

MANUAL PARA EL USO DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS DEL MÓDULO BÁSICO



HERRAMIENTA CURRÍCULAR

EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA



Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural (Digeibira)

Dirección de Educación Básica Alternativa (DEBA)

Manual para el uso de los materiales educativo del Módulo Básico
Herramienta curricular

© Ministerio de Educación
Calle del Comercio 193, San Borja
Lima, Perú
Teléfono: 615-5800
www.gob.pe/minedu

Elaboración de contenidos

Narda Fanny Sanchez Abad y Pedro Christian Pachas Vivanco

Elaboración de línea gráfica

Julio César García Acuña

Ajuste de línea gráfica

Julio César García Acuña

Agosto 2021

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de este documento sin permiso del Ministerio de Educación.

Contenido

Presentación	5
I. Referentes y fundamentos para la elaboración del MBME EBA	6
1.1. Programas curriculares de Educación Básica Alternativa	7
1.2. Contextos en los que interactúan las personas jóvenes y adultas	7
1.3. Fundamento pedagógico: las experiencias de aprendizajes, los enfoques transversales y la evaluación formativa	9
II. Organización del MBME EBA	11
2.1. Materiales educativos para estudiantes: 25 Textos y 25 Portafolios de evidencias	11
2.2. Herramientas curriculares	12
2.3. Relación de los materiales educativos para estudiantes y docentes	13
2.4. Diseño de los materiales educativos de EBA y su uso desde la planificación curricular	13
III. Materiales educativos del Ciclo Inicial	16
3.1. Estructura y organización de los materiales educativos del Ciclo Inicial	17
IV. Materiales educativos del Ciclo Intermedio	38
4.1. Estructura y organización de los materiales educativos del Ciclo Intermedio	39
V. Materiales educativos del Ciclo Avanzado	45
5.1. Estructura y organización de los materiales educativos del Ciclo Avanzado	47
VI. Material educativo para todos los ciclos: proyectos de educación para el trabajo	60
6.1. Propósito del material	60
6.2. Estructura y detalles específicos del material Proyectos de Educación para el Trabajo	61

ANEXOS





Estimado docente de Educación Básica Alternativa:

La educación de las personas jóvenes y adultas es un factor indispensable para el desarrollo sostenible y la construcción de una sociedad más justa, en la que se brinden oportunidades para ejercer el derecho a la educación a lo largo de toda la vida. Ello requiere vincular las experiencias de vida de los estudiantes con las experiencias de aprendizaje y las necesidades de desarrollo de sus comunidades de referencia y del país.

Por lo tanto, se requiere contar con docentes que asuman nuevos roles, tales como ser profesionales polivalentes, mediadores y orientadores, que acompañen a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, de tal manera, que ambos enriquezcan sus experiencias y conocimientos. Asimismo, se requiere un conjunto de recursos educativos que contribuyan a mejorar la calidad de los procesos de aprendizaje y enseñanza. En tal sentido, ponemos a tu disposición el Módulo Básico de Materiales Educativos de Educación Básica Alternativa (MBME EBA) conformado por 53 títulos. Aspiramos a que el conocimiento y uso diversificado de estos materiales educativos contribuyan a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes. Un primer paso para ello es conocer los referentes para la elaboración del MBME EBA y su organización, los cuales se presentan en en este documento.



I. Referentes y fundamentos para la elaboración del MBME EBA

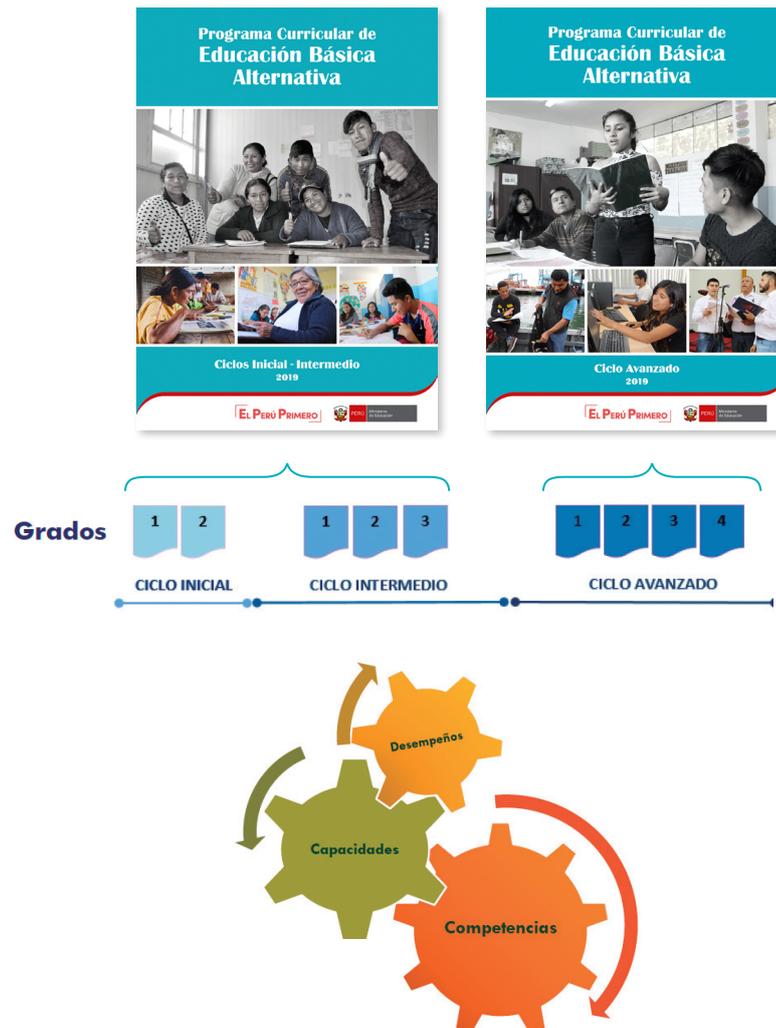
Los 53 títulos del MBME EBA han sido elaborados en base a tres referentes.



Gráfico 1. Referentes para la elaboración del MBME EBA

1.1. Programas curriculares de Educación Básica Alternativa

Las competencias, las capacidades y los desempeños que se desarrollan en los materiales educativos de EBA corresponden a los establecidos en los programas curriculares de EBA, según los grados y ciclos respectivos.



1.2. Contextos en los que interactúan las personas jóvenes y adultas

Los contextos en los que interactúan las personas jóvenes y adultas son múltiples y variados. Estos evidencian las diversas situaciones de vida que enfrentan en cuanto a sus familias, trabajo y comunidad, así como, las demandas explícitas en los planes de vida de los pueblos originarios y planes de desarrollo concertado. Ante ello, requieren actuar de modo competente.



Gráfico 2. Contextos en los que interactúan las personas jóvenes y adultas

En estos contextos, se identifican diversas situaciones significativas, a partir de las cuales se pueden construir experiencias de aprendizaje pertinentes a las potencialidades y demandas de los estudiantes jóvenes y adultos, y de la sociedad. Dichas situaciones se presentan en los materiales educativos, organizadas en torno a cuatro contextos, cuyo carácter global permite abordar la complejidad de los conocimientos y a la vez incluir, de modo organizado, diversas situaciones significativas. A estos contextos se les denomina ámbitos, los cuales son los siguientes: Derechos y ciudadanía, Ambiente y salud, Territorio y cultura, y Trabajo y emprendimiento.



Gráfico 3. Ámbitos, situaciones significativas y experiencias de aprendizaje



1.3 Fundamento pedagógico: las experiencias de aprendizajes, los enfoques transversales y la evaluación formativa

Esta propuesta de planificación de las experiencias de aprendizaje se aplica a todas las formas de atención (presencial, semipresencial y distancia); también a aquellos que desarrollan los procesos de enseñanza aprendizaje en aulas multigrado, donde se diseñan experiencias de aprendizaje en las que se evidencian el tratamiento diferenciado a partir de los desempeños precisados para cada grado.

De acuerdo a la RVM 094-2020 MINEDU "Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica": las experiencias de aprendizaje, que los estudiantes desarrollan, se concretizarán en evidencias que demuestren el desarrollo de las competencias. Las evidencias de aprendizaje están conformadas por un conjunto de actividades que conducen a los estudiantes a enfrentar una situación, un desafío o problema complejos.

Las experiencias de aprendizaje se planifican a partir de una situación significativa que es la que moviliza el desarrollo y la combinación de las competencias de los estudiantes para el abordaje de la misma en un tiempo determinado. Por tanto, en este documento, se precisa qué propósitos de aprendizaje se desarrollarán, cómo se desarrollarán (qué actividades proponen) y cómo se evaluarán.

En la planificación de las experiencias de aprendizaje se debe tener en cuenta los siguientes tres procesos:

- Determinar el propósito de aprendizaje sobre la base de las necesidades de aprendizaje identificadas.

- Establecer los criterios para recoger evidencias de aprendizaje sobre el progreso.
- Diseñar y organizar situaciones, estrategias y condiciones pertinentes.

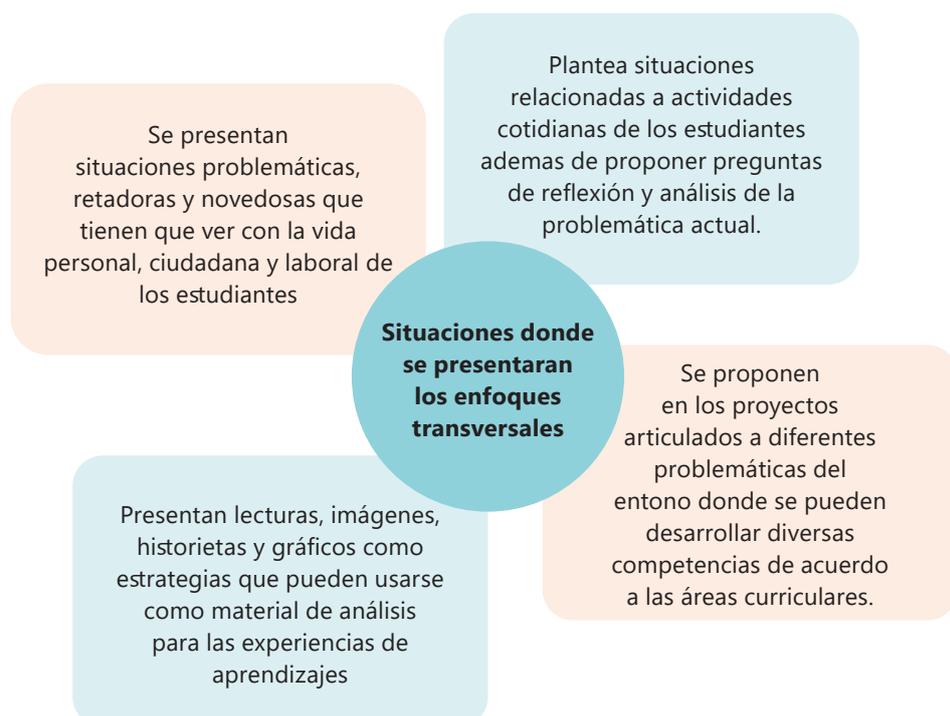
Los propósitos de aprendizaje, evidencias parten de la situación significativa y las necesidades de aprendizaje. Luego se seleccionan las competencias, capacidades, desempeños, las evidencias de aprendizaje, los instrumentos de evaluación y los enfoques transversales que se desarrollarán durante la experiencia.

Como debe existir coherencia entre los propósitos de aprendizaje (competencias, desempeños y enfoques transversales) y las evidencias de aprendizaje y los instrumentos de evaluación, es importante que el docente comprenda con claridad cómo precisar los desempeños y cómo identificar y redactar la evidencia de aprendizaje.

Los enfoques transversales que propone el Currículo Nacional son siete: de Derechos, Inclusión, Interculturalidad, Igualdad de género, Ambiental, Orientación al bien común y Búsqueda de la excelencia. Estos enfoques han sido abordados en forma progresiva en las cuatro unidades didácticas del material educativo de Comunicación. Las actividades planteadas buscan promover la reflexión crítica alrededor de los valores y actitudes de los enfoques transversales.

Los enfoques transversales se desagregan en valores, actitudes y comportamientos frente a la situación significativa y orientarán el desarrollo de conocimientos y desempeños.

Los enfoques transversales a través de las actividades



La evaluación formativa esta presente a lo largo de todo el material del portafolio de evidencias.

La evaluación formativa aspira a hacer que la evaluación forme parte integral y permanente del proceso de aprendizaje y la interacción en la enseñanza Sin ella, no podemos diseñar y rediseñar las experiencias de aprendizaje; no podemos acompañar a los estudiantes hacia la mejora y el logro.

Los siguientes aspectos son considerados en los materiales y recursos virtuales, al momento de plantear la evaluación de las evidencias de aprendizajes.

- Recojo de evidencias, considerando lo que queremos evaluar y cuál es el instrumento más apropiado para ello.

Las personas aprendemos a lo largo de nuestra vida, no solo en la educación básica, técnica o superior, sino al interactuar con otros y participar en diversos espacios de aprendizaje. Al respecto, los jóvenes y adultos que no han iniciado o concluido la educación básica poseen aprendizajes valiosos, los que han adquirido mediante la transferencia de saberes ancestrales, la crianza y educabilidad de sus hijos, su participación en el cuidado del ambiente, el desarrollo humano, la ciudadanía, etc., de este modo, aprenden a lo largo de la vida y construyen su trayectoria educativa. dichos aprendizajes deben ser puestos en:

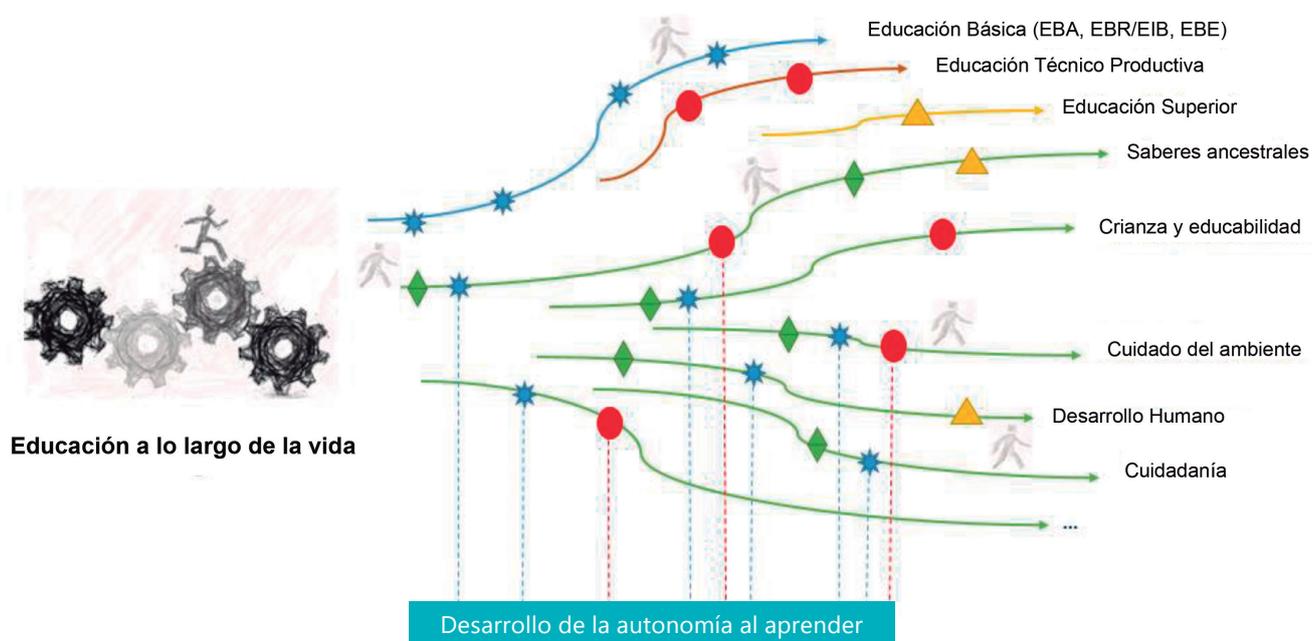
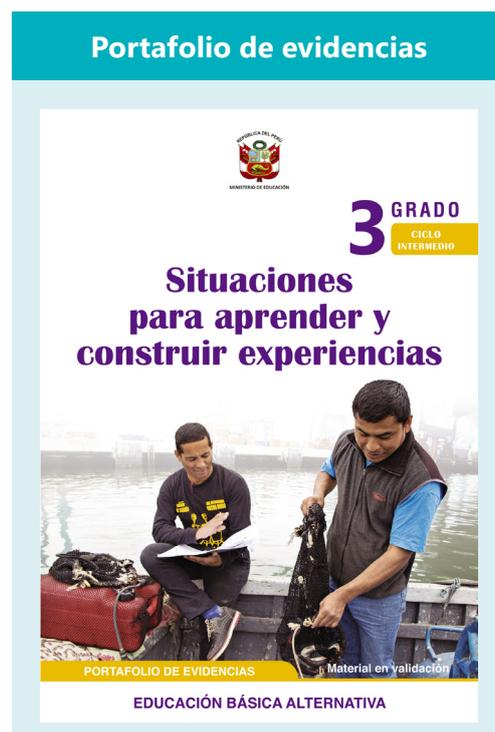


Gráfico 4. Trayectorias educativas de las personas jóvenes y adultas

En este escenario, las personas jóvenes y adultas desarrollan su autonomía al aprender; además, se aprecia el potencial formativo de los docentes, educadores comunitarios, sabios de la comunidad, líderes y autoridades de organizaciones, proyectos, etc. En atención a ello, los materiales educativos de EBA se diseñan por pares: un **texto** que contiene experiencias de aprendizaje diseñadas a partir de situaciones significativas y su respectivo **portafolio de evidencias**, que guía al estudiante para el logro de los propósitos del aprendizaje y el desarrollo de las actividades propuestas, el registro sistemático y la reflexión de los progresos y dificultades y el desarrollo de los aprendizajes autónomos con apoyo de los docentes y, de ser necesario, de otras personas que contribuyan con su aprendizaje.





II.

Organización del MBME EBA

El MBME EBA está compuesto por 53 títulos, de los cuales 50 están dirigidos a estudiantes y 3 a docentes. Deben ser utilizados en atención a la planificación curricular y como parte del Centro de Recursos del CEBA.

2.1. Materiales educativos para estudiantes

25 Textos y 25 Portafolios de evidencias

A cada uno de los 25 textos, le corresponde un portafolio de evidencias. Ambos comparten el mismo nombre y se trabaja en forma complementaria.

El texto presenta situaciones significativas a partir de las cuales se desarrollan contenidos, información, actividades y estrategias, que constituyen experiencias de aprendizaje orientadas al logro de los aprendizajes previstos.

El uso del texto es compartido por tres promociones de estudiantes mediante el Sistema del banco del libro, por tanto, al culminar su uso, el estudiante debe devolverlo.

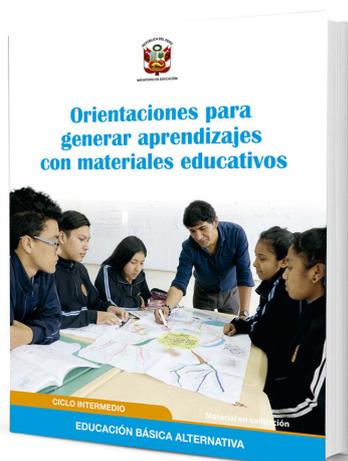
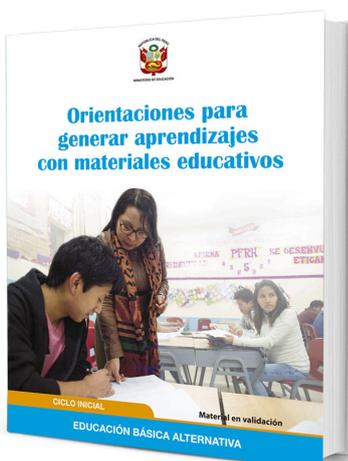


El portafolio de evidencias presenta información adicional al texto y actividades con espacios en blanco para que el estudiante elabore y registre, de modo sistemático los productos y avances de su aprendizaje, es decir, las evidencias. No es un documento de tareas. Su objetivo es brindar al estudiante un material en el que pueda registrar sus logros, dificultades y desarrollo de competencias en el marco de una evaluación formativa. Permite al docente brindar retroalimentación al estudiante de forma oportuna, pertinente y personalizada.



2.2. Herramientas curriculares

Son 3 documentos denominados *Orientaciones para generar aprendizajes con materiales educativos*. Presentan los de cada ciclo y dan pautas para su uso.



2.3. Relación de los materiales educativos por usuarios, ciclos y grados

De acuerdo a su correspondencia con los grados y ciclos de la EBA y su asignación a estudiantes o docentes, el MBME EBA se organiza del siguiente modo:

Estudiantes

- Ciclo Inicial: 5 textos y 5 portafolios de evidencias
- Ciclo Intermedio: 3 textos y 3 portafolios de evidencias
- Ciclo avanzado: 16 textos y 16 portafolios de evidencias
- Área de Educación para el Trabajo: 1 texto y 1 portafolio de evidencias (ciclos Inicial, Intermedio y Avanzado)

Docentes

- Orientaciones para generar aprendizajes con materiales educativos: 3 materiales

Materiales del MBME EBA		Ciclos		INICIAL			INTERMEDIO			AVANZADO			
		1.er	2°	1.er	2°	3.er	1.er	2°	3.er	4°			
Estudiantes	Situaciones para construir y resolver (Matemática)	T / P	T / P										
	Situaciones comunicativas (Comunicación)	T / P	T / P										
	Proyectos de Aprendizaje (Mat. Com. CTS. DPC)	T / P											
	Situaciones para aprender y construir experiencias (Mat. Com. CTS. DPC)			T / P									
	Situaciones para aprender y construir experiencias (Mat. Com. CTS. DPC)				T / P								
	Situaciones para aprender y construir experiencias (Mat. Com. CTS. DPC)					T / P							
	Derechos y ciudadanía (Mat. Com. CTS. DPC)						T / P	T / P	T / P	T / P			
	Ambiente y salud (Mat. Com. CTS. DPC)						T / P	T / P	T / P	T / P			
	Territorio y cultura (Mat. Com. CTS. DPC)						T / P	T / P	T / P	T / P			
	Trabajo y emprendimiento (Mat. Com. CTS. DPC)						T / P	T / P	T / P	T / P			
	Proyectos de Educación para el Trabajo (Nivel 1 y 2)	T / P											
Docentes	Orientaciones para generar aprendizajes con materiales educativos	OR		OR			OR						

T (texto), P (portafolio de evidencias), OR (orientaciones)

2.4. Diseño de los materiales educativos y uso al organizar la planificación curricular

Los materiales educativos para estudiantes están diseñados en unidades en las que se presentan experiencias de aprendizaje construidas en base a situaciones significativas para los jóvenes y adultos, las cuales corresponden a uno de los cuatro ámbitos definidos para un mejor abordaje de los contextos: Derechos y ciudadanía, Ambiente y salud, Territorio y cultura o Trabajo y emprendimiento.



A partir de las situaciones significativas y los propósitos del aprendizaje (competencias, capacidades, desempeños y enfoques transversales) se desarrollan las experiencias de aprendizaje y sus respectivos contenidos, se plantean las actividades y se proponen estrategias e instrumentos de evaluación.

Las experiencias de aprendizaje que se presentan en los materiales educativos deben ser trabajadas en atención a la planificación curricular, la cual se construye de modo colegiado en el CEBA considerando la caracterización del estudiante y del contexto, las reprogramaciones curriculares, las evidencias de los procesos de aprendizaje y enseñanza, así como, la participación y opinión de los estudiantes con la finalidad de que las situaciones significativas sean pertinentes y se adecuen las estrategias y procesos de evaluación formativa.

A lo anterior, se suma la importancia de valorar e incorporar las potencialidades del contexto mediante la selección de los recursos educativos de la localidad en complementariedad con los materiales educativos de la EBA. En ese sentido, debemos considerar que estos son los materiales educativos de EBA son un conjunto de recursos educativos que pueden ser adecuados o usados en armonía con otros materiales elaborados en las regiones (materiales diversificados) por diversas instituciones u organizaciones y cuyos contenidos y procesos que presentan se relacionen con la planificación curricular, es decir, sean pertinentes a los propósitos de los procesos de aprendizaje y enseñanza.



Materiales educativos del Ciclo Inicial

Para el Ciclo Inicial de EBA, se cuenta con cinco pares de textos y sus respectivos portafolios de evidencias dirigidos a estudiantes y un material de orientaciones para el docente.

SITUACIONES COMUNICATIVAS

Área: Comunicación

1. Texto y portafolio de evidencias, 1er Grado
2. Texto y portafolio de evidencias, 2do Grado

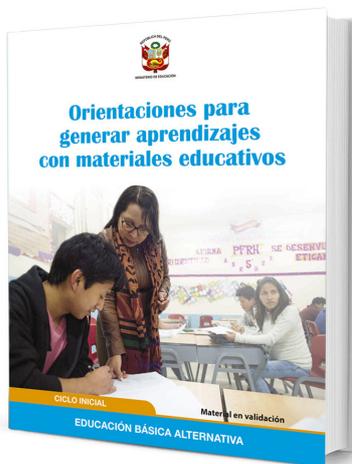
SITUACIONES PARA CONSTRUIR Y RESOLVER

Área: Matemática

3. Texto y portafolio de evidencias, 1er Grado
4. Texto y portafolio de evidencias, 2do Grado

PROYECTOS DE APRENDIZAJE

5. Texto y portafolio de evidencias para el Ciclo Inicial



DOCENTES

Orientaciones para generar aprendizajes con materiales educativos.

3.1. Estructura y organización de los materiales educativos del Ciclo Inicial

Los textos y portafolios de evidencias de las áreas curriculares de Comunicación y Matemática del 1.º y 2.º grado están organizados en ocho unidades. En ellas se presentan situaciones significativas de la vida de las personas jóvenes y adultas articuladas a uno de los ámbitos, a partir de las cuales se da nombre a la unidad.

Material educativo: Situaciones comunicativas

Ámbito	N.º de Unidad	Nombre de las unidades	
		Primer grado	Segundo grado
Territorio y cultura	1	Así es mi familia	Somos parte de una comunidad
Derechos y ciudadanía	2	Respetamos nuestros derechos	Respetamos los derechos de los demás
Trabajo y emprendimiento	3	Salimos adelante	Nuestro trabajo beneficia a la comunidad
Ambiente y salud	4	Actívate por tu salud	Sabores y saberes para tener una vida saludable
Derechos y ciudadanía	5	Nos tratamos bien	Participación ciudadana: un derecho y un deber que cumplir
Territorio y cultura	6	Aprendemos y enseñamos con el ejemplo	Medicina tradicional: naturaleza y buen vivir
Ambiente y salud	7	Me cuido y me valoro	Hijo, quiero verte crecer sano
Trabajo y emprendimiento	8	Emprendemos juntos	¿Leemos las etiquetas antes de comprar?

Material educativo: Situaciones para construir y resolver

Ámbito	N.º de Unidad	Nombre de las unidades	
		Primer grado	Segundo grado
Territorio y cultura	1	¿Cuántos somos en mi familia?	¿Cuántos participan en el trabajo comunal?
Derechos y ciudadanía	2	Nuestros derechos suman	Restamos penas, sumamos alegrías
Trabajo y emprendimiento	3	Juntos solucionamos los problemas	Aumentamos la productividad
Ambiente y salud	4	¿Cuántos cuidan nuestra salud?	¿Cuántos clientes tenemos?
Derechos y ciudadanía	5	Iguales o diferentes somos Perú	Juntos hacemos el doble
Territorio y cultura	6	Distintas formas de pensar	En equilibrio con la naturaleza
Ambiente y salud	7	Datos que informan a todos	Datos que salvan vidas
Trabajo y emprendimiento	8	Emprendedores en mi comunidad	Aumentó la frecuencia de turistas



El texto y el portafolio de evidencias de cada unidad presentan la misma carátula y las unidades se corresponden en número, nombre, imagen motivadora y un proyecto. Asimismo, personajes dinamizadores e íconos guían al estudiante para el desarrollo de las actividades, que luego registrará en su portafolio de evidencias. Ambos materiales están organizados, de tal forma, que permiten el desarrollo de sesiones diferenciadas en aulas multigrado.

Cada unidad del Texto incluye preguntas de apertura y los desempeños a trabajar, actividades, conceptos claves y una solapa en la que se indica la competencia que se está desarrollando.

Estructura del texto

Nombre de la unidad

Imagen motivadora
Ubica el trabajo matemático en situaciones reales y cotidianas, e incentiva el diálogo.

Número de la unidad

Preguntas de apertura
Inician el diálogo y exploran tus conocimientos matemáticos, relacionándolos con contextos reales y cercanos.

Ícono del portafolio
Indica que debes dejar evidencia de tus aprendizajes por escrito en tu portafolio de evidencias.

Desempeños
Señala lo que lograrás al concluir la unidad. Puedes monitorear tus avances, consultando esta sección, luego de trabajar cada tema en clase o en casa.

Sección

Actividades para desarrollar

Solapa
Indica la competencia matemática que se está desarrollando.

Conceptos para comprender y recordar

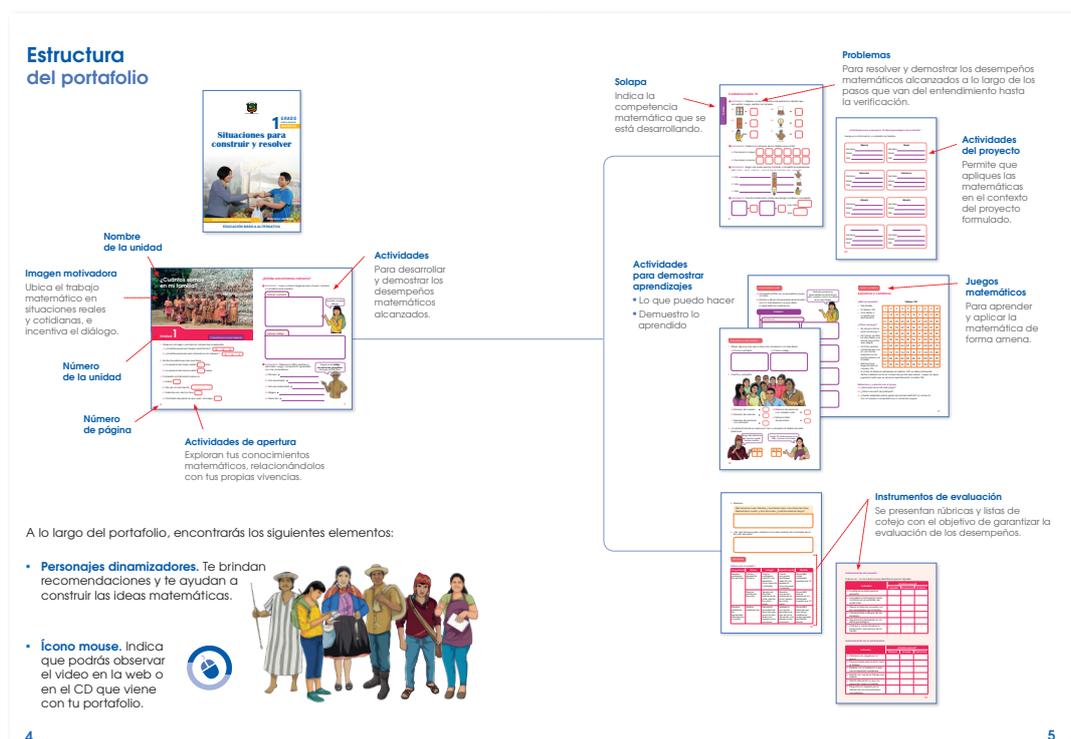
Número de página

Proyecto
Permite que apliques las matemáticas en un contexto real.

Actividades del proyecto

A lo largo del texto, encontrarás los siguientes elementos:

- **Íconos.** Orientan las acciones que debes realizar.
 - Indica la página del portafolio de evidencias en que aplicarás lo aprendido.
 - Indica que debes usar los números móviles para realizar la actividad. Usarlos te permite desarrollar las nociones matemáticas y evitar escribir en el texto.
 - Indica que podrás observar el video en la web o en el CD que viene con tu portafolio.
- **Personajes dinamizadores.** Te brindan recomendaciones y te ayudan a construir las ideas matemáticas.



Cada portafolio de evidencias contiene los instrumentos de evaluación, las actividades y los respectivos espacios para su desarrollo, tanto para cada unidad como para el proyecto.

3.1.1. Detalles específicos de los textos de Matemática

Inicio de la unidad. Al iniciar cada unidad, se encuentra una doble página a la que se llama apertura; en ella se encontrará los siguientes elementos:

- **El título de unidad** hace referencia a una idea matemática que se desarrollará durante la unidad. Además, se relaciona con un contexto específico desde donde se iniciará la construcción del saber matemático.
- **Una imagen motivadora** de un contexto real y cercano al estudiante permitirá iniciar el **diálogo sobre un tema matemático específico**. Esta imagen será propicia para:
 - Reconocer los saberes previos del estudiante y en qué situaciones emplea este conocimiento
 - Utilizar las preguntas relacionadas con la imagen que permiten a los estudiantes compartir sus conocimientos
 - Ampliar su vocabulario matemático y reconocer que la matemática se encuentra en la vida real y que le es útil
 - Situar a los estudiantes en su contexto relacionando la imagen con su entorno y respondiendo preguntas sobre su propia historia matemática

- El cuadro de los **desempeños matemáticos precisados** muestra el logro que el estudiante alcanzará. Está redactado con un lenguaje sencillo y cercano para que pueda hacer seguimiento a sus avances durante el desarrollo de la unidad.

Título

Diálogo sobre un tema matemático específico

Imagen motivadora

Juntos solucionamos los problemas

Tenemos que trasplantar 90 matitas. ¿Cuántas nos faltan?

Ya trasplantamos 20 y de aquí sacaremos 48.

Inicié este negocio hace unos años. Y, ahora, mi hijo lo está haciendo crecer.

Unidad 3

26 veintiséis

Dialogamos

Sobre la imagen

- ¿Cuántas personas de la familia trabajan en este negocio?
- ¿Cuántos matitos tienen que trasplantar?
- ¿Cuántas ya trasplantaron? ¿Cuántas les faltan para terminar el trabajo?

Sobre mi negocio

- Si tuviese un negocio familiar, ¿en qué consistiría? ¿Cuántas personas de mi familia me apoyarían?
- ¿Con cuánto dinero empezaría?
- ¿Cuánto podría ganar?

38

¿Qué lograremos?

- Resolver problemas de quitar y de comparar con números hasta 99.
- Resolver problemas con dos operaciones.
- Leer tablas simples y gráficos de barras.

veintisiete 27

Desempeños matemáticos precisados

Compartimos lo que sabemos. Esta sección de la unidad consiste en una página en la que, a partir de situaciones concretas y reales, se comparten los saberes previos de los estudiantes. Las actividades son significativas. Presentan imágenes en las que se aprecia la valoración de los conocimientos o situaciones a resolver. Estas actividades buscan que los estudiantes puedan comunicarse matemáticamente y relacionar lo que observan con su realidad, dando ejemplos de su propio contexto. Recordemos que toda persona tiene vivencias, conocimientos y habilidades que le permiten ver y valorar el mundo y a partir de ellos actuar; por ello, el conocimiento debe construirse a partir de estos conocimientos y experiencias. Los saberes previos sirven de base para la construcción, ampliación y consolidación de lo que aprenden durante la unidad. Esta información le es útil al maestro para tomar decisiones sobre la planificación de las sesiones de aprendizaje, teniendo en cuenta lo que debe enfatizar o consolidar durante el desarrollo de la unidad, asimismo, para la planificación de diversas estrategias.

Compartimos lo que sabemos.

COMPARTIMOS LO QUE SABEMOS

¿De cuántas formas podemos sumar 10?

• **Actividad 1.** Micaela vende polos en un mercado mayorista. Ella debe acomodar su puesto cada día y guardar su mercadería cada noche. ¿Cómo acomoda los polos Micaela?

Guardo 10 polos en cada bolsa. En cada uno pongo polos de dos jugadores distintos.

He puesto cinco de Guerrero y cinco de Cueva. $5 + 5 = 10$

a) Colocamos tapas de botellas sobre las líneas para completar los polos que le faltan guardar a Micaela en cada bolsa. Me guío de los colores. Después completamos la adición con los números móviles.

• $5 + 5 = 10$

• $\square + \square = 10$

• $\square + \square = 10$

Para sumar rápido hasta 10, recuerda las parejas que se pueden formar:

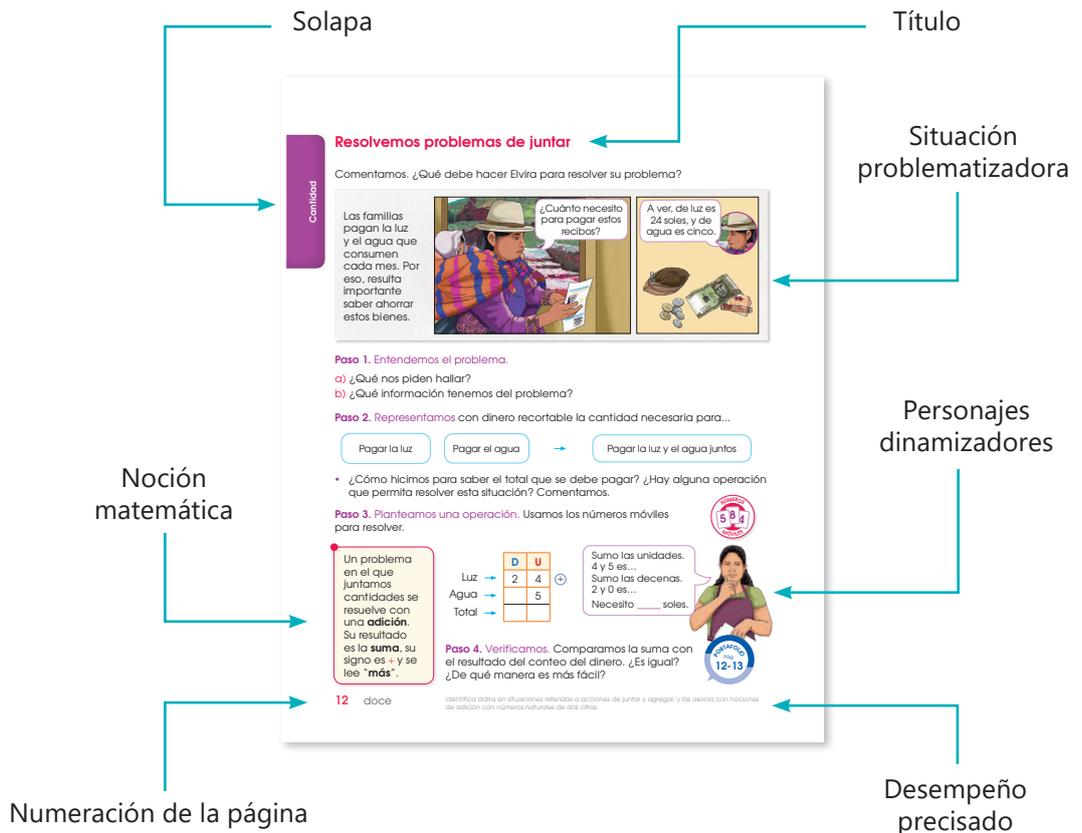
- $1 + 9$
- $2 + 8$
- $3 + 7$
- $4 + 6$
- $5 + 5$

b) Mostramos con tapas de botellas otras posibilidades de completar 10 con dos grupos y con tres grupos.

28 veintiocho

Contenidos temáticos. En cada uno de los temas que se presentan se promueve el desarrollo de los respectivos propósitos del aprendizaje y su logro en condiciones de calidad. Cada tema contiene:

- El **título** descrito como una actividad a realizar, relacionado con el desempeño que se logrará al finalizar la sesión.
- Una **situación problematizadora**, relacionada con el contexto del estudiante, que puede ser un texto, una noticia, una historieta, una imagen un diálogo, entre otros. Esta parte siempre finaliza con una pregunta motivadora para que se genere conflicto cognitivo y se registren las posibles soluciones planteadas por los estudiantes para dar respuesta al conflicto.
- El paso a paso de la construcción y/o consolidación de un aprendizaje
- La **noción matemática**. Cada tema finaliza con un recuadro en el que se concretiza la noción matemática desarrollada, la cual se expresa de manera sencilla y directa para el estudiante.
- Los **personajes dinamizadores**, cuyo objetivo es aclarar alguna idea, hacerles recordar alguna convención matemática o redondear el proceso realizado
- Los **desempeños precisados**, relacionados con el tema de la sesión, que se ubican en tono suave al pie de la página en la que se desarrolla
- Una **solapa** que hace referencia a la competencia matemática que abarca el tema. Se ubica al margen del tema.
- La **numeración** de las páginas se enuncia de modo numérico y literal.



Íconos. A lo largo del texto se utilizan los siguientes íconos:



Indica que luego de concluir la actividad en el texto debe evidenciar lo aprendido en su portafolio de evidencias.



Indica que debe usar los números móviles al interactuar con el texto, ya que este no es fungible. Estos se ubican en la página final del portafolio en la página de recortables.



Indica que puede leer información en Internet o en el CD que acompaña el portafolio de evidencias.

Proyecto de la unidad. Al finalizar cada unidad, el estudiante aplicará los conocimientos matemáticos adquiridos en una situación real. Esta actividad plantea actividades que realizará en equipo y otras, de manera individual. Registrará lo relacionado con el ámbito matemático en su portafolio de evidencias y finalizará con un producto que mostrará a la comunidad educativa. El proyecto de la unidad le permite consolidar el desempeño matemático y establecer la relación entre lo trabajado en el CEBA y su entorno.

Se ha considerado proponer un proyecto como un medio para integrar los aprendizajes en situaciones cotidianas. Recordemos que realizar proyectos permite desarrollar el pensamiento crítico, la colaboración y la comunicación entre los estudiantes.

Pensamiento crítico	Colaboración	Comunicación
<ul style="list-style-type: none"> Tiene un sentido. Sigue un propósito significativo. Permite aprender de forma activa. 	<ul style="list-style-type: none"> Potencia el trabajo en equipo. Facilita la contextualización. Potencia la participación. 	<ul style="list-style-type: none"> Estimula la comunicación. Favorece el uso de las TIC.

PROYECTO DE LA UNIDAD 1 El árbol genealógico de mi familia

Es importante conocer a nuestra familia: saber quiénes son nuestros abuelos, padres, hermanos, hijos, etc., y registrar información sobre ellos. Para poder representar a nuestra familia de manera gráfica, vamos a elaborar un árbol genealógico usando lo que hemos aprendido en esta unidad.

Objetivo
Elaborar un árbol genealógico para organizar los datos de mi familia.

Paso 1. Planificamos.

a) Averiguamos y anotamos en nuestro portafolio de evidencias los siguientes datos:

- El nombre de nuestros abuelos, padres, hermanos y hermanas
- Sus edades actuales
- Sus números de DNI (si es posible)

b) Observamos el ejemplo del árbol genealógico y comentamos acerca de la ubicación de la información.

Paso 2. Elaboramos el árbol genealógico.

a) Escribimos en tarjetas la información de cada familiar.

b) En un papélete, dibujamos un árbol grande.

c) Colocamos las tarjetas con la información en el tronco y las ramas del árbol. Adaptamos el ejemplo a nuestras necesidades.

d) Colocamos una foto o un dibujo de cada uno de nuestros familiares.

e) Pintamos y decoramos el árbol.

Paso 3. Publicamos.

a) Colocamos el árbol genealógico de nuestra familia en un lugar visible del aula.

b) Compartimos la información conseguida y comentamos la importancia que tiene nuestra familia para nosotros.

Ejemplo de árbol genealógico de la familia Tello

14 catorce
quince 15

3.1.2. Detalles específicos de los portafolios de evidencias de Matemática

El portafolio de evidencias permite el **registro sistemático de los aprendizajes** a través de actividades contextualizadas, con apoyo de material concreto, si es necesario. Aquí, los estudiantes consolidan lo aprendido, lo que permite observar que los desempeños esperados se han logrado.

Cada tema del texto lo remite al portafolio, en el que a partir de **situaciones problematizadoras** el estudiante aplicará lo aprendido a situaciones similares a las trabajadas en su texto y, luego, a nuevas situaciones, lo que le permitirá que establezca conexiones de aprendizaje. Así, de modo práctico y en situaciones reales, aplicará lo aprendido y reconocerá que la matemática es parte de su vida cotidiana, y le es útil, motivándolo a continuar.

El portafolio consta de las siguientes secciones:

- Una **página relacionada con la apertura**, donde reconoce lo que sabe y lo relaciona con su vida cotidiana. A continuación, se presentan los saberes previos, prerrequisitos y estrategias de cálculo.
- Una o dos páginas de **aplicación de cada tema** del texto
- Una sección llamada **Lo que puedo hacer**, relacionada con la recapitulación de los conocimientos matemáticos y su aplicación contextualizada o práctica
- Una página de actividad grupal llamada **Aprendemos mediante el juego**, donde se afianza la necesidad de la actividad lúdica para el aprendizaje

Página relacionada con la apertura

Juntos solucionamos los problemas

Unidad 3 COMPARTIMOS LO QUE SABEMOS

1. La familia Quijarte es una familia emprendedora, ellos trabajan unidos en su negocio de venta de matitas. Leo el diálogo y respondo.

a) ¿La cantidad de matitas que faltan trasplantar es mayor o menor que las que ya trasplantaron? _____.

b) ¿Cuántas matitas ya trasplantaron? _____.

c) ¿Cuántas matitas tendrán que sacar de otro almácigo para completar el pedido? _____.

2. Yo, también, puedo ser emprendedor. Dibujo dos objetos que podría vender y completo un problema similar al de la familia Quijarte.

Me pidieron _____ cantidad _____ objeto. Le dí al cliente _____ cantidad _____.

y, luego, _____ cantidad _____.

¿Cuántos _____ me falta darle para completar? _____ objeto.

38

Aplicación de cada tema

Contamos hasta 99

Actividad 1. Es importante conocer a mi familia porque así me integro más a ella. Averiguo las edades de algunos de los integrantes de mi familia y las escribo con cifras y palabras.

a) Mi abuelo _____ años → _____

b) Mi papá _____ años → _____

d) Mi hermana _____ años → _____

e) La mayor de mis tías _____ años → _____

Actividad 2. Completo la tabla colocando el nombre de algunos familiares y el día de su cumpleaños.

Familia	Día (en cifras)	Día (en letras)
Tía Rosita	2	dos

Recuerda

20 → veinte
21 → veintuno
22 → veintidós
23 → veintitrés
24 → veinticuatro
25 → veinticinco
26 → veintiséis
27 → veintisiete
28 → veintiocho
29 → veintinueve
30 → treinta
31 → treinta y uno

10

Lo que puedo hacer

LO QUE PUEDO HACER

a) Completo el título en los recuadros y reviso mi texto.

b) Escribo o dibujo dos ejemplos relacionados con mi vida diaria en los que utilicé lo aprendido en cada tema.

Reflexiono sobre los aprendizajes alcanzados en esta unidad y cómo los utilizo en tu vida diaria.

Unidad 1

Contamos _____

Contamos hasta _____

Aprendemos mediante el juego

APRENDEMOS MEDIANTE EL JUEGO

Sumamos y contamos

¿Qué se necesita?

- Dos dados
- El tablero 100
- Una tapita o un botón por participante

¿Cómo se juega?

- Se ubica la ficha junto al número 1.
- Por turnos, se tiran los dos dados y se suman los puntos que salgan.
- La ficha avanza contando de uno en uno tantos espacios como puntos salieron en el dado.
- Gana el que llega primero al número 100.
- Si al tirar el dado se sobrepasa el casillero 100, se debe retroceder tantos casilleros como el número de puntos que sobren. Luego, se sigue jugando hasta que se alcance exactamente la casilla 100.

Reflexión y comentario con el grupo.

- ¿Para qué me es útil este juego?
- ¿Cómo me sentí al participar?
- ¿Puedo adaptarlo para jugarlo de manera distinta? Lo comento con mi equipo, lo preparamos y lo volvemos a jugar.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

17

En la sección **Aprendemos mediante el juego**, los estudiantes encontrarán una actividad lúdica, que les permite organizarse en equipo, conseguir materiales adecuados, jugar, experimentar (estrategias heurísticas) y aplicar de manera divertida sus conocimientos. Además, termina con una reflexión sobre la importancia del juego y fomenta su creatividad al proponerle la modificación o la creación de un nuevo juego similar.

Respecto a los argumentos a favor del juego, en el aprendizaje de la matemática con jóvenes y adultos, se logra lo siguiente:

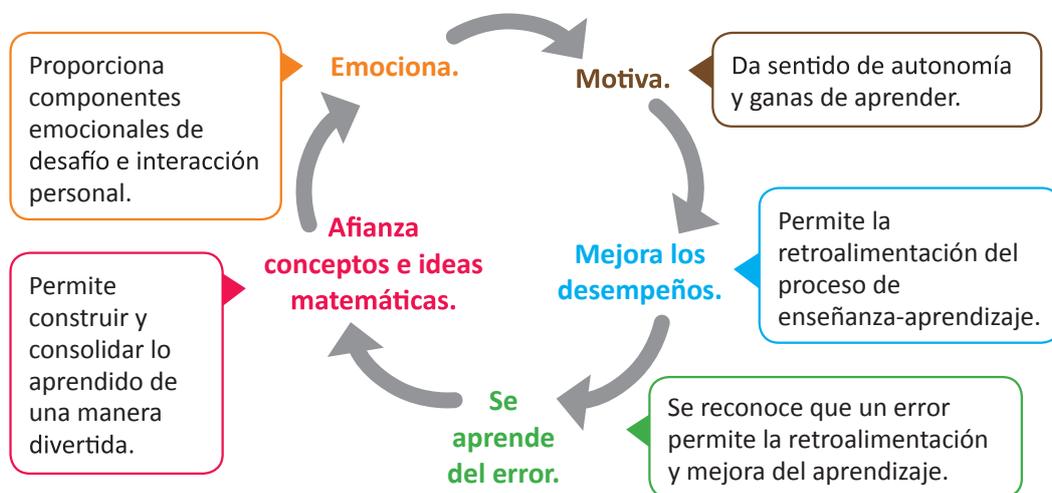


Gráfico 6. Argumentos a favor del juego en el aprendizaje de la matemática

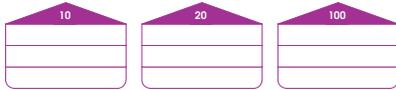
- **Evaluación.** Son dos páginas relacionadas con la evaluación denominadas **Demuestro lo que aprendí**. La evaluación puede realizarse de manera individual, en parejas o en grupo, de tal manera, que le permite al estudiante afianzar sus aprendizajes y mostrar evidencia de su avance en la adquisición y desarrollo de sus competencias. Las actividades de evaluación están en su mayoría contextualizadas a situaciones reales, científicas o matemáticas, además que se consolidan los procesos de la resolución de problemas.



Esta sección finaliza con una **rúbrica** para que el estudiante pueda reconocer su nivel de desempeño y la evaluación sea formativa, lo que evita la calificación como una asignación de nota. La rúbrica debe ser explicada a los estudiantes para que puedan reconocer con facilidad los criterios de evaluación y el nivel en el que se encuentran. Luego de aplicar la rúbrica, se debe proceder a la retroalimentación y a la toma de decisiones respecto del aprendizaje de los estudiantes.

Demuestro lo que aprendí

DEMUESTRO LO QUE APRENDÍ

1. Escribe dos o tres números que sumados den el número ubicado en el 

2. Resuelve los siguientes problemas. Recuerda los pasos aprendidos.

Una tejedora debe elaborar 69 chalinas. Ella ya hizo 36. ¿Cuántas chalinas le falta tejer?

Le falta tejer _____ chalinas.

Ana y Hugo venden jugos. Ana vendió 38 vasos y Hugo 17. ¿Cuántos vasos de jugo menos que Ana vendió Hugo?

Hugo vendió _____ vasos menos que Ana.

Julia gasta S/ 12 en los ingredientes para una torta y S/ 26 en decorarla. Él piensa venderla en S/ 79. ¿Cuál será su ganancia?

Su ganancia será de S/ _____

50

Rúbrica

3. Observa la tabla y el gráfico de barras que hicieron Ana y Hugo un lunes. Luego, completo con dibujos.

Jugos vendidos por Hugo

Fruta	Conteo	Total
		
		
		

Jugos vendidos por Ana



a) Hugo vendió más jugos de _____
 b) Hugo vendió menos jugos de _____
 c) Ana vendió más jugos de _____
 d) Ana vendió 12 jugos de _____

ME EVALÚO

Rúbrica de la unidad 3

Competencias	Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
Resuelve problemas de cantidad.	Resolver problemas de quitar.	Resuelvo fácilmente problemas de quitar.	Resuelvo con ayuda problemas de quitar.	Me es difícil resolver problemas de quitar.
	Resolver problemas de dos comparar.	Resuelvo fácilmente problemas de comparar.	Resuelvo con ayuda problemas de comparar.	No entiendo cuándo se debe comparar en un problema.
	Resolver problemas de dos operaciones.	Identifico las dos operaciones y calculo con facilidad.	Identifico las dos operaciones que hoy que realizar, pero me equivoco al calcular.	No logro identificar las dos operaciones y dejo el problema incompleto.
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Interpretar información en tablas y gráficos de barras.	Ubico fácilmente los datos en una tabla o un gráfico de barras y respondo preguntas.	Ubico con ayuda los datos en una tabla o en un gráfico y respondo preguntas.	Tengo dificultad para identificar datos en tablas y gráficos.

51

3.1.3. Detalles específicos de los textos de Comunicación

En los textos de Comunicación, se aprecia la siguiente estructura:

Inicio de la unidad. Al iniciar cada unidad, se encuentra una doble página a la que se le llama apertura; en ella se encontrará los siguientes elementos:

- **El título.** Cada unidad hace referencia a una idea comunicativa que se desarrolla durante la unidad y con la que se inicia el enfoque comunicativo al permitir que el estudiante opine, dialogue, argumente, escriba o dibuje situaciones de su propia experiencia, a partir de la situación motivadora.
- **Una imagen motivadora.** Referida a un contexto real y cercano al estudiante. Permite iniciar la conversación motivadora referida a partir de una situación similar en su realidad o de un tema de interés. Esta imagen será propicia para:
 - Reconocer los **saberes previos** del estudiante a partir de sus comentarios y opiniones
 - Utilizar las preguntas relacionadas con la imagen que permiten a los estudiantes **compartir sus conocimientos** sobre el tema
 - **Situar a los estudiantes en su propio contexto** relacionando la imagen con su entorno y respondiendo preguntas sobre su propia historia
- **El Cuadro de desempeños comunicativos precisados** muestra el logro que el estudiante alcanzará. Está redactado con un lenguaje sencillo y cercano para que pueda hacer seguimiento de sus avances durante el desarrollo de la unidad.

Título de unidad

Imagen motivadora

Saberes previos

Dialogamos

Sobre la imagen

- ¿A quiénes ves? ¿Dónde están?
- ¿Qué va a preparar Ana?
- ¿Qué le aconsejó Ana a Clarita?
- ¿Cómo se siente Clarita?
- Lee el título de la unidad y comenta qué relación tiene con la imagen.

Sobre mi persona

- ¿Cuál es mi comida favorita?
- ¿Cómo se prepara?
- ¿Crees que asistir al CEBA le ayudará a salir adelante? Explica.
- ¿Qué me motivó a inscribirme en el CEBA?

¿Qué lograré?

- Contar historias.
- Leer historias.
- Identificar palabras con j, d, t, c, q, ll, ch en los textos escritos.
- Escribir una historietita.

Unidad 3

Cuadro de desempeños comunicativos precisados

COMPARTIMOS LO QUE SABEMOS

¿Qué trabajos y negocios conozco?

● **Actividad 1.** Observamos las imágenes y comentamos sobre la labor que realizan las personas.



● **Actividad 2.** Dialogamos.

- ¿Qué situaciones de trabajo identifico en cada imagen?
- ¿Cómo creemos que les va en su trabajo? ¿Cómo se sienten?
- ¿Qué trabajos hemos desempeñado en nuestra vida? ¿Qué trabajo desempeñas ahora? ¿Cómo te sientes al hacerlo?
- ¿En qué te gustaría trabajar? ¿Por qué?
- ¿Conoces a alguien que admires por su trabajo? ¿Quién? ¿Por qué admiras a esa persona?

32

Compartimos lo que sabemos. Esta sección de la unidad consiste en una página, en la que, a partir de situaciones concretas y reales, se comparten los saberes previos de los estudiantes. Las actividades son sencillas de desarrollar a partir de imágenes cercanas y la valoración del conocimiento de cada estudiante. Estas actividades buscan que los estudiantes puedan comunicarse, ya sea de manera oral o través del lenguaje escrito, haciendo uso del vocabulario que conocen y de su avance en el aprendizaje y adquisición del sistema de escritura.

Temas. Cada tema está elaborado de acuerdo a las competencias del área curricular de Comunicación: Se comunica oralmente en su lengua materna (Vamos a hablar), Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna (Vamos a leer) y Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna (Vamos a escribir).

- El **título** de la sesión está descrito como una actividad a realizar, además, se relaciona con el desempeño que se logrará al finalizar la sesión.
- En las páginas de **Vamos a hablar**, se muestran situaciones comunicativas cotidianas, que permiten el diálogo entre estudiantes. Además, se presentan sugerencias para que el estudiante mejore su expresión oral.
- En las páginas de **Vamos a leer**, se presentan lecturas relacionadas con la tipología textual: noticias, testimonios, fábulas, poemas, diálogos, etc., que el estudiante conozca distintos tipos de textos. También, se encontrarán preguntas para el antes, durante y después de la lectura. En el después de la lectura, las actividades de comprensión consideran preguntas de tipo literal, inferencial y crítico valorativo.
- En las páginas de **Vamos a escribir**, se considera un plan de escritura, en el que se aborda desde la preparación para escribir (propósito, destinatario, etc.), la planificación, la escritura del primer borrador, las recomendaciones para la publicación y la publicación del texto escrito; relacionado con la tipología textual que leyó en la unidad.
- A lo largo del material, se presentan personajes dinamizadores cuyo objetivo es aclarar alguna idea, hacerles recordar alguna convención del lenguaje o redondear el proceso realizado.

- Al margen del tema, se encuentra una **solapa** que hace referencia a la competencia comunicativa que se trata en el tema.
- Se presentan **conceptos** propios del área curricular de Comunicación.

Vamos a escribir.

Solapa

VAMOS A ESCRIBIR

Una receta

1. Leemos la receta y dialogamos sobre las partes del texto.

Imagen

Título

Ingredientes: lo que se necesita para la preparación

Preparación: pasos detallados de lo que se debe hacer. Se inicia con un verbo.

Modo de empleo: sugerencia de cómo comerlo.

Piensa qué receta te gustaría escribir.

Conceptos

2. Respondemos a partir de la receta.

a) ¿Qué se va a preparar? ¿Cuáles son los ingredientes?

b) ¿Cuáles son los pasos? ¿Te parece que están detallados?

c) ¿Qué representa la imagen?

Las **recetas** son textos instructivos porque explican cómo elaborar algo a partir de pasos detallados de la preparación. Sus partes son: título, ingredientes, preparación, modo de empleo e imagen.

ESCRIBE TEXTOS DIVERSOS

51

Íconos. A lo largo del texto se utilizan los siguientes íconos:



Indica que luego de concluir el tema, se debe registrar lo aprendido en el portafolio de evidencias.



Indica que puede leer información en Internet o en el CD que acompaña el portafolio de evidencias.



Indica que se usará las letras móviles para interactuar con el texto, ya que este no es fungible. Estas se ubican en la página final del portafolio en la página de recortables.



Indica que utilizará estas fichas pequeñas de colores para interactuar con el texto. Estas se ubican en la página final del portafolio en la página de recortables.

Proyecto de la unidad. Al finalizar cada unidad, el estudiante aplicará lo trabajado en una situación real. Esta actividad plantea actividades en equipo y otras, de manera individual. Registrará lo necesario en su portafolio de evidencias y finalizará con un producto que mostrará a la comunidad educativa. El proyecto de la unidad le permite consolidar el desempeño comunicativo y establecer la relación entre lo trabajado en el CEBA y su entorno.

<p>PROYECTO DE LA UNIDAD 4 Mi proyecto Elaboramos un recetario familiar</p> <p>Las plantas medicinales tienen muchas cualidades curativas, conocidas desde hace muchísimos años. Este conocimiento se ha ido pasando de generación en generación y una manera de conservarlo es a través de las recetas. Por ello, en esta unidad recolectaremos recetas caseras sobre preparaciones hechas con plantas medicinales que curen alguna dolencia, también postres, comidas, etc., con ellas, elaboraremos un recetario del primer grado inicial del CEBA.</p> <p>Objetivo Elaboramos nuestra receta casera sobre preparaciones hechas con plantas medicinales que curen alguna dolencia, también postres, comidas, etc., conocidas por nuestra familia y que se han transmitido de padres a hijos.</p> <p>Paso 1. Planificamos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Conversamos con los compañeros del CEBA acerca de las recetas caseras que conocemos y que usamos en casa, aprendidas de las personas mayores. Solicitamos más información a nuestra familia, considerando los ingredientes, los pasos para prepararla y el modo de empleo. Organizamos la información en nuestro portafolio de evidencias. <p>Paso 2. Escribimos la receta.</p> <ol style="list-style-type: none"> Escribimos nuestra receta en el portafolio de evidencias. <p>52</p>	<p>b) Revisamos y mejoramos la escritura de nuestra receta con la participación de mi profesor y mis compañeros del CEBA.</p> <p>c) Conseguimos un papelote y plumones, también, la imagen del producto de nuestra receta.</p> <p>d) Copiamos cada receta en un papelote, considerando las partes del texto instructivo: título, ingredientes, preparación y modo de empleo. Podemos usar distintos colores para que quede mejor.</p> <p>e) Dibujamos o pegamos una imagen del producto de la receta.</p> <p>f) Juntamos las recetas de todos los compañeros y las organizamos en bebidas, postres, comidas, etc.</p> <p>g) Elaboramos una carátula (de preferencia de cartulina), colocamos una imagen sugestiva y un título.</p> <p>h) Escribimos un índice de las recetas.</p> <p>i) Engrapamos, cosemos o amarramos todas las recetas a modo de libro o cuaderno.</p> <p>Paso 3. Publicamos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Exponemos el recetario a la comunidad educativa. Cada uno expone sobre su receta. Contamos primero quién nos la dio y cómo llegó a la familia. Luego, indicamos los ingredientes y cómo se prepara. Si es posible llevamos a la clase el producto de nuestra receta para compartirlo con los compañeros. Los que observamos podemos decir nuestra opinión sobre cómo quedó la receta. Recordamos lo que aprendimos sobre la forma en que debemos emitir nuestra opinión. Cuando digan algo sobre nuestra receta, escucharemos con atención para poder mejorar. Después de la exposición en el salón, compartiremos el recetario con otros compañeros del CEBA. <p>Paso 4. Evaluamos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Nos reunimos y comentamos los aspectos positivos que obtuvimos del proyecto. Tomamos decisiones sobre los aspectos a mejorar. <p>53</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.1.4. Detalles específicos de los portafolios de evidencias de Comunicación

El portafolio de evidencias permite el registro sistemático de los aprendizajes a través de actividades contextualizadas. Aquí, los estudiantes consolidan lo aprendido, lo que evidencia que logró los desempeños esperados. El portafolio consta de las siguientes secciones:

- Una **página relacionada con la apertura**. Se dialoga sobre un tema a partir de su experiencia y, luego, lo relaciona con sus vivencias. A continuación, **compartimos lo que sabemos**, que permite la recuperación de saberes previos y actividades para reforzar la adquisición del sistema de escritura y lectura.

Página relacionada con la apertura

Compartimos lo que sabemos.

- Una o dos páginas de aplicación para consolidar la comprensión oral y escrita, y la producción de textos.
- Una sección llamada **Lo que puedo hacer**, relacionada con la recapitulación de los aprendizajes y su aplicación con ejemplos de su realidad local.

Actividades para consolidar la comprensión oral y escrita

- Una página de actividad grupal llamada **Aprendemos mediante el juego**, donde se afianza la necesidad de la actividad lúdica para el aprendizaje a través de juegos de palabras. Se entiende por juego de palabras a los pasatiempos que utilizan vocablos y/o letras de manera que producen un efecto lúdico favorable al desarrollo de la creatividad y de las habilidades del lenguaje, como la redacción y la ortografía, al mismo tiempo, que permite al estudiante que se familiarice con un vocabulario cada vez más amplio.

Aprendemos
mediante el juego.

APRENDEMOS MEDIANTE EL JUEGO

Jugamos con el pupiletras

¿Qué necesitamos?

- El tablero del pupiletras
- Dos colores distintos

¿Cómo jugamos?

- Busca a un compañero para jugar.
- Por turno, buscamos una palabra y la encerramos o pintamos cada uno con su color.
- Escribimos las palabras que encontramos. En total, son nueve.

M	A	M	A	E	O	U	A	M	M
I	E	S	C	A	L	E	R	A	O
O	U	I	N	C	A	M	A	A	R
A	L	A	E	E	A	A	M	E	I
M	A	M	I	M	O	J	O	U	M
J	A	B	E	J	A	M	A	O	A
O	R	U	U	A	M	E	M	O	
E	C	M	E	E	E	M	I	E	M
I	O	M	I	U	L	A	I	M	A
O	M	I	M	A	M	O	U	A	A

Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- ¿Fudimos encontrar las nueve palabras en el pupiletras? ¿Me fue fácil o difícil encontrarlas? Explico.
- ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo? Comento.

18

DEMUESTRO LO QUE APRENDI

- Escucho el poema que leerá mi profesor.

El niño mira al abuelo,
y lo invita a jugar;
dolorido está el abuelo,
pero acepta, sin chistar,
que ya no le duele tanto,
que lo hacia pensar.

Y, entonces...
Entonces, son carcajadas,
las que se escuchan de a par,
de ese nieto y de ese abuelo,
que disfrutan por igual.

Ramón de Armas
Poeta argentino

- Dibujó según lo que escuché.

a) La persona de la que se habla en el poema.

c) La persona que mira al abuelo.

b) Al abuelo antes de jugar con el nieto.

d) Al abuelo cuando juega con el nieto.

19

La mayoría de los juegos de palabras requieren agudeza de pensamiento y es por esto que al desarrollar este tipo de actividades se ayuda a mantener una mente más activa. Al finalizar, se realiza la metacognición a través de la reflexión sobre la importancia del juego y se reta a modificar o a crear un nuevo juego.

- **Actividades de evaluación.** Se presentan en dos páginas llamadas **Demuestra lo que aprendiste**; la evaluación puede realizarse de manera individual, en parejas o en grupo, de tal manera, que permita afianzar sus aprendizajes y mostrar evidencia del avance en la adquisición y desarrollo de las competencias.

DEMUESTRO LO QUE APRENDI

- Escucho el testimonio que leerá mi profesor.

Una buena lección

Una vez me peleé con un compañero en el colegio, mi papá me dijo que esa no era forma de resolver los problemas y que en casa me enseñaban a no ser violento.

Le conté que en el colegio me molestaban y me silbaban feo, porque no me agarra a trompadas.

Mi papá me miró a los ojos y me dijo que no sienta vergüenza de mi decisión de no responder a la violencia con más violencia. Me dijo, también, que soy una persona valiosa y que todos debemos aprender a respetarnos y valorarnos.

Desde ese día no me peleo con nadie ni respondo a los insultos, yo sé que no soy débil por no pelear, solo soy un joven que respeta a todos y sabe que la violencia genera más violencia.

Javier, 15 años

- Dibujó según lo que escuché.

¿Cómo son los compañeros de Javier?

¿Cómo es Javier?

¿Qué piensas del consejo del papá?

42

- Escribo una oración. Me ayudo con las imágenes.





- Dibujó el mensaje de mi afiche.

ME EVALUO

Rúbrica de la unidad 2

Competencia	Criterios	Lo logré	Necesito ayuda	Me falta
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Leer testimonios y obtener información.	Reconozco palabras que tienen m, s, p, l y n en los afiches y los testimonios que leo.	Reconozco con ayuda palabras que tienen m, s, p, l y n en los afiches y los testimonios que leo.	Confundo las consonantes y solo leo las vocales.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Dar opinión y justificar.	Day mi opinión y justifico más ideas sobre un tema que he escuchado.	Day mi opinión, pero me cuesta justificar más ideas sobre un tema que he escuchado.	Me es difícil dar mi opinión.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Escribir afiches.	Escribo el tema de un afiche y lo ilustró.	Escribo con ayuda el tema de un afiche y lo ilustró.	Escribo palabras sueltas en mi afiche.

43

Las actividades de evaluación corresponden a cada una de las competencias del área curricular. Se finaliza con una rúbrica para que el estudiante pueda reconocer su nivel de desempeño y la evaluación sea formativa, lo que evita la calificación como una asignación de nota. La rúbrica debe ser explicada a los estudiantes para que puedan reconocer con facilidad el criterio de evaluación y el nivel en el que se encuentran. Luego de la aplicación de la rúbrica, se procede a la retroalimentación y toma de decisiones respecto del aprendizaje de los estudiantes.

- **Actividades para el proyecto.** Se presenta una página para realizar las actividades del proyecto, las cuales permiten afianzar la producción de textos a partir de un plan de escritura, donde quede evidencia de los procesos de consolidación de las competencias y la posterior publicación y divulgación a la comunidad educativa. Incluye una página para que el estudiante autoevalúe su proyecto y su participación; se promueve que tome conciencia de sus aportes, valore la importancia de sus ideas y experiencias y que se reconozca como una persona autónoma y responsable.

Actividades para el proyecto
Elaboramos un recetario familiar

1. Luego de preguntar por un plato característico en mi familia, escribo el borrador de mi receta.

Ingredientes

Preparación

Modo de servir

84

Autoevaluación del proyecto

Coloca un ✓ en la columna que describe lo que has logrado.

Indicadores	¿Cuánto avanzé?		
	Logrado	En proceso	En inicio
a. Pregunté a mi familia por la receta.			
b. Seguí el plan de escritura: preparar, planificar, escribir y publicar.			
c. Consideré las partes de la receta: título, ingredientes, preparación y modo de servir.			
d. Revisé que la receta esté bien escrita.			
e. Conseguí los materiales y escribí mi receta en un papelote.			
f. Compartí mi experiencia en el grupo.			

Autoevaluación de mi participación

Indicadores	¿Cuánto avanzé?		
	Siempre	A veces	Casi nunca
a. Participo con entusiasmo en el proyecto.			
b. Propongo ideas para realizar de manera creativa mi receta.			
c. Realizo con entusiasmo lo que me comprometo a elaborar.			
d. Aporté ideas para realizar el recetario familiar del salón.			
e. Comunico con respeto mis ideas.			
f. Escucho las experiencias de mis compañeros.			
g. Me siento feliz de realizar un recetario para que no se pierdan las recetas familiares.			

85

- A lo largo del portafolio de evidencias se usan los mismos personajes dinamizadores e íconos empleados en el texto.

3.1.5. Detalles específicos del texto y portafolio de evidencias denominado **Proyectos de aprendizaje**

El **texto** Proyectos de aprendizaje presenta información interesante y actividades retadoras para el desarrollo de cuatro proyectos; cada proyecto corresponde a

uno de los ámbitos de interés empleado en los materiales educativos de EBA. En el **portafolio de evidencias** se desarrollan las actividades retadoras que se precisan en el texto, las cuales se trabajan individualmente o en equipo.

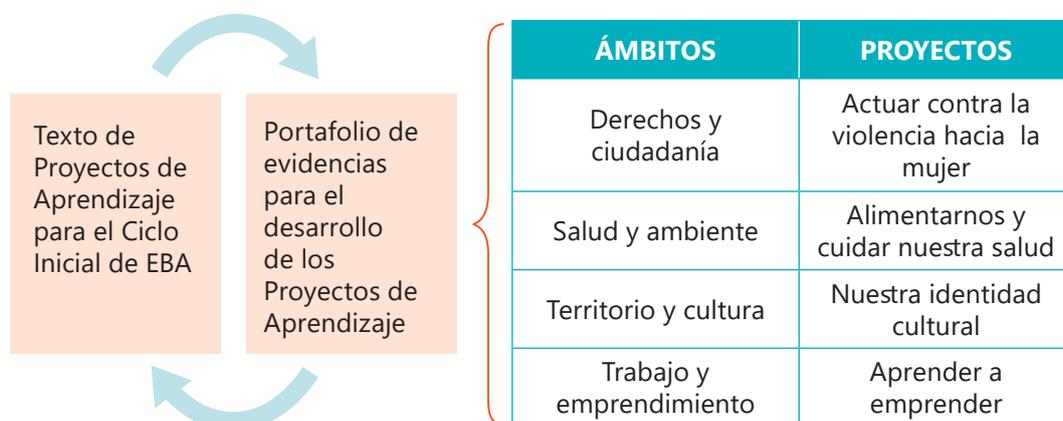


Gráfico 7. Texto y portafolio de evidencias de proyectos de aprendizaje

La **secuencia didáctica** para el desarrollo de los proyectos se presenta al inicio del texto. Consta de tres fases.

- Fase 1: Identificación y selección del asunto público
- Fase 2: Indagación y realización de actividades
- Fase 3: Socialización de productos finales y evaluación

Además, se presentan los **íconos** y **personajes dinamizadores** que interactúan a lo largo de los materiales educativos.

Fases para la elaboración de un proyecto

A lo largo del desarrollo de los proyectos, encontrarás:

a) **Íconos:** cuyo propósito es orientar la acción a realizar.

b) **Personajes dinamizadores:** te brindan recomendaciones y te ayudan a construir las ideas principales.

Realizar la actividad en grupo. Si la actividad no tiene este ícono se realiza individualmente.

Realizar la actividad en el portafolio de evidencias.

Contacto web

4

En cada una de las fases del proyecto se presentan **actividades e información** relevante para iniciar su desarrollo.



Al inicio de cada proyecto, se presenta el **título**, una **imagen motivadora acompañada de información** referida al tema del proyecto, las **actividades y productos** a desarrollar y los **desempeños** que se lograrán.

Actividades y productos

PROYECTO 1
Actuar contra la violencia hacia la mujer

Título

#NiUnaMenos: mil mujeres fueron víctimas de femicidio en los últimos ocho años

El 90 % de las víctimas fueron asesinadas por sus parejas, exparejas o familiares, según las cifras del Ministerio Público.

La violencia contra la mujer es un tema recurrente en el Perú. Así, lo demuestran las cifras del Observatorio de la Criminalidad del Ministerio Público, las cuales revelan que, en los últimos ocho años, entre enero de 2009 y julio de 2017, fueron asesinadas al rededor de mil mujeres en el Perú, en un contexto de femicidio.

Del total de víctimas, el 90%, alrededor de 900 mujeres, fueron asesinadas por su pareja, expareja o familiares; mientras que el 10% (alrededor de 100 mujeres) murieron a manos de un desconocido, conocido o cliente.

A nivel nacional, Lima es el distrito fiscal que registró el mayor número de víctimas (120), seguido de Junín (85), Lima Norte (62), Arequipa (58), Lima Sur (50), Puno (45), Ayacucho (44), Huánuco (40), Lambayeque (40) y Cusco (39), representando cerca del 60% del total registrado.

Femicidios en 2017

Según el último informe del Ministerio Público, entre enero y julio de este año se registraron 48 casos de femicidio, de los cuales el 46 correspondieron a mujeres que fueron asesinadas por sus parejas, exparejas o familiares; 1 por un conocido y 1 por un desconocido que atacó sexualmente a la víctima.

Pero, además, existen casos en investigación denominados "posible femicidio", los cuales son monitoreados por el Observatorio de Criminalidad con las fiscalías responsables de la investigación para prevenir que se conviertan en una cifra de femicidio. En este contexto, en el año 2017 se han registrado 16 de estos casos.

Imagen motivadora acompañada de información

Desempeños

Actividades y productos

Actividades	Productos
Actividad 1 ¿De qué forma se ejerce la violencia hacia la mujer?	Mapa mental, encuesta y procesamiento de información
Actividad 2 ¿Qué consecuencias tiene la violencia hacia la mujer en la familia y la sociedad?	Pictograma
Actividad 3 Prevenir, sancionar y erradicar el femicidio.	Tríptico, dúptico, volante y/o rotafolio
Actividad 4 ¿Qué debemos hacer contra la violencia hacia la mujer?	Gráfico de barras Directorio de instituciones (legenda)
Socialización de productos finales y evaluación	Campaña de sensibilización y difusión

¿Qué lograré?

- Reconocer y describir los señales que alertan sobre casos de violencia hacia la mujer.
- Explicar las consecuencias de la violencia hacia la mujer en la familia y la sociedad.
- Manifestar nuestra desacuerdo frente a situaciones que vulneran los derechos de la mujer.
- Participar en actividades colectivas orientadas a prevenir y actuar ante situaciones de violencia hacia la mujer.

Al realizar los proyectos, los estudiantes utilizan los aprendizajes de cuatro áreas curriculares: Desarrollo personal y ciudadano, Ciencia, ambiente y salud, Matemática y Comunicación. En el texto, encuentran información y actividades, las cuales desarrollan en el Portafolio de evidencias.

PROYECTO I

Actividad 1 ¿De qué forma se ejerce la violencia hacia la mujer?

1. Pega y comenta un recorte de noticia sobre situaciones de violencia hacia la mujer. (Puedes doblar el recorte del tamaño del recuadro)

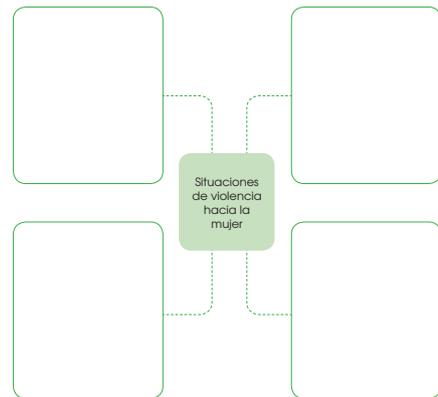
2. Responde.
En la noticia que has leído, ¿figuran nombres de personas? Escribe solo el primer nombre.

¿Qué forma de violencia contra la mujer se manifiesta en la noticia?

¿Por qué crees que se han dado estas acciones de violencia contra la mujer?

8

3. Realiza un mapa mental con dibujos y recortes de noticias sobre situaciones de violencia hacia la mujer, para ello:
 - Revisa información (Internet, textos, revistas o periódicos sobre los derechos fundamentales del ser humano).
 - Encuentra aquellos derechos que no se cumplen y enuméralos.
 - Menciona a qué otros integrantes de la familia también afecta la violencia hacia la mujer.
 - Identifica las acciones que se deben emprender ante la violencia hacia la mujer.



9

El portafolio de evidencias contiene instrumentos para que los estudiantes evalúen sus aprendizajes.

Evaluación

Autoevaluación

Reflexiona y registra tu avance. Marca con una “*”.

Criterios	Lo logré	Casi lo logro	Debo esforzarme
Reconozco las Instituciones que prestan apoyo a los casos de violencia familiar contra la mujer.			
Organizo datos en un gráfico de barras.			
Actúo frente a los casos de violencia hacia la mujer.			

Ficha metacognitiva

¿Cómo logré reconocer las Instituciones encargadas de brindar protección a la mujer ante situaciones de violencia?

¿Qué capacidades desarrollé para actuar frente a la violencia hacia la mujer?

Coevaluación

Responde en consenso con tu grupo de trabajo.

Reconozco las instituciones que prestan apoyo a los casos de violencia familiar contra la mujer.	
Organizo datos en un gráfico de barras.	
Actúo frente a los casos de violencia hacia la mujer.	

30

Competencia: resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

Capacidades	Calificación		
	En inicio	En proceso	Logro esperado
Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Identifica mínimamente las características de datos cuantitativos de una población y, con ayuda, los organiza en tablas simples y gráfico de barras.	Identifica con dificultad las características de datos cuantitativos de una población y los organiza en tablas simples y gráfico de barras.	Identifica las características de datos cuantitativos de una población y los organiza en tablas simples y gráfico de barras.
Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	Lee algunos datos contenidos en tablas simples, gráfico de barras.	Lee con dificultad información contenida en tablas simples y gráfico de barras.	Lee información contenida en tablas simples y gráfico de barras.
Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	Recopila mínimamente algunos datos cuantitativos a través de preguntas sencillas y los organiza con ayuda en tablas de conteo simple.	Recopila con dificultad datos cuantitativos a través de preguntas sencillas y los organiza en tablas de conteo simple.	Recopila datos cuantitativos a través de preguntas sencillas y los organiza en tablas de conteo simple.

Lista de cotejo

Competencia: convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Aspectos	Lo logré	Casi lo logro	Debo esforzarme
Realizo afiches y pancartas para la campaña sobre la no violencia familiar hacia la mujer.			
Me organizo y participo en grupos para elaborar un plan de campaña.			
Realizo exposiciones para concretizar acciones referidas a realizar campañas sobre la no violencia familiar hacia la mujer.			

31



IV.

Materiales educativos del Ciclo Intermedio

Para el Ciclo Intermedio de EBA se cuenta con tres pares de textos y sus respectivos portafolios de evidencias dirigidos a los estudiantes. Asimismo, con un material de orientaciones para el docente.



Se cuenta con un texto y un portafolio de evidencias por grado. En cada uno de ellos se desarrollan 4 áreas curriculares:

- Desarrollo Personal y Ciudadano
- Ciencia, Tecnología y Salud
- Comunicación
- Matemática



DOCENTES

Orientaciones para generar aprendizajes con materiales educativos

4.1. Estructura y organización de los materiales educativos del Ciclo Intermedio

Los materiales educativos del Ciclo Intermedio están conformados por:

- Tres **textos globalizados**, en los que se presentan experiencias de aprendizaje para cada una de siguientes áreas curriculares: Desarrollo personal y ciudadano, Ciencia, ambiente y salud, Matemática y Comunicación. Cada texto corresponde a uno de los grados del ciclo intermedio.
- Tres **Portafolio de evidencias**, que corresponden a cada uno de los textos. En este material, el estudiante registra los trabajos desarrollados durante el grado y evidencia el avance experimentado en función a los propósitos del aprendizaje.

Los textos y portafolios de evidencias del Ciclo Intermedio han sido elaborados desde un enfoque globalizador mediante el cual se propone que los contenidos, información, actividades, estrategias e instrumentos de evaluación se organicen a partir de situaciones significativas, las cuales corresponden a uno de los ámbitos empleados como referencia para la construcción de los materiales educativos de EBA.

En un enfoque globalizador se propone que los contenidos, de disciplinas diferentes, se organicen a partir de un eje articulador que no es la lógica de la ciencia de origen. Las unidades didácticas parten de situaciones globales (un problema, una demanda, una necesidad comunicativa o expresiva, etc.) en las que los distintos saberes convergen y son necesarios para la solución o comprensión de una situación de aprendizaje.

Tarea, el currículo globalizado: mucho más que relacionar asignaturas, pp 10.

- Los textos y portafolios de evidencias están organizado en ocho unidades en las cuales se presentan situaciones significativas de la vida de las personas jóvenes y adultas, que se relacionan con uno de los cuatro ámbitos, en base a ello, se da nombre a la Unidad.
- El texto y el respectivo portafolio de evidencias presentan la misma carátula; las unidades se corresponden en número, nombre, imagen motivadora y un proyecto de aprendizaje. Asimismo, se presentan, personajes dinamizadores e íconos que guiarán al estudiante para el desarrollar las actividades, que luego registrará en su portafolio de evidencias.
- Cada unidad se inicia con una panorámica que propone una situación o situaciones que motivan la reflexión y recojo de saberes previos de los estudiantes a partir de preguntas, acompañadas de imágenes relacionadas. Además, se indica lo qué se va a aprender y cómo se aprenderá e incluyen preguntas de apertura y los desempeños a trabajar.
- En los materiales, se presentan actividades relacionadas con la panorámica inicial y se desarrollan los desempeños previstos para la unidad, conceptos claves e información teórica que permite a los estudiantes manejar conocimientos relacionados con la unidad.
- Mediante una solapa de color diferenciado, ubicada en el borde de las hojas, se indica el área curricular que se está desarrollando.

Imagen motivadora
Ubica el desarrollo de las diversas áreas. Permite e incentiva el diálogo en grupo y la reflexión personal.

Preguntas de apertura
Inician el diálogo y exploran tus conocimientos en las diversas áreas relacionándolas con contextos reales y cercanos.

Desempeños
Podrás seguir tus avances a partir de los desempeños que se espera que logres. Estos están redactados en lenguaje sencillo y corresponden a cada una de las áreas de aprendizaje.

Como aprenderé
Listado de acciones que puedes desarrollar durante la unidad para lograr los aprendizajes y mejorar tus desempeños.

Nombre de la unidad
Todos somos personas valiosas

Número de la unidad
1

A lo largo del texto, encontrarás los siguientes elementos:

- **Íconos.** Orientan las acciones que debes realizar.
- **Personajes dinamizadores.** Te brindan recomendaciones y te ayudan a construir las ideas de cada área.

Indica que debes dejar evidencia de tus aprendizajes por escrito en tu portafolio de evidencias, las actividades están diferenciadas por áreas, las cuales están señaladas con pestañas de un color característico.

Indica que podrás observar el video en la web o en el CD que viene con tu portafolio.

Indica que debes usar los números móviles para realizar la actividad. Usarlos te permite desarrollar las nociones matemáticas y evitar escribir en el texto.



- Cada unidad finaliza con una propuesta de **proyecto** para que los estudiantes muestren a través de su ejecución, las competencias que ha desarrollado en dos o más áreas curriculares trabajadas en la unidad. En otros casos, desarrollan competencias específicas de solo una de las áreas que no se pudo integrar en la unidad, generalmente, Ciencia, tecnología y salud. En la ejecución del proyecto, el rol del maestro es clave: debe acompañar en la participación y la toma de decisiones a los estudiantes. Los proyectos pueden estar relacionados con el tema principal de la unidad o un trabajo de investigación, que pueden realizarse en forma personal, parejas o en equipo, según se crea oportuno y pertinente. Esto podrá ser determinado por consenso, dependiendo del grupo de estudiantes.



Los textos y portafolios se caracterizan por:

- Presentar situaciones problemáticas, retadoras y novedosas que tienen que ver con la vida personal, ciudadana y laboral de los estudiantes
- Orientarse al logro de aprendizajes desde una visión integradora y contextualizada, en la que se buscan puntos de contacto entre las áreas curriculares, propiciando el desarrollo del pensamiento holístico con la finalidad de superar las prácticas aisladas
- Proporcionar referentes para conocer el nivel de avance de los estudiantes



- Expresar un nivel de complejidad, el cual puede flexibilizarse en atención a las características de los estudiantes
- Partir de las situaciones de vida de los estudiantes para organizar el aprendizaje mediante ámbitos de interés para el desarrollo personal, de su comunidad, el país y el mundo
- Propiciar aprendizajes que permiten al estudiante identificar y comprender sus potencialidades y problemáticas, construir nuevos aprendizajes, plantear y superar los problemas y hacer uso de las potencialidades para satisfacer sus necesidades, intereses y expectativas. Utiliza la información de los contenidos disciplinares para convertirlos en conocimientos significativos. Finalmente, emplea los nuevos conocimientos para aplicarlos en sus situaciones de vida.

Los ámbitos

Las situaciones significativas que se trabajan en los materiales del Ciclo Intermedio guardan correspondencia con los ámbitos que se emplean en los materiales educativos de EBA, puesto que son los espacios de organización de las experiencias de aprendizaje, para dar respuesta a las demandas de los estudiantes y la sociedad.

Estos ámbitos se basan en el conocimiento de los problemas que afrontamos como país e integrantes del mundo globalizado, así como la necesidad de revertir situaciones de injusticia, desconocimiento de los derechos, falta de

información, etc., puesto que, a pesar de los avances en relación a los derechos humanos, la ciencia y la tecnología, persisten situaciones de discriminación y exclusión, que son situaciones contrarias a la práctica de la democracia, la equidad y el respeto a las diferencias.

La organización en ámbitos permite a los docentes de aula multigrado proponer experiencias de aprendizaje similares para todos los estudiantes y luego, de forma individualizada acompañar a los estudiantes de acuerdo a los aprendizajes del grado. Las unidades que se trabajan en los materiales educativos consideran los enfoques transversales del Currículo Nacional; los docentes pueden adicionar más enfoques en cada unidad y así dar los énfasis que permitan una mayor pertinencia de los procesos de aprendizaje que desarrollan.

N.º unidad	Ámbito	Enfoques	1º grado	2º grado	3º grado
1	Territorio y cultura	Intercultural Atención a la diversidad	Todos somos personas valiosas	Recorreremos caminos de esperanza	El Perú es un país diverso
2	Ciudadanía y derechos	Derechos Igualdad de género	Las emociones influyen en nuestras acciones	Mi nuevo terruño es mi segundo hogar	Migraciones, riesgos, retos y oportunidades
3	Trabajo, productividad y emprendimiento	Orientación al bien común Búsqueda de la excelencia	Somos emprendedores	La creatividad nos ayuda a emprender	Trabajo y tecnología desafían la pobreza
4	Ambiente y salud	Igualdad de género Ambiental	La importancia de mantenernos seguros	Valoramos las diferencias y nos cuidamos	¿Cuidamos nuestro cuerpo?
5	Ciudadanía y derechos	Atención a la diversidad Orientación al bien común	Dialogamos para solucionar conflictos	Los valores del pasado son un valioso presente	Problemas sociales, problemas del mundo
6	Territorio y cultura	Intercultural Derechos	Nuestra historia nos une	Un paseo en el tiempo: historia y biodiversidad	Seamos libres, seámoslo siempre
7	Ambiente y salud	Ambiental Intercultural	Aprendemos a convivir con la naturaleza	Somos responsables del ambiente	Somos parte del planeta Tierra
8	Trabajo, productividad y emprendimiento	Orientación al bien común Búsqueda de la excelencia	La tecnología y el hombre	En busca de un bien común: trabajo, productividad y emprendimiento.	Marca Perú, cómprale al Perú

Ventajas del tratamiento globalizado y contextualizado

Al tomar en cuenta las experiencias vividas por los estudiantes en situaciones cotidianas, en el ámbito familiar, comunal, laboral, etc. para diseñar las experiencias de aprendizaje, se hace referencia a una educación contextualizada. Este proceso relaciona la experiencia de aprendizaje que realiza el estudiante con la responsabilidad del mismo frente al medio, a la calidad de vida y su actuación como sujeto de derechos.

Esta forma de trabajo ofrece las condiciones para un tratamiento globalizado del currículo en relación con la forma cómo se enfrenta el acto del conocimiento, pues al partir de experiencias de vida, los estudiantes buscan explicaciones desde lo social, lo científico, lo histórico, lo afectivo y lo emocional a preguntas centrales relacionadas al qué, por qué, cómo, cuándo, dónde de las situaciones que ocurren en sus vidas y la de las personas con quienes conviven.

¿De dónde surgen las situaciones que permiten globalizar los aprendizajes?

Estas situaciones surgen de la vida misma, de cada uno de los estudiantes del CEBA y sus posibilidades para aprender, de sus problemas, dudas, temores, deseos e inquietudes, sueños y esperanzas de un mundo mejor. Tienen que ver con las condiciones en que viven y trabajan, cómo enfrentan la discriminación y exclusión, el estrés y su salud, cómo ejercen su ciudadanía y sus actuaciones ante el deterioro del ambiente y el ejercicio de sus derechos y deberes. Si las situaciones surgen de los escenarios descritos serán significativas y permitirán globalizar con pertinencia los aprendizajes. Son este tipo de situaciones las que se presentan en los materiales educativos de EBA, organizadas en torno a los cuatro ámbitos: Derechos y ciudadanía, Ambiente y salud, Territorio y cultura y Trabajo y emprendimiento.

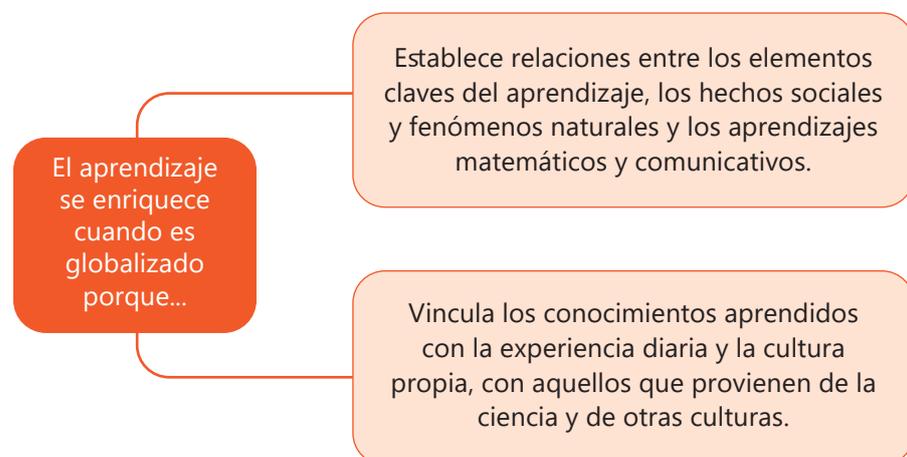


Gráfico 8. Aprendizaje globalizado



V.

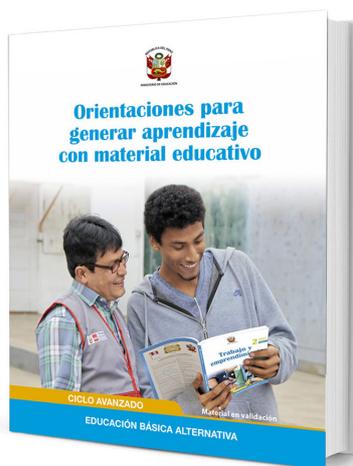
Materiales educativos del Ciclo Avanzado

En el Ciclo Avanzado, se cuenta con 16 textos y sus respectivos portafolios de evidencias dirigidos a estudiantes, es decir, 32 materiales educativos. Asimismo, se presenta un material de orientaciones para el docente.

En cada texto y portafolio de evidencias, se desarrolla un proyecto y 4 áreas curriculares:

- Proyecto de aprendizaje
- Desarrollo personal y ciudadano
- Ciencia, tecnología y salud
- Comunicación
- Matemática

Grado	Ámbito	Derechos y ciudadanía	Ambiente y salud	Territorio y cultura	Trabajo y emprendimiento
1.º					
2.º					
3.º					
4.º					



DOCENTES

Orientaciones para generar aprendizajes con materiales educativos



5.1. Estructura y organización de los materiales educativos del Ciclo Avanzado

En los textos y portafolios de evidencias del Ciclo Avanzado de EBA, se promueven aprendizajes de modo interdisciplinar, mediante experiencias de aprendizaje relacionadas con las demandas y potencialidades de los estudiantes y sus contextos. Los textos y portafolios de evidencias se presentan organizados en cuatro unidades, las cuales se desarrollan a lo largo de un periodo promocional. Cada una de las unidades presenta experiencias de aprendizaje que giran en torno a uno de los ámbitos definidos para los materiales de EBA.

Los ámbitos son los siguientes:

1. Derechos y ciudadanía
2. Ambiente y salud
3. Territorio y cultura
4. Trabajo y emprendimiento

En cada uno de las unidades, se desarrollan cuatro áreas curriculares y un proyecto de aprendizaje en el cual se aplican los aprendizajes de las cuatro áreas. De este modo, se promueve un trabajo pedagógico interdisciplinar, se facilita la comprensión reflexiva y crítica de la realidad, se prepara a los estudiantes para realizar transferencias de contenidos a su realidad, así como, para la construcción de soluciones ante los problemas que enfrentan, lo cual es base para el desarrollo de sus competencias y aplicación en situaciones reales y auténticas.

Las **áreas curriculares** que se desarrollan en todos los textos y portafolios son las siguientes:

1. Desarrollo personal y ciudadano
2. Comunicación
3. Ciencia, tecnología y salud
4. Matemática

Durante el periodo promocional, los estudiantes de cada grado utilizan cuatro textos y sus respectivos portafolios de evidencias, en los que se presentan experiencias de aprendizaje organizadas en torno a uno de los cuatro ámbitos.

En el portafolio de evidencias, se presentan las actividades y espacios para su desarrollo y el registro sistemático de los progresos y dificultades, tanto para el proyecto de aprendizaje como para cada una de las áreas curriculares.

Cada área curricular presenta una estructura relacionada con el texto interdisciplinario; de allí que se organice mediante una sección inicial y una sección de actividades. La sección inicial es la misma que la del libro y la sección de actividades contiene preguntas y consignas para el desarrollo de las actividades propuestas en el texto, así como, los espacios para responder o presentar soluciones, como evidencia de lo aprendido.

Se incluye, además, diversos instrumentos de evaluación, con la finalidad de que el estudiante asuma los procesos de autoevaluación y coevaluación como práctica permanente, asimismo, para orientar la evaluación docente.

Estructura del texto interdisciplinar

Desarrollo Personal y Ciudadano

Comunicación Integral

Ciencia, Tecnología y Salud

Matemática

A lo largo del desarrollo de las áreas curriculares encontrarás:

- Iconos**: Cuyo propósito es orientar la acción a realizar.
- Personajes dinamizadores**: Cuyo propósito es brindar recomendaciones y enfatizar algunos contenidos del texto.
- Portafolio de EVIDENCIAS**
- Uso de la TIC**

Cada una de las áreas curriculares que se desarrolla en el texto, contiene una **sección inicial** y una **sección de experiencias de aprendizaje**. En la primera sección, se presenta el nombre de la unidad y de cada una de las experiencias de aprendizaje, una pregunta de reflexión, una lectura y preguntas específicas relacionadas con la unidad. En la segunda sección, se desarrollan las experiencias de aprendizaje, actividades y contenidos específicos.

Estructura de las áreas curriculares

Cada una de las áreas curriculares que se desarrollan en el texto presenta una estructura organizada en dos secciones:

Sección inicial

- Nombre de la Unidad
- Experiencias de aprendizaje que se desarrollan en el área curricular
- Pregunta de reflexión
- Nombre del área curricular
- Información motivadora, relacionada con las experiencias de aprendizaje a desarrollar.

Sección experiencias de aprendizaje

- Número y nombre de la experiencia de aprendizaje
- Desarrollo de la experiencia de aprendizaje. Se inicia el desarrollo de las actividades correspondientes a la experiencia de aprendizaje
- Personaje dinamizador. Se presentan a lo largo del texto, brindan información y comentarios.
- ¿Sabías que? Información adicional que complementa el texto central.
- Un dato más. Información adicional útil para el desarrollo del área de Matemática.
- Toma nota. Información a tener en cuenta para el desarrollo del área curricular.
- Pestalla de área curricular. Indica el nombre y ubicación del área curricular en el texto.
- Ícono de actividad. Indica que debes resolver una actividad en el portafolio de evidencias.
- Uso de TIC. Indica que debes acceder al CD o dirección web que se brinda.

También se presenta una **Tabla de contenido** con la relación de las experiencias de aprendizaje que se desarrollan y la respectiva paginación.

Tabla de contenido	
Proyecto de la Unidad	08
Desarrollo Personal y Ciudadano	
Experiencia de aprendizaje 1	22
¿Cuál es la relación entre tributos y bienestar ciudadano?	
Experiencia de aprendizaje 2	30
¿A qué se debe el cambio en la población?	
Experiencia de aprendizaje 3	38
¿Cambiamos a través del tiempo?	
Experiencia de aprendizaje 4	50
¿Cuál es el impacto de la economía en nuestro país?	
Comunicación	
Experiencia de aprendizaje 1	58
La voz: cualidades y variedad vocal	
Experiencia de aprendizaje 2	66
La opinión y la argumentación: secuencia y elementos	
Experiencia de aprendizaje 3	74
La narración de costumbres: convenciones y elementos paratextuales	
Experiencia de aprendizaje 4	84
El informe de trabajo: el paráfrasis y la jerarquización de ideas	
Ciencia, Tecnología y Salud	
Experiencia de aprendizaje 1	96
Las moléculas de la vida	
Experiencia de aprendizaje 2	106
Un planeta lleno de vida	
Experiencia de aprendizaje 3	118
La herencia genética	
Matemática	
Experiencia de aprendizaje 1	132
La explotación laboral, sus variables y consecuencias	
Experiencia de aprendizaje 2	142
Aprendemos a cuidar el lugar donde vivimos	
Experiencia de aprendizaje 3	150
Nos ponemos de pie para enfrentar los desastres	
Experiencia de aprendizaje 4	160
Todas las personas tenemos las mismas oportunidades	

Proyectos de aprendizaje

En un enfoque por competencias, se desarrolla aprendizajes que permitirán al estudiante enfrentarse a diversas situaciones complejas de forma eficaz, involucrándolo de manera más profunda y activa dándole mayor sentido a su formación. Es así que los proyectos de aprendizaje son un recurso valioso, por su gran potencial para integrar y articular áreas, lo que fomenta nuevas formas de enseñanza aprendizaje a través de actividades desafiantes que favorecen la

creatividad y motivación permanente. A través de su ejecución los estudiantes desarrollan capacidades y adquieren las competencias necesarias para el abordaje de situaciones reales y cotidianas.

A continuación, se observa una imagen de presentación de uno de los proyectos de aprendizaje.



Los proyectos de aprendizaje se presentan al inicio de la unidad.

Para el desarrollo de proyectos en el ciclo avanzado, se propone la siguiente secuencia:



Gráfico 9. Secuencia del proyecto de aprendizaje

Los proyectos de aprendizaje que se presentan en los materiales educativos del Ciclo Avanzado responden al enfoque por competencias porque:

- Permiten la integración de las áreas, partiendo de necesidades e intereses de los estudiantes.
- Desarrollan las competencias y capacidades de las diferentes áreas curriculares integrándolas como actividad principal y como medio para establecer relaciones entre situaciones reales y cotidianas y el nuevo aprendizaje.
- Se construyen a partir de un problema identificado en el contexto que surge como un desafío encontrado permitiendo que el estudiante encuentre significatividad y sentido a su aprendizaje.
- Demandan desarrollar un proceso de indagación y reflexión individual y colectiva llevándolos a superar las dificultades u obstáculos que surjan en la búsqueda de la solución.

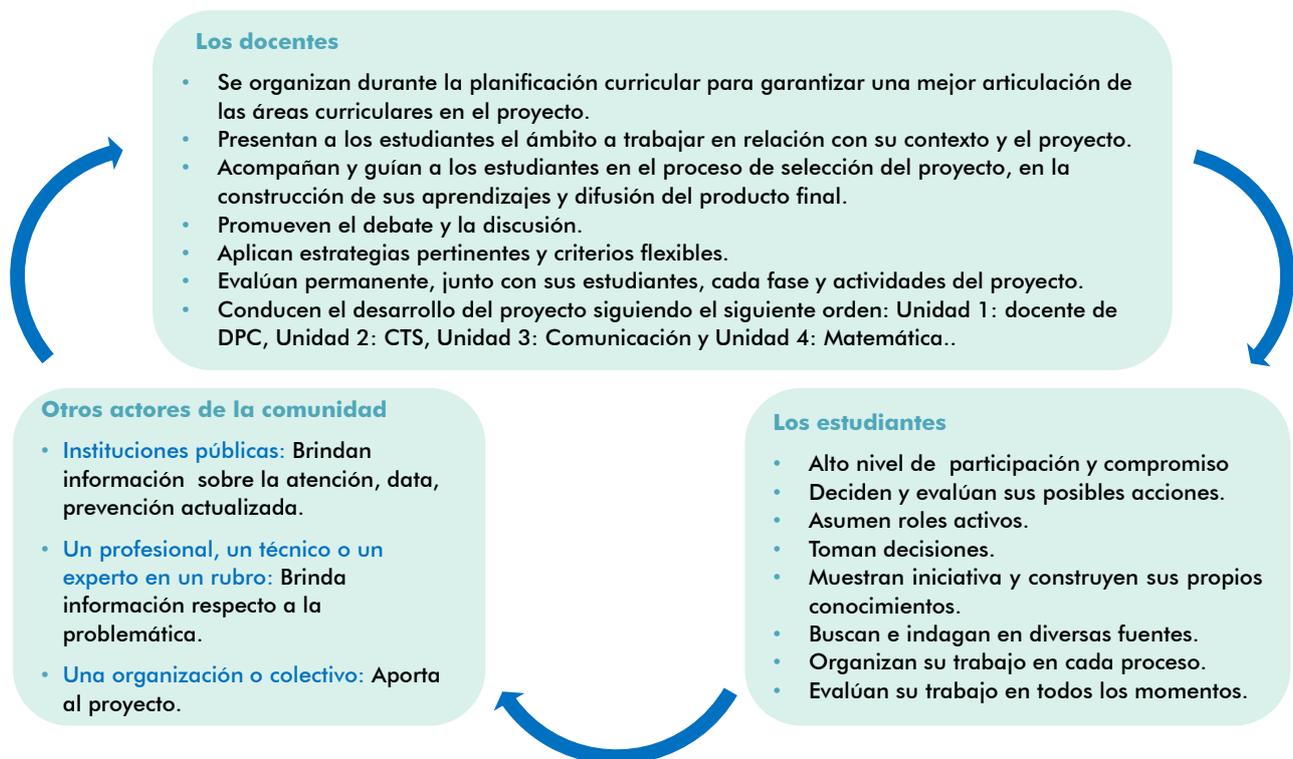


Gráfico 10. Roles de los actores involucrados

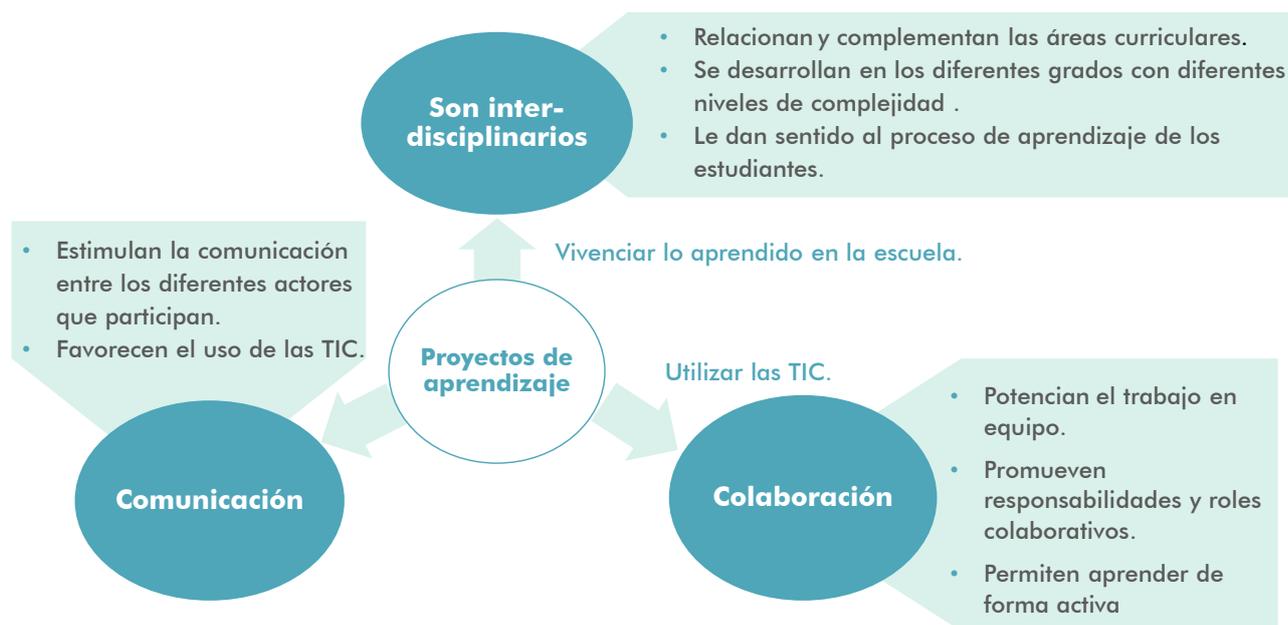


Gráfico 11. Importancia de trabajar proyectos de aprendizaje en la EBA

¿Cómo evaluamos los proyectos de aprendizaje?

- A lo largo de todas las fases y respectivas actividades
- Todos los involucrados participan en la evaluación y realizan acciones de mejora.
- Mediante la aplicación de los instrumentos de evaluación propuestos y otros que se considere emplear.
- El docente evalúa el avance de los estudiantes de manera permanente.
- El estudiante evalúa su trabajo en cada una de las fases y procesos del proyecto.

Ejemplo de instrumentos de evaluación a utilizar en cada fase del proyecto

Fases del proyecto de aprendizaje (ejemplo)	Aportes al proyecto	Instrumentos de evaluación (ejemplo)
Fase I: Discute sobre la problemática socioambiental de su región y la relación con los desastres naturales y desnutrición que les afecta.	<ul style="list-style-type: none"> • Orienta la reflexión sobre la problemática socioambiental. • Brinda fuentes para la indagación sobre la problemática priorizada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario para encuesta • Guía de evaluación de proyectos • Ficha de coevaluación • Registro de observación • Ficha de heteroevaluación
Fase II: Explica cómo la problemática priorizada se relacionada con el área de DPC.	<ul style="list-style-type: none"> • Brinda herramientas para el diseño y ejecución del proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de análisis • Ficha para evaluar el organizador visual • Lista de cotejo • Intervenciones orales • Ficha de autoevaluación • Ficha de heteroevaluación • Escala de estimación
Fase III: Guía la finalización y evaluación del proyecto. Evalúa el aporte del área.	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea criterios para la finalización del proyecto y brinda herramientas para su evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio de evidencias • Rúbrica de evaluación • Ficha metacognitiva • Ficha de autoevaluación

A continuación, se presentan ejemplos de un proyecto de aprendizaje y las experiencias de aprendizaje, para cada una de las áreas curriculares; que se desarrollan en los textos y portafolios de evidencias del Ciclo Avanzado.

Proyecto de aprendizaje, 3.º grado, Unidad 1

Proyecto de aprendizaje

Con el proyecto fortaleceremos nuestra participación ciudadana ejerciendo de manera responsable nuestros derechos y deberes, para actuar con compromiso ante diversas situaciones de nuestro entorno.

Para esto, promoveremos espacios de reflexión crítica y propositiva sobre las problemáticas que afectan y vulneran nuestros derechos y deliberaremos sobre los diversos puntos de vista y la gestión de propuestas de mejora orientadas hacia el respeto de los derechos humanos y el bien común.



Para desarrollar el proyecto seguimos cinco pasos.

I. Contextualización del proyecto

La violencia existe en todas las sociedades, aunque suele ser más acentuada en países pobres, con altos índices de informalidad y corrupción, entre otros. La sociedad peruana no es una excepción. La violencia está presente en las relaciones sociales, políticas y culturales de nuestro país, y se evidencia mediante conductas o situaciones que amenazan con hacer daño o dañar directamente a una persona en particular o a una colectividad, ya sea por sus creencias religiosas u otros factores. En este sentido, la violencia de género, la trata de personas, la discriminación, la corrupción, el acoso, etc., tienen que llevarnos a reflexionar no solo sobre el rol que están cumpliendo las instituciones del Estado, sino sobre el ejercicio de la ciudadanía de cada peruano y peruana, ya que ejercer la

ciudadanía supone fortalecer los rumbos de la sociedad más justa y equitativa. Muchos de los actos de violencia que ocurren y se difunden a diario en los medios de comunicación, son tan frecuentes que muchas veces los naturalizamos y normalizamos como parte de una identidad negativa que se expresa en ideas como "así es el Perú" o "en otros países no pasa eso!". La naturalización de situaciones de injusticia, que además están penadas por la ley y atentan contra los principios constitucionales es peligroso y nocivo para una sociedad. El convivir con situaciones de injusticia tiene que ver con la falta de información sobre los propios derechos y los mecanismos para defenderlos. Si bien muchos consideran que denunciar es difícil pues en ocasiones no hay testigos y si los hay no quieren declarar para no implicarse, es importante hacerlo para defender nuestros derechos.

Promover la cultura de la denuncia es buscar que cada ciudadano tome conciencia de que mediante la denuncia ejerce su ciudadanía, y que conte en las instituciones del Estado y en que la ley se aplica cuando es necesario, a fin de proteger y salvaguardar los derechos de cada persona. Es importante la participación ciudadana para hacer frente a estos problemas, por ello es necesario dejar a un lado el silencio, el encubrimiento, la complicidad y sobre todo la aceptación de ser víctima de un delito y no reaccionar ante ello. Es importante conocer cómo, cuándo y dónde exigir la defensa de nuestros derechos.

II. Objetivos del proyecto

- Indagar sobre los asuntos públicos del país de través de diversas fuentes, reconociendo aquellos que vulneran los derechos humanos.
- Gestionar acciones participativas para mitigar problemáticas del país y concientizar sobre la importancia de los derechos humanos.
- Integrar el trabajo de las diferentes áreas curriculares en el proceso de indagación, preparación y ejecución del proyecto ciudadano.

III. Organización del proyecto

Fases	Propósitos	Actividades
Fase I Diagnóstico Identificación y selección del asunto público	Analizar diversas problemáticas del país relacionadas con la vulneración de los derechos humano.	1. Identificación y análisis de los principales problemas de carácter público relacionados con la vulneración de los derechos humanos en el país. 2. Selección del agente al que se planteará una solución o alternativa de mejora.
Fase II Diseño y ejecución	Analizar diversas problemáticas del país relacionadas con la vulneración de los derechos humano.	3. Diseño del proyecto. 4. Ejecución del proyecto
Fase III Cierre y evaluación	Reflexionar sobre los logros y nuevos retos encontrados.	5. Evaluación del proyecto

IV. Articulación de las áreas

La realización del proyecto está a cargo de las y los estudiantes, acompañados por los docentes del área de Desarrollo Personal y Ciudadano (DPC). Al finalizar la unidad se presentan los proyectos en el CEBÁ y/o en otro espacio de la localidad.

Todas las áreas curriculares aportan al desarrollo del proyecto mediante la puesta en valor de los aprendizajes adquiridos a lo largo de la unidad. Algunas áreas incidirán más que otras en el desarrollo del proyecto. Por ende, no debe forzarse la articulación o trabajarse de manera superficial, ya que debe surgir ante la necesidad de utilizar los aprendizajes como recursos para construir significados y dar sentido a las actividades que se emprenden.

Mediante el proyecto se proponen alternativas de solución que respondan a los problemas de la comunidad. En este sentido, las actividades a realizar se convierten en una excelente oportunidad de aprendizaje, de trabajo colaborativo entre estudiantes y docentes, y de articulación entre los aprendizajes adquiridos en el desarrollo de las áreas curriculares. El rol de los docentes es motivar y brindar información que permita al estudiantado comprender y comprometerse con cada una de las fases del proyecto. Para esto, es importante planificar y visibilizar entre todos cómo contribuirá cada área en el desarrollo del proyecto. Con la finalidad de lograrlo, se propone el siguiente organizador y se ofrece un ejemplo:

Experiencia N.º 1 del área de Desarrollo personal y ciudadano, 3.º grado, Unidad 1

1
Experiencia de APRENDIZAJE

¿Defiendes tus derechos?

Observa las imágenes y responde:



Todo ser humano es sujeto de derechos. Estos son inherentes a la dignidad de cada persona y el Estado tiene el deber de respetarlos y garantizarlos.

Actividad 1
Portafolio de EVIDENCIAS

- ¿Qué tienen en común las situaciones que observas en las imágenes?
- ¿Qué piensas sobre estas situaciones?
- ¿Por qué crees que las personas toman la decisión de reclamar de esa manera?
- ¿Qué otras formas de solicitar el cumplimiento de tus derechos conoces?

Situación inicial

Junto con tus compañeros de clase y en coordinación con el profesor, organicen un debate sobre: ¿estás de acuerdo con las protestas y las huelgas? ¿por qué? Para ello antes del debate debes considerar las siguientes acciones:

- Organizarse en equipo de trabajo de tres integrantes.
- Dialoga con tu grupo e identifica situaciones en las que se ha hecho uso de las protestas y las huelgas para demandar el respeto de derechos humanos.
- Busca fundamentos teóricos que respalden tus ideas y no dudes dialogar con tu equipo de trabajo a favor o en contra de la pregunta en debate.
- Organiza tus ideas y selecciona los argumentos que utilizarás para defender tu postura.

¿Sabías que...?

El Estado reconoce los derechos de sindicación, negociación colectiva y derecho de huelga en la Constitución Política del Perú. (Art. 28)

Actividad 2
Portafolio de EVIDENCIAS

Formas de reclamar el cumplimiento de nuestros derechos

Observa las imágenes y elige un compañero para comentar las siguientes preguntas:



En nuestro país existen leyes y normas a través de las cuales el Estado garantiza los derechos.

- ¿Qué formas de defender sus derechos han elegido las personas de las imágenes? ¿son todas correctas? ¿por qué?
- ¿En qué situaciones de tu vida has tenido que hacer uso de estas formas de defensa? ¿En qué situaciones has aceptado la vulneración de tus derechos y no los has defendido? ¿Por qué?
- ¿De qué otras maneras puede expresarse la exigencia del cumplimiento de derechos?

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común

Experiencia N.º 1 del área de Comunicación, 3.º grado, Unidad 1

1
Español de
APRENDIZAJE

Expresamos nuestros derechos: el reportaje radial y la noticia

¡A conversar!

- ¿Has escuchado algún reportaje radial? ¿Cuándo? ¿Qué te pareció?
- ¿Cómo crees que se realiza un reportaje radial? ¿Podrías hacer uno?
- ¿Consideras que es fácil realizar un programa radial? ¿Por qué?

Para leer los reportajes radiales, puedes sintonizar un emisoro radial noticioso, y escuchar el tono y volumen de voz de uno de sus reporteros.



Reportaje radial 1. Muchas personas son estafadas día a día en el centro de Lima

Señores y señoras, una muestra de abuso y estafa que día a día pasa en nuestro país es la que le acaba de suceder a la señora Juana. Una madre humilde vino a este lugar con la finalidad de comprar una refrigeradora. Para hacer realidad este sueño, trajo todos sus ahorros. Sin embargo, unos sujetos, conocidos como jiladores, le estafaron ofreciéndole una refrigeradora a solo 1198 soles, a pesar de que en tiendas formales cuesta 1999 soles. Ella, tentada por el aparente bajo precio, les entregó el dinero, pero, ¿qué sucedió?

Estos sujetos le hicieron esperar una hora solo para decirles que el artefacto cuesta 2200 soles y por lo tanto, tiene que completar el monto; de lo contrario, tendría que llevarse una refrigeradora de menor calidad y capacidad. Juana, como no tenía más dinero para aumentar, aceptó un artefacto por el cual no pagó. Ella sabe muy bien que estas situaciones se denuncian en la comisaría o en Indecopi, pero no quiere acudir porque no sabe qué decir. ¿Cuántas personas más seguirán estafando a estos sujetos? ¡Es momento de parar esto! Invocamos a las personas que han sido afectadas por una situación similar a realizar una denuncia para que las autoridades conozcan estos hechos y tomen acciones.

Reportaje radial 2. ¿Cuándo aprenderemos a respetar los derechos de las personas mayores?

Señores y señoras, acabo de subir a un bus y encontré a dos señoras sentadas en el asiento preferencial, haciéndose las dormidas. Mientras tanto, el Sr. Bartolo, un adulto mayor de 80 años, viajaba de pie sosteniéndose temblorosamente del pasamanos. El anciano me dice que hace una hora ha subido al vehículo y encontró los asientos preferenciales ocupados, pero ¡Nadie dijo nada! ¿Todavía tiene que subir un periodista para reclamar los derechos de un adulto mayor? Cuando les pedí de buena manera ceder el asiento al anciano, las señoras se mostraron desafiantes y agresivas. ¿Hasta cuándo no aprenderemos a respetar los derechos de los demás? Invoco a los ciudadanos a tomar conciencia y respetar los derechos de los demás.

Se comunica oralmente en su lengua materna.

2. Lee la información sobre el reportaje radial.

Un reportaje radial consiste en narrar oralmente un suceso. El que narra o cuenta un hecho o un suceso es el reportero de la radio. A continuación, identificarás algunos aspectos clave del reportaje radial, tales como la definición, características y elaboración.

Reportaje radial		
Definición	Características	Elaboración
Es un modelo de representación de la realidad que, a partir del monólogo radiofónico, persigue narrar y describir hechos y acciones de interés para el oyente, proporcionándole un contexto de interpretación amplio en los contenidos y un uso de fuentes rico y variado en los recursos de producción y creatividad en su construcción estética (Martínez y Díez, 2005).	Según Demas (2011), las características del reportaje radial son: <ul style="list-style-type: none"> • Informativo: informa un hecho o un suceso real. • Conexión con la actualidad: el reportero de la radio trata de informar un suceso en el momento o después de la ocurrencia. • Discurso narrativo-descriptivo: un reportaje es de carácter narrativo-descriptivo. El reportero cuenta los hechos tal cual los observa. • Mayor profundidad: el reportaje es sinónimo de investigación. El reportero busca las causas de los hechos. • Puede ser en vivo o grabado: el reportaje en vivo necesita una síntesis, se realiza en 2 o 3 minutos. • Alta versatilidad temática: es versátil porque se puede abordar cualquier tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se identifica un acontecimiento ocurrido en un contexto. • Se indaga las causas del acontecimiento. Se investiga consultando a diversas fuentes (testigos, cámaras, etc.). • Se indaga las consecuencias ocasionadas y se recoge las evidencias. • Se organizan las ideas sobre el tema a informar. • Se elabora un guion breve y estructurado. • Se planifica el lenguaje, el estilo y el tono de voz que se utilizará. • Se determina el propósito, para que se informará al público? • Se presenta de forma oral al público, así como se ha organizado en el guion.

Existen diversos actores que cumplen distintos roles para hacer posible que la información llegue a los radioyentes. En la tabla te mostramos los roles y funciones que cumplen los personajes de un reportaje radial.

Roles	Funciones
Director	Tiene como función conducir el reportaje para que la información llegue a los radioyentes, por ello selecciona las fuentes de donde se obtendrán las noticias, selecciona la música adecuada para acompañar la noticia.
Guionista	Es la persona encargada de escribir el formato de la noticia, es decir todo lo que se va informar a los radioyentes en un tiempo determinado.
Locutor	Organiza sus ideas en un guion, para presentar al reportero, y coordina con el operador para acompañar con una música de fondo el reportaje.
Operador	Selecciona una música de fondo para el reportaje. Coordina con el locutor para adecuar la música de fondo para el reportaje de la noticia.
Reportero	Narra la noticia o reportaje desde el lugar de los hechos previa la presentación del locutor.

La radio

Es un medio de comunicación que nos ayuda a saber lo que pasa donde vivimos y en otros lugares, gracias al sonido, el cual viaja en ondas y puede cruzar el espacio; como su capacidad es tanta se pueden escuchar transmisiones radiales lejanas, porque el radio recibe señales por medio de una antena.

Toma nota

- Recurso no verbal es la expresión corporal que utilizamos para reforzar nuestra expresión oral. Algunos de ellos son:
 - Kinésica: son los movimientos gestuales y corporales.
 - Proxémica: es el uso de los espacios (cercanía, distancia) entre los interlocutores.
- Recurso paraverbal es el elemento básico de nuestra comunicación oral, consiste en el uso de la voz en nuestra expresión oral. Los recursos no verbales son el volumen, ritmo, tono de voz; las repeticiones, enlaces, sonidos y silencios.

Comunicación

58

59



Experiencia N.º 1 del área de Ciencia, tecnología y salud, 3.º grado, Unidad 1

1
Español de
APRENDIZAJE

Reacciones celulares que movilizan mi derecho a la vida

En grupo, comenta.

- ¿Sabes cómo aliviar los malestares que tienen los personajes de la imagen? Menciona una idea por cada malestar mencionado.
- ¿Qué le aconsejarías a cada personaje que expone su malestar?
- ¿Dónde podría acudir una persona si desea iniciar un tratamiento?



Proyecto de indagación. Influencia de la alimentación en la diabetes

En el país existe un porcentaje considerable de personas que sufren de diabetes, por ello, es importante que el Estado establezca políticas integrales de salud y que los ciudadanos nos comprometamos con ellas.

¿Sabías que existen leyes para la protección de la salud? Estar informados es un derecho.

Ley N.º 26842 – Ley General de Salud

TÍTULO PRELIMINAR N.º III. Toda persona tiene derecho a la protección de su salud en los términos y condiciones que establece la ley. El derecho a la protección de la salud es irrenunciable.

IV. La salud pública es responsabilidad primaria del Estado. La responsabilidad en materia de salud individual es compartida por el individuo, la sociedad y el Estado.

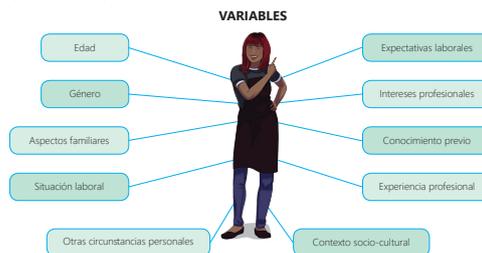
¿Sabías que...?

La Ley 29344 de Aseguramiento Universal de la Salud, garantiza a todos los peruanos el derecho a la atención médica y acceso a un conjunto de prestaciones. La Superintendencia Nacional de Salud – SUSALUD está a cargo de su cumplimiento.

Ahora que ya estás informado sobre las leyes para la protección de tu salud, es importante que determines el problema y formules una hipótesis; pare ello debes identificar las variables.

Identificación de variables y formulación de hipótesis

Casi todas las cosas pueden modificar su estado, es decir pueden variar. Las variables son propiedades que posee el objeto de estudio y que, de alguna manera, varían: pueden tener diversos valores y pueden ser medidas. Por ejemplo, la edad, la temperatura, la estatura, la humedad, etc.



92

Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y el universo.

93

Ciencia, Tecnología y Salud

Experiencia N.º 1 del área de Matemática, 3.º grado, Unidad 1

1
Experiencia de APRENDIZAJE

Uso de TIC
Ficha informativa. Revisa y entérate sobre la guerra de basura.

Residuos sólidos representados en cantidades

Observa la imagen y lee la siguiente noticia.

La ciudad y la basura

Lima retrocede en la lucha por controlar sus residuos sólidos. Y aunque se estima que la cantidad de desechos se duplique dentro de 20 años, una docena de municipios distritales redujo su presupuesto para tal labor el año pasado.

5 de junio, 2018



Según el Ministerio del Ambiente (MINAM), se identificó que 28 de los 43 distritos de Lima Metropolitana se encuentran en una situación de alto riesgo por su inadecuada gestión de los residuos sólidos.

Por su lado, el Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental (OEFA), informó en su reporte del primer trimestre (enero-marzo, 2018), que existen 184 puntos críticos de acumulación de basura y desmonte, en Lima Metropolitana. Uno de los distritos que concentra mayor cantidad de basura en sus calles, es Villa María Del Triunfo. Este distrito cuenta con 32 puntos críticos. Otro de los distritos en situación crítica, por el inadecuado manejo de los residuos sólidos, es Villa El Salvador. En este distrito, se estima que en promedio, cada uno de sus 482 mil habitantes genera 1,9 kg de desechos, al día.

OEFA (2018). La lucha de los distritos por controlar sus residuos sólidos. Recuperado de <https://oefa.gob.pe/mis-actualidad/la-lucha-de-los-distritos-por-controlar-sus-residuos-solidos>

En grupo, comenta.

- ¿En tu distrito encuentras lugares críticos por acumulación de basura en calles o avenidas? ¿Por qué crees que sucede ello? ¿Qué acciones puedes plantear para disminuir esta situación?
- ¿Cómo se determina la cantidad de desecho sólido que genera una persona al día?

Evolución de la generación de residuos sólidos en Lima

Según los estudios de la OEFA, en el año 2014, en Lima se generaba 8202 toneladas de residuos sólidos al día, en promedio. Este organismo manifiesta que en Lima Metropolitana no existe una adecuada gestión y manejo de los residuos sólidos, y por ello se estima que la cantidad de desecho sólido, al 2034, se incrementará al doble.

Manuel, un joven estudiante del CEBA Ricardo Palma, al enterarse de la noticia, buscó más información en internet y encontró un pictograma que muestra la evolución de la generación de residuos sólidos de Lima.

En el pictograma se utilizó el icono  para representar cierta cantidad de residuos sólidos.

Para determinar la cantidad de toneladas de residuos sólidos que representa un  se debe dividir la cantidad de toneladas de residuos sólidos, por año, entre el número de  con el que está representado. Observa:

Para el año 2001
 $4097,32 \div 4 = 1024,33 \approx 1024$

Para el año 2014
 $8202,09 \div 8 = 1025,26 \approx 1025$

Para el año 2034
 $16\ 053,80 \div 16 = 1003,36 \approx 1003$

Los tres cocientes obtenidos son diferentes, pero la diferencia es mínima. Para evitar colocar en el gráfico fracciones del icono se suele aproximar las cantidades. Por ejemplo, a la unidad de millar:

$1024 \approx 1\ 000$ $1025 \approx 1\ 000$ $1003 \approx 1000$

Con esta aproximación, podemos afirmar que cada  representa 1000 toneladas de residuos.

Manuel interesado en saber cuántos kilogramos de residuos sólidos genera cada persona, en promedio, averiguó que en el 2014, la población de Lima Metropolitana ascendía a 9 millones 752 mil habitantes. Luego, realizó los siguientes pasos:

- Convirtió 8202,09 t a kg.
 $8202,09 \times 1000 = 8\ 202\ 090\ \text{kg}$
- Dividió el total de kilogramos de residuos sólidos entre el número de habitantes.
 $8\ 202\ 090 \div 9\ 752\ 000 = 0,84\ \text{kg/hab}$

En promedio, cada habitante generaba 0,84 kg de residuos sólidos en el 2014.

Toma nota
Regla para convertir de toneladas a kilogramos y viceversa.

$t \xrightarrow{\times 1000} kg$

$kg \xrightarrow{\div 1000} t$

136

Resuelve problemas de cantidad
Operaciones con números racionales

137

Actividades e instrumentos de evaluación. Portafolio de evidencias, área de Desarrollo personal y ciudadano, 3.º grado, Unidad 2

a. Menciona los derechos que Manuela reconoce y desconoce. Luego, señala en qué artículo de la Constitución se encuentran escritos estos derechos.

b. Explica la importancia de que Manuela reconozca sus derechos y los reclame si estos están siendo vulnerados.

c. Explica el procedimiento que Manuela debe seguir para solucionar el conflicto que tiene con su empleadora. ¿Qué pasos debe seguir o a qué instituciones puede acudir?

2. Si tú conocieras a Manuela y ella te pidiera que usaras la mediación o la negociación para ayudarle a resolver su problema, ¿qué y cómo lo usarías? Explica.

3. Explica de qué manera el reconocimiento de la dignidad de Manuela permite el desarrollo de la sociedad y del país.

Autoevaluación

Este instrumento te ayudará a evaluar los aprendizajes obtenidos a lo largo de la experiencia. Lee cada uno de las preguntas y responde:

¿Qué ideas importantes aprendi durante la experiencia de aprendizaje? Escribe tres de ellas. _____ _____ _____	¿Qué aspectos / temas de la experiencia de aprendizaje me interesaría reforzar o profundizar? _____ _____ _____
¿Para qué me servirá lo aprendido en la experiencia de aprendizaje? _____ _____ _____	¿Qué dificultades tuve durante el desarrollo de la experiencia de aprendizaje y qué estrategias utilicé para superarlas? _____ _____ _____

Lista de cotejo

Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.				
Desempeño	Descriptores	Si	No	Algunas veces
Argumenta su posición ética frente a una situación de conflicto moral teniendo en cuenta la dignidad de la persona y los principios éticos.	Recibo y/o busco información sobre situaciones en las que está presente un conflicto moral.			
	Defino con mis propios términos el conflicto moral.			
	Describo las opciones que se pueden tomar y las implicancias éticas que tiene.			
Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos y utiliza estrategias de auto regulación que le permita establecer relaciones empáticas.	Elijo una posición y escribo los argumentos que muestran la validez del juicio moral.			
	Elijo una posición y escribo los argumentos que muestran la validez del juicio moral.			
Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos y utiliza estrategias de auto regulación que le permita establecer relaciones empáticas.	Identifico mis emociones, sentimiento y los nombro.			
	Describo las causas y las consecuencias de mis emociones y sentimientos.			
	Empleo estrategias de auto regulación de sus emociones.			

Las experiencias de aprendizaje en el Ciclo Avanzado

Las experiencias de aprendizaje son unidades menores que conforman cada unidad. Ellas se articulan en torno al ámbito y a la situación planteada en cada área curricular. La cantidad de experiencias de aprendizaje por área curricular varía en cada unidad lo que depende de los propósitos de aprendizaje. Las experiencias de aprendizaje promueven el interaprendizaje en el que donde cada estudiante desarrolla su iniciativa y su capacidad de diálogo, argumentación y sinergia con los demás estudiantes.

Las experiencias de aprendizaje toman en cuenta la construcción del aprendizaje a partir de la recuperación de los saberes previos de los estudiantes que posteriormente serán relacionados con nuevas experiencias para el logro de nuevos aprendizajes (proceso continuo relacionado con el umbral de desarrollo próximo).

Las experiencias de aprendizaje tienen la intención de buscar la interacción del estudiante con el medio natural y social y con las prácticas sociales de su contexto y cultura. Esto supone que los procesos pedagógicos sean un aprendizaje de la realidad "en la realidad". Las experiencias de aprendizaje están ligadas a las experiencias de vida de los estudiantes y sus contextos, para promover mejoras en su calidad de vida y en las condiciones de su entorno.

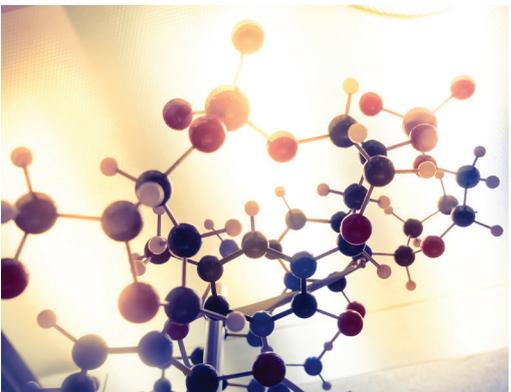
1

Experiencia de APRENDIZAJE

Las moléculas de la vida

En grupo, comenta.

- ¿Cuál es la biomolécula que más abunda en los organismos vivos? ¿Por qué es esencial?
- ¿Podría funcionar nuestro organismo sin estas biomoléculas? ¿Por qué?
- ¿Perdemos sales minerales después de realizar ejercicios físicos? ¿Por qué?



96
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

¿Qué biomoléculas forman a los seres vivos?



La materia de la que estamos formados todos los seres vivos resulta de la combinación de diferentes compuestos orgánicos como los carbohidratos, las proteínas, lípidos, entre otros y por compuestos inorgánicos como el agua y las sales minerales. El agua es la sustancia más abundante en la biósfera y esencial para todos los seres vivos que habitan nuestro planeta ya que forma parte de ellos en mayor o en menor proporción; por ejemplo, en las castañas alcanzan un porcentaje de 4%, en el ser humano equivale a un 70% del peso corporal, en la naranja un 87%, en una planta acuática 95% y en una medusa un 99%. El agua constituye un factor indispensable para el desarrollo de los procesos biológicos. Por lo tanto, ¿qué trae como consecuencia el consumo limitado del agua en los seres vivos?



Instrumentos de evaluación en los materiales educativos de EBA

La evaluación de los aprendizajes que se propone en los materiales educativos de EBA es parte determinante del aprendizaje, pues permite la toma de decisiones para mejorar las estrategias que buscan promoverlo, tanto de parte de los estudiantes como de los docentes, eliminando la idea de que la evaluación se reduce a la constatación de los resultados ya obtenidos.

En este sentido, la evaluación de los aprendizajes ha de constituirse en un proceso participativo, reflexivo, crítico, formativo y sistemático orientado sustantivamente a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje hacia el logro del nivel de competencias esperado, recolectando, procesando y utilizando información válida y confiable sobre los desempeños que progresivamente van alcanzando los estudiantes. Por ende:

- Es un proceso participativo porque los estudiantes son agentes activos del proceso de evaluación, desde su planificación hasta la implementación de las decisiones tomadas en función de los resultados.
- Es reflexivo porque la evaluación es fundamental para ayudar a los estudiantes a conocerse mejor e identificar sus dificultades y potencialidades y, permite a los docentes que brinden orientación y apoyo adecuado para la mejora de los aprendizajes.
- Es crítico, ya que el proceso evaluativo es parte del proceso formativo, por lo que su práctica debe estar caracterizada por una lógica de mejoramiento continuo involucrando todos los procesos pedagógicos y no solo el aprendizaje; debe servir para optimizar la enseñanza y el mismo proceso de evaluación.

- Es formativo porque la finalidad última de la evaluación es optimizar los aprendizajes. La evaluación formativa se nutre de evidencias producidas por el estudiante y de la observación sistemática de su progreso a lo largo de todo el proceso de enseñanza - aprendizaje.

A continuación, se presentan algunos instrumentos de evaluación propuestos en los portafolios de evidencias.

Área: Desarrollo personal y ciudadano

Lista de cotejo

Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.				
Desempeño	Descriptor	Sí	No	Algunas veces
Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables y en el análisis de puntos de vista distintos del suyo.	Explico las causas y las consecuencias de la migración.			
	Explico la descentralización y la regionalización y cómo estas se relacionan con la migración.			
	Argumento una posición personal sobre las repercusiones de la migración en la vida de las personas.			
	Utilizo las fuentes trabajadas en la experiencia para sustentar mi argumento.			

Área de Comunicación

Rúbrica para evaluar el relato de viajes

Criterios	Escala de valoración		
	Logrado	En proceso	En inicio
Introducción y recursos de apoyo	Se presenta formalmente y capta el interés y la atención de la audiencia usando de forma variada imágenes, organizadores, objetos, preguntas y evidencias.	Se presenta formalmente y capta parcialmente el interés y atención de la audiencia. Usa material de apoyo poco elaborado o inadecuado.	Se presenta, pero no capta el interés y la atención de la audiencia. No utiliza ningún recurso de apoyo.
Vocabulario	Utiliza un vocabulario variado y apropiado para el relato.	Utiliza un vocabulario apropiado, pero básico y poco variado.	Utiliza un vocabulario limitado y repite palabras.
Entonación intensidad y timbre	Utiliza entonación, intensidad y timbre de voz natural, amena, variada y adecuada al contenido del relato y la audiencia.	Utiliza entonación, intensidad y timbre de voz poco variado y adecuado al contenido del relato y la audiencia.	Utiliza entonación, intensidad y timbre de voz inflexible, bajo e inadecuado al contenido del relato y la audiencia.
Organización y coherencia	Ofrece una narración muy organizada, articulada y coherente. Respeta estrictamente el tiempo establecido.	Ofrece una narración poco organizada, articulada y coherente. Se aproxima al tiempo establecido.	Ofrece una narración desorganizada, poco coherente y articulada. No respeta el tiempo establecido.
Dominio del contenido	Demuestra dominio completo del relato al expresar con seguridad, claridad y fluidez los sucesos y detalles durante toda la narración.	Demuestra poco dominio del relato al expresar con escasa claridad y fluidez los sucesos y detalles de la narración.	No demuestra dominio del relato, evidencia inseguridad e inconsistencias durante la narración.

Área de Ciencia tecnología y salud

Coevaluación

Grupo:		Integrantes:	
Fecha:	Grado:	1. _____	_____
		2. _____	_____
		3. _____	_____
		4. _____	_____

Instrucciones: Completa la siguiente tabla en consenso con tus compañeros(as) y escribe la justificación de la respuesta:

Criterios	Integrante 1		Integrante 2		Integrante 3		Integrante 4	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
Realiza dibujos en relación con lo observado durante la experiencia.								
Describe correctamente lo observado al inicio, durante y al final de la experiencia.								
Responde correctamente las preguntas planteadas en la experiencia.								
Completa la experiencia dentro del tiempo previsto.								
Presenta puntualmente su reporte con conclusiones y evidencias teniendo en cuenta la importancia del tema.								

Área de Matemática

Rúbrica

Criterios	Escala de valoración			
	Logro destacado	Logrado	En proceso	En inicio
Interpreta información estadísticas y a partir de ello produce nueva información.	Presenta información estadística, adecuadamente, en una tabla de frecuencias y en un gráfico estadístico, y redacta correctamente, por lo menos tres afirmaciones.	Presenta información estadística, adecuadamente, en tablas de frecuencias y gráficos estadísticos, y redacta correctamente una afirmación.	Presenta información estadística, adecuadamente, en tablas de frecuencias y gráficos estadísticos, pudiendo redactar afirmaciones incorrectas o no hacerlo.	Presenta información estadística en tablas de frecuencias y gráficos estadísticos, pero con errores, pudiendo redactar afirmaciones incorrectas o no hacerlo.
Expresa con lenguaje verbal y numérico su comprensión sobre la noción de magnitud y de cantidad.	Discrimina magnitud de cantidad, los caracteriza de manera correcta y precisa, brindando más de 5 ejemplos.	Discrimina magnitud de cantidad, los caracteriza de manera correcta y precisa, brindando menos de 5 ejemplos.	Discrimina magnitud de cantidad, los caracteriza de manera correcta pero con cierta ambigüedad, brindando ejemplos.	Discrimina magnitud de cantidad, los caracteriza de manera incorrecta o no los caracteriza, brindando o no ejemplos.



VI.

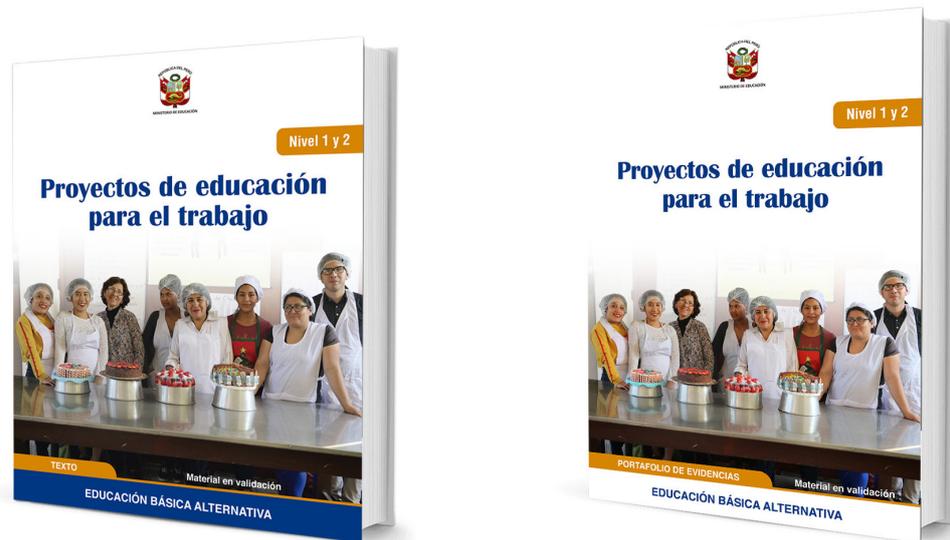
Material educativo para todos los ciclos: proyectos de educación para el trabajo

6.1. Propósito del material

Los estudiantes de EBA poseen algún tipo de experiencia y conocimiento en relación al trabajo, independientemente, del ciclo y grado en el que se encuentren matriculados. Están interesados en aprender con oportunidad, es decir, en el presente. Así, por ejemplo, están interesados en aprendizajes relacionados con proyectos productivos que les permitan mejorar su actual condición laboral, tanto social como económicamente, ya que su subsistencia y la de sus familias depende de ello. Al respecto, requieren aprender sobre los recursos económicos disponibles en sus localidades, las demandas y ofertas del mercado, oportunidades de negocios, proyectos productivos, etc.; asimismo, necesitan mejorar sus habilidades socioemocionales, de trabajo en equipo y sus capacidades para emprender.

El propósito del material se centra en promover el desarrollo de las competencias del área de Educación para el trabajo en jóvenes y adultos que estudian en la modalidad de educación básica alternativa, considerando el desarrollo de experiencias de aprendizaje relacionadas con sus contextos e intereses.

Se espera que el texto y el portafolio de evidencias denominado Proyectos de educación para el trabajo contribuya a mejorar sus competencias en relación con los proyectos productivos para comprender e interactuar en mejores condiciones en el entorno laboral. Asimismo, que permita el desarrollo de sus habilidades socioemocionales, de trabajo en equipo y emprendimiento.



El texto y el portafolio de evidencias se desarrollan considerando dos niveles de aprendizaje: nivel 1 y nivel 2. Su uso se inicia con el nivel 1, independientemente del grado en el que se encuentre el estudiante, puesto que se tomará en cuenta su experiencia en el trabajo e interés por ampliar sus competencias relacionadas al área de EPT.

6.2. Estructura y organización del material Proyectos de Educación para el trabajo

El material educativo del área curricular de Educación para el Trabajo está compuesto por un texto y un portafolio de evidencias. Ambos tienen la misma denominación e imagen en la carátula, y se distinguen por una etiqueta en la parte inferior izquierda en la que se señala texto o portafolio de evidencias.

El texto se organiza en 4 unidades de aprendizaje y una unidad de soporte. Las primeras presentan contenidos e información de interés y hacen referencia a las actividades a resolver en el portafolio y la unidad de soporte desarrolla temáticas relacionadas a habilidades socioemocionales, de trabajo en equipo y emprendimiento, necesarias para interactuar en entornos laborales. El portafolio de evidencias presenta las respectivas actividades a desarrollar, organizadas en dos niveles de complejidad.

El texto y el portafolio de evidencias constituyen recursos para el desarrollo del área de Educación para el Trabajo (EPT). El docente debe promover su uso junto con otros recursos, lo que brinda a los estudiantes una variedad de oportunidades de aprendizaje en relación a esta área curricular. Se estima el uso del texto y el portafolio de evidencias de EPT a lo largo de dos periodos promocionales, es decir, en el primer periodo promocional se trabajan las actividades del nivel 1 y en el siguiente periodo promocional las actividades del nivel 2.

Para la elaboración del texto, se ha considerado las competencias, capacidades y desempeños de los programas curriculares de Educación Básica Alternativa del área curricular de **Educación para el Trabajo**.

		Código
Código modular del CEBA		xxxxxxx
Código del Ciclo	Inicial	A
	Intermedio	B
	Avanzado	C
Código del grado	Primer	1
	Segundo	2
	Tercer	3
	Cuarto	4
Ciclo inicial	Texto de Matemática: Situaciones para construir y resolver	01
	Portafolio de evidencias de Matemática: Situaciones para construir y resolver	02
	Texto de Comunicación: Situaciones comunicativas	03
	Portafolio de evidencias de Comunicación: Situaciones comunicativas	04
	Texto: Proyectos de Aprendizaje	05
	Portafolios de evidencias: Proyectos de Aprendizaje	06
Ciclo intermedio	Texto globalizado Situaciones para aprender y construir experiencias	07
	Portafolio de evidencias Situaciones para aprender y construir experiencias	08
Ciclo avanzado	Texto interdisciplinario – Unidad 1 Derechos y Ciudadanía	09
	Portafolio de evidencias interdisciplinario – Unidad 1 Derechos y Ciudadanía	10
	Texto interdisciplinario – Unidad 2 Ambiente y Salud	11
	Portafolio de evidencias interdisciplinario – Unidad 2 Ambiente y Salud	12
	Texto interdisciplinario – Unidad 3 Territorio y Cultura	13
	Portafolio de evidencias interdisciplinario – Unidad 3 Territorio y Cultura	14
	Texto interdisciplinario – Unidad 4 Trabajo y Emprendimiento	15
	Portafolio de evidencias interdisciplinario – Unidad 4 Trabajo y Emprendimiento	16
Ciclos: Inicial Intermedio Avanzado	Texto - Nivel 1 y 2 Proyectos de Educación para el Trabajo	17
	Portafolio de evidencias - Nivel 1 y 2 Proyectos de Educación para el Trabajo	18
Docentes	Orientaciones para generar aprendizajes con materiales educativos	19

Ejemplo: Generar código del texto globalizado Situaciones para aprender y construir experiencias para el tercer grado del ciclo intermedio

Código modular del CEBA	Código del grado	Código del texto o portafolio evidencias	Código de ciclo	N.º de ejemplar
1656595	3	07	B	0002

El código completo del texto globalizado -Situaciones para aprender y construir experiencias en este ejemplo es el siguiente: 1656595307B0002.

La Comisión de gestión de recursos educativos del Banco del libro procederá a codificar cada texto y llenará los datos de la Ficha, que se ubica en la retira de la contra carátula, consignando la siguiente información:

Sistema del banco de libro			
Región:		UGEL:	
CEBA:			
Código modular	Código del grado	Código del área curricular (unidad)	N.º de ejemplar
1656595	3	07B	0002
Responsable del banco del libro:			
Apellidos y nombres del estudiante	Grados y sección	Fecha de préstamo	Fecha de devolución

ANEXOS

ANEXO 1A

Lista de textos- Estudiantes-Usuarios del Banco del Libro de Educación Básica Alternativa

Lista de Estudiantes-Usuarios del Banco del Libro							
DRE/GRE:			UGEL:				
CEBA:			Código modular:				
Director(a)			Responsable (s) del Banco del libro				
Ciclo:			Grado:				Sección:
Programa de Alfabetización y Continuidad Educativa (PACE)							
N.º	Apellidos y nombres del estudiante	Código completo del texto	Recepción		Devolución		Observaciones
			Firma	Fecha	Firma	Fecha	
01							
Huella digital							
02							
Huella digital							
03							
Huella digital							
04							
Huella digital							

ANEXO 1B
Lista de Portafolio de evidencias- Estudiantes-Usuarios del Banco del Libro de Educación Básica Alternativa

Lista de Estudiantes-Usuarios del Banco del Libro					
DRE/GRE:			UGEL:		
CEBA:			Código modular:		
Director(a)			Responsable (s) del Banco del libro		
Ciclo:			Grado:	Sección:	
Programa de Alfabetización y Continuidad Educativa (PACE)					
N.º	Apellidos y nombres del estudiante	Código completo del portafolio de evidencias	Recepción		Observaciones
			Firma	Fecha	
01					
Huella digital					
02					
Huella digital					
03					
Huella digital					

ANEXO 2A

Ficha de resumen del banco del libro – Ciclos Inicial e Intermedio de Educación Básica Alternativa

UGEL		Teléfono	
Director(a)		Correo	
Dirección de la UGEL			
CEBA		Código modular	
Director(a)		Teléfono	
Dirección del CEBA		Correo	

Estado del banco de libro* – 20.....

Ciclo	Área / Título del texto y portafolio	Grado	Condición del libro* (cantidad)				Libros extraviados 20...	Observaciones
			A	B	C	D		
Inicial	Texto de Matemática: Situaciones para construir y resolver	1. ^{er}						
		2. ^o						
	Portafolio de Matemática: Situaciones para construir y resolver	1. ^{er}						
		2. ^o						
	Texto de Comunicación: Situaciones comunicativas	1. ^{er}						
		2. ^o						
	Portafolio de Comunicación: Situaciones comunicativas	1. ^{er}						
		2. ^o						
	Texto de Proyectos de Aprendizaje	1. ^{er}						
		2. ^o						
	Portafolio de Proyectos de Aprendizaje	1. ^{er}						
		2. ^o						
Intermedio	Texto globalizado: Situaciones para aprender y construir experiencias	1. ^{er}						
		2. ^o						
		3. ^{er}						
	Portafolio globalizado: Situaciones para aprender y construir experiencias	1. ^{er}						
		2. ^o						
		3. ^{er}						

*Leyenda- condición del libro

A	Nuevo, completo, limpio, sin deterioro
B	Completo, se puede borrar algunas marcas, sin deterioro
C	Con marcas que no salen y con deterioros subsanables
D	Inutilizables, requiere reposición

Firma del Director(a) y/o Subdirector(a)

Fecha	Día	Mes	Año

ANEXO 2B

Ficha de resumen del banco del libro - Ciclo Avanzado de Educación Básica Alternativa

Ugel		Teléfono					
Director(a)		Correo					
Dirección de la UGEL							
CEBA		Código modular					
Director(a)		Teléfono					
Dirección del CEBA		Correo					
ESTADO DEL BANCO DE LIBRO – 20.....							
Título del texto y portafolio	Grado	Condición del libro* (cantidad)				Libros extraviados 20...	Observaciones
		A	B	C	D		
Texto: Derechos y ciudadanía Unidad 1	1. ^{er}						
	2. ^o						
	3. ^{er}						
	4. ^o						
Portafolio: Derechos y ciudadanía Unidad 1	1. ^{er}						
	2. ^o						
	3. ^{er}						
	4. ^o						
Texto: Ambiente y salud Unidad 2	1. ^{er}						
	2. ^o						
	3. ^{er}						
	4. ^o						
Portafolio: Ambiente y salud Unidad 2	1. ^{er}						
	2. ^o						
	3. ^{er}						
	4. ^o						
Texto: Territorio y cultura Unidad 3	1. ^{er}						
	2. ^o						
	3. ^{er}						
	4. ^o						

Portafolio: Territorio y cultura Unidad 3	1er.						
	2do.						
	3er.						
	4to.						
Texto: Trabajo y emprendimiento Unidad 4	1er.						
	2do.						
	3er.						
	4to.						
Portafolio: Trabajo y emprendimiento Unidad 4	1er.						
	2do.						
	3er.						
	4to.						

*Leyenda - condición del libro	
A	Nuevo, completo, limpio, sin deterioro
B	Completo, se puede borrar algunas marcas, sin deterioro
C	Con marcas que no salen y con deterioros subsanables
D	Inutilizables, requiere reposición

Firma del Director(a) y/o subdirector(a)

Fecha	Día	Mes	Año

ANEXO 2C
Ficha de resumen del banco del libro – Ciclos Inicial, Intermedio y Avanzado de Educación Básica Alternativa

UGEL		Teléfono					
Director(a)		Correo					
Dirección de la UGEL							
CEBA		Código modular					
Director(a)		Teléfono					
Dirección del CEBA		Correo					
Estado del banco de libro – 20.....							
Título del Texto y Portafolio de evidencias		Condición del libro* (cantidad)				Libros extraviados 20...	Observaciones
		A	B	C	D		
Texto Proyectos de Educación para el Trabajo	Ciclos: Inicial Intermedio Avanzado						
Portafolio de evidencias Nivel 1 y 2 Proyectos de Educación para el Trabajo							

*Leyenda - condición del libro	
A	Nuevo, completo, limpio, sin deterioro
B	Completo, se puede borrar algunas marcas, sin deterioro
C	Con marcas que no salen y con deterioros subsanables
D	Inutilizables, requiere reposición

Firma del Director(a) y/o Subdirector(a)

Fecha	Día	Mes	Año

ANEXO 3
Formato Banco de libro para los docentes, facilitadores (PACE) de Educación Básica Alternativa

CEBA					UGEL	Año		
Director (a) CEBA					Responsable del banco de libro			
DRE/GRE					Distrito			
Provincia								
N.º	Apellidos y nombres del Docente	Préstamo				Devolución		Observaciones
		Cargo	Ciclos	Condición (*)	Fecha	Firma del Docente o Facilitador	Fecha	
		Docente	Inicial	Orientaciones para generar aprendizajes con materiales educativos				
		Facilitador	Intermedio	Orientaciones para generar aprendizajes con materiales educativos				
			Avanzado	Orientaciones para generar aprendizajes con materiales educativos				
				Orientaciones para generar aprendizajes con materiales educativos				
				Orientaciones para generar aprendizajes con materiales educativos				

*Leyenda- condición del libro	
A	Nuevo, completo, limpio, sin deterioro.
B	Completo, se puede borrar algunas marcas, sin deterioro.
C	Con marcas que no salen y con deterioros subsanables.
D	Inutilizables, requiere reposición.

Firma del Director(a) y/o Subdirector(a)	

Fecha	Día	Mes	Año

Anexo 4A

Formato Banco del libro (textos) para el ciclo Inicial de Educación Básica Alternativa

CEBA				UGEL				AÑO				
Director(a) CEBA				Responsable del banco de libro								
DRE/GRE												
Provincia				Distrito								
Centro poblado				Círculo de aprendizaje (PACE)						Grado/ sección		
N.º	Apellidos y nombres del Estudiante	Préstamo						Devolución				Observaciones
		Condición*				Fecha	Firma del estudiante	Condición*		Fecha	Firma del estudiante	
		Texto						Texto				
		Matemática	Comunicación	Proyecto Apred.	Proyecto EPT			Matemática	Comunicación			

*Leyenda - condición del libro	
A	Nuevo, completo, limpio, sin deterioro
B	Completo, se puede borrar algunas marcas, sin deterioro
C	Con marcas que no salen y con deterioros subsanables
D	Inutilizables, requiere reposición

Firma del Director(a) y/o Subdirector(a)

ANEXO 6
Reporte de pérdida de textos de Educación Básica Alternativa

Reporte de pérdida de textos	
Región: UGEL:	
CEBA: Código Modular:	
Estudiante:	
Ciclo: Grado: Sección:	
Texto:	Código del Texto:
Observaciones:	
.....	
.....	
_____ Estudiante Firma	_____ Director(a) y/o Subdirector(a) del CEBA Firma y sello