

# Trabajo y emprendimiento



PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA



Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe  
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural (Digeibira)

Dirección de Educación Básica Alternativa (DEBA)

## **Trabajo y emprendimiento**

Primer grado. Ciclo avanzado - Unidad 4

Portafolio de evidencias

© Ministerio de Educación  
Calle del Comercio 193, San Borja  
Lima, Perú  
Teléfono: 615-5800  
[www.gob.pe/minedu](http://www.gob.pe/minedu)

Primera edición: noviembre de 2018

Segunda edición: julio de 2020

Tiraje: 00 000 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º

Se terminó de imprimir en ...

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de este documento sin permiso del Ministerio de Educación.

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

## Estimado estudiante,

El material educativo para el Primer Grado del Ciclo Avanzado de Educación Básica Alternativa está compuesto por un Texto interdisciplinario y un Portafolio de evidencias para cada una de las cuatro unidades de aprendizaje en las que se organiza el grado.

Cada unidad de aprendizaje gira en torno a un ámbito de interés para la vida de las personas jóvenes y adultas. Los ámbitos son:

- Derechos y Ciudadanía
- Ambiente y Salud
- Territorio y Cultura
- Trabajo y Emprendimiento

El presente material corresponde al **Portafolio de evidencias de la Unidad de aprendizaje N° 4: Trabajo y emprendimiento**. Veamos:

### Unidad de aprendizaje 1

#### Derechos y ciudadanía

Texto interdisciplinario



Portafolio de evidencias

### Unidad de aprendizaje 2

#### Ambiente y salud

Texto interdisciplinario



Portafolio de evidencias

### Unidad de aprendizaje 3

#### Territorio y cultura

Texto interdisciplinario



Portafolio de evidencias

### Unidad de aprendizaje 4

#### Trabajo y emprendimiento

Texto interdisciplinario



Portafolio de evidencias

# Estructura del Portafolio de evidencias



## Proyecto de la Unidad

**Emprendiendo un negocio de bolsas decorativas con productos ecológicos**

**Proyecto de aprendizaje**

En este libro, el estudiante podrá encontrar el contenido que le ayudará a desarrollar un proyecto de emprendimiento que le permita aplicar los conocimientos adquiridos en la unidad.

El objetivo del proyecto es que el estudiante pueda aplicar los conocimientos adquiridos en la unidad para desarrollar un proyecto de emprendimiento que le permita aplicar los conocimientos adquiridos en la unidad.

El proyecto de aprendizaje se desarrolla en tres etapas: 1. Investigación y análisis del mercado. 2. Diseño y desarrollo del producto. 3. Comercialización y venta del producto.

El estudiante deberá aplicar los conocimientos adquiridos en la unidad para desarrollar un proyecto de emprendimiento que le permita aplicar los conocimientos adquiridos en la unidad.



## Desarrollo Personal y Ciudadano

### Educación para la gestión responsable de los recursos



**Desarrollo Personal y Ciudadano**

El agua es un recurso natural que se renueva, pero que también puede ser agotado. Por eso, es importante aprender a gestionarlo de manera responsable. En este módulo, aprenderás a identificar los usos responsables del agua y a aplicarlos en tu vida cotidiana. También aprenderás a identificar los usos responsables de la tierra y a aplicarlos en tu vida cotidiana.

**En grupo, comenta:**

- ¿Qué rol te toca a ti en la gestión responsable del agua?
- ¿Qué rol te toca a ti en la gestión responsable de la tierra?

**¡Reflexionemos!**  
¿Qué acciones de compromiso puedes implementar en tu vida?

**Experiencia de aprendizaje 1:** Identificación de los usos responsables del agua.  
**Experiencia de aprendizaje 2:** Identificación de los usos responsables de la tierra.  
**Experiencia de aprendizaje 3:** Identificación de los usos responsables de la tierra.

## Comunicación

### Nos expresamos para defender nuestros derechos



**Comunicación**

El lenguaje es una herramienta que nos permite expresarnos y defender nuestros derechos. En este módulo, aprenderás a utilizar el lenguaje de manera efectiva para defender tus derechos y los de los demás. También aprenderás a utilizar el lenguaje de manera efectiva para defender tus derechos y los de los demás.

**En grupo, comenta:**

- ¿Cómo se puede utilizar el lenguaje para defender los derechos?
- ¿Qué acciones de compromiso puedes implementar en tu vida?

**¡Reflexionemos!**  
¿Qué acciones de compromiso puedes implementar en tu vida?

**Experiencia de aprendizaje 1:** Identificación de los usos responsables del agua.  
**Experiencia de aprendizaje 2:** Identificación de los usos responsables de la tierra.  
**Experiencia de aprendizaje 3:** Identificación de los usos responsables de la tierra.

## Ciencia, Tecnología y Salud

### Promovemos el trabajo a partir de los recursos naturales y culturales



**Ciencia, Tecnología y Salud**

¿Dónde está el agua? ¿Dónde está el viento? ¿Dónde está el sol? Estas preguntas nos ayudan a entender mejor el mundo que nos rodea. En este módulo, aprenderás a identificar los recursos naturales y culturales que nos rodean y a utilizarlos de manera responsable. También aprenderás a identificar los recursos naturales y culturales que nos rodean y a utilizarlos de manera responsable.

**En grupo, comenta:**

- ¿Qué rol te toca a ti en la gestión responsable del agua?
- ¿Qué rol te toca a ti en la gestión responsable de la tierra?

**¡Reflexionemos!**  
¿Qué acciones de compromiso puedes implementar en tu vida?

**Experiencia de aprendizaje 1:** Identificación de los usos responsables del agua.  
**Experiencia de aprendizaje 2:** Identificación de los usos responsables de la tierra.  
**Experiencia de aprendizaje 3:** Identificación de los usos responsables de la tierra.

## Matemática

### Emprendimiento e igualdad de derechos



**Matemática**

El lenguaje es una herramienta que nos permite expresarnos y defender nuestros derechos. En este módulo, aprenderás a utilizar el lenguaje de manera efectiva para defender tus derechos y los de los demás. También aprenderás a utilizar el lenguaje de manera efectiva para defender tus derechos y los de los demás.

**En grupo, analiza y responde:**

- ¿Cómo se puede utilizar el lenguaje para defender los derechos?
- ¿Qué acciones de compromiso puedes implementar en tu vida?

**¡Reflexionemos!**  
¿Qué acciones de compromiso puedes implementar en tu vida?

**Experiencia de aprendizaje 1:** Identificación de los usos responsables del agua.  
**Experiencia de aprendizaje 2:** Identificación de los usos responsables de la tierra.  
**Experiencia de aprendizaje 3:** Identificación de los usos responsables de la tierra.

# Estructura de las áreas curriculares

Cada una de las áreas curriculares que se desarrollan en el Portafolio de evidencias presenta una estructura relacionada con el Texto interdisciplinario; de allí que la Sección inicial sea la misma para ambas. A continuación, se presentan las dos secciones del Portafolio de evidencias.

## Sección inicial

Nombre de la unidad

Nombre del Área curricular

Información motivadora, relacionada con las experiencias de aprendizaje a desarrollar

Experiencias de aprendizaje que se desarrollan en el área curricular

Pregunta de reflexión

## Sección de actividades

Número y nombre de la experiencia de aprendizaje

Desarrollo de las actividades

Se presentan las preguntas y consignas para el desarrollo de las actividades propuestas en el Texto, así como, los espacios para responder o presentar soluciones, como evidencia de lo aprendido

Instrumentos de evaluación

Se presentan diversos instrumentos de evaluación, con la finalidad de que el estudiante asuma los procesos de autoevaluación y coevaluación como práctica permanente, asimismo, para evaluar la evaluación docente

# Tabla de contenido

<b>Proyecto de la Unidad</b>	08
<b>Desarrollo Personal y Ciudadano</b>	
<b>Experiencia de aprendizaje 1</b>	22
¿Cómo desenvolvemos en el sistema económico y financiero?	
<b>Experiencia de aprendizaje 2</b>	30
¿Cómo actuaban en el ambiente los antiguos peruanos?	
<b>Experiencia de aprendizaje 3</b>	38
¿Cómo actuar frente a los fenómenos naturales que nos afectan?	
<b>Comunicación</b>	
<b>Experiencia de aprendizaje 1</b>	48
La precisión léxica	
<b>Experiencia de aprendizaje 2</b>	60
La conversación y la cortesía comunicativa	
<b>Experiencia de aprendizaje 3</b>	70
Los tipos de argumento	
<b>Experiencia de aprendizaje 4</b>	80
La producción de guiones teatrales	
<b>Ciencia, Tecnología y Salud</b>	
<b>Experiencia de aprendizaje 1</b>	92
Perú, país potencial para el ecoturismo	
<b>Experiencia de aprendizaje 2</b>	102
Materia y energía	
<b>Experiencia de aprendizaje 3</b>	112
Relación movimiento y fuerza	
<b>Matemática</b>	
<b>Experiencia de aprendizaje 1</b>	130
Emprendimiento e igualdad de derechos	
<b>Experiencia de aprendizaje 2</b>	138
Nos organizamos para generar trabajo y emprendimiento	
<b>Experiencia de aprendizaje 3</b>	148
Valoramos nuestro territorio y cultura a través de emprendimientos saludables	
<b>Experiencia de aprendizaje 4</b>	158
Emprendimiento juvenil como fuente de trabajo	



# Emprendiendo un negocio de bolsas decorativas con productos ecológicos





# Proyecto de aprendizaje

En estos últimos años observamos como muchos de nosotros utilizamos con frecuencia diversos productos que vienen causando enorme daño a nuestro ambiente, sobre todo las bolsas de plástico.

Para reemplazar las bolsas de plástico, tenemos varias alternativas; una de ellas es la utilización de bolsas biodegradables cuyo impacto ecológico es mínimo.

El Perú ocupa el cuarto lugar en emprendimiento en Latinoamérica, 25 de cada 100 peruanos se encuentran involucrados en algún tipo de actividad emprendedora, manifestó el líder del equipo GEM Perú y Decano de ESAN, Jaime Serida.

Según la publicación del Diario Gestión en marzo del 2017, el Perú continúa ocupando el cuarto lugar en emprendimiento en Latinoamérica, según el Global Entrepreneurship Monitor (GEM) 2016/17, teniendo una Tasa de Actividad Emprendedora (TEA) de 25,1 %, por encima de la TEA de Latinoamérica (18,8 %). En este sentido Jessica Alzamora, coordinadora e investigadora del equipo GEM Perú, señaló que los emprendimientos son claves para la generación de un mayor número de empleos, y agrega que, en nuestro país, los niveles de innovación de estas iniciativas son destacados cuando los comparamos con la gran mayoría de pequeñas y medianas empresas que conforman el sector empresarial.

Tomado de: (<https://gestion.pe/economia/empresas/peru-ocupa-cuarto-lugar-emprendimiento-latinoamerica-132566>)

Es clave entonces entender que la generación de empleo, en buen porcentaje depende de los emprendimientos; esto conlleva a preguntarnos: ¿En el CEBA, es necesario desarrollar acciones que promuevan y desarrollen habilidades y competencias para el emprendimiento? ¿Será importante que los proyectos de emprendimiento no solo despierten el interés para emprender y generar tu propio empleo; sino que consideren la protección y cuidado del ambiente?



# Desarrollo del proyecto

## Fase I. Diagnóstico (identificación y selección)

1. ¿Cuáles son los problemas o dificultades que enfrentan las personas en relación a su interés por realizar un emprendimiento que contribuya a mejorar su ingreso económico? Prioriza 10 de ellos y escríbelos a continuación.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_
- f. \_\_\_\_\_
- g. \_\_\_\_\_
- h. \_\_\_\_\_
- i. \_\_\_\_\_
- j. \_\_\_\_\_

2. ¿Qué tienen en común estos problemas o dificultades?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Cómo podríamos resolverlos? Plantea cinco alternativas.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_

4. ¿Se podría hacer algo desde el CEBA en relación a la necesidad de fortalecer la capacidad emprendedora de los estudiantes y a la vez atender las demandas o carencias que observamos en la localidad? Escribe algunas alternativas.

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Según tus indagaciones, ¿aproximadamente, qué cantidad de bolsas de plástico se utiliza en tu localidad? ¿En qué tipo de negocio se utiliza más las bolsas de plástico? ¿Crees que confeccionar bolsas de papel sería un negocio emprendedor?

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Forma un equipo de trabajo con tus compañeros de CEBA para realizar un emprendimiento y asignen responsabilidades a cada integrante, por ejemplo:

<b>Rol</b>	<b>Nombre del estudiante</b>
Coordinador(a)	
Secretario(a)	
Evaluador(a)	
Temporizador(a)	
Animador (a)	

7. Realicen, con el equipo de trabajo conformado, una entrevista y/o encuesta a diversos actores (en el CEBA y/o en la localidad) . Aprovechen para preguntar qué características consideran que debe tener el producto y cuál es el precio que están dispuestos a pagar. Escribe un resumen de tus resultados:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. ¿Cuáles son las oportunidades que el producto (bolsas de papel) construido a través del proyecto emprendedor realizado por el grupo ingrese al mercado local, regional, nacional?

a. ¿Qué diseño o diseños son los que tendrían mayor aceptación de la población demandante del producto? ¿Por qué? Responde en función del tamaño, forma, colores y otras características relevantes.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

b. ¿Dónde adquirirán los insumos? ¿Se puede utilizar material reciclado, cuál? ¿Es factible encontrarlo en el entorno?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



c. ¿Cuántas bolsas, aproximadamente, se ha previsto confeccionar en un primer momento? ¿Tienen una lista de compradores?

---

---

---

---

---

---

---

---

d. ¿Cómo se difundirá el producto? ¿Mediante qué medios?

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Busquen más información en relación a las oportunidades de brindar los servicios o productos identificados, por ejemplo, en la web o conversando con personas que conocen del tema o ya realizan algo similar. Luego, analicen nuevamente en el grupo los resultados, revisen las oportunidades identificadas y decidan con cuál o cuáles se quedan. Descríbela(s):

---

---

---

---

---

---

---

---

10. Presenten en asamblea de aula las oportunidades identificadas, discútanlas con sus compañeros y luego en su grupo de trabajo decidan la opción de emprendimiento que optarán. A continuación, describe la opción elegida con tu grupo de trabajo.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Fase II. Diseño y ejecución del proyecto

11. Análisis de la viabilidad del proyecto.

Responde a las siguientes interrogantes:

a. Escribe algunas consideraciones que deben tenerse presente en relación al aspecto normativo.

---

---

---

---

---

---

---

---

b. Escribe algunas consideraciones que deben tenerse presente en relación al aspecto técnico.

---

---

---

---

---

---

---

---

c. Escribe algunas consideraciones que deben tenerse presente en relación al aspecto social.

---

---

---

---

---

---

---

---

d. Escribe algunas consideraciones que deben tenerse presente en relación al aspecto ambiental.

---

---

---

---

---

---

---

---

12. Escribe las hipótesis de trabajo que han construido en el equipo.

---



---



---



---



---



---



---



---

13. Completa el cuadro con los datos requeridos, puedes agregar otras tareas si lo crees conveniente; te sugerimos que lo tengan en un papelote para que cada uno repase permanentemente la tarea que le corresponde:

<b>Tareas</b>	<b>Descripción de la tarea</b>	<b>Responsables</b>	<b>Cronograma</b>	<b>Recursos</b>
<b>¿Qué se hará?</b>	<b>¿Cómo se va a hacer?</b>	<b>¿Quién lo va realizar?</b>	<b>¿Cuándo se va a hacer?</b>	<b>¿Con qué se va a hacer?</b>
<b>Identificación de necesidades</b> , de la comunidad y de los clientes potenciales.				
<b>Diseño del producto o servicio</b> que ofrecerán.				
<b>Identificación de diseños alternativos:</b> ¿Hay otros diseños en el mercado? ¿Cómo son? ¿Qué ventajas ofrece su diseño?				
<b>Presupuestos</b> ¿Cuál es el costo de producción del producto o servicio que van a ofrecer? Relación entre el material, la calidad y el costo.				
Proyecciones de gasto y ganancia				

Tareas	Descripción de la tarea	Responsables	Cronograma	Recursos
¿Qué se hará?	¿Cómo se va a hacer?	¿Quién lo va realizar?	¿Cuándo se va a hacer?	¿Con qué se va a hacer?
Producción Tipo de material a utilizar.				
Venta ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Cuál será el precio de venta?				
Promoción del producto				
...				
...				
...				

### Fase III: Cierre y evaluación

Considera los siguientes instrumentos para que te autoevalúes, para que te evalúen tus compañeros y para que te evalúe el docente.



## Instrumento para la autoevaluación

Indicador	No pude hacerlo	Pude hacerlo con dificultad	Pude hacerlo sin dificultad
Analicé diferentes materiales de consulta con el fin de obtener información que requería.			
Participé en el recojo de información acerca del proyecto.			
Participé en la producción y diseño de los productos del proyecto.			
Asumí un rol activo en la difusión del proyecto.			

Rúbrica para la evaluación del producto				
Criterios	Niveles de logro			
	Inicio	Proceso	Previsto	Destacado
Diseño	El diseño es inapropiado, no da cuenta del manejo de los conceptos matemáticos.	Aunque es apropiado al proyecto del estudiante, el diseño debería ser mejorado.	El diseño es apropiado atractivo y colorido y se identifica con claridad el uso de los conceptos matemáticos.	El diseño es apropiado, atractivo, colorido y muestra creatividad, evidencia claridad el uso, de los conceptos matemáticos
Elaboración	Los modelos no responden a los diseños evidenciando escaso manejo del conocimiento matemático.	Los modelos responden parcialmente a los diseños evidenciando escaso manejo del conocimiento matemático.	Los modelos responden a los diseños evidenciando escaso manejo del conocimiento matemático.	Los modelos responden a los diseños evidenciando buen manejo del conocimiento matemático y precisión.

# Educación para la gestión responsable de los recursos



## Experiencia de aprendizaje 1

¿Cómo desenvolvemos en el sistema económico y financiero?

## Experiencia de aprendizaje 2

¿Cómo actuaban en el ambiente los antiguos peruanos?

## Experiencia de aprendizaje 3

¿Cómo actuar frente a los fenómenos naturales que nos afectan?



# Desarrollo Personal y Ciudadano

Nuestro mundo se encuentra inmerso en una carrera por la producción, entendiendo producción como el conjunto de actividades orientadas a generar y poner al alcance de las personas una serie de bienes y servicios que les faciliten su vida. Esta carrera ofrece un medio eficaz para el desarrollo de los pueblos y a la vez también es uno de los factores que más impactan negativamente el ambiente, puesto que la producción industrial demanda recursos de la naturaleza ya sean renovables o no renovables. Otro aspecto que hay que considerar es que también la industria ha desarrollado una revolución de insumos químicos que una vez utilizados terminan como desechos en el ambiente, contaminando por largos periodos y para los cuales no existen hoy planes específicos de control en su destinación final.

Quedamos entonces abocados al dilema: producción para el desarrollo o control a la producción para la supervivencia del planeta, he allí el dilema.

## En grupo, comenta.

1. ¿A qué se refiere la lectura cuando dice nuestro mundo se encuentra inmerso en una carrera por la producción?
2. ¿Crees que tiene potencial económico el manejo apropiado del material de reciclaje como una empresa organizada? ¿Ayudaría ello a mejorar la condición de miles de recicladores que rebuscan en la basura?

## ¡Reflexionemos!

¿Qué conoces sobre el emprendimiento verde o emprendimiento ambiental?

## Actividades de inicio

### ➔ Actividad 1.

1. Comparte con uno de tus compañeros tus respuestas a las siguientes preguntas:

a. ¿Crees que es posible fomentar el emprendimiento y el cuidado del ambiente a la vez? ¿Por qué?

---

---

---

---

b. ¿Cómo gestionas tus ingresos: en un banco, en una alcancía, en una caja municipal?

---

---

---

---

c. ¿De qué manera te relacionas con el ambiente en tu vida cotidiana?

---

---

---

---

### ➔ Actividad 2. ¿Qué interrogante voy a responder?

A lo largo de esta unidad vas a responder a la pregunta:

**¿Puede una educación financiera mejorar mi calidad de vida y la del planeta? ¿Por qué?**

Te pedimos leerla y escribir una primera respuesta, a partir de lo que conoces:



### ➔ Actividad 3. Algunos pensamientos, ideas y sentimientos sobre el tema

1. Observa las siguientes imágenes y escribe lo que piensas sobre ellas, tus opiniones serán punto de partida para iniciar el aprendizaje.

a.



b.



c.



d.



a.

---

---

---

---

---

b.

---

---

---

---

---

c.

---

---

---

---

---

d.

---

---

---

---

---

# 1

Experiencia de  
APRENDIZAJE

## ¿Cómo desenvolvemos en el sistema económico y financiero?

### ➔ Actividad 1. Examinó mi contexto financiero local

A partir de la información encontrada en la noticia, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Has hecho uso del sistema financiero informal? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Te ha ocurrido o conoces alguna de estas situaciones de estafa?

---

---

---

---

---

---

---

---

3. ¿Cómo se relaciona lo dicho en la noticia con tu vida cotidiana?

---

---

---

---

---

---

---

---

## ➔ Actividad 2. Recuerda lo que sabes

Antes de comenzar la experiencia de aprendizaje, responde las preguntas. Luego, compártelas con algunos compañeros.

1. ¿Qué conoces del sistema económico y del sistema financiero?

---

---

---

---

---

2. ¿Has usado algún instrumento del sistema financiero? Comenta.

---

---

---

---

---

3. ¿Consideras importante conocer sobre estos sistemas? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

## ➔ Actividad 3. Organizo la información

A partir de la información leída sobre el sistema económico, responde las siguientes preguntas:

1. De acuerdo con los tres tipos de sistemas, ¿cuál consideras que es el más beneficioso para la población? ¿Por qué? Busca ejemplos para sustentar tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

2. Indaga y escribe sobre el rol del BCR y de Indecopi como organismos que regulan el sistema económico.

BCR	Indecopi

**➔ Actividad 4. Examinó el contexto financiero nacional**

A partir de la información leída sobre el sistema financiero, responde las siguientes preguntas:

1. ¿De qué manera conocer este sistema te sirve para tu vida cotidiana?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Qué criterios deberías tomar en cuenta para el uso del sistema financiero? Formula recomendaciones y con esa información elabora un afiche informativo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

 **Actividad 5. Organizo información**

A partir de la información leída sobre los factores de producción, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se relacionan los sistemas económicos y financieros con los factores de producción?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

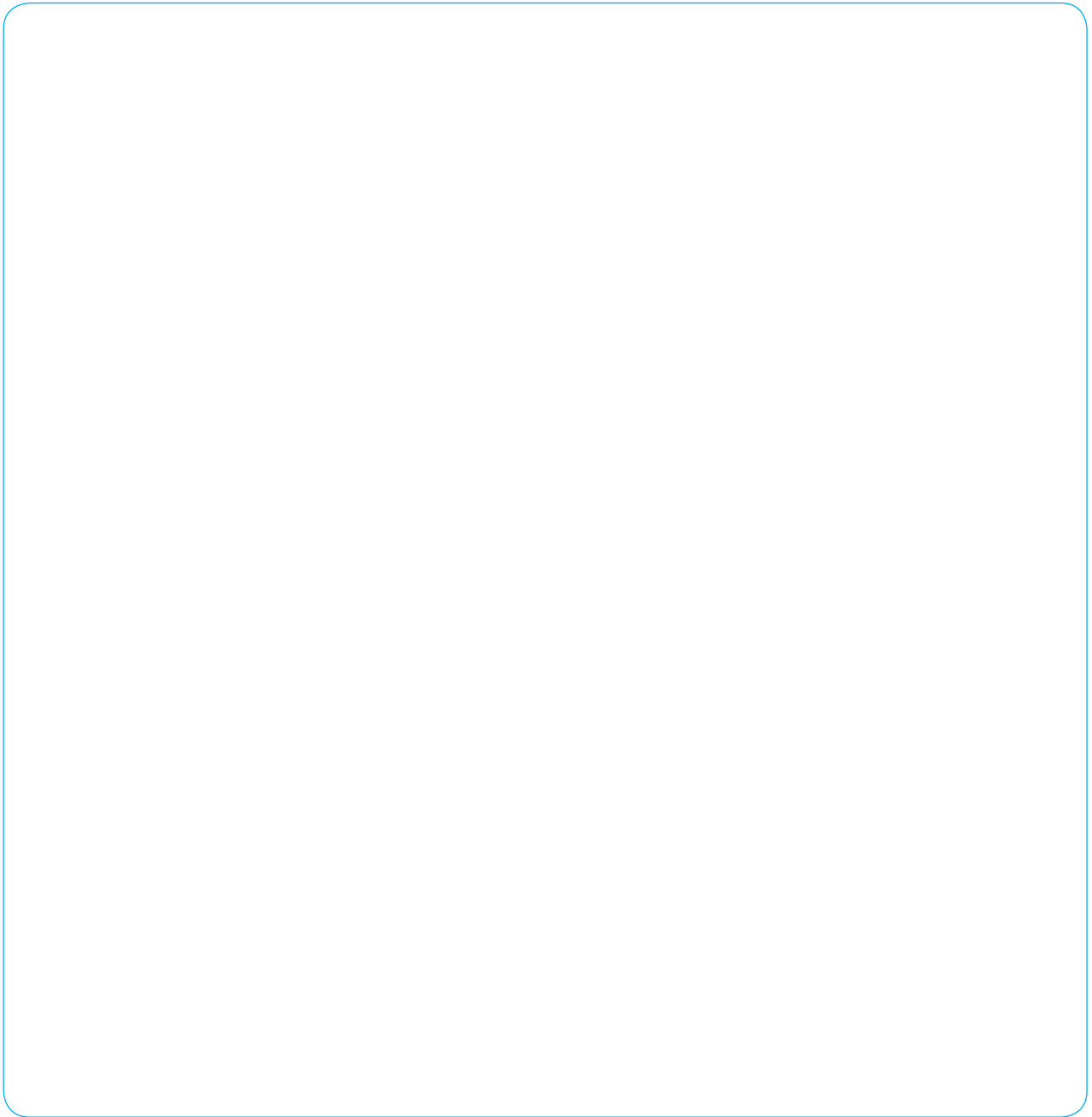
---

---

---

---

2. Desde tu experiencia de vida, ¿cuál de los factores es el más relevante? Propón un esquema gráfico con la información.



Explica tu respuesta en las siguientes líneas:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## ➔ Actividad 6. Reflexiono sobre la importancia de los sectores económicos

A partir de la información leída sobre los sectores económicos, responde las siguientes preguntas:

1. Averigua sobre la situación de los sectores económicos en tu región o localidad, qué desafíos tienen y plantea un ejemplo de cada uno. Completa tu respuesta en el siguiente cuadro:

<b>Sector primario</b>	
<b>Sector secundario</b>	
<b>Sector terciario</b>	
<b>Sector cuaternario</b>	

2. Lee el cuadro estadístico. Luego, responde: ¿Cómo ha sido la evolución de los sectores económicos en el país? ¿A qué crees que se deba esto?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. De acuerdo con tu experiencia, ¿qué sector debería desarrollarse más en nuestro país? ¿Por qué? Plantea una postura argumentada económico.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

 **Actividad 7. Aplica y comunica lo que sabes**

En esta experiencia de aprendizaje, has aprendido sobre los componentes de la economía y su aplicación en la vida diaria. Entonces, es momento de responder la pregunta que se planteó para esta experiencia de aprendizaje: ¿Cómo desenvolvemos en el sistema económico y financiero? Para ello, planifica una CAMPAÑA de concientización sobre el uso adecuado de los sistemas económico y financiero, así como del desarrollo de los factores de producción y los sectores económicos. Toma como referencia las indicaciones dadas en el proyecto de la Unidad 1.

## Autoevaluación

Este instrumento te ayudará a evaluar los aprendizajes obtenidos a lo largo de la experiencia. Lee cada una de las preguntas y responde:

1. ¿Qué ideas importantes aprendí durante la experiencia de aprendizaje? Escribe tres de ellas.

---



---



---

2. ¿Qué aspectos/temas de la experiencia de aprendizaje me interesaría reforzar o profundizar?

---



---



---

3. ¿Para qué me servirá lo aprendido en la experiencia de aprendizaje?

---



---



---

4. ¿Qué dificultades tuve durante el desarrollo de la experiencia de aprendizaje y qué estrategias utilicé para superarlas?

---



---



---

## Lista de cotejo

<b>Competencia:</b> Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.				
<b>Capacidad</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Criterios</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Toma decisiones económicas y financieras.	Propone alternativas para el consumo responsable e informado de los recursos económicos y productos y servicios financieros considerando su importancia en la satisfacción de las necesidades humanas.	Describo las principales características del sistema económico.		
		Describo las principales características del sistema financiero.		
		Explico la importancia de los factores de producción para todo proceso de actividad económica.		
		Explico la importancia de los sectores socioeconómicos para el desarrollo local, regional y nacional.		
		Propongo acciones educativas para el uso responsable de productos y servicios del sistema económico y financieros.		

# 2

Experiencia de  
**APRENDIZAJE**

## ¿Cómo actuaban en el ambiente los antiguos peruanos?

### ➔ Actividad 1. Lee y responde

A partir de la información encontrada en la noticia, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo reaccionamos ante los desastres naturales en la actualidad?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Cuál sería la relación entre el emprendimiento y la forma en que las culturas prehispánicas actuaban en el ambiente?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ➔ Actividad 2. Recuerda lo que sabes

Antes de comenzar la Experiencia de Aprendizaje, responde estas preguntas. Luego, compártelas con algunos compañeros:

1. ¿Conoces alguna otra forma en la que las culturas prehispánicas hayan gestionado adecuadamente el ambiente donde vivían?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Qué otros logros culturales reconoces en la forma de vida de las sociedades prehispánicas?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. ¿Crees que las culturas prehispánicas desarrollaron actividades económicas de forma responsable frente al medio ambiente? ¿Se preparaban frente a desastres naturales? Explica.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



➔ **Actividad 3. Examinó la economía en las culturas preíncas**

Ingada sobre los avances tecnológicos y las actividades comerciales que tuvieron las culturas Nazca y Mochica, y escribe tus hallazgos en el siguiente cuadro:

**Cultura Nazca**

**Cultura Mochica**

#### ➔ Actividad 4. Organizo la información

A partir de la información leída sobre la formación de imperios, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras entre ambas culturas? Desarrolla el siguiente cuadro:

	<b>SEMEJANZAS</b>	<b>DIFERENCIAS</b>
<b>Tiahuanaco</b>		
<b>Wari</b>		

2. Explica de qué manera gestionaban el ambiente estas culturas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. ¿Qué podemos aprender de ellos para aplicarlo en la actualidad?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

 **Actividad 5. Organizo la información**

A partir de la información leída sobre el desarrollo regional, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras entre estas culturas? Desarrolla el siguiente cuadro:

<b>Lambayeque</b>	
<b>Chimú</b>	
<b>Chincha</b>	

2. Explica de qué manera gestionaban el ambiente estas culturas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. ¿Qué podemos aprender de ellos para aplicarlo en la actualidad?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## Autoevaluación

Este instrumento te ayudará a evaluar los aprendizajes obtenidos a lo largo de la experiencia. Lee cada una de las preguntas y responde:

1. ¿Qué ideas importantes aprendí durante la experiencia de aprendizaje? Escribe tres de ellas.

---



---



---

2. ¿Qué aspectos/temas de la experiencia de aprendizaje me interesaría reforzar o profundizar?

---



---



---

3. ¿Para qué me servirá lo aprendido en la experiencia de aprendizaje?

---



---



---

4. ¿Qué dificultades tuve durante el desarrollo de la experiencia de aprendizaje y qué estrategias utilicé para superarlas?

---



---



---

## Lista de cotejo

Competencia: Construye interpretaciones históricas.				
Capacidad	Desempeño	Criterios	Sí	No
Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Explica hechos o procesos históricos desde los orígenes de la humanidad hasta la las civilizaciones antiguas y desde los primeros pobladores peruanos hasta las culturas preíncas, en los que establece simultaneidades y reconoce cambios y permanencias.	Describo cómo las culturas preíncas tomaron medidas de prevención ante desastres naturales.		
		Identifico las principales actividades culturales de los antiguos Wari y Tiahuanaco y su influencia para la actualidad.		
		Describo las similitudes y permanencias actuales entre las culturas Chimú, Lambayeque y Chincha.		
		Explica la relación de las culturas preíncas con su entorno natural, el cuidado de los recursos naturales y la prevención frente a desastres naturales.		
		Examino cómo este asunto público afecta el sistema democrático.		

# 3

Experiencia de  
APRENDIZAJE

## ¿Cómo actuar frente a los fenómenos naturales que nos afectan?

### ➔ Actividad 1. Examinó el contexto nacional en relación a desastres nacionales

A partir de la información encontrada en la noticia, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué es importante impulsar la gestión de riesgo de desastres?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Cómo se relaciona esto con lo visto en la experiencia anterior?

---

---

---

---

---

---

---

---

### ➔ Actividad 2. Recuerda lo que sabes

Antes de comenzar la Experiencia de Aprendizaje, responde estas preguntas. Luego, compártelas con algunos compañeros:

1. ¿Fenómeno natural y desastre natural son lo mismo?

---

---

---

---

2. ¿Qué es la gestión de riesgo de desastres?

---

---

---

---

---

---

3. ¿Qué riesgos conoces en tu región? ¿Cómo los afrontan?

---

---

---

---

---

---

 **Actividad 3. Organizo e interpreto información**

A partir de la información leída, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son los desastres más recurrentes en tu región? Descríbelos detalladamente:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Relaciónalos con la Tabla N° 4, ¿por qué crees que afectan tanto a la población y a las viviendas de tu región?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

 **Actividad 4. Examino el contexto nacional de vulnerabilidad frente a desastres naturales**

A partir de la información leída, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son los desastres más recurrentes en tu región? Describe los detalladamente:

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Por qué está aumentando la vulnerabilidad en tu región? Explica tu respuesta:

---

---

---

---

---

---

---

---

3. ¿Qué se podría hacer al respecto?

---

---

---

---

---

---

---

---

**➔ Actividad 5. Examinó mi contexto local y su preparación frente a desastres naturales**

A partir de la información leída, responde las siguientes preguntas:

1. Observa la comunidad donde vives y responde: ¿qué desastres naturales o humanos pueden ocurrir? ¿Qué condiciones de vulnerabilidad frente a los desastres puedes identificar?

2. Indaga si en tu CEBA existe el Plan de Gestión de Riesgo de Desastres, analízalo y evalúa si cumple con prevenir o mitigar las consecuencias de los desastres que pueden ocurrir en tu comunidad.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. En caso no haya un plan, ingresa a la dirección: <http://www.minedu.gob.pe/fenomeno-el-nino/pdf/guia-plan-de-gestion-de-riesgo-2015.pdf>, donde encontrarás una guía para elaborarlo. Motiva al equipo directivo para elaborarlo. Presenta aquí tu bosquejo.





## Autoevaluación

Este instrumento te ayudará a evaluar los aprendizajes obtenidos a lo largo de la experiencia. Lee cada una de las preguntas y responde:

1. ¿Qué ideas importantes aprendí durante la experiencia de aprendizaje? Escribe tres de ellas.

---



---



---

2. ¿Qué aspectos/temas de la experiencia de aprendizaje me interesaría reforzar o profundizar?

---



---



---

3. ¿Para qué me servirá lo aprendido en la experiencia de aprendizaje?

---



---



---

4. ¿Qué dificultades tuve durante el desarrollo de la experiencia de aprendizaje y qué estrategias utilicé para superarlas?

---



---



---

## Lista de cotejo

<b>Competencia:</b> Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.				
Capacidad	Desempeño	Criterios	Sí	No
Genera acciones para preservar el ambiente local y global	Explica las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre de origen natural o causado por las acciones humanas en escala local, nacional y mundial, para proponer medidas de prevención.	Identifico la importancia del uso de planes de gestión de riesgos para nuestro país.		
		Describo los principales desastres naturales que afectan a nuestro país.		
		Juzgo el grado de vulnerabilidad de la población peruana frente a los desastres naturales que el Perú frente a su geografía está expuesto.		
		Explico sobre acciones que debe tomar la población en general frente a situaciones de desastres naturales.		
		Evalúo sobre medidas de prevención frente a desastres naturales.		

## Cierre de la unidad

Al iniciar esta unidad se planteó la siguiente pregunta:

¿Puede una educación financiera mejorar mi calidad de vida y la del planeta? ¿Por qué?

Revisa la primera respuesta que diste a la pregunta retadora de la unidad y respóndela nuevamente, teniendo en cuenta los aprendizajes logrados en las experiencias de aprendizaje.

Escribe tu respuesta en el siguiente cuadro, después de haber desarrollado toda la unidad:

# Nos expresamos para defender nuestros derechos



## Experiencia de aprendizaje 1

La precisión léxica

## Experiencia de aprendizaje 2

La conversación y la cortesía comunicativa

## Experiencia de aprendizaje 3

Los tipos de argumento

## Experiencia de aprendizaje 4

La producción de guiones teatrales



# Comunicación

En nuestro contexto se vive la violencia contra las mujeres día a día. Las estadísticas de feminicidios son una prueba de ello. En esa medida, se trata de un problema social que requiere que lo denunciemos, que no nos quedemos callados. Por ello, en la imagen, se observa a un grupo de personas manifestándose en contra de cualquier tipo de violencia de género: física, psicológica y sexual. Definitivamente, manifestarse públicamente es una forma de defender los derechos cuando las autoridades ignoran o no toman en cuenta graves situaciones que violan los derechos de las personas.

En esta unidad, aprenderemos a comunicarnos para luchar contra los que atropellan nuestros derechos y los de los demás, ya que todos, como ciudadanos, merecemos respeto y buen trato para vivir en paz y armonía. Es decir, no debemos ser indiferentes ni callar ante cualquier tipo de discriminación. Ello requiere que conozcamos las leyes contra la discriminación de cualquier índole. De esta manera, ejerceremos nuestra protestad de expresarnos libremente y de luchar por nuestros derechos.

## En grupo, comenta.

1. ¿Consideras que la iniciativa presentada en la imagen y el texto es necesaria para el país? ¿Por qué?
2. ¿Será necesario que cada persona aprenda a expresarse para defender sus derechos? ¿Por qué?
3. ¿De qué manera podemos expresarnos para ser escuchados?



## ¡Reflexionemos!

¿Por qué es importante que defendamos nuestros derechos?

## La precisión léxica

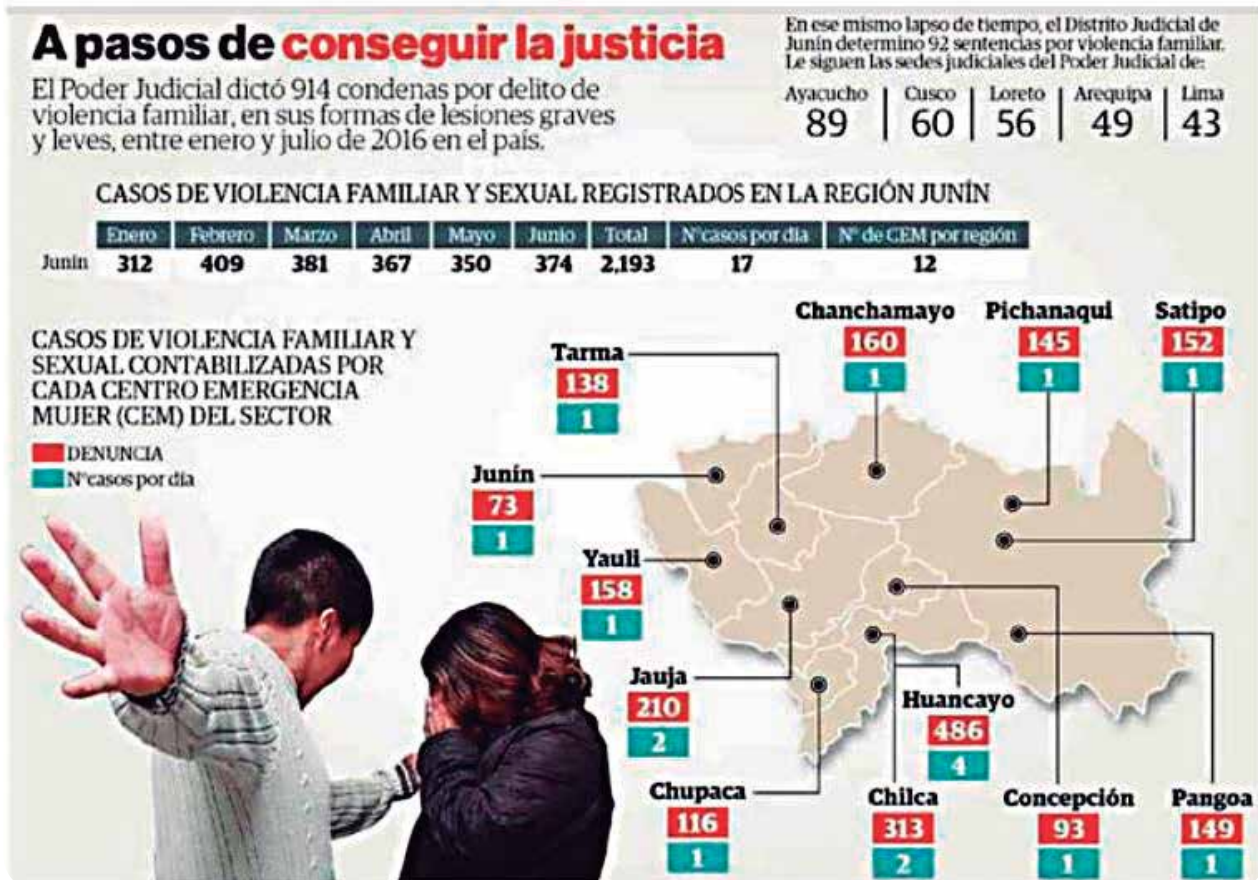
➔ **Actividad 1.** Aplicamos nuestros conocimientos sobre las cualidades de la voz.

**Antes de hablar, hay que planificar**

1. Lee la siguiente noticia.

# Junín presenta el mayor número de sentencias por violencia familiar

**El Poder Judicial dictó 914 sentencias por este motivo. Y 92 fueron en la jurisdicción de la región. Hay 1893 casos de violencia**



Vivanco, T. (2016, 12 de Agosto). Junín presenta el mayor número de sentencias por violencia familiar. Diario Correo. Recuperado de <https://diariocorreo.pe/ciudad/junin-presenta-el-mayor-numero-de-sentencias-por-violencia-familiar-690871/>

2. Antes de realizar tus comentarios, organiza tu intervención en el siguiente esquema:

¿Qué noticia impactante comentaré?

¿Por qué sucede esta situación?

¿Dónde y cómo ocurrieron los hechos?

¿Qué hechos violentos se registraron?

**Comenta de forma oral y luego escucha a tus compañeros.**

- a. Revisa los criterios de evaluación del comentario.
- b. Ensayo la presentación de tu comentario antes de expresarlo en el aula.
- c. Selecciona titulares, fotografías afiches u otros para apoyar tu comentario.

**Evaluación**

Criterios	Sí	No
Realizo una presentación breve antes de iniciar mi comentario.		
Utilizo el tono y volumen de voz adecuado al tamaño de la audiencia.		
Preparo y organizo adecuadamente mis comentarios.		
Espero mi turno para expresar mis comentarios.		
Utilizo un vocabulario variado para expresar mi comentario.		
Respeto las opiniones contrarias de mis compañeros.		
Expreso mis comentarios con una voz adecuado; es decir, sin gritar y levantar la voz.		
Cuándo algún compañero contradice mi comentario, acepto su opinión.		
Demuestro dominio del tema que comento.		
Expongo un breve cierre al final de mi comentario.		



## ➔ Actividad 2. Realizamos entrevistas orales.



- Utiliza el registro formal en la entrevista oral.
- Elige uno de los temas propuestos en el texto interdisciplinario.
- Indaga en diversas fuentes en torno al tema.
- Elabora las preguntas de la entrevista de acuerdo al esquema.
- Luego de planificar, cita a la persona elegida, realiza y graba la entrevista.

### Preguntas de identificación:

- Nombres y apellidos:
- Profesión:
- Experiencia:

### Preguntas de hechos e informaciones:

- 
- 
- 

### Preguntas de opinión:

- 
- 
- 

### Preguntas de alternativas de solución:

- 
- 
- 

### En equipo, te comunicas mejor.

- Forma equipos de 4 o 5 integrantes con ayuda de tu profesor(a).
- Determinen el orden de la presentación de las entrevistas.
- Comenten sobre los aportes de los entrevistados.
- Elijan una mejor entrevista para presentarla en aula.

### Un buen oyente

- Demuestra predisposición para escuchar.
- Comprende el tema e información presentada por sus compañeros.
- Demuestra predisposición para escuchar.
- Interviene para reforzar ideas.
- Plantea preguntas ante las dudas.
- Respeta la opinión de sus compañeros.
- Colabora con el orden y la disciplina.

## Presenta la entrevista y luego escucha a tus compañeros.

- Revisa los criterios de evaluación de la rúbrica.
- Realiza un breve ensayo de la entrevista.
- Explica el proceso y ejecución de la entrevista.
- Presenta la grabación de la entrevista.
- Genera comentarios acerca del tema y contenido de la entrevista.

### Rúbrica para la presentación de la entrevista

Criterios	Escala de valoración		
	Logro esperado	En proceso	En inicio
Presentación efectiva	Presenta la entrevista de forma clara y efectiva. Atrae totalmente la atención utilizando material de apoyo.	Presenta la entrevista de forma poco clara. Atrae parcialmente la atención de la audiencia.	Presenta de forma inadecuada. No logra captar la atención de la audiencia.
Cualidades de la voz	El volumen, claridad, vocalización y tono de voz son correctos, variados y agradables.	El volumen, claridad, vocalización y tono de voz son parcialmente correctos y poco variados.	El volumen, claridad, vocalización y tono de voz son deficientes y no presenta variaciones.
Precisión del vocabulario	Utiliza vocabulario preciso, variado y especializado.	Utiliza vocabulario limitado y algunos términos imprecisos.	Utiliza vocabulario limitado y repetitivo.
Dominio del contenido	Demuestra dominio completo del tema al expresar con seguridad, claridad y fluidez los hechos, detalles y comentarios durante toda la presentación.	Demuestra poco dominio del tema al expresar con escasa claridad y fluidez los hechos, detalles y comentarios en la presentación.	No demuestra dominio del tema, evidencia inseguridad e inconsistencias durante la presentación.
Relevancia de las conclusiones	Expone de forma clara y precisa las ideas más relevantes de la entrevista. Da abundantes sugerencias, recomendaciones y soluciones viables.	Expone algunas ideas relevantes de la entrevista. Da sugerencias, recomendaciones y soluciones poco viables.	Las ideas que expone no son las más relevantes. Da sugerencias, recomendaciones y soluciones irreales.

### Actividad 3. Leemos y comprendemos textos.

Después de leer, hay que reflexionar y escribir.

1. Escribe cada palabra del recuadro con su respectivo significado.

Violencia psicológica - Corroborar - Naturalizado - Femicidio  
Reticencia - Legislación

Palabra	Significado
	Afirmar de nuevo o dar más seguridad a un argumento, teoría u opinión con nuevos datos o razonamientos.
	Fenómeno social que lleva a las personas a considerar que sus acciones y creencias son naturales.
	Actitud de no corregir sus actos, dudar o no realizar algo de manera segura y definitiva.
	Acción de humillar o intimidar para perturbar, degradar o controlar la conducta, el comportamiento, las creencias o las decisiones de una persona.
	Crimen de odio, que consiste en el asesinato de una mujer por el hecho de ser mujer.
	Conjunto de leyes por las cuales se regula un Estado, una actividad o materia determinada.

2. Enumera las ideas de acuerdo al orden en que aparecen en el texto escrito.

	Otro caso es el de Julissa, la cual es constantemente humillada por su pareja.
	En muchos casos, este maltrato psicológico se ha naturalizado en muchos hombres.
	Las indiferencias y la falta de castigo a este tipo de agresión no ayuda a detener la violencia de género.
	Se expone el caso de Martha, una mujer acosada por los celos enfermizos de su esposo.
	Ambos casos son una muestra de violencia psicológica contra las mujeres.

3. Marca la alternativa correcta de acuerdo al contenido del texto.

- |   |   |
|---|---|
| I. Algunos efectos de la violencia psicológica en las víctimas son: | II. Según el texto, el índice más alto de violencia contra la mujer es: |
| a. la violencia y prepotencia.                                      | a. psicológico.   |
| b. el respeto y la tolerancia.                                      | b. sexual.  |
| c. el aislamiento y la depresión.                                   | c. físico.  |
| d. la indiferencia y el rencor.                                     | d. social.  |
| e. la alegría y la paz interior.                                    | e. cultural.  |

4. Opina y argumenta acerca de los siguientes temas:

- La violencia psicológica, sexual y física contra las mujeres

---

---

---

- El accionar de la policía y las autoridades frente a la violencia contra la mujer

---

---

---

---

---

- La naturalización de la violencia contra la mujer

---

---

---

---

---

- La violencia psicológica afecta igual o más que la violencia física a las víctimas

---

---

---

---

---

- Necesidad de instalar refugios temporales

---

---

---

---

---

- Incrementar las penas para procesar a los agresores de las víctimas de violencia psicológica

---

---

---

---

---

5. Defiende con razones válidas la siguiente tesis:

- El rol de la educación y la familia son fundamentales en la lucha contra la violencia de género

---

---

---

---

---

#### ➔ Actividad 4. Desarrollamos ejercicios de precisión léxica.

1. En el texto, sustituye el verbo “**tener**” por algún **derivado** de las siguientes formas:

establecer - conseguir - brindar - desempeñar - obtener - fijar – desarrollar

Juana tiene \_\_\_\_\_ una ardua labor en la organización feminista Manuela Ramos, ella tiene \_\_\_\_\_ el cargo directora del movimiento. Por lo general, tiene \_\_\_\_\_ muchos contactos con los demás integrantes de la organización. La asociación tiene \_\_\_\_\_ una meta desde el principio: tener \_\_\_\_\_ un local, recepcionar casos de abusos contra la mujer para tener \_\_\_\_\_ asesoramiento legal. Hasta ahora han tenido \_\_\_\_\_ muy buena aceptación por parte de las víctimas y la sociedad en su conjunto.

2. Marca la alternativa que mejor sustituye la palabra destacada.

A. La marcha “Ni una menos” **tuvo** una corriente de reflexión en todo el país.

- a. obtuvo
- b. produjo
- c. concibió
- d. generó
- e. contempló

B. Ayer **fui** a la Fiscalía de Familia para demandar y solicitar protección.

- a. estuve
- b. asistí
- c. caminé
- d. anduve
- e. marché

C. No es **cosa** fácil hacer respetar los derechos de la mujer en una sociedad machista.

- a. papaya
- b. detalle
- c. asuntito
- d. desempeño
- e. tarea

D. La presentación de Miss Perú 2017 anunciando cifras de feminicidio y violencia contra la mujer, me pareció sinceramente **acertada**.

- a. pasable
- b. aceptable
- c. chévere
- d. espectacular
- e. solemne

E. **Esto** ayudará a mejorar la convivencia familiar y social.

- a. El hijo
- b. El dinero
- c. La casa
- d. El carro
- e. El respeto

#### ➔ Actividad 5. Elaboramos un resumen.

1. Lee el texto y elabora el resumen con las ideas clave.

### Celos, principal causa de feminicidios en Perú

El 45 % de los casos de feminicidio y tentativa de feminicidio registrados en el Perú entre los meses de enero y agosto últimos, fue motivado aparentemente por los celos del agresor, según estadísticas del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP).

La segunda causa aparente que lleva a un hombre a perpetrar ese delito es la decisión de su pareja de separarse, lo que no es aceptado por su agresor (20 %), mientras que el rechazo o la negación a una relación también es motivo de ataque (10 %).

Otra razón aducida por un importante grupo de agresores es la supuesta infidelidad de la víctima hacia ellos con un 9 % de los casos.

De acuerdo con las estadísticas manejadas por el Programa Nacional contra la Violencia Familiar y Sexual del citado portafolio, el rango de edad de los agresores oscila mayormente entre los 26 y 35 años (37 %) y entre los 36 a 45 años (24 %).

En cuanto a la forma de ataque, el 26 % de los casos se perpetra con armas blancas (cuchillos). En un segundo lugar se ubica la modalidad de los golpes (24 %) y la asfixia (22 %).

Los factores que agravan esos delitos son la premeditación (29), la crueldad (24 %) y las agresiones a familiares (22 %).

“La violencia es el resultado de un problema psicológico, pero, también de una cultura machista. Cuando no se hace la voluntad del macho se desata la violencia”, comentó finalmente.

Adaptado de Castañeda, R. (2012, 10 de enero). Celos, principal causa de feminicidios en Perú. Recuperado de <https://tinyurl.com/ybozlgng>

### Evaluación

Criterios	Sí	No
Leo y releo el texto hasta comprenderlo.		
Deduzco por el contexto el significado de las palabras.		
Aplico el subrayado lineal para destacar la información relevante.		
Identifico información explícita e infiero información implícita en los textos.		
Deduzco la intención del autor del texto.		
Identifico las ideas más relevantes para el resumen.		
Aplico sumillado y sintetizo la información.		
Relaciono los sumillados para elaborar el resumen.		
Se comprende claramente el contenido del resumen que elaboré.		

## ➔ Actividad 6. Desarrollamos ejercicios de coherencia y cohesión.

1. Señala el enunciado que **no es coherente** con el tema que desarrollan los enunciados.

A)

- I. En una montaña azul habitaba una linda doncella.
- II. Con su cantar alegraba el bosque.
- III. Lamentablemente, cada día los bosques son depredados.
- IV. Su sonrisa encantaba a las aves.
- V. Las flores deseaban despertar con su melodía.

a. I                      b. II                      c. III                      d. IV                      e. V

B)

- I. Todas en algún momento, hemos dicho entre lágrimas: "Estoy sufriendo por un amor que no vale la pena".
- II. Sufrimos porque descubrimos que damos más de lo que realmente recibimos.
- III. El esfuerzo que imprimimos al dar nuestro amor no es reconocido por la contraparte.
- IV. Los seres humanos estamos fuera de toda influencia emotiva, a pesar de todo.
- V. Sufrimos porque no conseguimos imponer nuestras reglas.

a. I                      b. II                      c. III                      d. IV                      e. V

C)

- I. La libertad es trascendente para el ser humano.
- II. Significa ejercer nuestra capacidad de decisión.
- III. También supone asimilar sus consecuencias.
- IV. Todo acto vivencial supone una relación de causa-efecto.
- V. Somos auténticamente libres cuando actuamos responsablemente.

a. III                      b. I                      c. IV                      d. V                      e. II

2. Marca la alternativa que contenga los **elementos que cohesionan** el enunciado.

A. \_\_\_\_\_ su alta capacidad, fue relegado de la organización \_\_\_\_\_ incluso impedido de ejercer otra actividad.

- a. A pesar de - y                      c. Aun - porque                      e. No obstante - e  
b. Sin - pero                      d. Más aun - e

B. Cuando recobró el sentido, recordó el accidente, \_\_\_\_\_ empezó a llorar y no se calmó \_\_\_\_\_ apoyo que le brindamos sus amigos.

- a. aunque - pese - al                      c. pero - siempre que                      e. entonces - debido al  
b. y- a causa del                      d. por ello - a pesar del

C. No se mide el amor \_\_\_\_\_ el número de caricias, \_\_\_\_\_ por la frecuencia con que uno \_\_\_\_\_ otro se comprenden.

- a. con - sino - o                      c. ante - sino - u                      e. con - o - y  
b. por - sino - y                      d. por - si no - u

D. \_\_\_\_\_ existan ideas claras \_\_\_\_\_ voluntad firme, será posible la lucha, \_\_\_\_\_, la consecución de mejores condiciones de vida.

- a. No obstante - o - y                      d. Aunque - pero - es decir  
b. Aunque - y - o                      e. Por más que - más - y por ello  
c. Siempre que - y - por tanto



## ➔ Actividad 7. Escribimos reportajes.

Para escribir, hay que generar ideas

**Determina el propósito, tema, registro y público lector.**

a. ¿Para qué escribiré?

---

b. ¿Sobre qué escribiré?

---

c. ¿Qué registro utilizaré?

---

d. ¿Para quién o quiénes escribiré?

---

**Organiza la secuencia del contenido.**

Entrada	Cuerpo	Conclusión
Se introduce de forma atractiva y clara el tema.	Es la parte principal y más extensa, donde se desarrolla a profundidad el tema.	El periodista hace reflexiones y emite juicios de valor en relación al tema.

**Escribe la primera textualización.**

- Revisa en el texto interdisciplinario las recomendaciones de los aspectos que tienes que considerar.
- Utiliza el lenguaje formal para escribir tu texto.
- Elige un título que genere interés en el lector.
- Redacta oraciones con ideas claras y utiliza el punto para separar y cerrar ideas.
- Emplea conectores para unir ideas o darle secuencia lógica al reportaje.
- Utiliza adjetivos calificativos para embellecer el texto.
- Escribe el borrador del reportaje en tu cuaderno antes de pasarlo en el formato de la siguiente página.

**Revisa y corrige la primera textualización.**

	Sí	No
¿El título y el contenido del reportaje periodístico son atractivos e interesantes?		
¿El reportaje periodístico tiene bien definida su estructura?		
¿El reportaje periodístico tiene conectores y adjetivos?		
¿Las impresiones, emociones y comentarios están presentes en el reportaje?		
¿El reportaje periodístico tiene comas y puntos para separar ideas?		

- Solicita la opinión de algún compañero o compañera para tu texto.
- Corrige los párrafos y el contenido considerando los puntos observados.
- Escribe la versión final de tu reportaje en el formato de la siguiente página.



## Evaluación

- Pregunta a tu profesor(a) sobre el uso de la rúbrica.

### Rúbrica para evaluar el reportaje escrito

Criterios	Escala de valoración		
	Logro esperado	En proceso	En inicio
Adecuación	El texto se ajusta correctamente al tema, propósito y registro planificado.	El texto se ajusta parcialmente al tema, propósito y registro planificado.	El texto no se ajusta al tema, propósito y registro planificado.
Coherencia	Los datos e informaciones presentan una redacción clara, correcta y precisa de manera que todo el texto es comprensible.	Los datos e informaciones presentan una redacción poco clara y comprensible.	Los datos e informaciones presentan en su redacción deficiencias y errores que interfieren en su comprensión.
Cohesión	El texto evidencia el uso correcto y variado de conectores para establecer relaciones de cohesión.	El texto evidencia poco uso de conectores para establecer vínculos de cohesión.	El texto no incluye el uso de conectores, mostrando vacíos en la cohesión de características.
Estructura	El texto incluye todos los componentes (entrada, cuerpo y cierre) correctamente delimitados y organizados.	El texto incluye solo dos de los componentes parcialmente delimitados y organizados.	El texto no presenta una estructura definida y organizada.
Corrección gramatical y vocabulario	El texto muestra el uso correcto y preciso de estructuras gramaticales. El vocabulario es correcto, preciso y variado.	El texto muestra dificultades en el uso de estructuras gramaticales. El vocabulario es apropiado, pero poco variado.	El texto muestra muchos errores en el uso de estructuras gramaticales. El vocabulario es limitado y básico.

Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes

1. ¿Qué dificultades tuve para escribir el reportaje? ¿Cómo las superé?

---

---

---

2. ¿En qué situaciones escribiré reportajes?

---

---

---

## La conversación y la cortesía comunicativa

### Actividad 1. Conversemos acerca de los estereotipos de género.

Antes de conversar, hay que planificar

SI LE DEJAS CON MUÑECAS. EL UNICO RIESGO QUE CORRES ES QUE SE CONVIERTA EN BUEN PADRE



- Utiliza el lenguaje formal en la conversación con tus compañeros.
- Selecciona información o ideas sobre los estereotipos de género.
- Reflexiona acerca del propósito de la conversación.
- Organiza las ideas relevantes de tu conversación en el siguiente esquema.

▪ Idea 1	▪ Idea 2
▪ Idea 3	▪ Idea 4

### Participa de la conversación y luego escucha a tus compañeros.

- Revisa los criterios de evaluación de la rúbrica.
- Revisa el esquema o guion de la conversación.
- Utiliza algún material de apoyo como titulares de noticias, cifras, datos u otros.
- Dialoga exponiendo informaciones, ejemplos y opiniones.
- Evalúa tu participación en la conversación de acuerdo a las indicaciones de tu profesor(a).

#### Un buen oyente

- Demuestra predisposición para escuchar.
- Evita distracciones y disfruta de la conversación.
- No interrumpe y respeta los espacios de conversación.
- Respeta las diferencias de timbre de voz, entonación, vocabulario, procedencia, entre otros.
- Aprecia el arte de dialogar y exponer puntos de vista.

## Rúbrica para evaluar la conversación

Criterios	Escala de valoración		
	Logro esperado	En proceso	En inicio
Presentación	Se presenta formalmente y capta el interés y la atención de la audiencia usando diversos recursos de apoyo.	Se presenta y capta parcialmente el interés y atención. Utiliza con dificultad algunos recursos de apoyo.	Se presenta, pero no capta el interés y la atención de la audiencia. No utiliza recursos de apoyo.
Variedad de vocabulario	Utiliza un vocabulario estándar, variado y apropiado en la conversación.	Utiliza un vocabulario apropiado, pero básico y poco variado.	Utiliza un vocabulario limitado y repite palabras.
Entonación, intensidad y timbre	Utiliza entonación, intensidad y timbre de voz variado y adecuado al contenido de la conversación y la audiencia.	Utiliza entonación, intensidad y timbre de voz poco variado y adecuado al contenido de la conversación y la audiencia.	Utiliza entonación, intensidad y timbre de voz inflexible, bajo e inadecuado al contenido del relato y la audiencia.
Organización y coherencia	Ofrece una conversación bien organizada, articulada, coherente con claridad y concreción.	Ofrece una conversación poco organizada, articulada y coherente.	Ofrece una conversación desorganizada, poco coherente y articulada.
Dominio del contenido	Demuestra buen dominio del tema al expresar con claridad y fluidez informaciones y opiniones en casi toda la conversación.	Demuestra poco dominio del tema al expresar con escasa claridad y fluidez las informaciones y opiniones durante la conversación.	No demuestra dominio del tema, evidencia inseguridad e inconsistencias durante la conversación.

### Evaluación

Criterios	Sí	No
Participo como hablante y oyente en una conversación.		
Escucho a mi interlocutor mientras habla.		
Pienso en la idea que voy a expresar mientras habla mi interlocutor.		
Utilizo gestos, movimientos, posturas de forma necesaria.		
Hablo de forma fluida en los diálogos que realizo.		
Utilizo tonos y volumen de voz de acuerdo a la situación comunicativa.		

## Actividad 2. Leemos y comprendemos textos.

### Después de leer, hay que reflexionar y escribir

1. Escribe cada palabra del recuadro con su respectivo significado.

Categorías - Cogniciones - Sesgadas - Psicología - Inferir - Desembocar

Palabra	Significado
	Extraer un juicio o conclusión a partir de hechos, proposiciones o principios, sean generales o particulares.
	Todo aquello que pertenece o está relacionado con el conocimiento.
	Clase que resulta de una clasificación de personas o cosas según un criterio o jerarquía.
	Estudia procesos mentales, sensaciones, percepciones y comportamiento humano en relación con el medio ambiente físico y social que lo rodea.
	Conducta o actitud que surge como consecuencia de una forma de pensar.
	Interpretación tendenciosa y parcial que no dice la verdad completa sobre algún tema o asunto.

2. Enumera los enunciados de acuerdo al orden que aparecen en el texto escrito.

	Los estereotipos son creencias o ideas sobre aspecto físico, intereses, ocupaciones, etnias, etc.
	El autor realiza reflexiones sobre estereotipos, prejuicios y discriminación, palabras que hacen referencia a realidades sociales que causan daño.
	La discriminación es la conducta diferenciada y observable hacia un grupo social o sus miembros.
	El texto aclara que la identificación de estos conceptos ayudará a identificarlos y prevenir situaciones que dañen a las personas.
	Los prejuicios son sentimientos y emociones positivas o negativas que se tienen sobre un grupo social y sus miembros.

3. Marca la alternativa correcta de acuerdo al contenido del texto.

- I. El propósito del autor es:
  - a. definir conceptos.
  - b. reflexionar sobre los estereotipos.
  - c. evitar el mal uso de estas palabras.
  - d. explicar la relación y diferencias de los conceptos.
  - e. explicar los efectos de los prejuicios.
- II. Según el autor del texto, los estereotipos y los prejuicios juntos pueden provocar:
  - a. violencia.
  - b. daño psicológico.
  - c. discriminación.
  - d. efectos negativos.
  - e. causas sociales.

4. Opina y argumenta acerca de los siguientes temas:

- Los estereotipos

---

---

---

- Los prejuicios

---

---

---

- La discriminación

---

---

---

- El poco conocimiento de los temas

---

---

---

5. Defiende con razones válidas la siguiente tesis:

- Las ideas y creencias influyen en las actitudes y comportamientos de las personas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

 **Actividad 3. Diferenciamos hechos de opiniones.**

1. En el siguiente texto, subraya con un color los hechos y con otro las opiniones.

**Discursos racistas se normalizan o disfrazan de bromas en el Perú**

No era la primera vez que Sofía Carrillo Zegarra –periodista, conductora de televisión y activista de los derechos sexuales y reproductivos– escuchaba un comentario ofensivo en alusión a su color de piel. Hasta se podría decir que estaba más curtida que otros, pues lo había vivido desde niña y sabía qué hacer en esa situación, pues conocía plenamente sus derechos. Sin embargo, en esta ocasión la frase racista la sorprendió y hasta la paralizó. "Ya pasaron las doce del día, por eso te olvidas", le dijo un inspector de Migraciones cuando Sofía regresaba de un viaje internacional y olvidó sellar su pasaporte.

"Inmediatamente identifiqué que era una broma racista y me sorprendió e impactó porque no esperaba recibir este comentario de un servidor público. Sé que el racismo persiste en el Perú, pero pensé que en estos espacios era políticamente incorrecto ser racista. Lo peor fue que cuando le increpé por lo que me dijo, él lo reafirmó. No me pidió disculpas, no se retractó, solo me miró y se rió. La situación me indignó tanto, que me dejó sin mayor reacción", manifestó.

Es que Sofía Carrillo asegura que para ella misma, así como para muchos peruanos, es complejo aceptar que se tiene que vivir siendo discriminado, no solo por la raza o el color de piel, sino en general por el origen étnico. "Agredirme a mí no es solo una situación de violencia aislada y a mi persona, sino que se rechaza al pueblo afroperuano, a los indígenas; seguimos animalizando y ridiculizando a las personas por su origen étnico", advirtió.

Adaptado de Redacción de PERÚ 21, (2017, 03 de junio). Discursos racistas se normalizan o disfrazan de bromas en el Perú. Recuperado de <https://tinyurl.com/ybnqyxp1>



## ➔ Actividad 4. Elaboramos el mapa conceptual.

### El racismo

El racismo constituye una de las principales amenazas para el funcionamiento democrático de las sociedades occidentales. En la medida que un colectivo no goza de la libertad y de la igualdad de derechos del resto, se produce una disfunción en las instituciones y una contradicción peligrosa entre los principios de la democracia y la realidad sociopolítica.

Expresado simplemente, el racismo sería el prejuicio contra personas de otras razas. Pero sabemos que el concepto de raza no tiene fundamento científico: las razas no existen, salvo como concepto imaginario. Por consiguiente, no podemos definir el racismo como la acción realizada contra una raza; lo definiremos mejor como la inferiorización de cualquier grupo social sobre el que la sociedad ha construido una imagen racial. Es decir, la acción negativa de la sociedad hacia los grupos que ha racializado.

Reglas estereotipadas son aplicadas consciente o inconscientemente para rebajar a los individuos. Estas reglas permiten una infundada presunción de superioridad sobre el individuo y justifican cualquier sentimiento de indiferencia hacia ellos. Todas estas actitudes, normalmente, están basadas en el miedo, la ignorancia y la incompreensión.

El racismo se aprende con la socialización, no es una disposición innata. Los prejuicios se aprenden de los padres, compañeros y medios de comunicación, que, muchas veces, contribuyen a marcar las líneas de separación entre los grupos étnicos y a vehicular los prejuicios, eligiendo los rasgos (reales o imaginarios) que constituyen las diferencias.

La lucha contra la discriminación y el racismo debe ir orientada hacia el cambio de las imágenes que unos grupos mantienen hacia aquellos que son víctimas de sus prejuicios racistas, cambio que pasa por un trabajo de información, de educación y de llamada a la tolerancia y al respeto de las diferencias culturales, así como a la difusión del principio universal de igualdad fundamental de todos los seres humanos.

Adaptado de Méndez, A. La piel del alma, una reflexión sobre la discriminación y el racismo (p 4). Recuperado de <https://tinyurl.com/yd52kgf4>

## Evaluación

Criterios	Sí	No
Anticipo el contenido del texto en base al título.		
Deduzco el contenido de textos a medida que voy leyendo.		
Infero el significado de palabras en el contexto que aparecen.		
Reconstruyo con facilidad la secuencia de las ideas o hechos del texto.		
Identifico las ideas relevantes y complementarias en los párrafos.		
Utilizo el subrayado para diferenciar las ideas.		
Analizo la información del texto para reflexionar y comentar.		
Identifico tema, subtemas y detalles para elaborar el mapa conceptual.		
Jerarquizo las ideas para elaborar el mapa conceptual.		
Se comprende claramente el mapa conceptual que elaboré.		

Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes

1. ¿Cuál es mi mayor logro en comprensión lectora?

---

---

---

---

---

2. ¿Qué dificultades no he podido superar aún?, ¿por qué?

---

---

---

---

---

3. ¿Qué acciones podría desarrollar para superar mis dificultades de comprensión lectora?

---

---

---

---

---

## ➔ Actividad 5. Desarrollamos ejercicios de anáfora y catáfora.

### Para escribir, hay que generar ideas

1. Identifica la anáfora y la catáfora; subráyalas y escribe "A" para anáfora y "C" para la catáfora en la parte inferior.
  - a. En el aula, me ofendían mis compañeros por mi modo de hablar del castellano, por mi forma de vestir y por mis creencias. Ellos ahora, han cambiado, ya no me insultan, me estiman y yo me siento parte del grupo. Estoy feliz.
  - b. Mi hija Luisa estudia y ayuda en las labores domésticas y Pedro, el menor, hace lo mismo.
  - c. Algunos tipos de discriminación son: racial, sexual o de género, por religión, por apariencia física o por discapacidad.
  - d. Siempre nos decían: "¿Para qué quieren documentos? ¡Para la cocina no necesitan DNI!" Hoy, tenemos documento de identidad y ya no permitimos que nos insulten y discriminen.
2. Lee la siguiente presentación y responde a las preguntas:



- a. ¿Qué anáforas son las que prevalecen en la presentación?

---

- b. ¿Qué palabra se puede sustituir en el primer diálogo?

---

- c. ¿Con qué palabra reemplazarías "Somos personas" en el tercer globo?

---

- d. ¿A qué reemplaza "ellos" en el último diálogo?

---

## ➔ Actividad 6. Elaboramos comentarios críticos.

### Determina el propósito, tema, registro y público lector.

- ¿Para qué escribiré?

\_\_\_\_\_

- ¿Cuál será el tema?

\_\_\_\_\_

- ¿Qué registro utilizaré?

\_\_\_\_\_

- ¿Para quién o quiénes escribiré?

\_\_\_\_\_

### Organiza la información y argumentos del comentario crítico.

La presentación	El cuerpo argumentativo	Las conclusiones
Describe los hechos, elabora preguntas sobre el problema y plantea la tesis.	Argumenta las razones que defienden tu tesis.	Resume los argumentos más importantes y ratifica la tesis.

### Redacta la primera textualización.

- Revisa en el texto interdisciplinario las recomendaciones de los aspectos que tienes que considerar.
- Selecciona un tema e infórmate.
- Elige artículos de opinión sobre el tema en revistas, periódicos o páginas web.
- Lee e identifica problema, tesis y argumentos.
- Inicia la escritura de tu comentario crítico.
- Elige un título que genere interés en el lector.
- En la introducción describe los hechos y el problema.
- Asume tu postura (a favor o en contra) y plantea la idea o tesis a defender.
- Defiende la tesis planteada con razones o argumentos. Explica, propón ejemplos, datos, hechos y otros, no olvides, siempre opina.
- Sintetiza las ideas más importantes, plantea alternativas de solución y reafirma tu tesis.

### Revisa y corrige la primera textualización.

	Sí	No
¿El título y el contenido del comentario crítico son interesantes y atractivos?		
¿El comentario crítico consta de introducción, cuerpo argumentativo y conclusiones?		
¿La tesis planteada es clara y comprensible?		
¿Los argumentos defienden directamente la tesis?		
¿Las conclusiones incluyen alternativas de solución?		

- Solicita la opinión de algún compañero o compañera para mejorar tu texto.
- Corrige tu texto considerando las observaciones.
- Escribe la versión de tu texto en el formato de la siguiente página.



## Rúbrica para evaluar el comentario crítico

Criterios	Escala de valoración		
	Logro esperado	En proceso	En inicio
Adecuación	El texto se ajusta correctamente al tema, propósito y registro planificado.	El texto se ajusta parcialmente al tema, propósito y registro planificado.	El texto no se ajusta al tema, propósito y registro planificado.
Coherencia	El comentario presenta información clara, precisa, comprensible y correctamente estructurada en todo el texto.	El comentario presenta información poco clara, comprensible y estructurada.	El comentario presenta información inadecuada y sin ninguna estructura.
Cohesión	El texto evidencia el uso correcto y variado de conectores para establecer relaciones de orden lógico.	El texto evidencia escaso uso de conectores para establecer vínculos de orden lógico.	El texto no incluye conectores, mostrando vacíos en el orden lógico.
Estructura	El texto incluye todos los componentes (presentación, cuerpo argumentativo y conclusiones) correctamente delimitados y organizados.	El texto incluye solo dos de los componentes parcialmente delimitados y organizados.	El texto no presenta una estructura definida y organizada.
Corrección gramatical y vocabulario	El texto muestra el uso correcto y preciso de las estructuras gramaticales. El vocabulario es correcto, preciso y variado.	El texto muestra dificultades en el uso de las estructuras gramaticales. El vocabulario es apropiado, pero poco variado.	El texto muestra muchos errores en el uso de las estructuras gramaticales. El vocabulario es limitado y básico.

Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes

1. ¿Qué dificultades tuve para escribir el comentario crítico? ¿Cómo las superé?

---



---



---

2. ¿En qué situaciones haré uso del comentario crítico?

---



---



---

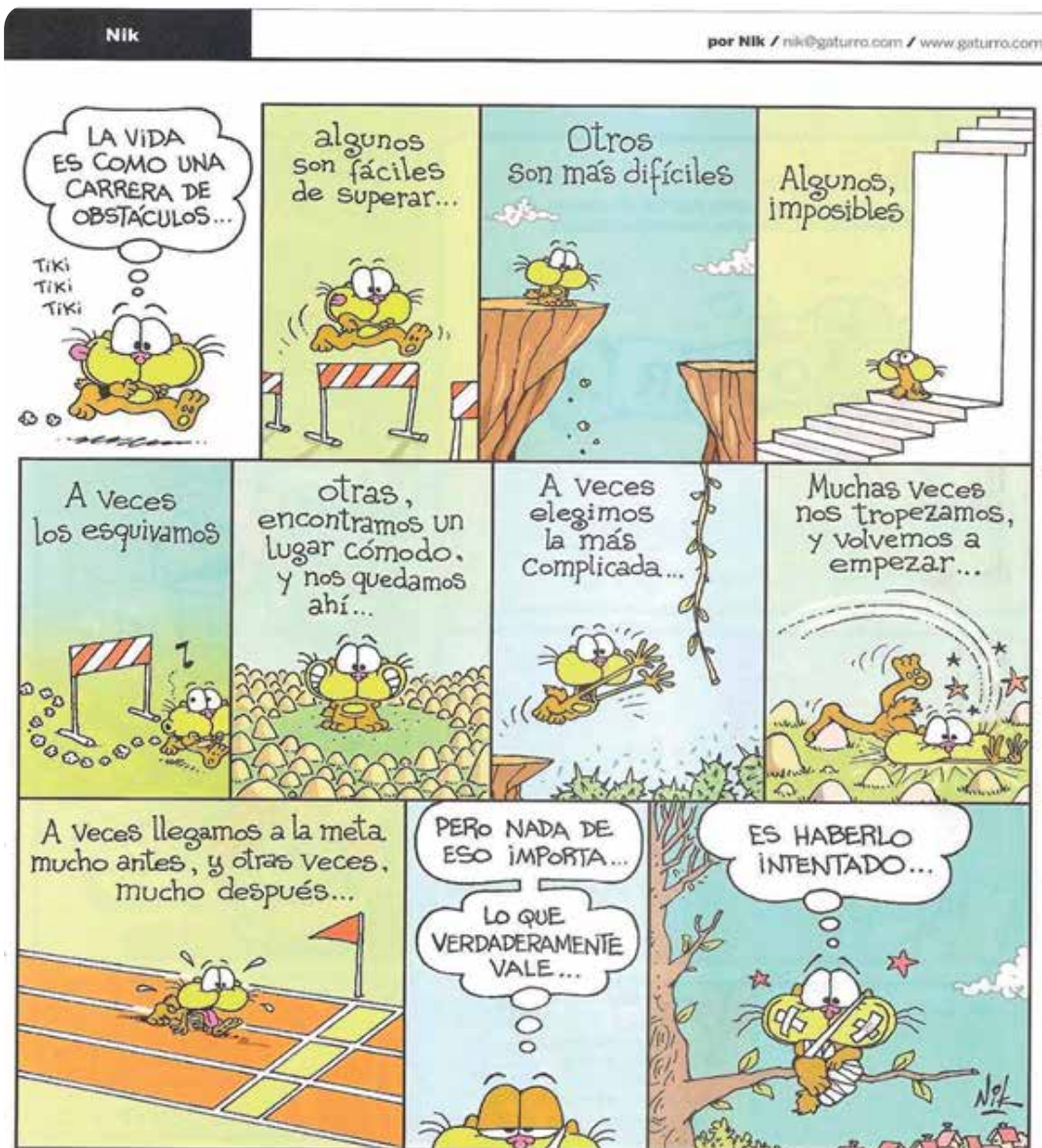


## Los tipos de argumento

### Actividad 1. Exponemos nuestro proyecto de vida.

#### Antes de conversar, hay que planificar

1. Lee la siguiente historieta.



Tomado de <https://www.pinterest.com.mx/pin/555631672755780023>

2. Responde de forma oral a las preguntas:

- ¿Cuál es tu proyecto de vida?
- ¿A qué profesión o actividad te gustaría dedicarte en el futuro?
- ¿Cuáles son tus fortalezas y debilidades?

3. Organiza la información acerca de tu proyecto de vida en el siguiente esquema.

¿Qué metas reales me planteo a corto y largo plazo?	¿Cómo lograré esas metas?
¿Con qué recursos lograré mis metas?	¿En qué tiempo llegaré a mi meta?

- Describe tu proyecto de vida y comparte con tu grupo.
- Realiza un breve ensayo.
- Evalúa tu participación con la siguiente rúbrica.

### Rúbrica para evaluar la argumentación

Criterios	Escala de valoración		
	Logro esperado	En proceso	En inicio
Presentación	Se presenta formalmente y capta el interés y la atención de la audiencia usando diversos recursos de apoyo.	Se presenta y capta parcialmente el interés y atención de la audiencia. Utiliza algunos recursos de apoyo.	Se presenta con dificultad, no capta el interés y la atención de la audiencia. No utiliza recursos de apoyo.
Variedad del vocabulario	Utiliza un vocabulario estándar, variado y apropiado en la conversación.	Utiliza un vocabulario apropiado, pero básico y poco variado.	Utiliza un vocabulario limitado y repite palabras con frecuencia.
Entonación, intensidad y timbre	Utiliza entonación, intensidad y timbre de voz variado y adecuado al contenido de la conversación y la audiencia.	Utiliza entonación, intensidad y timbre de voz poco variado y adecuado al contenido de la conversación y la audiencia.	Utiliza entonación, intensidad y timbre de voz inflexible, bajo e inadecuado al contenido del relato y la audiencia.
Organización y coherencia	Ofrece una exposición organizada, articulada, coherente con claridad y concreción.	Ofrece una exposición poco organizada, articulada y coherente.	Ofrece una exposición desorganizada, poco coherente y articulada.
Dominio del contenido	Demuestra buen dominio del tema.	Demuestra poco dominio del tema.	No demuestra dominio del tema, evidencia inseguridad e inconsistencias durante la exposición.



## Actividad 2. Leemos y comprendemos textos.

### Después de leer, hay que reflexionar y escribir

1. Escribe las palabras del recuadro con su respectivo significado.

Escéptico - Rurales - Órbita - Plataformas - Patrón - Irrelevante

Palabra	Significado
	Que carece de relevancia o importancia.
	Que tiende a dudar sobre la verdad de algo e incluso con datos y elementos suficientes mantiene su postura.
	Superficie horizontal plana, descubierta y elevada, construida sobre una armazón en el suelo u otra superficie mayor, que sirve de apoyo para algo.
	Es un tipo de tema, sucesos u objetos recurrentes o que se repiten.
	Espacio geográfico calificado como rural, es decir, como opuesto a lo urbano.
	Curva que describe un cuerpo alrededor de otro en el espacio, especialmente un planeta, cometa, satélite etc., como efecto de la acción gravitacional.

2. Enumera las ideas en el orden que aparecen en el texto escrito.

	No se puede considerar como referencia un año caliente o frío debido a los fenómenos del El Niño o La Niña.
	Discusión sobre el calentamiento global, algunos afirman que solo se han medido los efectos en las ciudades y otros que hay suficientes pruebas del calentamiento global.
	Han existido en el pasado periodos de más temperatura que la actual, sin embargo, nada se compara con el efecto invernadero.
	El clima también es influenciado por el Sol, pero sobre todo por dióxido de carbono que aparece después de un periodo de calentamiento.
	Las computadoras no son herramientas fiables del todo, pero ayudan en la simulación y predicción de los fenómenos, por ahora es lo más confiable para la ciencia.

3. Marca la alternativa correcta de acuerdo al contenido del texto.

- I. La discusión en torno a la elevación de la temperatura de la Tierra es entre:
  - a. la gente y la ciencia.
  - b. expertos y científicos.
  - c. los medios y la ciencia.
  - d. los conocedores y los patrones.
  - e. los escépticos y los expertos.
- II. El propósito del autor es demostrar que:
  - a. la causa es el efecto invernadero.
  - b. El Niño y La Niña son determinantes.
  - c. el calentamiento global es real.
  - d. los escépticos tienen razón.
  - e. el calentamiento global es una ficción.

4. Opina y argumenta acerca de los siguientes temas:

- Las evidencias del calentamiento global

---

---

---

---

---

- El aumento o disminución de la temperatura de la Tierra

---

---

---

---

---

- Los periodos históricos de calentamiento

---

---

---

---

---

- La confiabilidad de las computadoras para la medición y prevención del calentamiento

---

---

---

---

---

5. Defiende con argumentos la siguiente tesis:

- El incremento de la temperatura en la Tierra es generado esencialmente por la acción de las grandes empresas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### ➔ Actividad 3. Identificamos los tipos de argumentos.

1. Identifica los tipos de argumentos en el texto y completa el cuadro.

#### Venezuela, hoy

[...] El portavoz socialista no parece haberse enterado tampoco de que las Naciones Unidas han denunciado, a través de su Alto Comisionado para los Derechos Humanos, las torturas a las que la dictadura venezolana somete a los opositores desde hace varios meses, que incluyen descargas eléctricas, palizas sistemáticas, horas colgadas de las muñecas o los tobillos, asfixia con gases, violaciones con palos de escoba, detenciones arbitrarias e invasión y destrozos de las viviendas de los sospechosos de colaborar con la oposición. Más de 5.000 personas han sido detenidas sin ser llevadas a los tribunales, las fuerzas de seguridad han asesinado a medio centenar en las últimas manifestaciones y las bandas de malhechores del régimen, llamadas Los colectivos, a 27.

[...] Pero, probablemente, con toda la crueldad que denotan las violaciones a los derechos humanos y el saqueo del patrimonio nacional por los jefes del régimen, nada de aquello sea tan terrible como el empobrecimiento vertiginoso que la política económica de Chávez y su heredero ha acarreado al pueblo venezolano. Uno de los países más ricos del mundo, que debería tener los niveles de vida de Suecia o Suiza, padece hoy día los índices de supervivencia de las más empobrecidas naciones africanas: la pobreza afecta al 83 % de la población, sufre la inflación más alta del mundo —este año alcanzará el 720 %— y un PIB que según el Fondo Monetario Internacional cae 7,4 %. Solo se libran del hambre y la escasez de todo —empezando por las medicinas y las divisas y terminando por el papel higiénico— el puñado de privilegiados de la nomenclatura que pueden adquirir alimentos, medicinas, repuestos, ropa, a precios de oro, en el mercado negro. La gente común y corriente, entre tanto, ve caer sus niveles de vida día a día.

Fragmento de Vargas, M. (2017, 27 de agosto). Venezuela, hoy. Diario El País. Recuperado de <https://tinyurl.com/y7n26v5y>

Tipos de argumentos			
De ejemplos	De hechos	De datos	De autoridad

## Actividad 4. Elaboramos el cuadro comparativo.

1. Identifica similitudes y diferencias. Luego, completa el cuadro comparativo.

### María Atauje, 48 años, empresa de mototaxis

Para los que no conocen Carabayllo, este es el último distrito al norte de la Lima antes de llegar a la provincia de Huarochirí. En esta zona, en la mayoría de casos, salvo la avenida Túpac Amaru, las calles son de tierra y se elevan hasta la punta de los cerros, donde miles de vecinos han construido precarias viviendas de ladrillo, madera o quincha. Pero, allí vive María Atauje, propietaria de Empresa de Transporte Virgen del Carmen, que reúne a la fecha 207 mototaxis, convirtiéndose en la flota más importante del distrito.

A través de su organización opera en 17 paraderos, sumando día a día más choferes que se afilian a su empresa por la confianza y respeto que tiene entre sus vecinos. Pero las cosas no siempre fueron así. Hace 17 años, unos ladrones ingresaron al taller de su esposo, que se desempeñaba como tornero, fabricando piezas metálicas para motos y vehículos. Sin equipos ni herramientas, su esposo no podía trabajar, dejando a su familia sin ningún ingreso.

Entonces, María Atauje le sugirió armar un par de motos con las piezas que le quedaban en el taller, para que se pongan a hacer mototaxi, un negocio que podía resultar rentable debido a las largas distancias que tenían que recorrer los vecinos de Carabayllo hasta las avenidas principales. Así nació su empresa en honor a la santa a la que siempre le rezó por la seguridad de su familia.

Después de 17 años de haber sacado la empresa al lado de su familia, María Atauje tiene un consejo para los emprendedores: "Humildad ante todo. Saber generar confianza entre el público pero sobre todo con los trabajadores. Darles confianza fuerza y voluntad".

Fragmento adaptado de Pimex. (2014, 24 de mayo). María Atauje, 48 años, empresa de mototaxis. Recuperado de <https://tinyurl.com/y97y77qz>

Cuadro comparativo

Aspectos	Yo	María Atauje
Edad actual		
Domicilio		
Experiencia y dificultades		
Idea interesante que beneficia a la familia		
Rasgos de persona emprendedora		
Consejo para salir adelante		

## ➔ Actividad 5. Utilizamos la coma en los textos.

1. Escribe un texto descriptivo, sobre las actividades productivas y económicas de tu comunidad. Utiliza correctamente la coma.

2. Escribe el tipo de coma, vocativa, explicativa o elíptica, que se ha usado en las oraciones.

Oraciones	Tipo de coma
A. Jóvenes, luchan por sus sueños, persigan sus metas.	
B. Abimael Guzmán, jefe del grupo terrorista Sendero Luminoso, acabará sus días en la cárcel.	
C. Jordan, el más estudioso, ya ingresó a la UNI.	
D. Lizet estudia derecho y Pedro, Ingeniería.	
E. Gareca, un técnico argentino, clasificó al Perú en el Mundial.	
F. Tú serás mi referente, mi principal ejemplo.	
G. Mi compañero de trabajo, madrugador y responsable, recibió el reconocimiento del jefe.	
H. Hermanito, no pierdas tu tiempo, dedícate a estudiar.	
I. La hermana de mi novia, una chica de 20 años muy estudiosa, está a punto de ser oficial de la Marina.	
J. Liz es muy agradable; Flor, carismática.	
K. Los estudiantes, que estaban en la biblioteca, son los mejores lectores.	
L. Los países principales destinos para la exportación de productos agrícolas peruanos son Estados Unidos, Holanda, España, Ecuador, Hong Kong, Colombia, China, Inglaterra, Alemania y Bélgica.	

## ➔ Actividad 6. Redactamos argumentos.

Para escribir, hay que generar ideas

**Determina el propósito, tema, registro y público lector**

- ¿Para qué escribiré?

---

- ¿Sobre qué escribiré?

---

- ¿Qué registro utilizaré?

---

- ¿Para quién o quiénes escribiré?

---

**Organiza la secuencia del contenido.**

La tesis	Las bases	La garantía	El respaldo
¿Qué idea vas a defender?	¿Cuáles son los argumentos para probar tu tesis?	¿Cómo justificas los argumentos de tu tesis?	¿Con qué datos e informaciones apoyas la garantía de tu tesis?

**Escribe la primera textualización.**

- Utiliza el lenguaje formal para escribir tu texto.
- Elige un título que genere interés en el lector.
- Redacta oraciones con ideas claras y utiliza el punto para separar y cerrar ideas.
- Emplea correctamente las comas en tu texto argumentativo.
- Escribe el borrador de tu texto argumentativo en el cuaderno antes de transcribirlo al formato de la siguiente página.

**Revisa y corrige la primera textualización.**

	Sí	No
¿El título y el contenido del texto argumentativo son atractivos e interesantes?		
¿La tesis está claramente definida?		
¿Los argumentos defienden directamente la tesis?		
¿Los argumentos están respaldados con datos, cifras, opiniones de personas prestigiosas en la materia y otros?		
¿Las ideas presentadas son claras y correctas en su redacción?		

- Solicita la opinión de algún compañero o compañera para mejorar tu texto.
- Corrige los párrafos argumentativos considerando los puntos observados.
- Escribe la versión final de tu texto en el siguiente formato.

Tema: \_\_\_\_\_

Título: \_\_\_\_\_

Tesis:

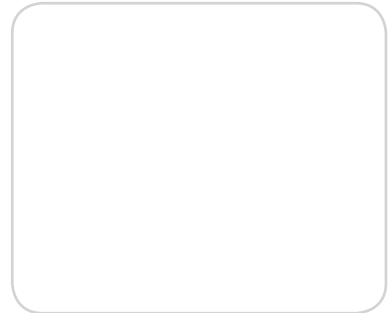
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Argumentación:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Conclusión:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Autor(a): \_\_\_\_\_

## Rúbrica para evaluar la redacción de argumentos

Criterios	Escala de valoración		
	Logro esperado	En proceso	En inicio
Adecuación	El texto se ajusta adecuadamente al tema, propósito y registro planificado.	El texto se ajusta parcialmente al tema, propósito y registro planificado.	El texto no se ajusta al tema, propósito y registro planificado.
Coherencia	El discurso presenta información clara, comprensible y correctamente estructurada en la mayor parte del texto.	El discurso presenta información poco clara, comprensible y estructurada.	El discurso presenta información inadecuada y sin ninguna estructura.
Cohesión	El texto evidencia el uso adecuado de conectores para establecer relaciones de orden lógico.	El texto evidencia algunos conectores para establecer vínculos de orden lógico.	El texto incluye escasos conectores, mostrando vacíos en el orden lógico.
Estructura	El texto incluye todos los componentes (tesis, argumentación y conclusión) adecuadamente delimitados y organizados.	El texto incluye solo dos de los componentes parcialmente delimitados y organizados.	El texto no presenta una estructura definida y organizada.
Corrección gramatical y vocabulario	El texto muestra el uso adecuado de las estructuras gramaticales. El vocabulario es correcto y variado.	El texto muestra algunos errores de las estructuras gramaticales. El vocabulario es apropiado, pero poco variado.	El texto muestra muchos errores en el uso de las estructuras gramaticales. El vocabulario es limitado y básico.

Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes

1. ¿Qué dificultades tuve para escribir argumentos? ¿Cómo las superé?

---



---



---

2. ¿En qué situaciones escribiré argumentos?

---



---



---



# 4

Experiencia de APRENDIZAJE

## La producción de guiones teatrales

### Actividad 1. Improvisamos historias.

Antes de escenificar, hay que planificar

¡Oiga casero, caserita! Visiten mi granjita. ¡Vendo pollos, gallos y gallinas... grandes y gorditas!

¡Quiquiriquí! ¡Llévame a mí! Me alimentaron con trigo y maíz. Busco otro granjero que tenga gallinas, muchas gallinas...

¡Cacaracacá! No te arrepentirás, soy una magnífica ponedora. Mis huevos son de doble yema y...



- Utiliza el lenguaje formal en la improvisación teatral.
- Selecciona un tema relacionado a trabajo, productividad y emprendimiento.
- Forma grupos de 4 o 5 integrantes con ayuda de tu profesor(a).
- Organiza tu historia de improvisación teatral en el siguiente esquema.

¿Qué título le pondrás? ¿Cómo empezará la historia?	¿Quiénes serán los personajes?
¿Cuál será la situación y el conflicto a representar?	¿Cuál será el final?

### En equipo, te comunicas mejor.

- Elijan en grupo un líder para organizar la representación.
- Elijan la mejor historia elaborada por cada representante del grupo para representar en el aula.
- Repartan los personajes de acuerdo a las habilidades de cada integrante.

#### Un buen oyente

- Demuestra predisposición para apreciar y escuchar.
- Evita distracciones y no interrumpes.
- Tolera las dificultades como parte del aprendizaje.
- Reconoce los logros de sus compañeros.
- Sugiere mejoras.

- Ensayen la escenificación tomando la postura de los personajes.
- Imita la voz, movimientos, gestos y emociones de los personajes a representar.

### Improvisa la dramatización, luego aprecia la representación de tus compañeros.

- Revisa los criterios de evaluación de la rúbrica.
- Realiza un breve ensayo del personaje que te toca representar.
- Ejecuta la improvisación en el aula.

### Rúbrica para la improvisación de la dramatización

Criterios	Escala de valoración		
	Logro esperado	En proceso	En inicio
Presentación formal	Se presentan formalmente y captan la atención improvisando de forma creativa y variada el vestuario, escenografía, música y utilería.	Se presentan formalmente y captan parcialmente la atención. La improvisación que realizan es deficiente.	Se presentan, pero no captan la atención. No presentan recursos de apoyo.
Interacción	Expresa los diálogos del personaje con excelente articulación, pronunciación y fluidez.	Expresa los diálogos del personaje con algunas dificultades de articulación, pronunciación y fluidez.	Expresa los diálogos con muchas dificultades de articulación, pronunciación y fluidez.
Cualidades de la voz	Utiliza volumen, intensidad, duración y tono de voz de forma correcta, variada y de acuerdo a la situación acontecida al personaje.	Utiliza volumen, intensidad, duración y tono de voz irregular, tienen poca relación con la situación acontecida al personaje.	El volumen con frecuencia es débil. La entonación es plana, no usa la intensidad y duración de la voz.
Representación de personajes	Caracteriza muy bien al personaje que representa en la improvisación.	Caracteriza moderadamente al personaje que representa en la improvisación.	No logra caracterizar al personaje que representa en la improvisación.
Expresión corporal	Adecúa perfectamente los movimientos y gestos de acuerdo a las acciones y emociones que corresponden al personaje.	Los movimientos y gestos no siempre corresponden a las acciones y emociones del personaje.	Los movimientos y gestos no tienen relación con las acciones y emociones del personaje.

## ➔ Actividad 2. Leemos y comprendemos textos.

### Después de leer, hay que reflexionar y escribir

1. Escribe el significado de las palabras destacadas considerando el contenido de la oración.

- Entré a mi cuarto, me choqué frente a frente con los ladrones y me quedé **perplejo**.  
\_\_\_\_\_
- Él es un **pronombre** que puede reemplazar a Mario.  
\_\_\_\_\_
- Todo era desesperación y caos; sin embargo, Victoria estaba en **Babia**, es decir, distraída.  
\_\_\_\_\_
- La falta de preparación intelectual de sus congresistas, actos de corrupción y prepotencia se convirtieron en motivo de **bochorno** para su partido.  
\_\_\_\_\_
- Me dio un tremendo **pescozón** en la cabeza por no escucharlo.  
\_\_\_\_\_
- “Los afiches harán que nuestra campaña sea más **ostensible**, algo que nos ayudará a hacer reflexionar a la gente”.  
\_\_\_\_\_

2. Completa el sentido de las oraciones con las palabras del recuadro.

- Él, ella, tú, nosotros, son algunos de los \_\_\_\_\_ personales.
- Estaba tan preocupado que se quedó en \_\_\_\_\_.
- Se salió de sus casillas y medio un \_\_\_\_\_ en la nuca.
- El hecho de tener malas calificaciones es para mí un \_\_\_\_\_ indescriptible.
- La violencia a la que fue sometida me dejó \_\_\_\_\_.
- La forma de vestirse es \_\_\_\_\_ y elegante.

Perplejos - Pronombres - Babia - Bochorno - Pescozón - Ostensiblemente

3. Enumera los acontecimientos de acuerdo al orden que aparecen en el texto escrito.

- La inspectora da una respuesta absurda, por lo que, la obra termina en vergüenza.

- El maestro hace preguntas a los estudiantes sin mucho éxito en los aprendizajes.

- Un padre de familia realiza un reclamo que es explicado y resuelto por el maestro.

- El salón era un caos y los estudiantes no eran nada disciplinados.

- Ante una pregunta se arma un tremendo caos por el desconocimiento de todos.

4. Responde de acuerdo al contenido del texto.

I. La obra: "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha" fue escrita por:

- a. Miguel de Cervantes Saavedra
- b. Calderón de la Barca
- c. Mario Vargas Llosa
- d. Alonso Quijano
- e. Sancho Panza

II. ¿A qué especie dramática corresponde "El aula de Tócame -Roque"?

- a. Drama
- b. Comedia
- c. Tragedia
- d. Auto sacramental
- e. Ópera

5. Opina y argumenta acerca los siguientes temas:

- Los estudiantes que generan indisciplina

---

---

---

---

- Los estudiantes que no le dan importancia a los aprendizajes y conocimientos

---

---

---

---

- La falta de cultura y educación en nuestro país

---

---

---

---

- La interacción profesor - estudiantes

---

---

---

---

6. Opina y argumenta acerca los siguientes temas:

- La educación constituye el medio fundamental para hacer posible el cambio y el desarrollo integral de una sociedad

---

---

---

### ➔ Actividad 3. Aplicamos la ficha de análisis.

#### Ficha de análisis de la obra: "Originales"

##### Editorial:

Paidós ibérica **Páginas:** 352

##### Autor:

**Adam Grant** profesor en Wharton y escritor de New York sobre el trabajo y la psicología. Ha sido reconocido como uno de los 25 pensadores de gestión más influyentes del mundo. A su vez es autor de dos bestseller traducidos a más de 34 idiomas. Adam Grant es el profesor más joven y mejor valorado de The Wharton School. Combina su labor pedagógica con la investigación. Posee un doctorado en Psicología de las Organizaciones por la Universidad de Michigan y una licenciatura en Humanidades por la Universidad de Harvard.

**Época y/o corriente literaria:** Literatura contemporánea.

**Género literario:** Novela.

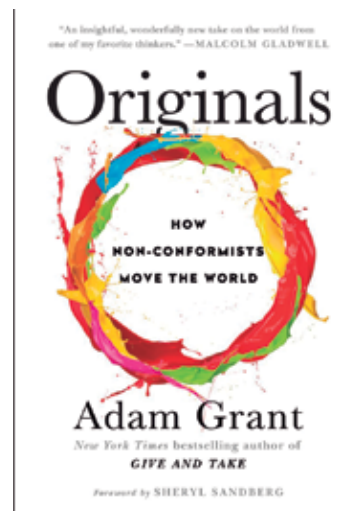
**Tema:** Cómo los innovadores e inconformes mueven el mundo

##### Personajes:

Steve Jobs, Amancio Ortega, Travis Kalanick o Daniel Ek. Son algunos de los personajes que han conseguido liderar el cambio en su entorno, por ser "originales".

##### Descripción del libro:

El libro muestra cómo reconocer una buena idea, hablar sin ser silenciados, construir una coalición de aliados, elegir el momento adecuado para actuar y gestionar el miedo y la duda. Además, hace una clara referencia hacia la cultura del emprendedor, animando a todos aquellos a que persigan sus ideas y objetivos, sin dejarse influenciar por lo que puedan decir o pensar los demás. Si queremos ser más originales tenemos que generar más ideas. Se necesitan muchas malas ideas para tener algunas buenas.



1. Completa la ficha de análisis con las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los valores que promueve la obra?

---

---

---

- ¿Cuál será el mensaje?

---

---

---

- ¿Qué opinas sobre el tema y contenido de la obra?

---

---

---

---

## **Actividad 4. Nos ejercitamos en el uso de puntos.**

1. Escribe los dos puntos según corresponda.
  - a. El joven emprendedor es una persona decidida encuentra dificultades, pero eso no le impide cumplir sus sueños.
  - b. Para no olvidarlo, se fue repitiendo "Yo sí puedo", "Yo lograré mis metas".
  - c. Estos son mis hobbies escuchar música, leer un buen libro, ir al teatro.
  - d. El emprendedor ama los retos sus logros dependen de ellos.
  - e. No hay vicio más pernicioso que el juego por él mucha gente se ha arruinado.
  - f. María dijo "Si quiero avanzar en mi negocio, debo informarme mejor".
  - g. El perfecto negociador es empático y dialogante, no juzga y controla sus emociones.
  - h. La tienda ofrecía panetón, chocolate, pavo...
  - i. La novela universal "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha", comienza así "En un lugar de La Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme...".
  - j. El reglamento específicamente dice "Prohibido darse muestras amorosas en el aula".
  - k. Nombre Paolo Guerrero. Ocupación futbolista profesional.
  - l. Míralo todo el día aplastado sobre la carpeta.
2. Escribe los puntos suspensivos de acuerdo a las indicaciones del ejercicio.

### **Lee y observa las siguientes oraciones:**

1. Entré en el gallinero pensando que habría entrado allí un zorro y era el perro del vecino.
2. Oye, Pepe tú me habías dicho que andabas buscando trabajo. Pues mira, yo sé de una empresa que necesita alguien como tú.
3. Yo, bueno, mis padres, quieren que me especialice para nuestro negocio.
4. ¡Es un cobarde, un ruin, un malvado!
5. Pensándolo bien sería mejor aceptar esa oferta de negocio.
6. Pepe amigo, ¿aceptaste el trabajo?



### **Adapta las oraciones anteriores al uso de los puntos suspensivos:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

## ➔ Actividad 5. Escribimos el guion teatral.

### Para escribir, hay que generar ideas

Realiza una propuesta de negocio (venta de productos o servicios) que se puede ofrecer al mercado local y regional. Luego, elabora un spot publicitario. Después, preséntalo a la clase. Sigue estos pasos.

#### 1. Determina el propósito, tema, registro y público lector.

- ¿Para qué escribiré?

---

- ¿Sobre qué escribiré?

---

- ¿Qué registro utilizaré?

---

- ¿Para quién o quiénes escribiré?

---

#### 2. Organiza la secuencia del guion.

El título del guion	Los personajes	El acto y la escena
Escribe provisionalmente, luego lo perfeccionas.	Propón una lista de personajes con la descripción y función que desempeñan en la obra.	Determina el número de actos y escenas y qué personajes estarán en cada escena.

#### 3. Redacta la primera textualización.

- Revisa las recomendaciones de los aspectos a considerar en el texto interdisciplinario.
- Elige un título que genere interés en el lector.
- Redacta diálogos con ideas claras, utiliza el punto para separar y cerrar ideas.
- Emplea los dos puntos y los puntos suspensivos según lo requieran los diálogos.
- Escribe el borrador de tu texto en tu cuaderno antes de pasarlo en el formato de la siguiente página.

#### 4. Revisa y corrige la primera textualización.

- Solicita la opinión de algún compañero o compañera para mejorar tu texto.
- Corrige tu texto considerando los puntos observados.
- Escribe la versión final de tu texto en el siguiente formato.

**Título:** \_\_\_\_\_

**Los personajes:**

---

---

---

---

---

**Acto/Escena:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## 5. Evaluación

### Rúbrica para evaluar la elaboración del guion teatral

Criterios	Escala de valoración		
	Logro esperado	En proceso	En inicio
Adecuación	El texto se ajusta correctamente al tema, propósito y registro planificado.	El texto se ajusta parcialmente al tema, propósito y registro planificado.	El texto no se ajusta al tema, propósito y registro planificado.
Coherencia	El texto presenta progresión temática clara, comprensible y correctamente estructurada en la mayor parte del texto.	El texto presenta progresión temática poco clara, comprensible y estructurada.	El texto no presenta unidad temática y su estructura es deficiente.
Cohesión	El texto evidencia una correcta integración y secuencia de personajes, diálogos, escenas y actos.	El texto muestra poca cohesión entre tema, personajes y diálogos.	El texto no presenta una estructura definida y organizada.
Estructura	El texto incluye todos los componentes (acto, escena, personajes, diálogo y acotaciones) adecuadamente delimitados y organizados.	El texto incluye solo algunos de los componentes parcialmente delimitados y organizados.	El texto no presenta una estructura definida y organizada.
Corrección gramatical y vocabulario	El texto muestra el uso adecuado de las estructuras gramaticales. El vocabulario es correcto y variado.	El texto muestra dificultades en el uso de las estructuras gramaticales. El vocabulario es apropiado, pero poco variado.	El texto muestra muchos errores en el uso de las estructuras gramaticales. El vocabulario es limitado y básico.

Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes

1. ¿Qué dificultades tuve para elaborar el guion teatral? ¿Cómo las superé?

---



---



---

2. ¿En qué situaciones elaboraré un guion teatral?

---



---



---

# Promovemos el trabajo a partir de los recursos naturales y culturales



## Experiencia de aprendizaje 1

Perú, país potencial para el ecoturismo

## Experiencia de aprendizaje 2

Materia y energía

## Experiencia de aprendizaje 3

Relación movimiento y fuerza





# Ciencia, Tecnología y Salud

## ¿Qué nos dice esta situación?

El Perú posee 84 de las 117 zonas de vida conocidas en el mundo y 11 ecorregiones naturales, lo cual hace posible producir una cartera diversificada de alimentos, con posibilidades de producción a lo largo de todo el año.

La gran biodiversidad que existe en el Perú y su clima que genera una suerte de invernadero natural, permiten el desarrollo de diversos cultivos agrícolas autóctonos interesantes para el mercado internacional, muchos de los cuales ya han logrado posicionarse y constituyen lugares para potenciales inversiones.

Es así, por ejemplo, que el Perú se ha convertido en el primer exportador mundial de espárragos, café, cacao y banano orgánico.

Otro segmento de gran potencial es el cultivo y comercialización de diversas hierbas aromáticas y plantas nativas con aplicaciones medicinales o nutricionales.

## En grupo, comenta.

1. ¿Qué factores intervienen para que se genere la gran biodiversidad en nuestro país?
2. ¿Qué otros cultivos agrícolas autóctonos caracterizan al Perú?



## ¡Reflexionemos!

¿Cómo fomentar la cultura de conservación y desarrollo sostenible en nuestras comunidades?

## Perú, país potencial para el ecoturismo

### ➔ Actividad 1. Identificamos las características de nuestra región para propiciar el eonegocio.

#### Lectura 1: La colmena de abejas

A partir de la siguiente lectura, sustenta tus respuestas considerando los factores abióticos y la influencia de los elementos del clima.

"Las abejas no tienen jefe. Cada individuo actúa según su entorno local y es ciego a la situación general. Pese a ello, el conjunto de abejas sabe cómo actuar para adaptarse a las demandas del medio. La colmena, por ejemplo, mantiene la temperatura que le conviene (entre 32 y 36 grados) por mucho frío o calor que haga fuera. La estabilidad térmica de la colonia es consecuencia de ciertas actividades de las obreras. Si el calor aprieta, las obreras empiezan a agobiarse y aletean para expulsar el aire caliente de la colmena. También se agobian cuando refresca, y entonces se apiñan y calientan el nido con la suma de las temperaturas de sus cuerpos. Gracias a los diferentes umbrales de agobio térmico de las obreras, la temperatura de la colonia se regula finamente, sin bandazos".

El País, 25 de junio de 2004. Adaptado de la fuente:

[http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esobiologia/4quincena10/actividades10/1a\\_sistemas.htm](http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esobiologia/4quincena10/actividades10/1a_sistemas.htm) (Última consulta: 17/12/17; 9:35)

- ✓ Las abejas producen un alimento muy conocido: la miel, muy solicitado por sus propiedades curativas y energéticas. En muchos lugares del país se crían a las abejas en colmenas fabricadas con la finalidad de obtener su producto. Si tienes identificada esta actividad en tu comunidad, ¿qué posibilidades de negocio podrías realizar con ella?

---



---

- ✓ A partir de la lectura mostrada, identifica cuáles son los elementos abióticos y explica la relación que tienen con las abejas.

---



---

Lee con atención y responde las siguientes preguntas relacionadas con el ecosistema del Manu.

#### Reserva de biosfera del Manu

El vasto territorio de la Reserva de la biosfera del Manu contiene diversos ecosistemas condicionados, principalmente, a la altura sobre el nivel del mar de la zona que cada uno de ellos ocupa.

El más elevado es el de las punas, a unos 3 500 metros sobre el nivel del mar. Allí los suelos suelen verse cubiertos de pastos y las temperaturas registran sensibles variaciones según la zona de sombra o sol y dependiendo de la época del año: pueden pasar de los  $-9\text{ }^{\circ}\text{C}$  a los  $22\text{ }^{\circ}\text{C}$  entre la temporada de lluvias y la seca.

Existe una zona extensa denominada "Matorral Boscoso", hasta unos 2 600 metros sobre el nivel del mar. Aquí la vegetación se conforma ya como bosque, con más de 450 especies vegetales distintas y con una intensidad de lluvia entre 500 y 1 000 mm.

A los 2 200 metros sobre el nivel del mar y hasta los 1 650 prolifera el llamado bosque "Montano Bajo". Crecen en él, especies de árbol de hasta 25 metros de altura, distintas familias de orquídeas y helechos prendidos de las paredes de profundos barrancos. Abundan también las aráceas de amplias hojas y helechos arbóreos típicos del lugar. El clima suele ser frío, sombrío y húmedo.

El bosque "Montano lluvioso" o "Bosque nuboso" es un área ubicada a 625 metros sobre el nivel del mar. Inmersa en constantes nieblas, alberga especies arbóreas de hasta treinta metros de altura que alimentan, en su base y a lo largo de sus troncos, a distintas familias de orquídeas, bromelias y helechos. Todo ello forma una densa masa boscosa atravesada por arroyos de agua cristalina con bellas cascadas. Las especies arbóreas de esta zona del Manu superan en número las 200 y se acercan a los 700 individuos por hectárea (1 Ha = 100 000 m<sup>2</sup>). Las temperaturas oscilan entre los 20 °C y los 25 °C durante el día y los 16 °C a 18 °C por las noches. Las copiosas precipitaciones verticales, de hasta 4 000 mm anuales, se complementan con las horizontales, producto de la condensación de la neblina.

El paisaje más extenso y representativo de la Reserva de la biosfera del Manu, entre los 600 y los 300 metros sobre el nivel del mar, es el "Bosque húmedo tropical" o "Selva baja". Se trata sin duda de la región del Manu de aspecto más impresionante: flanqueando un serpenteante río, los árboles alcanzan dimensiones gigantescas. Dos de las especies arbóreas se coronan como las reinas de la selva: el robusto Shihuahuaco (*Dipteryx micrantha*) y la Lupuna (*Ceiba pentandra*). Este último es el más alto de todos, pudiendo crecer hasta los 60 metros de altura y desarrollar una copa de hasta 50 metros de diámetro.

Según los últimos estudios, una sola hectárea de estos bosques contiene hasta 668 árboles de unas 200 especies distintas. Las temperaturas se mantienen aquí, durante la mayor parte del año, entre los 24 °C y los 26 °C, pero pueden alcanzar, en agosto y septiembre, los 36 °C. Por las noches raramente caen por debajo de los 18 °C. Más de 15 000 variedades de especies vegetales han sido detectadas en esta parte del Manu.

En la Reserva de la biosfera del Manu es posible disfrutar de toda la variedad de pisos ecológicos existentes en la Amazonía y es por ello altamente apreciada. En 1977 fue declarada Reserva de la biosfera por la UNESCO y, tres años después, Patrimonio de la humanidad.

Fuente: <http://www.ecologiaperumanu.com/sobre-manu> (Última consulta: 17/12/17; 9:50)



1. ¿Qué ecosistemas identificas en el Manu?

---

---

2. ¿Cuáles son sus características ambientales más importantes?

---

---

3. ¿Cuáles son sus especies representativas?

---

4. ¿Cuál crees que sea el interés de la humanidad por el Manu?

---

---

5. ¿Qué relación existe entre el Manu y el turismo? ¿Qué opinas sobre el turismo ecológico?

---

---

6. ¿Cómo crees que influya el incremento de lluvia en la variedad de especies que se encuentran en el Manu?

---

---

7. Ahora describe las características del ecosistema de tu comunidad o región.

---

---

**Rúbrica para evaluar la competencia: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.**

Capacidad	Escala de valoración			
	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
<b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b>	Establece relación entre los factores bióticos y abióticos de un ecosistema, y considera la influencia de los factores del clima en la diversidad de especie.	Establece relación entre los factores bióticos y abióticos de un ecosistema, sin considerar la influencia del clima.	Nombra los factores bióticos y abióticos del ecosistema sin establecer relación entre ellos.	Nombra los factores abióticos, sin establecer relación con los seres vivos de un ecosistema.



## Actividad 2. Relaciones alimenticias entre los seres vivos de un ecosistema

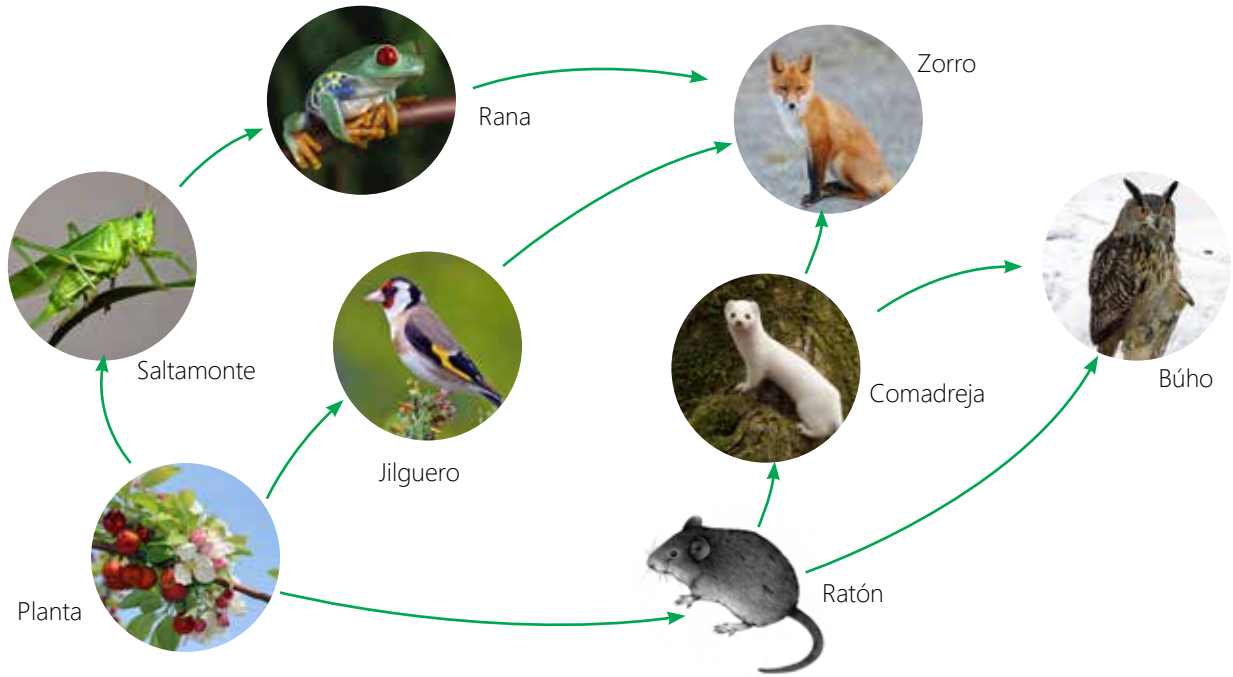


Ilustración 1 <http://3.bp.blogspot.com/-whONUcHhSLw/Tcr5RchNeKI/AAAAAAAAAic/YotRfHsPQ-c/s320/trama%2Balimentaria.jpg>

1. Observa las redes tróficas de la figura mostrada. Construye dos cadenas tróficas de cuatro eslabones de cada uno de los ecosistemas y explica sus funciones.

2. Observa a los seres vivos de tu alrededor e identifica una red trófica. Luego, en un papelote construye una pirámide alimenticia, tómale una foto y pega aquí tu trabajo.

3. El saltamontes, el búho y el jilguero, ¿en qué nivel trófico de la red están? ¿Qué animal ocupa más de un nivel trófico? Justifica tu respuesta.

---



---

4. ¿Qué consecuencias ocasionaría a la red trófica la desaparición del saltamontes?

---



---

5. Reflexiona acerca de la necesidad de preservar la biodiversidad, considerando la estructura de un ecosistema, cadenas y redes. Elabora una conclusión y compártela con tus compañeros.

---



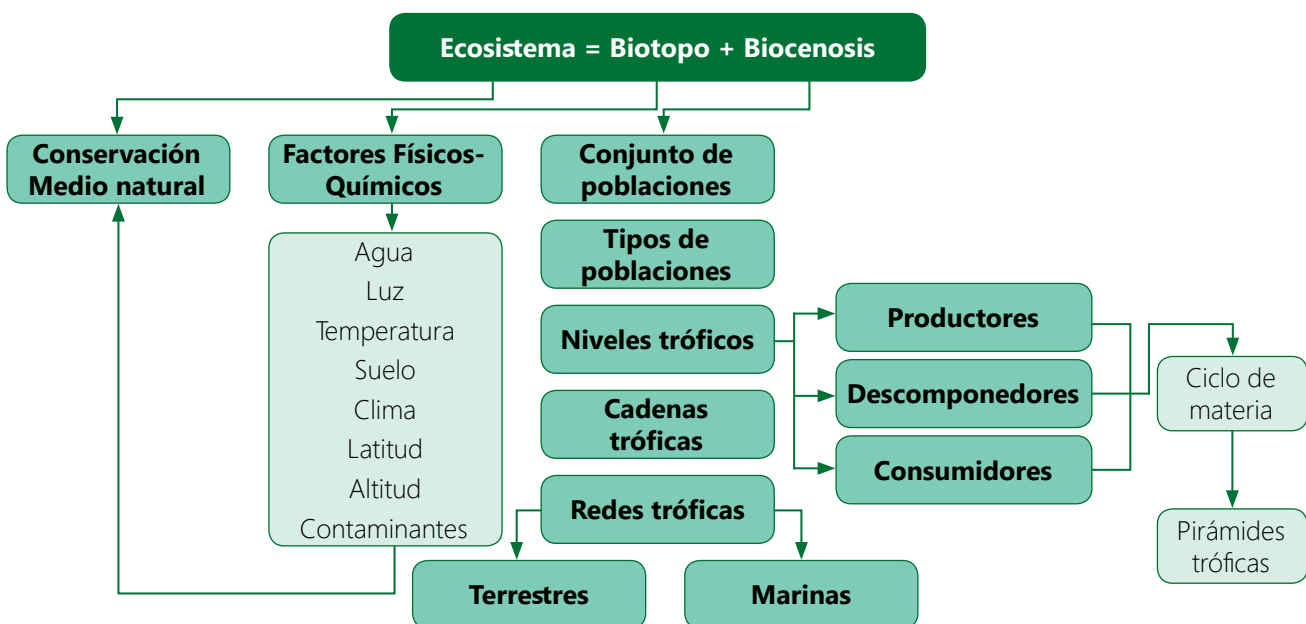
---

### Autoevaluación

Crterios	Sí	No	Menciona tus dificultades y aciertos
1. Identifico los niveles tróficos del ecosistema.			
2. Identifico la función que realiza un ser vivo, dentro de su cadena trófica.			
3. Establezco la relación "comer y ser comido" en una cadena trófica.			
4. Establezco la relación de una especie en varias cadenas tróficas.			

### Actividad 3. Visita al ecosistema de la comunidad

A partir del aprendizaje construido sobre el ecosistema y su funcionalidad, que en resumen se muestra en el siguiente organizador, realiza las actividades propuestas a continuación:



[http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/2ESO/Energia\\_ecosistemas/imagenes/contenidos/mapa\\_energiaecosistemas.gif](http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/2ESO/Energia_ecosistemas/imagenes/contenidos/mapa_energiaecosistemas.gif)

Planifica una visita a un ecosistema cercano a tu comunidad que te permita identificar sus respectivas características, tal como se muestra en el organizador anterior.

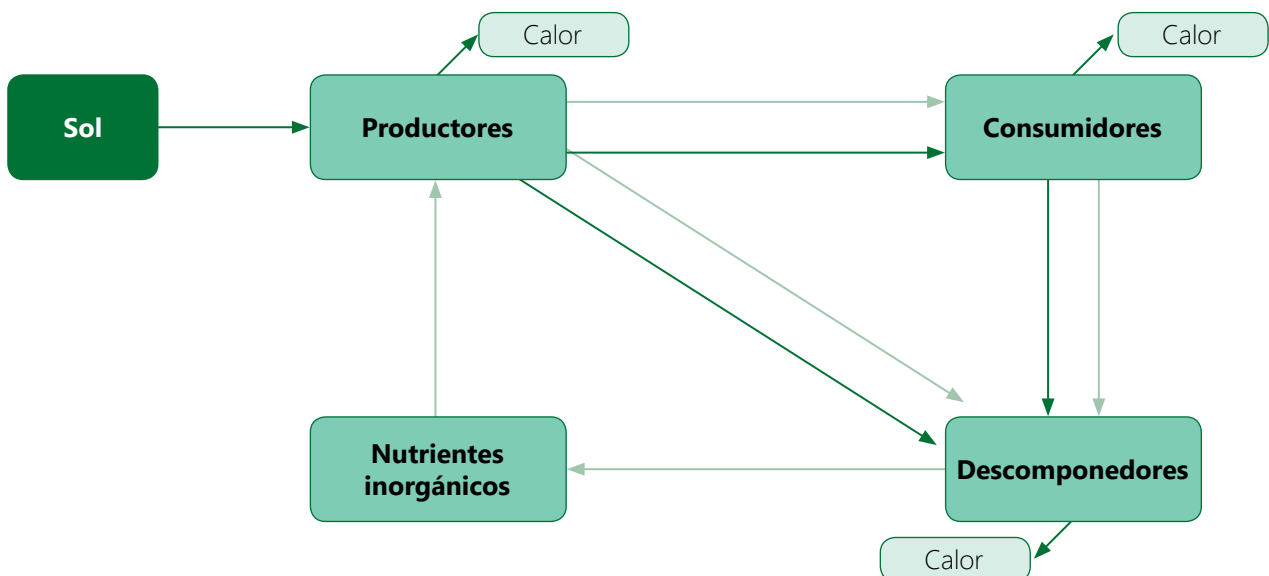
Luego, grafica o relata las características del ecosistema visitado.

### Autoevaluación

Criterios	Sí	No	Menciona tus dificultades y aciertos
1. Evidencio (nombre, describo y/o grafico) los factores abióticos del ecosistema visitado.			
2. Evidencio (nombre, describo y/o grafico) los factores bióticos del ecosistema visitado.			
3. Evidencio (nombre, describo y/o grafico) la relación alimentaria entre los seres vivos.			

### Actividad 4. ¿Cuál es el camino de la materia y la energía dentro de un ecosistema?

Flujo de energía a través de un ecosistema



Fuente: <http://www.jmarcano.com/nociones/trofico.html>

A partir del diagrama de flujo, en el que se muestra la energía (flechas oscuras) y los nutrientes inorgánicos (flechas claras) que fluyen a través del ecosistema, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué las flechas más claras forman un circuito cerrado?

---

2. ¿Por qué algunas flechas oscuras no cierran el circuito?

---

3. ¿Qué significa la flecha que indica calor?

---

4. Explica la relación entre las flechas de oscuras y claras.

---

### Autoevaluación

Criterios	Sí	No	Menciona tus dificultades y aciertos
1. Identifico que los flujos de energía en un ecosistema tienen una sola dirección.			
2. Identifico que los flujos de materia en un ecosistema tienen un ciclo cerrado.			
3. Relaciono el calor como energía que se degrada en el ecosistema.			

### ➔ Actividad 5. Organizando nuestras ideas en un mapa mental

A partir de la información acerca de los ciclos de la materia, haz un mapa mental considerando la coherencia y adecuación.

## Autoevaluación

Crterios	Sí	No	Menciona tus dificultades y aciertos
1. Considero conceptos esenciales (nutrientes, acción de las bacterias, transporte, precipitación).			
2. Considero relaciones entre los conceptos.			
3. Uso adecuadamente los términos científicos.			

## Actividad 6. Descontaminación de los humedales de Chancay

### Conoce al científico que descontaminó gratis una laguna natural

A pesar de que nadie creía por completo en su proyecto, Marino Morikawa recuperó un humedal sin esperar retribución por ello.

Su nombre es Marino Morikawa y, en medio de tantas malas noticias, se ha convertido en el protagonista de una historia admirable. Este joven científico peruano es el responsable de la recuperación de la laguna de Chancay, un espacio que por muchos años pareció condenado al abandono de todos. La lechuga acuática, los desechos humanos, elementos contaminantes y el paso de los años habían casi desaparecido la laguna.

Morikawa se internó solo en el lugar. La gente lo creyó loco. Según una nota de "Etiqueta Negra", incluso los concejeros provinciales le dijeron que "se iba a enfermar con el agua contaminada de la laguna". Consciente de los riesgos, pero decidido a cambiar las cosas para bien, este soñador y perfectamente capacitado especialista aplicó su propio sistema: "Se dividió el humedal en ocho sectores con cañas de bambú para retirar las lechugas. Ahí instaló biofiltros para recuperar la calidad del agua del humedal. La ciencia hizo su parte y el resultado fue impactante: 70 especies de aves y tres de peces volvieron a aparecer".

La explicación de Marino es tan noble como increíble: "Me ayudaron por un corto tiempo, pero ese corto tiempo fue tan valioso que entró el corazón de la naturaleza al corazón de uno", agregó al noticiero.

Marino se ha planteado dos hazañas más: recuperar el río Chira y el lago Titicaca. "No es nada imposible, es algo sencillo y lo bueno es que ya se está formando los grupos de trabajo. El Chira lo podemos recuperar en menos de dos años y el lago Titicaca, en seis meses", concluyó.

Adaptado de: <https://elcomercio.pe/lima/conoce-cientifico-descontamino-gratis-laguna-natural-325307> (Última consulta: 17/12/17; 10:35)



Fuente de la foto: [https://img.elcomercio.pe/files/article\\_content\\_ec\\_fotos/uploads/2017/03/21/58d1ec95a2007.jpeg](https://img.elcomercio.pe/files/article_content_ec_fotos/uploads/2017/03/21/58d1ec95a2007.jpeg)

A partir de la lectura de la noticia, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son las características del ecosistema que se menciona en la noticia?

---



---



---

2. ¿Qué elementos contaminantes ocasionaron el deterioro de los humedales de Chancay?

---



---



---

3. ¿Podría considerarse que en los humedales se presentó la recuperación del equilibrio ecológico? Justifica tu respuesta.

---



---



---

**Instrumento de evaluación**

<b>Grado:</b>		<b>Estudiante:</b> .....
<b>Fecha:</b>		

**Rúbrica para evaluar la competencia: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.**

Capacidad	Escala de valoración			
	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
<b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b>	Establece la relación entre el desequilibrio del ecosistema y la ausencia de seres bióticos.	Establece la relación entre los factores bióticos y abióticos de un ecosistema, sin considerar la influencia del clima.	Identifica las causas que generan el desequilibrio de un ecosistema.	Identifica los elementos que se alteraron para que se origine el desequilibrio de un ecosistema.

## ➔ Actividad 7. Promocionando el ecoturismo en la comunidad

A partir de los aprendizajes obtenidos en la unidad, elabora un afiche para promocionar el ecoturismo de la comunidad considerando las indicaciones del texto.



## Materia y energía



Ilustración: <http://www.viajaporperu.com/wp-content/uploads/2013/06/Cataratagocta.jpg>

Las cataratas del Gocta nos ofrece un ejemplo impresionante de la materia y la energía. Gran cantidad de agua se precipita por sus 540 metros de altura, siendo la quinta caída libre de agua más alta del mundo. Esta catarata se encuentra ubicada en la región Amazonas.

### ➔ Actividad 1. Modelos atómicos

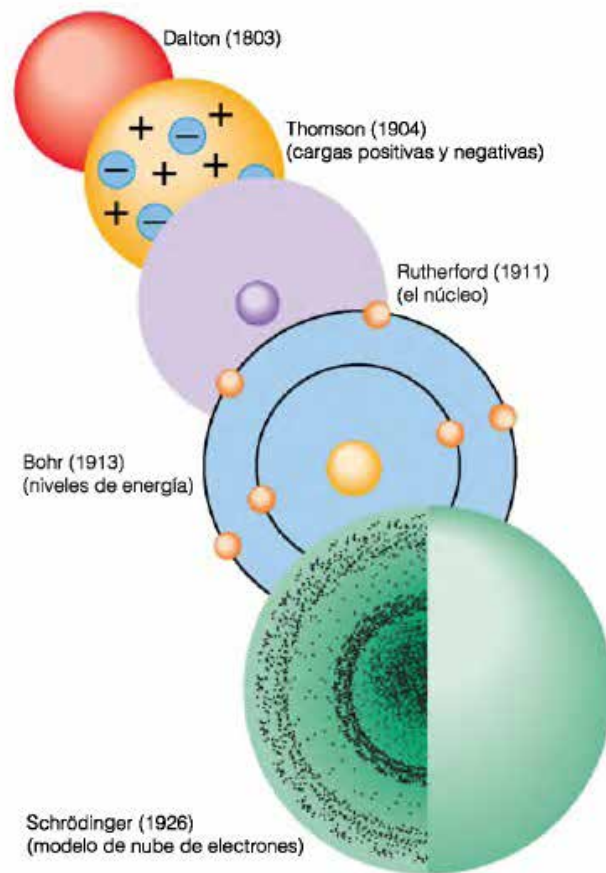
1. A partir de la información de los modelos atómicos descrita en el texto, elabora una línea de tiempo, considerando la pertinencia del trabajo de cada científico.

### Autoevaluación

Crterios	Sí	No	Menciona tus dificultades y aciertos
1. Identifico el aporte de cada científico.			
2. Mantengo la secuencia cronológica.			
3. Presento la línea de tiempo con orden y creatividad.			



2. Compara los 5 modelos diferentes del átomo, desde la época de Dalton hasta nuestros días, según la figura mostrada y explica cómo un paradigma puede cambiar a la luz de los hechos.



Fuente: figura 5.5 de Fundamentos de la química

De Dalton a Schrödinger, nuestro modelo del átomo ha sufrido muchas modificaciones.

---



---

3. Explica cómo el desarrollo de la tecnología ha contribuido en los aportes principales que condujeron al modelo atómico actual.

---



---

### Autoevaluación

Criterios	Sí	No	Menciona tus dificultades y aciertos
1. Identifico los modelos atómicos.			
2. Realizo comparaciones entre los modelos atómicos.			
3. Identifico el avance tecnológico o el instrumento tecnológico que contribuyó a la mejora del estudio del átomo.			

## ➔ Actividad 2. Semejanzas y diferencias de los estados de la materia

A partir de la información proporcionada en el texto, completa el cuadro comparativo estableciendo diferencias y semejanzas entre los estados de agregación de la materia.

1. Completa el cuadro comparativo de los estados de la materia.

Propiedad	Sólido	Líquido	Gaseoso
Expansión			
Forma			
Volumen			
Compresibilidad			
Densidad			
Difusión			

¿Qué diferencias existen entre los estados de la materia? ¿Qué semejanzas existen entre ellos?

---

---

¿Qué sucede con la temperatura mientras se produce un cambio de estado?

---

---

¿Por qué diferentes sustancias tienen diferentes puntos de fusión (cambio de sólido a líquido) y de vaporización (cambio de líquido a gas)?

---

---

2. Da una explicación a la siguiente experiencia, considerando las propiedades de los estados de la materia y la teoría cinético molecular: Al calentar el recipiente de vidrio por la base, el globo se infla y, al dejar de calentar, se vuelve a desinflar.




---



---



---



---



---

¿Qué sucede con las partículas de aire al calentarse y al enfriarse?

---



---

¿Por qué se infla y se desinfla el globo?

---



---

¿Por qué se revienta el globo si no dejamos de calentar el recipiente de vidrio?

---



---

En base a tu explicación anterior, ¿qué le sucede a una lata de gaseosa que primero se somete al fuego y luego se introduce en un recipiente con hielo? Justifica tu respuesta.

---



---

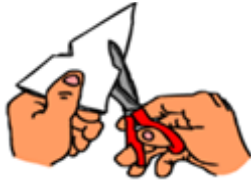
### Autoevaluación

Criterios	Sí	No	Menciona tus dificultades y aciertos
1. Identifico las propiedades de los estados de la materia.			
2. Establezco semejanzas entre los estados de la materia.			
3. Establezco diferencias entre los estados de la materia.			
4. Establezco la relación entre los estados de la materia y la teoría cinético molecular.			

### ➔ Actividad 3. Cambios físicos y químicos en la vida cotidiana

A partir de las siguientes situaciones presentadas, identifica a qué cambio de la materia corresponde y justifica tu respuesta.

1. Un papel cortado



---

---

---

2. Una manzana cortada y dejada a la intemperie



---

---

---

3. Una cadena oxidada



---

---

---

4. Una botella rota



---

---

---

5. La descomposición de alimentos



---

---

---

6. La combustión de una vela



---

---

---

## Autoevaluación

Criterios	Sí	No	Menciona tus dificultades y aciertos
1. Identifico los cambios físicos de la materia.			
2. Identifico los cambios químicos de la materia.			
3. Establezco diferencias entre los cambios de la materia.			

## ➔ Actividad 4. Indaga acerca de los cambios de estado de la materia.

<b>Grado:</b>		<b>Integrantes:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Grado y sección:</b>	
		1. ....
		2. ....
		3. ....
		4. ....
		5. ....

## Lo que vamos a lograr

- ✓ Formular preguntas sobre objetos, hechos o fenómenos observados del entorno, que puedan ser verificadas de forma experimental en base al conocimiento científico, plantear hipótesis en las que se establezcan relaciones entre las variables.
- ✓ Organizar los datos cualitativos o cuantitativos obtenidos de la observación, manipulación y medición de las variables, y representarlos a través de tablas y gráficas.
- ✓ Analizar los datos cualitativos o cuantitativos obtenidos y establecer relaciones de causalidad, correspondencia; interpretarlos tomando en cuenta el error, relacionar las hipótesis e información científica con los resultados de la indagación para confirmarlas o refutarlas y elaborar conclusiones.
- ✓ Evaluar si los procedimientos propuestos en el plan de acción ayudaron a demostrar la veracidad o falsedad de la hipótesis.

## Situación: ¿de dónde partimos?

Al echar sal a un trozo de hielo este se convierte en líquido con mayor rapidez. En esta actividad, averiguarás cómo la cantidad de sal afecta la rapidez de este cambio de estado: ¿qué cambio de estado se produce?

A partir de la situación mostrada, identifica las causas y las consecuencias de lo sucedido.



causa	efecto

### 1. Problematiza.

¿Cómo afecta la cantidad de sal añadida al cambio de la materia? Justifica tu respuesta.

---

---

Ahora formula una hipótesis de indagación:

---

---

### 2. Diseña la indagación.

Para validar tu hipótesis sigue un procedimiento que te permita conocer cómo la variación de la cantidad de sal añadida a una cantidad fija de hielo, interviene en el cambio de estado de la materia.

Materiales requeridos:

---

---

---

Procedimiento:

---

---

---

Medidas de seguridad:

---

---

---

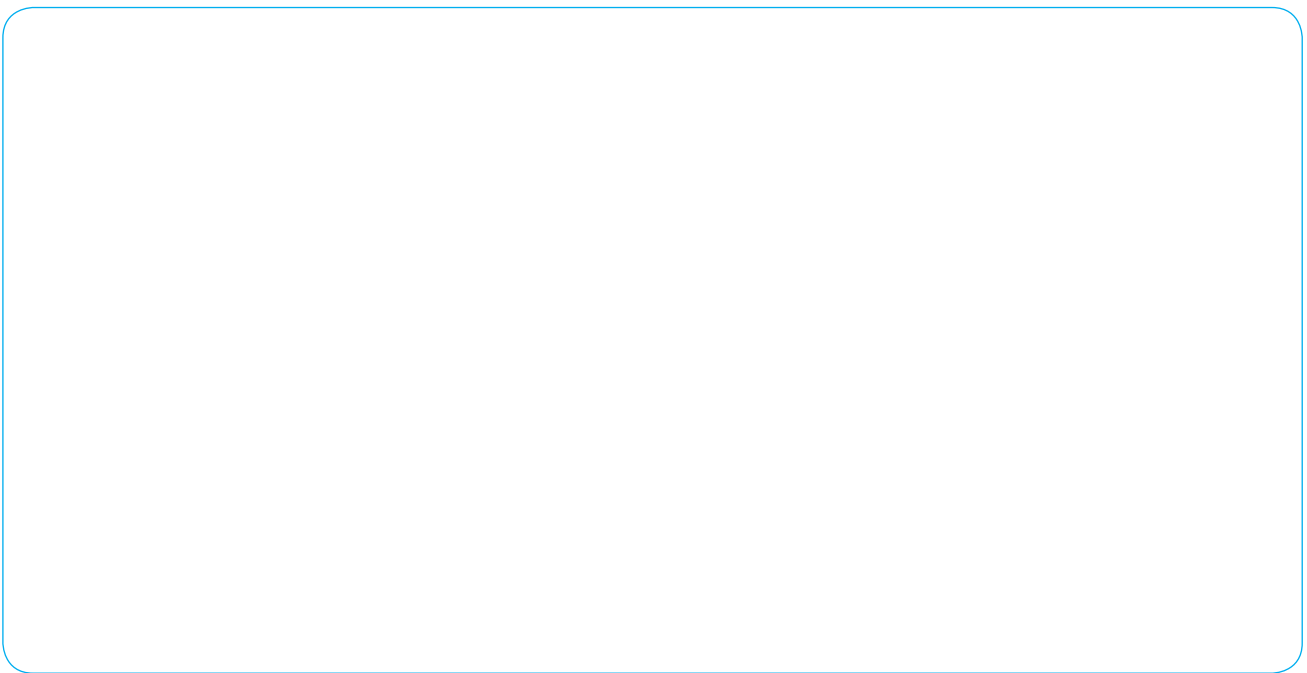
### 3. Recolecta y organiza datos e información.

A partir del procedimiento señalado, puedes usar la siguiente tabla para ordenar la información necesaria (trata de usar en cada caso un hielo del mismo volumen).

Tabla 1:

Muestra (cantidad de sal agregada)	Temperatura inicial del hielo (°C)	Masa del hielo (g)	Tiempo que demora en derretirse (s)

Elabora un gráfico para visualizar los resultados.



#### 4. Analiza datos e información.

¿Cuál fue la variable independiente en esta experiencia? ¿Por qué?

---

---

¿Qué variables no cambiaron durante la experiencia? ¿Qué tipo de variable son?

---

---

¿Cuál fue la variable dependiente en esta experiencia? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

¿Qué prueba alcanzó el menor tiempo de reacción? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

Explica cómo influye la cantidad de sal en los resultados obtenidos.

---

---

---

---

---

### **5. Evalúa y comunica.**

¿Qué otros factores pudieron haber afectado el cambio de la materia en esta actividad?

---

---

---

---

---

¿Qué variaciones se pueden hacer a este proceso de indagación para mejorarlo?

---

---

---

---

---



## Rúbrica para evaluar la competencia: Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.

Capacidades	Escala de valoración			
	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
<b>Problematiza situaciones.</b>	Plantea preguntas de indagación en relación al hecho o fenómeno estudiado y considera las relaciones causales entre las variables.	Plantea preguntas de indagación en relación al hecho o fenómeno estudiado y considera las variables.	Plantea preguntas de indagación en relación al hecho o fenómeno estudiado y considera una de las variables.	Formula hipótesis que no guarda relación entre las variables, por lo que no evidencia una clara respuesta al problema a indagar.
<b>Diseña estrategias para hacer indagación.</b>	Elabora un plan de acción que permite la obtención de información o datos. Los materiales y herramientas seleccionados evidencian el recojo de datos cualitativos para validar o refutar la hipótesis. Menciona el tiempo de ejecución y dos o más medidas de seguridad.	Elabora un diseño que permite la obtención de información o datos. Los materiales y herramientas seleccionados evidencian el recojo de datos cualitativos para validar o refutar la hipótesis. Menciona como mínimo dos medidas de seguridad.	Elabora un procedimiento que permite la obtención de información o datos. Los materiales seleccionados no evidencian el recojo de datos cualitativos para validar o refutar la hipótesis. Menciona como mínimo una medida de seguridad.	Hace un listado de los pasos a realizar para la obtención de datos o información. Los materiales no son adecuados para la obtención de datos cualitativos. No considera medidas de seguridad.
<b>Genera y registra datos e información.</b>	Obtiene datos cualitativos y cuantitativos de la variable dependiente a partir de la manipulación de la variable independiente, y mediciones repetidas de la variable dependiente. Organiza datos, hace cálculos de algunas medidas de tendencia central y los representa en gráficas.	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos de la variable dependiente a partir de la manipulación de la variable independiente. Organiza datos, hace cálculos de algunas medidas de tendencia central y los representa en gráficas.	Obtiene datos a partir de la manipulación de las variables. Organiza datos, hace algunos cálculos para buscar una medida representativa y los representa en gráficas.	Obtiene datos a partir de la experiencia realizada, los organiza en tablas. No realiza gráficas.
<b>Analiza datos e información.</b>	Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis y elabora conclusiones.	Compara los datos cualitativos o cuantitativos para establecer relaciones de causalidad, correspondencia. Contrasta los resultados con su hipótesis para confirmar o refutar su hipótesis y elabora conclusiones.	Compara los datos sin establecer relaciones apropiadas de causalidad, correspondencia.	Muestra datos sin establecer relaciones entre ellos y llegando a conclusiones que no corresponden a la indagación.
<b>Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.</b>	Realiza la evaluación de indagación con propuestas de mejoras en los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados.	Realiza la evaluación de indagación con propuestas de mejora a la obtención de datos.	Realiza la evaluación de indagación sin plantear mejoras.	No realiza evaluación del proceso de indagación o menciona conclusiones que no corresponden a la hipótesis.

# 3

Experiencia de  
APRENDIZAJE

## Relación movimiento y fuerza



### ➔ Actividad 1. Mapa semántico

1. Elabora un mapa semántico sobre los elementos del movimiento. ¡Utiliza toda tu creatividad!

2. Resuelve las siguientes situaciones de movimiento rectilíneo uniforme.

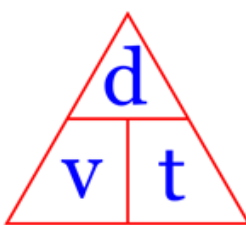
A partir de la información obtenida del texto acerca del movimiento rectilíneo uniforme, da solución a las siguientes situaciones.

Un jugador de fútbol se encuentra frente al arco a 4,5 metros de distancia. Determina:

- La velocidad a la que debe patear la pelota para que llegue al arco en 9 segundos, en línea recta.
- El tiempo que tarda en llegar la pelota al arco, en línea recta, si le imprime una velocidad de 2 m/s.

Un tren viaja a 36 km/h en dirección sur, mientras que otro lo hace a 48 km/h en dirección norte. Si en un instante se encuentran separados 2,1 km, ¿cuánto tardan en encontrarse?

Si un tren eléctrico viaja a 75 km/h en dirección sur, mientras que otro lo hace a 80 km/h en dirección norte. Si en un instante se encuentran separados 2,1 km, ¿cuánto tardan en encontrarse?



## Autoevaluación

Criterios	Sí	No	Menciona tus dificultades y aciertos
1. Identifico los elementos del movimiento.			
2. Establezco una relación entre las características del movimiento y sus elementos.			
3. Resuelvo las situaciones aplicando las ecuaciones pertinentes.			

## Actividad 2. Indaga acerca de la variación de la rapidez de un cuerpo.

<b>Grado:</b>		<b>Integrantes:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Grado y sección:</b>	
		1. ....
		2. ....
		3. ....
		4. ....
		5. ....

## Lo que vamos a lograr

- ✓ Formular preguntas sobre objetos, hechos o fenómenos observados del entorno, que puedan ser verificadas de forma experimental en base al conocimiento científico; plantear hipótesis en las que establezcan relaciones entre las variables.
- ✓ Organizar los datos cualitativos o cuantitativos obtenidos de la observación, manipulación y medición de las variables, y representarlos a través de tablas y gráficas.
- ✓ Analizar los datos cualitativos o cuantitativos obtenidos y establecer relaciones de causalidad, correspondencia; interpretarlos tomando en cuenta el error, relacionar la hipótesis e información científica con los resultados de la indagación para confirmarla o refutarla y elaborar conclusiones.
- ✓ Evaluar si los procedimientos propuestos en el plan de acción ayudaron a demostrar la veracidad o falsedad de la hipótesis.

## Situación: ¿de dónde partimos?



El *Sand-Boarding* es una actividad que forma parte de los deportes de aventura en el desierto de Ica. Es un deporte extremo que consiste en surcar sobre una tabla en continuo descenso las laderas más desafiantes de las dunas, y en algunos casos se alcanzan velocidades muy grandes. ¿Qué elementos del movimiento se presentan en esta actividad?

### 1. Problematiza.

A partir de la siguiente pregunta de indagación: *¿Qué variables influyen para que cambie la rapidez con la que baja el deportista?*

Identifica las variables.

---



---



---

Formula la hipótesis de indagación.

---



---

## 2. Diseña la indagación.

Para validar tu hipótesis sigue este procedimiento que te permite conocer las causas de la variación de rapidez del deportista mientras baja por la arena.

### Materiales requeridos:

1 bolita, 1 regla acanalada de unos 120 cm de longitud, transportador, cronómetro o reloj, calculadora.

### Procedimiento:

- La bolita debe deslizarse por la parte acanalada de la regla. Coloca la regla acanalada, elevando uno de sus extremos y mide el ángulo de inclinación de la regla. Se recomienda tener tres ángulos distintos menores a 10 grados para tomar el tiempo sin dificultades.
- Suelta la bolita para que baje por la rampa (no le imprimas velocidad). Para cada ángulo, toma 3 veces el tiempo que tarda en recorrer los 120 cm. La repetición de la medida del tiempo te permitirá obtener un promedio.



## 3. Recolecta y organiza datos e información.

A partir del procedimiento señalado, puedes usar la siguiente tabla para ordenar la información necesaria:

Tabla 1:

Ángulo de inclinación	Distancia recorrida (m)	Tiempo (s)			Tiempo promedio (s)	Tiempo promedio al cuadrado del (s <sup>2</sup> )	Aceleración = $2d/t^2$ (m/s <sup>2</sup> )
		T <sub>1</sub>	T <sub>2</sub>	T <sub>3</sub>			

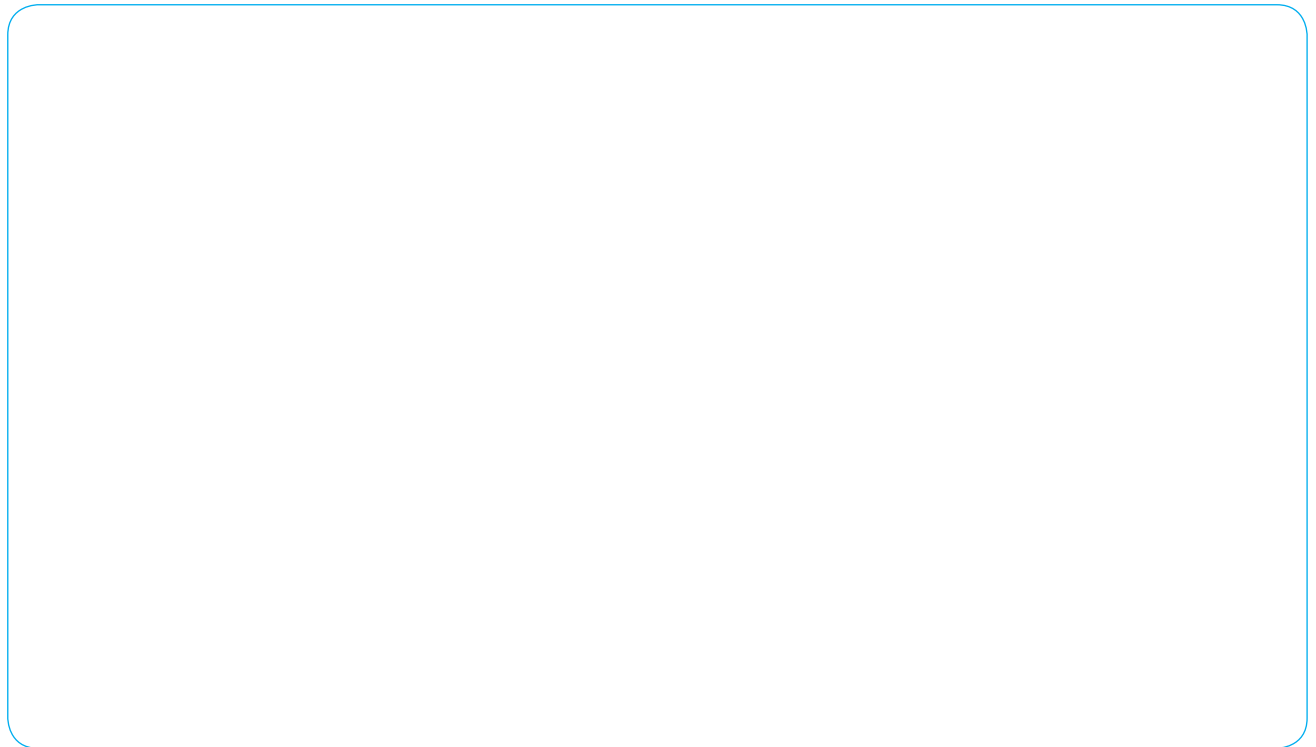
#### 4. Analiza datos e información.

¿Los tres tiempos tuvieron el mismo valor? ¿Por qué?

---

---

Haz un gráfico de barras para mostrar y comparar tus resultados en las tres situaciones con la variación de ángulos.



¿Qué ocurrió con la rapidez y con la aceleración de la bolita al variar el ángulo de la rampa?

---

---

#### 5. Evalúa y comunica.

¿Qué otros factores pudieron haber afectado la variación de la rapidez en esta actividad?

---

---

¿Qué se puede modificar a este proceso de indagación para mejorar las mediciones de los tiempos?

---

---

¿De qué forma se relaciona este experimento con lo que sucede en el *sand-boarding*?

### Reflexiono

1. ¿Logré identificar las variables de mi indagación?

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Qué dificultades se presentaron? ¿Qué hice para solucionarlas?

---

---

---

---

---

---

---

3. ¿Qué capacidades puse en juego y desarrollé?

---

---

---

---

---

---

---

4. ¿De qué manera me ayuda el uso de la información de los tipos de movimiento, para comprender mejor esta actividad?

---

---

---

---

---

---

---

## Rúbrica para evaluar la competencia: Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.

Capacidades	Escala de valoración			
	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
<b>Problematiza situaciones.</b>	Plantea preguntas de indagación en relación al hecho o fenómeno estudiado y considera las relaciones causales entre las variables.	Plantea preguntas de indagación en relación al hecho o fenómeno estudiado y considera las variables.	Plantea preguntas de indagación en relación al hecho o fenómeno estudiado y considera una de las variables.	Formula hipótesis que no guarda relación entre las variables independiente, dependiente e interviniente por lo que no evidencia una clara respuesta al problema de indagación.
<b>Diseña estrategias para hacer indagación.</b>	Elabora un plan de acción que permite la obtención de información o datos. Los materiales y herramientas seleccionados evidencian el recojo de datos cualitativos para validar o refutar la hipótesis. Menciona el tiempo de ejecución y dos o más medidas de seguridad.	Elabora un diseño que permite la obtención de información o datos. Los materiales y herramientas seleccionados evidencian el recojo de datos cualitativos para validar o refutar la hipótesis. Menciona como mínimo dos medidas de seguridad.	Elabora un procedimiento que permite la obtención de información o datos. Los materiales seleccionados no evidencian el recojo de datos cualitativos para validar o refutar la hipótesis. Menciona como mínimo una medida de seguridad.	Hace un listado de los pasos a realizar para la obtención de datos o información. Los materiales no son adecuados para la obtención de datos cualitativos. No considera medidas de seguridad.
<b>Genera y registra datos e información.</b>	Obtiene datos cualitativos y cuantitativos de la variable dependiente a partir de la manipulación de la variable independiente, y mediciones repetidas de la variable dependiente. Organiza datos, hace cálculos de algunas medidas de tendencia central y los representa en gráficas.	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos de la variable dependiente a partir de la manipulación de la variable independiente. Organiza datos, hace cálculos de algunas medidas de tendencia central y los representa en gráficas.	Obtiene datos a partir de la manipulación de las variables. Organiza datos, hace algunos cálculos para buscar una medida representativa y los representa en gráficas.	Obtiene datos a partir de la experiencia realizada, los organiza en tablas. No realiza gráficas.
<b>Analiza datos e información.</b>	Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis y elabora conclusiones.	Compara los datos cualitativos o cuantitativos para establecer relaciones de causalidad, correspondencia. Contrasta los resultados con su hipótesis para confirmar o refutar su hipótesis y elabora conclusiones.	Compara los datos sin establecer relaciones apropiadas de causalidad, correspondencia.	Muestra datos sin establecer relaciones entre ellos y llegando a conclusiones que no corresponden a la indagación.
<b>Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.</b>	Realiza la evaluación de indagación con propuestas de mejoras en los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados.	Realiza la evaluación de indagación con propuestas de mejora a la obtención de datos.	Realiza la evaluación de indagación sin plantear mejoras.	No realiza evaluación del proceso de indagación o menciona conclusiones que no corresponden a la hipótesis.



### ➔ Actividad 3. Identifica las fuerzas que actúan sobre los cuerpos.

A partir de la información obtenida del texto acerca de las fuerzas que actúan sobre los cuerpos en diferentes situaciones:

1. Haz un esquema de las fuerzas que actúan sobre el cuerpo que está apoyado sobre la mesa, sabiendo que se encuentra en reposo.



2. Dibuja las fuerzas que actúan sobre un cuerpo en las situaciones siguientes:
  - a. Un cuerpo que cuelga de un hilo
  - b. Un cuerpo que cae libremente
  - c. Se empuja al cuerpo sobre la mesa y este se mueve con presencia de rozamiento

#### Autoevaluación

Criterios	Sí	No	Menciona tus dificultades y aciertos.
1. Identifico las fuerzas de contacto que actúan sobre los cuerpos en reposo.			
2. Establezco relación entre las fuerzas de contacto sobre los cuerpos en movimiento.			

 **Actividad 4. Da solución a situaciones relacionadas con el trabajo mecánico.**

A partir de la comprensión de la información acerca del trabajo mecánico, resuelve las siguientes situaciones.

1. ¿Qué requiere más trabajo, subir un bulto de 420 N a una colina de 200 metros de altura, o subir un bulto de 210 N a una colina de 400 metros de altura? (no considerar el ángulo de aplicación de la fuerza, que para ambos casos es el mismo). Explica el resultado obtenido.

---

---

---

---

---

2. Un remolcador ejerce una fuerza paralela y constante de 4000 N sobre un barco y lo mueve una distancia de 15 m a través del puerto. ¿Qué trabajo realizó el remolcador?

---

---

---

---

---

3. Si levantas hacia arriba un objeto de 2 kg a lo largo de una distancia de 3m. ¿Qué trabajo mecánico realizas? Y si ahora lo bajas, ¿realizas trabajo?

---

---

---

---

---

4. Describe un ejemplo en el que una fuerza se ejerce sobre un objeto sin hacer trabajo sobre ese objeto.

---

---

---

---

---

5. Un cuerpo se desplaza 10 m al actuar sobre él una fuerza de 30 N. Calcula el trabajo realizado en los siguientes casos:
- La fuerza y el desplazamiento tienen la misma dirección y sentido.
  - La fuerza y el desplazamiento tienen la misma dirección, pero sentido contrario.

6. ¿Cómo afecta la fricción a la rapidez entre el pavimento y un neumático que patina?

---



---



---

**Autoevaluación**

Criterios	Sí	No	Menciona tus dificultades y aciertos.
1. Identifico las fuerzas influyen sobre el estado de movimiento o reposo de un cuerpo.			
2. Establezco relación entre las fuerzas y la distancia recorrida por un cuerpo.			
3. Utilizo los conocimientos del trabajo mecánico para dar solución a las situaciones planteadas.			

➔ **Actividad 5. Identificamos los fenómenos luminosos.**



1. Observa las imágenes y explica según tus conocimientos previos, y responde ¿por qué se producen éstos fenómenos luminosos?

---

---

---

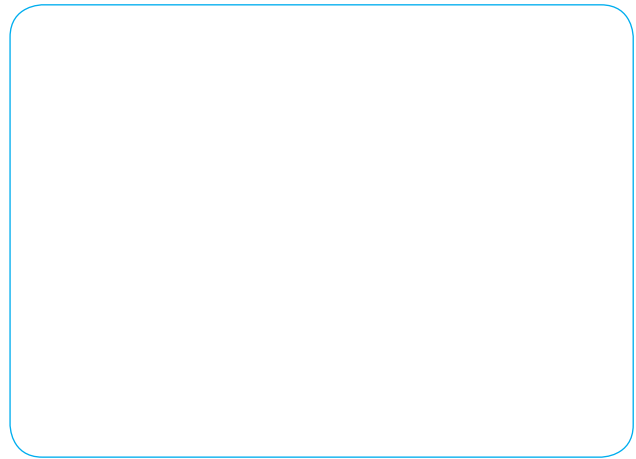
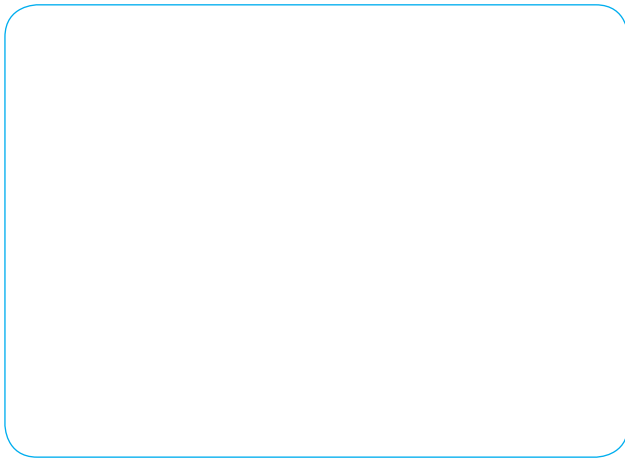
2. Dialoga y comparte tus respuestas con tus compañeros de equipo y contrasta con lo aprendido con tu profesor(a). Anota tus comentarios.

---

---

---

3. Escribe la explicación de cada fenómeno observado.



## ➔ Actividad 6. Indaga sobre el secreto de la casa de los espejos.

### Lo que vamos a lograr

- ✓ Formular preguntas sobre objetos, hechos o fenómenos observados del entorno, que puedan ser verificadas de forma experimental en base al conocimiento científico; plantear hipótesis en las que establezcan relaciones entre las variables.
- ✓ Organizar los datos cualitativos o cuantitativos obtenidos de la observación, manipulación y medición de las variables, y representarlos a través de tablas y gráficas.
- ✓ Analizar los datos cualitativos o cuantitativos obtenidos y establecer relaciones de causalidad, correspondencia; interpretarlos tomando en cuenta el error, relacionar la hipótesis e información científica con los resultados de la indagación para confirmarla o refutarla y elaborar conclusiones.
- ✓ Evaluar si los procedimientos propuestos en el plan de acción ayudaron a demostrar la veracidad o falsedad de la hipótesis.

### Situación: ¿de dónde partimos?

#### La casa de los espejos:

En algunas temporadas llegan los juegos de feria, entre ellos, la casa de los espejos, donde se muestra un cuarto con una diversidad de espejos, ubicados de distinta forma y espacios distintos, en el cual al ingresar observarás tu imagen varias veces.



¿Qué fenómeno de la propagación de la luz se está produciendo en este juego?

### 1. Problematisa.

La pregunta de indagación es: ¿Qué factores influyen para que una imagen se refleje varias veces?

a. ¿Cuál es la variable independiente en esta experiencia? ¿Por qué?

---

---

---

b. ¿Qué variables no van a cambiar durante la experiencia? ¿Qué tipo de variables son?

---

---

---

c. ¿Cuál es la variable dependiente en esta experiencia? ¿Por qué?

---

---

---

d. Ahora formula la hipótesis de indagación:

---

---

---

### 2. Diseña la indagación.

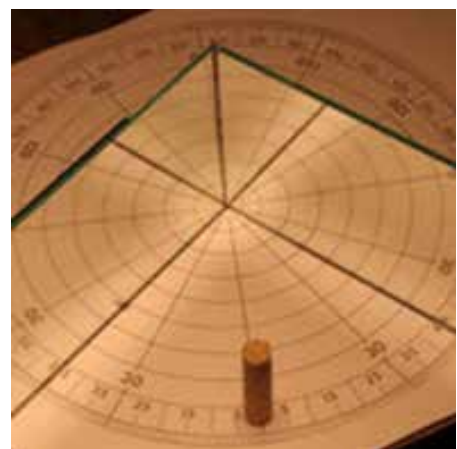
Para validar tu hipótesis sigue este procedimiento que te permitirá conocer las causas de la formación de imágenes múltiples.

#### Materiales requeridos:

Espejos planos (2 o 3) y un transportador.

#### Procedimiento:

- Coloca un transportador en la base de los espejos.
- Coloca los espejos planos unidos entre ellos por uno de sus bordes.
- Ubica un ángulo entre los espejos y coloca un objeto frente a ellos. Realiza el mismo proceso, modificando los ángulos.
- Coloca ahora los espejos planos, frente a frente a cierta distancia, y coloca un objeto entre ellos.
- Realiza el mismo proceso a 3 distancias distintas.



### 3. Recolecta y organiza datos e información.

Antes de generar una tabla con los datos, consideremos la siguiente información científica:

#### Imágenes en espejos angulares

Los espejos angulares son espejos planos cuya unión forma un cierto ángulo. Si se coloca un objeto, se puede observar varias imágenes, de acuerdo con el ángulo formado ( $\theta$ ). El número de imágenes (N) se obtiene de la siguiente manera:

$$N = \frac{360}{\theta} - 1$$

A partir del procedimiento señalado puedes usar la siguiente tabla para ordenar la información necesaria:

Tabla 1:

Ángulo de unión entre los espejos ( $\theta$ )	Número de imágenes observadas	Número de imágenes con la obtención de la ecuación

### 4. Analiza datos e información.

¿Qué sucede con el número de imágenes al aumentar el ángulo que forman entre sí los espejos?

---

---

---

Haz un gráfico para mostrar y comparar tus resultados en las tres situaciones con la variación de ángulos.

## 5. Evalúa y comunica.

a. ¿Qué otros factores influyen en la observación de números de espejos?

---

---

---

---

b. ¿Qué variaciones se pueden hacer a este proceso de indagación?

---

---

---

---

### Reflexiono

1. ¿Logré identificar las variables de mi indagación?

---

---

---

---

2. ¿Qué dificultades se presentaron? ¿Qué hice para solucionarlas?

---

---

---

---

3. ¿Qué capacidades puse en juego y desarrollé?

---

---

---

---

4. ¿De qué manera me ayuda la comprensión y aplicación de la información acerca de la formación de imágenes?

---

---

---

---



## Rúbrica para evaluar la competencia: Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.

Capacidades	Escala de valoración			
	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
<b>Problematiza situaciones.</b>	Plantea preguntas de indagación en relación al hecho o fenómeno estudiado y considera las relaciones causales entre las variables.	Plantea preguntas de indagación en relación al hecho o fenómeno estudiado y considera las variables.	Plantea preguntas de indagación en relación al hecho o fenómeno estudiado y considera una de las variables.	Formula hipótesis que no guarda relación entre las variables independiente, dependiente e interviniente por lo que no evidencia una clara respuesta al problema de indagación.
<b>Diseña estrategias para hacer indagación.</b>	Elabora un plan de acción que permite la obtención de información o datos. Los materiales y herramientas seleccionados evidencian el recojo de datos cualitativos para validar o refutar la hipótesis. Menciona el tiempo de ejecución y dos o más medidas de seguridad.	Elabora un diseño que permite la obtención de información o datos. Los materiales y herramientas seleccionados evidencian el recojo de datos cualitativos para validar o refutar la hipótesis. Menciona como mínimo dos medidas de seguridad.	Elabora un procedimiento que permite la obtención de información o datos. Los materiales seleccionados no evidencian el recojo de datos cualitativos para validar o refutar la hipótesis. Menciona como mínimo una medida de seguridad.	Hace un listado de los pasos a realizar para la obtención de datos o información. Los materiales no son adecuados para la obtención de datos cualitativos. No considera medidas de seguridad.
<b>Genera y registra datos e información.</b>	Obtiene datos cualitativos y cuantitativos de la variable dependiente a partir de la manipulación de la variable independiente, y mediciones repetidas de la variable dependiente. Organiza datos, hace cálculos de algunas medidas de tendencia central y los representa en gráficas.	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos de la variable dependiente a partir de la manipulación de la variable independiente. Organiza datos, hace cálculos de algunas medidas de tendencia central y los representa en gráficas.	Obtiene datos a partir de la manipulación de las variables. Organiza datos, hace algunos cálculos para buscar una medida representativa y los representa en gráficas.	Obtiene datos a partir de la experiencia realizada, los organiza en tablas. No realiza gráficas.
<b>Analiza datos e información.</b>	Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis y elabora conclusiones.	Compara los datos cualitativos o cuantitativos para establecer relaciones de causalidad, correspondencia. Contrasta los resultados con su hipótesis para confirmar o refutar su hipótesis y elabora conclusiones.	Compara los datos sin establecer relaciones apropiadas de causalidad, correspondencia.	Muestra datos sin establecer relaciones entre ellos y llegando a conclusiones que no corresponden a la indagación.
<b>Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.</b>	Realiza la evaluación de indagación con propuestas de mejoras en los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados.	Realiza la evaluación de indagación con propuestas de mejora a la obtención de datos.	Realiza la evaluación de indagación sin plantear mejoras.	No realiza evaluación del proceso de indagación o menciona conclusiones que no corresponden a la hipótesis.

# Emprendimiento e igualdad de derechos



## Experiencia de aprendizaje 1

Emprendimiento e igualdad de derechos

## Experiencia de aprendizaje 2

Nos organizamos para generar trabajo y emprendimiento

## Experiencia de aprendizaje 3

Valoramos nuestro territorio y cultura a través de emprendimientos saludables

## Experiencia de aprendizaje 4

Emprendimiento juvenil como fuente de trabajo



# Matemática

La experiencia de la «Escuela de *kamayoq*» forma parte de un proyecto de la ONG Soluciones Integrales - ITDG orientado a la formación de capacidades tecnológicas. Los frutos de esta experiencia fueron campesinos minifundistas especializados (denominados *kamayoq*) que lograron desarrollar sus capacidades productivas y humanas para salir de la pobreza y generar cambios en sus medios de vida en un proceso de diez años. Fruto también de esta experiencia son 46 comunidades campesinas involucradas, servicios de capacitación a 880 familias y 2000 personas beneficiadas indirectamente en Cusco.

Uno de los grandes cambios generados por el proceso de empoderamiento en las capacidades de los *kamayoq* por el contexto institucional ha sido el impulso de **modelos de gestión empresarial** que se han materializado en la creación de microempresas familiares o asociaciones de productores. Si antes una familia contaba con un ingreso promedio de 200 a 300 soles, ahora su ingreso es de 800 a 1050 soles. Así, gracias a los emprendimientos, las familias de los *kamayoq* han aumentado sus ingresos considerablemente.

Adaptado de: Anthropologica vol.34 no.36 Lima ene./jun. 2016  
<http://dx.doi.org/10.18800/anthropologica.201601.003>

## En grupo, analiza y responde.

1. ¿Es viable mejorar la economía de tu comunidad a partir del empoderamiento de capacidades tecnológicas? Explica.
2. En la Escuela de *kamayoq*, el intercambio de saberes para la formación de capacidades productivas se daba entre los conocimientos campesinos y las tecnologías impartidas. Para ello, ¿crees que los campesinos tuvieron que mejorar sus conocimientos matemáticos? ¿Por qué?

## ¡Reflexionemos!

¿Un emprendimiento tiene éxito solo si hay mejora económica? Argumenta.  
¿De qué manera, la matemática nos ayuda a ser emprendedores?

# 1

Experiencia de  
APRENDIZAJE

## Emprendimiento e igualdad de derechos

### ➔ Actividad 1. Shipi, lo natural es mejor



Esta empresa no solo busca generar ganancias y ser sostenible. Detrás de cada una de estas ideas innovadoras hay una comunidad beneficiada. *Shipi, lo natural es mejor.*

Esta empresa se dedica a la venta de productos que provienen de áreas naturales protegidas, buscando que las fuentes de los recursos se conserven. También promueve que las personas de las comunidades involucradas tengan ingresos económicos a través de actividades sostenibles y no destruyan su entorno natural para obtener ganancias. La marca comercializa aceite de coco (desde S/12), miel de abeja de bosque virgen (S/25), panela (S/7) y algunos productos de castaña (desde S/5) de la reserva Tambopata en Madre de Dios.

Según estos datos, contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué crees que este tipo de negocios es beneficioso para una comunidad? Argumenta.

---

---

---

---

2. Si la marca Shipi, con la finalidad de promocionar sus productos hace un descuento del 5 % en cada uno de sus productos para ofrecerlos en una feria local, ¿cuáles serían los nuevos precios de venta de cada producto?

3. En el siguiente cuadro se observan los precios de venta de los productos que comercializa la empresa Shipi. Para colocarlos en el mercado de Lima, necesita realizar gastos de embalaje, transporte y publicidad, por lo que tiene que aumentar en un 10 % sobre su precio de venta. ¿Cuáles serían los nuevos precios?

Producto	Precio venta	+ 10 % del precio venta
Aceite de coco	S/12,00	
Miel de abeja	S/25,00	
Panela	S/7,00	
Castaña	S/5,00	

4. De la pregunta anterior, si los precios de venta resultaron muy poco competitivos al realizar el aumento del 10 % y, la empresa finalmente, decide hacer un descuento sucesivo del 5 %, ¿cuáles serán los nuevos precios de venta?

## Actividad 2. Emprendimiento con asociaciones y productores de cacao



Amaz es un emprendimiento que trabaja directamente con asociaciones y productores de cacao de Amazonas, Cusco, Piura, San Martín y Tumbes. Además de comprar sus cultivos, los capacita y empodera. Este emprendimiento vende miel de cacao (S/20), chocolates (desde S/8) y nibs de cacao (granos tostados que se comen como almendras) a S/9.

Según estos datos, contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué crees que este tipo de negocios es beneficioso para una comunidad? Argumenta y comparte con tus compañeros tu respuesta.

---

---

2. La empresa es galardonada en un concurso internacional en Canadá, por presentar una excelente calidad de cacao. Debido a ello, aumenta sus precios de venta, cuya lista se aprecia en el cuadro.

	Precio inicial	Precio de venta
Miel de cacao	S/20,00	S/25,00
Chocolate	S/8,00	S/10,00
Nibs de cacao	S/9,00	S/12,00

- a. ¿Cuál de los productos aumentó más su venta, en términos de porcentaje? Argumenta.

- b. Si la empresa decide ofertar la miel de cacao, cuyo precio de venta era de 25,00 soles, a 18,00 soles, ¿cuál fue el descuento porcentual del producto?

### ➔ Actividad 3. Emprendimiento con café orgánico

En una comunidad emprendedora de Satipo, que produce café orgánico, los granos de café son tostados con la luz del sol, un empresario apoya a los agricultores durante el proceso de cultivo, tostado y envasado. Además, el 75 % de las ganancias son para los agricultores. La bolsa de 250 gramos de café, cuesta S/25.



Según estos datos, contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué crees que este tipo de negocios es beneficioso para una comunidad? Argumenta y comparte con tus compañeros tu respuesta.

---

---

---

2. Si el café se vende en una bolsa ecológica de tela tocuyo, el precio de venta aumenta en 5 %. ¿Cuál será el nuevo precio de venta del producto?

3. Si las ganancias por las ventas en una feria de productores es de 2400 soles, ¿qué cantidad de dinero es para los agricultores del café?

### ➔ Actividad 4. Expo mujer emprendedora

**Expo Mujer Emprendedora Aprende, emprende** organizado por Cedro congregó el fin de semana a 30 mujeres que expusieron sus productos y sus experiencias de éxito en la Alameda Perú de Tingo María, Región Huánuco.



Según estos datos, contesta las siguientes preguntas:

- Una de las ideas emprendedoras de negocio es la confección y venta de cerámicas cuyo costo aparece en el cuadro; los vende a empresas y, para ello, debe generar una factura por las ventas, ¿cuáles serán los nuevos precios de venta considerando el 18 % de IGV? Argumenta tu respuesta.

Productos	Valor de venta
Cafeteras	S/12
Platos	S/15
Adornos varios	S/25

- Si el precio de venta incluido el IGV (18 %) se muestra en el cuadro, ¿cuál será el valor, sin IGV, de cada producto?

Productos	Precio de venta (incluido IGV)
Tazas	S/10
Ceniceros	S/18
Azucareros	S/20

- Reynaldo, un artesano de la Región Pasco compra una variedad de artesanías en la feria de la Alameda Perú de Tingo María por un monto de 1600 soles incluido el IGV.

Verifica y argumenta si el llenado de la siguiente factura es correcto.

**ARTESANIAS RENATO SAC**  
Calle: El sol N° 125 Tingo María

Tingo María, 20 de Octubre de 2018  
Señor(es): Sergio Bravo Batony  
Dirección: Av. Los girasoles N° 5210- Tingo María

R.U.C. 2000000024  
**FACTURA**  
N° 001 - 00000126  
RUC: 10 093031241

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	Precio Unitario	Valor de Venta
100	Artesanías variadas de la selva		1 312.00
Un mil seiscientos 00/100 soles			
			<b>Sub Total</b>
			<b>1312.00</b>
			<b>IGV 18%</b>
			<b>288.00</b>
			<b>Total</b>
			<b>1 600.00</b>

RUC 20545454876  
Serie 001 del 0001 al 1000  
F.J 17 08 2013  
NRO. AUT. 0123456789

**CANCELADO**

**ADQUIRIENTE O USUARIO**  
EMISOR  
**SUNAT**

---



---



---



---



## ➔ Actividad 5. Probabilidades para tres tipos de café

Una empresa comercializadora de café tiene almacenados 3 tipos de café de un mismo tamaño y forma, en presentaciones de 250 g.

En relación a ello, responde a las siguientes preguntas:

1. Si la persona encargada de las ventas desea colocar una bolsa de café en el mostrador, ¿cuál de los tipos de café presenta mayor posibilidad de ser colocado en la vitrina? ¿Cuál es la probabilidad de cualquiera de las bolsas de café sea colocada en la vitrina?



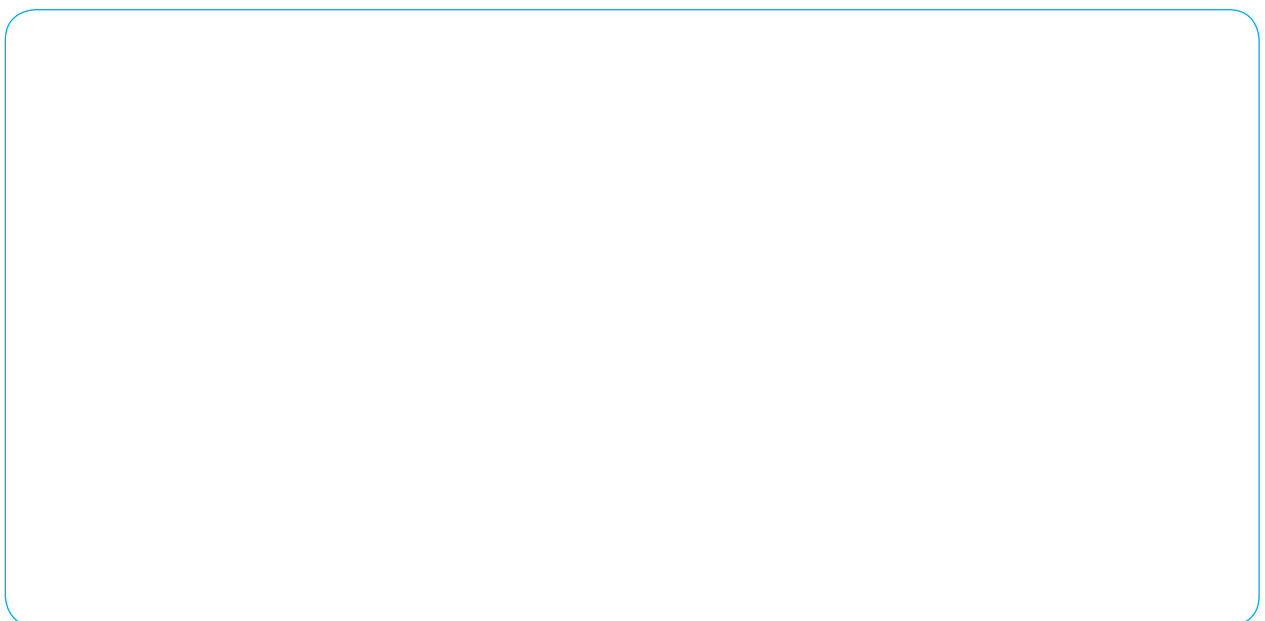
	Satipo	Villa rica	Oxapampa	Suma Total
Cantidad	10	8	2	
Probabilidad				

2. De la pregunta anterior, convierte cada valor de la probabilidad en decimales y porcentajes. Argumenta tu respuesta.

3. La profesora Diana del CEBA "San Jacinto", con la intención de que sus estudiantes vivencien la clase sobre probabilidades, lleva al aula una caja conteniendo unas bolas de tecnopor numeradas del 1 al 20 y les pregunta:
- ¿Cuál es la probabilidad de sacar un número primo?
  - ¿Cuál es la probabilidad de sacar un número par?
  - ¿Cuál es la probabilidad de sacar un número múltiplo de 5?



4. Los estudiantes del CEBA "San Jacinto", asisten al cumpleaños de una compañera, en total se observa que 28 son hombres y 32 mujeres; de postre, han comido flan 16 hombres y 20 mujeres; el resto comió gelatina. Si elegimos al azar uno de los estudiantes, calcula la probabilidad de que:
- Sea hombre
  - Haya comido gelatina
  - Sea hombre y haya comido flan



## Evaluación de la Experiencia de aprendizaje

Aspectos	Sí	No	¿Por qué?
Demuestro interés y me siento motivado(a) por aprender matemática.			
Participo activa y efectivamente en las actividades grupales e individuales propuestas en clase.			
Participo en debates y discusiones sobre el tema tratado en clases, expresando mi punto de vista e ideas, con claridad y apoyándolos con argumentos matemáticos.			
Busco información en distintas fuentes de información, para complementar lo trabajado en clases.			
Evalúo mi proceso de aprendizaje a partir de los resultados que he obtenido en diferentes evaluaciones.			

## Evaluación de la resolución de problemas

Criterios	Indicadores	Logrado	En proceso	En inicio
Comprendo el problema	Escribo los datos, incógnitas y condiciones de los problemas planteados.			
	Escribo las relaciones entre los datos e incógnitas en cada problema.			
Diseño la estrategia	Tengo claro los cálculos, razonamientos y/o construcciones que realizaré.			
	Enuncio el procedimiento que me conducirá a resolver el problema.			
Ejecuto la estrategia	Pongo en marcha, sin dificultades la estrategia diseñada.			
	Tengo la facilidad para comenzar de nuevo si encuentro alguna dificultad.			
Reviso y verifico	Repaso para observar si los cálculos, razonamientos y construcciones ejecutadas son correctos.			
	Siempre compruebo si mi respuesta satisface lo solicitado en el problema.			
	Me doy cuenta de que pude haber utilizado otro procedimiento para resolver el problema.			

# 2

Experiencia de  
APRENDIZAJE

## Nos organizamos para generar trabajo y emprendimiento

### ➔ Actividad 1. Emprendimiento

A partir de la lectura inicial de la experiencia 2, de tu texto, reflexiona y responde:

1. ¿Qué oportunidades de desarrollo a través del emprendimiento observas en tu comunidad?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Cuál es la importancia de generar alternativas de trabajo y emprendimiento?

---

---

---

---

---

---

---

---

3. ¿Qué recomendaciones le darías a Zenaida para optimizar la inversión económica en la compra de materiales? ¿Qué le recomendarías considerar al realizar los cortes del cartón para la elaboración de las cajas y adornos?

---

---

---

---

---

---

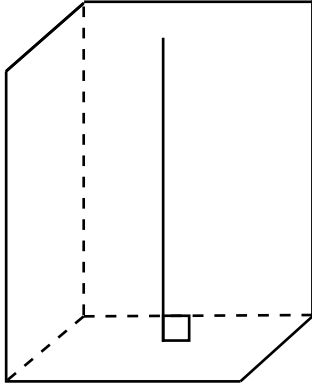
---

---

## ➔ Actividad 1. Construyendo prismas cuadrangulares

1. Observa el siguiente prisma y escribe sus partes:

**Prisma cuadrangular recto**

2. Grafica objetos de tu entorno que tengan forma de prismas cuadrangulares regulares e irregulares.

3. Escribe el nombre de cada prisma y la fórmula para calcular su volumen y área total.

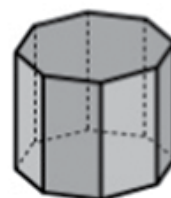
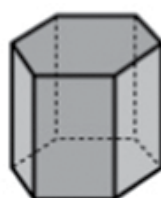
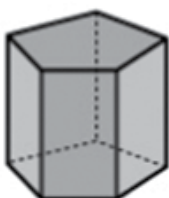
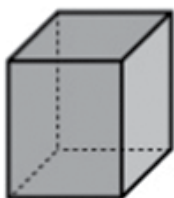
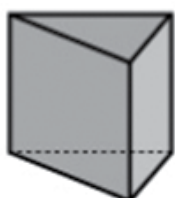


---



---

4. Investiga e Identifica qué tipo de prismas son, escribe sus nombres.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. A partir de tu investigación, ¿es correcto afirmar que para hallar el volumen y el área total de los diferentes prismas se utilizan las mismas fórmulas? Argumenta tu respuesta.

---

---

---

---

---

6. Un grupo de estudiantes del primer grado del ciclo avanzado del CEBA María Parado de Bellido, están desarrollando un proyecto productivo emprendedor; en esta oportunidad deben construir 2000 cajitas forradas con motivos navideños (mil de cada forma y medidas como se muestra al lado de cada molde), con la finalidad de ofrecerlas a los bazares de la ciudad. Marcela una compañera le pregunta a Vanessa: "¿cuánto va a ser nuestra inversión en materiales y a cuánto venderemos cada cajita para tener ganancias?". Frente a ello, Vanessa entrega una lista de insumos y tareas:

#### Insumos:

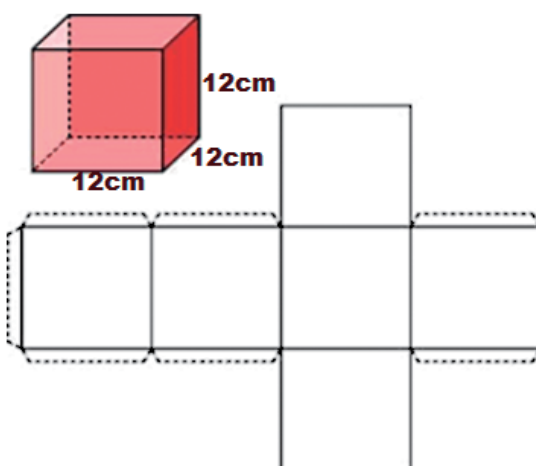
- 20 frascos de goma sintética de  $\frac{1}{4}$  de kg cada uno : 42 soles
- Un ciento de papel con motivos navideños : 40 soles
- Medio ciento de papel con motivos navideños : 23 soles
- Un cuarto de ciento de papel con motivos navideños : 12 soles
- Dimensiones del papel con motivos navideños : 50 cm x 70 cm
- Rollo de cartón (9 m de largo, 122 cm de ancho y 5 kg de peso) : 33,90 soles

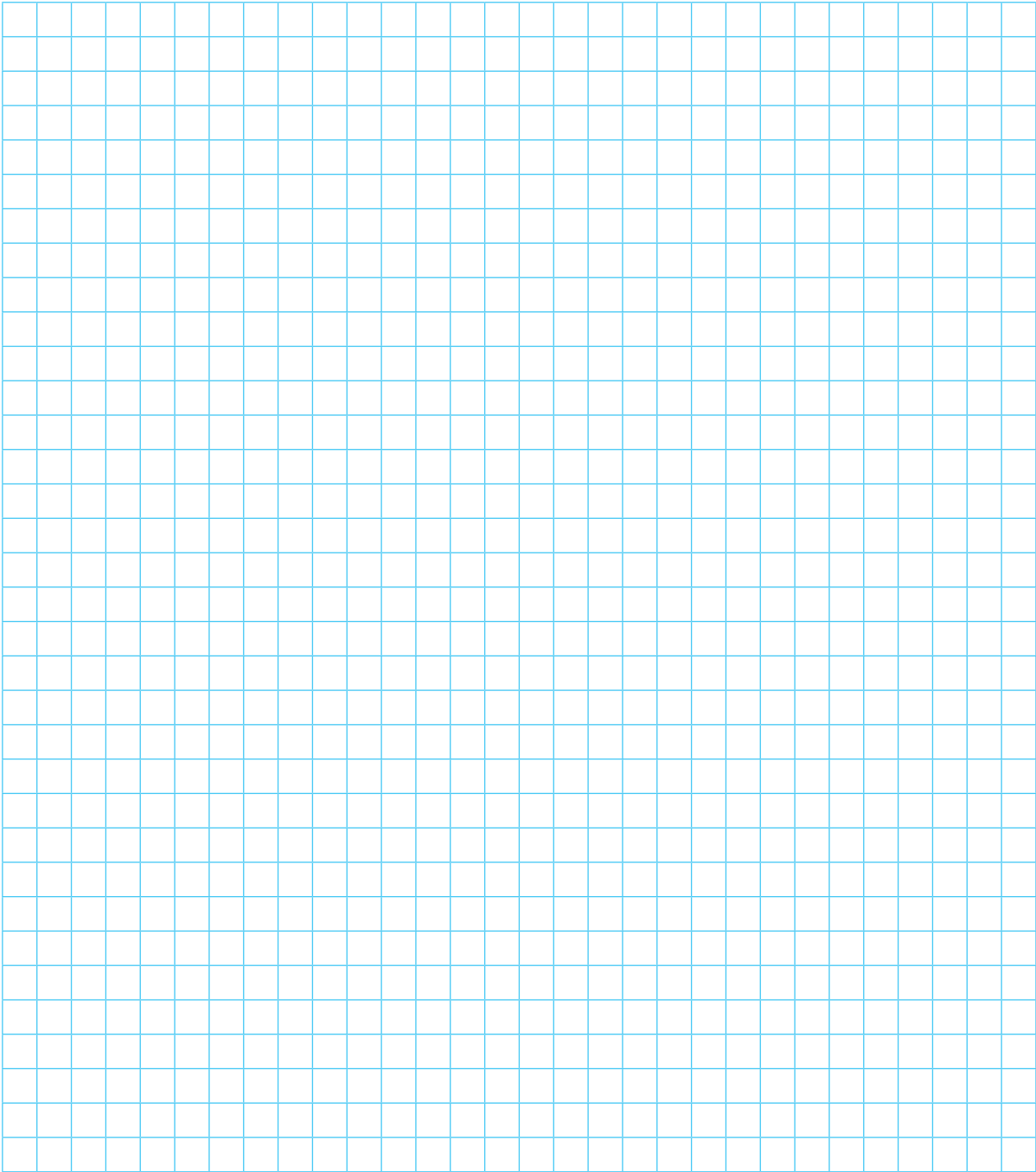
#### Tareas:

Vanessa les pide apoyo a sus compañeros para calcular:

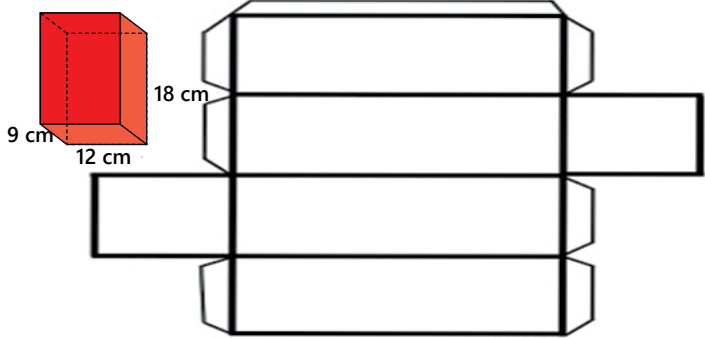
- El área total de cada uno de los prismas
- El volumen de las cajitas
- El número de papeles y costo de los papeles de regalo que se necesitarán
- El número de rollos de cartón para las 2000 cajitas aproximadamente
- ¿Cuál es el precio costo aproximado y cuál debe ser el precio de venta de cada cajita, para obtener como ganancia mínima 1,50 soles por cada una?

Cajita N° 1

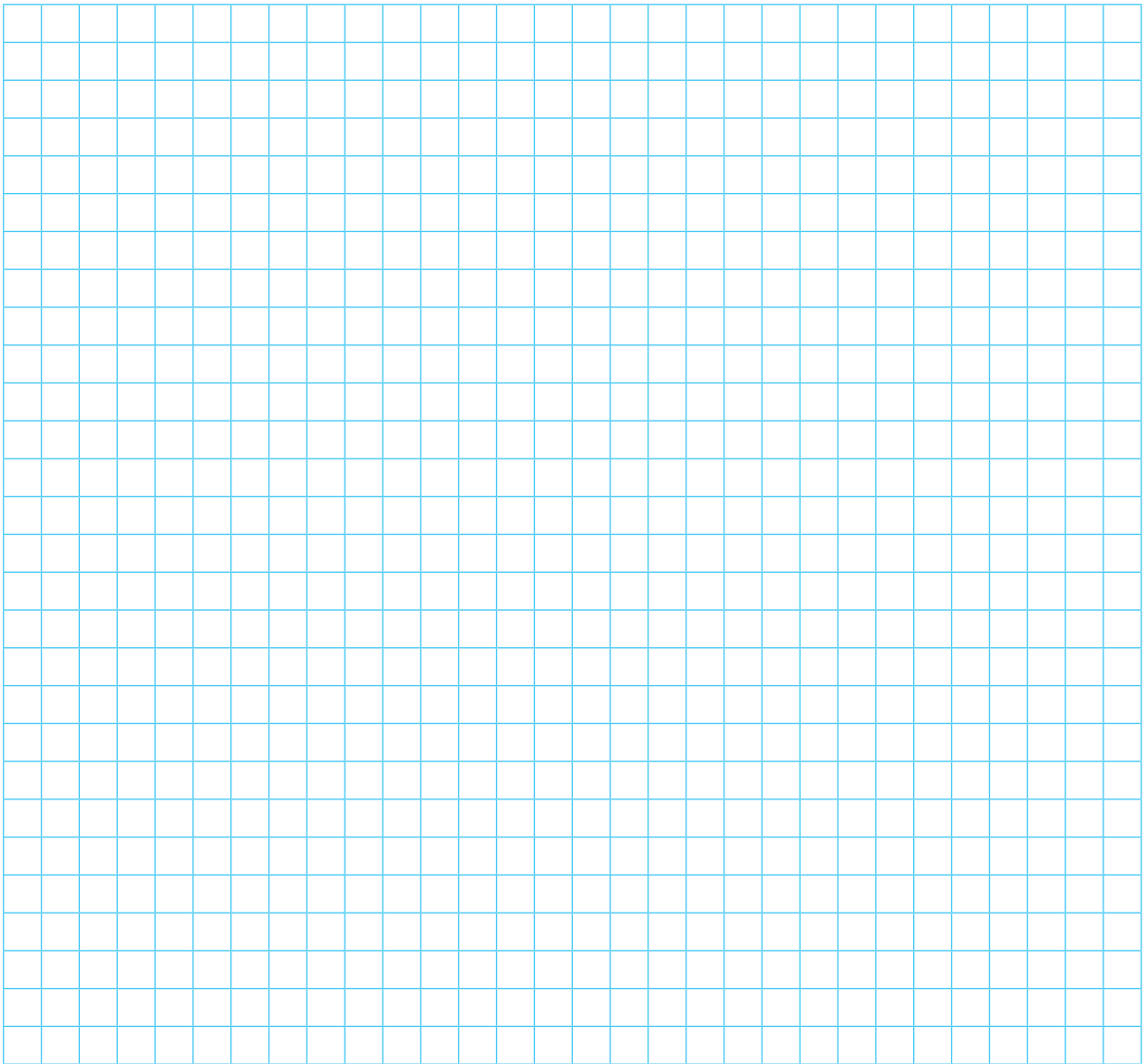




Cajita N° 2







7. Daniel es un estudiante adulto mayor del CEBA "Luis Aguilar Romani" de la ciudad de Huancayo, trabaja como maestro constructor haciendo paredes (tapiados) para casas, utilizando tierra húmeda y paja, técnica muy conocida y utilizada en muchas regiones de nuestro Perú. Hasta el momento ya construyó la primera fila del frontis que tiene 12 metros de largo. Si lo que desea es tapiar (construir) la pared de su frontis con dos metros y medio de altura. Daniel necesita saber cuánto le falta para tapiar el frontis de su casa y cuántos metros cúbicos de tierra utilizará en total.





### ➔ Actividad 1. Utilizando el sistema monetario nacional y sus equivalencias con el dólar americano

1. Vanessa y sus compañeros desean comprar un rollo y medio más de cartón para construir más cajitas; considerando insumos más barato, encuentran que el rollo de cartón (9 m de largo, 122 cm de ancho y 5 kg de peso) cuesta 8,5 dólares. ¿Cuánto pagarán en moneda nacional? Considera el valor actual para el cambio: soles – dólares.

2. En un aula del primer grado del ciclo avanzado se está desarrollando un proyecto de aprendizaje relacionado con la nutrición y lucha contra la anemia en los niños y niñas considerando que en el CEBA hay estudiantes que tienen hijos e hijas infantiles. Para ello se pidió una cuota voluntaria, logrando reunir 200 soles para preparar dos platos:

Primer plato: Sangrecita primaveral con papas fritas y arroz, para un promedio de 15 niños:

**Receta:**

Sangrecita	1,5 kilo
Zanahoria	900 gramos
Papa blanca	2,5 kilos
Arroz	1,5 kilos

**Precios:**

1 kg de sangrecita de pollo	S/5,00
1 kg de zanahoria	S/1,60
1 kg de papa blanca	S/1,20
1 kg de arroz	S/3,50

Segundo plato: Bistec de hígado encebollado + ensalada de lechuga con betarraga + limonada para 6 niños.

**Receta:**

Bistec de hígado (6 trozos)	900 gramos
Cebolla	600 gramos
Arroz (2 tazas)	450 gramos
Frijol canario	¼ kilo
Lechuga	1
Betarraga	2
Limón	3

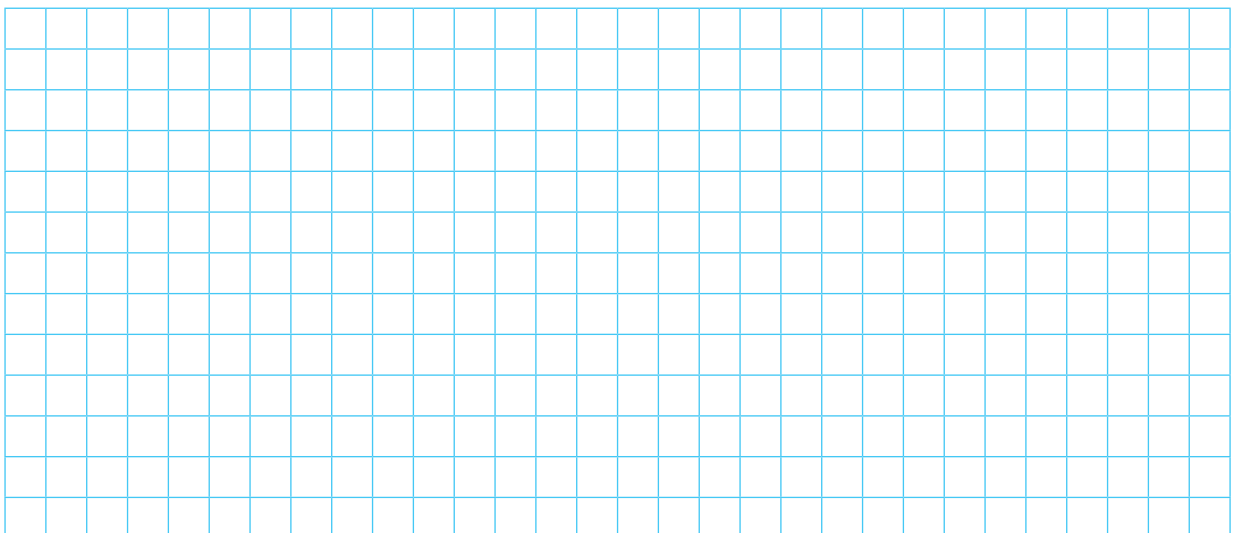
**Precios:**

1 kg de hígado de res	S/10,00
1 kg de cebolla	S/2,40
1 kg de arroz	S/3,40
1 kg de frijol marrón	S/9,00
1 lechuga	S/1,50
1 atado de betarraga	S/2,00
1 limón	S/0,20

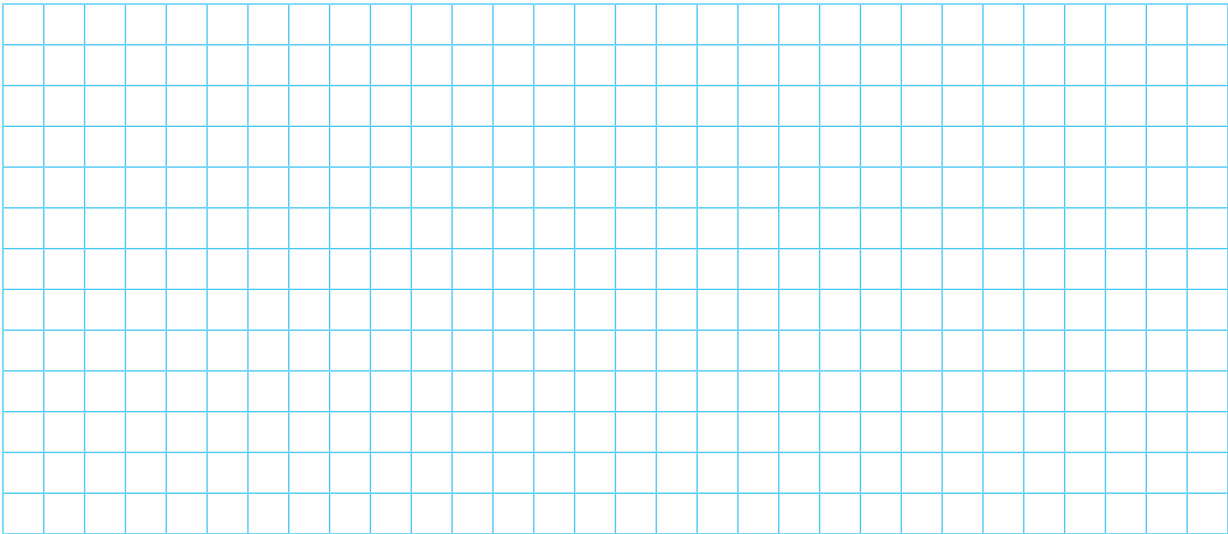
¿Cuánto recibió de vuelto? Si las estudiantes fueron al mercado con un billete de 200 soles, detalla 3 opciones diferentes mencionando los billetes y monedas utilizadas para dar el vuelto.

Para resolver este problema utilizaremos los siguientes pasos:

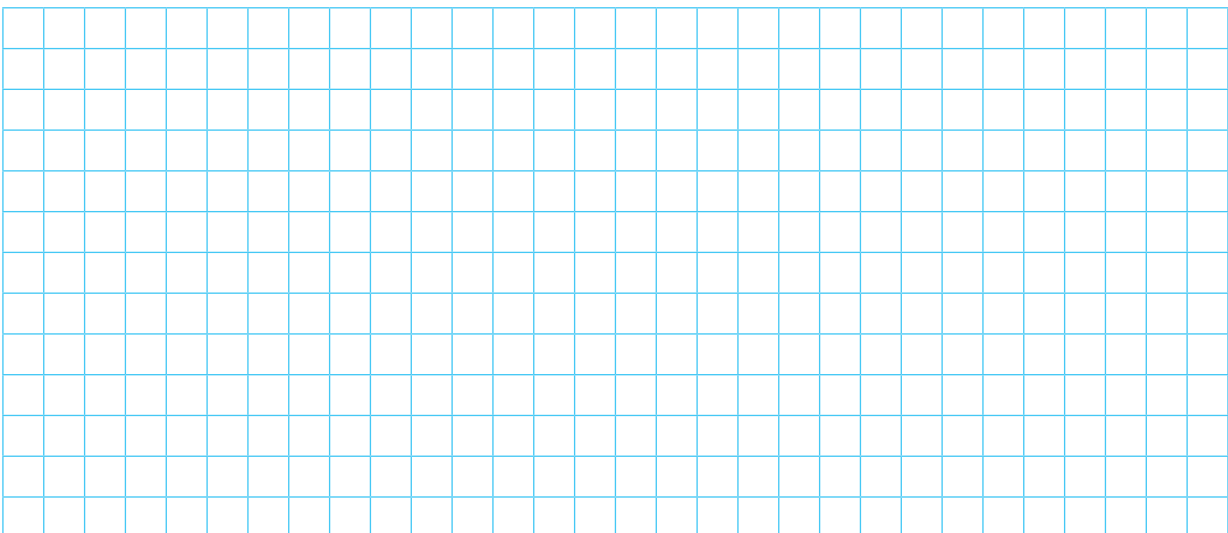
Paso 1. Comprendemos el problema



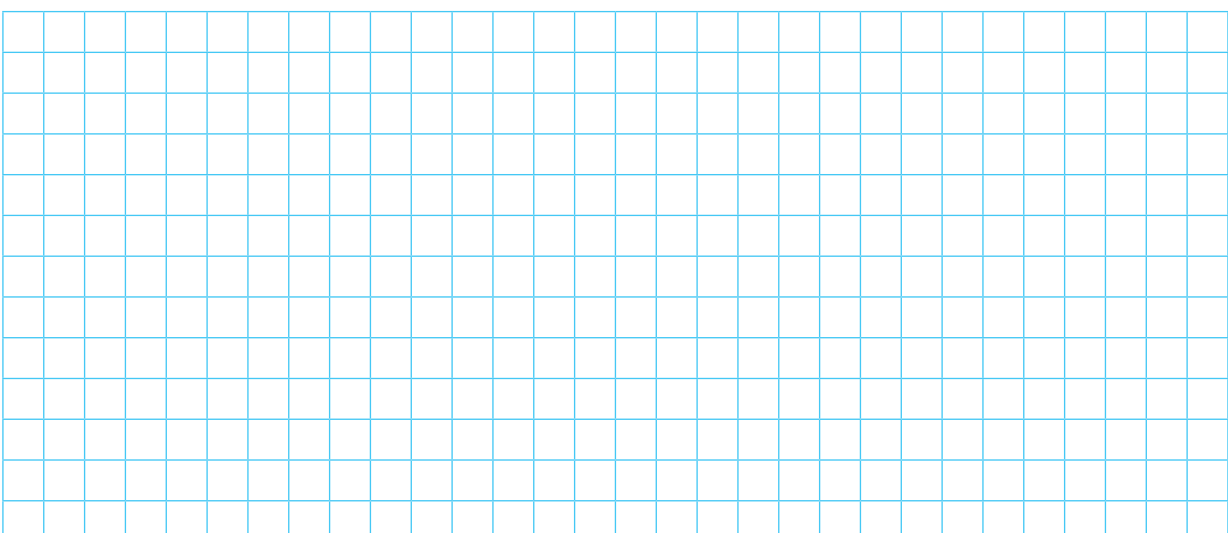
Paso 2. Planificamos la estrategia



Paso 3. Aplicamos la estrategia



Paso 4. Evaluamos la estrategia seguida



## Evaluación de la Experiencia de aprendizaje

Criterios	Sí	No	¿Por qué?
Demuestro interés y me siento motivado(a) por aprender matemática.			
Participo activa y efectivamente en las actividades grupales e individuales propuestas en clase.			
Participo en debates y discusiones sobre el tema tratado en clases, expresando mi punto de vista e ideas, con claridad y apoyándolos con argumentos matemáticos.			
Busco información en distintas fuentes de información, para complementar lo trabajado en clases.			
Evalúo mi proceso de aprendizaje a partir de los resultados que he obtenido en diferentes evaluaciones.			

## Evaluación de la resolución de problemas

Criterios	Indicadores	Logrado	En proceso	En inicio
Comprendo el problema	Escribo los datos, incógnitas y condiciones de los problemas planteados.			
	Escribo las relaciones entre los datos e incógnitas en cada problema.			
Diseño la estrategia	Tengo claro los cálculos, razonamientos y/o construcciones que realizaré.			
	Enuncio el procedimiento que me conducirá a resolver el problema.			
Ejecuto la estrategia	Pongo en marcha, sin dificultades la estrategia diseñada.			
	Tengo la facilidad para comenzar de nuevo si encuentro alguna dificultad.			
Reviso y verifico	Repaso para observar si los cálculos, razonamientos y construcciones ejecutadas son correctos.			
	Siempre compruebo si mi respuesta satisface lo solicitado en el problema.			
	Me doy cuenta de que pude haber utilizado otro procedimiento para resolver el problema.			

## Valoramos nuestro territorio y cultura a través de emprendimientos saludables

### ➔ Actividad 1. Volumen de la botella de aceite de limón



El aceite de esencia de limón tiene múltiples propiedades altamente beneficiosas para la salud general y para mejorar el bienestar. Sus propiedades más destacadas son la del aumento de glóbulos blancos y la diurética. Se prepara a partir de la corteza del limón, mediante la destilación con vapor. El volumen, que generalmente contiene una botellita, es de 125 ml y el precio de venta en el mercado es 15,00 soles.

Según estos datos, contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué crees que este tipo de negocios es beneficioso? Comparte con tus compañeros tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Una empresa planea producir un volumen de  $1 \text{ m}^3$  de esencia de aceite de limón. ¿Para cuántas botellitas alcanzará la producción?

3. Si la empresa produjo el metro cúbico de esencia de limón y vende toda la producción en una feria ecológica, ¿cuánto fue el ingreso generado por ventas?

4. Si la empresa prepara otra presentación en una botella cuyo volumen es de 150 ml, ¿para cuántas botellas alcanzará la producción?

## ➔ Actividad 2. Volumen de la botella de esencia de romero



El aceite de esencia de romero presenta una multitud de beneficios para nuestra salud y bienestar general. En tratamientos de aromaterapia, es muy útil para tratar tanto dolencias físicas como desequilibrios emocionales. Además de su increíble aroma, el aceite de romero tiene muchas propiedades que ayudan a aliviar los problemas respiratorios y dolores musculares, entre muchas otras. El aceite presenta tres tipos de presentaciones en relación con su cantidad. Para su preparación requiere de aceite de oliva y la planta medicinal de romero.

	Presentación 1	Presentación 2	Presentación 3
Cantidad	120 ml	15 dl	240 cm <sup>3</sup>
Precio en soles	S/15	S/20	S/25

Según estos datos, contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué crees que este tipo de negocios es beneficioso? Comparte con tus compañeros tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. El cultivo del romero al comienzo requiere de agua por goteo, además, se puede sembrar en un macetero y/o jardín. ¿Consideras que puede ser un buen emprendimiento? Explica por qué.

---

---

---

---

---

---

---

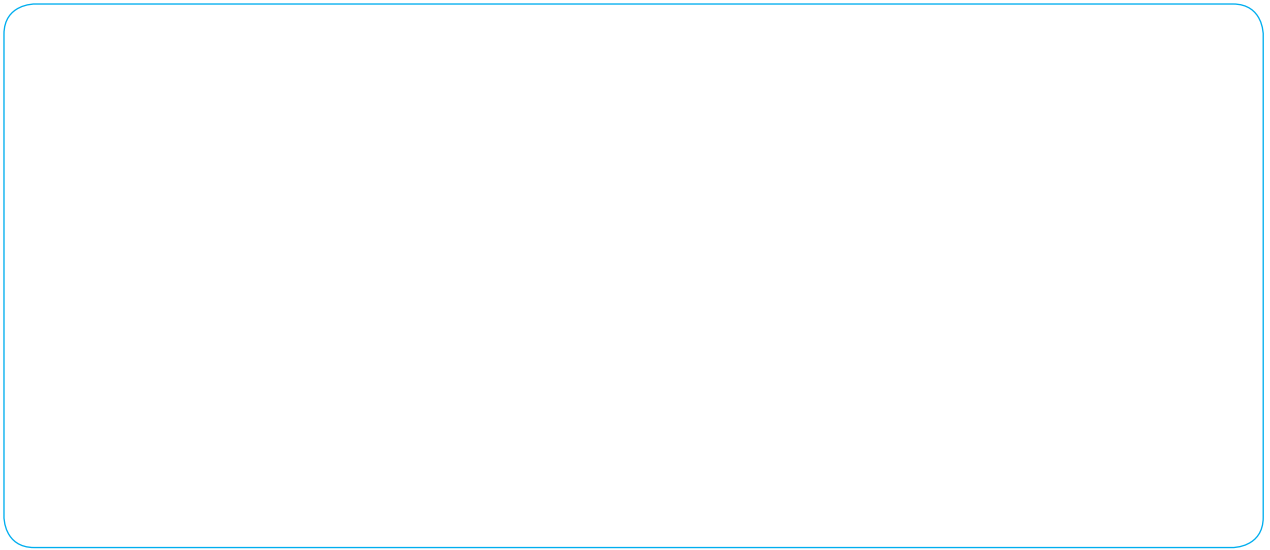
---

---

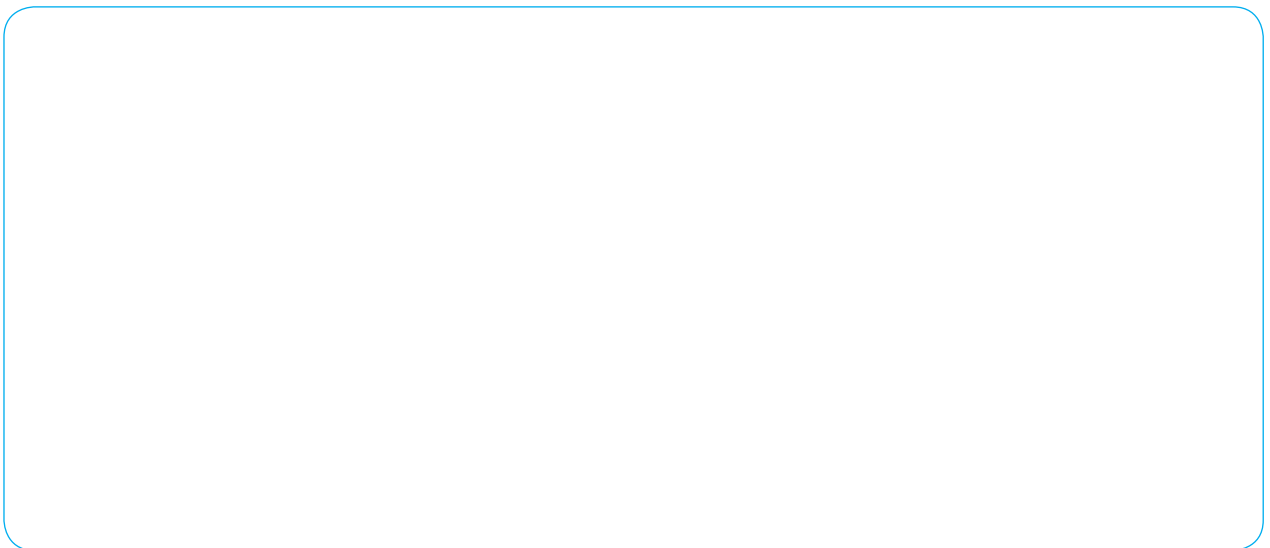
---



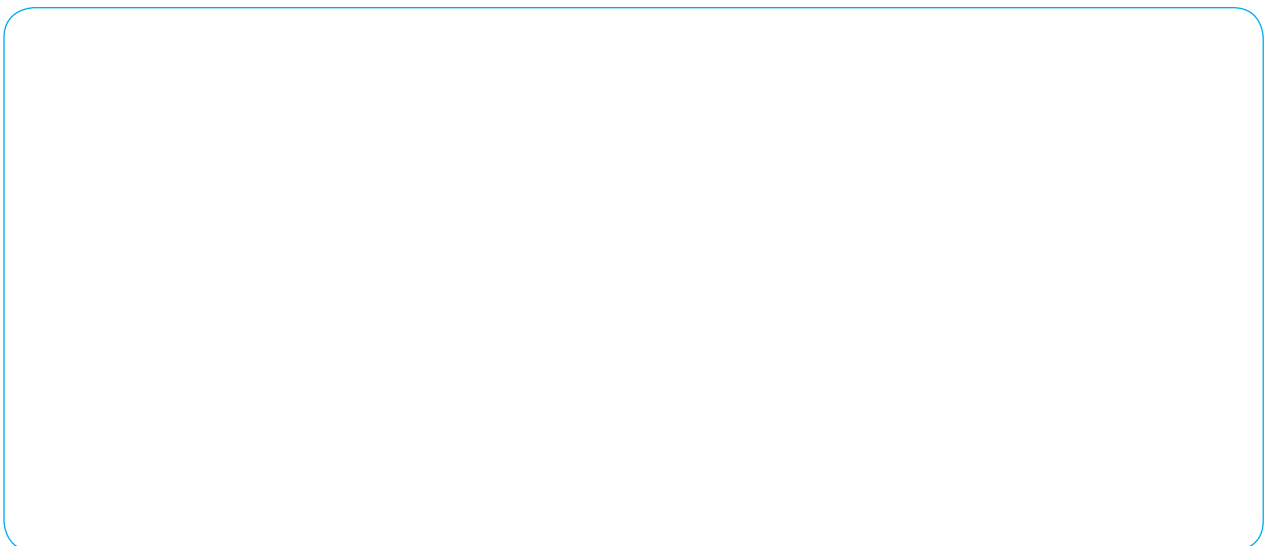
3. Tomando en cuenta el cuadro, ordena las presentaciones según la cantidad de contenido del aceite de esencia de romero.



4. Si un cliente compra las tres presentaciones del aceite de esencia de romero, ¿cuántos centímetros cúbicos compró?



5. Si el costo de un pomito de aceite de esencia de un cuarto de litro es de 80 soles, ¿cuánto será el costo por una botellita de 120 ml?



### ➔ Actividad 3. Temperatura y fabricación de jabones



Los jabones caseros son una alternativa de fácil elaboración para realizar emprendimientos. Su preparación requiere de diversos ingredientes y por lo general se fabrica con temperaturas ambiente que oscilan entre 12 y 25 grados Fahrenheit.

Según estos datos, contesta las siguientes preguntas:

1. Si un grupo de estudiantes de un CEBA en Arequipa, desean realizar el mismo emprendimiento y cuentan con termómetros que miden la temperatura en grados Celsius, ¿cuál es la temperatura máxima y mínima que deberían tener en cuenta?

2. Si otros tipos de jabones caseros se preparan en temperaturas que oscilan entre  $-3,9$  y  $15,6$  grados Celsius, ¿cuáles son las temperaturas máximas y mínimas expresadas en grados Fahrenheit?

## ➔ Actividad 4. Moldes para el jabón de glicerina

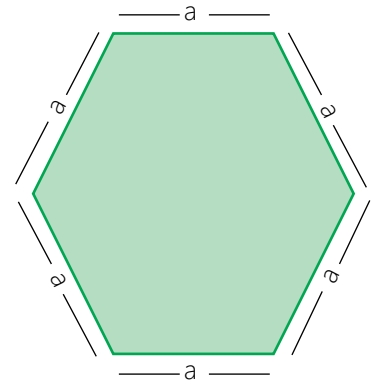
En general, el jabón de glicerina se utiliza para pieles grasas por su carácter específico, que tiende a cerrar las glándulas sebáceas. Por su carácter neutro, es adecuado para remover el acné, espinillas, granos y piel grasa. El jabón de glicerina también es un excelente producto para tratar la dermatitis y la eczema. La presentación de los jabones es de diversas formas y medidas. Para su elaboración se utilizan moldes.



1. Expresa el perímetro de los jabones que se muestran en las figuras.
  - a. Investiga y responde, ¿cuál es la relación matemática que exprese el perímetro de cada molde para el jabón?

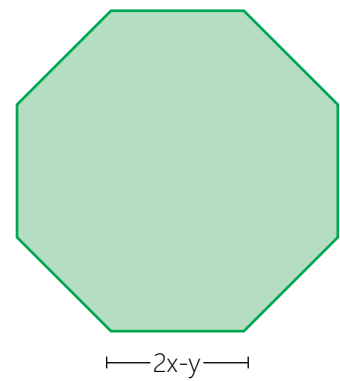


b. Si el valor numérico de la variable  $a$  es 5 cm, ¿cuál será el perímetro del molde de dicho jabón?

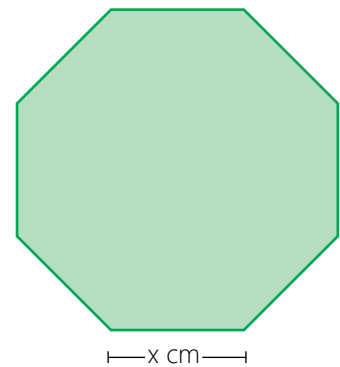


2. La forma y medida de uno de los jabones se muestran en la figura.

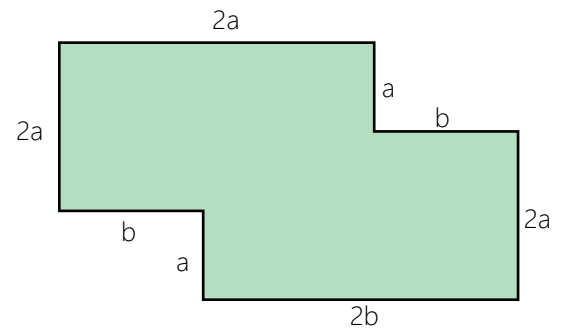
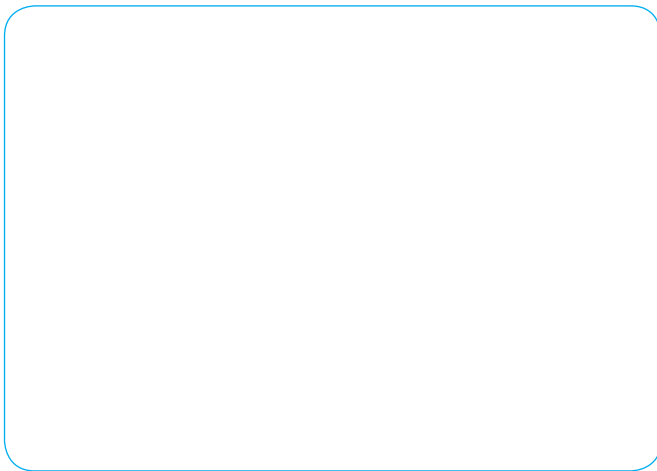
a. ¿Cuál será el perímetro del jabón expresado en forma literal?



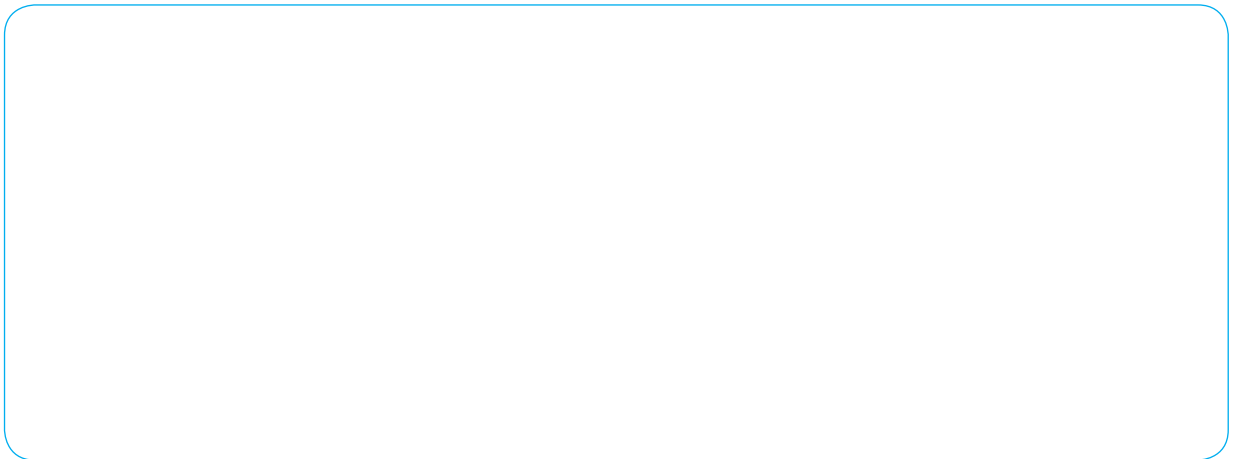
b. Se desea decorar el jabón colocando una cinta alrededor de él, ¿qué medida tendrá la cinta?, si se sabe que es una figura regular, cuyo lado mide  $2x+8=14$ .



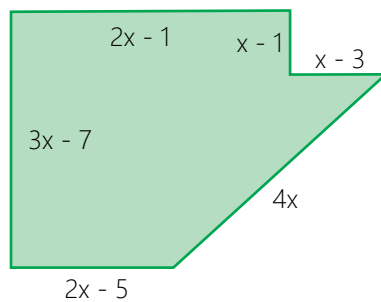
3. Si un jabón especial tiene la forma de la figura y las medidas de sus lados están expresadas con letras.
- a. ¿Cuál será el perímetro de dicho jabón?



- b. ¿Cuál será el perímetro del jabón si el valor numérico de  $a$  es 3 cm y de  $b$  es 5 cm?



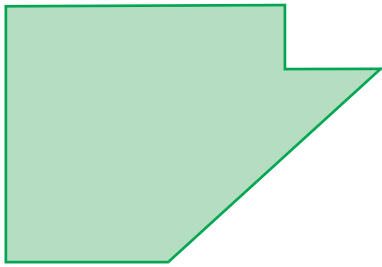
4. Julio, estudiante de un CEBA en Ayacucho, recibe como herencia un terreno como se muestra en el gráfico, no logra descifrarlo y pide ayuda a su profesor. El profesor le da pistas para que resuelva el acertijo, tienes que sumar y restar los valores del perímetro para al final remplazar el valor de la incógnita por tu edad, con este dato sabrás cual es el perímetro y el área del terreno. El perímetro se expresa en metros y el área del terreno en metros cuadrados.



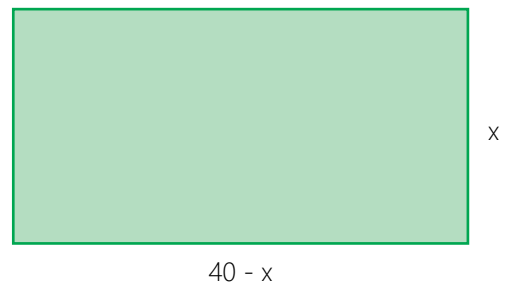
Sugerencia: para hallar el área del terreno realiza trazos al interior y luego sumas las áreas.

Hallando el perímetro del terreno:

Hallando el área del terreno



5. Doblando un alambre de 50 cm formamos un rectángulo. Halla la expresión algebraica que define el área del rectángulo y calcula su valor para  $x=5$ . (Ver figura)



## Evaluación de la Experiencia de aprendizaje

Criterios	Sí	No	¿Por qué?
Demuestro interés y me siento motivado(a) por aprender matemática.			
Participo activa y efectivamente en las actividades grupales e individuales propuestas en clase.			
Participo en debates y discusiones sobre el tema tratado en clases, expresando mi punto de vista e ideas, con claridad y apoyándolos con argumentos matemáticos.			
Busco información en distintas fuentes de información, para complementar lo trabajado en clases.			
Evalúo mi proceso de aprendizaje a partir de los resultados que he obtenido en diferentes evaluaciones.			

## Evaluación de la resolución de problemas

Criterios	Indicadores	Logrado	En proceso	En inicio
Comprendo el problema	Escribo los datos, incógnitas y condiciones de los problemas planteados.			
	Escribo las relaciones entre los datos e incógnitas en cada problema.			
Diseño la estrategia	Tengo claro los cálculos, razonamientos y/o construcciones que realizaré.			
	Enuncio el procedimiento que me conducirá a resolver el problema.			
Ejecuto la estrategia	Pongo en marcha, sin dificultades la estrategia diseñada.			
	Tengo la facilidad para comenzar de nuevo si encuentro alguna dificultad.			
Reviso y verifico	Repaso para observar si los cálculos, razonamientos y construcciones ejecutadas son correctos.			
	Siempre compruebo si mi respuesta satisface lo solicitado en el problema.			
	Me doy cuenta de que pude haber utilizado otro procedimiento para resolver el problema.			

# 4

Experiencia de  
**APRENDIZAJE**

## Emprendimiento juvenil como fuente de trabajo

### ➔ Actividad 1. Emprendimiento juvenil

1. De la lectura y observación de las imágenes de tu texto, comenta con tus compañeros y escribe los argumentos de tus respuestas a las siguientes preguntas:

a. ¿Qué opinas sobre el porcentaje de las ventas de las micro y pequeñas empresas (Mype) en relación al total de la producción nacional?

---

---

---

b. ¿Consideras que el porcentaje de la PEA empleada en las Mype es significativo para la economía del país y para aspectos sociales?

---

---

---

c. Comenta el significado de la expresión: "...lo que indica una contracción del 8 % con respecto al número registrado en 2012".

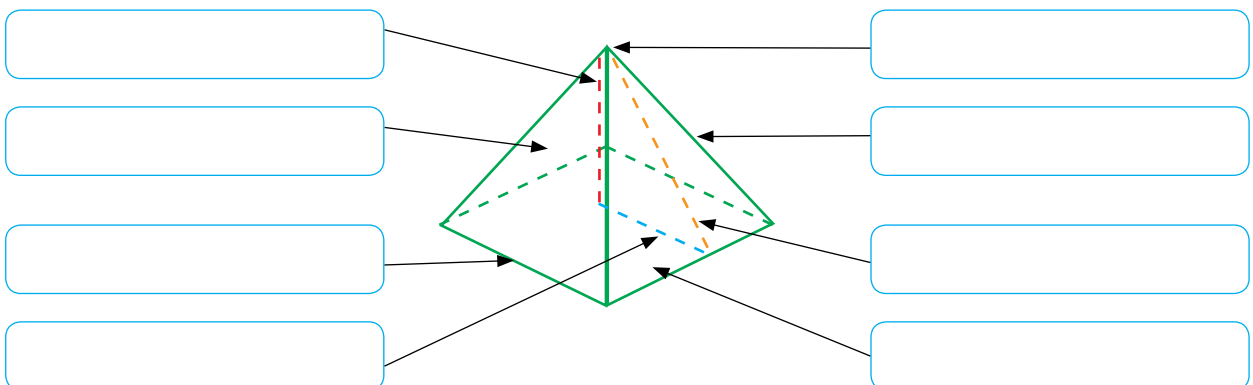
---

---

---

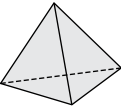
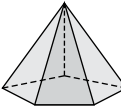
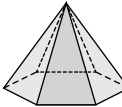
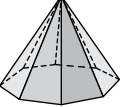
### ➔ Actividad 2. Las formas piramidale

1. Identifica y completa los cuadros con el nombre de los elementos de una pirámide.





2. Investiga y completa el siguiente cuadro con las características que presenta cada uno de las pirámides.

				
Número de bases				
Forma de bases				
Número de las caras laterales				
Forma de las caras laterales				
Número de vértices				
Número de aristas				
Nombre				

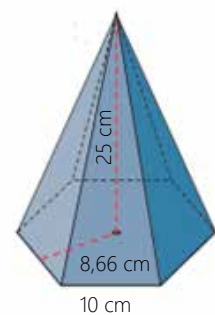
3. En Egipto se encuentra la Pirámide de Giza, una de las tres pirámides más famosas que sirvió como tumba al faraón Keops. Es la única que aún perdura de las siete maravillas del mundo antiguo. Actualmente tiene una altura de 147 m y su base es un cuadrado de 230 m de lado. Determina su volumen.



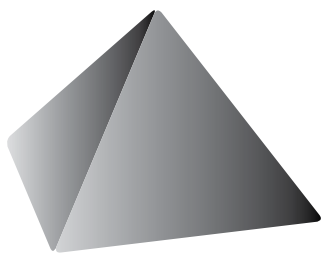
4. José, estudiante del CEBA "Ramón Castilla", construyó una vela como se muestra en la imagen; tiene un pedido para entregar 600 velitas con esas mismas características, ¿cuántos litros de cera necesitará?



5. El profesor Pedro solicitó realizar el diseño de un molde en forma de pirámide de base rectangular cuyo perímetro es 12 cm y sus aristas laterales miden 5 cm. Halla el área total y el volumen del diseño con las condiciones dadas sabiendo que las aristas de la base tienen una relación de 1 a 2 con las laterales.

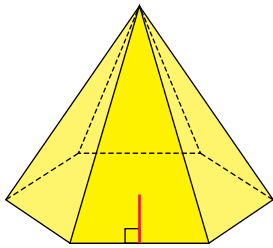


6. Fernando necesita saber cuánta glicerina líquida debe comprar para completar un molde que tiene forma de pirámide de base cuadrada, su arista de base mide 7 cm y la altura de la pirámide es 10 cm. ¿Cuál es la capacidad de dicho molde?

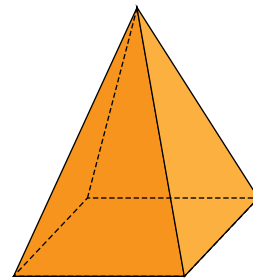


7. Los estudiantes de primer grado del ciclo avanzado del CEBA "Daniel Alcides Carrión" tomaron la iniciativa de recaudar fondos para realizar una visita de estudios. Ellos elaboraron velas de diferentes colores y desean colocarlas en cajas para comercializarlas, pero para ello necesitan calcular el área total de la vela, sabiendo que esta tiene de base un cuadrado de 6 cm de lado y su arista lateral mide el doble de dicho lado, halla la cantidad de cartón que utilizará para armar la caja de la vela. Considerar que entre la vela y su caja debe haber medio centímetro de espacio.

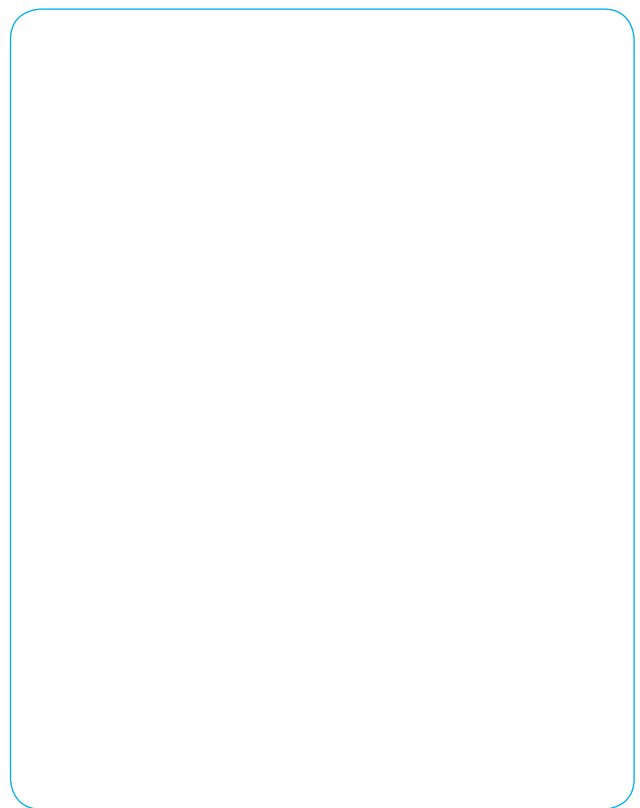
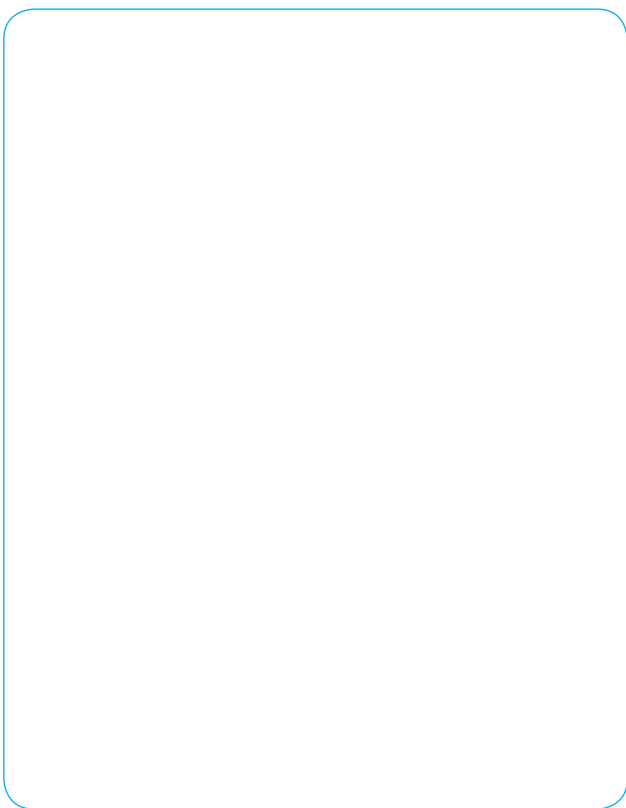
8. Calcula el área total de los siguientes formas piramidales, sabiendo que sus bases son polígonos regulares.



Perímetro de la base: 42 cm  
 Apotema de la base: 6,06 cm  
 Apotema lateral: 11,69 cm

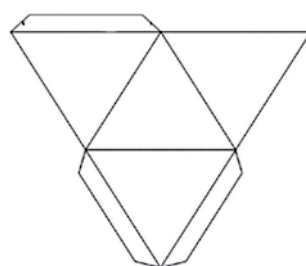
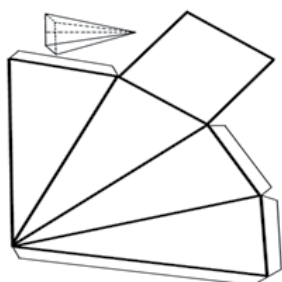


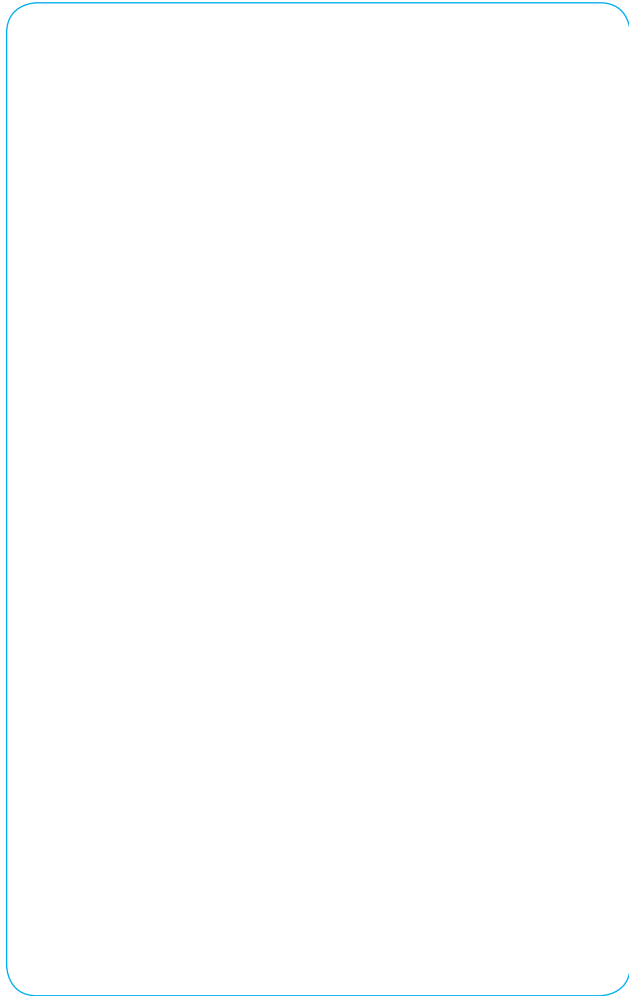
Lado de la base: 24 cm  
 Apotema lateral: 20 cm



9. Reto para trabajar las tres capacidades de orden superior en grupo de 3:

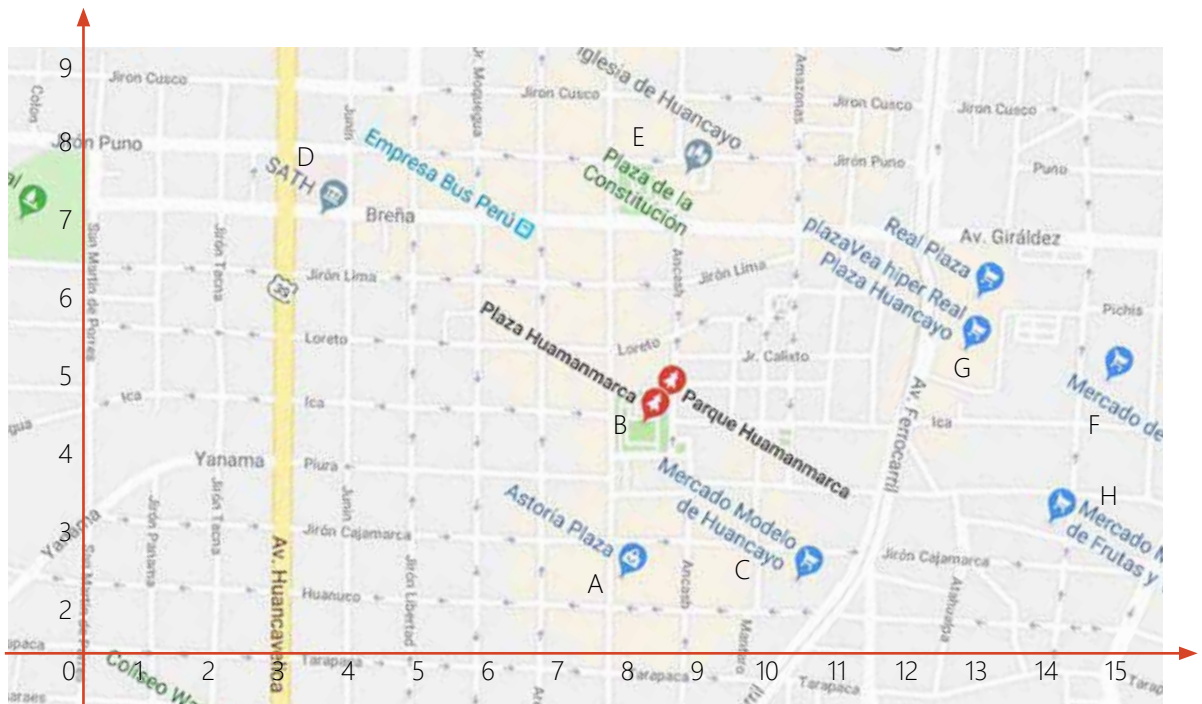
Teniendo en cuenta los siguientes moldes, amplíalos en una hoja A4 y utilizando una regla, mide los lados de las bases y la altura y asignales valores a cada uno de ellos. Calcula el área total y el volumen de los moldes, sabiendo que sus bases son polígonos regulares.





### ➔ Actividad 3. Las coordenadas cartesianas

1. En relación al plano de la figura, considera el origen del sistema de coordenadas como tu ubicación actual a partir del cual necesitas trasladarte a diversos lugares.



<https://www.google.com/maps/search/plano+catastral+de+huancayo/@-12.073811,-75.2103837,17.33z>

- a. Teniendo en cuenta las distancias entre cuadras, ubica los puntos en las abscisas y ordenadas.
- b. Escribe las coordenadas o pares ordenados que representan a cada uno de los ocho puntos:

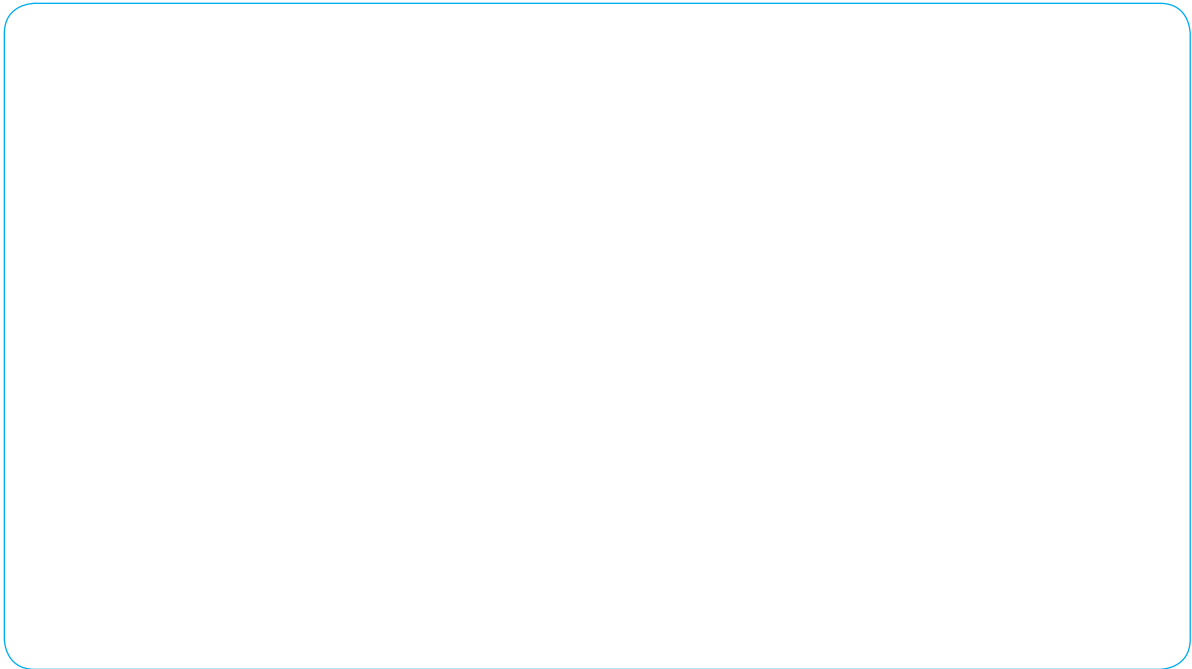
A( , )	C( , )	E( , )	G( , )
B( , )	D( , )	F( , )	H( , )

- i. Escribe el procedimiento que utilizaste para escribir las coordenadas de los puntos:

- ii. Escribe la trayectoria que recorrerías para trasladarte desde tu ubicación actual hasta el punto A; ¿Por qué coordenadas tienes que pasar? ¿El trayecto que consideraste será el único que te permite llegar a tu destino? Argumenta tu respuesta.

- iii. Para describir tu trayecto al punto H, ¿qué coordenadas utilizarías? ¿Por qué?

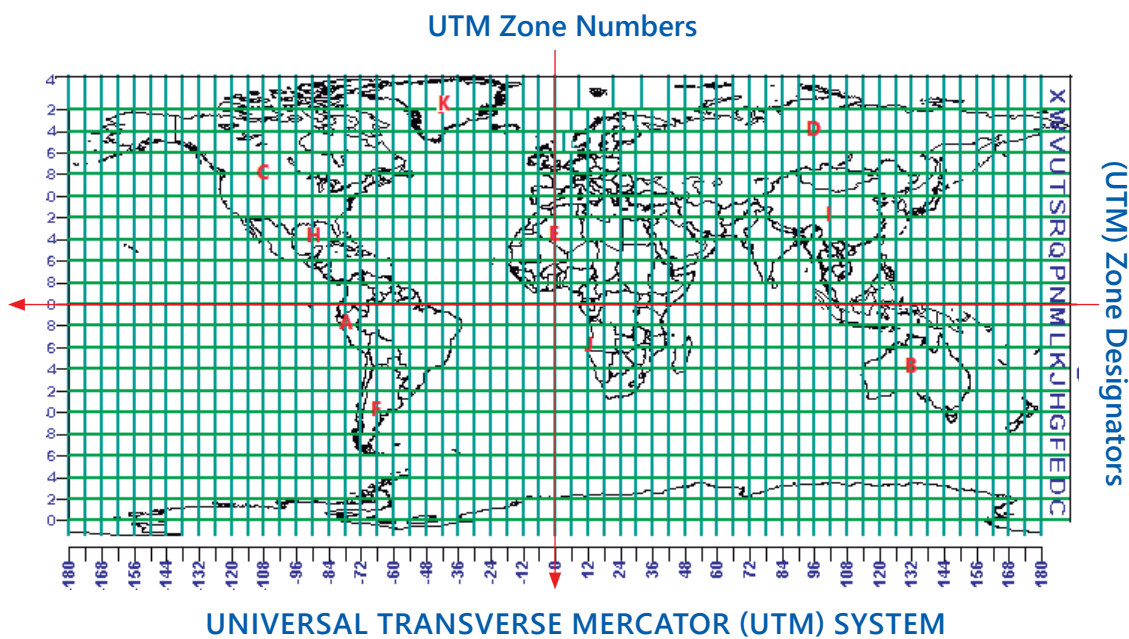
iv. Describe dos trayectorias que permitan trasladarte hasta el punto G, pasando por otros dos puntos ya señalados en el plano. ¿Cuál de ellas preferirías? ¿Por qué?



v. Escribe las distancias, en cuadras, que se requiere recorrer para trasladarse entre:

- Los puntos C y G: \_\_\_\_\_
- Los puntos B y E: \_\_\_\_\_
- Los puntos F y D: \_\_\_\_\_

2. Como sabemos, para representar la superficie terrestre en un plano se utilizan diversos sistemas que trabajan en función a proyecciones. Uno de ellos es el Sistema UTM que divide el globo terráqueo en un total de 60 husos. Cada huso está notado con un número y zona, identificada con una letra. La distribución de husos es la siguiente:



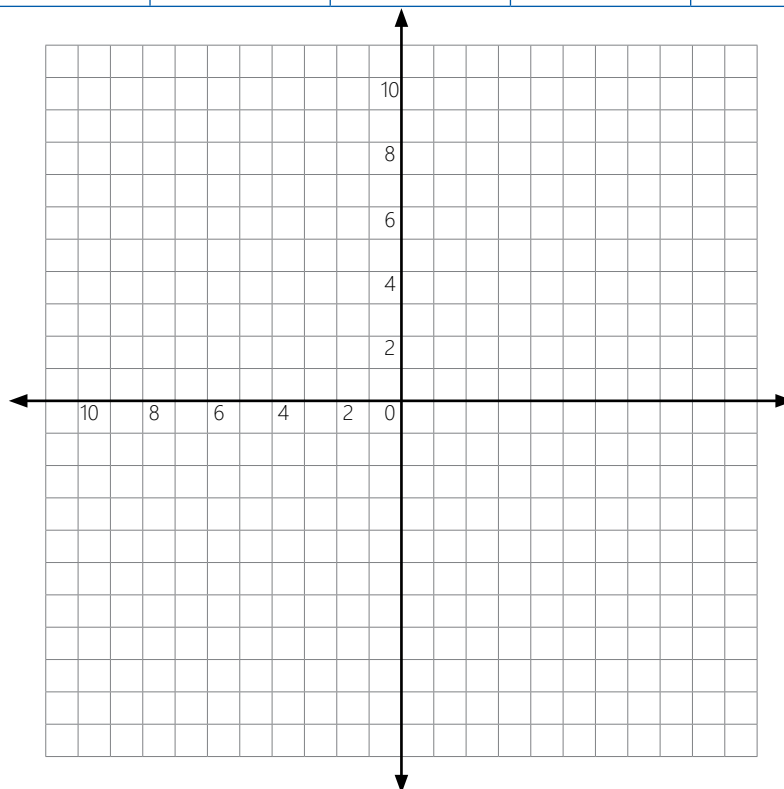
<https://www.google.com/maps/search/plano+catastral+de+huancayo/@-12.073811,-75.2103837,17.33z>

Considerando que las rectas referenciales son el meridiano de Greenwich y la línea ecuatorial marcadas en rojo, completa el siguiente cuadro:

Punto	Coordenadas	País	Continente
A			
B			
C			
D			
E			
F			
H			
I			
J			
K			

2. Ubica los siguientes puntos en el plano cartesiano y únelos secuencialmente en orden alfabético, y descubre la figura que se forma.

A(-7, 8)	B(-6,5)	C(-5,2)	D(-5, -1)	E(-6,-4)	F(-6,-6)	G(-5,-8)
H(-3,-8)	I(-3,-6)	J(0,-8)	K(4,-8)	L(6,-7)	M(7,-6)	N(7,-4)
O(2,-3)	P(1,-1)	Q(1,2)	R(2,5)	S(3,8)		





## Evaluación de la Experiencia de aprendizaje

Criterios	Sí	No	¿Por qué?
Demuestro interés y me siento motivado(a) por aprender matemática.			
Participo activa y efectivamente en las actividades grupales e individuales propuestas en clase.			
Participo en debates y discusiones sobre el tema tratado en clases, expresando mi punto de vista e ideas, con claridad y apoyándolos con argumentos matemáticos.			
Busco información en distintas fuentes de información, para complementar lo trabajado en clases.			
Evalúo mi proceso de aprendizaje a partir de los resultados que he obtenido en diferentes evaluaciones.			

## Evaluación de la resolución de problemas

Criterios	Indicadores	Logrado	En proceso	En inicio
Comprendo el problema	Escribo los datos, incógnitas y condiciones de los problemas planteados.			
	Escribo las relaciones entre los datos e incógnitas en cada problema.			
Diseño la estrategia	Tengo claro los cálculos, razonamientos y/o construcciones que realizaré.			
	Enuncio el procedimiento que me conducirá a resolver el problema.			
Ejecuto la estrategia	Pongo en marcha, sin dificultades la estrategia diseñada.			
	Tengo la facilidad para comenzar de nuevo si encuentro alguna dificultad.			
Reviso y verifico	Repaso para observar si los cálculos, razonamientos y construcciones ejecutadas son correctos.			
	Siempre compruebo si mi respuesta satisface lo solicitado en el problema.			
	Me doy cuenta de que pude haber utilizado otro procedimiento para resolver el problema.			

# CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

## I La democracia y el sistema interamericano

### Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla.

La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

### Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

### Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

### Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.

La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

### Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

### Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

## II La democracia y los derechos humanos

### Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

### Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.

Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

### Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

### Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

## III Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

### Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

### Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

### Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

### Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

### Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

### Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

## IV Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

### Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

### Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

### Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

### Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente. El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática. Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

### Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos. Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

### Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

## V La democracia y las misiones de observación electoral

### Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.

Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

### Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral. Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada.

Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

### Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas.

La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

## VI Promoción de la cultura democrática

### Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

### Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

### Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.