



# ¡Así soy yo! ¿Y tú?

## Guía de adecuaciones para docentes

### Orientaciones para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje según tipo de discapacidad



Tiempo estimado:  
2 semanas

#### Estimada/o docente:

En esta guía encontrarán algunas orientaciones que les sugerimos tener en cuenta para adecuar las actividades de las experiencias de aprendizaje, según el tipo de discapacidad de los estudiantes que acompañan. Esperamos que les sean de mucha utilidad.



#### PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

Esta experiencia de aprendizaje permitirá a las niñas y los niños reconocerse a sí mismas/os como seres únicos con características físicas, preferencias y gustos particulares. Asimismo, reconocer y expresar sus emociones para establecer relaciones respetuosas con su entorno.



### Sugerencias de adaptaciones según el tipo de discapacidad



#### • Discapacidad intelectual

Las niñas y los niños con discapacidad intelectual presentan algunas dificultades y limitaciones para desenvolverse en su vida diaria, así como en sus habilidades sociales e intelectuales para actuar en diferentes situaciones, sin embargo, esta discapacidad no sólo tiene que ver con la persona, sino también en su relación con el entorno, ya que en contextos motivadores e inclusivos pueden desarrollar muchas habilidades.

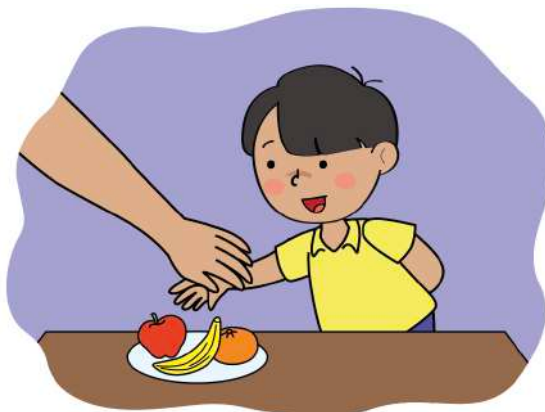
En caso de que la niña o el niño presente discapacidad intelectual, al desarrollar las actividades de la experiencia de aprendizaje 1: “¡Así soy yo! ¿Y tú?” te sugerimos considerar las siguientes adaptaciones:

- Colócate a la altura de la niña o el niño para hacer contacto visual.
- Permite que explore el espacio y los materiales que van a utilizar antes de cada actividad
- Habla pausadamente y con palabras sencillas.
- Usa la técnica mano sobre mano cuando sea necesario, es decir, coloca tu mano sobre la mano de la niña o el niño y guíala/o para que logre hacer lo



que le indicas, describiendo paso a paso lo que están haciendo.

- Si notas que se cansa, divide la sesión en partes más cortas (10 o 15 minutos) y permítele descansos o pausas activas (caminar un rato, estirar el cuerpo, etc.).



### • Discapacidad visual

Se considera discapacidad visual a cualquier alteración del sentido de la vista, pudiendo ser ésta total (ceguera) o parcial (baja visión, etc.). Desde el entorno podemos brindar diferentes apoyos para disminuir las barreras del aprendizaje y la participación.

En caso de que la niña o el niño presente discapacidad visual, al desarrollar las actividades de la experiencia de aprendizaje 1: "¡Así soy yo! ¿Y tú?" te sugerimos considerar las siguientes adecuaciones:

- Acondiciona el espacio, considerando la disposición de los muebles antes de iniciar las actividades.
- Prepara los materiales que van a utilizar antes de la actividad, y permite que la niña o el niño los manipule, explorando su olor, textura, sabor o sonido, según sea el caso.
- Permítele tocar tus manos y usarlas como guía, mientras le explicas claramente las características de los materiales que usará y cómo realizar las acciones sugeridas.
- Al jugar con globos, puedes colocar un cascabel u otro objeto sonoro dentro de ellos, así como utilizar globos de colores intensos.
- Al desarrollar la actividad:  
Reconozco emociones: alegría, tristeza y enojo, permítele tocar tu rostro para reconocer las emociones que sientes, además, expresa las emociones a través de sonidos: el llanto para la tristeza y la risa o carcajada para la alegría.





### • Discapacidad auditiva

Es una discapacidad sensorial que está referida a la pérdida total o disminución parcial de la capacidad para oír, generando, como consecuencia, complicaciones en la comunicación. Debido a que, mediante la audición se desarrolla el lenguaje y el habla, se recomienda estar atentos a cualquier trastorno de percepción auditiva que tenga la niña o el niño. Las personas con discapacidad auditiva utilizan la Lengua de Señas como medio para comunicarse; la cual debe ser respetada, valorada y fomentada en el quehacer cotidiano.

En caso de que la niña o el niño presente discapacidad auditiva, al desarrollar las actividades de la experiencia de aprendizaje 1: “¡Así soy yo! ¿Y tú?” te sugerimos considerar las siguientes adaptaciones:

- Llama siempre su atención antes de hablarle. Puedes hacerlo tocándole el hombro, utilizando un movimiento de la mano o cualquier otra señal visual. Invita a los integrantes de la familia a hacer lo mismo.
- Dale tiempo para que pueda verlo todo: las niñas y los niños que tienen pérdida auditiva, reciben mucha información a través de lo que ven. Estas ganas de verlo todo hacen que no presten atención a dos cosas a la vez: si están mirando los materiales quizás no te entienda o pierda una información valiosa, la de ver tu cara, tus expresiones, etc. Dale tiempo para que primero explore el material y luego cuéntale lo que harán, así no se perderá nada de lo que le quieres comunicar hablando o con señas.
- Un aspecto que favorece y ayuda a la comprensión del lenguaje oral, es apoyar con todas las pistas perceptivas que se dispongan, para que vaya conociendo las palabras, y asociando un determinado movimiento de labios a una palabra o término. Por ejemplo, cuando hables del espejo señálalo, muéstrale distintas fotos de espejos o hazle un dibujo.





### • Discapacidad motora

La discapacidad motora se define como la dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica para manipular objetos o acceder a diferentes espacios, lugares y actividades que realizan todas las personas, y las barreras presentes en el contexto en el que se desenvuelven.

En caso de que la niña o el niño presente discapacidad motora, al desarrollar las actividades de la experiencia de aprendizaje 1: “¡Así soy yo! ¿Y tú?” te sugerimos considerar las siguientes adecuaciones:

- Favorece la exploración del entorno inmediato, haciendo posible que pueda acceder a los objetos. Si no puede, habrá que acercarle los objetos hasta el lugar en donde se encuentra.
- Coloca los materiales en sus manos y ayúdale a manipularlos. Apóyale en la exploración de los objetos, pasándole estos por sus manos, brazos, cara, de manera que sienta la temperatura, textura y consistencia de los mismos. Preséntale y ofrécele materiales variados que favorezcan la experimentación y familiarización con los materiales.
- Ayúdale a jugar y explorar moviendo su cuerpo, permite que se desplace según sus posibilidades de movimiento, si queremos ofrecerle nuestra ayuda en caso presente marcha inestable, tendremos que preguntarle por cual lado prefiere apoyarse a nuestro brazo y ofrecerle seguridad. Es preferible no agarrarlo nosotros, sino al contrario (es ella o él quien necesita estabilidad).



### • Trastorno del espectro autista (TEA)

El trastorno del espectro autista (TEA) es un trastorno neurobiológico del desarrollo, que se manifiesta durante los tres primeros años de vida y que perdurará a lo largo de la misma. El TEA no es originado por una única causa, tiene varias, sin embargo, muchos de los factores que favorecen este trastorno son todavía desconocidos.

En caso de que la niña o el niño presente trastorno del espectro autista, al desarrollar las actividades de la experiencia de aprendizaje 1: “¡Así soy yo! ¿Y tú?” te sugerimos considerar las siguientes adecuaciones:

- Anticipa siempre las acciones a realizar. Debido a su forma de procesar la información, las niñas y los niños con TEA evocan en su mente las imágenes de lo que conocen o ha ocurrido antes. Lo que es nuevo o diferente les genera ansiedad y malestar. Por tanto, anticipar es fundamental para que la novedad o los cambios no los sorprendan. Puedes dibujar o mostrarle una foto de lo que van a hacer mientras se lo explicas.
- Estructurar el ambiente. La estructura física de un lugar es la forma como están distribuidos los espacios, muebles y materiales. Lo que ella o él ve en un lugar, le informa acerca de la actividad que van a realizar, así como los materiales que puede utilizar y los que no. Un ambiente organizado y ordenado permite que permanezca tranquila/o en la actividad y se motive por aprender. Es muy importante tener el ambiente organizado, con todo en su lugar, todo marcado y si es posible con dibujos.
- Todos los materiales visuales, ya sean dibujos, láminas, fotografías o símbolos, son elementos de gran ayuda, tanto para el aprendizaje, el desarrollo de la comunicación, como para aumentar su comprensión y regular su comportamiento. Su gran utilidad se explica porque ellas y ellos tienen una gran capacidad de almacenar imágenes en su cerebro. Para esta primera experiencia de aprendizaje te ofrecemos una GUÍA DE SISTEMAS AUMENTATIVOS Y ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN - SAAC donde podrás encontrar recursos para mejorar su comunicación.



### • Sordoceguera

La sordoceguera es una discapacidad única que surge como consecuencia de la combinación en una misma persona de una deficiencia visual y una deficiencia auditiva. Genera problemas específicos de comunicación y de acceso a la información, y conlleva necesidades educativas especiales.

En caso de que la niña o el niño presente sordoceguera, al desarrollar las actividades de la experiencia de aprendizaje 1: “¡Así soy yo! ¿Y tú?” te sugerimos considerar las siguientes adecuaciones:

- Asegúrate que el espacio donde van a desarrollar las actividades sea seguro, familiar y de fácil acceso, permítele explorar el espacio y los materiales libremente.

- Es importante que esté sentado en una postura correcta y cómoda (espalda pegada a la silla y codos a la altura de la mesa).
- Incluye muchas experiencias táctiles (tocar, sentir, explorar con la piel) y materiales de diferentes texturas para comunicarte con ella o él.
- Guía su mano para sostener los objetos, acompaña sus movimientos y gradualmente retira los apoyos (técnica mano sobre mano).
- Realiza las actividades en un mismo lugar para facilitar su ubicación espacial y estructurar las actividades que se van a desarrollar.



---

El contenido del presente documento tiene finalidad educativa y pedagógica, formando parte de la estrategia de educación a distancia y gratuita que imparte el Estado Peruano.