto y rodea:

a. La sílaba inicial.

	la	le	li	lo	lu
	le	li	lo	lu	la
	li	lo	lu	la	le
	lo	lu	la	le	li
	lu	la	le	li	lo

La sílaba es un conjunto de sonidos que se pronuncia en un solo golpe de voz. Con la sílaba inicial comienza una palabra.

Ej. LAZO: **LA** – ZO. **LA** es la sílaba inicial



b. La sílaba final.

	la	lai	lo	lu	le
	le	lo	la	lu	li
	li	lu	lo	la	le
	lo	la	le	li	lu
	lu	li	la	lo	le

Con la sílaba final termina una palabra.  
Ej. MULA. MU **LA**. **LA** es la sílaba final.





## Las letras mayúsculas y minúsculas

➔ **Actividad 7.** 1. Lee y une cada oración con la imagen que le corresponde.

Luego, copia cada oración en las líneas.

a. Laura se peina.




b. Emilio es más alto que Abel.




c. Elena está en la fila.




d. José lee el periódico.




2. Encierra en un círculo todas las palabras con **(L)** mayúscula que encuentres.

3. ¿Cuántas palabras tienen mayúscula? \_\_\_\_\_

4. ¿Cuántas palabras están en minúscula? \_\_\_\_\_



Vamos a escribir

### Completa el cuadro.

➔ **Actividad 1.** El primer ejercicio ya está resuelto.

	a	e	i	o	u
L	La				
B					
F					
C					

➔ **Actividad 2.** Escribe la palabra y traza una línea → para unirla con el dibujo.

pala		Lola
		pele
lila		lupa
		ola
palo		pila













La palabra está compuesta por sílabas.

Las palabras de 2 sílabas podemos separarlas así:

Sílabas inicial: **LI**

Sílabas final: **MA**

➔ **Actividad 3.** Une las palabras que empiezan con igual sílaba. Luego, escribe la sílaba inicial que se repite en ambas palabras. Mira el ejemplo.

			to
			
			
			
			
			

Las palabras de 3 sílabas podemos separarlas así:

Inicial: **TO**

Medio: **MA**

Final: **TE**

➔ **Actividad 4.** Forma sílabas con algunas de las letras que ya aprendiste. Luego, escribe una palabra que se inicie con cada sílaba.

**D**

A	_____	➔	_____
E	_____	➔	_____
I	_____	➔	_____
O	_____	➔	_____
U	_____	➔	_____

**V**

A	_____	➔	_____
E	_____	➔	_____
I	_____	➔	_____
O	_____	➔	_____
U	_____	➔	_____

**J**

A	_____	➔	_____
E	_____	➔	_____
I	_____	➔	_____
O	_____	➔	_____
U	_____	➔	_____

**Z**

A	_____	➔	_____
E	_____	➔	_____
I	_____	➔	_____
O	_____	➔	_____
U	_____	➔	_____

## La línea del tiempo

- ➔ **Actividad 5.** 1. Observa atentamente las siguientes imágenes, luego ordénalas desde el evento más antiguo hasta el más actual. El más antiguo debe ir en el número 1 y el más actual en el número 5.

1 2 3 4 5



República



Conquista española



Incas



Independencia



Cultura Preinca



2. Responde y comenta.

- ¿Cuál crees que es el tema de esta línea de tiempo?
- Ponle un nombre a esta línea de tiempo.

La línea de tiempo es una forma gráfica y visual de organizar en secuencia eventos acerca de un tema.



Unidad 1

Mi línea de tiempo en la historia

**1 PASO**

Piensa qué eventos de tu vida quisieras colocar en tu línea de tiempo. ¡Deben ser muy importantes para ti y debes querer compartirlos! ¡Elige máximo seis eventos!

**2 PASO**

Plasma cada evento que hayas elegido y colócalo sobre tu línea de tiempo, en el correcto orden en que sucedieron. ¡Puedes dibujar, pegar recortes de revistas, periódicos o fotos!

**3 PASO**

Ahora, busca eventos que hayan sucedido en el Perú al mismo tiempo que los tuyos. Colócalos debajo de tu línea de tiempo alineados con tus eventos. Así, todos podrán ver el paralelo entre ambos.

**Elaboración de la línea de tiempo**

**Materiales**

- 3 hojas tamaño A4
- cinta adhesiva
- goma
- lápiz, colores,
- plumones
- imágenes de periódicos,

**Instrucciones**

- Pega las 3 hojas A4 en posición horizontal con cinta adhesiva en la parte de atrás.
- Traza una línea al medio de las hojas de izquierda a derecha.
- En la parte de arriba, marca las fechas de los eventos de tu vida.
- En la parte de abajo, colocas los eventos de la historia del Perú.

**¡Te apoyo!**

Los eventos históricos que coloques acerca del Perú, pueden ser los que recuerdes, investigues en libros, revistas o periódicos o, también, puedes compartir la información con tus compañeros.

## Ejemplo para hacer tu proyecto



Me casé.



Empecé a trabajar.



Tuve mi primer hijo.



Nació mi nieto.



Gobierno de Juan Velasco A.  
1975



Época del conflicto armado  
1985



Gobierno de Martín Vizcarra  
2019

## Autoevalúo mi proyecto

Reviso y coloco un check ✓ en "Sí" o "No".

Criterios	Sí	No
a. Participé con entusiasmo en el proyecto.		
b. Coloqué los datos como sugería el esquema.		
c. Busqué información y recorté figuras que me ayudarían con mi Proyecto.		
d. Aporté con ideas creativas en la confección de mi proyecto.		
e. Comunicué lo más relevante sobre mí y mi familia.		
f. Planifiqué cómo ordenaría mi presentación.		
g. Me divertí desarrollando mi Proyecto.		
h. Utilicé mi cartel en mi presentación.		
i. Publiqué mi presentación en un espacio de mi aula.		
j. Escuché con atención la presentación de mis compañeros.		

## Evalúo lo que aprendí











### Ejercicio 1

Colorea con rojo las palabras que empiecen con L mayúscula y, con azul, las palabras que empiecen con l minúscula.

sala	lentes	pelusa	luz
silo	lomo	suela	Lula
piel	Melina	pelota	Lupe
Lina	lata	tilo	lame
polo	Lala	col	lote
Lalo	libélula	pila	Laura
lelo	Lía	meloso	Manila
paloma	limpio	maleza	Loti

## Ejercicio 2

Une los dibujos que acaban con la misma sílaba.

















### Ejercicio 3

Escucha el dictado y escribe la sílaba que falta.

1. ma_____		11. ca_____
2. pa_____		12. so_____
3. sa_____		13. se_____
4. pe_____		14. ra_____
5. cu_____		15. si_____
6. li_____		16. mi_____
7. me_____		17. lu_____
8. ro_____		18. mo_____
9. co_____		19. pi_____
10. li_____		20. mu_____

## Ejercicio 4

Escribe cuántas sílabas tiene cada palabra.

## Instrumento de evaluación de la unidad 1

Coloco un check según nivel de logro que alcancé.

Competencias	Capacidades	Desempeños	Logrado	En proceso	Inicio
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Deduce información implícita de los textos verbales (poemas y canciones) en relación a la concepción de la vejez y cómo debe vivirse.			
	Infiere e interpreta información del texto oral.				
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Expresa oralmente sus ideas y emociones de forma organizada y con propósitos claros a través de diálogos dirigidos a transmitir el mensaje, con fluidez y precisión, sobre sus propias concepciones de vejez y los proyectos de vida, apoyándose en estrategias artísticas, lúdicas, teatrales, etc.			
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.				
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.				
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.					
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Predice de qué se tratará el texto, a partir de algunos indicios como: forma de texto, palabras, frases, colores y situaciones presentadas			
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, el propósito, los mensaje a partir de las relaciones texto-ilustración			
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.				
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe palabras con ayuda.			
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe diversos tipos de textos de escritura simple y de corta extensión en relación a su experiencia de vida .			
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza adecuadamente recursos ortográficos (mayúsculas y punto y aparte) de para darle claridad a su texto .			
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.				

# Así me cuido yo





## Dialoguemos

### Compartiendo lo que sabemos

- ¿De qué manera cuidas tu salud?
- ¿Cómo te preparas cada mañana para pasar un día saludable?
- ¿Crees que importante mantenerse activo?

### Sobre nuestro ámbito

- En tu caso, ¿el Estado protege tu salud?
- ¿Cómo crees que el medio ambiente podría afectar tu salud y la de tu comunidad?

### Pregunta retadora

Hay problemas de salud que se pueden prevenir, ¿qué decisiones tomarás para prevenir esas dolencias?

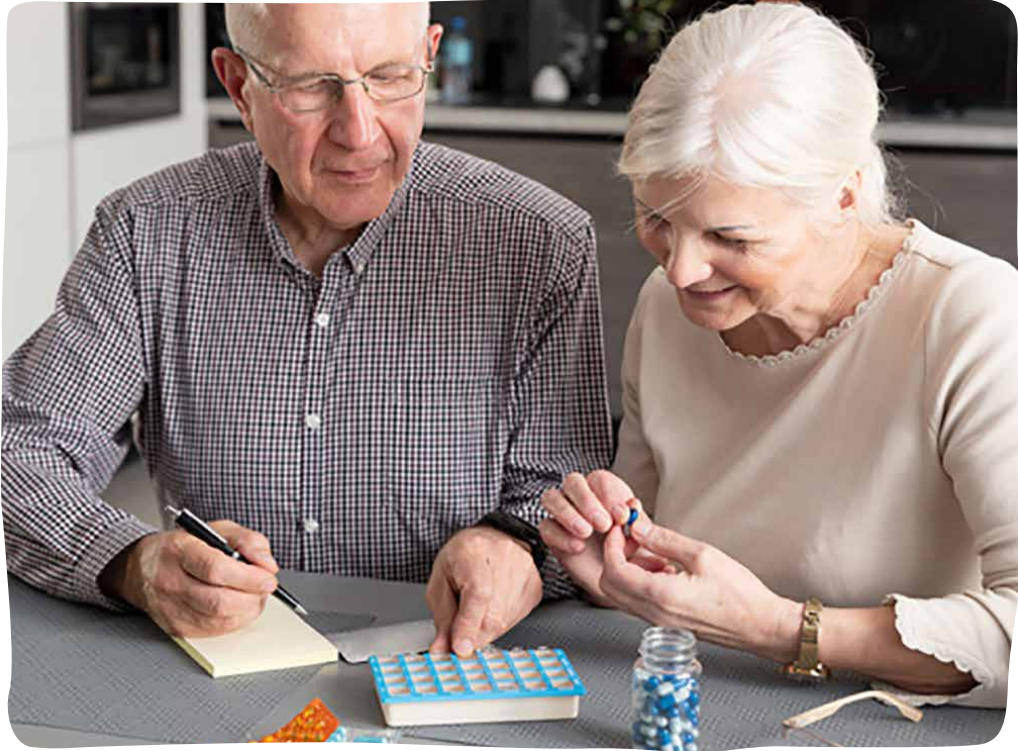




Vamos hablar de lo que sabemos

## Comprensión y expresión oral.

➔ **Actividad 1.** 1. Observa la imagen y comenta con tus compañeros



<https://www.greatseniorliving.com/articles/best-pill-dispenser-for-seniors>

2. Responde

a. ¿Qué están haciendo estas personas?

b. Describe lo que ves, nómbralo y menciona para qué podría servir.

c. ¿Crees que es importante? ¿Por qué?

## El diálogo

➔ **Actividad 2.** 1. Observa las siguientes imágenes y comparte tus respuestas a las siguientes preguntas.

- Describe la imagen 1. Inventa un diálogo entre el doctor y la señora y dramatízalo con un compañero(a).
- Describe la imagen 2. Dramatiza alguna experiencia similar.
- Describe la imagen 3. ¿Qué crees que está haciendo el doctor? Comparte.

1



2



3

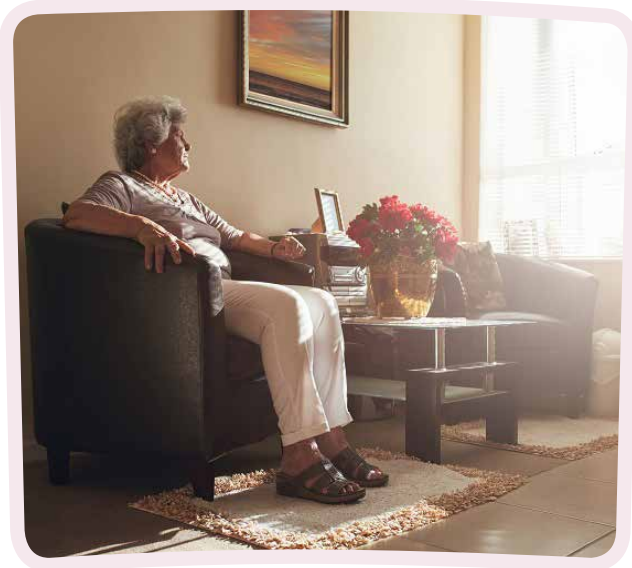


Nuestra salud depende del estilo de vida que tenemos. Si no nos cuidamos, es muy posible que nos enfermemos. ¡Por eso es mejor prevenir!



## ➔ Actividad 3.

### 1. Observo y respondo



<https://www.adultos-mayores.net/category/sobremesa/>



<https://www.expreso.com.pe/actualidad/seis-distritos-acumulan-mas-basura-en-lima/>



<https://www.adultos-mayores.net/bailar-la-mejor-medicina-para-los-adultos-mayores/>

2. ¿Qué actividades identificas en las imágenes que son buenas para tu salud? ¿Por qué? Comparte qué otras actividades realizamos para cuidar nuestra salud.
3. ¿Qué sucede cuando no cuidamos nuestra salud? Comenta sobre alguna enfermedad que hayas tenido, cómo te sentiste y cómo te curaste.
4. ¿Conoces algunas enfermedades comunes? Haz una lista con tus compañeros.





## Vamos a leer y entender.

### ➔ Actividad 1.

#### PALABRA DEL DÍA



<https://andina.pe/agencia/noticia-el-hombre-mas-longevo-del-peru-ya-es-usuario-pension-65-754115.aspx>

Copia la palabra

**SALUDABLE:** \_\_\_\_\_

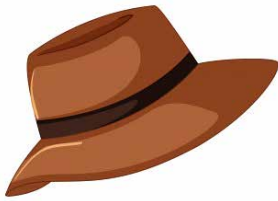
Separa la palabra en sílabas: \_\_\_\_\_

¿Cuántas sílabas encontraste? \_\_\_\_\_

Intenta escribir una oración con la palabra **SALUDABLE**.


## Reto a mi mente.

➔ **Actividad 2. 1.** Dibuja la cantidad de dinero que necesitas recibir de vuelto.



S/ 8,00

Pagué con



Mi vuelto es:



S/ 12,50

Pagué con



Mi vuelto es:



S/ 8,00

Pagué con



Mi vuelto es:



Estas son las monedas y los billetes que se usan en nuestro país.

## El artículo.

➔ **Actividad 3.** Une cada imagen con el ARTÍCULO que le corresponde. El primer ejercicio ya está resuelto.

		
		
	el	
		
	la	
		

El artículo es la palabra que acompaña al sustantivo. Ej.: **EL ÁRBOL**

Artículo-Sustantivo

El **artículo singular** se usa cuando se refiere a **un solo objeto**.

## MAYÚSCULAS y minúsculas.

➔ **Actividad 4.** Encierra todas las letras **H** mayúsculas con **rojo** y las **h** minúsculas con **verde**.

H h H H

H h H h

H h h

h h H

La letra **H** no tiene sonido, por eso se dice que es muda, pero es necesario colocarla para escribir adecuadamente algunas palabras.



## ➔ Actividad 5.

- Identifico las palabras que está en el recuadro de abajo en la sopa de letras.

A	C	H	A	D	I	U	O	H	T	H	U	D
L	R	H	C	R	A	E	N	O	D	S	A	H
R	I	I	T	O	H	A	D	A	L	T	E	O
A	I	L	N	L	A	L	E	H	H	E	E	M
D	B	O	F	B	E	T	I	R	E	O	A	O
G	L	C	R	E	S	E	A	G	L	O	H	E
A	E	E	H	M	H	S	E	G	A	O	S	C
I	I	E	L	E	O	H	S	L	D	M	C	D
H	A	H	O	R	M	I	G	A	O	I	B	E
I	I	M	I	A	E	B	A	D	H	H	A	A
H	O	E	H	I	O	C	E	T	S	H	P	N
O	S	R	L	I	A	T	R	A	H	O	L	R
H	U	E	S	O	O	A	E	T	S	E	U	L

**HELADO**  
**HIERBA**

**HIELO**  
**HORMIGA**

**HUESO**  
**HILO**

➔ **Actividad 6.** Luego de observar el video ¡Bienvenidos a la casa de todos!

1. Comenta con tus compañeros todo lo que les haya llamado más la atención de la experiencia que se muestra en el video.
2. Escribe la parte que falta para completar la idea en las oraciones que siguen.
  - a. La Casa de Todos la han construido en \_\_\_\_\_.
  - b. El alcalde de Lima, \_\_\_\_\_, organizó este albergue.
  - c. Recogieron a las personas adultas mayores y discapacitados que vivían en las \_\_\_\_\_.
  - d. Protegen a los que no tienen casa del virus \_\_\_\_\_.
  - e. Aparte de un techo, también se puede apreciar en el video que a los necesitados se les brinda \_\_\_\_\_.

➔ **Actividad 7.** Luego de ver el video Mitos y verdades: ¿Cuánto sabes acerca del Alzheimer?

1. El Dr. Carlos Vera de EsSalud responde varias preguntas acerca del Alzheimer.

Según lo que hayas entendido y recuerdes, responde: **Sí** o **no**, y **¿por qué?**

  - a. ¿El Alzheimer es un problema de memoria?  
\_\_\_\_\_.
  - b. ¿Cualquier falla de memoria es síntoma de Alzheimer?  
\_\_\_\_\_.
  - c. ¿El Alzheimer solo lo padecen las personas mayores?  
\_\_\_\_\_.
2. Al final del video, el doctor menciona **cuatro formas de evitar los problemas de memoria**.

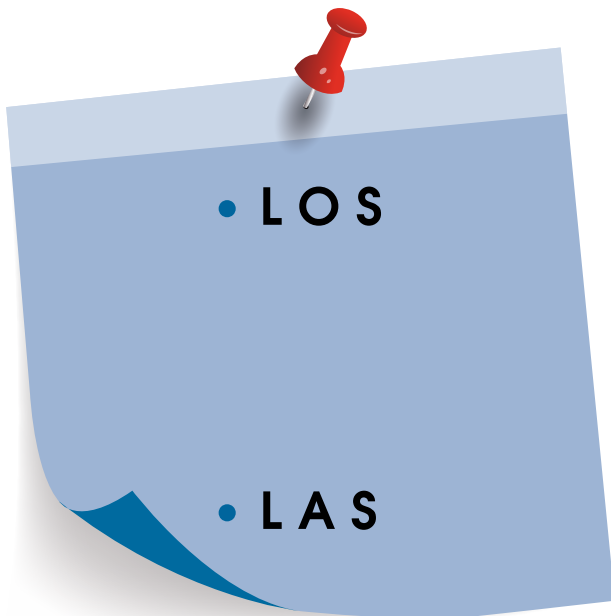
De las cuatro recomendaciones, escribe dos que recuerdes, que te parezcan las más importantes o que tú las practiques en tu vida.



Vamos a escribir

## El artículo.

➔ **Actividad 1. 1.** Une cada palabra con el artículo que le corresponde.



• PATOS

• MAPAS

• PESAS

• MAMÁS

• BOTES

• ROCAS

**LOS** y **LAS** son artículos en plural.

- Se usan cuando se habla de dos o más objetos.
- ¡Los artículos ayudarán a que tus oraciones sean cada vez mejores!

## ➔ Actividad 2.

1. Escribe la letra **H** para completar la palabra y une con el dibujo que corresponde.

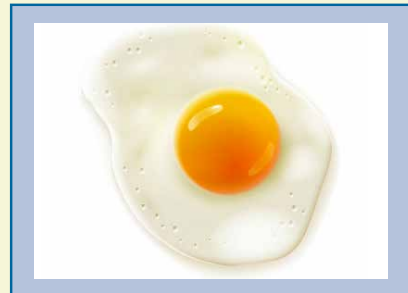
\_\_\_ielo



\_\_\_uevo



\_\_\_ueso



\_\_\_oja



Ahora te toca a ti...


- Comparte con tus compañeros palabras que crees que tienen la letra **H**.



### ➔ Actividad 3.

1. Reconozco e identifico oraciones completas uniendo dos ideas con el conector de contraste **PERO**.

Mira el ejercicio resuelto.

Fuí al mercado,		le faltaba más lechuga.
El perro ladra,	 <p>pero</p>	estoy enfermo.
Quiero comer torta,		no muerde.
La ensalada estaba rica,		estaba cerrado.

Los conectores de contraste unen oraciones o palabras que están en oposición o son contrarias. Entre ellos tenemos: pero, mas, sin embargo, no obstante, sino.

Ej.: Quiero nadar, **pero** tengo tos.

➔ **Actividad 4.** Escribe la oración en el orden correcto.

MUJER	LA	MANEJA



<https://www.pinterest.com/pin/585608757769597667/>

REBOTA	PELOTA	LA



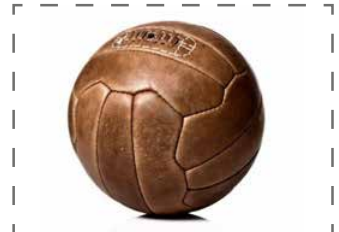
<http://www.cronicayanalysis.com.ar/especial21.htm>

OTORONGO	RUGE	EL



<http://animalesdelperu.com/selva/otorongo/>

NIÑO	JUEGA	EL



<http://sialdeporte.com/c-futbol/balon-de-futbol-antiguo/>

**¡Te apoyo!**

**Paso 1.** Intenta leer cada palabra.

**Paso 2.** Intenta ordenarlas en tu mente.

**Paso 3.** Luego de ordenarlas de diversas maneras, encontrarás la forma correcta.

**Paso 4.** ¡Escribe la oración ordenada sobre la línea que está debajo de las palabras!

➔ **Actividad 5.** Lee la siguiente receta con ayuda de tu profesor.

## Infusión de kion para la gripe

### Ingredientes

- ½ litro de agua (2 tazas)
- 1 trozo de kion picado
- 1 cda. de miel
- ½ cda. de jugo de limón
- Canela molida al gusto.



### Preparación

1. Hierve el agua en una olla
2. Agrégale el kion picado.
3. Deja que hierva 8 minutos
4. Apaga el fuego y agrégale la miel, jugo de limón y la canela molida.
5. Antes de tomarla reposa 10 minutos

Escribe otra receta que conozcas para aliviar alguna dolencia. Luego, haz un dibujo o pega una imagen.

Imagen o dibujo

## ➔ Actividad 6.

1. Escribe las comas que faltan.



**La manzana el limón la sandía el melón y la granadilla son frutas.**

2. Escribe el punto donde falta.

- a. Amo a mis nietos
- b. Estoy contento porque aprendo cada día
- c. Comer frutas y verduras me da salud
- d. Me gusta la papa a la huancaína



## El afiche.

➔ **Actividad 7. 1.** Observa el siguiente afiche.

<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/432322/Volante.pdf>

**REGLAS DE ORO** [www.minsa.gob.pe](http://www.minsa.gob.pe)

1. Ten una alimentación sana, natural y balanceada.
2. Realiza al menos 30 minutos diarios de ejercicio físico.
3. Asiste a tu control médico periódico.
4. Evita consumir bebidas alcohólicas, tabaco y no te automediques.
5. Pasa los 60 minutos de cada hora activamente ocupado pero no preocupado.
6. Lee, escribe, cultiva la mente aprendiendo cada día algo nuevo y repasa lo aprendido.
7. Mantén una vida social activa, cultiva tu familia, tus amigos en el trabajo y en la comunidad.
8. Se independiente, no dejes que te alimenten.
9. Te proyectas de vida para ser activo, productivo y exitoso.
10. Vive cada día a plenitud realizando actividades que eleven tu autoestima.

**Adultos Mayores Activos y Saludables**

**Yo cuido Mi salud**

“Recuerda tener una alimentación sana y natural, hacer ejercicios físicos y consultar a tu médico”  
*Román Gámez “El Ronco”*

**INFOSALUD 0800-10828 Línea gratuita a nivel nacional**

2. Responde y escribe

a. ¿Cuál es el tema de este afiche?



b. Escoge una recomendación para cuidar tu salud que esté en el afiche y escríbela en un papelógrafo.

## Unidad 2









# Afiche: Así me cuido yo... ¿y tú?

### 1. ¿Qué haremos?

Vamos a elaborar un afiche informativo donde mostraremos nuestro estilo de vida saludable a la generación de jóvenes con los que convivimos en nuestra comunidad.

Este afiche informativo está compuesto por imágenes y textos, porque aconseja acerca de un tema de interés y busca promover que los jóvenes de tu entorno realicen un cambio de hábitos en sus vidas.

### 2. ¿Qué materiales usaremos?

Materiales	
• un pliego de cartulina	
• goma	
• imágenes o dibujos	
• plumones	
• colores	
• lápiz	
• regla de 30 cm	
• tijeras	

### 3. ¿Cómo lo haremos?

- Lo primero que debes hacer es identificar qué quieres comunicar.
- También cuál es tu público objetivo, los jóvenes de tu comunidad.
- Coloca un eslogan, que es una frase publicitaria que resume lo que quieres señalar en el afiche.
- Incorpora varias imágenes, pues son las que conectan con quien recibe el mensaje (receptor).
- Busca una letra que sea bonita, original y que se pueda leer a distancia.
- Escribe textos claros y precisos; expresivos y fácil de entender, y también de retener.
- ¡Usa toda tu creatividad.

### 3. Sigue este modelo



## Autoevalúo mi proyecto

Reviso y coloco un check ✓ en "Sí" o "No".

Criterios	Sí	No
a. Participé con entusiasmo en el proyecto.		
b. Coloqué los datos como sugería el esquema.		
c. Busqué información y recorté figuras que me ayudarían con mi Proyecto.		
d. Aporté con ideas creativas en la confección de mi proyecto.		
e. Comunicué lo más relevante sobre mí y mi familia.		
f. Planifiqué cómo ordenaría mi presentación.		
g. Me divertí desarrollando mi Proyecto.		
h. Utilicé mi cartel en mi presentación.		
i. Publiqué mi presentación en un espacio de mi aula.		
j. Escuché con atención la presentación de mis compañeros.		


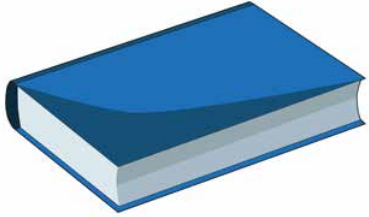








# Evalúo lo que aprendí

## Ejercicio 1


Une los dibujos que tengan la misma cantidad de sílabas.



## Ejercicio 2

Recorta y ordena los dibujos de modo que comiencen con la sílaba final de la anterior.



### Ejercicio 3

Escucha el dictado y escribe la o las sílabas que faltan.

1. \_\_\_\_\_lud

2. \_\_\_\_\_da

3. \_\_\_\_\_fer\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_dici\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_por\_\_\_\_\_

6. bai\_\_\_\_\_

7. mover\_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_milia

9. \_\_\_\_\_liz

10. a\_\_\_\_\_gos

## Ejercicio 4

Reconoce cada objeto y escribe cuántas sílabas tiene cada palabra.

## Instrumento de evaluación de la unidad 1

Coloco un check según nivel de logro que alcancé.

Competencias	Capacidades	Desempeños	Logrado	En proceso	Inicio
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Deduce información implícita de los textos verbales (poemas y canciones) en relación a la concepción de la vejez y cómo debe vivirse.			
	Infiere e interpreta información del texto oral.				
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Expresa oralmente sus ideas y emociones de forma organizada y con propósitos claros a través de diálogos dirigidos a transmitir el mensaje, con fluidez y precisión, sobre sus propias concepciones de vejez y los proyectos de vida, apoyándose en estrategias artísticas, lúdicas, teatrales, etc.			
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.				
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.				
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.					
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Predice de qué se tratará el texto, a partir de algunos indicios como: forma de texto, palabras, frases, colores y situaciones presentadas			
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, el propósito, los mensaje a partir de las relaciones texto-ilustración			
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.				
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe palabras con ayuda.			
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe diversos tipos de textos de escritura simple y de corta extensión en relación a su experiencia de vida .			
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza adecuadamente recursos ortográficos (mayúsculas y punto y aparte) de para darle claridad a su texto .			
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.				



## Alto a la violencia



## Dialoguemos

### Compartiendo lo que sabemos

- ¿Qué están haciendo las personas de la imagen?
- ¿Tú harías lo mismo?
- ¿Qué reflejan en la expresión de sus rostros?

### Sobre nuestro ámbito

- Según tu punto de vista, ¿qué quieren decir con la frase que llevan en carteles?
- ¿Sientes que las instituciones defienden tus derechos?

### Pregunta retadora

¿De qué manera puedes ser un mejor ciudadano/a?





Vamos hablar de lo que sabemos

Observa y comenta

➔ **Actividad 1.** 1. Analiza las imágenes y comparte con tus compañeros.



1



2

2. Responde.

- ¿Qué están haciendo los adultos mayores de la imagen 1?  
¿Qué es lo que piden?
- ¿Qué situación de violencia puede haber sufrido la señora que está en la imagen 2?
- Comparte con tus compañeros qué riesgos de violencia podrían enfrentar los adultos mayores.

Una gran cantidad de adultos mayores de nuestro país sufren día a día experiencias lamentables de maltrato y violencia.



3. Ahora, en equipos de tres integrantes, elaboren una frase que les gustaría mostrar en defensa del adulto mayor.
- a. Por ejemplo: "Trátame con cariño y respeto".
  - b. Luego, cada grupo presentará a sus compañeros su trabajo.



<https://elcomercio.pe/lima/adulto-mayor-hijos-ejercen-44-violencia-psicologica-372979-noticia/?ref=ecr>

- c. Escribe la frase que elaboraron en tu grupo:

Handwriting practice area with a spiral notebook binding on the left and four sets of three horizontal lines for writing.



Vamos a leer

## Vamos a leer y entender

### ➔ Actividad 1.

#### PALABRA DEL DÍA



<https://radionoticiascasanare.com/inicio/wp-content/uploads/2018/09/Accio%CC%81n-Social-Departamental-reconoce-emprendimiento-y-esmero-a-adulto-mayor-que-se-graduo%CC%81-como-profesional.jpeg>

Copia la palabra

**ESFUERZO** : \_\_\_\_\_

¿Cuántas letras tiene la palabra ESFUERZO? \_\_\_\_\_

¿Cuántas vocales tiene? \_\_\_\_\_

¿Cuántas consonantes encontraste? \_\_\_\_\_

Intenta escribir una oración con la palabra **ESFUERZO**.




➔ **Actividad 2.** Escribe y reflexiona acerca del siguiente comentario.



**“Me esforzaré por lograr mis metas”.**

- a. Encierra todas letras S que encuentres en el texto.
- b. ¿Cuántas S encontraste? \_\_\_\_\_
- c. Escribe lo que piensas sobre la afirmación anterior.

A large writing area with a light blue background and a spiral binding on the left side. It contains four sets of horizontal lines for writing, each set consisting of three lines. The lines are blue and the background is a light blue color.

## Reto a mi mente

➔ **Actividad 3.** 1. Completa las letras que faltan para formar la misma palabra que el modelo.

Compara el modelo letra por letra y encontrarás cuál es la letra que falta.

¡El primer ejercicio ya está listo!

<b>DERECHO</b>	D E RECH O
<b>APOYO</b>	AP Y
<b>CONCIENCIA</b>	CO CI NCI
<b>CUIDADO</b>	C ID DO
<b>VALOR</b>	V L R
<b>AMISTAD</b>	A IST D
<b>EMPATÍA</b>	M AT A

## La mayúscula y el punto

### ➔ Actividad 4.

1. En el siguiente texto, coloca el **punto** y la **mayúscula** donde corresponda.
2. Sigue las siguientes indicaciones:
  - a. Las oraciones comienzan con mayúscula y terminan en **punto**.
  - b. Puedes usar: **punto seguido** dentro del párrafo.  
**punto aparte** al final del párrafo.

### vivamos sin violencia en la familia también en emergencia

las personas adultas mayores merecen cuidado y atención, por eso, si vives con ellos, organiza a tu familia para atenderlos y cuidarlos

conversa con tus padres o abuelos con tranquilidad y háblales con palabras sencillas que ellos puedan comprender además cumple con todas sus rutinas de alimentación, aseo, sueño, ejercicio y medicación

de la misma manera, establece una hora del día para que él o ella cuenten anécdotas o historias personales a toda la familia aparte de esto, haz que se comuniquen a diario con sus seres queridos y amistades, a través de llamadas o videollamadas

finalmente, evita que se enteren de todas las noticias sobre la emergencia sanitaria para que no se preocupen también, es necesario que tengas a mano el teléfono de su médico o llama a la línea 113 y 107 si su salud se agrava

Adaptado de: <https://www.minsa.gob.pe/web2015/images/publicaciones/masVida/8-Vida-Samu.pdf>

## Video: Derechos del adulto mayor.

## ➔ Actividad 5.

1. Comparte con tus compañeros. ¿Cómo te sientes al ser adulto mayor? ¿Has llegado a tu edad con optimismo? ¿Cómo ves tu futuro?
2. Marca ✓ la respuesta correcta respecto a los derechos que defiende la Ley del Adulto Mayor:  
 Todos tienen iguales derechos y oportunidades.  
 Los familiares no deben apoyar a las personas mayores.  
 Pueden participar en la vida social del país.  
 La salud y la jubilación de los adultos mayores no se toman en cuenta.
3. Según tu opinión, ¿qué derecho de las personas mayores es el que menos se cumple en nuestro país?  
\_\_\_\_\_
4. Investiga. ¿Qué significa “ser una sociedad inclusiva para todas las edades”?  
\_\_\_\_\_

## Video ¡No somos invisibles!









## ➔ Actividad 6.

1. Dialogan en un plenario y anotas las conclusiones. La Defensoría del Pueblo impulsó esta campaña para promover el respeto a los adultos mayores. Según tu opinión y por lo que has visto en el video, ¿por qué crees que la campaña lleva el título “No somos invisibles”?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Completa los mensajes de protesta que presentaron las personas del video en los carteles. Todos comienzan con:  
“Estamos indignados por tu... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Marca la respuesta correcta. ✓
  - a. ¿Qué familiares son los que más agreden a las personas mayores?  
\_\_\_ los esposos, \_\_\_ los hijos, \_\_\_ las hijas.
  - b. ¿Quiénes son los adultos mayores más maltratados? \_\_\_ los hombres, \_\_\_ las mujeres.



Vamos a escribir


➔ **Actividad 1.** Reconoce cada objeto, ordena las sílabas y escribe la palabra correcta en los recuadros vacíos.

											
TE	RA	TE	TA	CE	MA	TA	MA	LE	PA	ZA	TO
											
DO	LA	HE	LO	MA	PA	FA	JI	RA	NE	CO	JO

Antes de escribir una palabra, debes decirla en voz alta, luego escribes cada sílaba de acuerdo con lo que has pronunciado.



## Escribe con la letra "S"

➔ **Actividad 2.** 1. Encuentra las sílabas -sa, -se, -si, -so y -su y enciérralas en un círculo  de color rojo.

mu na ne ni no un ña sa ñe ñi ño di  
la le li lo lu ma me mi ca ce c i co  
cu da de di ve vi su vo vu ya ye yi  
yo su ta te si ti so to tu va ve vi mi  
mo so mu se na ne ni no me re ri ro  
ru sa be bi he hi ho hu ja je jo fa  
fe fo fu ga ge gi so ge ño ñu ti to  
su tu va ve yi yo yu gu ha he hi ho  
hu ja je do du fa se ba po ra re ri  
ro ru sa fu si ga ge su gi go gu ha  
hu ja je ji jo ju ka ke ki ko po ra re  
ri ro ru sa se se si vu ya ye yi yo so  
si go su ta te do du so ca ki ce c i co

El sonido de la letra S es como el que hace la serpiente: ssssss



2. Mira las imágenes y haz un círculo alrededor de la sílaba con la que comienzan.



sa

se

si



so

si

sa



si

se

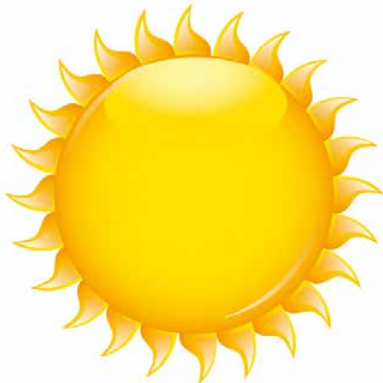
sa



su

sa

si



sa

si

so



se

so

su



sa

se

si



sa

so

si

3. Rodea las sílabas formadas con la letra "S".

SABIDURÍA

sabio

SACHAVACA

**SAL**

SANDÍA

SEÑOR

SALCHICHA

**SALIVA**

**SALUDA**

SANDRA

SAPO

*SENTIR*

**SERIO**

SERPIENTE

**SEXTO**

SILLA

SODA

**SILLÓN**

SOL

**SOMBRILLA**

SUAVE

**SUERTE**

SUSTO

SONAJA

SORDO

SÍMBOLO

**SIESTA**

Las palabras se pueden escribir con letra inicial mayúscula o minúscula, y con letra imprenta o cursiva.

4. Completa las palabras con una o dos sílabas que se encuentran en los recuadros de abajo.

Intenta una por una.

SA		SI		
SE		SA		
SI		SE		
SO		SE		
SU		SO		
SA				

LA	FA	RI	RE
NA	LO	PO	ÑOR
ÑAL	MA	CHO	LLA
PA	RRU		

- Las palabras están formadas por sílabas.
- Las sílabas pueden tener una, dos o más letras.
- Si juntas dos o más sílabas pueden formar una palabra.

5. Escribe las sílabas que faltan para completar las palabras.



\_\_\_\_ PLAR



\_\_\_\_ PO

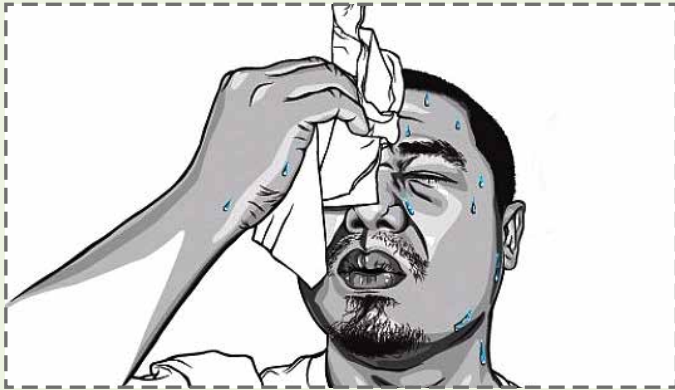


\_\_\_\_ PA



\_\_\_\_\_





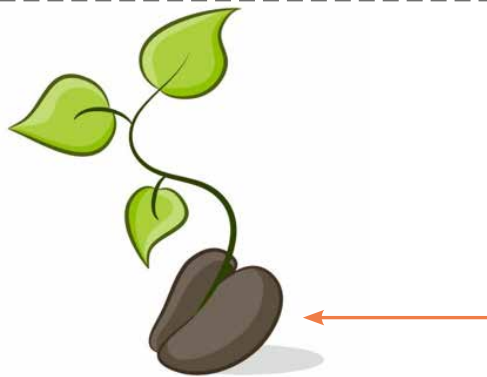
\_\_\_\_ DAR



\_\_\_\_ BIR



\_\_\_\_ CADORA



6. Escribe cinco oraciones con palabras del ejercicio anterior y subraya con color azul los sustantivos que encuentres en ellas. Sigue el ejemplo:

La suma está fácil

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

El sustantivo es la palabra que utilizamos para nombrar a las personas, animales, cosas, plantas o lugares.

## Conectores de consecuencia

➔ **Actividad 3.** 1. Completa las oraciones con los conectores de consecuencia que están los recuadros. Usa todos los conectores. Ten en cuenta el sentido de la oración. Sigue el ejemplo.

por eso	así que	porque ✓	por ello	entonces	ya que
---------	---------	----------	----------	----------	--------

Te puedo ayudar **porque** tengo más experiencia que tú.

A una vecina la maltrata su esposo, \_\_\_\_\_ avisé a la Demuna.

Si llamas a la línea 100, \_\_\_\_\_ te sentirás acompañado en caso de violencia.

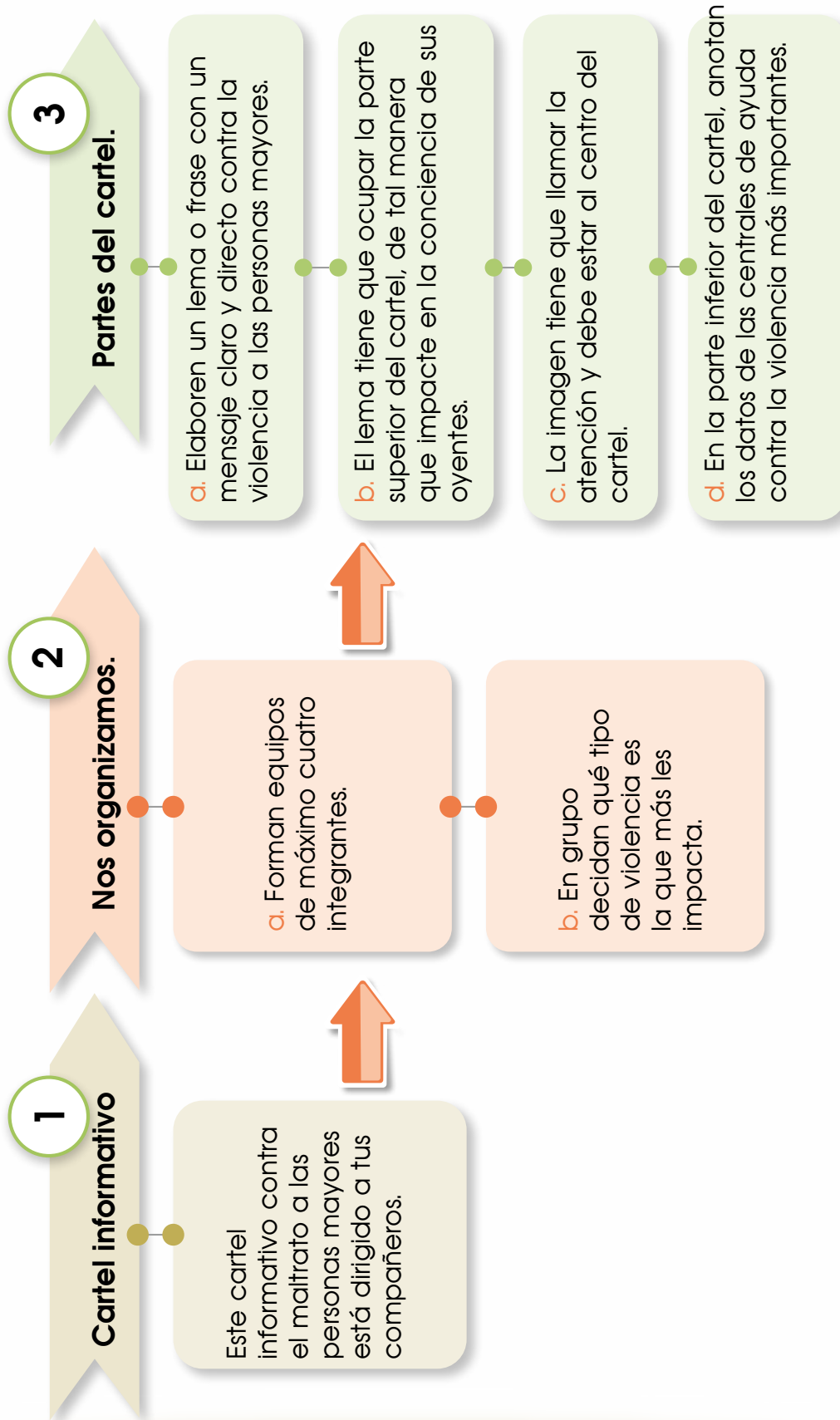
Mi celular se cayó, \_\_\_\_\_ ahora no funciona muy bien.

Ana es una buena hija, \_\_\_\_\_ cuida a su papá y a su mamá.

Los conectores de consecuencia relacionan oraciones que indican las razones o causas de lo que ocurre.

Unidad 3

# Cartel informativo: "Toma conciencia, no dejes que te maltraten".



4

### Materiales

- Un pliego de papelógrafo blanco de 6a x 90 cm
- Una imagen impactante del tema de violencia.
- Lápiz, colores, plumones.
- Goma y cinta adhesiva.
- Utiliza toda tu creatividad para hacer este cartel desde tu propia experiencia.



FOTO O DIBUJO

INSTITUCIONES QUE APOYAN A LAS PERSONAS MAYORES



## Autoevalúo mi proyecto

Reviso y coloco un check ✓ en "Sí" o "No".

Criterios	Sí	No
a. Participé con entusiasmo en el proyecto.		
b. Coloqué los datos como sugería el esquema.		
c. Busqué información y recorté figuras que me ayudarían con mi Proyecto.		
d. Aporté con ideas creativas en la confección de mi proyecto.		
e. Comunicué lo más relevante sobre mí y mi familia.		
f. Planifiqué cómo ordenaría mi presentación.		
g. Me divertí desarrollando mi Proyecto.		
h. Utilicé mi cartel en mi presentación.		
i. Publiqué mi presentación en un espacio de mi aula.		
j. Escuché con atención la presentación de mis compañeros.		

## Evalúo lo que aprendí

### Ejercicio 1

Escribe la sílaba con la que comienzan las siguientes imágenes.



---




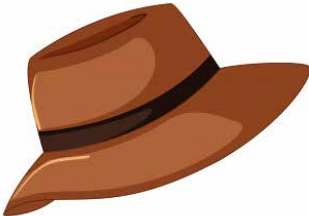
---



---

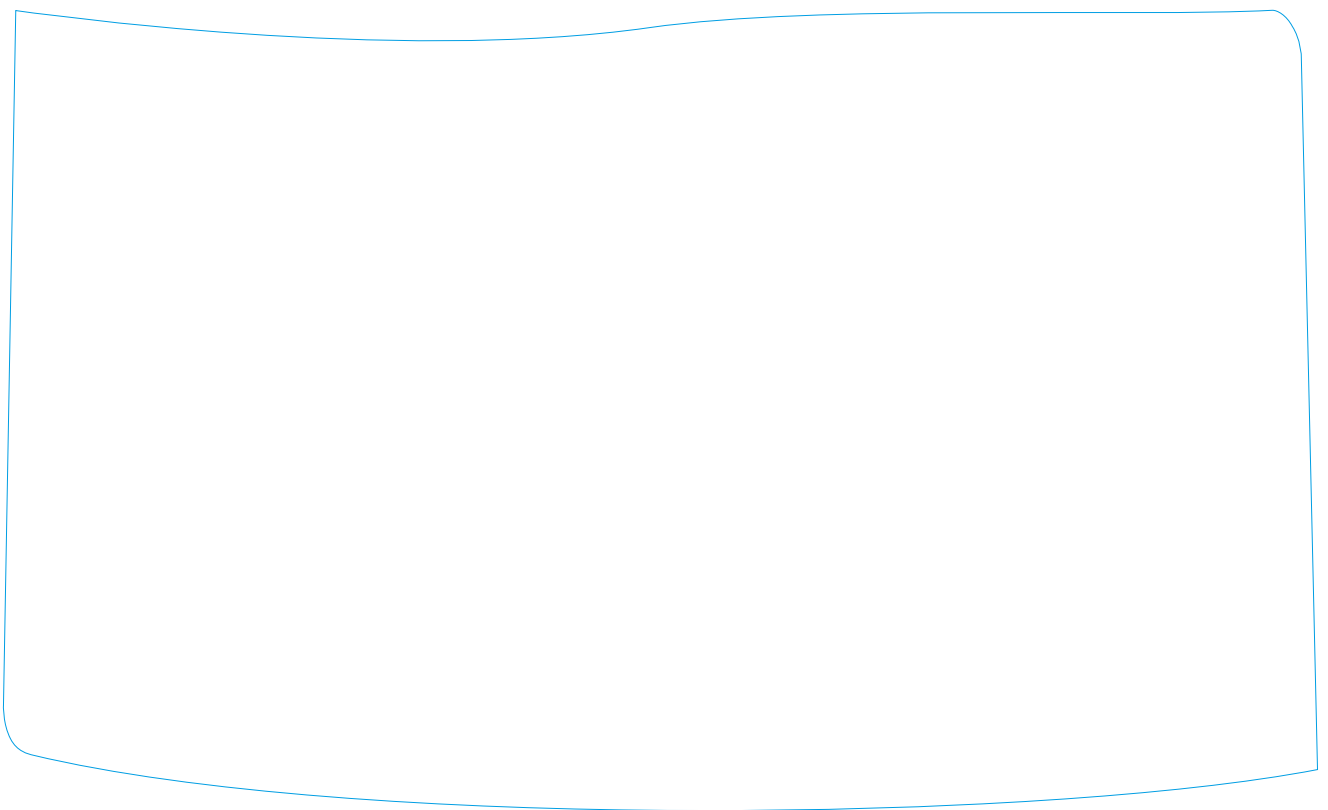
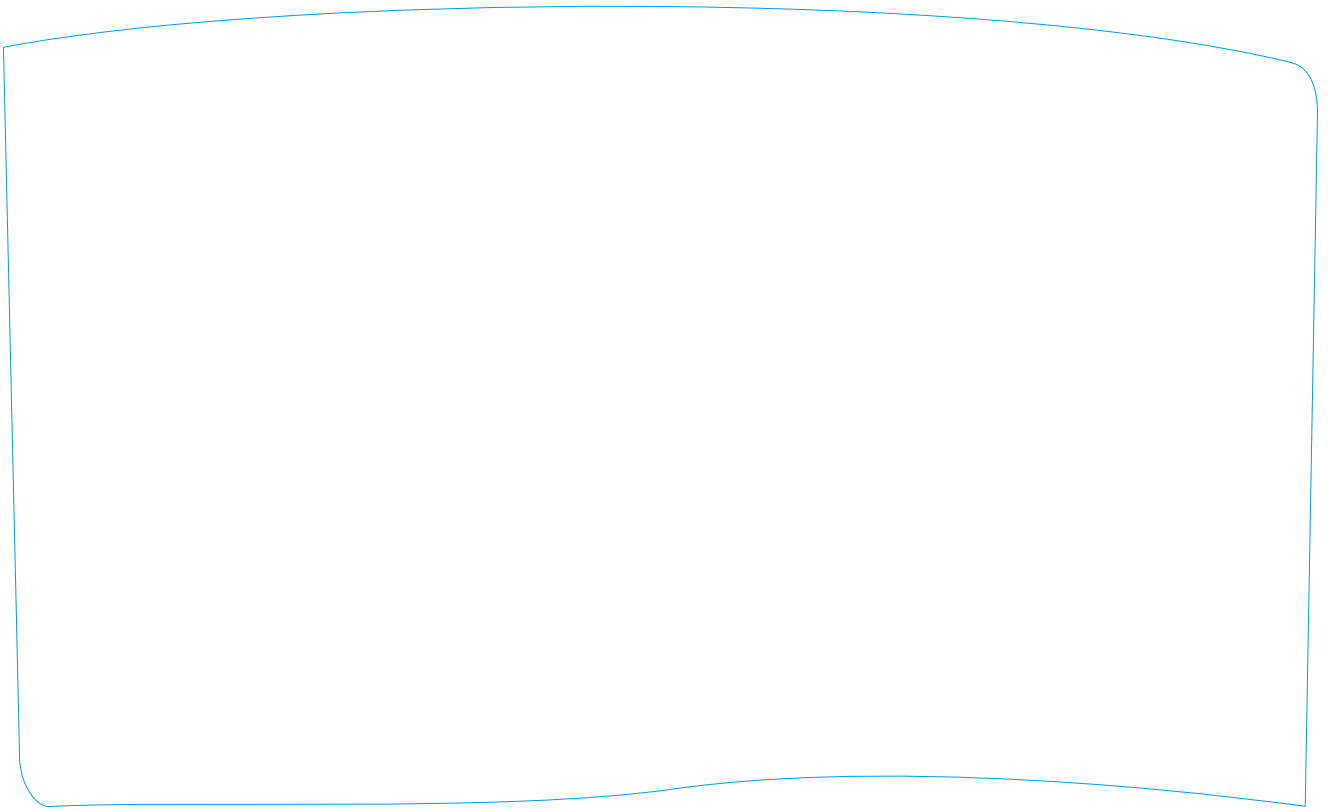
## Ejercicio 2

¡Mira la imagen! Encierra la primera sílaba. El primer ejercicio ya está resuelto.

SA		SE
SO	6	SE
SO		SI
SU	$1 + 2 = 3$	SA

### Ejercicio 3

Dibuja dos casos de maltrato contra una persona mayor.



## Ejercicio 4

Pinta las sílabas SA, SE, SI, SO, SU y llegarás a la meta.

<b>SALIDA</b>		<b>MA</b>	<b>SE</b>	<b>SI</b>	<b>SO</b>	<b>SU</b>	<b>TU</b>
<b>SA</b>	<b>DE</b>	<b>RI</b>	<b>SA</b>	<b>MO</b>	<b>LA</b>	<b>SA</b>	<b>YE</b>
<b>SE</b>	<b>SI</b>	<b>SO</b>	<b>SU</b>	<b>GA</b>	<b>SI</b>	<b>SE</b>	<b>RO</b>
<b>XI</b>	<b>WE</b>	<b>YU</b>	<b>MO</b>	<b>TE</b>	<b>SO</b>	<b>ÑO</b>	<b>PE</b>
<b>NU</b>	<b>SO</b>	<b>SI</b>	<b>SE</b>	<b>SA</b>	<b>SU</b>	<b>FE</b>	<b>JI</b>
<b>BI</b>	<b>SU</b>	<b>RU</b>	<b>YU</b>	<b>FI</b>	<b>VO</b>	<b>TU</b>	<b>MI</b>
<b>XA</b>	<b>SA</b>	<b>SE</b>	<b>BE</b>	<b>DU</b>	<b>ME</b>	<b>FO</b>	<b>NO</b>
<b>FE</b>	<b>DE</b>	<b>SI</b>	<b>SO</b>	<b>SU</b>	<b>META</b>		



## Instrumento de evaluación de la unidad 1

Coloco un check según nivel de logro que alcancé.

Competencias	Capacidades	Desempeños	Logrado	En proceso	Inicio
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Deduce información implícita de los textos verbales (poemas y canciones) en relación a la concepción de la vejez y cómo debe vivirse.			
	Infiere e interpreta información del texto oral.				
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Expresa oralmente sus ideas y emociones de forma organizada y con propósitos claros a través de diálogos dirigidos a transmitir el mensaje, con fluidez y precisión, sobre sus propias concepciones de vejez y los proyectos de vida, apoyándose en estrategias artísticas, lúdicas, teatrales, etc.			
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.				
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.				
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.					
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Predice de qué se tratará el texto, a partir de algunos indicios como: forma de texto, palabras, frases, colores y situaciones presentadas			
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, el propósito, los mensaje a partir de las relaciones texto-ilustración			
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.				
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe palabras con ayuda.			
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe diversos tipos de textos de escritura simple y de corta extensión en relación a su experiencia de vida .			
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza adecuadamente recursos ortográficos (mayúsculas y punto y aparte) de para darle claridad a su texto .			
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.				

# ¡Yo sí puedo!



## Dialoguemos



### Compartiendo lo que sabemos

- ¿Quiénes aparecen en la imagen? Describe lo que están haciendo cada uno de los personajes.
- ¿Conoces como el estado apoya el emprendimiento a los adultos mayores?
- Qué opinas de la siguiente frase: “Querer es poder”

### Sobre nuestro ámbito

- ¿El Estado apoya a los adultos mayores emprendedores?
- En nuestro medio, ¿los adultos mayores también tienen oportunidades de trabajo?

### Pregunta retadora

¿Qué proyecto de emprendimiento te gustaría lograr? ¿Cómo lo harías?



Vamos hablar de lo que sabemos

## La entrevista

➔ **Actividad 1.** 1. Observo y explico.



<https://www.tvperu.gob.pe/videos/la-entrevista/carlos-gassols-y-su-legado-como-actor>

2. Responde

- a. ¿Qué está sucediendo en la imagen?
  - b. ¿Alguna vez has sido entrevistado?
  - c. ¿A quién te gustaría entrevistar? ¿Por qué?
3. En equipos. Reúnete con un compañero(a) y entrevístalo. Recuerda que uno debe ser el entrevistador y el otro el entrevistado, al terminar pueden cambiar roles.



## Comprensión y expresión oral.

➡ **Actividad 2. 1.** Observa las siguientes imágenes.



2. Comparte tus respuestas a las siguientes preguntas.

- ¿Puedes leer alguno de los mensajes?
- ¿En qué medio de comunicación está cada uno de los mensajes?
- ¿Utilizas alguno?
- ¿Cuál es el de tu preferencia? ¿Por qué?



➔ **Actividad 3.** Lee las siguientes preguntas y une cada una de ellas con la imagen que podría solucionar el problema.

¿Qué necesito para hacer un pedido en un restaurante?

¿Qué necesito para llegar a un nuevo lugar?



¿Cómo puedo informarme de las noticias del país?



## El relato oral.

➡ **Actividad 4.** 1. Haz grupos de máximo cuatro compañeros(as) y dramatiza un relato oral sobre un cuento o historia que recuerdas de tu infancia.



<https://ampalexanes.wordpress.com/2015/02/19/laescuela-recibio-ayer-una-visita-muy-especial/>



<https://www.diariopopular.com.ar/general/cuentan-cuentos-lengua-senas-n316429>



<https://andina.pe/AGENCIA/noticia-estrenan-obra-teatral-sobre-adultos-mayores-seis-historias-para-otono-666859.aspx>

2. Comparte con tu equipo los cuentos o las historias que conozcas y escojan la que más les guste.
3. Para dramatizar, si desean, pueden utilizar ropa o material que les ayude a representar los personajes de su historia.



## A lo grande: Trabajemos en equipo. TV Perú ➔ Actividad 5.

1. Comenta y responde las preguntas que siguen junto con tus compañeros(as).
  - a. ¿Qué tipo de apoyo ofrece a los adultos mayores la plataforma de emprendimientos sociales Kunan?
  - b. ¿Qué entiendes por la frase "nunca es tarde para emprender"?
  - c. ¿Qué propuesta de emprendimiento presentada en el video recuerdas?
  - d. ¿Por qué crees que es importante trabajar colectivamente para lograr lo que nos proponemos?
2. A partir de estas experiencias de emprendimiento, planteen en un equipo de tres cuáles son los sueños de negocio que quisieran poner en práctica. Luego expone la propuesta un representante de cada grupo.
3. Investiga qué significa que un proyecto de emprendimiento sea "autosostenible a largo plazo para no depender de donaciones".



## Emotivo video de abuelos al oír lo que sus nietos piensan de ellos ➔ Actividad 6.

1. Comparten en clase lo que más les gustó de lo que dicen los nietos de los abuelos.
2. En equipos de a tres.
  - a. Cuenten las experiencias que viven con sus nietos, si son abuelos; y en caso de ser nietos, compartan cuál es la relación que tienen con sus abuelos.
  - b. ¿Por qué creen que la relación entre abuelos y nietos es tan especial?
  - c. ¿A qué se le llama relaciones intergeneracionales?





## Vamos a leer y entender

### ➔ Actividad 1.

#### PALABRA DEL DÍA



<https://aulamayor.com/2017/11/30/cuidar-el-corazon-y-la-mente/>

Copia la palabra

**COMUNICAR:** \_\_\_\_\_

Separa la palabra en sílabas: \_\_\_\_\_

¿Cuántas sílabas encontraste? \_\_\_\_\_

Intenta escribir una oración con la palabra **COMUNICAR**.


## Reto a mi mente

➔ **Actividad 2.** 1. Observa las imágenes y cuenta cuántos medios de comunicación encuentras.



2. ¿Cuántos encontraste? Escribe el número en la caja.















## El texto descriptivo

### ➔ Actividad 3.

1. Describe todo lo que ves en la imagen y comparte los adjetivos que encuentres. Tu profesor(a) los escribirá en la pizarra.



<http://danielponton.blogspot.com/2017/08/amazonas.html>

2. ¿Qué otros adjetivos calificativos podrías añadir a las siguientes imágenes? Escríbelos en las líneas de abajo.

rojas	amarillas	violetas
-------	-----------	----------




sonriente	triste	silenciosa
-----------	--------	------------




pequeño	travieso	juguetón
---------	----------	----------




Los adjetivos calificativos son palabras que se usan para decir cómo son las personas, animales o cosas.



3. Elabora un texto descriptivo.

- a. Escribe cómo es la imagen de la “Montaña de los Siete Colores” (Cusco, Perú).
- b. Cuando se escribe un texto, se utilizan sustantivos, adjetivos y conectores.
- c. La primera letra se debe escribir con mayúscula.
- d. Antes de escribir en limpio, anota en un papel tus ideas y luego las ordenas para formar un párrafo.



A writing template consisting of four sets of horizontal lines, each set enclosed in a rectangular box. The lines are blue, and the boxes are light blue. The template is designed for writing a descriptive text.

## La anécdota

➔ **Actividad 4. 1.** Lee la siguiente anécdota acerca del emprendimiento de un adulto mayor.

Un señor que pasaba por la Municipalidad de Los Olivos, vio el trabajo de este anciano emprendedor y comentó en redes sociales: "El señor de la foto se llama Martín, tiene 83 años y sigue trabajando. Me dijo que vive con su hijo en San Martín de Porres, él mismo hace los artículos que ven en la foto, a él lo pueden ubicar en dirección a la municipalidad de Los Olivos. Los que puedan colaboren con el señor".



La imagen alcanzó gran repercusión entre otros usuarios de Facebook: 14 090 compartidos, 30 mil likes y 950 comentarios en 24 horas.

El trabajo del anciano llegó a muchas personas lo cual permitió un incremento considerable de sus ventas.

<https://peru21.pe/cheka/redes-sociales/facebook-conoce-anciano-fabrica-vende-juguetes-madera-sobrevivir-231299-noticia/>

2. Coméntalo a tus compañeros.

- ¿Conoces las redes sociales? ¿Para qué sirven?
- ¿Qué significa ser emprendedor?
- ¿Has emprendido un negocio alguna vez?



Vamos a escribir

## Los conectores de adición

➔ **Actividad 1.** 1. Utiliza los conectores de adición de la caja para completar las oraciones que siguen.

**Y**

**TAMBIÉN**

**INCLUSO**

**APARTE DE**

**ADEMÁS**

- Dina \_\_\_\_\_ Tomás toman café.
- Estoy aprendiendo a leer. Luis \_\_\_\_\_ está aprendiendo.
- ¿Qué otra actividad te gusta \_\_\_\_\_ de pescar?
- \_\_\_\_\_ tu bodega, ¿tienes otro negocio?
- No entendía nada acerca de las redes sociales, \_\_\_\_\_ no sabía qué era Facebook.

Los conectores de adición te ayudan a agregar información a lo ya expresado.



## El sustantivo

➔ **Actividad 2.** 1. Escribe **P** si es sustantivo propio o **C** si es sustantivo común.

	mesa			África	
	Marco			parque	
	tarjeta			mamá	
	guantes			Betty	
	Arequipa			perro	

**Los sustantivos comunes** nombran a cualquier miembro de un grupo de objetos, personas o animales.

**Los sustantivos propios** nombran a un miembro de un grupo y lo diferencian del resto. Siempre se escriben con mayúscula inicial.

## Hipónimos e hiperónimos

➔ **Actividad 3. 1.** Une los hiperónimos con los hipónimos que les corresponden.

### HIPÓNIMOS



### HIPERÓNIMOS

• ANIMALES

• MEDIOS DE COMUNICACIÓN

• COLORES

• ELECTRODOMÉSTICOS

**El hiperónimo** es una palabra que nombra a los objetos o seres de forma general.

**El hipónimo**, en cambio, es una palabra que nombra objetos o seres de forma particular.

## El diálogo

➔ **Actividad 4. 1.** Completa el diálogo entre estas dos personas. Coloca una raya antes de cada intervención.



<https://g5noticias.cl/2020/05/06/cesantia-de-adultos-mayores-aumenta-dramaticamente-en-la-region-de-valparaiso/>

Roberto es un anciano emprendedor. Trabaja en su puesto de verduras del Mercado N.o 1 de Surquillo.

Buenos días, casera. ¿Qué le vendo?

Buenos días, don Roberto, quiero hacer un menestrón, ¿qué puedo llevar?


La raya ( — ) es un signo de puntuación que se usa para señalar intervenciones en diálogos.



Aportemos juntos para cuidar nuestro planeta y mantener el medio ambiente a salvo

# ¡DÍA ABUELLA!



OCEREMOS EL  
AGUA HASTA  
ESTE SECO





## Unidad 4

# Feria De Proyectos: "Somos Emprendedores"

### 1 Te invitamos a participar en la Feria de Proyectos, para ello:

- Forma equipos de máximo cuatro integrantes.
- Con ellos acuerda la venta y promoción de un producto.
- Puede ser un artículo o un alimento preparado.
- Tienen que calcular la inversión económica en los materiales o ingredientes.
- Organicen la exposición de su trabajo.

### 2 Diseño del afiche de promoción del producto

- Deben elaborar un afiche para la venta y propaganda de tu producto.
- Pueden seguir el modelo que les presentamos.
- Indiquen los beneficios o características del producto.
- Decidan el precio de promoción por lanzamiento.
- Coloquen una lista de los materiales o ingredientes empleados.

### 3 Materiales para la elaboración del afiche de promoción.

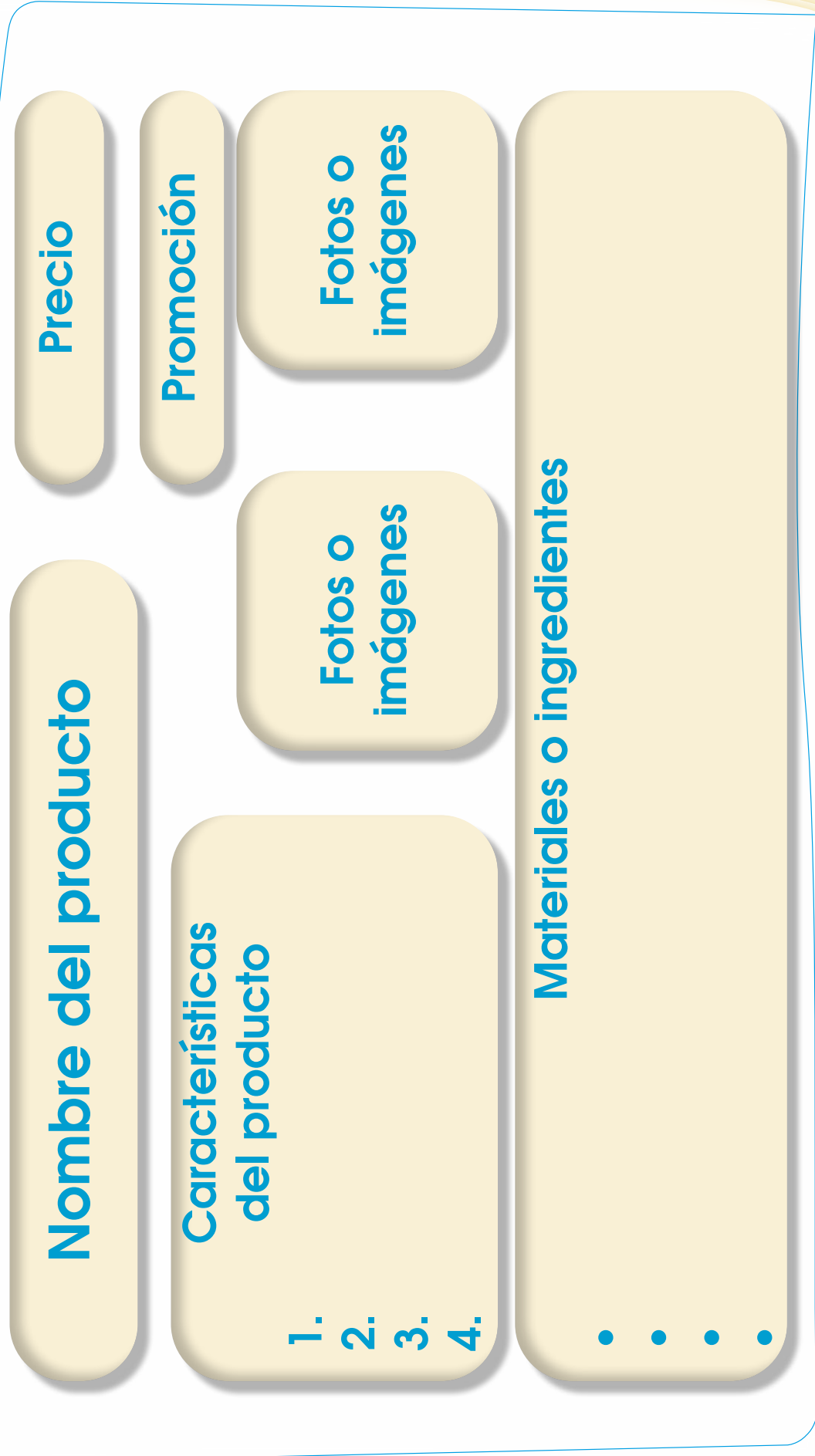
#### Materiales

- Fotos, imágenes o dibujos
- Un pliego de papelógrafo blanco
- Lápiz, colores, plumones.
- Tijeras
- Goma
- Cinta adhesiva





**4** Cuando elaboras tu afiche puedes seguir este modelo.



## Autoevalúo mi proyecto

Reviso y coloco un check ✓ en "Sí" o "No".

Criterios	Sí	No
a. Participé con entusiasmo en el proyecto.		
b. Coloqué los datos como sugería el esquema.		
c. Busqué información y recorté figuras que me ayudarían con mi Proyecto.		
d. Aporté con ideas creativas en la confección de mi proyecto.		
e. Comunicué lo más relevante sobre mí y mi familia.		
f. Planifiqué cómo ordenaría mi presentación.		
g. Me divertí desarrollando mi Proyecto.		
h. Utilicé mi cartel en mi presentación.		
i. Publiqué mi presentación en un espacio de mi aula.		
j. Escuché con atención la presentación de mis compañeros.		

## Evalúo lo que aprendí

### Ejercicio 1

Une la imagen con su nombre.

• **CELULAR**

• **COMPUTADORA**

• **TELEVISOR**

• **PERIÓDICO**

### Ejercicio 2

Reconoce los sustantivos propios y comunes en las siguientes oraciones y escríbelos en las líneas de abajo.

1. Pedro tiene una bodega.
2. El hijo de María está en el hospital.
3. El papá de Rosa trabaja en el mercado.
4. Mi hermano Ricardo vive en Bolivia.

**Sustantivos propios**


**Sustantivos comunes**


### Ejercicio 3

Escribe 7 adjetivos calificativos que te describan.



1.

2.

3.

4.

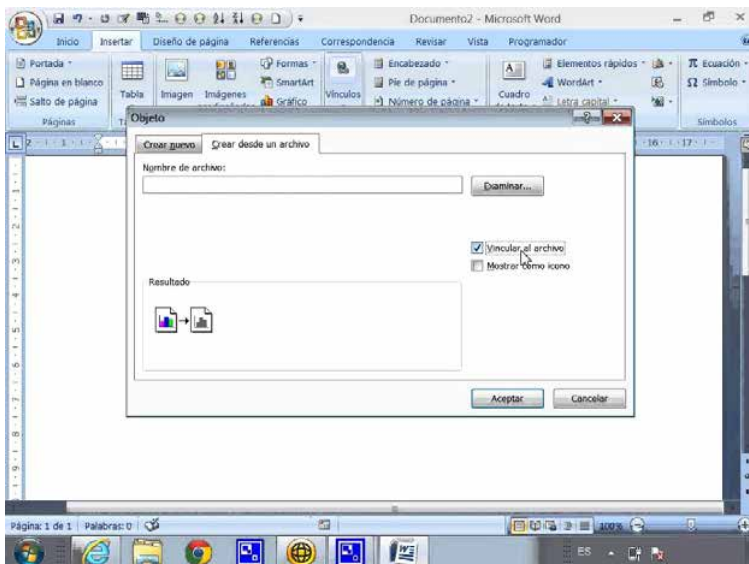
5.

6.

7.

### Ejercicio 4

Escribe una ley que pueda beneficiar a tu comunidad y responde a las siguientes preguntas.



¿Qué medio de comunicación has utilizado?

---

---

¿A quién deberías enviar tu propuesta de ley?

---

---

## Instrumento de evaluación de la unidad 1

Coloco un check según nivel de logro que alcancé.

Competencias	Capacidades	Desempeños	Logrado	En proceso	Inicio
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Deduce información implícita de los textos verbales (poemas y canciones) en relación a la concepción de la vejez y cómo debe vivirse.			
	Infiere e interpreta información del texto oral.				
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Expresa oralmente sus ideas y emociones de forma organizada y con propósitos claros a través de diálogos dirigidos a transmitir el mensaje, con fluidez y precisión, sobre sus propias concepciones de vejez y los proyectos de vida, apoyándose en estrategias artísticas, lúdicas, teatrales, etc.			
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.				
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.				
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.					
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Predice de qué se tratará el texto, a partir de algunos indicios como: forma de texto, palabras, frases, colores y situaciones presentadas			
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, el propósito, los mensaje a partir de las relaciones texto-ilustración			
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.				
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe palabras con ayuda.			
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe diversos tipos de textos de escritura simple y de corta extensión en relación a su experiencia de vida .			
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza adecuadamente recursos ortográficos (mayúsculas y punto y aparte) de para darle claridad a su texto .			
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.				





# Material Complementario

...um  
(...amos)

tummi





# EJE DE IDENTIDAD

## Aprendemos a lo largo de la vida

1

- Lee y comenta los mensajes de las siguientes imágenes:



- Trabajemos en grupo y comentemos:

¿Cómo ha mejorado tu vida desde que participas como estudiante?

¿Qué cosas nuevas te gustaría hacer o aprender?

Planifiquemos lo que aprenderemos este año.

## ¡Todos tenemos derecho a una buena educación!

- ✓ Observa las imágenes y reflexiona sobre la importancia de la educación para los Adultos Mayores.



- ✓ **Conversa con tus amigos**

¿Por qué es importante la educación para el Adulto Mayor?

¿Qué se debe mejorar para una mejor educación?

¿Qué solicitarías a las autoridades y a tu comunidad para que la educación mejore?



## ¡Un día especial!



La señora Justa salió como de costumbre a las diez de la mañana, sin saber que sería un día especial.

Tomó otro camino, a lo lejos, divisó a su vecina Rosita. Al acercarse, escuchó que una profesora informaba que pronto empezarían unas clases para los adultos mayores.

Hombres y mujeres preguntaban ¿Qué cursos darían, cuándo empezaría? y otras cosas más.

La profesora respondió: dependerá de ustedes y lo que quieran aprender.

La señora Justa sonreía de oreja a oreja y doña Rosita le preguntó: ¿A qué se debe esa cara vecina?

Doña Justa le contestó: “Me siento alegre por esta nueva oportunidad de aprender”.



# ¡Me valoro y me quiero!

✓ Lee y comenta las siguientes expresiones:



✓ Reflexiona y conversa

¿En qué parte de la escalera te colocarías?, ¿por qué?

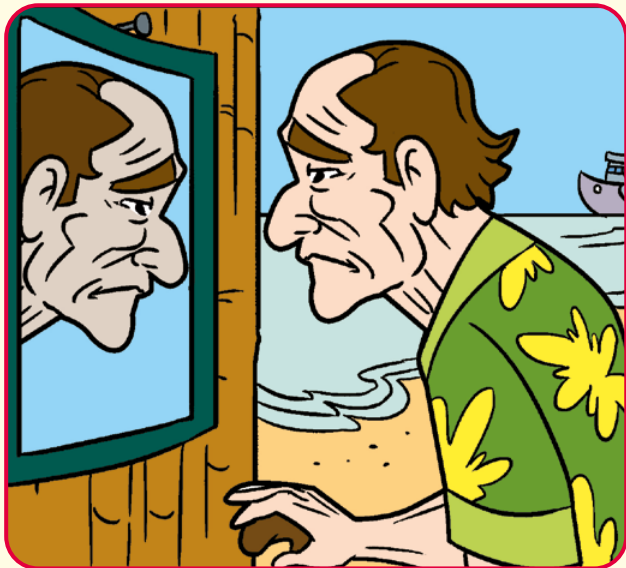
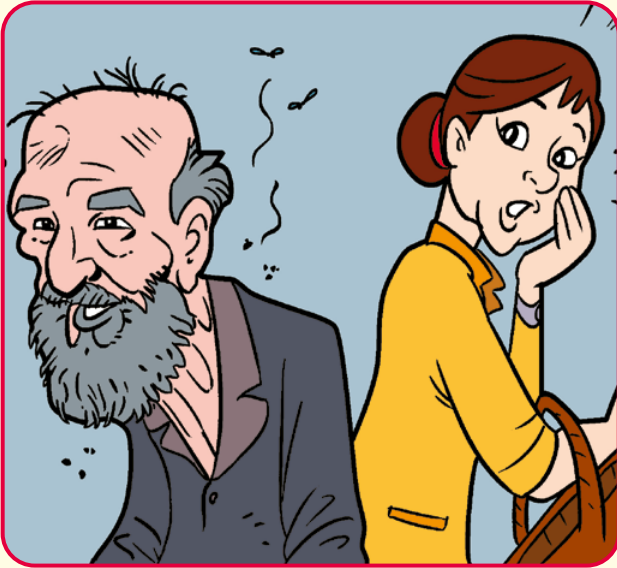
¿Cómo te sientes? ¿Te sientes valioso e importante?

¿Quiénes te hacen sentir que vales y eres importante? ¿Cómo lo demuestran?

¿Qué le dirías a tus hijos, a tus nietos, a los jóvenes para que te valoren?

## ¡Cuidando nuestra autoestima!

Observa las siguientes imágenes:



Conversa con tus amigos

¿Cómo crees que se sienten estos adultos mayores?

¿De qué otras formas puede observarse la baja autoestima en los adultos mayores?

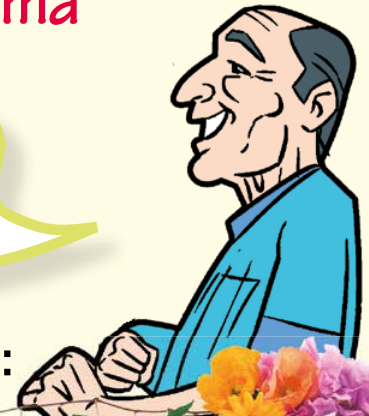
¿Podrías señalar algunas causas personales y externas?  
Analiza las causas y a los responsables.

¿Cómo podemos cambiar las situaciones que ocasionan baja autoestima en los adultos mayores?



# Vamos a mejorar nuestra autoestima

¡Te alcanzamos algunos consejitos!



✓ Lee atentamente los consejos de Pedro:

PIDE APOYO



COMUNÍCATE



APRENDE A ESCUCHAR

EXPRESA TUS SENTIMIENTOS DE CARÍO



EXPRESA TUS SENTIMIENTOS DE DISGUSTO SI ES NECESARIO

ACEPTA CRÍTICAS SIN MOLESTARTE



NO DISCRIMINES A NADIE

NO ACEPTES QUE TE DISCRIMEN



NO TE AÍSLES



NO TE SIENTAS CULPABLE

✓ Conversa con tus amigos

¿Qué consejos te gustan más y por qué?

¿Qué otros consejitos plantearías?

¿Cómo podemos poner en práctica estos consejos?

¿Qué otros consejitos plantearías a los adultos mayores?

Hagamos compromisos en el grupo para mejorar nuestra autoestima.



**¡Podemos mejorar nuestra autoestima!  
¡Todo es posible!**

## Pasos para una mejor comunicación

✓ **Conversa sobre estos casos:**

### Caso 1

María tiene 72 años y va a la Posta médica, han pasado 2 horas de su cita y todavía no la atienden.

### Caso 2

En la casa de Alfonso que tiene 68 años, cuando los nietos ponen música, él prefiere irse a su cuarto.

✓ **Comparte con tus compañeros:**

Por lo general: ¿Cómo nos comunicamos en estas situaciones?

¿Cómo crees que deberían comunicarse para resolver estos problemas?

Te proponemos practicar:

### La comunicación asertiva



✓ **Con tus compañeros hagan una lista de casos donde falla la comunicación en tu familia o en las instituciones.**

✓ **Vamos a practicar la comunicación asertiva en el grupo y en la casa.**



# ¡Trátame bonito!

✓ Lee los siguientes mensajes:



✓ **Conversa con tus amigos sobre estas ideas:**

- ¿Por qué la gente se expresa de esa manera?
- ¿Cómo afectan estos mensajes al Adulto Mayor?
- ¿Qué hacer para cambiar estos mensajes en la familia, la escuela, la comunidad y en la sociedad?
- ¿Que harías tú para modificar estas falsas ideas sobre los adultos mayores? ¿Qué harías en tu familia y comunidad?

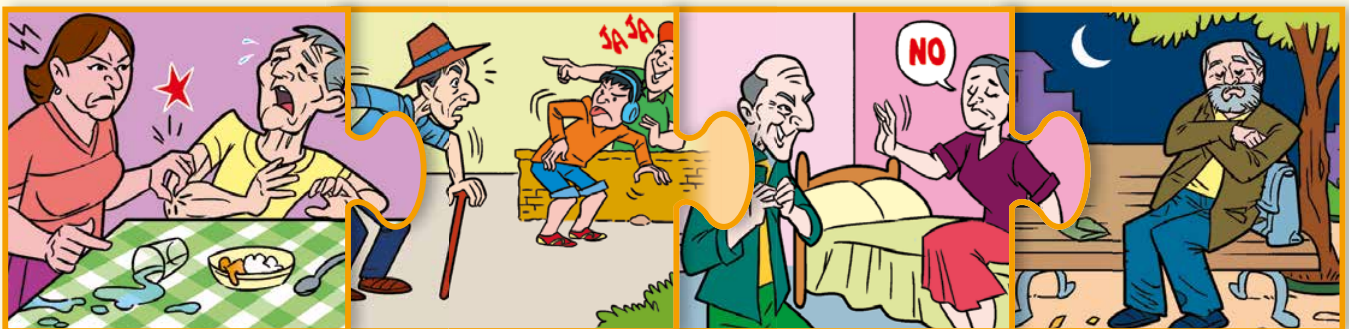
## ¡Bien tratados y respetados!



### ¿Qué es el maltrato?

Es cuando hay palabras, hechos, situaciones en las que una persona es tratada mal. En el caso de los adultos mayores, es inaceptable que se les maltrate.

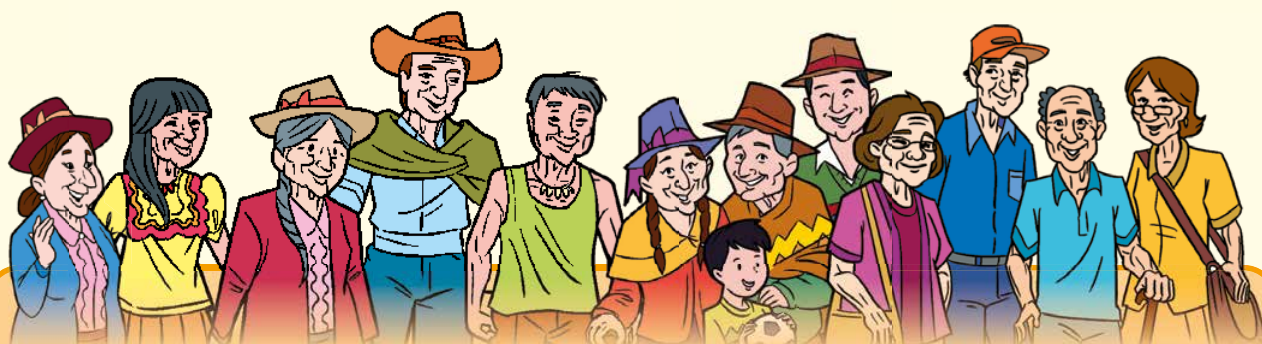
- ✓ Existen diversos tipos de maltrato. Observa la figura y únala con las palabras sobre el maltrato.



- ✓ **Conversa con tus amigos:**

¿Qué podemos hacer para prevenir el maltrato individual?  
 ¿Qué podemos hacer a nivel de la familia?  
 ¿Qué podemos hacer a nivel de la comunidad?

## Campaña para la promoción del buen trato a los mayores



**“Los adultos mayores son el testimonio de la historia de nuestros pueblos, de la experiencia y el trabajo. El Estado tiene la responsabilidad de garantizar sus derechos, así como su participación política, social y económica en el país”.**

*(Julio Rojas Julca)*

La campaña busca también que la sociedad e instituciones asuman el compromiso general en la práctica del buen trato, sobre la base del respeto y protección a los **derechos humanos**: dignidad, autonomía, cuidado y no discriminación de la población adulta mayor.

Escrito April 23, 2014 por J.R.

- Lee y comenta acerca de la Campaña por el Buen Trato:**
  - ¿Qué es el buen trato entre todos?
  - ¿Qué busca la Campaña por el Buen Trato para el adulto mayor?
  - ¿Se podría organizar en tu localidad alguna campaña parecida?
  - ¿Cómo lo harías?



# ¡Los viejos somos activos!

4

☑ Comenta las situaciones que se presentan en las imágenes:



☑ **Conversa con tus amigos**

En base a las imágenes, comenta con tus amigos ¿Qué sería para ti el envejecimiento activo?

¿Qué plantearías a tu comunidad para promover el envejecimiento activo?



## Algo más sobre el envejecimiento activo

### Lee y comenta



### **Envejecimiento activo**

**Se trata de no limitarnos, tomar decisiones, realizar diversas acciones para cuidar nuestra calidad de vida. También, cuando continuamos participando, cuidando nuestra salud, velando por nuestra seguridad.**

**Además de seguir siendo activos físicamente, es importante permanecer activos social y mentalmente, participando en actividades recreativas y educativas. Lo importante es ejercer nuestros derechos como Adultos Mayores.**

### Conversa con tus amigos

¿Qué te ha llamado la atención sobre el envejecimiento activo?

¿Qué podrías mejorar en tu vida para gozar de un envejecimiento activo?

¿Qué tipo de vejez desearías para tus hijos y nietos?

### Elaboremos dibujos, pancartas, spot de radio o TV, textos, etcétera, para promover el envejecimiento activo en nuestro medio.

# ¡El cariño nos hace mucho bien!

5

El afecto y el reconocimiento son importantes para el desarrollo de nuestra persona. Cuando nos sentimos queridos, nos sentimos seguros y valiosos.



## ✓ Observa estas imágenes



## ✓ Conversa con tus amigos

¿Qué sientes al mirar estas imágenes?

¿Cómo te sientes cuando te expresan cariño?

¿De qué manera tú manifiestas tu cariño?

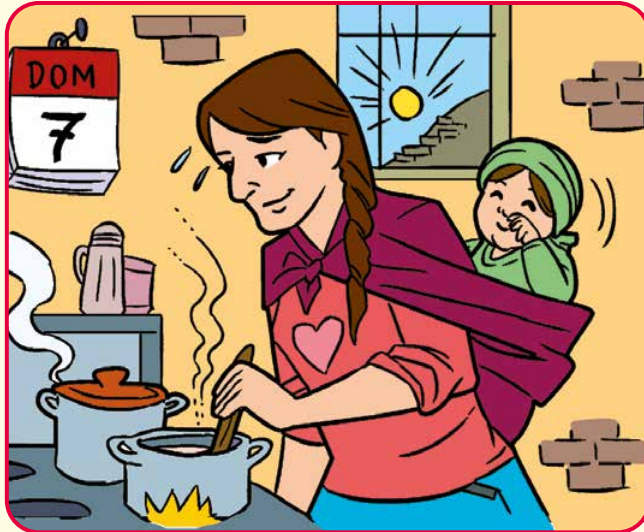
¿De qué otras maneras se expresa el cariño?

**Dar y recibir cariño nos ayuda a ser mejores personas.**

## 6

# ¡Rosa y José son iguales!

- ✓ Imagina que es un día domingo. Observa con atención qué sucede en esta casa y coméntalo con tus amigos:



- ✓ **Conversa y comenta con tus amigos**

- ¿Qué actividades realizan Rosa y José?
- ¿Qué desigualdades se presentan en la vida diaria de Rosa?
- ¿Cómo se siente?
- ¿Por qué crees que actúan así Rosa y José?
- ¿Esta historia se repite con tus hijas?
- ¿Cómo te gustaría que sea la historia de Rosa y José?



# ¡Somos diversos e interculturales!

7

✓ Observa la siguiente imagen:



✓ Crea una historia sobre quiénes viven en el Perú utilizando las imágenes del ómnibus.

¿Qué diferencias encuentras entre las personas?, ¿De dónde vienen, cómo son sus costumbres, qué les gusta de sus pueblos, qué idiomas hablan, etcétera?

¿Cómo nos tratamos los peruanos entre nosotros?

¿Alguna vez te has sentido maltratado y discriminado?

¿Qué harías tú si te discriminan?

✓ Escribe, dibuja o relata una historia donde los peruanos valoremos nuestras diferencias y logremos apoyarnos unos a otros.



- ✓ Lee el siguiente poema y luego coméntalo con tus amigos.



## El Perú

No es este tu país  
porque conozcas sus linderos,  
ni por el idioma común,  
ni por los nombres de los muertos.



Es este tu país,  
porque si tuvieras que hacerlo,  
lo elegirías de nuevo  
para construir aquí  
todos tus sueños.



Marco Martos



- ✓ Conversa con tus compañeros.

¿Cuál es el mensaje del poema?

¿Qué es lo que más valoras de tu comunidad y del Perú?

- ✓ Crea un poema de cómo te sientes como peruano(a).

# ¡Un viaje por nuestra historia!

Te presentamos imágenes de la historia del Perú



## ✓ Comenta con tus amigos.

¿Qué te llama la atención de estas imágenes?

¿Qué recuerdas de la vida de Túpac Amaru y Micaela Bastidas?

¿Por qué lucharon?

¿Por qué es importante la Independencia del Perú?

¿Cuál crees que fue el rol de los adultos mayores en cada momento de la historia del Perú?

¿Qué debemos aprender y superar de nuestra historia?



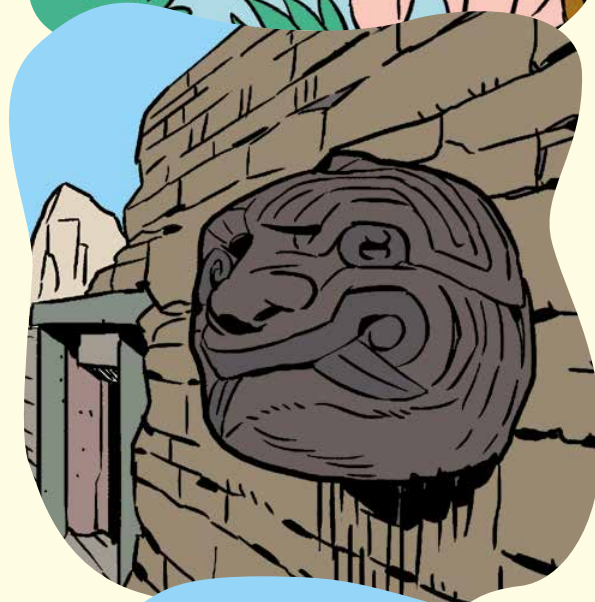
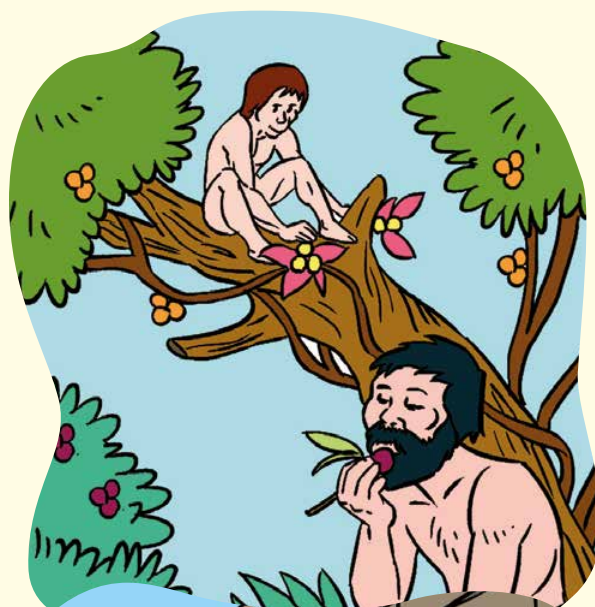
## Los peruanos desarrollamos nuestra historia

Desde hace 20.000 años, el Perú se ha desarrollado gracias a la creatividad y al trabajo de los peruanos. En las primeras épocas fueron cazadores y recolectores. Tenían una buena relación con la naturaleza y se apoyaron formando comunidades o ayllus.

Los primeros peruanos desarrollaron la arquitectura, los tejidos, la cerámica, los templos ceremoniales. Así, las pequeñas comunidades se convirtieron en verdaderas naciones. En la costa surgieron Caral, los Mochica, Nazca, y Paracas, y en la sierra las culturas Chavín y Tiahuanaco.

Todas estas naciones fueron conquistadas aproximadamente por el año 1400 por los Incas del Cusco, quienes solo en 100 años, expandieron el Imperio del Tawantinsuyo, pero los hermanos Incas Huáscar y Atahualpa luchaban entre sí por el poder.

En 1532, llegan los españoles al Perú, aprovechan las contradicciones entre los incas y, se implanta por 500 años, el dominio de los españoles sobre los peruanos que se conoce como el tiempo de la colonia.



Durante ese tiempo, los peruanos luchamos de diversas maneras contra la opresión. Micaela Bastidas y Túpac Amaru lucharon por nuestra independencia. Estas luchas también se realizaban en otras partes de América, buscando la proclamación de la Independencia.



En 1821, al igual que en los países vecinos, los ejércitos españoles son vencidos y se proclama la Independencia del Perú.

Desde 1821 hasta la actualidad intentamos consolidarnos como país, hemos tenido muchos problemas, pero seguimos trabajando por tener un mejor lugar para nosotros, nuestros hijos y las próximas generaciones.



**Conversa con tus compañeros**

**En grupo, dibuja con tus compañeros una etapa de la historia del Perú analizando sus aspectos positivos y negativos.**

¿De qué zona provienes tú o tu familia?, sabes ¿cuál era la cultura pre-inca en esa zona?, ¿cuáles eran sus características?

¿Qué momentos importantes de la historia del Perú has vivido?

¿Qué luchas se desarrollan en tus pueblos para tener una mejor historia?

¿Qué hacer para construir una justa historia de aquí hacia adelante?



# EJE DE DERECHOS

8

## Cada día somos más los adultos mayores

✓ Observa los siguientes datos:



Con el paso de años, nuestra población ha ido aumentando  
De cada 100 peruanos

42 eran menores de 15 años  
6 eran adultos mayores

28 son menores de 15 años  
10 son adultos mayores

24 serán menores de 15 años  
13 serán adultos mayores

19 serán menores de 15 años  
22 serán adultos mayores

1950

2015

2025

2050

✓ **Conversa con tus amigos**

Cada día seremos más adultos mayores en el Perú y en el mundo, ¿A qué crees que se debe esta situación?, ¿Por qué crees que los adultos mayores envejecen de distintas maneras?

¿Qué recuerdos tienes sobre los adultos mayores durante tu infancia y adultez?, ¿Qué características tenían, a qué se dedicaban?

¿Cuáles son las principales diferencias con los adultos mayores de hoy en día?, ¿A qué se debe?

¿Cómo te imaginas un lugar con más adultos mayores en el Perú, cómo deberían estar organizadas la ciudad, los barrios, etc.?

Dibujen sus ideas.

# ¡Los adultos mayores tenemos derechos!

El 27 de julio del 2016 se publicó la Ley N° 30490 que garantiza los derechos de las personas adultas mayores, para mejorar su calidad de vida y propiciar su plena integración al desarrollo de la nación.

## **LEY 30490 LEY DEL ADULTO MAYOR, SEÑALA LOS SIGUIENTES DERECHOS.**

- a) Una vida digna, plena, independiente, autónoma y saludable.
- b) La no discriminación por razones de edad y a no ser sujeto de imagen peyorativa.
- c) La igualdad de oportunidades.
- d) Recibir atención integral e integrada, cuidado y protección familiar y social, de acuerdo a sus necesidades.
- e) Vivir en familia y envejecer en el hogar y en comunidad.
- f) Una vida sin ningún tipo de violencia.
- g) Acceder a programas de educación y capacitación.
- h) Participar activamente en las esferas social, laboral, económica, cultural y política del país.
- i) Atención preferente en todos los servicios brindados en establecimientos públicos y privados.
- j) Información adecuada y oportuna en todos los trámites que realice.
- k) Realizar labores o tareas acordes a su capacidad física o intelectual.
- l) Brindar su consentimiento previo e informado en todos los aspectos de su vida.
- m) Atención integral en salud y participar del proceso de atención de su salud por parte del personal de salud, a través de una escucha activa, proactiva y empática, que le permita expresar sus necesidades e inquietudes.
- n) Acceder a condiciones apropiadas de reclusión cuando se encuentre privada de su libertad.
- ñ) Acceso a la justicia.

### **Conversa con tus amigos**

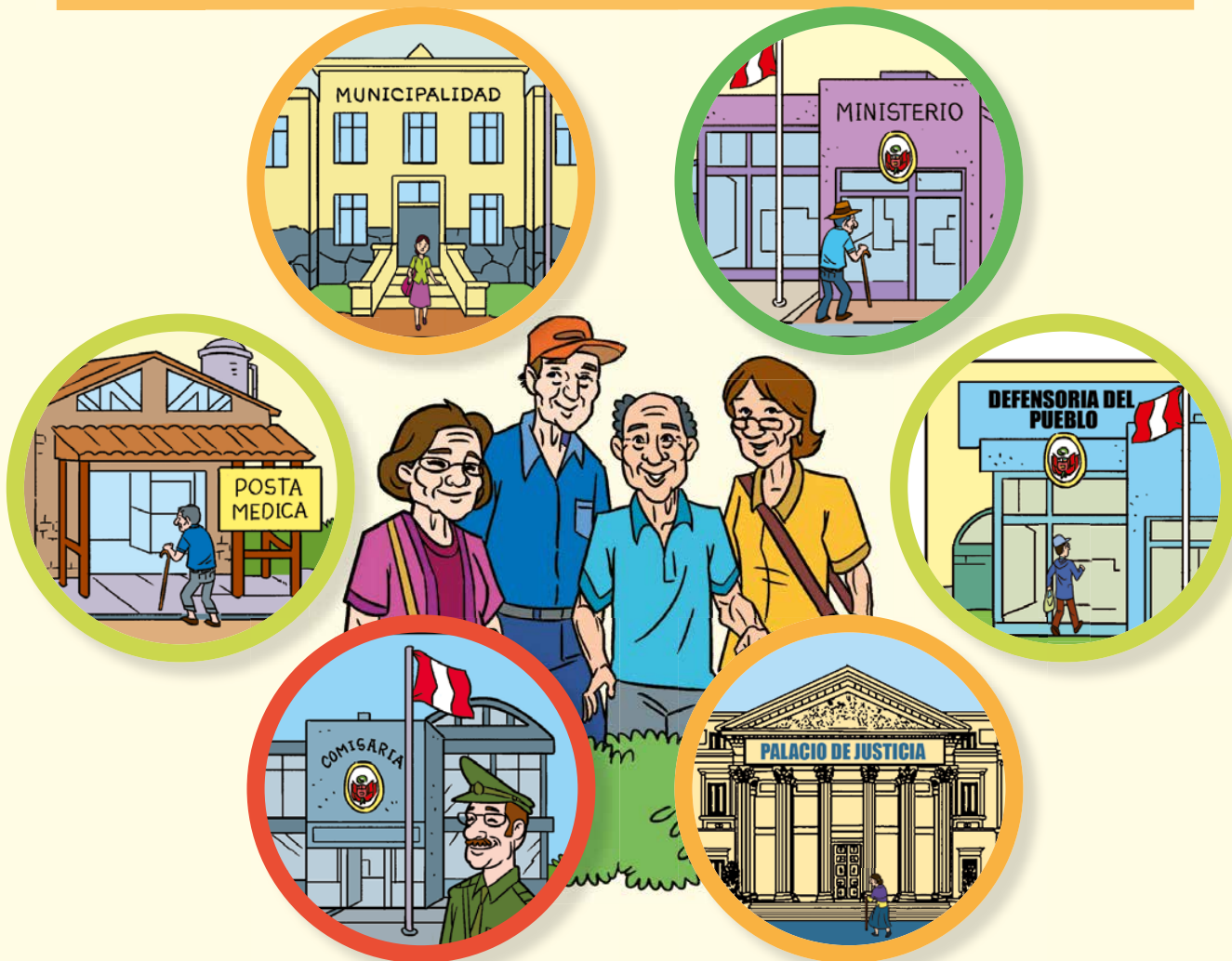
¿Estos derechos se cumplen en tu vida? ¿Cuáles son los que menos se ejercen?, ¿Por qué?

¿Qué haces tú para que los derechos del Adulto mayor se cumplan?

Vamos a organizarnos para difundir nuestros derechos en la familia y comunidad.

## Recuerda

Los adultos mayores requieren protección del Estado. Para el ejercicio y defensa de tus derechos, puedes acudir a las siguientes instituciones:



### **Conversa con tus amigos**

¿Conoces estas instituciones en tu localidad?, ¿Qué servicios brindan a los adultos mayores?

¿Has acudido alguna vez o conoces a algún adulto mayor que haya sido atendido?

¿En qué casos acudirías a cada una de ellas?

¡Vamos a visitar a las instituciones y conocer qué programas están desarrollando en favor del adulto mayor!

✓ ¡Leamos atentamente!



Me llamo CRISTINA RIVERO HAYTEL, tengo 82 años: Cultivo mi tierra, tengo mi título de propiedad, limpio el canal y pago el agua. El Ministerio de Agricultura me ha dado constancia de posesión. Me quieren desalojar de mi territa.

✓ **Conversa con tus amigos**

¿Qué opinas de este caso?

¿Qué derechos no se están respetando?

¿Qué instituciones deben respaldar a Doña Cristina?

¿Qué le aconsejarías a Doña Cristina?

**¡LOS CIUDADANOS ADULTOS MAYORES DEBEN SER PROTEGIDOS Y NO DISCRIMINADOS!**



# ¡Mis responsabilidades como adulto mayor!

✓ Observa estas imágenes y lee los diálogos:

¡Estoy orgullosa de mi cultura!



Informarme de lo que pasa en mi comunidad y país.



Debemos conocer y opinar sobre cómo se atienden los derechos del adulto mayor.



Los adultos mayores siempre debemos participar.



Reclamar y hacer propuestas.



Valorar y participar activamente en mi familia.



Valorarme y tener autonomía.



Ser buenos amigos, buenos ciudadanos y abuelos.



✓ **Conversa con tus amigos**

¿Cuáles son las responsabilidades que tienes contigo mismo, con tu familia y con tu localidad?

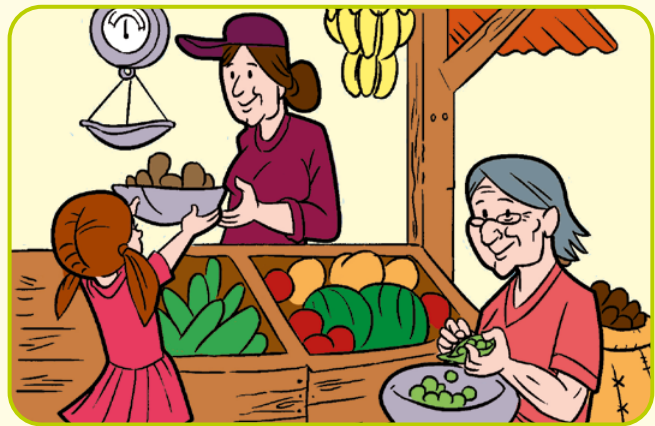
¿Qué se necesita para que los adultos mayores asuman sus responsabilidades y hagan respetar sus derechos?

# ¡Somos ciudadanos y ciudadanas!

11

Somos ciudadanos y ciudadanas porque participamos en las decisiones sobre nosotros mismos y los demás, respetando y exigiendo los derechos propios y ajenos, y cumpliendo con nuestras responsabilidades.

✓ **Observa las siguientes imágenes:**



✓ **Conversa con tus amigos**

¿Qué observas en las imágenes?, ¿Cómo se sienten los adultos mayores participando de las decisiones?

¿Los adultos mayores deberían limitarse a participar activamente y tomar decisiones?

Comenta y explica por qué.

# Busquemos ser autónomos e independientes

✓ Lee el testimonio de la Sra. Isabel:

## No me siento "vieja"

De joven no pensaba en envejecer, pero recuerdo que a mis 35 años seguí algunas lecturas para informarme y esto hizo que piense en que tenía que prepararme para envejecer. Empecé a cuidar mi alimentación y muchos detalles de mi salud mental. De tal manera que he llegado a tener una vejez que considero maravillosa, porque soy una persona sana, rara vez voy a un médico.



Mi mente está activa con valores positivos y no me siento "vieja", aunque hayan aumentado mis arrugas y ya no sea la joven buena moza que fui. Siento que tengo 35 años porque apporto a mi familia.

Me levanto a las 05:30, dejo todo preparado y vengo a trabajar al Centro. Aunque no puedo negar que soy un poco lenta al caminar, sigo corriendo, sigo realizando actividades como si fuera joven, no hay nada en mi mente que me haga sentir envejecida.

El envejecimiento parece que causa demasiada angustia a muchas personas, pero no a mí. Yo digo "en algún momento tendré que dejar mi actividad; pero creo que difícilmente voy aceptar quedarme en casa a mirar televisión".

✓ **Conversa con tus amigos**

¿Cuáles son las decisiones que ha tomado la Sra. Isabel para que haya llegado a ese tipo de vejez? Haz un listado.

¿Qué opinas de sus decisiones? ¿Crees posible seguir algún tipo de estas decisiones para lograr mayor independencia? ¿Cuáles?

¿Qué importancia tiene la educación para lograr una mayor independencia?



## Te presentamos esta ficha que ayuda a conocer cuán independiente eres o no



Qué tan capaz eres de:	Sí soy capaz de	Tengo alguna dificultad	Necesito ayuda	No soy capaz
¿Manejar tu propio dinero?				
¿Hacer compras? (por ejemplo: comida o ropa)				
¿Preparar tu comida?				
¿Mantenerte al tanto de los acontecimientos y de lo que pasa en el vecindario?				
¿Poner atención, entender y discutir un programa de radio, TV o periódico?				
¿Recordar compromisos y acontecimientos familiares?				
¿Manejar tus propios medicamentos?				
¿Andar por el vecindario y encontrar el camino de vuelta a casa?				
¿Quedarte solo/a en casa sin problemas?				



### ✓ **Conversa con tus amigos**

¿Qué aspectos contribuyen a promover la autonomía en los adultos mayores?

¿Crees tú que cuando una persona está enferma pierde su independencia? ¿En qué casos la persona se vuelve dependiente? ¿Qué hacer en esos casos? ¿Quiénes tienen que apoyar al adulto mayor en esos casos?

¿Qué les aconsejarías a tus nietos para que desarrollen una vejez con autonomía?



# Somos solidarios e interdependientes

✓ Observa y analiza los siguientes datos:

## Contribuimos significativamente al bienestar del hogar y de nuestras comunidades

La contribución no monetaria de las personas adultas mayores al hogar dinamiza la vida económica familiar al facilitar que padres y madres trabajen. Entre las personas adultas mayores que realizan actividades de cuidado y gerencia del hogar, su dedicación es la siguiente



**6 de cada 10 PERSONAS ADULTAS son JEFAS O JEFES DE HOGAR**

8 de cada 10 adultos mayores participan en la gerencia y organización del hogar.  
El 18% participa en el cuidado de menores de edad.

- 35:24<sup>h</sup>** Horas a la semana dedicadas al cuidado de otro miembro del hogar.
- 6:07<sup>h</sup>** Horas a la semana promedio dedicadas al cuidado de uno o más menores de edad.
- 39:50<sup>h</sup>** Horas a la semana que las mujeres adultas mayores dedican en la gerencia y organización del hogar.
- 19:59<sup>h</sup>** Horas a la semana que los hombres adultos mayores dedican en la gerencia y organización del hogar.
- 12%** Participa en actividades de trabajo voluntario para organizaciones o instituciones comunitarias.

Fuente: INEI (2015): Situación de la Población Adulta Mayor  
INEI (2010): Encuesta Nacional de Uso del Tiempo

Como puedes ver, existe una gran contribución del adulto mayor en el hogar y en la economía del país.

Y tú, ¿Con quiénes vives?, ¿Qué actividades desarrollas?, ¿Quiénes trabajan?

¿Quiénes cocinan?, ¿Quiénes cuidan de los demás?, ¿Cuánto tiempo dedican a las actividades?

Realiza un horario con las actividades que realizas.

Coloca la Hora	Indica la actividad que realizas

**LOS ADULTOS CONTRIBUIMOS AL DESARROLLO DE NUESTRAS VIDAS, DE NUESTRAS FAMILIAS Y LA SOCIEDAD**

# Los adultos mayores tenemos derecho a una pensión

14

✓ Lee con atención esta información:

## La cobertura del Programa Pensión 65 ha aumentado:

40,676 adultos mayores inscritos

Incrementó a 247,673 adultos mayores

Alcanzó 306,298 personas adultas mayores inscritas

Aumentó a 450,000 inscritos

Existen 482,862 inscritos en la actualidad

2011

2012

2013

2014

2015

Fuente: INEI (2015). Situación de la Población Adulta Mayor // MIDIS (2015): Tablero de Control de la Estrategia Nacional de Desarrollo e Inclusión Social "Incluir para Crecer".

Al año 2014, el 63% de población de 60 y más años no está afiliada a ningún sistema de pensiones.

En Lima ese nivel es 47%, mientras que en el área rural es de 91%

## EL DATO

¿Recibes alguna pensión en tu vejez?, ¿A qué la destinamos?, ¿Para qué te sirve?

¿Qué piensas sobre el dato: más del 63% de la población mayor a 60 años no esté afiliada a ningún sistema de pensiones?

Averigua ¿Qué tipo de pensiones existen en la sociedad peruana?

Si no tuvieras ninguna pensión, ¿A qué se debe?

¿Qué debería cambiar en la sociedad peruana para que todos accedamos a una pensión?

Redactemos una propuesta para las autoridades.



4 de cada 10 adultos mayores están afiliados a un sistema de pensión: 21% a la ONP, 9% a las AFP y 7% a la Cédula Viva.

Fuente: INEI (2015): Situación de la Población Adulta Mayor

# ¡El derecho a la participación y la organización!

Lee y comenta estos diálogos:

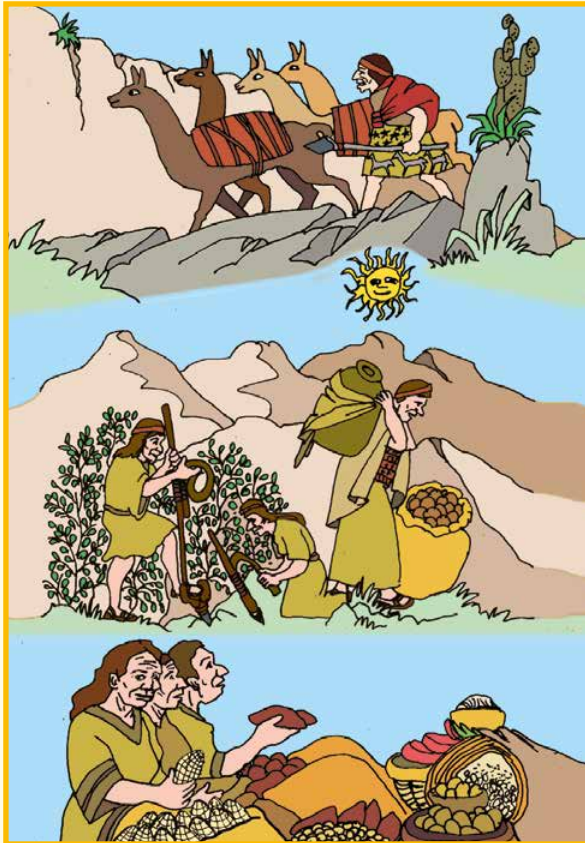


Yo estoy participando en el Club de madres.

Yo estoy en la Organización de jubilados.



Mi abuela participa en la Asociación de mercados.



## Importancia de la participación

En todas las culturas antiguas del Perú, los adultos mayores han sido muy respetados, y han participado en diversas actividades productivas. Han sido: agricultores, astrónomos, ingenieros, criadores del ganado; han transmitido la cultura y los valores hacia los niños, niñas, jóvenes y a toda la sociedad.

El adulto mayor es una persona importante y activa, participa en todas las actividades de la vida social, política, económica, y recreativa; ejerciendo su derecho a participar con opinión y decisión.

### Conversa con tus amigos

¿De qué manera participan los Adultos Mayores en la familia y tu localidad?

¿Tu opinión es escuchada?

¿Qué decisiones importantes has tomado últimamente?

¿Cómo te sientes?

## ¡Participando en nuestra Asamblea!

Las Asambleas son importantes porque podemos discutir diversos temas que nos interesan.

Podemos valorar lo que hacemos bien, criticar para que las cosas salgan mejor y presentar propuestas.

La Asamblea es una forma como participan los ciudadanos, por eso es importante que discutamos lo que queremos, y así seremos Adultos Mayores activos.



¿Qué pasos debemos seguir para el éxito de la asamblea?



**¡Te invitamos a organizar una Asamblea!**



# ¡Mujeres y hombres somos iguales e importantes!

✓ Lee y comenta estas viñetas



✓ **Conversa con tus amigos**

Según las imágenes: ¿Cuál es la situación de la mujer en el Perú, especialmente de las adultas mayores?

¿Cómo se sienten las mujeres?

¿Cómo contribuyen las mujeres en tu familia y localidad? ¿Cómo contribuyen las adultas mayores?

**Las mujeres campesinas rurales indígenas también aportamos económicamente a nuestro país, además somos guardianas de nuestra madre naturaleza.**

## Las injustas diferencias entre hombres y mujeres

A lo largo de la historia, los hombres han sido más valorados que las mujeres, porque se consideraba que solo el hombre trabajaba y la mujer se quedaba en la casa, en las labores del hogar y en la crianza de los niños. El trabajo de la mujer nunca se consideró importante.

De aquí nace la supuesta superioridad del varón y así se ha ido construyendo una sociedad basada en la desigualdad.

Esto lo podemos constatar en la vida económica, social y política de nuestro país, y también se refleja en nuestras familias.



### ✓ Realiza la siguiente encuesta a 5 compañeros y familiares:

¿Crees que en el Perú una mujer tiene las mismas oportunidades de superación que un hombre?

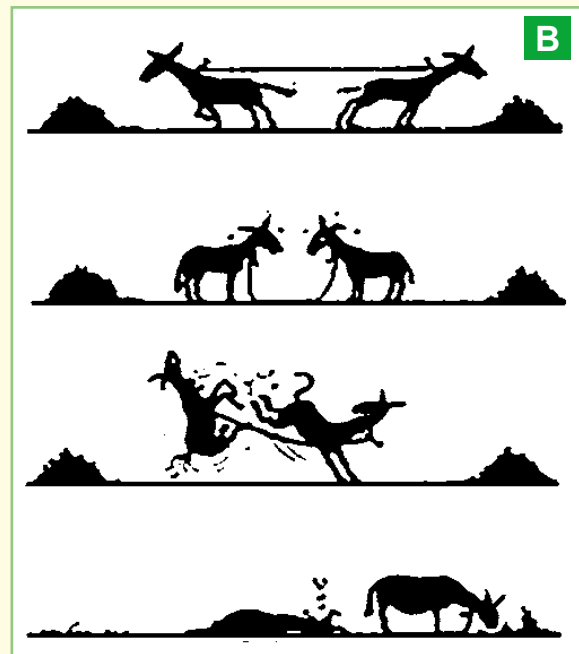
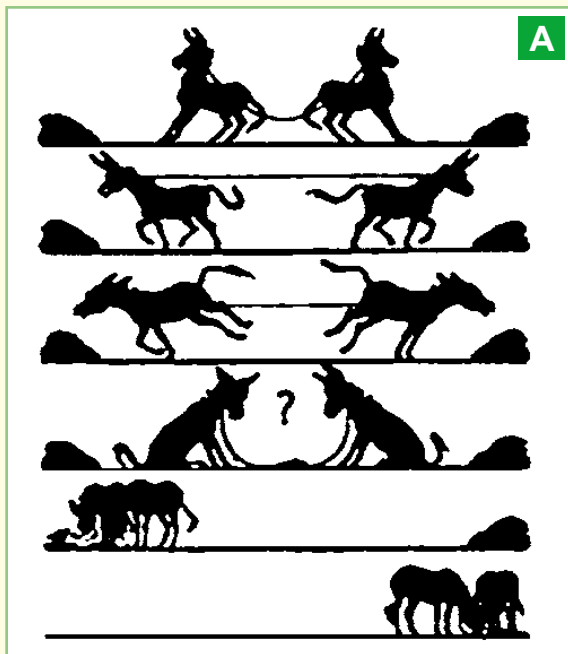
¿Los hombres de hoy en día comparten con las mujeres las actividades domésticas?

¿Qué debemos hacer los peruanos para mejorar la situación de igualdad entre hombres y mujeres?

Vamos a compartir las respuestas que hemos encontrado.

# ¡Manejando conflictos!

✓ Observa y compara estas imágenes:



✓ Conversa con tus amigos:

- ¿Qué historia te presenta la figura A? ¿Qué opinas?
- ¿Qué situación te presenta la imagen B? ¿Qué opinas?
- ¿Quiénes han resuelto mejor el conflicto? ¿Por qué?
- ¿Recuerdas situaciones de la vida diaria que se parezcan a estas historias?

✓ Te invitamos a leer el siguiente texto:

## Los conflictos: Problema y oportunidad

A diario tenemos conflictos personales y sociales. En vez de poner por delante la razón, ponemos el hígado. Los conflictos son inevitables en todas las etapas de la vida, se producen en todas las relaciones humanas, y con nosotros mismos. No es sencillo resolver conflictos, pero por delante hay que facilitar la conversación, la discusión y llegar a algún tipo de solución.

Es bueno reconocer que los conflictos representan una oportunidad para cambiar y madurar, así como para mejorar nuestra comprensión y comunicación, ya sea con nosotros mismos o con los demás.

## Algunos consejitos para resolver conflictos

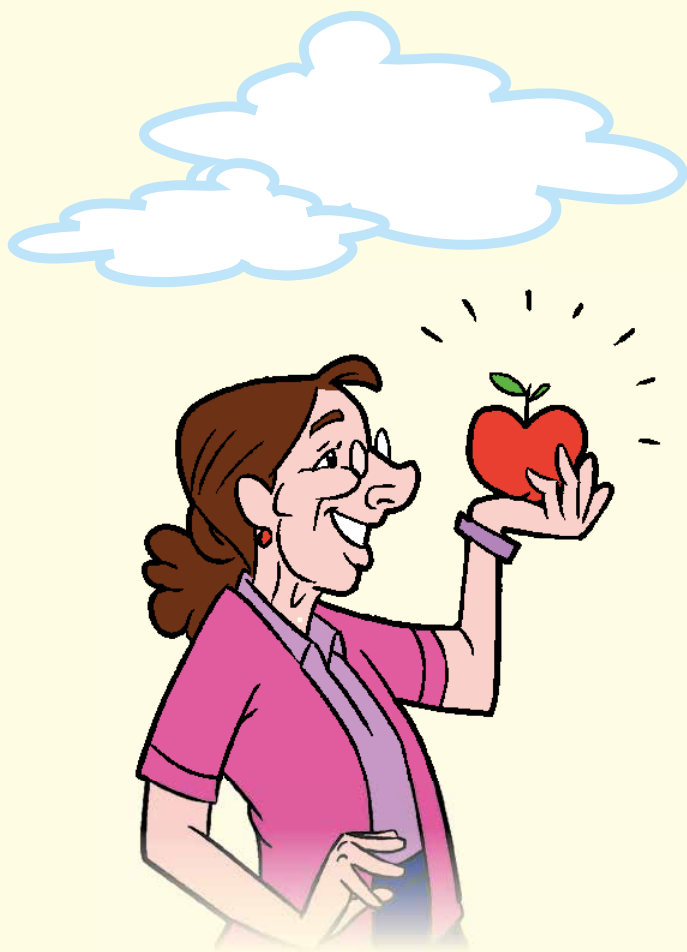
Pasos	Qué preguntas hacernos y qué podemos tener en cuenta
Aprendamos a identificar el conflicto	¿Qué situación desencadenó el problema? ¿Qué sentiste ante ese problema?
Identifiquemos quiénes están involucrados	¿Qué personas están involucradas en el problema?
Expresa lo que sientes	Explícale a la persona cómo te sientes y cómo te ha impactado el problema. Puedes decir lo siguiente: “Siento que...”, “Creo que...”, “Cuando tú dijiste o hiciste, yo me sentí así...”, “Me gustaría que...” No insultes, ni humilles a la persona. Ni te dejes humillar.
Escucha al otro	Deja que la otra persona hable, no interrumpas.
Reflexiona	Pregúntate, ¿Qué hice yo para desencadenar el problema? Pregúntale a la otra persona ¿Por qué se ha sentido ofendido?
Trabajen juntos para resolver el conflicto	Cada persona debe dejar de echarle la culpa a la otra, porque ambas tienen que hacerse responsables del problema. Cooperar es importante.
Acepta la posibilidad de un desacuerdo	Cada persona tiene un punto de vista único y, en raras ocasiones, se ponen de acuerdo en todos los detalles.
Cede en el momento adecuado y perdona	¿El problema es tan importante como para seguir enojados? Expresa que estás dispuesta a dejar de lado el problema y pídele que entre ambos se perdonen.

**Identifica un caso ya sea personal o de tu comunidad.  
Te invitamos a aplicar estos pasos:  
¿Crees que estos pasos te han ayudado?**



## ¡Con salud, todo lo puedo!

**Lee y analiza los mensajes**

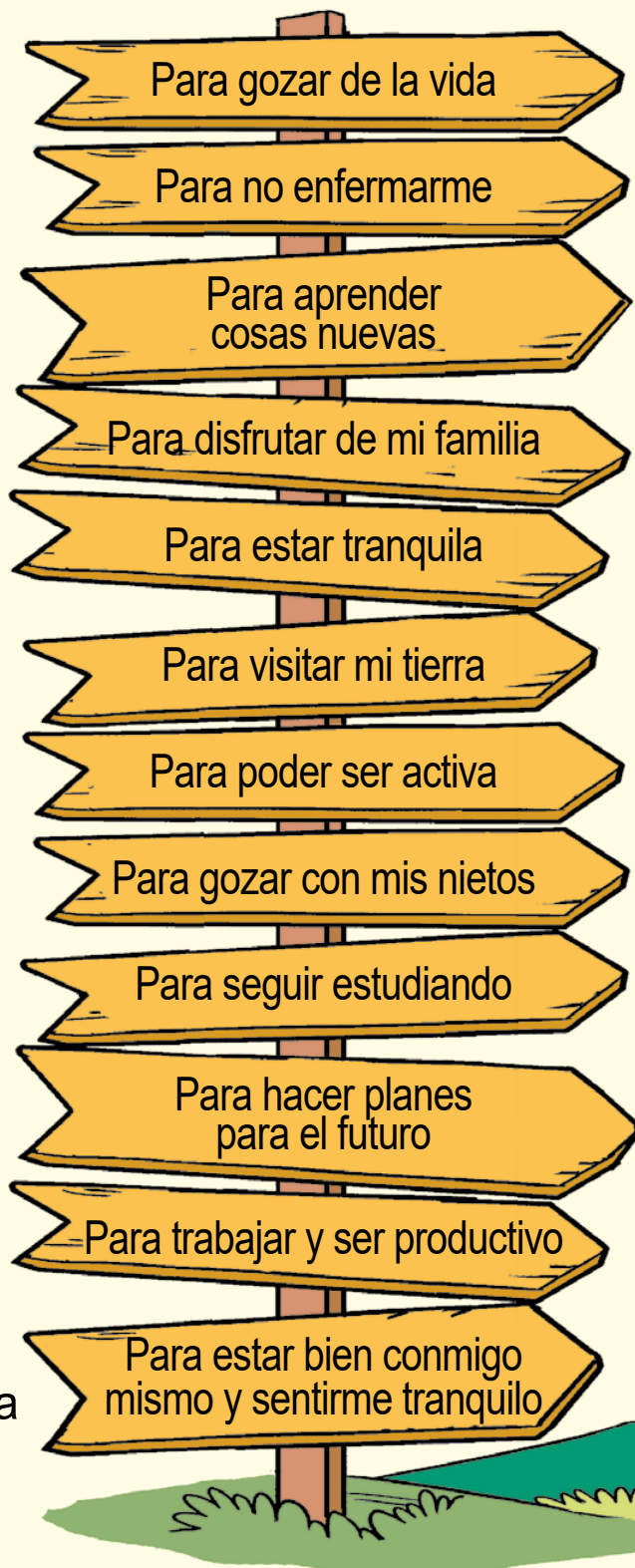


**Comenta con tus compañeros**

Te has preguntado, ¿Para qué queremos una buena salud?

¿Qué planes te gustaría realizar para tener una buena salud?

¿Qué comprende una buena salud?



# ¡Salud es vida!

**Observa las siguientes imágenes**

¿Qué podemos hacer para tener una buena salud?



**Conversa con tus compañeros**

¿Cuáles son los refranes que más te gustan?

¿Según los refranes, qué significa tener una buena salud? Analiza el mensaje de cada uno de los refranes.

¿Crees que la educación ayuda a mejorar la salud? ¿Por qué?

Se dice que la Autoestima ayuda a la buena salud: ¿Qué crees? Da algunos ejemplos.

Crea refranes con tus compañeros sobre el cuidado de su salud.

# CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

## I La democracia y el sistema interamericano

### Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla.

La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

### Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

### Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

### Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.

La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

### Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

### Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

## II La democracia y los derechos humanos

### Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

### Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.

Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

### Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

### Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

## III Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

### Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

### Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

### Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

### Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

### Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

### Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

## IV Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

### Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

### Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

### Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

### Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente. El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática. Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

### Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constata que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos. Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

### Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

## V La democracia y las misiones de observación electoral

### Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.

Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

### Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral. Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada.

Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

### Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas.

La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

## VI Promoción de la cultura democrática

### Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

### Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

### Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.