



Educación Básica Alternativa

• Ciclo Inicial •



**Estrategias para favorecer
el desarrollo de las
competencias asociadas al
área de Comunicación**



Índice

■ Presentación

➔ Capítulo 1 Contexto educativo

- 1.1 ¿De dónde partimos? pág. 4
- 1.2 ¿Qué hemos aprendimos? pág. 6
- 1.3 ¿Qué reto tenemos? pág. 7

➔ Capítulo 2 Estrategias para favorecer el desarrollo de las competencias asociadas al área de Comunicación

- 2.1 Estrategias para favorecer el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”. pág. 9
- 2.2 Estrategias para favorecer el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”. pág. 15
- 2.3 Estrategias para favorecer el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”. pág. 22

Anexos pág. 27



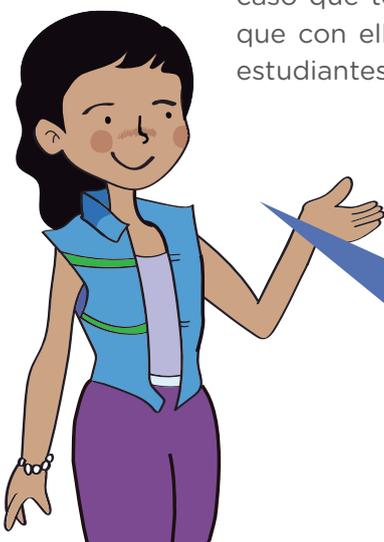
Presentación

Una de las características de la nueva escuela es la valoración y atención de la diversidad que *“Reconoce que todos los y las estudiantes tienen aprendizajes distintos y formas diversas de aprender, y propicia que todos los y las estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar al máximo sus potencialidades, avancen en el desarrollo de sus competencias y que no interrumpan o abandonen sus estudios por sentir que no pueden seguir desarrollándose en la escuela”.*
(RM N° 186-2022-MINEDU)

En atención a esta característica y a la centralidad en el bienestar del estudiante, presentamos este fascículo con la finalidad de proporcionar a los docentes de Educación Básica Alternativa (EBA) diversas estrategias para favorecer el desarrollo de las competencias asociadas a su área curricular. Estas estrategias son a modo de propuesta, ya que el docente puede adecuarlas según las características de sus estudiantes o generar otras en atención a las necesidades identificadas y a la diversidad.

En ese sentido, el presente fascículo se organiza en dos capítulos. En el primer capítulo, se realiza una mirada breve al contexto educativo en el que surge la necesidad de elaborar este documento. En el segundo capítulo, se presentan casos con el desarrollo de una serie de estrategias que te permitirán propiciar el desarrollo de las competencias de tus estudiantes.

Como podrás darte cuenta, proponer casos es importante porque sitúa las estrategias. Esto quiere decir que las estrategias pueden usarse indistintamente para cada una de las competencias asociadas a diversas áreas curriculares. Habrá algunas con más relación a una competencia determinada, pero esto no es privativo, ya que siempre existirá la posibilidad de usarlas de manera combinada, según el propósito que se requiera. Por tanto, siéntete en la libertad de usar las estrategias según el caso que tengas en tu clase con tus estudiantes. Recuerda que lo importante es que con ellas buscamos atender las necesidades educativas que tienen nuestros estudiantes, de modo que propiciemos el desarrollo de sus competencias.



Esperamos que este proceso te motive no solo a usar estas u otras estrategias, sino a registrar tus aprendizajes al aplicarlos y poder compartirlos con otros docentes.



Capítulo



Contexto educativo

1.1 ¿De dónde partimos?

Durante los años 2020 y 2021, en el marco de la emergencia sanitaria por la COVID-19, se planteó la necesidad del aislamiento social preventivo y obligatorio a nivel nacional, lo que generó que los estudiantes no puedan asistir de manera presencial a la institución o programa educativo y que se planteen nuevas formas de darle continuidad al servicio educativo para el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Esta situación ha llevado a la comunidad educativa a descubrir nuevos espacios, medios y formas creativas e innovadoras de responder a los desafíos de acceder al servicio educativo y propiciar el desarrollo de competencias aprovechando las tecnologías de la información. (RM 186-2022-MINEDU)



Fuente: Freepik

Sin embargo, pese a los esfuerzos realizados, los estudiantes han experimentado situaciones complejas que han afectado su bienestar y sus procesos de aprendizaje. Según cifras de la Encuesta Nacional de Hogares (ENAH0-2021) del INEI, no solo durante los años 2020 y 2021 hubo reducción en la asistencia escolar a las clases virtuales, sino que estas mismas tuvieron diversa calidad en su ejecución, lo que dificultó el aprendizaje de los estudiantes. Estas diferencias son más marcadas si tomamos en consideración cuál es la población que atiende nuestra modalidad y la importancia de los vínculos laborales y familiares con los cuales nuestros estudiantes compatibilizan los estudios.



Fuente: Aprendo en casa



Fuente: Repositorioeducacion.com

Desde el Ministerio de Educación se trabajó para que la educación no se detenga, proponiéndose recursos a través de la plataforma Aprendo en Casa (TV, radio y web) enfocándose en un conjunto de competencias seleccionadas, priorizando temáticas e incluyendo en la acción educativa a la familia entera. Esta plataforma, a lo largo de estos dos años, ha incorporado y agrupado diversa información que ha servido de guía, orientación y fuente de recursos para docentes, estudiantes y familiares, a fin de favorecer el aprendizaje de los estudiantes.

En EBA hemos usado la plataforma AeC en los formatos web y radio. En el caso de la web, en muchos casos son los docentes y

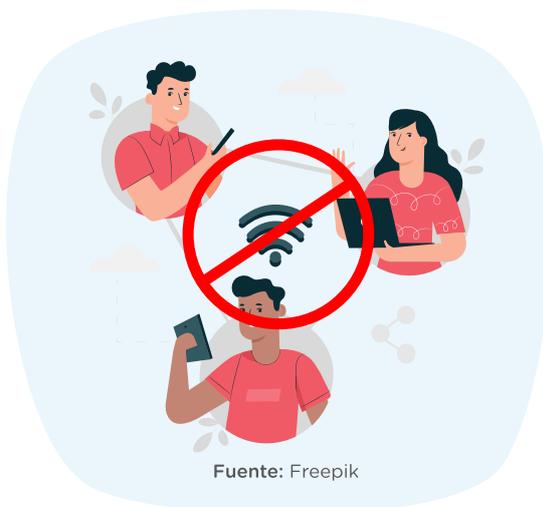


Fuente: Freepik

facilitadores quienes ingresaban a ella para descargar el recurso y adaptarlo, y lo enviaban a los estudiantes a través del WhatsApp o de manera física en las visitas que han realizado. La falta de conectividad, de equipos, así como la necesidad de datos para recibir y enviar la información han sido factores importantes al momento de evaluar el acceso que han tenido nuestros estudiantes a los materiales de la plataforma. De la misma manera ha ocurrido con aquellos que han usado la radio como medio para el aprendizaje, cuya limitante en muchos casos fue la cobertura radial en lugares alejados y la rapidez en la transmisión de los contenidos educativos, lo que les dificultaba comprenderlos, así como la necesidad de la mediación docente para aquellos estudiantes que estaban aprendiendo a leer y a escribir.

Pese a estas condiciones, los esfuerzos por brindar el servicio educativo por parte de los docentes y facilitadores son apreciados por los estudiantes; sin embargo, es necesario un mayor acompañamiento que les permita a los estudiantes fortalecer sus procesos de aprendizajes, así como la generación de procesos de evaluación y autoevaluación. Por ello, es importante reconocer también la necesidad de fortalecer la formación de los docentes y facilitadores en relación con la educación de adultos en sus diferentes procesos pedagógicos y de gestión, así como en los procesos de planificación y evaluación educativa.

La pandemia nos evidenció el problema estructural de conexión que tenemos, por ello es importante que ahora que hemos regresado a la forma de atención presencial y semipresencial, redoblemos el esfuerzo por propiciar el desarrollo de las competencias de nuestros estudiantes con experiencias de aprendizaje significativas y desafiantes.



Fuente: Freepik



1.2 ¿Qué hemos aprendido?

Si bien la pandemia ha significado un reto, también nos ha dejado muchas enseñanzas:

- *Ha sido una oportunidad para que tomar conciencia y asumir la urgente tarea de contextualizar, diversificar y adecuar no solo los recursos y materiales, sino también nuestras maneras de enseñar en atención a la variabilidad en las formas de aprender y las diversas necesidades de aprendizaje que tienen nuestros estudiantes.*

- Hemos comprendido que el espacio en el que se aprende va más allá del aula y, por lo tanto, es importante planificar considerando espacios distintos para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, ya sea presencial o a distancia (sincrónica o asincrónica), y en ellas a interactuar de diversas maneras con nuestros estudiantes, acompañando y retroalimentando su proceso de aprendizaje, el desarrollo de las diversas actividades y la construcción de sus evidencias.



Fuente: Freepik

- *Durante este tiempo también nos hemos visto en la urgente necesidad de aprender a usar medios digitales para la coordinación del trabajo pedagógico entre docentes y/o con el director del CEBA, así como para la comunicación con nuestros estudiantes en la medida de que ellos también contaban con dichos medios. Hemos aprendido a usarlos como herramientas que favorecen el desarrollo de los aprendizajes y, aun cuando no todos nuestros estudiantes pueden acceder a ellos, reconocemos su importancia y los incluimos en nuestras actividades en el aula.*

- Reconocemos también que el desarrollo de los procesos de aprendizaje exitosos están íntimamente relacionados con los aspectos socioemocionales, por ello es importante acompañar a nuestros estudiantes en esta área de su vida, pues así los motiva y brinda razones a los estudiantes para seguir aprendiendo. No basta con que ellos estén presentes en el aula, es necesario que tanto el cuerpo como la mente y los afectos de los estudiantes estén disponibles para el esfuerzo que demanda el proceso de aprendizaje.

- *Siempre se ha hablado de la mediación y la retroalimentación como procesos importantes; sin embargo, creemos que es durante y luego de la pandemia que nos damos cuenta del rol vital que tienen para el logro de los aprendizajes de nuestros estudiantes. No es lo mismo recibir las evidencias, valorarlas y guardarlas que “devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia”¹.*

Es esta información la que le permite a nuestro estudiante comparar lo que debió hacer y lo que intentó lograr con lo que efectivamente hizo, y en ese proceso se desarrolla el aprendizaje.



¹ Ministerio de Educación. Currículo Nacional. ¿Qué es la retroalimentación? <https://bit.ly/3QOkZo5>



1.3 ¿Qué reto tenemos?



Fuente: Freepik

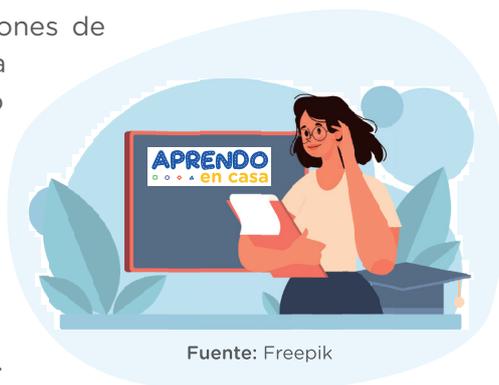
En el marco de la pandemia no todos los estudiantes accedieron de la misma forma al servicio educativo. Por ello, es necesario asumir el reto de brindarles una atención diferenciada según sus características, potencialidades, necesidades y las condiciones en cada territorio.

El Minedu, a través de la RM N°186-2022-MINEDU, “propone que el servicio educativo en el año 2022 tenga como centro el bienestar del estudiante y busque ampliar la mirada hacia el desarrollo de experiencias diversas, dentro y fuera de la escuela, que promuevan que los y las estudiantes construyan sus propios aprendizajes, pongan en juego sus competencias y se vuelvan cada vez más autónomos en sus procesos de aprendizaje”.



Para ello, es necesario que los docentes planifiquen experiencias de aprendizaje que presenten a los estudiantes situaciones retadoras que movilicen sus competencias con el fin de alcanzar el propósito de aprendizaje siguiendo una secuencia de actividades colaborativas e individuales en las que utilizará estrategias, materiales y recursos pertinentes a las necesidades de aprendizaje identificadas en los estudiantes.

Asimismo, resulta necesario desarrollar acciones de acompañamiento y mediación docente para la consolidación de aprendizajes partiendo del análisis de evidencias que permitan identificar los avances y dificultades de los estudiantes. Esto nos permitirá planificar experiencias de aprendizaje que consideren el nivel real de nuestros estudiantes y proponer estrategias para ayudarlos a avanzar en el desarrollo de sus competencias.



Fuente: Freepik



Capítulo



Estrategias para favorecer el desarrollo de las competencias asociadas al área de Comunicación

“En la Educación Básica Alternativa (EBA), el objetivo principal del área curricular de Comunicación es desarrollar y fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes para expresar sentimientos, pensamientos, ideas, creencias y experiencias de manera competente en distintas situaciones comunicativas en el contexto de la sociedad actual.” (Ministerio de Educación, 2019, p. 57)

En el ciclo Inicial, los estudiantes fortalecerán sus habilidades lingüísticas participando activamente como hablantes y oyentes, intercambiando experiencias, emociones, necesidades y opiniones en diversas situaciones comunicativas. Serán capaces de adecuar sus ideas al propósito comunicativo; adaptar su vocabulario al registro del interlocutor; utilizar gestos, posturas, miradas, tonos y volumen de voz según la situación comunicativa; así como respetar los turnos de habla en un intercambio oral; escuchar con atención; interpretar el mensaje oral a partir de lo que le dice su interlocutor; ordenar sus ideas, y participar con autonomía en un clima de respeto y tolerancia.

Los estudiantes iniciarán el acercamiento a textos escritos de estructura simple. A través de estrategias de lectura, identificarán el propósito comunicativo de diversos tipos de textos y la intención del autor. Además, iniciarán el proceso de escritura, redactando textos de estructura simple, legibles, con un propósito comunicativo determinado y adecuado a las situaciones comunicativas y al registro del destinatario de su contexto.

Las competencias asociadas a esta área curricular son:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Con el fin de favorecer el desarrollo de las competencias asociadas al área de Comunicación, a lo largo de este segundo capítulo se presentarán diversas estrategias que los docentes pueden usar adaptándolas a su contexto y a las necesidades de sus estudiantes.

2.1 Estrategias para favorecer el desarrollo de la competencia: “Se comunica oralmente en su lengua materna”



En el programa curricular del ciclo Inicial, se señala que:

Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades socioculturales, ya sea de manera presencial o virtual. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal.

En los pueblos originarios, la comunicación oral se da también con la naturaleza, lo que implica seguir conductas, normas y reglas para interactuar con ella. La naturaleza proporciona distintos mensajes, que para entenderlo hay que aprender a reconocer las señales y leer sus códigos.”
(Ministerio de Educación, 2019, p.59)

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

A continuación, presentamos un caso que nos muestra la importancia de conocer el nivel real de nuestros estudiantes para favorecer el desarrollo de las competencias. A partir de él, se propondrán estrategias que, como docente, podrás adaptar según las necesidades de aprendizaje que tengan tus estudiantes.

CASO

El CEBA Andrés Avelino Cáceres, de la región de Cajamarca, abrió un periférico en el distrito de Namora, caserío Quelluacochoa. El director coordinó con el alcalde del centro poblado con el fin de realizar las sesiones de aprendizaje para las personas participantes del Programa del Vaso de Leche.



Dichas sesiones se realizarían en la casa comunal del centro poblado en mención, donde el alcalde del distrito de Namora apoyó con algunas mesas, sillas y una pizarra para que la docente Kelita realice la acción educativa.

La docente es responsable de 22 estudiantes mujeres, quienes están en primer y segundo grado de Inicial. En la primera semana de clases, al realizar algunas dinámicas de fortalecimiento, identificó que sus estudiantes, cuyo rango de edad es de entre 25 a 45 años, valoran el cultivo y sembrío de la papa, se identifican como agricultoras y expresan sus ideas sobre los tipos de siembra.

Para saber la situación real de sus estudiantes con respecto a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, planificó una evaluación diagnóstica a partir de una experiencia de aprendizaje, teniendo en cuenta el estándar 3. En esta experiencia, presentó el siguiente reto: ¿qué podemos hacer para mejorar el cultivo de la papa? Además, como producto, les solicitó realizar una exposición oral sobre los pasos a seguir para mejorar el cultivo de la papa. Les indicó que podían usar dibujos para graficar los pasos y apoyarse en ellos cuando expongan. Teniendo en cuenta diversos criterios, durante la evaluación diagnóstica de sus estudiantes, Kelita observó que algunas han logrado organizar y desarrollar sus ideas de forma coherente y cohesionada, utilizando recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Asimismo, observó que algunas interactúan estratégicamente con distintos interlocutores, ya que obtenían e inferían información. Sin embargo observó que en la comunicación oral aún les falta reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto referidos a su vida como agricultores.

La docente después de realizar la evaluación diagnóstica planifica desarrollar dos estrategias para lograr los aspectos no alcanzados en la competencia, veremos a continuación cómo lo hizo.

Siempre recordamos el estándar, nuestro referente, en este caso del nivel 3.



Estándar de aprendizaje - Nivel 3: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.



Desarrollo de estrategias relacionadas a la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna"

La docente Kelita desarrolló dos estrategias con las que busca reforzar la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" en las estudiantes. Estas estrategias son las siguientes: "Te escucho, me escuchas" y "Respondemos jugando".

a. Estrategia: "Te escucho, me escuchas"

Las situaciones espontáneas de comunicación que se dan entre las estudiantes son las que dan cuenta de su experiencia en diversas situaciones reales y cotidianas. Como por ejemplo: el sembrío de la papa, entre otras.

El propósito de esta estrategia es que las estudiantes hablen de forma organizada, expresen sus ideas y las complementen con el apoyo de la docente. Asimismo, pidan la palabra para participar, escuchen lo que dicen sus compañeras, etc. Todo esto con el fin de ser comprendidas por el grupo, que escuchen y hablen respetando ciertas pautas de organización grupal, así como participar de manera activa en el diálogo (pedir la palabra, escuchar al otro, esperar el turno para participar, etc.).

Esta estrategia fue seleccionada por la docente Kelita, porque observó que ayuda a las estudiantes a expresarse con confianza y seguridad.

Además, cuando participan en la toma de decisiones de su vida personal y familiar, les genera sentido de pertenencia a un grupo. Así, las estudiantes se sienten miembros de un grupo y ejercen su ciudadanía.

¿Qué hace la docente Kelita para comunicarse con sus estudiantes?

- Es atenta, las escucha y mantiene contacto visual mientras conversa con ellas.
- Genera un ambiente de seguridad, confianza y libertad, que favorece los intercambios lingüísticos. Así sus estudiantes expresan sus ideas libremente.

RECUERDA

Para los estudiantes con dificultades en la expresión oral producto de una discapacidad, la expresión oral se puede orientar con el apoyo de un familiar. Un ejercicio efectivo para ayudar, es repetir las palabras una y otra vez.

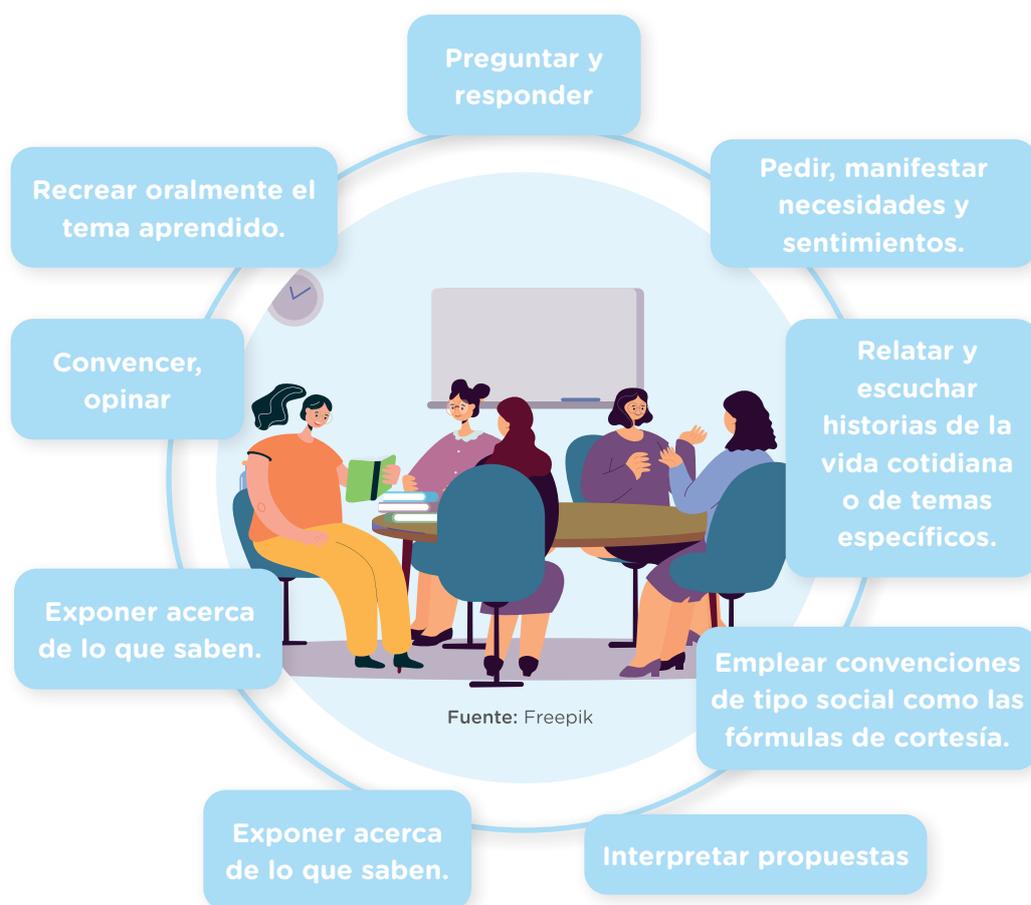
Cada repetición debe realizarse de forma lenta. De esta manera, el estudiante podrá escuchar la palabra y darse cuenta de todos los fonemas.

RECUERDA

Debes prestar atención a las dificultades de pronunciación que pueden presentar algunos estudiantes para trabajar con ellos de manera personalizada.



- Actúa como hablante y oyente experimentada, explicando a las estudiantes, por medio de sus actos, qué es esto de escuchar y de hablar.
- Genera en el aula situaciones donde las estudiantes tienen oportunidades de expresarse, a través de las siguientes acciones:



- Utiliza el lenguaje gestual a lo largo de la comunicación oral a fin de ser un referente para los estudiantes.
- Interviene orientando a que sus estudiantes agreguen datos importantes de su vida cotidiana. Realiza preguntas a las estudiantes que intervienen buscando confirmación o ampliación de la información personal que brindan.

RECUERDA

Para que los estudiantes desarrollen sus competencias de comunicación oral, no debes corregir permanentemente la manera en la que hablan, creyéndola incorrecta; tampoco se requiere interrumpir su expresión callándolos por pensar que lo que dicen no es válido, ni los obliguemos a hablar cuando no tengan el deseo de hacerlo.



b. Estrategia: “Respondemos jugando”

Esta estrategia se inicia con la actividad lúdica denominada “la papa se quema”. Para ello, la docente Kelita sentó a sus estudiantes en círculo y les entregó una pelota, mientras les decía: “La papa se quema, la papa se quema y se quemó”.

Una vez que la docente Kelita comenzó a hablar, las estudiantes empezaron a pasarse la pelota entre sí.

Posteriormente, ella les dijo: “La papa se quemó” y formuló una pregunta. La estudiante que sostenía la pelota, en ese momento, tuvo que contestar una pregunta. La docente interroga a sus estudiantes una a una, según les corresponda sostener la pelota:

- ¿Reconoces cómo suenan cada una de las letras de la palabra papa?
- ¿Dime, ¿qué tipos de papa conoces?
- ¿Qué pasos realizas para el sembrío de papa?
- ¿Cuántas letras tiene la palabra papa?
- ¿Puedes decirme cuál será el tema que trataremos?

Después de la dinámica, la docente Kelita leyó en voz alta a las estudiantes una lectura relacionada con el tema de la actividad anterior:

Tesoro de la tierra

La **papa** es el cuarto cultivo alimenticio más importante del mundo, después del arroz, el maíz y el trigo. Es el que aporta mayor cantidad de carbohidratos a la dieta de millones de personas en los países en desarrollo, siendo fundamental para los países de Sudamérica, África, y el continente Asiático en su totalidad. En el Perú, la **papa** es la base de la alimentación de la zona andina y de la mayoría de sus regiones.



Fuente: Gestión

RECUERDA

Invitemos a los estudiantes a leer un texto. Si presentan algún grado de dificultad, pueden hacer la lectura de la imagen o pueden identificar las palabras que ya conocen y escuchar al docente cuando realice la lectura del texto.

Recuperado y adaptado de:
(Chávez, Perla 2008)

Luego de la lectura, la docente Kelita realizó las siguientes preguntas a sus estudiantes:

- ¿Qué observas en la imagen? Comenta todo lo que sabes de ella.
- ¿Qué información de la lectura escuchada es nueva para ti? Explica.



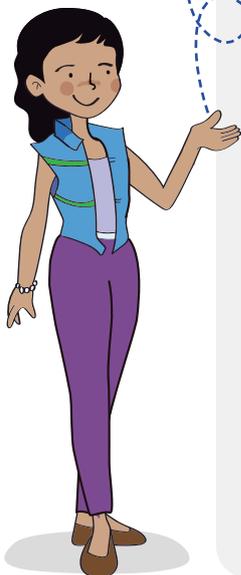
- ¿Habrá otros tipos de siembra de papa?
- ¿Conoces las herramientas de cultivo de la papa que usaban nuestros abuelos?, ¿cuáles eran?
- ¿Qué platos se pueden elaborar a base de papa?
- Nombra las palabras nuevas que escuchaste en la lectura. ¿Con qué palabras inician?, ¿con cuáles terminan?

RECUERDA

Los estudiantes cuya lengua originaria no es el castellano pueden entablar el diálogo en su mismo idioma.

Al finalizar la actividad, preguntó:

- ¿Te pareció importante el tema tratado?
- ¿Cómo lo aprendiste?
- ¿Qué más necesitas aprender?
- ¿Qué parte te pareció la más difícil?



Materiales sugeridos para las actividades de aprendizaje que estimulan la oralidad:

- **Letras móviles:** ayudan en la construcción de palabras u oraciones y permiten la correspondencia fonema- grafía.
- **Revistas o periódicos:** sirven para la identificación y reconocimiento de palabras conocidas por el estudiante. Además, permiten ejercitarse en la pronunciación clara de los fonemas, respetando los puntos de articulación, así como, modular el tono de voz y respetar los signos de puntuación.
- **Etiquetas de diferentes productos de la zona:** permiten repetir los nombres, pronunciándolos como suenan, y reconocer cuáles son las grafías que conforman cada palabra.
- **Carteles con el nombre de los sectores más comunes en la comunidad:** permite la identificación de palabras en los diferentes lugares comunitarios compartidos por la población, como la bodega, la municipalidad, la biblioteca, la escuela, el mercado, etc.

Caja de herramientas para el docente

- Ministerio de Educación. (2021). *Ejemplos de situaciones significativas para la evaluación diagnóstica*. Educación Básica Alternativa. Ciclo Inicial. <https://bit.ly/3yi1L1V>
- Educapeques. (2022). El juego de la patata caliente para practicar el lenguaje oral. <https://bit.ly/3xQoK3y>

2.2 Estrategias para favorecer el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”

En el programa curricular del ciclo Inicial, se señala que:

“Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una postura sobre ellos. Cuando el estudiante pone en juego esta competencia, utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea.

Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de esta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad han transformado los modos de leer. Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades socioculturales que contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad.”
(Ministerio de Educación, 2019, pp.63-64)



Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

A continuación, presentamos un caso que nos muestra la importancia de conocer el nivel real de nuestros estudiantes para favorecer el desarrollo de las competencias. A partir de este, se propondrán estrategias que como docente podrás adaptar según las necesidades de aprendizaje que tengan tus estudiantes.



estuvo acompañada de gráficos que describían las situaciones que en ella se hablan.

- Les presentó un escrito previsible a partir del cual elaboraron predicciones relacionando lo que sabían con lo que estaba escrito en él.
- Les indicó que compartieran sus ideas respecto a lo leído. Así, Carlos motivó a sus estudiantes a expresar con confianza las interpretaciones de cada uno, ya que reforzó el vínculo entre la información nueva que planteaba la leyenda dada.
- Después, pidió que todos los estudiantes participen dando sus interpretaciones de la leyenda leída a través de preguntas como: ¿estás de acuerdo con el comportamiento y las actitudes de X personaje de la leyenda?, ¿por qué?
- Además, solicitó que opinaran sobre las interpretaciones de sus compañeras/os contradiciendo o enriqueciéndolas.
- Carlos estimuló el desarrollo cognitivo de sus estudiantes, fomentó la creatividad y la inventiva a través de preguntas: ¿Cómo cambiarías el final de la leyenda?, ¿puedes decir que los personajes de la leyenda son reales o imaginarios?, ¿por qué?, entre otras. También, promovió la secuencia y el orden de los hechos, al pedirles que dibujen el orden cronológico de los acontecimientos de la leyenda.
- Activó la imaginación de sus estudiantes al pedirles que creen un personaje que intervenga en la leyenda leída y cambie el final. Además, motivó a sus estudiantes a formular preguntas y a interrogarse a sí mismos acerca de lo que leen. Para ello, les proporcionó pistas con las cuales las/los estudiantes se apoyaron en la identificación de la información relevante para su comprensión sobre la leyenda u otro tipo de textos.



Asimismo, para reforzar los procesos de construcción de los aprendizajes de sus estudiantes con habilidades especiales, utilizó un lenguaje de señas.

El docente Carlos, luego de la lectura sobre la leyenda, presentó a sus estudiantes los siguientes videos:

https://www.youtube.com/watch?v=iu_TZ9eMgkQ

https://www.youtube.com/watch?v=hXTb3F_Peco

Este último es sobre la leyenda de la laguna San Nicolás.



Finalmente, para conocer los logros y aspectos por mejorar, Carlos plantea las siguientes preguntas que le permitirán mediar y retroalimentar:

- ¿Qué aprendiste?
- ¿Cómo lo aprendiste?
- ¿Qué necesitas aprender para mejorar tu conocimiento?
- ¿Qué es lo que no se aprendió del tema?
- ¿Qué parte te pareció la más difícil?
- ¿Qué fenómeno intenta explicar este relato?

Secuencia de actividades con grafías



En una conversación, dos docentes intercambian su reflexión acerca si se debe desarrollar la misma secuencia de actividades con cada grafía.



—Ricardo, pienso que se debe trabajar simultáneamente pronunciación, lectura y escritura durante el estudio de cada grafía.

—Yo también, Manuela. Además, debemos reforzar una buena pronunciación; para ello podemos enseñar a nuestros estudiantes la posición que debe adoptar el aparato fono-articulador, es decir, los labios y la lengua.



—También, podemos ponerlos en semicírculo, de tal manera que puedan observar cómo pronunciamos la grafía.

—¿Y si se observan unos a otros, en parejas? También pueden usar un espejo para observarse cómo pronuncian.

—Manuela, ¿qué recomendaciones les darías a otros docentes para sus actividades de lecto-escritura?



—Yo les daría las siguientes recomendaciones con las que obtuve buenos resultados:

- Cuando introduces una nueva grafía debes acompañarla de imágenes para asociarlas con las palabras. Puedes colocar imágenes en las fichas de lectura y pedir a tus estudiantes que acompañen con dibujos las palabras o situaciones que escriben.
- Es recomendable usar textos completos sobre poesías, adivinanzas, y relatos muy breves. Recuerda que estos deben ser sencillos.
- Siempre debes realizar ejercicios de discriminación auditiva y visual del nuevo fonema-grafía.
- Cada vez que se introduzca una nueva grafía debes usar y reforzar las dos grafías anteriores.
- Utiliza todas las formas de lectura en clase: lectura oral de grupo, lectura oral personal, “siguiendo” la lectura del profesor, imitando su entonación, lectura silenciosa.
- Trabaja cada nueva grafía con todos los estudiantes en conjunto, aún con aquellos que están afianzando las anteriores.
- Los estudiantes pueden utilizar sus propios recursos, como dibujos cuando no saben escribir una palabra o sus propios grafismos. Es necesario que se ejerciten en la producción libre de palabras, oraciones y textos breves.
- El estudiante debe explicar lo que aprendió sobre el fonema y la grafía (cómo suena, cómo se escribe, describir el sentido del trazo, explicar cuándo se usa la mayúscula, para qué sirven los signos de interrogación).

RECUERDA

Si es necesario puedes construir una “Ficha de Lectura” para cada grafía, usando palabras “eje” con imágenes, listado de palabras, oraciones y textos breves que lleven la grafía en estudio en palabras cortas y largas, en posición inicial y al medio de la palabra, en sílaba directa y en inversa, empleando términos propios de la región y de uso común. Por ejemplo: churre en el norte, guagua en los andes, etc.

RECUERDA

El proceso de aprendizaje de la lectura tiene dos objetivos fundamentales: dominio del fonema y grafía, y comprensión del mecanismo de la lectura y escritura.

No es suficiente quedarse en el primero, el estudiante tiene que ir descubriendo y apropiándose del mecanismo, lo que no es posible si se trabaja con las grafías de manera aislada.



—Excelentes recomendaciones.

—Así es. El aprendizaje de la lecto-escritura no puede ser algo puramente con ejercicios de repetición. Se aprende a leer,

leyendo y a escribir, produciendo textos.

—¿Crees, que se debe intercalar ejercicios de ambos tipos en cada sesión?

—¡Claro que sí!, Ricardo. Es necesario, para la lectura, usar textos impresos, con imágenes a color como libros, revistas, y folletos.



—También, debemos recordar que el proceso de aprendizaje de lecto-escritura tiene un ritmo propio para cada persona y ésta es una situación que como docentes debemos comprender bien y respetar².



El orden de las grafías



Fuente: Freepik

¿Sabes en qué orden se deben aprender las grafías?

Nos hemos acostumbrado a empezar con la “m” de mamá, luego con la “p” de papá y seguir la secuencia de un método que se generalizó en nuestro país, sin embargo, la secuencia debe responder a algunos criterios que son importantes de conocer, y te presentamos a continuación.

Se inicia con las vocales (en inicial), la secuencia más apropiada no es la de su orden alfabético, el criterio para darles un orden en el aprendizaje es empezar por las que exigen menor esfuerzo fonético ya que su mecanismo de articulación es más fácil de lograr y no juntar vocales que se confunden por la forma; según estas pautas el orden recomendado sería: a - i - o - e - u

1

2

Los criterios que se aplican para seleccionar la secuencia de las consonantes tienen que ver, principalmente, con el esfuerzo fonético que implican, aunque también con la facilidad o dificultad que puede representar el trazo.

3

Después de las vocales se sigue con consonantes que no ofrecen dificultad ni variantes, sus respectivas inversas en el caso de aquellas que no se “oscurecen” al pronunciarse, luego las que sí tienen variantes, siguen las sílabas trabadas, las sílabas inversas que se oscurecen y finalmente, algún caso especial.

² Fe y Alegría. (s.f.) El aprendizaje de la Lecto-escritura. https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0213/5_FyA_APR.pdf

2.3 Estrategias para favorecer el desarrollo de la competencia "Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna"

En el programa curricular del ciclo Inicial, se señala que:

Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo, porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

En esta competencia, el estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es fundamental para que el estudiante se pueda comunicar de manera escrita, utilizando las tecnologías que el mundo moderno ofrece y aprovechando los distintos formatos y tipos de textos que el lenguaje le permite.

Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social. Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético el lenguaje. Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable. (Ministerio de Educación, 2019)



Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

A continuación, presentamos un caso que nos muestra la importancia de conocer el nivel real de nuestros estudiantes para favorecer el desarrollo de la competencia "Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna". Luego te sugerimos estrategias que podrás adaptar según las necesidades de aprendizaje de tus estudiantes.



Estrategia: "Construyo mi escritura"

Al empezar la sesión, la docente Karla les mostró una lámina con una actividad asociada a sus labores en la comunidad. Ellos la vieron y la comentaron.

Asimismo, la docente Karla hizo uso de un traductor de señas para poder comunicarse con sus estudiantes con habilidades especiales.

También para su estudiante con discapacidad visual, utilizó una lectura en braille para que pueda leer y escribir. Además de narrarle lo que mostraba la imagen de la lámina del inicio.

Los estudiantes de la docente Karla están iniciando el proceso de construcción del sistema de escritura.

Luego de que observaran la lámina les pidió que escriban como pudieran, las actividades que habían observado en ella. Algunos realizaron trazos, garabatos, líneas o dibujos.

La docente observa con detenimiento cada uno de los escritos espontáneos de sus estudiantes y pide algunos voluntarios para que le dicten lo que escribieron.

Ella escribe lo que ellos le dictan. Luego les pregunta qué diferencias encuentran entre lo que escribieron ellos y lo que escribió ella.

Probablemente pensemos que estos no son textos porque no tienen sentido y no se pueden leer debido a que no están escritos de forma convencional.

Los escritos de los estudiantes pueden ir progresando en dificultad. A continuación te presentamos algunos ejemplos:

- a. El ordenamiento lineal, es decir, escriben sobre una línea imaginaria.

RECUERDA

Puedes utilizar un traductor de señas para poder comunicarte con tus estudiantes con habilidades especiales y desarrollar una buena actividad de aprendizaje. Y también hacer uso del braille para que tus estudiantes con habilidades especiales puedan leer y escribir.

RECUERDA

Si tienes un estudiante con discapacidad visual, puedes narrarle las imágenes, describiendo las formas, las texturas, los tamaños, relacionándolas con sensaciones que ellos puedan identificar.

RECUERDA

Los estudiantes escriben cada uno a su propia manera, y a pesar de que algunos de sus primeros escritos no se entiendan lo importante es que todos utilicen la escritura para expresar su pensamiento.

Ordenamiento lineal

sexto piso
quinto piso
cuarto piso
tercer piso
segundo piso
primer piso



- b. La orientación predominante es de izquierda a derecha y de arriba abajo.

Viñetas

El orden de lectura

Suponiendo
Izqda-derecha
arriba-abajo

Primero se lee por filas.
Después, una vez dentro de una fila, se recorren las viñetas en horizontal hasta que ésta se termina.

- c. El uso de líneas onduladas o quebradas, continuas o fragmentadas.

LÍNEAS ONDULADAS

- d. El uso de elementos repetidos (series de líneas verticales o bolitas).
- e. El uso de diferentes tipos de letras (mayúsculas, minúsculas, cursivas, imprenta).



RECUERDA

La investigación psicogenética ha demostrado que los estudiantes construyen sus propias ideas y explicaciones sobre la escritura. Se conocen ya las hipótesis que se plantean los estudiantes y por las que transitan en la construcción de la escritura. Dichas hipótesis son producto de una elaboración propia, es decir, son “deducidas” por el estudiante a partir de su contacto con la escritura.

La docente Karla observa que, al escribir, los estudiantes tienen un conjunto de ideas y preguntas (hipótesis) sobre cómo se escribe, propias del **nivel presilábico**.

La/el estudiante en esta etapa ha descubierto que la sílaba está compuesta por varios elementos menores; entonces, puede escribir cada una de las letras correspondientes a la sílaba y continuar escribiendo una letra por sílaba, con lo cual pone de manifiesto que se encuentra en el **nivel silábico alfabético**. Aquí surgen múltiples preguntas del estudiante sobre las letras y sus sonidos.



En este proceso la docente Karla pregunta a sus estudiantes: “¿Qué has escrito acá?”, “¿Qué dice aquí?”.

RECUERDA

Es importante señalar que detrás de cada uno de estos escritos se observa a un estudiante que aprende, que piensa y que construye sus propias interpretaciones tratando de explicar las zonas turísticas, escritura que forma parte de su vida cotidiana.

Caja de herramientas para el docente

- Herros, G. y Jarvio, A. (2022). Fomento de lectura y escritura en adultos mayores. *LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos*, vol. XX, núm. 1. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. <https://bit.ly/3ONZIJu>
- Martínez-Liébana, I. y Polo, D. (2004). *Guía didáctica para la lectoescritura braille*. <https://bit.ly/2t3jbxj>
- Video de YouTube. 9 de octubre de 2020. <https://bit.ly/3A6zfCP>
- Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. La leyenda de Chogui. Video publicado en Facebook. 14 de diciembre de 2016. <https://bit.ly/3u77c28>
- Importancias. Com. Importancia de las leyendas. <https://bit.ly/3a1Ount>

En Educación Básica Alternativa del ciclo Inicial, los estudiantes deben tener oportunidades auténticas para:



Expresarse libremente, para lo cual requieren tener a su disposición papelotes, cartulinas, plumones.

Escribir de manera espontánea ante situaciones comunicativas. El docente debe ayudarlos a plantearse propósitos de escritura de acuerdo a su destinatario.

Experimentar situaciones comunicativas reales donde se generan textos escritos como tarjetas de felicitaciones por el cumpleaños de un compañero, elaborar una lista de útiles, etc.

Tener acceso a diversos tipos de texto, tales como: enciclopedias, cuentos, afiches, volantes, letreros, tarjetas, etc.

Dictar a su docente textos que desean comunicar.

Fuente: MINAM



Textualización		
<p>Consiste en producir el texto de acuerdo con lo planificado. Esto implica la elaboración del borrador que recoge lo establecido en la planificación del texto.</p> <p>En este proceso, se tiene en cuenta el contenido y tipo de texto, coherencia, cohesión, las convenciones gramaticales u ortográficas.</p> <p>En este proceso de construcción del texto, los acuerdos pueden modificarse como producto del acto mismo de escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerda el plan de escritura y el propósito de la escritura. • Brinda espacios y el tiempo suficiente para que los estudiantes trabajen sus borradores. • Orienta a los estudiantes a leer lo que van escribiendo. • Da oportunidades para que compartan sus producciones con sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe el primer borrador de su texto, poniendo por escrito sus ideas y lo que puso en la planificación que hizo. • Utiliza recursos ortográficos de puntuación y acentuación. • Selecciona el registro formal o informal que utilizará en su texto. • Lee y relee lo que escribe para ver si dijo lo que quería decir.

Revisión		
<p>Es el momento en que el escritor compara su texto con los propósitos propuestos en la planificación, lee el texto que va realizando para mejorarlo hasta su versión final.</p> <p>Evalúa y revisa su texto para corregir los errores y problemas redactados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apoya a los estudiantes en la revisión de sus textos. • Orienta la reflexión personal a través de la mediación y la retroalimentación. Ejemplo: ¿es lo que querías decir?, ¿queda claro?, ¿has dicho todo lo que tenías intención de escribir en tu texto? 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa su texto para detectar errores y mejorar su texto. Se dan cuenta de que la escritura requiere de trabajo constante. • Explica la función que puede tener una palabra en el texto. • Explica con sus propias palabras las razones de por qué ha organizado el texto de una determinada manera. • Escribe la versión final de su texto.